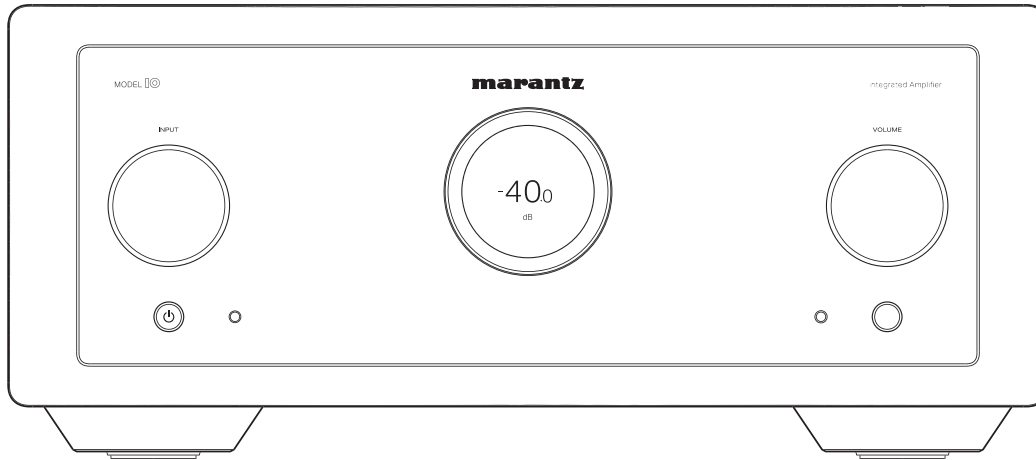


marantz



MODEL 110 | Stereo-Vollverstärker

Bedienungsanleitung

Zubehör	4
Einlegen der Batterien	5
Reichweite der Fernbedienung	5
Bezeichnung und Funktionen der Teile	6
Vorder-/Oberseite	6
Rückseite	9
Fernbedienung	11

Anschlüsse

Anschließen der Lautsprecher	17
Lautsprecher A/B-Anschluss	19
Bi-Wiring-Anschluss	20
Anschließen eines Wiedergabegeräts	21
Anschließen eines Aufnahmeegeräts	23
Anschluss eines Vorverstärkers oder Leistungsverstärkers	24
Anschluss mehrerer MODEL 10-Geräte (F.C.B.S.-Anschluss)	26
Vorbereitung für den F.C.B.S.-Anschluss	26
Vollständiger Stereo-Doppelverstärker-Anschluss (Bi-Amp)	29
Anschluss für 5.1-Mehrkanalwiedergabe	31
Anschließen eines externen Steuerungsgeräts	35
FLASHER IR IN-Buchse	35
REMOTE CONTROL-Anschlüsse	36
Anschließen des Netzkabels	38

Wiedergabe

Stromversorgung einschalten	40
Umschalten der Stromversorgung auf Standby	40
Auswählen der Eingangsquelle	41
Einstellung der Lautstärke	41
Vorübergehendes Ausschalten des Tons (Stummschaltung)	41
Anpassen des Klangs und der Balance	42
Wiedergabe im Source Direct-Modus	44
Einstellen der Display-Helligkeit	44
Frontplattenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und Display ein-/ausschalten	45
Dieses Gerät als Leistungsverstärker verwenden	45
Aufnahme	46



Einstellungen

Menüplan	47
Menübedienung	48
Level Meter	49
Illumination	49
Volume Scale	50
Phono	50
Auto-Standby	51
Einstellen von Fernbediencodes	52
Einstellen von Fernbediencodes für die Fernbedienung	53
Einstellen von Fernbediencodes für dieses Gerät	53
Deaktivieren des Betriebsmodus SACD-Player/Streaming-Vorverstärker auf der Fernbedienung	54
Deaktivieren des Betriebsmodus SACD-Player	55
Deaktivieren des Betriebsmodus Streaming-Vorverstärker	55
Einstellen des Geräts auf Bedienung mit den Lautstärketasten auf der Fernbedienung	56
Einstellen des Geräts auf Bedienung mit den Lautstärketasten im Betriebsmodus SACD-Player	57
Einstellen des Geräts auf Bedienung mit den Lautstärketasten im Betriebsmodus Streaming-Vorverstärker	57

Tipps

Tipps	59
Fehlersuche	60
Das Gerät lässt sich nicht einschalten oder schaltet sich ab	61
Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich	63
Das Display des Geräts bleibt leer	64
Es ist kein Ton zu hören	64
Der Ton wird nicht wie gewünscht ausgegeben	65
Der Ton wird unterbrochen, oder es treten Störgeräusche auf	66
Fehlermeldungen	67

Anhang

Erklärung der Fachausdrücke	68
Technische Daten	69
Index	72


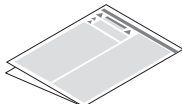
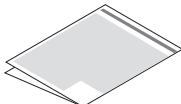

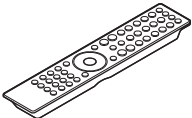



Vielen Dank für den Kauf dieses Marantz-Produkts.

Um einen fehlerfreien Betrieb sicherzustellen, lesen Sie bitte sorgfältig dieses Handbuch, bevor Sie das Gerät in Betrieb setzen. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen auf.

Zubehör

Überprüfen Sie, ob folgende Teile im Lieferumfang des Produkts enthalten sind.

 Kurzanleitung	 Sicherheitshinweise	 Warnhinweise zur Verwendung von Batterien	 Netzkabel
 Fernbedienung (RC004PMND)	 2× R03/AAA-Batterien		

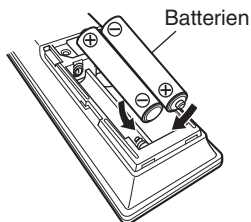


Einlegen der Batterien

- 1 Öffnen Sie die Abdeckung in Richtung des Pfeils, und nehmen Sie sie ab.



- 2 Legen Sie zwei Batterien wie angezeigt richtig in das Batteriefach ein.



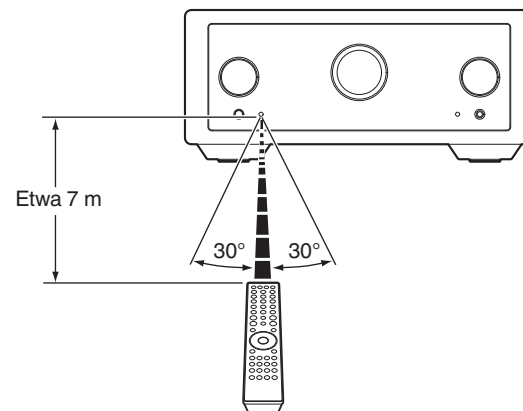
- 3 Setzen Sie die hintere Abdeckung wieder ein.

HINWEIS

- Beachten Sie folgende Hinweise, um Schäden oder ein Auslaufen der Batterien zu vermeiden:
 - Verwenden Sie neue und alte Batterien nicht zusammen.
 - Verwenden Sie nicht zwei unterschiedliche Batteriearten.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn diese längere Zeit nicht benutzt wird.
- Wenn eine Batterie ausläuft, wischen Sie die Flüssigkeit im Batteriefach sorgfältig auf, und legen Sie neue Batterien ein.

Reichweite der Fernbedienung

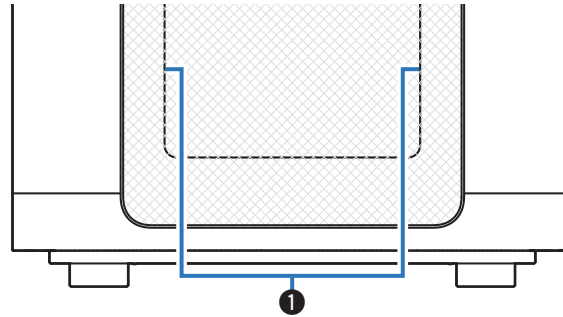
Richten Sie die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor.



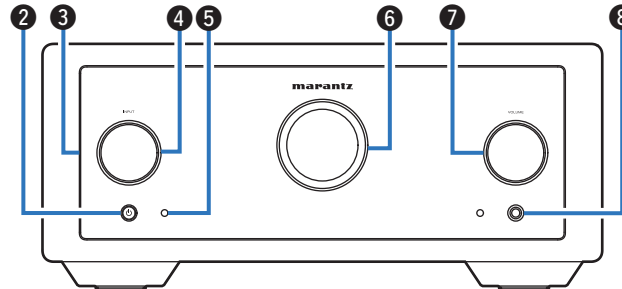
Bezeichnung und Funktionen der Teile

Vorder-/Oberseite

[Oberseite]

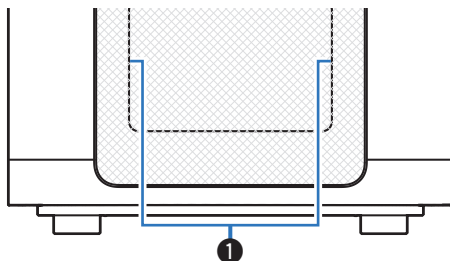


[Vorderseite]

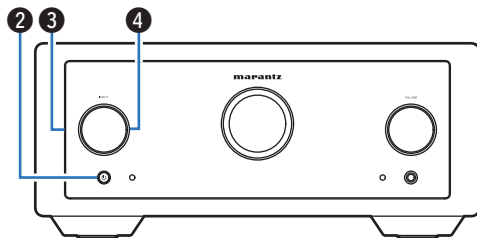


Weitere Informationen hierzu finden Sie auf der nächsten Seite.

[Oberseite]



[Vorderseite]

**1 Innenbeleuchtung**

- “Frontplattenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und Display ein-/ ausschalten” (☞ S. 45)
- “Illumination” (☞ S. 49)

2 Ein/Aus-Taste (⏻) / Betriebsanzeige

- Schaltet das Gerät ein/aus (Standby). (☞ S. 40)
- Leuchtet entsprechend dem Einschaltstatus folgendermaßen:
 - Eingeschaltet: Weiß
 - Standby: Aus
 - Wenn der Überlastschutz aktiv ist: Orange (blinkend)

3 Vorderseiten-Beleuchtung

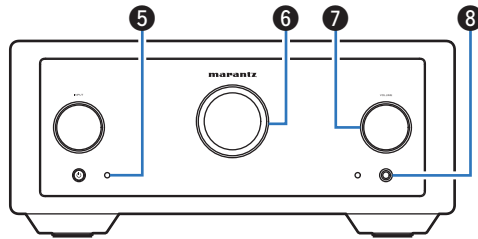
- “Frontplattenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und Display ein-/ ausschalten” (☞ S. 45)
- “Illumination” (☞ S. 49)

4 INPUT-Auswahlknopf

Ermöglicht die Auswahl der Eingangsquelle. (☞ S. 41)



[Vorderseite]

**5 Fernbedienungssensor**

Empfängt Signale von der Fernbedienung. (☞ S. 5)

6 Display

Zeigt unterschiedliche Informationen an.

7 VOLUME-Regelungsknopf

Ermöglichen die Einstellung des Lautstärkepegels. (☞ S. 41)

8 Kopfhörerbuchse

Ermöglicht den Anschluss von Kopfhörern.

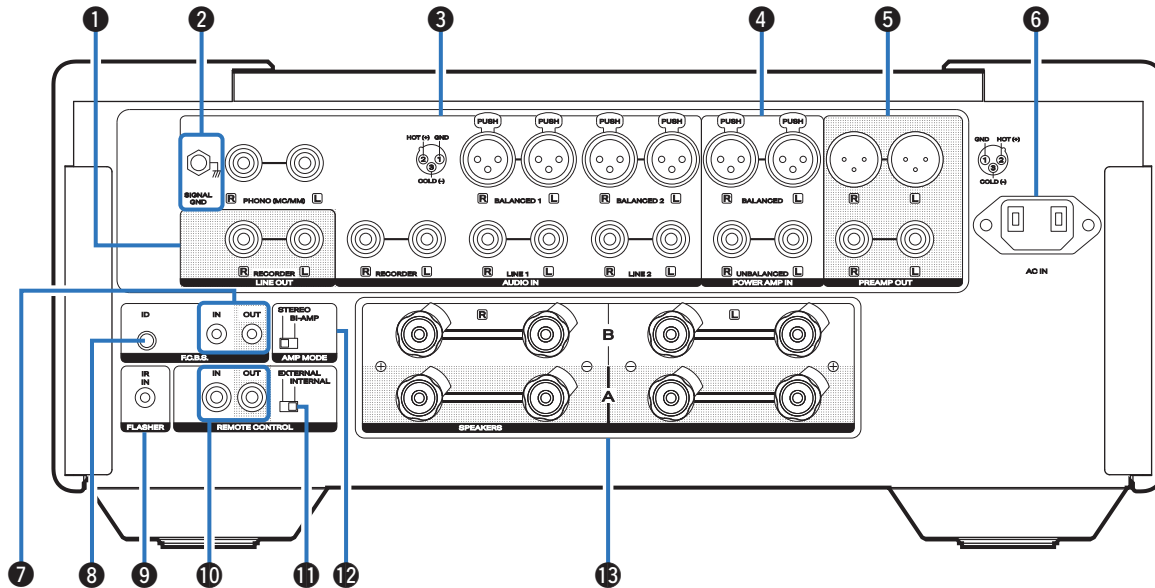
Wenn der Kopfhörer an diese Buchse angeschlossen ist, ist kein Ton mehr aus den angeschlossenen Lautsprechern zu hören, auch nicht über die PREAMP OUT-Anschlüsse.

HINWEIS

- Zur Vermeidung von Gehörschäden sollte die Lautstärke nicht übermäßig hoch eingestellt werden.

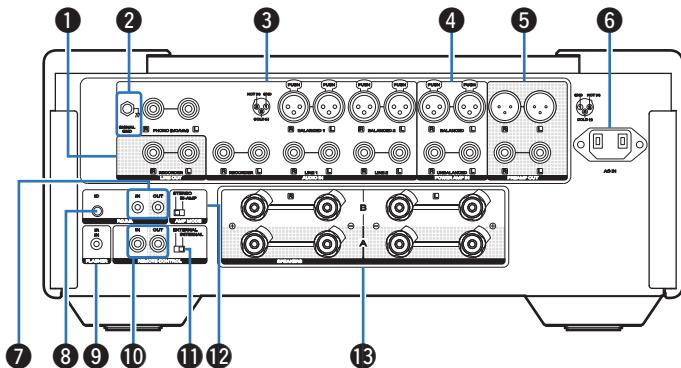


Rückseite



Weitere Informationen hierzu finden Sie auf der nächsten Seite.





1 LINE OUT-Anschlüsse (RECORDER)

Ermöglichen den Anschluss des Eingangsanschlusses eines Recorders. (☞ S. 23)

2 SIGNAL GND-Anschluss

Ermöglichen den Anschluss eines Schallplattenspieler. (☞ S. 21)

3 Analoge Audio-Eingangsanschlüsse (AUDIO IN)

Ermöglichen den Anschluss von mit analogen Audio-Ausgangsanschlüssen ausgestatteten Geräten.

