

marantz

CD-Spelare

# CD6007

Bruksanvisning

**Tillbehör** 4
Sätta i batterierna 5
Fjärrkontrollens funktionsområde 5
**De olika delarna och deras funktioner** 6
Frontpanel 6
Visning 9
Bakpanelen 10
Fjärrkontroll 11

## Anslutningar

**Ansluta en förstärkare** 18
**Ansluta till en enhet som har ingångar för digitalt ljud** 19
**Anslut USB-minnesenheten till USB-porten** 20
**Ansluta enheter med fjärrkontrollanslutningar** 21
Anslutning 21
Inställning 21
**Ansluta timern** 22
**Ansluta nätkabeln** 23

## Avspelning

**Grundläggande funktioner** 25
Slå på strömmen 25
Ställa in strömbrytaren på standby 25
Välja ingångskälla för uppspelning 26
Ändra displayens ljusstyrka 26
**Spela upp CD-skivor** 27
Spela upp CD-skivor 27
Uppspelning av spår i vald ordning (Programmerad uppspelning) 29
**Spela DATA CD-skivor** 30
Spela upp filer 31
**Spela från en USB-minnesenhet** 33
Spela filer som lagrats på en USB-minnesenhet 34

## Inställningar


**Menyöversikt** 36
Använda Menyerna 37
**H/P Amp Gain** 38
**Filter** 38
**Digital Out** 39
**Timer Play** 39
**Auto-Standby** 40


## Tips


**Tips** 42
**Felsökning** 43
Strömmen slås inte på / Strömmen stängs av 44
Funktionerna kan inte utföras med fjärrkontrollen 45
Inget visas på enhetens display 45
Inget ljud hörs 46
Ljudet avbryts eller ljudstörningar hörs 46
Förväntat ljud hörs inte 46
USB-minnesenheter kan inte spelas 47
Det går inte att spela upp skivor 48

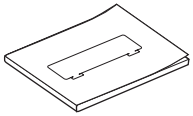
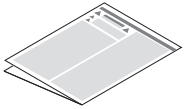
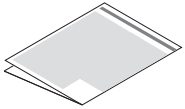
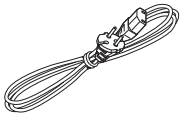
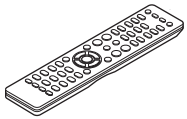
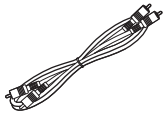
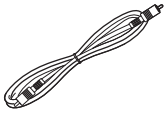

## Bilaga


**Spela upp skivor** 49
Filer 49
**Spela upp från en USB-minnesenhet** 51
**Uppspelningsordning för musikfiler** 52
**Om skivor och filer** 53
**Försiktighetsåtgärder vid användande av media** 54
Ladda skivor 54
Hantera media 55
Rengöring av skivor 55
**Förklaring av termer** 56
**Varumärkesinformation** 58
**Tekniska data** 59
**Register** 62

Tack för ditt val av denna Marantz-produkt. Läs igenom denna bruksanvisning noggrant för att lära dig använda apparaten rätt innan du börjar använda den.
Spara bruksanvisningen för framtida bruk när du har läst den.

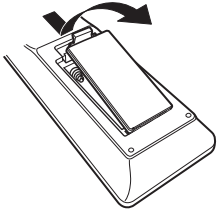
# Tillbehör

Kontrollera att följande saker levereras tillsammans med produkten.

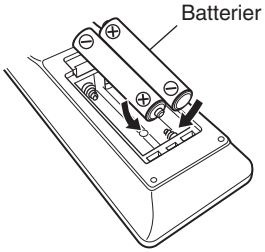
| | | | |
|---|---|---|---|
|  Snabbstartsguide |  CD-swkiva (Bruksanvisning) |  Säkerhetsinstruktioner |  Försiktighetsråd om användning av batterierna |
|  Nätkabel |  Fjarrkontroll (RC004PMCD) |  R03/AAA-batterier |  Ljudkabel |
|  Fjärranslutningskabel | | | |

## Sätta i batterierna

**1** **För det bakre locket i pilens riktning och avlägsna det.**



**2** **Sätt två batterier i batterihållaren på det sätt som visas.**



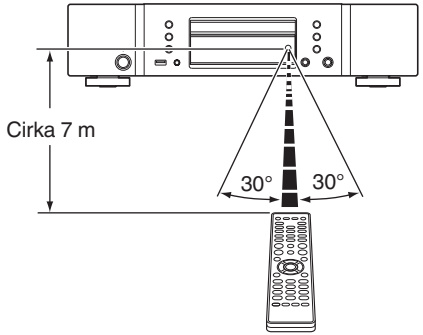

**3** **Sätt tillbaka batterilocket.**

**OBSERVERA**

- För att motverka skador eller att batterivätska läcker ut:
  - Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
  - Använd inte två olika batterityper tillsammans.
- Ta ut batterierna ur batterifacket om fjärrkontrollen inte ska användas under längre tid.
- Om batterivätska läcker ut, ska du noggrant torka bort vätskan i batterifacket och sedan sätta i nya batterier.

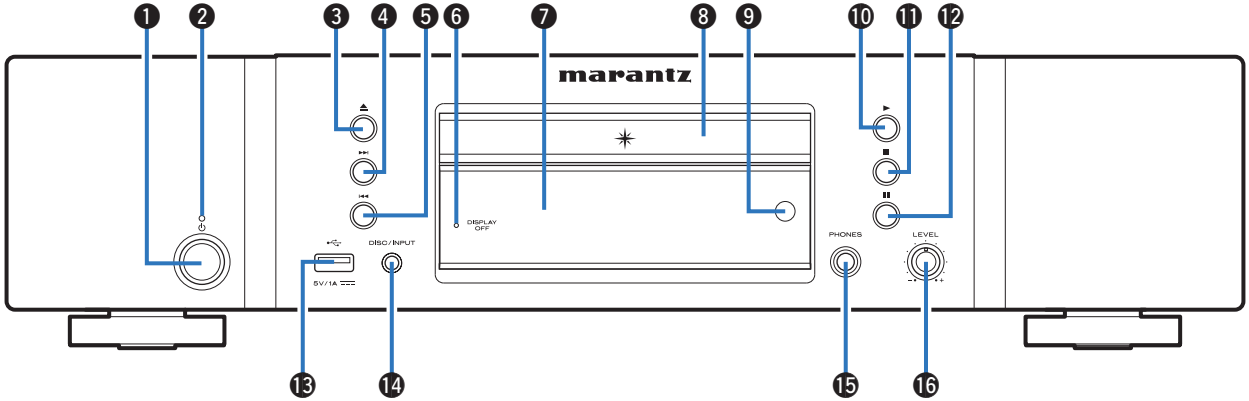
## Fjärrkontrollens funktionsområde

Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn när du använder den.

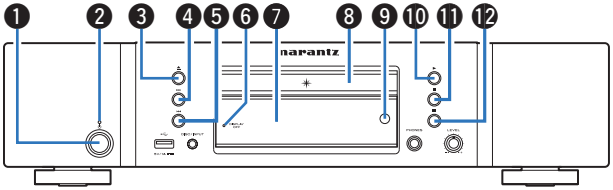


# De olika delarna och deras funktioner

## Frontpanel




Mer information finns på nästa sida.




**1 Strömbrytare (⏻)**
Med den här knappen slår du på/av strömmen (standby). (☞ sid. 25)

**2 Strömindikator**
Följande ljusindikatorer visas beroende på strömstatus:
- Strömmen är på : Av
- Standby : Röd

**3 Knapp för att öppna/stänga skivfacket (⏏)**
Öppnar och stänger skivfacket. (☞ sid. 27)

**4 Knapp för hoppa framåt (▶▶I)**
Spelar upp nästa spår. Tryck på och håll nedtryckt för att snabbspola spåret framåt.

**5 Knapp för hoppa bakåt (I◀◀)**
Återgår till början av det spår som spelas. Tryck på och håll nedtryckt för att snabbspola spåret bakåt.