- "Anschließen eines Wiedergabegeräts" (☞ S. 21)
- "Anschließen eines Aufnahmegeräts" (☞ S. 23)

4 Leistungsverstärkeranschlüsse (POWER AMP IN)

Damit wird ein Vorverstärker angeschlossen, wenn dieses Gerät als Leistungsverstärker verwendet wird. (☞ S. 24)

5 PREAMP OUT-Anschlüsse

Hier können Sie einen Leistungsverstärker anschließen. (☞ S. 24)

6 Wechselstromeingang (AC IN)

Schließen Sie hier das Netzkabel an. (☞ S. 38)

7 F.C.B.S.-Anschlüsse

Ermöglichen den Anschluss eines hochwertigen Wiedergabesystems durch die Verwendung von zwei dieser Geräte oder mehr. (☞ S. 26)

8 F.C.B.S. ID Taste

Zur Einstellung der ID für F.C.B.S.. (☞ S. 28)

9 FLASHER IR IN-Buchse

Ermöglicht den Anschluss einer Steuerbox usw. (☞ S. 35)

10 Eingangs-/Ausgangsanschlüsse für die Fernbedienung (REMOTE CONTROL)

Ermöglichen den Anschluss eines mit der Fernbedienungsfunktion kompatiblen Marantz-Audiogeräts. (☞ S. 36)

11 EXTERNAL/INTERNAL-Schalter

Stellen Sie diesen Schalter auf "INTERNAL", Dieses Gerät empfängt das Fernbedienungssignal und das über die Fernbedienungsverbindung mit diesem Gerät verbundene Marantz-Audiogerät funktioniert, indem es das Fernbedienungssignal von diesem Gerät empfängt. (☞ S. 37)

12 AMP MODE-Schalter

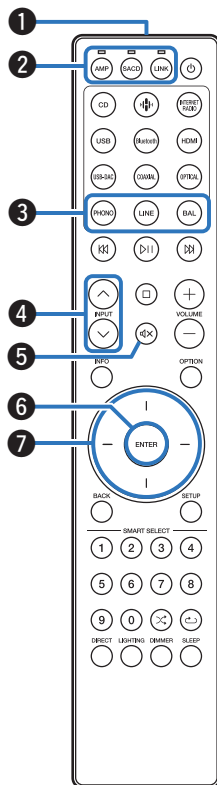
Für die Schaltung des Verstärkermodus verwendet (STEREO/BI-AMP). (☞ S. 29)

13 Lautsprecheranschlüsse (SPEAKERS)

Ermöglichen den Anschluss von Lautsprechern. (☞ S. 17)



Fernbedienung



Die mit diesem Gerät gelieferte Fernbedienung kann einen SACD-Player und Streaming-Vorverstärker von Marantz steuern.

- "Bedienung des SACD-Players" (☞ S. 13)
- "Bedienung des Streaming-Vorverstärkers" (☞ S. 14)

■ Bedienung dieses Geräts

Für die Bedienung dieses Geräts drücken Sie die Taste AMP, um den Betriebsmodus der Fernbedienung auf dieses Gerät umzuschalten.

1 Fernbedienungssignalsender

Überträgt Signale von der Fernbedienung. (☞ S. 5)

2 Fernbedienungsmodus-Auswahltasten/-LEDs (AMP/SACD/LINK)

- Für das Umschalten in den Fernbedienungsmodus (AMP/SACD/LINK).
- Die LED leuchtet je nach Betriebszustand des Geräts.

3 Eingangsquelle-Auswahltasten (PHONO/LINE/BAL)

Ermöglicht die Auswahl der Eingangsquelle. (☞ S. 41)

4 INPUT-Tasten (^/v)

Ermöglicht die Auswahl der Eingangsquelle. (☞ S. 41)

5 Stummtaste (M)

Stellt die Audioausgabe stumm. (☞ S. 41)

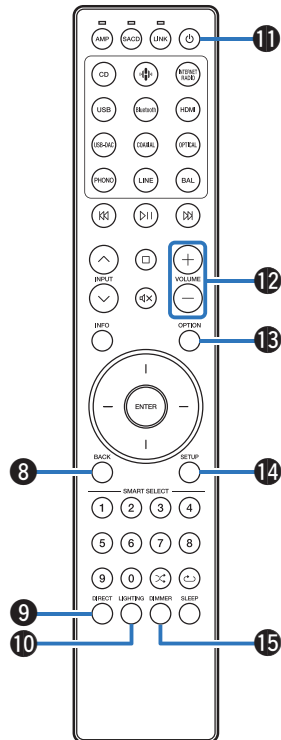
6 ENTER-Taste

Diese Taste bestätigt die Auswahl.

7 Pfeiltasten

Ermöglichen die Auswahl von Elementen.





8 BACK-Taste

Ermöglicht das Zurückkehren zum vorherigen Element.

9 Taste DIRECT

Schaltet den Source Direct-Modus ein/aus. (☞ S. 44)

10 Taste LIGHTING

Diese schaltet die Frontplattenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und das Display ein/aus. (☞ S. 45)

11 Netztaaste (⏻)

Schaltet das Gerät ein/aus (Standby). (☞ S. 40)

12 VOLUME-Tasten (+/-)

Ermöglichen die Einstellung des Lautstärkepegels. (☞ S. 41)

13 OPTION-Taste

Ruft das Optionsmenü auf.

- "Anpassen des Klangs und der Balance" (☞ S. 42)



- Ein Optionsmenü wird nicht angezeigt, wenn die Eingangsquellen "Power Amp Balanced" und "Power Amp Unbalanced" sind.

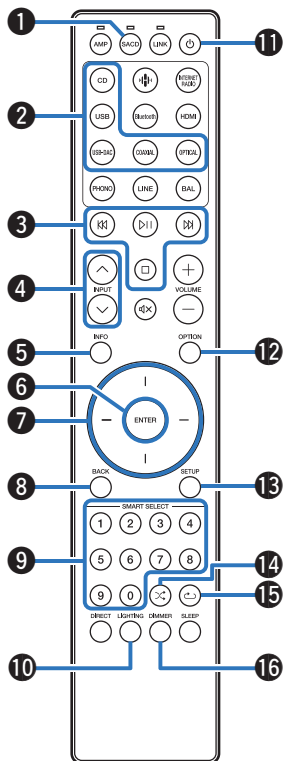
14 SETUP-Taste

Das Einrichtungsmenü wird auf dem Display angezeigt. (☞ S. 48)

15 DIMMER-Taste

Ermöglicht die Einstellung der Display-Helligkeit dieses Geräts. (☞ S. 44)





■ Bedienung des SACD-Players

Ein SACD-Player von Marantz kann bedient werden.

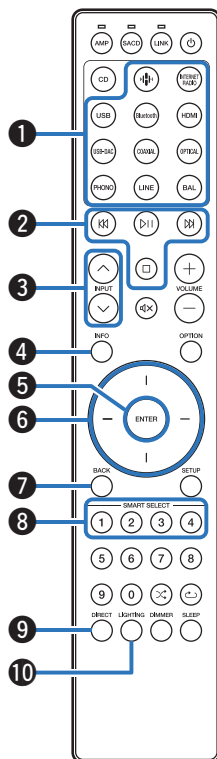
Für die Bedienung eines SACD-Players drücken Sie auf die Taste SACD, um die Fernbedienung in den SACD-Player-Betriebsmodus umzuschalten.

- 1 Fernbedienungsmodus-Auswahltaste (SACD)
- 2 Tasten zu Auswahl der Eingangsquelle
- 3 Systemtasten
- 4 INPUT-Tasten (^ v)
- 5 Informationstaste (INFO)
- 6 ENTER-Taste
- 7 Pfeiltasten
- 8 BACK-Taste
- 9 Zahlentasten (0 – 9)
- 10 Taste LIGHTING
- 11 Netztaste (⏻)
- 12 OPTION-Taste
- 13 SETUP-Taste
- 14 Taste für Zufallswiedergabe (⌘)
- 15 Wiedergabewiederholung-Taste (↺)
- 16 DIMMER-Taste



- Bei manchen Produkten kann es vorkommen, dass die Fernbedienung nicht funktioniert.





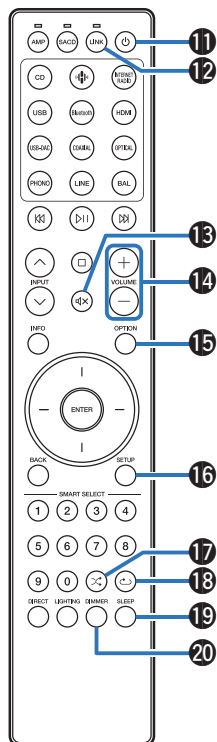
■ Bedienung des Streaming-Vorverstärkers

Ein Streaming-Vorverstärker von Marantz kann bedient werden.

Für die Bedienung des Streaming-Vorverstärkers drücken Sie auf die Taste LINK, um die Fernbedienung in den Betriebsmodus für den Streaming-Vorverstärker umzuschalten.

- 1 Tasten zu Auswahl der Eingangsquelle
- 2 Systemtasten
- 3 INPUT-Tasten (^ \)
- 4 Informationstaste (INFO)
- 5 ENTER-Taste
- 6 Pfeiltasten
- 7 BACK-Taste
- 8 SMART SELECT 1 - 4 Tasten
- 9 Taste DIRECT
- 10 Taste LIGHTING





- 11 Netztaste (⏻)
- 12 Fernbedienungsmodus-Auswahltaste (LINK)
- 13 Stummtaste (⏸)
- 14 VOLUME-Tasten (+ / -)
- 15 OPTION-Taste
- 16 SETUP-Taste
- 17 Taste für Zufallswiedergabe (↺)
- 18 Wiedergabewiederholung-Taste (↻)
- 19 SLEEP-Taste
- 20 DIMMER-Taste



- Bei manchen Produkten kann es vorkommen, dass die Fernbedienung nicht funktioniert.



■ Inhalt

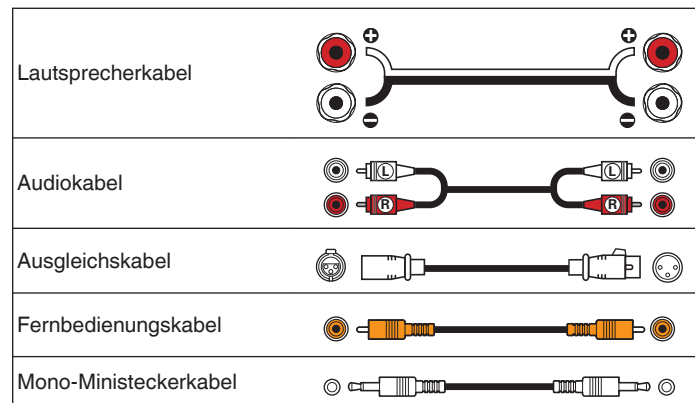
Anschließen der Lautsprecher	17
Anschließen eines Wiedergabegeräts	21
Anschließen eines Aufnahmegeräts	23
Anschluss eines Vorverstärkers oder Leistungsverstärkers	24
Anschluss mehrerer MODEL 10-Geräte (F.C.B.S.-Anschluss)	26
Anschließen eines externen Steuerungsgeräts	35
Anschließen des Netzkabels	38

HINWEIS

- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Dadurch können Brummen oder Störungen entstehen.

■ Anschlusskabel

Legen Sie sich die für die anzuschließenden Geräte erforderlichen Kabel bereit.



Anschließen der Lautsprecher

HINWEIS

- Trennen Sie die Stromversorgung des Geräts, bevor Sie die Lautsprecher anschließen.
- Schließen Sie die Lautsprecherkabel so an, dass sie an den Anschlussbuchsen nicht überstehen. Die Schutzschaltung kann u. U. aktiviert werden, wenn die Adern die Schalttafel berühren oder wenn die Plus- und Minuspole einander berühren. ("Überlastschutz" (S. 68))
- Berühren Sie die Anschlussbuchsen der Lautsprecher nicht, wenn das Gerät an das Stromnetz angeschlossen ist. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Verwenden Sie Lautsprecher mit einer Impedanz innerhalb des unten dargestellten Bereiches entsprechend ihren Verwendungsbedingungen.

Am Gerät verwendete Lautsprecheranschlüsse	Anzahl der angeschlossenen Lautsprecher	Lautsprecher Impedanz
SPEAKERS A (Standardanschluss)	2 (ein Paar)	4 – 16 Ω/Ohm
SPEAKERS B	2 (ein Paar)	4 – 16 Ω/Ohm
SPEAKERS A und SPEAKERS B	4 (zwei Paar)	8 – 16 Ω/Ohm
SPEAKERS A und SPEAKERS B (Bi-Wiring-Anschluss)	2 (ein Paar)	4 – 16 Ω/Ohm

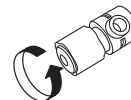
■ Anschließen der Lautsprecherkabel

Achten Sie beim Anschließen der Lautsprecher an dieses Gerät darauf, dass die Kennzeichnung von linkem (L) und rechtem (R) Kanal sowie die Ausrichtung + (rot) und – (weiß) übereinstimmen.

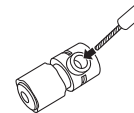
- 1 Isolieren Sie ca. 10 mm des Lautsprecherkabelendes ab, verzwirbeln Sie das Ende der Ader fest, oder versehen Sie es mit einem Kabelschuh.**



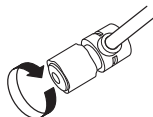
- 2 Drehen Sie den Lautsprecheranschluss gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu lösen.**



- 3 Führen Sie Ader des Lautsprecherkabels bis zum zum Beginn der Isolierung in den Lautsprecheranschluss ein.**



4 Drehen Sie den Lautsprecheranschluss im Uhrzeigersinn, um ihn festzuziehen.



Kabelschuhstecker

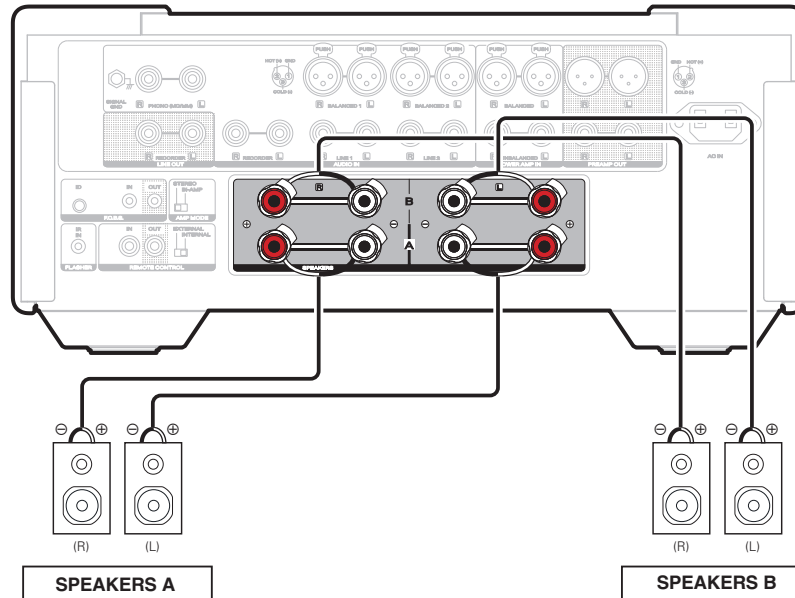


Lautsprecher A/B-Anschluss

Dieses Gerät verfügt über zwei Paare von Lautsprecheranschlüssen (SPEAKER A und SPEAKER B). An jedes Paar Anschlüsse kann ein Paar Lautsprecher angeschlossen werden, und insgesamt können zwei Lautsprecherpaare angeschlossen werden.

Von den Anschlussbuchsen SPEAKERS A und SPEAKERS B wird dasselbe Signal ausgegeben.

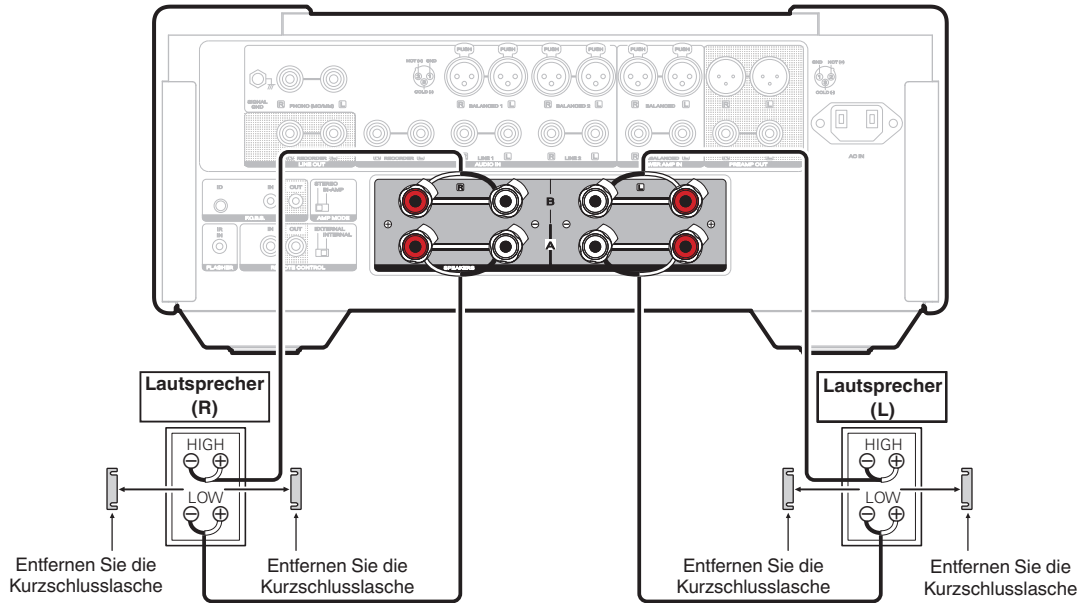
Wenn nur ein Paar Lautsprecher angeschlossen wird, sollten entweder die Anschlüsse SPEAKERS A oder SPEAKERS B genutzt werden.



Bi-Wiring-Anschluss

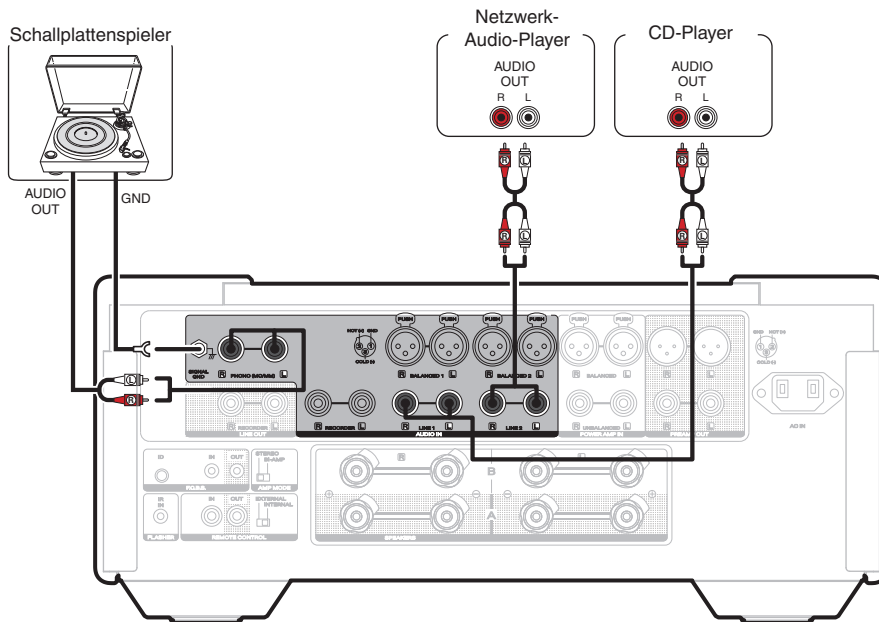
Bei dieser Anschlussweise werden Signalinterferenzen zwischen den Hochtönern und Tieftönern verringert, wodurch die Wiedergabequalität verbessert wird.

Bei der Verwendung von Bi-Wiring mit entsprechenden Lautsprechern schließen Sie die Mittel- und Hochbereich-Anschlüsse an SPEAKERS B (oder SPEAKERS A) an und die Anschlüsse des Bassbereichs an SPEAKERS A (oder SPEAKERS B).



Anschließen eines Wiedergabegeräts

An dieses Gerät können Sie Schallplattenspieler, Netzwerk-Audioplayer und CD-Player anschließen. Stellen Sie den Equalizer für Plattenspieler dieses Geräts im Abschnitt "Phono" des Einrichtungsmenüs auf den Typ des Plattenspieler-Tonabnehmers ein, der angeschlossen werden soll. (☞ S. 50)
Wenn Sie die Eingangsquelle des Geräts auf "Phono" stellen und die Lautstärke erhöhen, ohne einen Plattenspieler anzuschließen, kann ein dröhnendes Geräusch aus den Lautsprechern auftreten.



HINWEIS

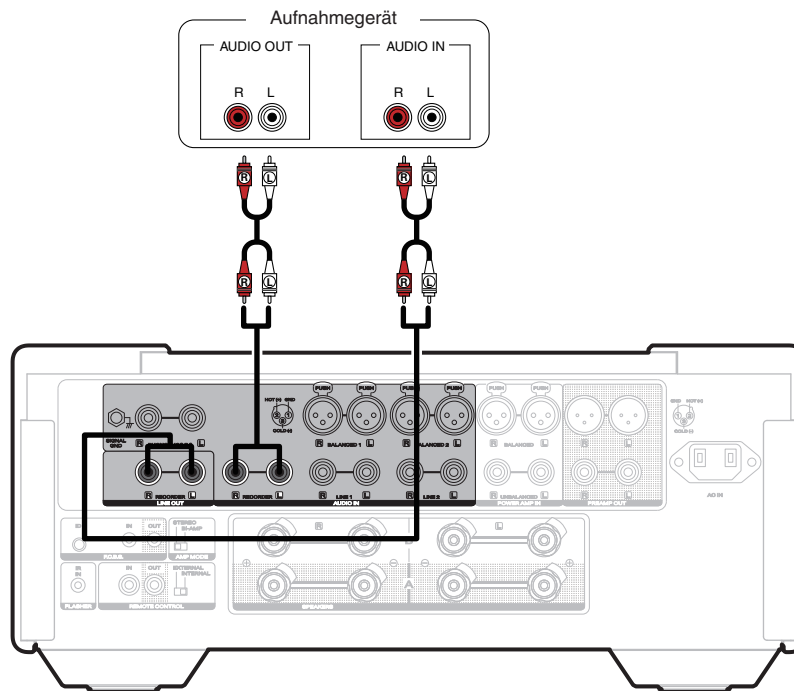
- Der Erdungsanschluss (SIGNAL GND) dieses Geräts dient nicht zur Sicherheitserdung. Wenn dieser Anschluss bei starken Störgeräuschen angeschlossen wird, können die Geräusche reduziert werden. Beachten Sie, dass die Erdungsleitung, abhängig vom Plattenspieler, auch den umgekehrten Effekt der Geräuscherhöhung haben kann. In diesem Fall ist es nicht nötig, das Erdungskabel anzuschließen.



- Die PHONO-Eingangsklemmen sind mit einem kurzen Stiftstecker ausgestattet. Entfernen Sie diesen Stecker für den Anschluss eines Plattenspielers. Bewahren Sie den entfernten Stiftstecker an einem sicheren Ort auf, wo Sie ihn nicht verlieren.



Anschließen eines Aufnahmegeräts

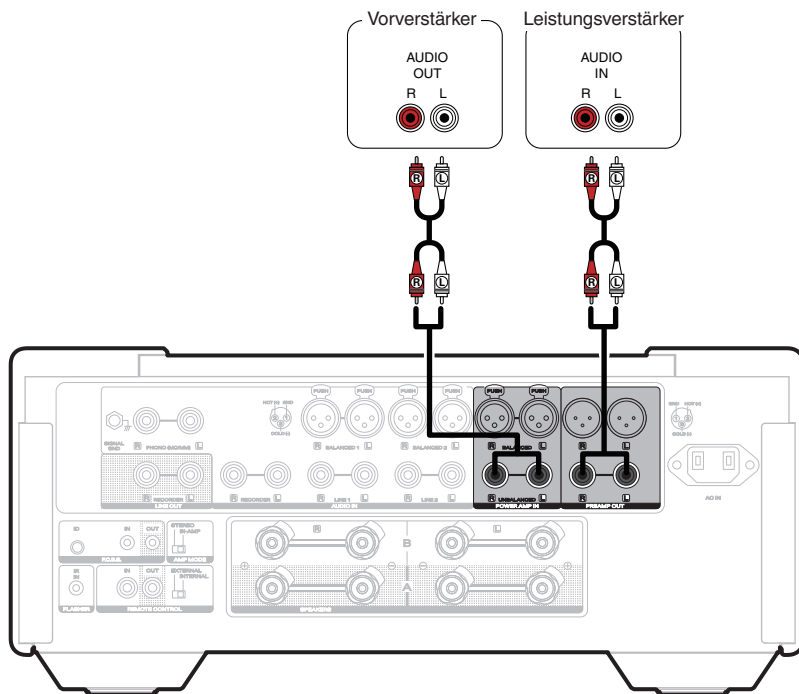


HINWEIS

- Stecken Sie den Überbrückungsstecker niemals in die Aufnahme-Ausgangsanschlüsse (LINE OUT RECORDER). Das Gerät könnte dadurch beschädigt werden.

Anschluss eines Vorverstärkers oder Leistungsverstärkers

Schließen Sie einen Leistungsverstärker an das Gerät an, um ihn als Vorverstärker zu verwenden, oder einen Vorverstärker, um ihn als Leistungsverstärker zu verwenden.



- Wenn Sie einen Vorverstärker anschließen und dieses Gerät als Leistungsverstärker verwenden, stellen Sie die Eingangsquelle auf "Power Amp Balanced" oder "Power Amp Unbalanced". (S. 45)
- Die POWER AMP IN (UNBALANCED)-Anschlüsse sind mit einem Überbrückungsstecker ausgestattet. Entfernen Sie diesen Stecker für den Anschluss eines Vorverstärkers. Bewahren Sie den herausgenommenen Überbrückungsstecker an einem sicheren Ort auf, an dem er nicht verloren geht.

HINWEIS

- Stecken Sie den Überbrückungsstecker niemals in die PREAMP OUT-Buchsen. Das Gerät könnte dadurch beschädigt werden.

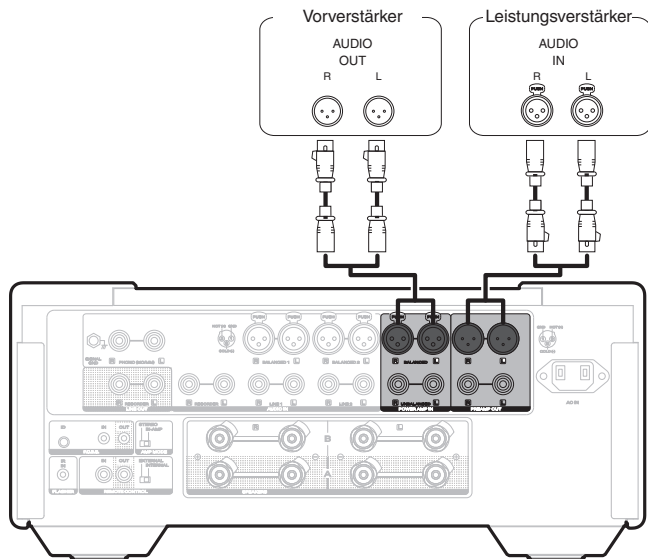


■ Über symmetrische Anschlüsse

Dieses Gerät verfügt über unsymmetrische und symmetrische Anschlüsse. Die symmetrischen Anschlüsse haben drei Pole, so dass Audiosignale als symmetrisches Signal übertragen werden können, wodurch externes Rauschen verringert wird. Der abnehmbare Verriegelungsmechanismus reduziert Vibrationen im Anschlussbereich und gewährleistet einen hoch sicheren Anschluss.



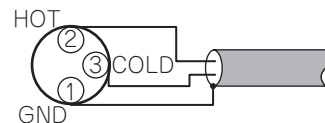
- Bei der symmetrischen Verbindung handelt es sich um eine symmetrische Konfiguration mit allen Stufen.



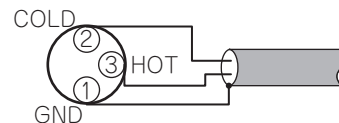
■ Phasen der symmetrischen Anschlüsse

Der XLR-Anschluss ist in einem der beiden folgenden Systeme intern verkabelt. Dieses Gerät verwendet das Europäische System.

- Europäisches System (② PIN=HOT/③ PIN=COLD)



- US-System (② PIN=COLD/③ PIN=HOT)



Wenn ein Produkt mit US-System über ein symmetrisches Kabel mit dem Gerät verbunden wird, kann beim reproduzierten Signal Phasenumkehrung verwendet werden. Schließen Sie zur Korrektur dieser Umkehrung eine Seite des XLR-Anschlusses unter Vertauschung des STIFTS ② und des STIFTS ③ an.



Anschluss mehrerer MODEL 10-Geräte (F.C.B.S.-Anschluss)

Das F.C.B.S. (Floating Control Bus System) von Marantz ist ein hochwertiges Soundsystem für die Anschlusssteuerung von mehreren MODEL 10-Geräten (bis zu 4 Geräte). Jedes Gerät wird über seine zuvor registrierte ID gesteuert. Die IDs müssen für ein Steuergerät (Leader) und ein nachgeschaltetes Gerät (Member 1 - 3) festgelegt werden, das die Befehle vom Leitgerät erhält. Registrieren Sie Member 1 - 3 für die teilnehmenden Geräte in der Reihenfolge, in der sie die Befehle vom Leitgerät erhalten. Für über F.C.B.S. verbundene Geräte können IDs festgelegt werden, um Bedienungsmöglichkeiten wie Umschalten der Eingangsquelle, Einstellung der Lautstärke, Stummschaltung, Einstellung der Lautstärkebalance, Einstellung der Klangqualität oder Anpassung der Anzeige-Helligkeit zu ermöglichen. Zudem besteht bei einem F.C.B.S.-Anschluss mehrerer MODEL 10-Geräte die Möglichkeit, die Ausgabe dieses Geräts von Stereo zu Mono umzuschalten, sodass das Gerät als Mono-Verstärker verwendet werden kann. Befolgen Sie die entsprechenden Anleitungen, um die erforderlichen Einstellungen vorzunehmen.

Vorbereitung für den F.C.B.S.-Anschluss

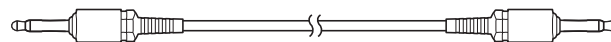
■ Vorbereitung für den F.C.B.S.-Anschluss

Wenn Sie mehrere MODEL 10-Geräte verwenden möchten, nehmen Sie diesen Anschluss zusätzlich zu den Audioanschlüssen vor. Weitere Informationen zu den einzelnen Anschlusseigenschaften finden Sie in den entsprechenden Anleitungen.