**6 DISPLAY OFF-indikator**
Lyser när displayen är avstängd. (☞ sid. 26)

**7 Visning**
Information visas här. (☞ sid. 9)

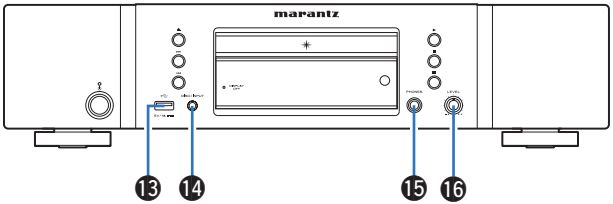
**8 Skivbricka**
Används för att mata in en skiva.

**9 Fjärrkontrollsensor**
Den här sensorn tar emot signaler från fjärrkontrollen. (☞ sid. 5)

**10 Play-knapp (▶)**
Uppspelning startar.

**11 Stopp-knapp (■)**
Stoppar uppspelningen.

**12 Paus-knapp (❚❚)**
Pausar uppspelningen.




**⓭ USB-port**

Används för att ansluta USB-lagringsenheter (t.ex. USB-minnesenheter). (☞ sid. 20)

**⓮ DISC/INPUT-knapp**

Används för att välja uppspelningskälla. (☞ sid. 26)

**⓯ Hörlursuttag (PHONES)**

Används för anslutning av hörlurar.

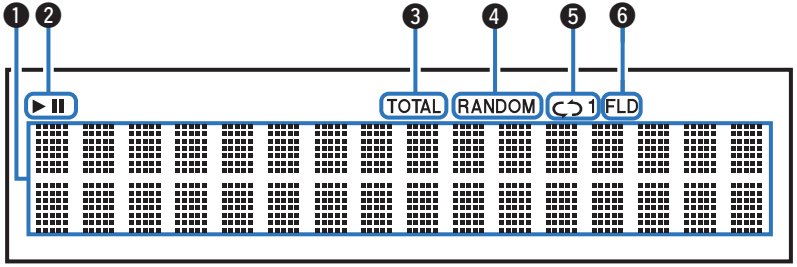
**⓰ Volyminställning för hörlurar (LEVEL)**

Justerar hörlursvolymen.

**OBSERVERA**

- Undvik hörselskador genom att inte lyssna på för hög volym när du använder hörlurarna.

# Visning




**1 Informationsfönster**

Visa olika information eller tiden som uppspelningen har pågått osv. för skivan.

**2 Indikatorer för uppspelningsläge**

►: Lyser under uppspelning.

❚❚: Lyser under paus.

**3 TOTAL-indikator**

Lyser när det totala antalet spår och CD-skivans totala tid visas.

**4 RANDOM-indikator**

Lyser under slumpmässig uppspelning.

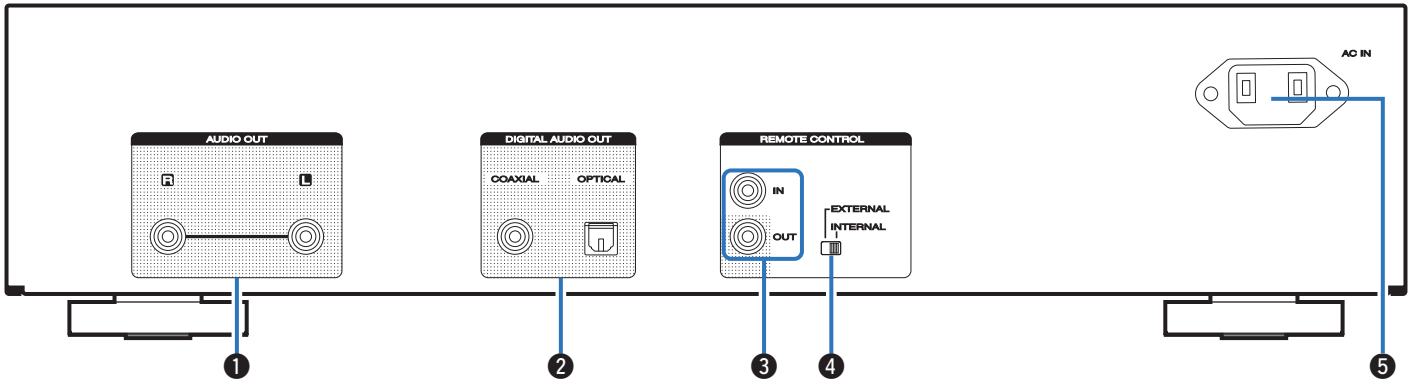
**5 Indikatorer för upprepad uppspelning**

Lyser för att visa vilket upprepat uppspelningsläge som är aktiverat.

**6 Indikator för mappläge**

Tänds när mappläget ställs in som uppspelningsintervall för CD-R/CD-RW. (☞ sid. 32)

# Bakpanelen




**1 AUDIO OUT-anslutningar**
Används för att ansluta enheter med analoga ljudingångar eller en extern effektförstärkare. (☞ sid. 18)

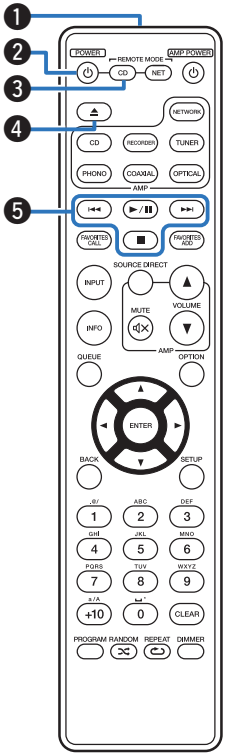
**2 DIGITAL AUDIO OUT-anslutningar (COAXIAL/OPTICAL)**
Används för att ansluta en förstärkare eller D/A-omvandlare med digital ingång. (☞ sid. 19)

**3 REMOTE CONTROL-anslutningar**
Används för anslutning av Marantz-förstärkare som är kompatibla med fjärrkontrollfunktionen. (☞ sid. 21)

**4 EXTERNAL/INTERNAL-knapp**
Ställ knappen på “EXTERNAL” om du vill styra enheten genom att rikta fjärrkontrollen mot förstärkaren som är ansluten till enheten via fjärrkontrollanslutningen. (☞ sid. 21)

**5 Elanslutning (AC IN)**
Används för anslutning av nätkabeln. (☞ sid. 23)

# Fjärrkontroll




Fjärrkontrollen som medföljer enheten kan användas för att styra både en nätverksspelare och en Marantz-förstärkare.

- “Förstärkarfunktioner” (☞ sid. 14)
- “Nätverksspelarens funktioner” (☞ sid. 15)

## ■ Placera enheten

När du vill använda CD-spelaren trycker du på REMOTE MODE CD för att byta fjärrkontrolläge till CD-spelare.

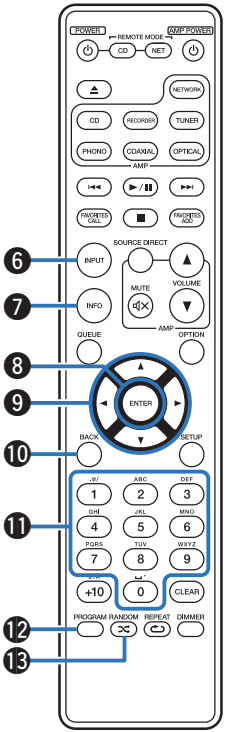
**1 Fjärrkontrollsändare**
Denna överför signaler från fjärrkontrollen. (☞ sid. 5)

**2 Strömbrytare (POWER ⏻)**
Med den här knappen slår du på/av strömmen (standby). (☞ sid. 25)

**3 Knapp för val av fjärrkontrolläge (REMOTE MODE CD)**
Används för att växla fjärrkontrolläge till CD-spelare.

**4 Knapp för att öppna/stänga skivfacket (⏏)**
Öppnar och stänger skivfacket. (☞ sid. 27)

**5 Systemtangenter**
Använd dessa för uppspelningsrelaterade funktioner.




**6 Knapp för val av ingångskälla (INPUT)**
Används för att välja uppspelningskälla. (☞ sid. 26)

**7 Informationsknapp (INFO)**
Med den här ändrar du vilken information som visas under uppspelning.

**8 ENTER-knapp**
Med den här knappen bekräftar du inställningar.

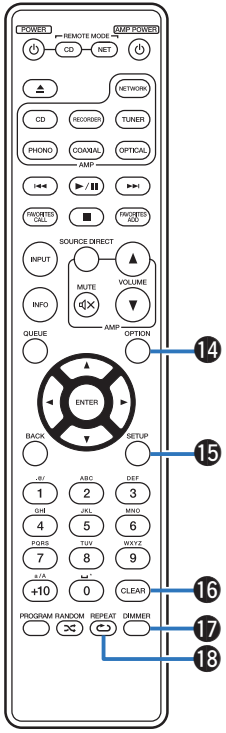
**9 Markörknappar (△▽◁ ▷)**
Med dessa väljer du inställningar.