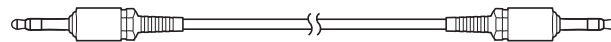
- "Vollständiger Stereo-Doppelverstärker-Anschluss (Bi-Amp)" (☞ S. 29)
- "Anschluss für 5.1-Mehrkanalwiedergabe" (☞ S. 31)

Bereiten Sie entsprechend der Anzahl der anzuschließenden Geräte die richtige Anzahl der benötigten Audiokabel vor. Die folgenden Anschlusskabel sind verwendbar.

- $\Phi 3,5$ Mono-Ministecker \leftrightarrow $\Phi 3,5$ Mono-Ministecker Anschlusskabel



- $\Phi 3,5$ Stereo-Ministecker \leftrightarrow $\Phi 3,5$ Stereo-Ministecker Anschlusskabel



HINWEIS

- Verwenden Sie keine Anschlusskabel mit Widerständen.

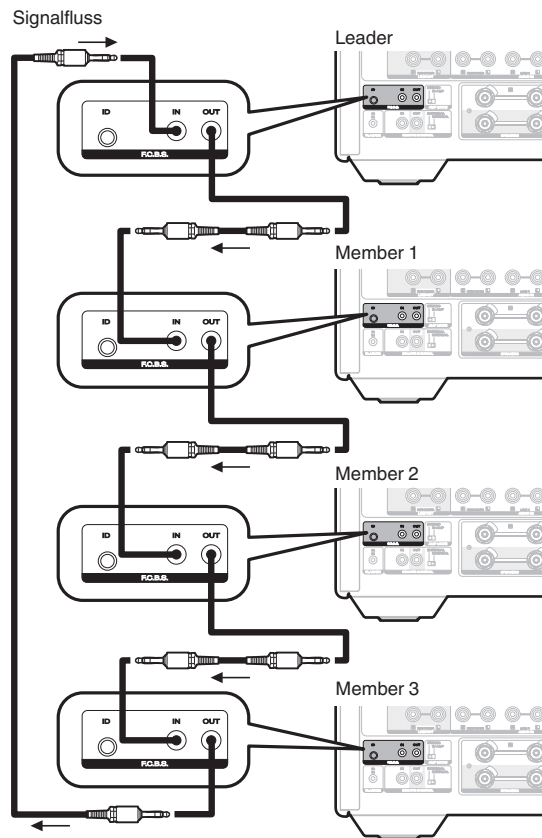


■ Anschlussbeispiel

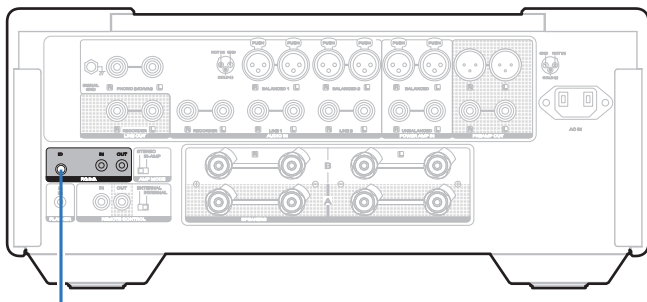
In diesem Beispiel steuert das Gerät mit der auf "Leader" eingestellten ID die Geräte, deren ID auf "Member 1", "Member 2" oder "Member 3" eingestellt sind.



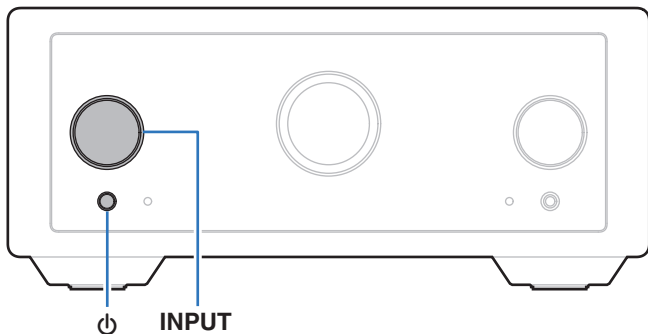
- Die MODEL-10-F.C.B.S.-Funktion ist nur zwischen gleichen MODEL-10-Modellen gültig.
- Wenn Sie mehrere mit dem F.C.B.S. verbundene Verstärker einschalten möchten, schalten Sie die einzelnen Geräte in der Reihenfolge "Leader" – "Member 1" – "Member 2" – "Member 3" ein. Gehen Sie zum Ausschalten in der umgekehrten Reihenfolge vor.



■ So legen Sie die ID für F.C.B.S. fest.



F.C.B.S. ID



1 Während Sie die F.C.B.S.-ID auf der Rückseite gedrückt halten, drücken Sie \odot .

2 Drehen Sie den INPUT-Drehknopf am Hauptgerät, um eine ID auszuwählen.

- Die IDs müssen für ein Steuergerät (Leader) und ein nachgeschaltetes Gerät (Member 1 - 3) festgelegt werden, das die Befehle vom Leitgerät erhält.

3 Drücken Sie "F.C.B.S. ID" auf der Rückseite, um die ausgewählte ID zu bestätigen.

Das Gerät zeigt die ID ca. 3 Sekunden auf dem Display an und wird dann automatisch neu gestartet.

- Bei Festlegung der ID auf "Member 1", "Member 2" oder "Member 3" wird die auf dem Startbildschirm eingestellte ID angezeigt.



- Wenn Sie dieses Gerät im Einzelbetrieb als Stereoverstärker verwenden, legen Sie für die ID "Off" fest. (Die Standardeinstellung ist "Off".)
- Wenn für die ID ein anderer Wert als "Off" festgelegt wird, kann das Gerät nicht eigenständig betrieben werden.



Vollständiger Stereo-Doppelverstärker-Anschluss (Bi-Amp)

Dieser Modus ermöglicht den Betrieb von zwei an dieses Gerät angeschlossenen Verstärkern als ein Mono-Verstärker. Zur Verwendung dieses Modus sind zwei über F.C.B.S. angeschlossene MODEL 10-Geräte erforderlich.

Wenn Sie den Modus ändern möchten, nutzen Sie den AMP MODE-Schalter auf der Rückseite, wenn das Gerät ausgeschaltet ist.

Wenn dieses Gerät auf den Bi-Amp-Modus eingestellt ist, wird "BI-AMP" auf dem Display angezeigt.

Nehmen Sie im Bi-Amp-Modus Anschlüsse am Eingangsanschluss des linken Kanals vor.

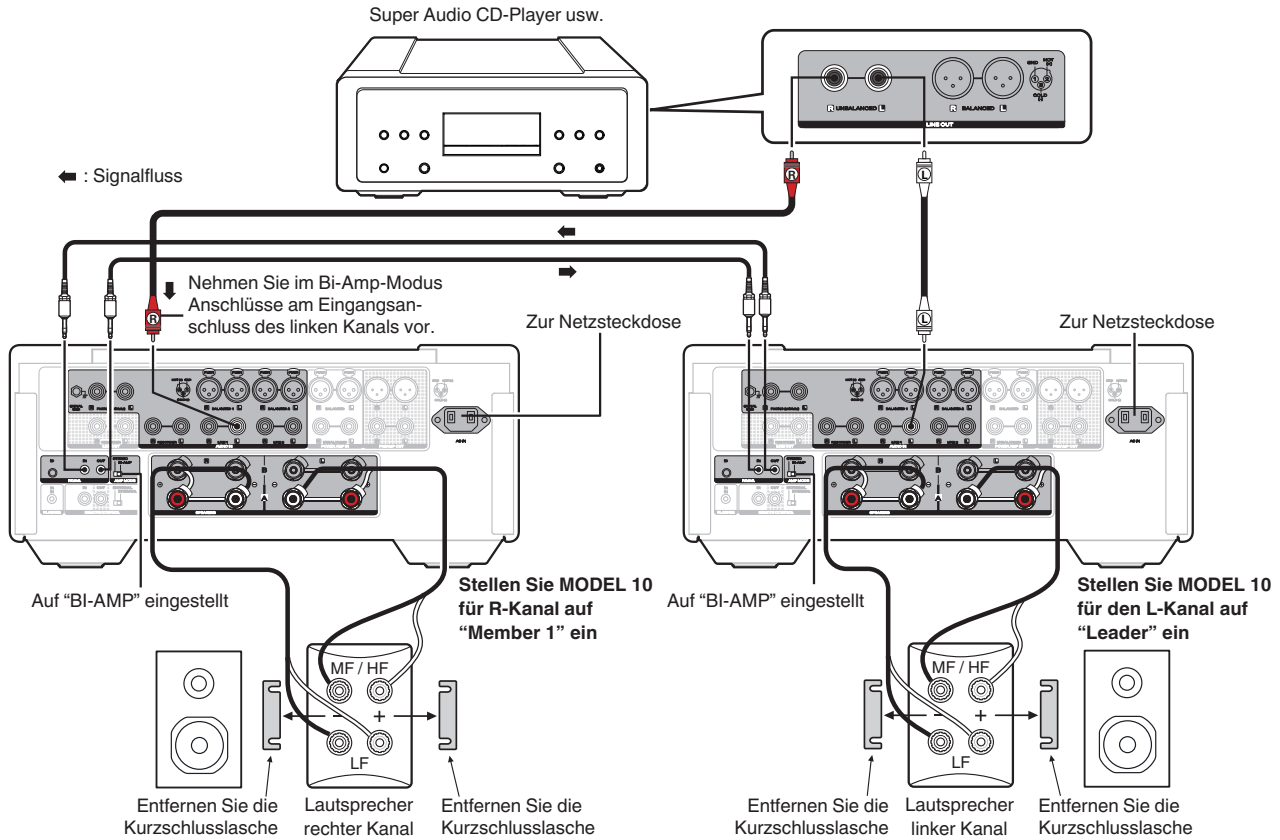
Die Eingangsbuchse des rechten Kanals ist deaktiviert.

Die gleichen Signale sind Ausgaben von den linken und rechten Lautsprecheranschlüssen.



- Vergewissern Sie sich, dass Sie den Strom abgeschaltet haben, bevor Sie den AMP MODE Schalter bedienen. Einstellungen können bei eingeschaltetem Gerät konfiguriert werden.
- Im Bi-Amp-Modus können die Eingangsanschlüsse des rechten Kanals (R) nicht verwendet werden.
- Im Bi-Amp-Modus werden die Eingangssignale in den linken Kanal (L) von beiden Kanälen ausgegeben. Aus diesem Grund wird dasselbe Signal aus den Buchsen für den linken und rechten Kanal in LINE OUT (RECORDER), PREAMP OUT und Kopfhörer ausgegeben.
- Unter Verwendung des vollständigen Bi-Amp-Modus angeschlossene Lautsprechersysteme müssen Bi-Amp-Anschlüsse unterstützen. Bevor Sie Ihre Lautsprecher anschließen, überprüfen Sie die Bedienungsanleitung der Lautsprecher, oder wenden Sie sich an den Hersteller, um sicherzustellen, dass die Lautsprecher Bi-Amp-Anschlüsse unterstützen.





Anschluss für 5.1-Mehrkanalwiedergabe

Mithilfe von F.C.B.S. können drei MODEL-10-Geräte verbunden und im Verbundbetrieb verwendet werden. Weitere Informationen zur F.C.B.S.-Verbindung finden Sie unter “Anschlussbeispiel” (☞ S. 27).

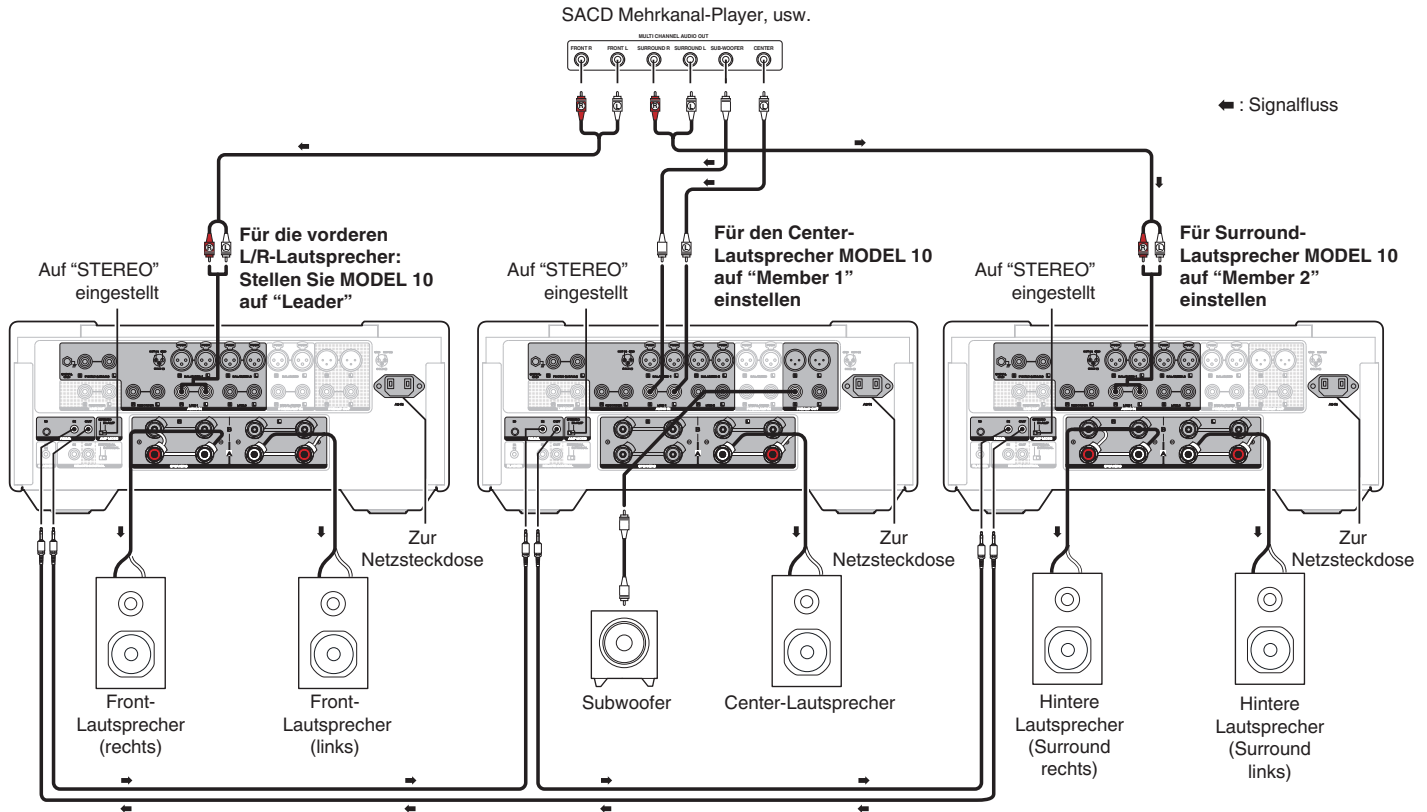
Schließen Sie die Ausgänge von Audiogeräten, die über analoge 5.1-Kanal-Ausgabe verfügen, an jedes der drei Geräte an.

Wenn Sie einen aktiven Subwoofer verwenden, finden Sie weitere Informationen in der Bedienungsanleitung des Subwoofers.

Legen Sie die IDs für die drei Verstärker wie unter “Festlegen der ID für F.C.B.S.” erläutert fest. (☞ S. 28)

- Wenn Sie das Gerät mit der ID “Leader” betreiben, werden die Geräte mit den IDs “Member 1” und “Member 2” verknüpft.



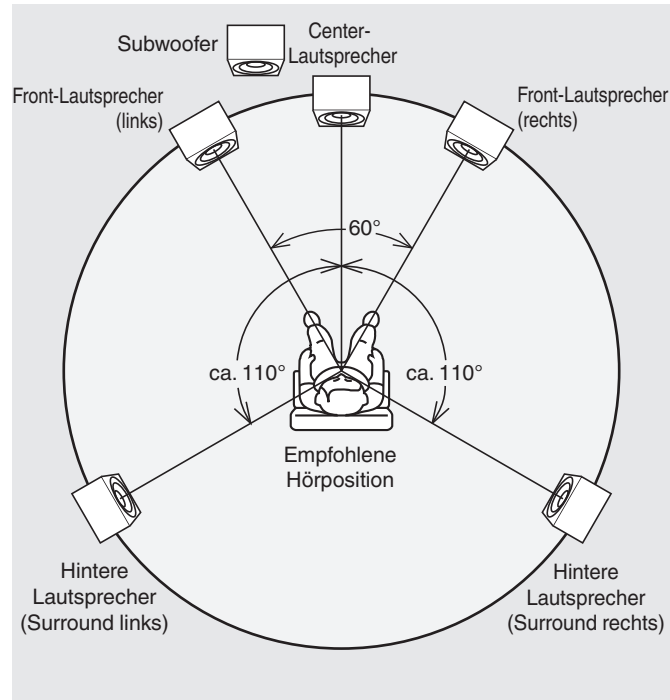


■ Lautsprecheraufstellung für Super Audio-Mehrkanalton

Um ein bestmögliches Klangerlebnis bei der Wiedergabe von Super Audio CD-Mehrkanalton zu erzielen, wird empfohlen, die Lautsprecher entsprechend dem Standard ITU-R BS.775-1 der International Telecommunication Union (ITU) aufzustellen. Super Audio CD-Mehrkanal-Discs werden so aufgenommen und gemischt, dass Sie mit einem gemäß ITU-R BS.775-1 ausgelegten Lautsprechersystem den optimalen Effekt erzielen.

- Bei Super Audio CD-Mehrkanal-Discs werden die Musikschnale im Prinzip mit 5 Kanälen (manchmal 3 – 6 Kanälen) aufgenommen. In einigen Fällen wird LFE (für Subwoofer) als sechster Kanal aufgenommen.
- Jede Disc gibt an, wie viele Kanäle auf dieser aufgenommen wurden.
- Die Grundanordnung besteht aus 3 Lautsprechern vorn und 2 hinten, da Mehrkanal-Discs gewöhnlich 5 Kanäle besitzen. Die 2 Front- 1 Center- und 2 Surround-Lautsprecher (hintere) sollten, wie unten gezeigt, im Kreis um die Hörposition aufgestellt werden. Wenn Lautsprecher verschiedener Größe verwendet werden, muss die Lautstärkebalance vom Verstärker aus eingestellt werden.
- Die Position des Subwoofers in der Abbildung dient nur zur Erläuterung. Er kann an jeder beliebigen Stelle im Raum aufgestellt werden. Hinweise zum Anschluss und zur Aufstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung des Subwoofers.





- ITU (International Telecommunication Union)

Die ITU ist eine Organisation der Vereinten Nationen. Diese setzt sich aus mehreren Organen zusammen, von denen eine der Fachbereich Rundfunk ist.

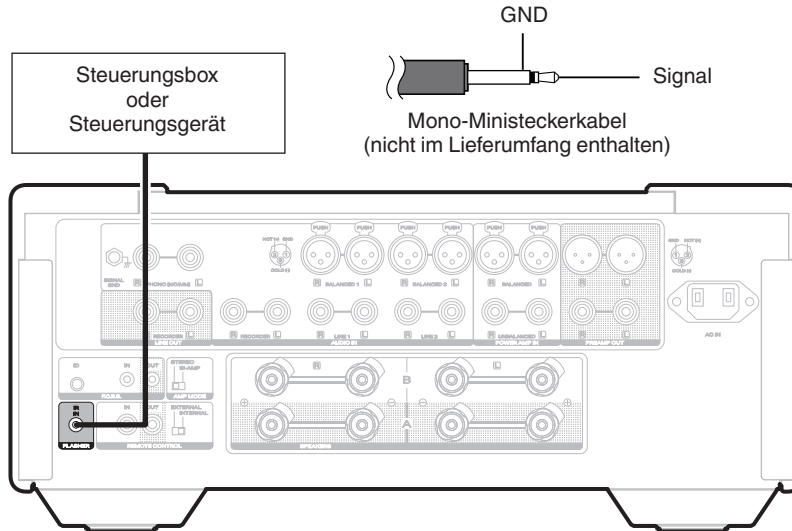
ITU-R BS beinhaltet Empfehlungen für Standards in Bezug auf den Rundfunkbetrieb (Audio), einer von diesen, ITU-R BS.775-1, regelt Mehrkanal-Stereo-Tonsysteme.



Anschließen eines externen Steuerungsgerätes

FLASHER IR IN-Buchse

Dieses Gerät kann über eine Steuerungsbox oder ein anderes angeschlossenes Steuerungsgerät gesteuert werden.



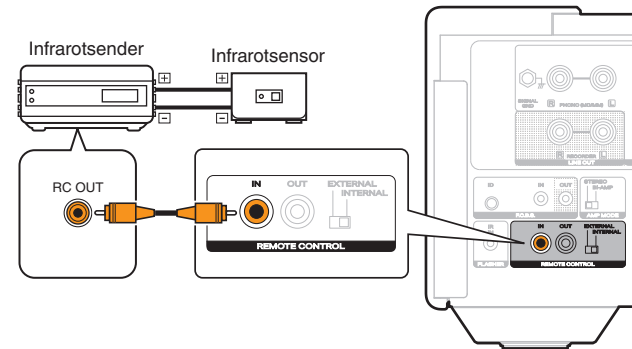
- Für die Verwendung der "FLASHER IR IN"-Buchse stellen Sie den EXTERNAL/INTERNAL-Schalter auf "INTERNAL".



REMOTE CONTROL-Anschlüsse

■ Bedienung dieses Geräts mit der Fernbedienung ohne Sichtkontakt

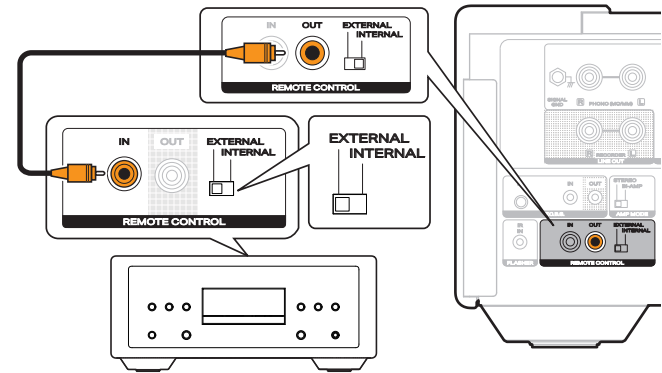
Sie können einen externen IR-Empfänger an die REMOTE CONTROL-Anschlüsse anschließen, um dieses Gerät ohne Sichtkontakt mit der mitgelieferten Fernbedienung zu bedienen. Dies kann erforderlich sein, wenn das Gerät in einem Schrank oder einer Ecke verborgen ist, sodass Sie nicht direkt mit der Fernbedienung auf dieses zeigen können.



■ Marantz LINK 10n und SACD 10 per Fernbedienung anschließen

Wenn Sie das Gerät mit dem Fernbedienungskabel, das mit dem Marantz-Audiogerät geliefert wurde, an die REMOTE CONTROL IN/OUT-Anschlüsse anschließen, können Sie den LINK 10n und SACD 10 zusammen mit dem Gerät einschalten oder auf Standby schalten. Stellen Sie den EXTERNAL/INTERNAL-Schalter an der Rückseite dieses Geräts und des angeschlossenen Geräts wie folgt ein.

- Stellen Sie den EXTERNAL/INTERNAL-Schalter dieses Geräts auf "INTERNAL".
- Stellen Sie den EXTERNAL/INTERNAL-Schalter des angeschlossenen Geräts auf "EXTERNAL".

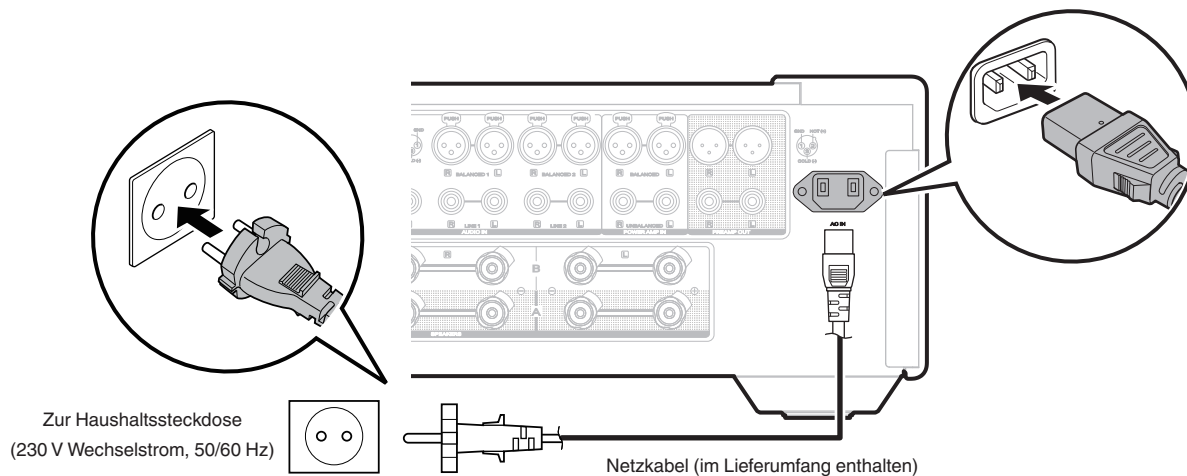


- Um das Gerät zu bedienen, richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor dieses Geräts.
- Stellen Sie den Schalter auf "INTERNAL", um das Gerät ohne Anschluss eines Marantz-Audiogeräts zu verwenden.



Anschließen des Netzkabels

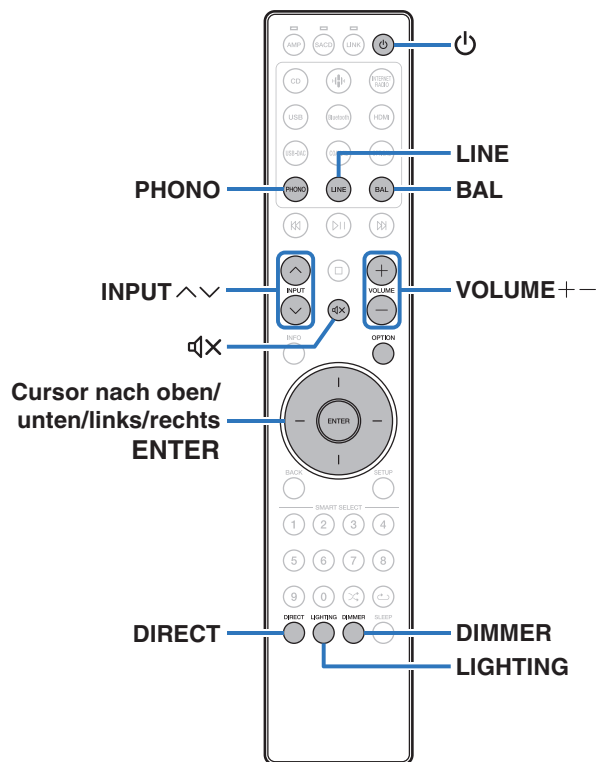
Wenn alle Anschlüsse hergestellt wurden, schließen Sie den Netzstecker an die Steckdose an.



■ Inhalt

Stromversorgung einschalten	40
Umschalten der Stromversorgung auf Standby	40
Auswählen der Eingangsquelle	41
Einstellung der Lautstärke	41
Vorübergehendes Ausschalten des Tons (Stummschaltung)	41
Anpassen des Klangs und der Balance	42
Wiedergabe im Source Direct-Modus	44
Einstellen der Display-Helligkeit	44
Frontplattenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und Display ein-/ ausschalten	45
Dieses Gerät als Leistungsverstärker verwenden	45
Aufnahme	46





Stromversorgung einschalten

- 1 Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf . Das Display schaltet sich ein.



- Sie können zum Einschalten aus dem Standby-Modus auch auf am Hauptgerät drücken.

Umschalten der Stromversorgung auf Standby

- 1 Drücken Sie . Das Gerät wechselt in den Standby-Modus.

HINWEIS

- Es werden auch dann einige Geräteteile mit Strom versorgt, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet. Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose, wenn Sie verreisen oder die Wohnung für längere Zeit verlassen.



Auswählen der Eingangsquelle

1 Mithilfe der Eingangsquelle-Auswahltasten (PHONO/LINE/BAL) wählen Sie die wiederzugebende Eingangsquelle aus.

Die ausgewählte Eingangsquelle wird auf dem Display angezeigt.



- Dieses Gerät schaltet bei jedem Drücken der LINE-Taste zwischen Leitung 1 und 2 um.
- Dieses Gerät wechselt bei jedem Druck auf BAL zwischen Balanced 1 und Balanced 2.
- Alternativ können Sie die Eingangsquelle auch mithilfe von INPUT $\wedge \vee$ auswählen.
- Sie können die Eingangsquelle auch durch Drehen des INPUT-Auswahlschalters am Hauptgerät auswählen.

Einstellung der Lautstärke

1 Stellen Sie die Lautstärke mit VOLUME \pm ein.

Der Lautstärkepegel erscheint auf der Anzeige.



- Sie können die Lautstärke auch durch Drehen von VOLUME am Hauptgerät einstellen.
- Sie können den Anzeigetyp der Lautstärkepegelanzeige ändern. (☞ S. 50)

Vorübergehendes Ausschalten des Tons (Stummschaltung)

1 Drücken Sie auf MUTE .

Auf dem Display wird "Mute" angezeigt.



- Um die Stummschaltung aufzuheben, stellen Sie entweder die Lautstärke ein oder drücken Sie erneut MUTE .



Anpassen des Klangs und der Balance

■ Einstellen des Klangs

1 Drücken Sie OPTION.

Der Optionsmenübildschirm wird angezeigt.

2 Verwenden Sie die Cursortasten nach oben und unten, um "Tone" auszuwählen, und drücken Sie anschließend ENTER.

3 Verwenden Sie die Cursortasten nach oben und unten, um "Bass" oder "Treble" auszuwählen, und drücken Sie anschließend ENTER.

- Bei Verwendung einer F.C.B.S.-Verbindung wird nach Schritt 3 ein Bildschirm zur Auswahl der F.C.B.S.-ID ("Leader", "Member 1", "Member 2" oder "Member 3") angezeigt. Wählen Sie mit den Auf-/Abwärts-Cursortasten die gewünschte ID des einzurichtenden Geräts aus und drücken Sie danach ENTER.