**10 BACK-knapp**
Tillbaka till den förra punkten.

**11 Siffertangenter (0 – 9)**
Dessa används för att mata in siffror i enheten.

**12 PROGRAM-knapp**
Används för att programmera uppspelningar. (☞ sid. 29)

**13 RANDOM-knapp (⤮)**
Växlar till slumpmässig uppspelning.




**⑭ OPTION-knapp**

Anger data-CD:ns uppspelningsintervall. (☞ sid. 32)

**⑮ SETUP-knapp**

Med den här knappen visar du inställningsmenyn på skärmen. (☞ sid. 37)

**⑯ CLEAR-knapp**

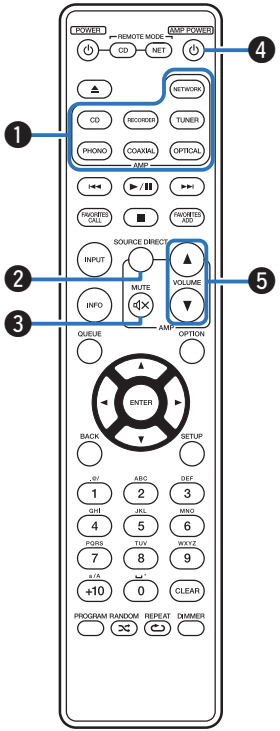
Rensar programregistreringen. (☞ sid. 29)

**⑰ DIMMER-knapp**

Används för att ändra ljusstyrkan på displayen. (☞ sid. 26)

**⑱ REPEAT-knapp (↻)**

Växlar till upprepad uppspelning.

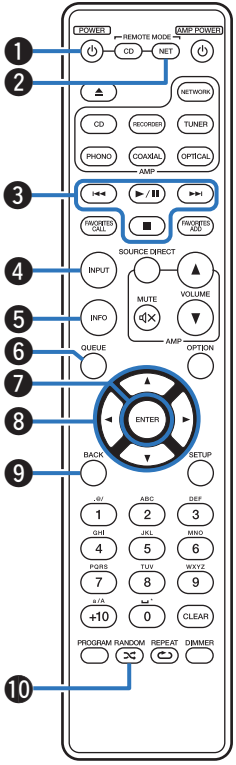



## ■ Förstärkarfunktioner

Det går att styra en Marantz-förstärkare.

1. **Ingångsväljare**
2. **SOURCE DIRECT-knapp**
3. **MUTE-knapp (🔇)**
4. **Strömbrytare (AMP POWER ⏻)**
5. **VOLUME-knappar (▲▼)**

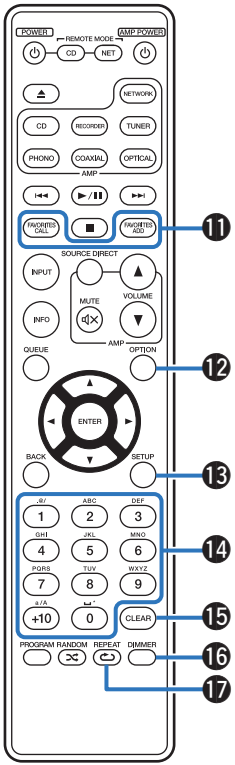
- Det kanske inte går att styra vissa produkter med fjärrkontrollen.




## ■ Nätverksspelarens funktioner

Du kan använda en nätverksspelare från Marantz.
När du vill använda en nätverksspelare från Marantz trycker du på REMOTE MODE NET för att byta till fjärrkontrolläget för funktionsläget för nätverksspelare.

**❶ Strömbrytare (POWER ⏻)**
**❷ Knapp för val av fjärrkontrolläge (REMOTE MODE NET)**
**❸ Systemtangenter**
**❹ Knapp för val av ingångskälla (INPUT)**
**❺ Informationsknapp (INFO)**
**❻ QUEUE-knapp**
**❼ ENTER-knapp**
**❽ Markörknappar (△▽◁ ▷)**
**❾ BACK-knapp**
**❿ RANDOM-knapp (⤮)**




⓫ **FAVORITES ADD/CALL-knappar**
⓬ **OPTION-knapp**
⓭ **SETUP-knapp**
⓮ **Siffer-/bokstavstangenter (0 – 9, +10)**
⓯ **CLEAR-knapp**
⓰ **DIMMER-knapp**
⓱ **REPEAT-knapp (↻)**

- Det kanske inte går att styra vissa produkter med fjärrkontrollen.

## Innehåll


| | |
|---|---|
| Ansluta en förstärkare | 18 |
| Ansluta till en enhet som har ingångar för digitalt ljud | 19 |
| Anslut USB-minnesenheten till USB-porten | 20 |
| Ansluta enheter med fjärrkontrollanslutningar | 21 |
| Ansluta timern | 22 |
| Ansluta nätkabeln | 23 |


**OBSERVERA**

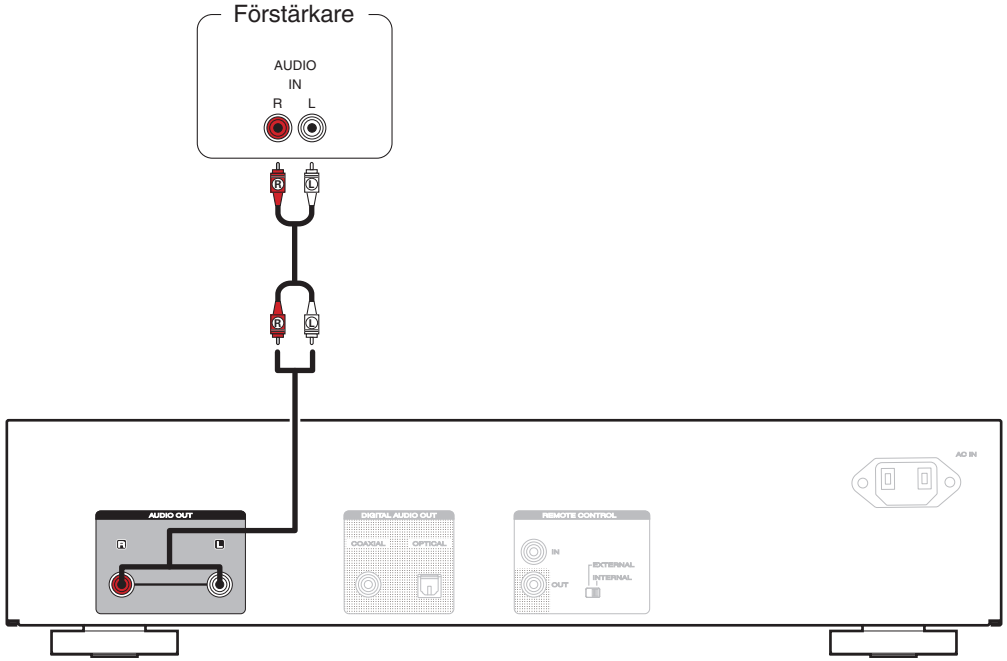
- Sätt inte i strömsladden förrän alla anslutningar har slutförts.
- Bunta inte ihop nätkablarna med anslutningskablarna. Om man gör det kan det uppstå brus och störningar.

## Kablar som används för anslutningarna

Använd de kablar som passar till de enheter du vill ansluta.