4 Passen Sie die Bass- oder Höhenlautstärke mit den Cursortasten nach oben/unten an.

Bass: -10 dB – +10 dB (Standard: 0 dB)

Treble: -10 dB – +10 dB (Standard: 0 dB)



- Wenn die Eingangsquelle auf "Power Amp Balanced" oder "Power Amp Unbalanced" eingestellt ist, funktioniert die Klanganpassung nicht.
- Wenn der Source Direct-Modus eingeschaltet ist, funktioniert die Klanganpassung nicht.



■ Einstellen der Lautstärkebalance

1 Drücken Sie OPTION.

Der Optionsmenübildschirm wird auf dem Display angezeigt.

2 Verwenden Sie die Cursortasten nach oben und unten, um "Trim" auszuwählen, und drücken Sie anschließend ENTER.

3 Wählen Sie mit den Cursortasten nach links/rechts "Left" oder "Right" aus.

- Bei Verwendung einer F.C.B.S.-Verbindung wird nach Schritt 3 ein Bildschirm zur Auswahl der F.C.B.S.-ID ("Leader", "Member 1", "Member 2" oder "Member 3") angezeigt. Wählen Sie mit den Auf-/Abwärts-Cursortasten die gewünschte ID des einzurichtenden Geräts aus und drücken Sie danach ENTER.

4 Passen Sie die Lautstärkebalance mithilfe der Auf-/Abwärts-Cursortasten an.

Left:	$-\infty$ (Minimum), $-19,0 - 0$ (Maximum) (Standard: 0)
--------------	---

Right:	$-\infty$ (Minimum), $-19,0 - 0$ (Maximum) (Standard: 0)
---------------	---



- Wenn die Eingangsquelle auf "Power Amp Balanced" oder "Power Amp Unbalanced" eingestellt ist, funktioniert die Einstellung der Lautstärkebalance nicht.
-
- Wenn der Source Direct-Modus eingeschaltet ist, wird "Trim" auf 0 (Maximum) eingestellt.



Wiedergabe im Source Direct-Modus

Das Signal läuft nicht durch den Klangeinstellungsschaltkreis, wodurch die Wiedergabe mit einer höheren Klangqualität erfolgt.

1 Drücken Sie auf **DIRECT**, um den **Source Direct-Modus einzuschalten**.

Auf dem Display wird "Source Direct" angezeigt.



- Wenn die Eingangsquelle auf "Power Amp Balanced" oder "Power Amp Unbalanced" eingestellt ist, funktioniert Source Direct nicht.

Einstellen der Display-Helligkeit

Die Displayhelligkeit kann in Schritten von 5 % zwischen 100 % und Aus (0 %) eingestellt werden. Durch das Ausschalten des Displays wird eine Störungsquelle beseitigt, die sich auf die Klangqualität auswirken kann, wodurch sich eine höher Klangqualität ergibt.

1 Drücken Sie **DIMMER**.

Der Dimmer-Menübildschirm wird auf dem Display angezeigt.

2 Passen Sie die **Displayhelligkeit mithilfe der Auf-/Abwärts-Cursortasten an**.

- Alternativ können Sie die Helligkeit auch durch Drücken von DIMMER anpassen.



- Wenn bei ausgeschaltetem Display auf Tasteneingaben getätigt werden, werden die Informationen vorübergehend mit 100 % Helligkeit angezeigt.
- Die Helligkeit des Displays ist in der Standardeinstellung auf 100 % eingestellt.
- Die Einstellung der Displayhelligkeit wird mit der Einstellung "Illumination" – "Display" im Einstellungsmenü synchronisiert. (☞ S. 49)
- DIMMER hat keine Wirkung, wenn LIGHTING gedrückt und ausgeschaltet ist.



Frontplattenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und Display ein-/ausschalten

Ein-/Ausschalten der Frontblendenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und des Displays.

1 Drücken Sie LIGHTING.

- Bei jedem Druck auf die Taste werden die Frontblendenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und das Display aus- bzw. eingeschaltet.



- Im Einstellungs Menü können Sie mithilfe von "Illumination" die Helligkeit der Frontblendenbeleuchtung, der Innenbeleuchtung und des Displays einstellen. (☞ S. 49)
- Wenn LIGHTING gedrückt wird und leuchtet, leuchten die Frontblendenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und das Display mit der Helligkeit auf, die unter "Illumination" im Einstellungs Menü eingestellt wurde. (☞ S. 49)

Dieses Gerät als Leistungsverstärker verwenden

Wenn Sie einen Vorverstärker anschließen und dieses Gerät als Leistungsverstärker verwenden, stellen Sie die Eingangsquelle dieses Geräts auf "Power Amp Balanced" oder "Power Amp Unbalanced". Wählen Sie bei einer symmetrischen Verbindung "Power Amp Balanced" und bei einer unsymmetrischen Verbindung "Power Amp Unbalanced" aus.

1 Verwenden Sie INPUT $\wedge \vee$, um die Eingangsquelle auf "Power Amp Balanced" oder "Power Amp Unbalanced" umzuschalten.

Auf dem Display wird "Power Amp Balanced" oder "Power Amp Unbalanced" angezeigt.



- Wenn als Eingangsquelle "Power Amp Balanced" oder "Power Amp Unbalanced" ausgewählt ist, hat die Einstellung der Lautstärke, Balance und des Tons keine Auswirkung. Nehmen Sie diese Anpassungen am angeschlossenen Vorverstärker vor.

HINWEIS

- Wenn die Eingangsquelle "Power Amp Balanced" oder "Power Amp Unbalanced" ausgewählt wurde, ist für die Geräteausgänge die maximale Lautstärke eingestellt. Überprüfen Sie den Ausgabepegel auf dem Eingangsgerät, bevor Sie die Wiedergabe starten und stellen Sie die Lautstärke entsprechend ein.



Aufnahme

In das Gerät eingehende Audiosignale können an ein externes Aufnahmegerät ausgegeben werden. Bei der Audioaufnahme von einem an dieses Gerät angeschlossenen Wiedergabegerät kann Audio aufgenommen werden, während das Wiedergabegerät an dieses Gerät angeschlossen bleibt.

- 1 Drücken Sie ϕ , um das Gerät einzuschalten.**
- 2 Verwenden Sie INPUT $\wedge \vee$, um zu der Eingangsquelle umzuschalten, über die eine Aufnahme erfolgen soll.**
Die ausgewählte Eingangsquelle wird auf dem Display angezeigt.
- 3 Die Aufnahme beginnt.**
 - Informationen zur Bedienung finden Sie in der Bedienungsanleitung des Geräts, von dem Sie aufnehmen möchten.



- Wenn sich das Gerät im Standby-Modus befindet, wird kein Ton aus den LINE OUT-Anschlüssen ausgegeben.



Menüplan

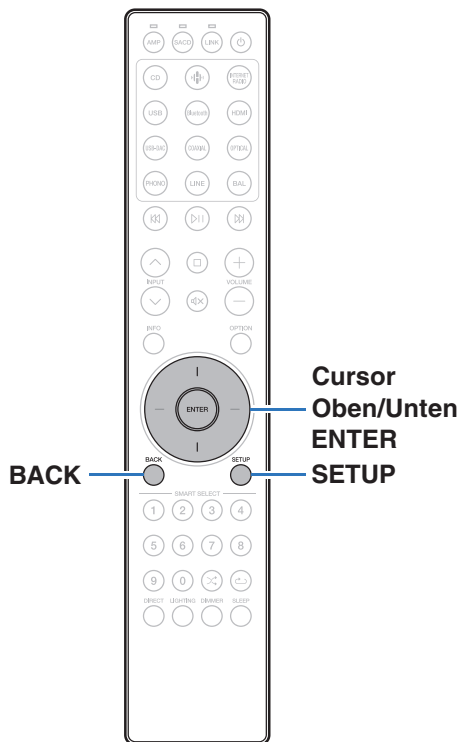
Hinweise zur Menübedienung finden Sie auf der nächsten Seite.

Das Gerät verfügt über empfohlene Voreinstellungen. Sie können das Gerät entsprechend Ihren Vorlieben und Ihrem System anpassen.

Einstellungspunkte	Beschreibung	Seite
Level Meter	Legt fest, ob die Pegelanzeige angezeigt wird.	49
Illumination	Sie können die Helligkeit der Frontblendenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und des Displays einstellen. Sie können die Frontblendenbeleuchtung und die Innenbeleuchtung auch mit der Helligkeit des Displays verknüpfen. Wenn die Helligkeit auf "Off" geschaltet ist, wird die Störungsquelle, die die Klangqualität beeinflusst, unterdrückt und eine hochwertige Tonwiedergabe ist möglich.	49
Volume Scale	Legen Sie fest, wie die Lautstärke angezeigt wird.	50
Phono	Legt den Equalizer für Plattenspieler dieses Geräts je nach Typ oder Impedanz des Plattenspieler-Abnehmers, der angeschlossen werden soll, fest.	50
Auto-Standby	Legt fest, ob das Gerät automatisch in den Standby-Modus geschaltet werden soll, wenn 15 Minuten lang kein Audio-Eingangssignal empfangen wurde und keine Bedienung stattgefunden hat.	51



Menübedienung



- 1 Drücken Sie SETUP.**
Das Einrichtungsmenü wird auf dem Display angezeigt.
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten nach oben und unten, um das einzustellende oder zu verwendende Menü auszuwählen, und drücken Sie auf ENTER.**
- 3 Verwenden Sie die Cursortasten nach oben und unten, um die gewünschte Einstellung zu ändern.**
- 4 Drücken Sie ENTER, um die Einstellung einzugeben.**
 - Mit BACK kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
 - Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Setupmenüs auf SETUP. Die Anzeige kehrt zur normalen Anzeige zurück.



Level Meter

Legt fest, ob die Pegelanzeige angezeigt wird. Die Pegelanzeige zeigt den Ausgangspegel an.

Off (Standard):	Die Pegelanzeige wird nicht angezeigt.
Power Amp:	Die Pegelanzeige wird nur für die Eingangsquelle "Power Amp Balanced" oder "Power Amp Unbalanced" angezeigt.
On:	Die Pegelanzeige wird für alle Eingangsquellen angezeigt.

Illumination

Sie können die Helligkeit der Frontblendenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und des Displays einstellen. Sie können die Frontblendenbeleuchtung und die Innenbeleuchtung auch mit der Helligkeit des Displays verknüpfen. Wenn die Helligkeit auf "Off" geschaltet ist, wird die Störungsquelle, die die Klangqualität beeinflusst, unterdrückt und eine hochwertige Tonwiedergabe ist möglich.

■ Display

100 – 5 (Standard: 100)

Off



- Die Einstellung der Displayhelligkeit wird mit der Einstellung des Dimmer-Menüs synchronisiert. (☞ S. 44)

■ Front Panel

Sync
(Standard):

Die Helligkeit der Frontblendenbeleuchtung ist an die Helligkeit des Displays gekoppelt.

100 – 5

Off

■ Interior

Sync
(Standard):

Die Helligkeit der Innenbeleuchtung ist an die Helligkeit des Displays gekoppelt.

100 – 5

Off



Volume Scale

Legen Sie fest, wie die Lautstärke angezeigt wird.

-99,5 dB – 0 dB
(Standard):

Zeigt die Lautstärke als relativen Wert an.

0 – 100:

Zeigt die Lautstärke als absoluten Wert an.

Phono

Legt den Equalizer für Plattenspieler dieses Geräts je nach Typ oder Impedanz des Plattenspieler-Tonabnehmers, der angeschlossen werden soll, fest.

MM
(Standard):

Für einen MM-Tonabnehmer festlegen.

MC-Low:

Verwenden Sie diese Einstellung für einen MC-Tonabnehmer mit unter 50 Ω /Ohm.

MC-Mid:

Verwenden Sie diese Einstellung für einen MC-Tonabnehmer mit ca. 50 Ω /Ohm.

MC-High:

Verwenden Sie diese Einstellung für einen MC-Tonabnehmer mit 100 Ω /Ohm oder mehr.



- Wählen Sie für einen MC-Tonabnehmer die Eingangsimpedanz am nächsten zur Impedanz, die für den verwendeten Tonabnehmer empfohlen wird, oder wählen Sie einen Wert, der einem Vielfachen der Eingangsimpedanz des Tonabnehmers entspricht.
- Wird diese Änderung der Einstellungen vorgenommen, so wird der Wiedergabeton ungefähr 4 Sekunden nach der Änderung ausgegeben.



Auto-Standby

Legt fest, ob das Gerät automatisch in den Standby-Modus geschaltet werden soll, wenn 15 Minuten lang kein Audio-Eingangssignal empfangen wurde und keine Bedienung stattgefunden hat.

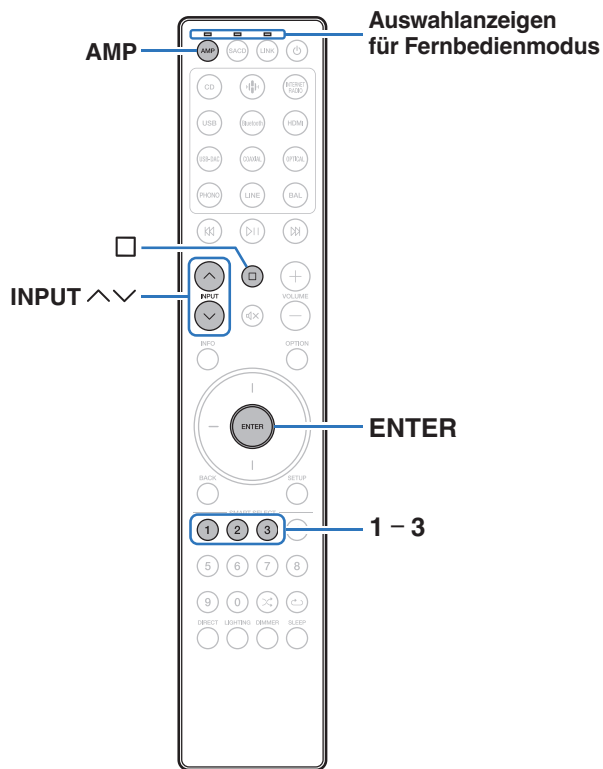
On (Standard):	Aktiviert den Standby-Automatik-Modus.
Off:	Deaktiviert den Standby-Automatik-Modus.



- Im Display wird für drei Minuten die verbleibende Zeit angezeigt, bevor das Gerät in den Bereitschaftsmodus wechselt.
- Bei einem F.C.B.S.-Anschluss aktiviert nur das Gerät mit der ID "Leader" den Standby-Automatik-Modus. Wenn das Gerät mit der ID "Leader" ohne Audioeingang betrieben wird, legen Sie für den Standby-Automatik-Modus OFF fest.



Einstellen von Fernbedienodes



Fernbedienodes werden zwischen diesem Gerät und der mitgelieferten Fernbedienung eingestellt. Sie können einen von drei Typen Fernbedienodes auswählen, und die Fernbedienung kann zur Steuerung des Geräts verwendet werden, wenn der gleiche Fernbedienode verwendet wird. Wenn drei dieser Geräte am gleichen Ort betrieben werden, können in den Standardeinstellungen alle drei Geräte gleichzeitig mit einer Fernbedienung bedient werden. Werden separate Fernbedienodes zwischen einem Gerät und der Fernbedienung eingestellt, kann die Fernbedienung nur zur Steuerung des Geräts mit dem gleichen Fernbedienode verwendet werden.

Überprüfen Sie nach der Einstellung des Fernbedienodes die Bedienung der einzelnen Geräte.

Die Standardeinstellung ist "AMP 1".



- Stellen Sie das Fernbedienkabel auf "AMP 1", wenn Sie dieses Gerät von einem Marantz-SACD-Player, einem Streaming-Vorverstärker oder einem anderen Gerät aus steuern, das über ein Fernbedienungs-Anschlusskabel an dieses Gerät angeschlossen ist. (S. 37)



Einstellen von Fernbedienuncodes für die Fernbedienung

■ So stellen Sie die Fernbedienuncodes auf AMP 1, AMP 2 oder AMP 3 ein

1 Drücken Sie AMP.

- Wählen Sie auf der Fernbedienung den Betriebsmodus "Verstärker" aus.

2 Halten Sie \square und eine der Zifferntasten 1, 2 oder 3 mindestens 5 Sekunden lang gedrückt.

Die LEDs für die Auswahl des Fernbedienungsmodus blinken Grün.

- Stellt gemäß der gewählten Zifferntaste den Fernbedienuncode AMP 1, AMP 2 oder AMP 3 ein.

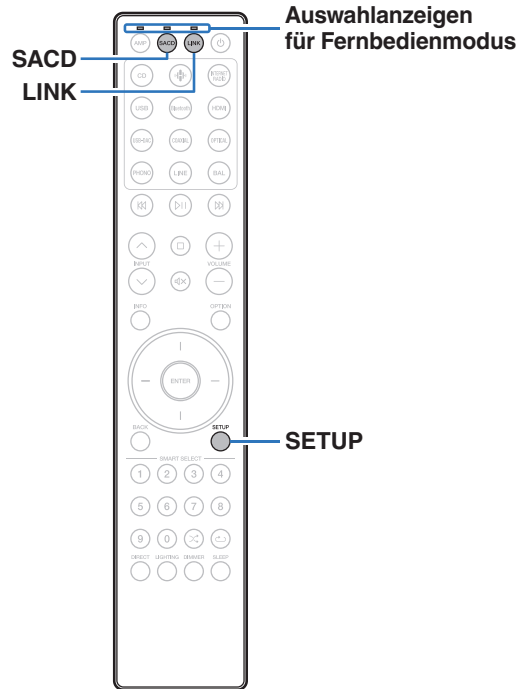
Einstellen von Fernbedienuncodes für dieses Gerät

1 Richten Sie die Fernbedienung, für die der Fernbedienuncode eingestellt wurde, auf das Hauptgerät und drücken Sie \square und ENTER.

Wenn die Einstellung des Fernbedienuncodes am Hauptgerät abgeschlossen ist, wird auf dem Display der eingestellte Fernbedienuncode (AMP 1 – 3) angezeigt.



Deaktivieren des Betriebsmodus SACD-Player/Streaming-Vorverstärker auf der Fernbedienung



Wenn Sie dieses Gerät nicht zusammen mit SACD 10 oder LINK 10n verwenden wollen, können Sie den Betriebsmodus der Fernbedienung für das Gerät, das Sie nicht nutzen, deaktivieren. In der Standardeinstellung sind alle Betriebsmodi der Fernbedienung aktiviert.



- Nach der Aktivierung des Fernbedienungsmodus überprüfen Sie bitte unbedingt den Betrieb Ihres Geräts.



Deaktivieren des Betriebsmodus SACD-Player

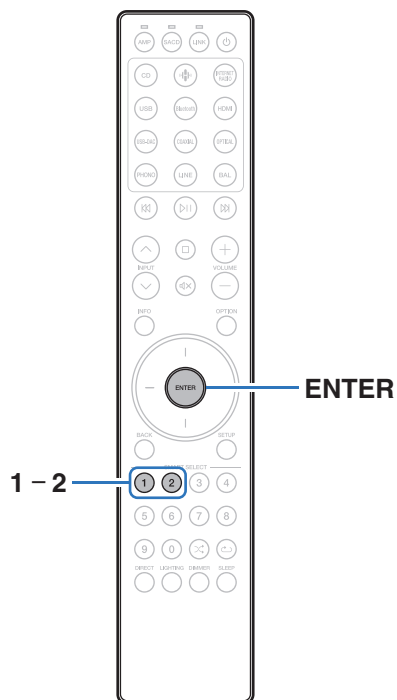
- 1 Halten Sie SACD und SETUP gleichzeitig solange gedrückt, bis die Fernbedienungsmodus-LEDs Grün blinken.**
 - Bei jeder Ausführung von Schritt 1 wird der Betriebsmodus des SACD-Players aktiviert bzw. deaktiviert.

Deaktivieren des Betriebsmodus Streaming-Vorverstärker

- 1 Halten Sie LINK und SETUP gleichzeitig gedrückt, bis die Anzeigen für die Fernbedienmodusauswahl grün blinken.**
 - Bei jeder Ausführung von Schritt 1 wird der Betriebsmodus des Streaming-Vorverstärkers zwischen aktiviert und deaktiviert umgeschaltet.



Einstellen des Geräts auf Bedienung mit den Lautstärketasten auf der Fernbedienung



Auf der beiliegenden Fernbedienung können Sie einstellen, dass das Gerät mit den Lautstärketasten bedient wird, so dass Sie die Lautstärke dieses Geräts anpassen können, wenn es entweder im Betriebsmodus SACD-Player oder im Betriebsmodus Streaming-Vorverstärker ist. Sie können entweder "Verstärker" oder "Streaming-Vorverstärker" als das mit den Lautstärketasten auf der Fernbedienung zu bedienende Gerät auswählen.



- Wenn Sie das Gerät auf die Bedienung mit den Lautstärketasten auf der Fernbedienung eingestellt haben, müssen Sie die Funktion Ihres Geräts überprüfen.
- Das Umschalten des zu bedienenden Gerätes wirkt sich auf die VOLUME-Tasten +, - und M auf der Fernbedienung aus.



Einstellen des Geräts auf Bedienung mit den Lautstärketasten im Betriebsmodus SACD-Player

Wenn Sie einen SACD-Player von Marantz zusammen mit diesem Gerät benutzen, können Sie die Lautstärke dieses Geräts anpassen, ohne in den Verstärker-Betriebsmodus zu wechseln, solange die mitgelieferte Fernbedienung auf den SACD-Player-Betriebsmodus eingestellt ist.

In der Standardeinstellung ist das zu bedienende Gerät der "Verstärker".

■ Stellen Sie das Gerät so ein, dass es über die Lautstärketasten dieses Gerät (Verstärker) bedient werden kann.

- 1 Halten Sie ENTER und 1 auf der Fernbedienung gleichzeitig mindestens 5 Sekunden lang gedrückt.
Die AMP-LED blinkt Grün.

■ Stellen Sie das Gerät ein, das mit den Lautstärketasten auf der Fernbedienung bedient werden soll

- 1 Halten Sie ENTER und 2 auf der Fernbedienung gleichzeitig mindestens 5 Sekunden lang gedrückt.
Die LINK-LED blinkt Grün.

Einstellen des Geräts auf Bedienung mit den Lautstärketasten im Betriebsmodus Streaming-Vorverstärker

Wenn Sie einen Streaming-Vorverstärker von Marantz zusammen mit diesem Gerät benutzen, können Sie die Lautstärke dieses Geräts anpassen, ohne in den Verstärker-Betriebsmodus zu wechseln, solange die mitgelieferte Fernbedienung auf den Streaming-Vorverstärker-Betriebsmodus eingestellt ist.

In der Standardeinstellung ist das zu bedienende Gerät der "Streaming-Vorverstärker".

■ Stellen Sie das Gerät ein, das mit den Lautstärketasten auf der Fernbedienung bedient werden soll

- 1 Halten Sie ENTER und 1 auf der Fernbedienung gleichzeitig mindestens 5 Sekunden lang gedrückt.
Die LINK-LED blinkt Grün.

■ Stellen Sie das Gerät so ein, dass es über die Lautstärketasten dieses Gerät (Verstärker) bedient werden kann.

- 1 Halten Sie ENTER und 2 auf der Fernbedienung gleichzeitig mindestens 5 Sekunden lang gedrückt.
Die AMP-LED blinkt Grün.



■ Inhalt

Tipps

Ich möchte den Klang selbst einstellen	59
Ich möchte das Display ausschalten	59
Ich möchte die Frontblendenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und das Display ausschalten	59
Ich möchte für eine hochwertige Wiedergabequalität zwei oder mehr MODEL 10-Geräte verwenden	59
Ich möchte einen Marantz-SACD-Player und einen Streaming-Vorverstärker mit der Fernbedienung dieses Geräts bedienen	59
Ich möchte dieses Gerät als Leistungsverstärker verwenden	59
Ich möchte dieses Gerät als Vorverstärker verwenden	59
Ich möchte mehrere Geräte an einem Ort verwenden.	59

Fehlersuche

Das Gerät lässt sich nicht einschalten oder schaltet sich ab	61
Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich	63
Das Display des Geräts bleibt leer	64
Es ist kein Ton zu hören	64
Der Ton wird nicht wie gewünscht ausgegeben	65
Der Ton wird unterbrochen, oder es treten Störgeräusche auf	66



Tipps

Ich möchte den Klang selbst einstellen

- Drücken Sie die Taste OPTION, um im Optionsmenü die "Tone"-Einstellung anzupassen. (☞ S. 42)

Ich möchte das Display ausschalten

- Drücken Sie die Taste DIMMER, um im Dimmermenü die Helligkeit des Displays anzupassen. (☞ S. 44)

Ich möchte die Frontblendenbeleuchtung, Innenbeleuchtung und das Display ausschalten

- Drücken Sie zum Ausschalten die LIGHTING-Taste. (☞ S. 45)

Ich möchte für eine hochwertige Wiedergabequalität zwei oder mehr MODEL 10-Geräte verwenden

- Verwenden Sie die Stereo-Bi-Amp-Anschlüsse. (☞ S. 29)
- Verwenden Sie die Mehrkanal-Wiedergabeanschlüsse. (☞ S. 31)

Ich möchte einen Marantz-SACD-Player und einen Streaming-Vorverstärker mit der Fernbedienung dieses Geräts bedienen

- SACD-Player und Streaming-Vorverstärker von Marantz können auch mit der Fernbedienung dieses Geräts bedient werden. Lesen Sie auch die Bedienungsanleitung des SACD-Players und Streaming-Vorverstärkers. (☞ S. 13)

Ich möchte dieses Gerät als Leistungsverstärker verwenden

- Verbinden Sie einen Vorverstärker mit den POWER AMP IN-Anschlüssen dieses Geräts und stellen Sie die Eingangsquelle auf "Power Amp Balanced" oder "Power Amp Unbalanced". (☞ S. 24)

Ich möchte dieses Gerät als Vorverstärker verwenden

- Schließen Sie einen Leistungsverstärker an den PREAMP OUT-Anschlüssen dieses Geräts an. (☞ S. 24)

Ich möchte mehrere Geräte an einem Ort verwenden.

- Stellen Sie für jede Geräte-/Fernbedienungs-Kombination einen separaten Fernbedienecode ein. (☞ S. 52)



Fehlersuche

Überprüfen Sie beim Auftreten einer Störung zunächst die nachfolgend aufgeführten Punkte:

1. **Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?**
2. **Wird das Gerät so verwendet wie in der Bedienungsanleitung beschrieben?**
3. **Funktionieren die anderen Komponenten ordnungsgemäß?**

Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie die entsprechenden Symptome in diesem Abschnitt.

Wenn die Symptome nicht mit den hier beschriebenen Symptomen übereinstimmen, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, da es sich um einen Fehler im Gerät handeln kann. Trennen Sie in diesem Fall das Gerät sofort vom Netz und kontaktieren Sie den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben.



Das Gerät lässt sich nicht einschalten oder schaltet sich ab

Das Gerät ist nicht eingeschaltet.

- Prüfen Sie, ob der Netzstecker fest in der Steckdose sitzt. (☞ S. 38)
- Das Gerät befindet sich im Standby-Modus. Drücken Sie auf die ⏻-Taste am Hauptgerät oder auf die ⏻-Taste auf der Fernbedienung. (☞ S. 40)

Das Gerät wird automatisch ausgeschaltet.

- Der Standby-Automatik-Modus ist aktiviert. Nach ca. 15 Minuten ohne Audioeingang und Bedienung am Gerät wechselt das Gerät automatisch in den Standby-Modus. Zum Ausschalten des automatischen Standby-Modus stellen Sie "Auto-Standby" im Einrichtungsmenü auf "Off". (☞ S. 51)
- Wenn dieses Gerät und ein mit der Leistungs-Synchronisationsfunktion kompatibles Marantz-Audiogerät über ein Fernbedienungs-Verbindungskabel miteinander verbunden sind, schaltet sich die Netzverbindung dieses Geräts synchron mit dem Abschaltvorgang des Geräts aus (Standby), das mit diesem Gerät verbunden ist. (☞ S. 36)

Das Gerät wird ausgeschaltet und die Netzanzeige blinkt einmal lang und zweimal kurz in Orange.

- Beenden Sie die Wiedergabe auf dem Wiedergabegerät und schalten Sie anschließend das Gerät aus und wieder ein.
- Wenn das Problem durch Aus- und Einschalten nicht gelöst wird, ist der Verstärkerkreis dieses Geräts ausgefallen. Ziehen Sie das Netzkabel ab, und wenden Sie sich an unseren Kundendienst.

Das Gerät wird ausgeschaltet und die Netzanzeige blinkt einmal lang und dreimal kurz in Orange.

- Der Stromkreis des Geräts ist ausgefallen. Ziehen Sie das Netzkabel ab, und wenden Sie sich an unseren Kundendienst.



Das Gerät wird ausgeschaltet und die Netzanzeige blinkt einmal lang und viermal kurz in Orange.

- Der Überlastschutz wurde aufgrund einer Überhitzung des Geräts aktiviert. Schalten Sie das Gerät aus, warten Sie ca. eine Stunde, bis sich das Gerät abgekühlt hat, und schalten Sie das Gerät wieder ein.
- Stellen Sie dieses Gerät an einem gut belüfteten Ort neu auf.
- Beenden Sie die Wiedergabe auf dem Wiedergabegerät und schalten Sie anschließend das Gerät aus und wieder ein.

Das Gerät wird ausgeschaltet und die Netzanzeige blinkt einmal lang und fünfmal kurz in Orange.

- Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse. Möglicherweise wurde der Überlastschutz aktiviert, weil Adern des Lautsprecherkabels miteinander in Kontakt gekommen sind, oder weil sich eine Ader vom Anschluss gelöst hat und in Kontakt mit der Rückseite des Geräts gekommen ist. Nehmen Sie nach dem Abziehen des Netzkabels Korrekturmaßnahmen vor, z. B. durch leichtes Zusammendrehen der Adern oder Behandlung des Anschlusses, und schließen Sie das Kabel dann wieder an. (☞ S. 17)
- Beenden Sie die Wiedergabe auf dem Wiedergabegerät und schalten Sie anschließend das Gerät aus und wieder ein.
- Wenn das Problem durch Aus- und Einschalten nicht gelöst wird, ist der Verstärkerkreis oder der Stromkreis dieses Geräts ausgefallen. Ziehen Sie das Netzkabel ab, und wenden Sie sich an unseren Kundendienst.

Das Gerät wird ausgeschaltet und die Netzanzeige blinkt einmal lang und sechsmal kurz in Orange.

- Der Stromkreis des Geräts ist ausgefallen. Ziehen Sie das Netzkabel ab, und wenden Sie sich an unseren Kundendienst.



Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich

Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich.