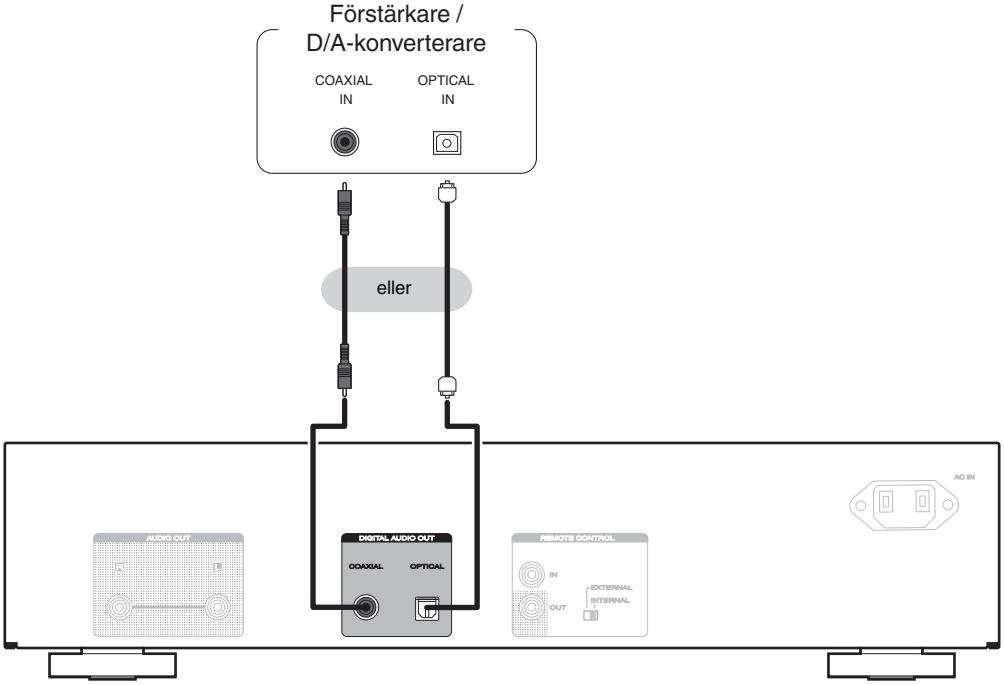
| | |
|---|---|
| Ljudkabel (medföljer) |  |
| Fjärranslutningskabel (medföljer) |  |
| Optisk kabel |  |
| Koaxial digitalkabel |  |

# Ansluta en förstärkare



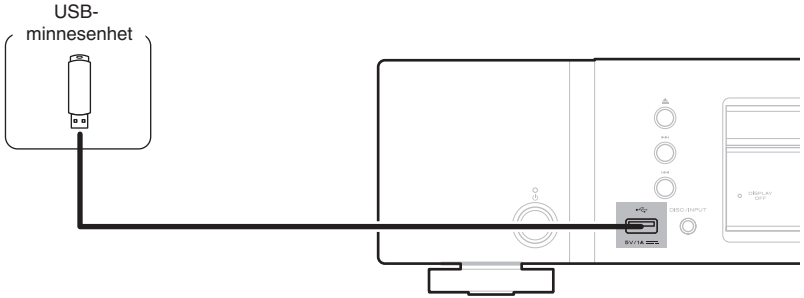
# Ansluta till en enhet som har ingångar för digitalt ljud

Du kan lyssna på digitalt ljud genom att ansluta en förstärkare eller en D/A-omvandlare som har en digital ljudingång till den här enheten.



# Anslut USB-minnesenheten till USB-porten

Anvisningar finns i “Spela från en USB-minnesenhet”. (☞ sid. 33)




- Marantz garanterar inte att alla USB-minnesenheter fungerar med eller kan strömförsörjas av denna apparat. När du använder en bärbar USB-hårddisk (HDD) som har levererats med nätadapter ska denna nätadapter användas i första hand.

**OBSERVERA**

- USB-minnesenheter kan inte anslutas via en USB-hubb.
- Det är inte möjligt att använda denna enhet genom att ansluta enhetens USB-port till en PC genom en USB-kabel.
- Använd inte en förlängningskabel när en USB-minnesenhet ansluts. Detta kan orsaka radiostörning på andra enheter.

# Ansluta enheter med fjärrkontrollanslutningar

När du använder den här enheten ansluten till en Marantz-förstärkare tar enheten emot funktionssignaler från förstärkaren och manövreras enligt dessa. Därefter konfigurerar du “Anslutning” och “Inställning”.

## Anslutning

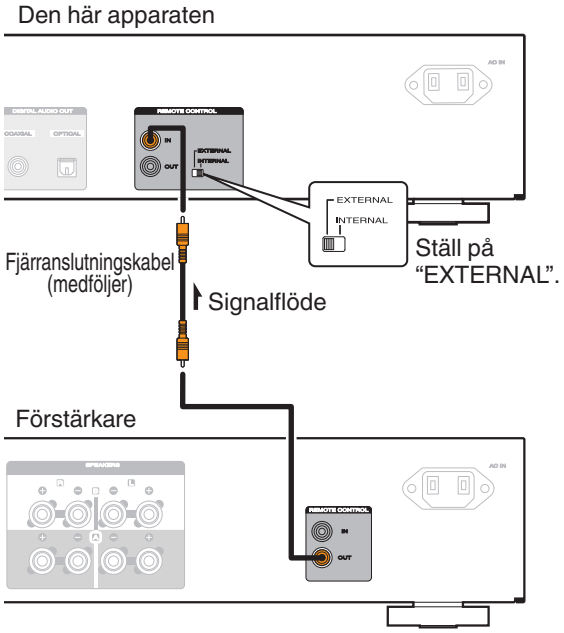
Använd den medföljande kabeln för fjärranslutning för att ansluta REMOTE CONTROL IN-uttaget på den här enheten och REMOTE CONTROL OUT-uttaget på förstärkaren.

## Inställning

Ställ EXTERNAL/INTERNAL-knappen på enheten på “EXTERNAL”.

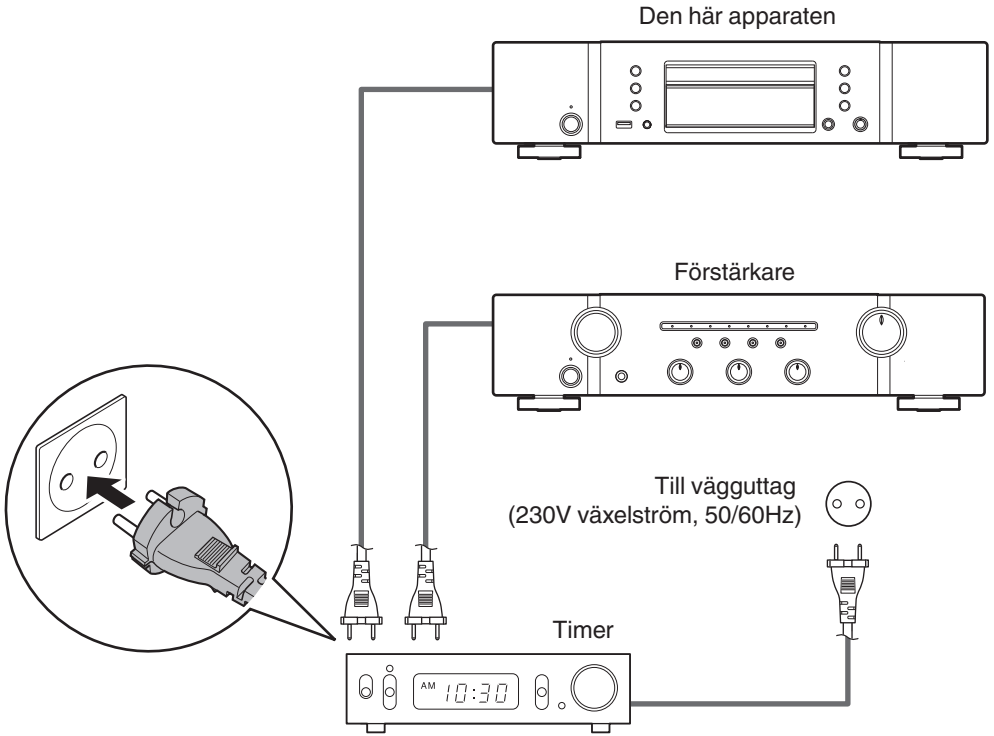
- Inställningen inaktiverar fjärrkontrollens mottagningssensor på enheten.
- Rikta fjärrkontrollen mot mottagningssensorn på förstärkaren när du vill manövrera enheten.

- Om du vill använda enheten utan att ansluta en förstärkare ställer du knappen på “INTERNAL”.



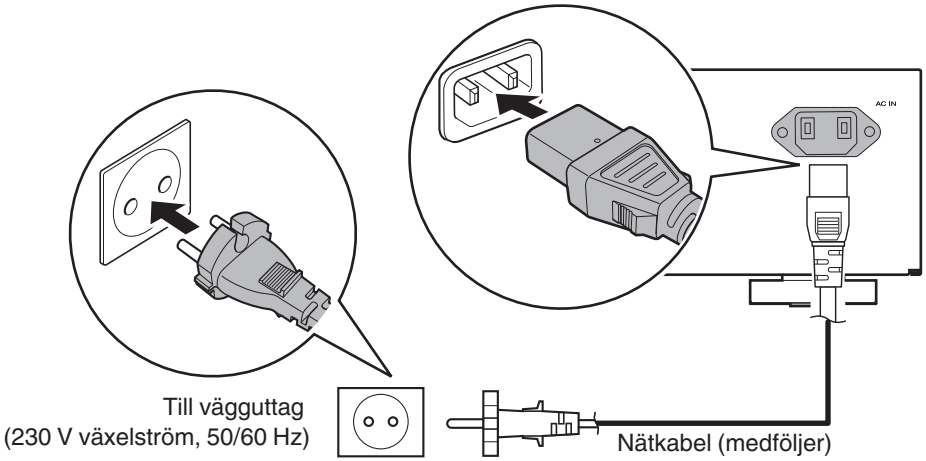
# Ansluta timern

Timeruppspelning är möjlig på den här enheten när en timer och en förstärkare är anslutna till enheten. (“Timer Play” (☞ sid. 39))



# Ansluta nätkabeln

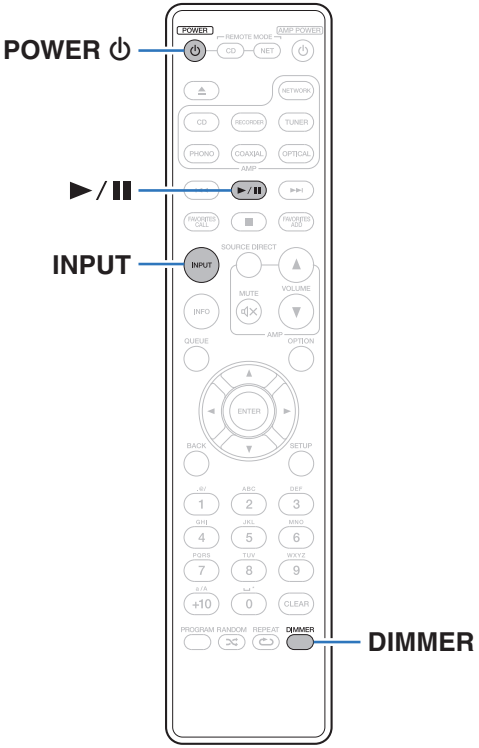
Anslut nätkabeln till ett vägguttag när alla anslutningar är klara.



# ■ Innehåll


Grundläggande funktioner 25
Spela upp CD-skivor 27
Spela DATA CD-skivor 30
Spela från en USB-minnesenhet 33

# Grundläggande funktioner




## Slå på strömmen

**1** **Tryck på POWER ⏻ för att slå på strömmen.**

- Du kan även trycka på ⏻ på huvudenheten för att slå på enheten från standby-läge.
- Du kan även trycka på ►/❚❚ för att slå på enheten från standbyläge.

## Ställa in strömbrytaren på standby

**1** **Tryck på POWER ⏻.**

Enheten byter till standbyläge och strömindikatorn lyser rött.

- Du kan även ställa enheten i standby-läge genom att trycka på ⏻ på huvudenheten.

**OBSERVERA**

- En del kretsar strömförsörjs även om apparaten ställs i standby-läget. Dra alltid ut nätkabeln ur vägguttaget innan du reser bort eller lämnar hemmet längre perioder.

## Välja ingångskälla för uppspelning

**1 Tryck på INPUT för att välja ingångskällan för uppspelning.**

| | |
|---|---|
| **Disc** (Standard)**:** | Välj för att spela upp en skiva. |
| **USB:** | Välj för att spela upp en USB-minnesenhet. |

- Du kan även välja ingångskälla för uppspelning genom att trycka på DISC/INPUT på huvudenheten.

## Ändra displayens ljusstyrka

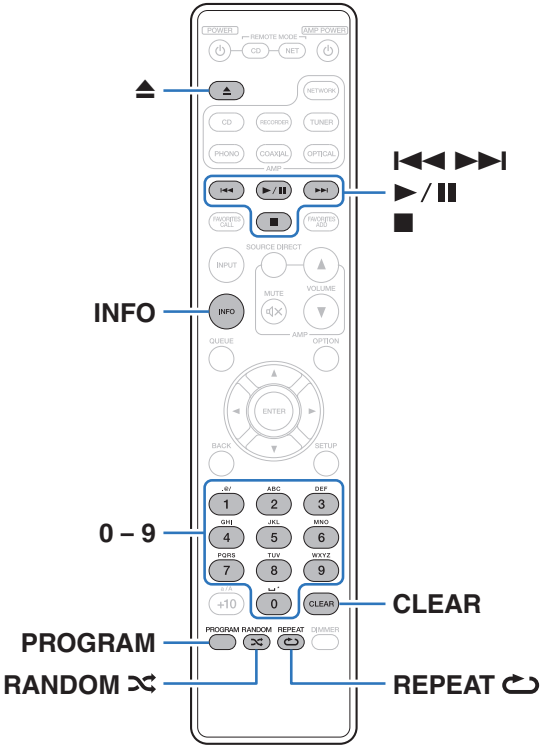
Du kan ställa in displayens ljusstyrka i fyra nivåer. När du stänger av displayen minskar bruset som påverkar ljudkvaliteten så att du får bättre ljudkvalitet på uppspelningen.

**1 Tryck på DIMMER.**

- Ljusstyrkan på displayen ändras varje gång du trycker på knappen.

- Displayens ljusstyrka är inställd på maximal ljusstyrka som standard.
- Om knapparna används när skärmen är avstängd visas informationen tillfälligt med högsta ljusstyrka.

# Spela upp CD-skivor




## Spela upp CD-skivor

**1** **Mata in en skiv. (☞ sid. 54)**

- Tryck på ⏏ för att öppna/stänga skivfacket.

**2** **Tryck på ►/II.**

►-indikatorn lyser på displayen. Uppspelning startar.

**OBSERVERA**

- Placera inte några främmande föremål i skivfacket. Detta kan skada facket.
- Skjut inte in skivfacket för hand när strömmen är avslagen. Detta kan skada facket.

| Funktionsknappar | Funktion |
|---|---|
| ▶/II | Avspelning / Paus |
| ■ | Stopp |
| I◀◀ ▶▶I | Hoppa till föregående spår/Hoppa till nästa spår |
| | (Håll intryckt) Snabbspola bakåt/ snabbspola framåt |
| 0 - 9 | Välj spår |
| RANDOM ⤮ | Slumpmässig uppspelning |
| REPEAT ↻ | Upprepad uppspelning<br>• Byter mellan upprepning av alla spår, ett enskilt spår och stäng av upprepning. |
| INFO | Växling av tidsdisplay<br>• Växla mellan spelad tid för aktuellt spår, återstående tid för aktuellt spår och återstående tid för alla spår.<br>• Den tid som visas på den här enheten kan skilja sig från verklig tid eftersom den beräknas genom att runda ner till närmaste sekund. |

## ■ Skivor som kan spelas upp

- Se “Spela upp skivor”. (☞ sid. 49)

## ■ Spela upp ett visst spår (Direktsökning)

**1 Välj 0 – 9 för att välja spår.**

【Exempel】
Spår 4 :
Tryck på 4 om du vill välja spår 4.
Spår 12 :
Tryck på 1 och 2 i snabb följd för att välja spår 12.