- Die Batterien sind leer. Ersetzen Sie die Batterien durch neue. (☞ S. 5)
- Verwenden Sie die Fernbedienung in einer Entfernung von 7 m von diesem Gerät und in einem Winkel von 30°. (☞ S. 5)
- Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung.
- Legen Sie die Batterien richtig und entsprechend den Markierungen ⊕ und ⊖ ein. (☞ S. 5)
- Der Fernbedienungssensor des Geräts ist starkem Licht ausgesetzt (direktes Sonnenlicht, Neonlicht usw.). Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, an dem der Fernbedienungssensor nicht starkem Licht ausgesetzt ist.
- Bei Verwendung eines 3D-Videogeräts funktioniert die Fernbedienung dieses Geräts möglicherweise aufgrund der Infrarotkommunikation zwischen Geräten nicht (z. B. Fernseher und 3D-Brillen). Korrigieren Sie in diesem Fall die Ausrichtung und den Abstand der Geräte zur 3D-Kommunikation, damit diese nicht den Betrieb der Fernbedienung dieses Geräts beeinträchtigen.
- Drücken Sie die AMP-Taste, um den Betriebsmodus der Fernbedienung auf den Verstärker-Betriebsmodus umzuschalten. (☞ S. 11)
- Der Verstärker-Bedienmodus der Fernbedienung wird deaktiviert. Halten Sie die Tasten AMP und SETUP gleichzeitig mindestens 3 Sekunden lang gedrückt, um den Verstärker-Betriebsmodus zu aktivieren.
- Das Gerät, das mit den VOLUME-Tasten + und - bedient werden soll, ist ein Marantz-Streaming-Vorverstärker. Wenn die Fernbedienung im SACD-Player-Betriebsmodus ist und die Lautstärke dieses Geräts nicht eingestellt werden kann, schalten Sie das zu bedienende Gerät auf dieses Gerät um. (☞ S. 57)
- Das Gerät, das mit den VOLUME-Tasten + und - bedient werden soll, ist ein Marantz-Streaming-Vorverstärker. Wenn die Fernbedienung im Streaming-Vorverstärker-Betriebsmodus ist und die Lautstärke dieses Geräts nicht angepasst werden kann, schalten Sie das zu bedienende Gerät auf dieses Gerät um. (☞ S. 57)
- Der Fernbedienocode zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung ist unterschiedlich. Legen Sie für dieses Gerät und die Fernbedienung den gleichen Fernbedienocode fest. (☞ S. 52)
- Der Schalter EXTERNAL/INTERNAL sollte auf "INTERNAL" eingestellt werden, wenn das Marantz-Audiogerät nicht per Fernbedienung verbunden ist und nur mit diesem Gerät benutzt wird. (☞ S. 36)



Das Display des Geräts bleibt leer

Das Display ist ausgeschaltet.

- Drücken Sie auf die DIMMER-Taste und stellen Sie im Dimmer-Menü etwas anderes als "Off" ein. (☞ S. 44)
- Drücken Sie die Taste LIGHTING, um die Beleuchtung einzuschalten. (☞ S. 45)
- Wählen Sie für "Illumination" – "Display" im Setupmenü eine andere Einstellung als "Off". (☞ S. 49)

Es ist kein Ton zu hören

Aus den Lautsprechern wird kein Ton ausgegeben.

- Kontrollieren Sie sämtliche Geräteanschlüsse. (☞ S. 16)
- Stecken Sie Anschlusskabel vollständig ein.
- Überprüfen Sie, dass Eingangsanschlüsse und Ausgangsanschlüsse nicht vertauscht sind.
- Überprüfen Sie Kabel auf Beschädigungen.
- Überprüfen Sie, dass Lautsprecherkabel ordnungsgemäß angeschlossen sind. Überprüfen Sie, ob sich die Kabeladern in Kontakt mit den Metallteilen der Lautsprecheranschlüsse befinden. (☞ S. 17)
- Sorgen Sie für sichere Befestigung der Lautsprecheranschlüsse. Überprüfen Sie, ob Lautsprecheranschlüsse lose sind. (☞ S. 17)
- Überprüfen Sie, ob die richtige Eingangsquelle ausgewählt ist. (☞ S. 41)
- Die Lautstärke ist auf den minimalen Pegel eingestellt. Stellen Sie die Lautstärke auf einen geeigneten Pegel ein. (☞ S. 41)
- Heben Sie die Stummschaltung auf. (☞ S. 41)



Der Ton wird nicht wie gewünscht ausgegeben

Aus einem bestimmten Lautsprecher wird kein Ton ausgegeben.

- Überprüfen Sie, dass Lautsprecherkabel ordnungsgemäß angeschlossen sind. (☞ S. 17)
- Drücken Sie die Taste OPTION und passen Sie dann im Optionsmenü mithilfe von "Trim" die Links-Rechts-Lautstärkebalance an. (☞ S. 43)

Bei Stereoton sind die Positionen links/rechts vertauscht.

- Überprüfen Sie, ob der linke und rechte Lautsprecher am richtigen Lautsprecheranschluss angeschlossen ist. (☞ S. 17)

Die Einstellungen von "Bass", "Treble" und "Trim" werden nicht übernommen.

- Drücken Sie die DIRECT-Taste, um den Source Direct-Modus auszuschalten. (☞ S. 44)

Der Ton wird von dem an die PREAMP OUT-Anschlüsse angeschlossenen Leistungsverstärker nicht korrekt ausgegeben.

- Überprüfen Sie die Anschlüsse des Leistungsverstärkers. (☞ S. 24)

Der Ton wird von dem an die POWER AMP IN-Anschlüsse angeschlossenen Vorverstärker nicht korrekt ausgegeben.

- Überprüfen Sie die Anschlüsse des Vorverstärkers. (☞ S. 24)
- Prüfen Sie ob die Eingangsquelle dieses Geräts auf "Power Amp Balanced" oder "Power Amp Unbalanced" eingestellt ist. (☞ S. 41)



Der Ton wird unterbrochen, oder es treten Störgeräusche auf

Der Ton ist bei der Wiedergabe von Platten verzerrt.

- Den richtigen Nadeldruck einstellen.
- Die Spitze der Nadel überprüfen.
- Den Tonabnehmer austauschen.

Beim Abspielen von Schallplatten kommt ein Brummgeräusch aus den Lautsprechern.

- Überprüfen Sie den Anschluss des Schallplattenspielers. (☞ S. 21)
- Wenn sich in der Nähe des Schallplattenspielers ein Fernseher oder ein AV-Gerät befindet, können dies den Wiedergabeklang beeinträchtigen. Platzieren Sie den Schallplattenspieler in möglichst großem Abstand zu einem Fernseher oder AV-Gerät.

Beim Abspielen von Schallplatten kommt ein Brummgeräusch aus den Lautsprechern, wenn die Lautstärke groß ist. (Heulen)

- Stellen Sie den Schallplattenspieler und die Lautsprecher mit möglichst großem Abstand voneinander auf. (☞ S. 21)
- Die Schwingungen von den Lautsprechern werden über den Boden zum Plattenspieler übertragen. Verwenden Sie Unterlagen usw., um die Schwingungen der Lautsprecher zu absorbieren.



Fehlermeldungen

Wenn mehrere MODEL 10-Geräte über F.C.B.S. miteinander verbunden sind, können die unten beschriebenen Fehlermeldungen auf dem Display angezeigt werden. In einem solchen Fall ist möglicherweise die ID-Einstellung nicht korrekt, oder eine Fernbedienungskabel-Verbindung ist fehlerhaft. Überprüfen Sie anhand der folgenden Tabelle die ID und die Fernbedienungskabel-Verbindung. Details zur ID-Einstellung finden Sie unter "So legen Sie die ID für F.C.B.S. fest." (☞ S. 28).

Fehlercode	Bedeutung	Ursache/Lösung
001	Mehrere Verstärker erhalten die ID "Member 1".	<ul style="list-style-type: none"> • Weisen Sie den Verstärkern unterschiedliche IDs zu.
002	Mehrere Verstärker erhalten die ID "Member 2".	
003	Mehrere Verstärker erhalten die ID "Member 3".	
011	Die Verstärker mit der ID "Member 1 - 3" können nicht mit dem Verstärker mit der ID "Leader" kommunizieren.	<ul style="list-style-type: none"> • Falls der Verstärker mit der ID "Leader" nicht eingeschaltet ist, schalten Sie ihn ein. • Überprüfen Sie, ob das Fernbedienungskabel korrekt angeschlossen ist.
012	Der Verstärker mit der ID "Leader" kann nicht mit den Verstärkern mit der ID "Member 1 - 3" kommunizieren.	<ul style="list-style-type: none"> • Falls mehrere Verstärker die ID "Leader" besitzen, korrigieren Sie die Einstellung der IDs. • Wenn der Verstärker mit der ID "Leader" an den Verstärker mit der ID "Off" angeschlossen ist, legen Sie die IDs richtig fest. • Überprüfen Sie, ob das Fernbedienungskabel korrekt angeschlossen ist.



Erklärung der Fachausdrücke

MM/MC-Tonabnehmer

Für Plattenspieler gibt es zwei Tonabnehmertypen: MM (Moving Magnet) und MC (Moving Coil). Da die Ausgabelevel der beiden Tonabnehmertypen unterschiedlich sind, muss der in dieses Gerät integrierte Equalizer für Plattenspieler entsprechend dem Tonabnehmertyp des vorhandenen Plattenspielers eingestellt werden. Ändern Sie diese Einstellung im Abschnitt "Phono" im Setupmenü. (☞ S. 50)

Source Direct

Eine quellengetreuere Wiedergabe wird möglich, da die Eingangssignale unter Umgehung der Klangsteuerungsschaltungen (Bass/Treble/Trim) ausgegeben werden.

Lautsprecher-Impedanz

In Ω (Ohm) angegebener Widerstandswert.
Umso kleiner dieser Wert ist, desto größer ist die Leistung.

Überlastschutz

Diese Funktion verhindert Schäden an den Bauteilen innerhalb des Netzteils bei Auftreten einer Störgröße wie einer Überlastung, Überspannung oder Überhitzung.



Technische Daten

- **RMS-Leistungsausgang (Gleichzeitige Ansteuerung beider Kanäle):**
 - 250 W x 2 (8 Ω /Ohm Last, 20 Hz – 20 kHz, T.H.D. 0,05 %)
 - 500 W x 2 (4 Ω /Ohm Last, 20 Hz – 20 kHz, T.H.D. 0,05 %)

- **Verzerrung (THD+N, CCIF IMD, DFD IMD) (20 Hz – 20 kHz, gleichzeitige Ansteuerung beider Kanäle, 125 W, 8 Ω /Ohm Last, AES 20 kHz LPF):**
 - 0,005 %

- **Frequenzgang (CD, 1 W, 8 Ω /Ohm Last):**
 - 5 Hz – 60 kHz +0 dB/-3 dB
 - 20 Hz – 20 kHz +0 dB/-0,3 dB

- **Dämpfungsfaktor (8 Ω /Ohm Last, 20 Hz – 20 kHz):**
 - 500

- **Eingangsempfindlichkeit/Eingangsimpedanz**
 - PHONO (MC Low) : 400 μ V / 33 Ω /Ohm
 - PHONO (MC Mid): 400 μ V/100 Ω /Ohm
 - PHONO (MC High) : 400 μ V / 390 Ω /Ohm
 - PHONO (MM): 3,6 mV / 39 k Ω /kOhm
 - BALANCED 1/BALANCED 2 : 700 mV / 36 k Ω /kOhm
 - LINE 1/LINE 2/RECORDER : 350 mV / 47 k Ω /kOhm
 - POWER AMP UNBALANCED : 1,58 V / 47 k Ω /kOhm
 - POWER AMP BALANCED : 3,16 V / 15 k Ω /kOhm

- **Ausgangsspannung/Ausgangsimpedanz**
 - PREOUT UNBALANCED : 1,58 V / 230 Ω /Ohm
 - PREOUT BALANCED : 3,17 V / 480 Ω /Ohm

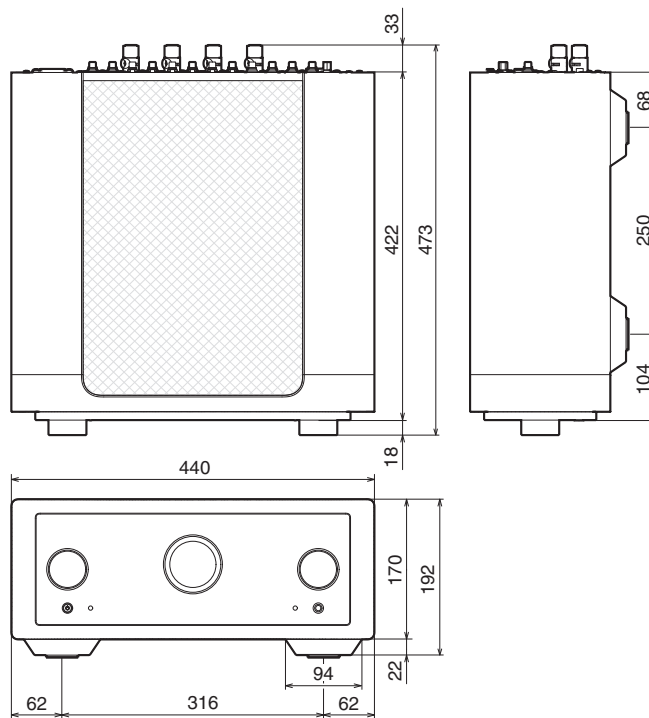


- **Maximal zulässiger Eingangspegel PHONO (1 kHz)**
 - MC : 8 mV
 - MM : 80 mV
- **RIAA-Abweichung (20 Hz – 20 kHz):** ±0,5 dB
- **Signal-Rauschabstand (IHF-A, 8 Ω/Ohm Last)**
 - PHONO (MC) : 76 dB (0,5 mV Eingang, 1 W Ausgang)
 - PHONO (MM): 88 dB (5 mV Eingang, 1 W Ausgang)
 - BALANCED 1/BALANCED 2 : 122 dB (4 V Eingang, Nennausgang)
 - LINE 1/LINE 2/RECORDER : 122 dB (2 V Eingang, Nennausgang)
- **Klangregelung**
 - BASS (50 Hz): ±10 dB
 - TREBLE (15 kHz) : ±10 dB
- **Betriebstemperatur:** +5 °C - +35 °C
- **Leistungsbedarf:** 230 V Wechselstrom, 50/60 Hz
- **Leistungsaufnahme:** 270 W
- **Leistungsaufnahme im Standby-Modus:** 0.1 W

Änderung der technischen Angaben und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.



■ Abmessungen (Einheit: mm)



■ Gewicht: 33,7 kg

Index

A		K		T	
Aufnahmegerät	23	Klang	42	Tipps	59
C		L		V	
CD-Player	21	Lautsprecher	17	Vorderseite	6
E		Lautsprecher-Impedanz	68	Vorverstärker	24
Eingangsquelle	41	Lautstärke	41	Ü	
Einstellungen der Fernbedienncodes	53	Leistungsverstärker	24	Überlastschutz	68
F		N			
Fehlersuche	60	Netzwerk-Audio-Player	21		
Fernbedienung	11	R			
		Rückseite	9		
		S			
		Schallplattenspieler	21		
		Standby-Automatik-Modus	51		
		Stummschaltung	41		



marantz

3520 10982 00AS

© 2024 Masimo. All Rights Reserved.