# Uppspelning av spår i vald ordning (Programmerad uppspelning)

Upp till 25 spår kan programmeras.

**1** **I stoppläget trycker du på PROGRAM.**

"Program" visas på skärmen.

**2** **Välj 0 – 9 för att välja spår.**

【Exempel】
Spår 4 :
Tryck på 4 om du vill välja spår 4.
Spår 12 :
Tryck på 1 och 2 i snabb följd för att välja spår 12.

**3** **Tryck på ►/II.**

Uppspelningen startar i den programmerade ordningen.

- Programmeringen tas bort när skivfacket öppnas eller strömmen stängs av.
- Om du trycker på RANDOM under programmerad uppspelning spelas de programmerade spåren upp i slumpmässig ordning.
- Om du trycker på REPEAT under programmerad uppspelning spelas de programmerade spåren upp upprepade gånger i den valda ordningen.

## ■ Kontrollera ordningen för programmerade spår

I stoppläget trycker du på ►►I.
När du trycker på ►►I visas spåren på skärmen i den ordning som du programmerat dem.

## ■ Ta bort det senaste programmerade spåret

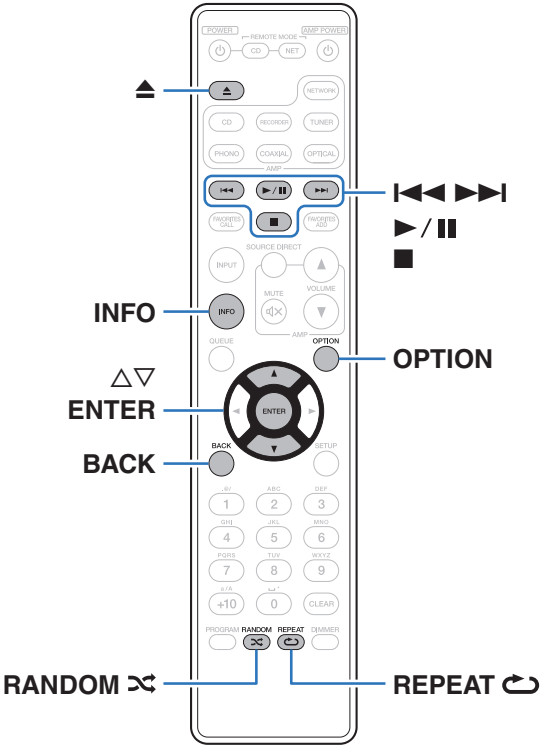
I stoppläget trycker du på CLEAR.
Det senaste programmerade spåret raderas varje gång knappen trycks in.

- Du kan även välja vilket spår som ska rensas genom att trycka på ►►I.

## ■ Ta bort alla programmerade spår

I stoppläget trycker du på PROGRAM.

# Spela DATA CD-skivor




- I det här avsnittet kan du läsa om hur du spelar upp musik som spelats in på en CD-R-/CD-RW-skiva.
- Det finns många webbplatser på Internet från vilka du kan ladda ned musik i formatet MP3 eller WMA (Windows Media® Audio). Musikfiler som hämtas från sådana musikwebbplatser kan sparas på CD-R-/CD-RW-skivor och spelas upp på enheten.
- Följande typer av ljudformat och specifikationer kan spelas på den enheten.
  Läs mer under “Spelbara filer”. (☞ sid. 49)
  - **MP3**
  - **WMA**

**OBSERVERA**

- Upphovsrättsskyddade filer kan inte spelas upp.
- Observera att det inte är säkert att filerna kan spelas upp eller spelas upp korrekt beroende på programmet som har använts för att bränna skivan eller andra förhållanden.

“Windows Media” och “Windows” är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.

## Spela upp filer

**1** **Mata in en CD-R-/CD-RW-skiva med musikfiler i skivfacket. (☞ sid. 54)**

- Tryck på ⏏ för att öppna/stänga skivfacket.

**2** **Använd △▽ för att välja den musikfil som ska spelas upp från CD-R-/CD-RW-skivan och tryck sedan på ENTER.**

Uppspelning startar.

| Funktionsknappar | Funktion |
|---|---|
| ▶/II | Avspelning / Paus |
| ■ | Stopp |
| ⏮ ⏭ | Hoppa till föregående spår/Hoppa till nästa spår |
| | (Håll intryckt) Snabbspola bakåt/ snabbspola framåt |
| BACK | Gå upp en nivå i filträder |
| △ ▽ | Välj alternativ |
| ENTER | Ändra vald inställning / Avspelning |
| OPTION | Välj uppspelningsintervall |
| RANDOM ⤮ | Slumpmässig uppspelning |
| REPEAT ↻ | Upprepad uppspelning<br>• Byter mellan upprepning av alla spår, ett enskilt spår och stäng av upprepning. |
| INFO | Växlar mellan att visa titelnamn/artistnamn, titelnamn/albumnamn och filnamn på displayen. |

- För att börja spela upp en annan fil under tiden som en CD-R-/CD-RW-skiva spelas upp trycker du först på BACK för att visa filhierarkin. Använd därefter △▽ för att välja filen som ska spelas upp och tryck på ENTER.

## ■ Växla displayen

Tryck på INFO under uppspelning.

- Växlar mellan att visa titelnamn/artistnamn, titelnamn/albumnamn och filnamn på displayen.
- Filnamnet visas om filen inte stöder textinformation eller om ingen spårinformation finns.
- Tecken som kan visas är som följer:

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**
**0123456789**
**! ” # $ % & : ; < > ? @ \ [ ] _ ` | { } ~ ^ ’( ) * + , - . / =** mellanslag

- Tecken som inte kan visas ersätts med ”.” (punkt).

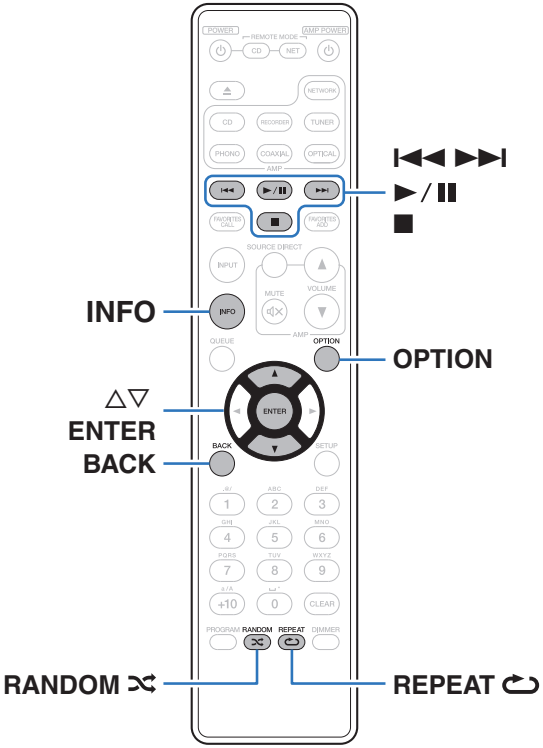
## ■ Byta uppspelningsintervall

I stoppläget trycker du på OPTION.

- Uppspelningsintervallet för ett spår kan ställas in.

| | |
|---|---|
| **Mappläge:** | Alla filer i den valda mappen spelas upp. “FLD”-indikatorn på displayen tänds. |
| **Läget “Alla”:** | Alla filer på skivan spelas upp. |

# Spela från en USB-minnesenhet




- Spela upp musikfiler som förvaras på ett USB-minne.
- Endast USB-minnesenheter som uppfyller massminnesklass standarden kan spelas med den här apparaten.
- Följande typer av ljudformat och specifikationer kan spelas på den enheten.
  Mer information finns i “Spela upp från en USB-minnesenhet” (☞ sid. 51).
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC**
  - **Apple Lossless**
  - **AIFF**
  - **DSD**

# Spela filer som lagrats på en USB-minnesenhet

**1** **Anslut USB-minnesenheten till USB-porten.**
**(☞ sid. 20)**

**2** **Tryck på INPUT för att välja ingångskällan “USB” för uppspelning.**

**3** **Använd △▽ för att välja mappen som ska spelas upp och tryck på ENTER.**

**4** **Använd △▽ för att välja filen som ska spelas upp och tryck på ENTER.**
Uppspelning startar.

| Funktionsknappar | Funktion |
|---|---|
| ▶/II | Avspelning / Paus |
| ■ | Stopp |
| ⏮ ⏭ | Hoppa till föregående spår/Hoppa till nästa spår |
| | (Håll intryckt) Snabbspola bakåt/ snabbspola framåt |
| BACK | Gå upp en nivå i filträder |
| △ ▽ | Välj alternativ |
| ENTER | Ändra vald inställning / Avspelning |
| OPTION | Välj uppspelningsintervall |
| RANDOM ⤮ | Slumpmässig uppspelning |
| REPEAT ↻ | Upprepad uppspelning<br>• Byter mellan upprepning av alla spår, ett enskilt spår och stäng av upprepning. |
| INFO | Växlar mellan att visa titelnamn/artistnamn, titelnamn/albumnamn och filnamn på displayen. |

- För att börja spela upp en annan fil under tiden som en USB-minnesenhet spelas upp trycker du först på BACK för att visa filhierarkin. Använd därefter △▽ för att välja filen som ska spelas upp och tryck på ENTER.

**OBSERVERA**

- Observera att Marantz inte påtar sig något som helst ansvar för problem som kan uppstå med data på en USB-minnesenhet när enheten används tillsammans med en USB-minnesenhet.
- När ett USB-minne kopplas in i enheten läser enheten in alla filer som finns på USB-minnet. Inläsningen kan ta en stund om USB-minnet innehåller ett stort antal mappar och/eller filer.

## ■ Byta uppspelningsintervall

Tryck på OPTION.

- Uppspelningsintervallet för ett spår kan ställas in.

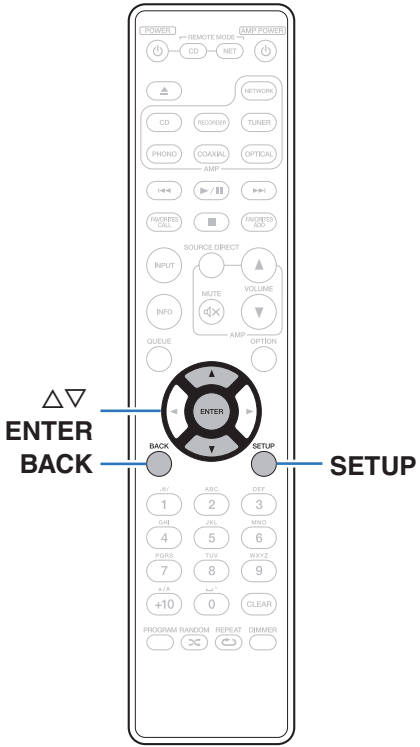
| | |
|---|---|
| **Mappläge:** | Alla filer i den valda mappen spelas upp. “FLD”-indikatorn på displayen tänds. |
| **Läget “Alla”:** | Alla filer på USB-minnesenheten spelas upp. |

# Menyöversikt

Mer information om menyfunktioner finns på följande sida.

Rekommenderade inställningar finns inställda som standardinställningar för enheten. Du kan anpassa den här enheten till ditt befintliga system och dina önskemål.

| Inställningsobjekt | Betydelse | Sidan |
|---|---|---|
| **H/P AMP Gain** | Ställ in förstärkningen för hörlursförstärkaren. | 38 |
| **Filter** | Den här enheten är utrustad med en ljudjusteringsfunktion som låter användaren ställa in önskad ljudkvalitet. | 38 |
| **Digital Out** | Växlar digital ljudutsignal mellan på/av. | 39 |
| **Timer Play** | Uppspelning på enheten kan göras med timerinställning genom att använda timern. | 39 |
| **Auto-Standby** | Väljer om enheten ska gå in i standby-läge automatiskt när enheten har varit i stoppläge i mer än 15 minuter. | 40 |




## Använda Menyerna

**1** **Tryck på SETUP när uppspelningen är stoppad.**

Menyn visas på displayen.

**2** **Använd △▽ för att välja menyn där du vill ange eller använda inställningar och tryck sedan på ENTER.**

**3** **Använd △▽ för att ändra vald inställning.**

**4** **Tryck på ENTER för att bekräfta inställningen.**

- Tryck på BACK för att gå tillbaka till föregående alternativ.
- Stäng menyn genom att trycka på SETUP medan menyn visas. Den vanliga displayen visas igen.

# H/P Amp Gain

Ställ in förstärkningen för hörlursförstärkaren. Ställ in detta efter impedansen på de anslutna hörlurarna. Det är lämpligt att ställa in detta på “Low”-sidan om hörlurarna har låg impedans och på “High”-sidan om de har hög impedans.

| | |
|---|---|
| **High:** | Ställ in förstärkningen för hörlursförstärkaren på “High”. Ställ in när volymen är för låg, även om ingångsnivån är “Mid”. |
| **Mid:** | Ställ in förstärkningen för hörlursförstärkaren på “Mid”. Ställ in när volymen är för låg, även om ingångsnivån är “Low”. |
| **Low** (Standard)**:** | Ställ in förstärkningen för hörlursförstärkaren på “Low”. |

**OBSERVERA**

- Volymen i hörlurarna varierar beroende på inställningen “H/P AMP GAIN”. Sänk volymen eller stäng av ljudet tillfälligt innan du ändrar den här inställningen om du håller på att spela upp ljud.

# Filter

Den här enheten är utrustad med en ljudjusteringsfunktion som låter användaren ställa in önskad ljudkvalitet. Enheten har stöd för PCM-signaler.

| | |
|---|---|
| **Filter 1** (Standard)**:** | Ger ett kort impulssvar för både för- och eftereko. Stora mängder ljudinformation ger en tydlig återgivning av en djup stereobild och ljudkällans relativa position. |
| **Filter 2:** | Både för- och eftereko är något längre. Ljudegenskaperna är skarpa och kraftfulla. |

# Digital Out

Växlar digital ljudutsignal mellan på/av.

| | |
|---|---|
| **On** (Standard)**:** | Den digitala utgångsanslutningen används. |
| **Off:** | Den digitala utgångsanslutningen används ej. |

# Timer Play

Uppspelning på enheten kan göras med timerinställning genom att använda timern.
(“Ansluta timern” (☞ sid. 22))

| | |
|---|---|
| **Disc:** | Ställ in medieläget för timeruppspelning till “Disc”. |
| **USB:** | Ställ in medieläget för timeruppspelning till “USB”. |
| **Off** (Standard)**:** | Timeruppspelning är inte inställt. |

## ■ Använda timerfunktionen

1. Slå på strömmen till de anslutna komponenterna. (☞ sid. 22)
2. Lägg i en skiva eller anslut en USB-minnesenhet.
3. Ändra förstärkarens funktion till ingång från den anslutna huvudenheten.
4. Ställ in timern på önskad tid.
5. Starta timern.
   - Strömmen till de komponenter som är anslutna till timern stängs av.
   - Vid den angivna tidpunkten slås de olika komponenterna automatiskt på och uppspelningen startar från det första spåret.

- Timeruppspelning kan inte användas samtidigt med slumpmässig eller programmerad uppspelning.

# Auto-Standby

Väljer om enheten ska gå in i standby-läge automatiskt när enheten har varit i stoppläge i mer än 15 minuter.

| | |
|---|---|
| **On** (Standard)**:** | Aktivera automatiskt standbyläge. |
| **Off:** | Inaktivera automatiskt standbyläge. |

# ■ Innehåll

## Tips


Jag vill byta filter för att ändra ljudkvalitet 42
Jag vill enbart spela upp en viss mapp 42
Jag vill slumpmässigt spela upp alla spår på en CD-R-/CD-RW-skiva 42
Jag vill spela upp WAV-filer 42
Jag vill använda enhetens fjärrkontroll för att styra en nätverksspelare från Marantz 42


## Felsökning


Strömmen slås inte på / Strömmen stängs av 44
Funktionerna kan inte utföras med fjärrkontrollen 45
Inget visas på enhetens display 45
Inget ljud hörs 46
Ljudet avbryts eller ljudstörningar hörs 46
Förväntat ljud hörs inte 46
USB-minnesenheter kan inte spelas 47
Det går inte att spela upp skivor 48

# Tips

**Jag vill byta filter för att ändra ljudkvalitet**

- Byt filteregenskaper. (☞ sid. 38)

**Jag vill enbart spela upp en viss mapp**

- Tryck på OPTION-knappen för att ställa in uppspelningsläget till mappuppspelning. (☞ sid. 32)

**Jag vill slumpmässigt spela upp alla spår på en CD-R-/CD-RW-skiva**

- Innan du påbörjar uppspelningen trycker du på OPTION för att ställa in uppspelningsläget på “All Mode” och sedan på RANDOM⤮ för att aktivera slumpmässig uppspelning. (☞ sid. 32)

**Jag vill spela upp WAV-filer**

- Enheten kan spela upp WAV-filer som finns på en USB-minnesenhet. (☞ sid. 51)

**Jag vill använda enhetens fjärrkontroll för att styra en nätverksspelare från Marantz**

- Tryck på knappen REMOTE MODE NET på fjärrkontrollen för att växla fjärrkontrollens läge till nätverksspelare. (☞ sid. 15)
- Mer information finns i nätverksspelaren bruksanvisning.

# Felsökning

Börja med att kontrollera följande om det uppstår något problem:

1. Är anslutningarna riktigt gjorda?
2. Använd apparaten enligt anvisningarna i denna bruksanvisning?
3. Fungerar de olika komponenterna rätt?

Gå igenom symptomen i detta avsnitt om apparaten inte fungerar på rätt sätt.

Om symptomen inte stämmer överens med de som beskrivs här bör du kontakta din återförsäljare då det kan vara fel på den här enheten. Dra i så fall omedelbart ur stickproppen ur vägguttaget och vänd dig till den butik där du köpte den här enheten.

# Strömmen slås inte på / Strömmen stängs av

**Strömmen slås inte på.**

- Kontrollera att nätkabeln är ordentligt isatt i nätuttaget. (☞ sid. 23)
- Enheten är i standbyläge. Tryck på POWER ⏻-knappen på fjärrkontrollen. (☞ sid. 25)

**Strömmen stängs av automatiskt.**

- Automatiskt standby-läge är aktiverat. Det automatiska standby-läget sätter enheten i standby-läge om den inte används på 15 minuter. Ställ in “Auto-Standby” i menyn till “Off” om du vill inaktivera det automatiska standby-läget. (☞ sid. 40)

**Strömmen stängs av och strömindikatorn blinkar långsamt en gång och snabbt tre gånger med rött sken.**

- Skyddskretsen har aktiverats på grund av ett fel i den interna strömförsörjningen. Dra ur och anslut sedan nätkabeln igen, och tryck därefter på ⏻ för att slå på strömmen. Om problemet inte löses genom att stänga av och slå på strömmen igen, drar du ur nätsladden och kontaktar vårt kundservicecenter.

## Funktionerna kan inte utföras med fjärrkontrollen

**Funktionerna kan inte utföras med fjärrkontrollen.**

- Batterierna är förbrukade. Sätt i nya batterier. (☞ sid. 5)
- Använd fjärrkontrollen inom ett avstånd på ca 7 m från apparaten och i 30° vinkel. (☞ sid. 5)
- Ta bort allt som står i vägen mellan apparaten och fjärrkontrollen.
- Sätt i batterierna på rätt sätt och kontrollera markeringarna ⊕ och ⊖. (☞ sid. 5)
- Apparatens fjärrkontrollsensor utsätts för stark belysning (direkt solljus, fluorescerande belysning e.likn.). Flytta apparaten till en plats där fjärrkontrollsensorn inte utsätts för stark belysning.
- Om du använder en 3D-videoenhet kan det hända att fjärrkontrollen inte fungerar på grund av effekter i den infraröda kommunikationen mellan enheterna (t.ex. TV och 3D-glasögon). Rikta i så fall om enheterna för 3D-kommunikation och ändra avståndet mellan dem så att du är säker på att de inte påverkar fjärrkontrollfunktionen för den här enheten.
- Tryck på REMOTE MODE CD för att växla fjärrkontrollens läge till “CD”. (☞ sid. 11)
- När du använder den här enheten fristående ska knappen stå på “INTERNAL”. (☞ sid. 21)

## Inget visas på enhetens display

**Displayen förblir släckt.**

- Tryck på DIMMER-knappen och byt inställning till något annat än Av. (☞ sid. 26)

## Inget ljud hörs

**Det hörs inget ljud. Ljudet är förvrängt.**

- Kontrollera anslutningarna till alla enheter. (☞ sid. 17)
- Sätt i anslutningskablarna hela vägen i uttagen.
- Kontrollera att ingångar och utgångar inte har förväxlats.
- Kontrollera om kablarna är skadade.
- Kontrollera förstärkarens funktioner och gör justeringar om så behövs.

## Ljudet avbryts eller ljudstörningar hörs

**Ljudet kan ibland avbrytas under uppspelning från en CD-R/CD-RW.**

- Detta kan bero på dålig inspelningskvalitet eller att själva skivan är av dålig kvalitet. Använd en skiva som är korrekt inspelad.

**Ljudet kan ibland avbrytas under uppspelning från en USB-minnesenhet.**

- Ljudet kan avbrytas om överföringshastigheten från USB-minnesenheten är låg.

## Förväntat ljud hörs inte

**Hörlursvolymen är låg.**

- Byt “H/P AMP GAIN” till “Mid” eller “High” om du använder hörlurar med hög impedans eller låg känslighet. (☞ sid. 38)

# USB-minnesenheter kan inte spelas

**USB-minnesenheten känns inte igen.**

- Koppla loss USB-minnesenheten och koppla in den igen. (☞ sid. 20)
- Det finns stöd för USB-minnesenhet med masslagringskapacitet.
- Den här enheten stöder inte anslutning via en USB-hubb. Anslut USB-minnesenheten direkt till USB-porten.
- USB-minnesenheten ska vara formaterad i FAT16 eller FAT32.
- Det är inte säkert att alla USB-minnesenheter fungerar. Vissa USB-minnesenheter kan inte identifieras. När du använder en bärbar hårddisk som är kompatibel med USB-anslutning och som kräver ström från en nätadapter ska du använda nätadaptern som medföljer hårddisken.

**Filer på USB-minnesenheten visas inte.**

- Om filtypen inte stöds av den här enheten visas inte filen. (☞ sid. 51)
- Den här enheten kan spela upp filer som ligger åtta lager djupt i filhierarkin. Det går att spara max. 255 mappar och 65 025 filer. Ändra USB-minnesenhetens mappstruktur.
- När det finns flera partitioner på USB-minnesenheten visas endast filerna på den första partitionen.

**iOS- och Android-enheter kan inte identifieras.**

- USB-porten på den här enheten stödjer inte uppspelning från iOS- och Android-enheter.

**Filerna på en USB-minnesenhet kan inte spelas.**

- Filerna har skapats i ett format som inte stöds av den här enheten. Kontrollera vilka format som stöds av enheten. (☞ sid. 51)
- Du försöker spela en fil med ett upphovsrättsskyddat innehåll. Kopieringsskyddade filer kan inte spelas på denna apparat.
- Uppspelning kanske inte är möjlig om albumomslagets filstorlek överskrider 2 MB.

# Det går inte att spela upp skivor

**Uppspelning fungerar inte trots att jag trycker på spela-knappen, eller en viss del av skivan går inte att spela upp.**

- Skivan är smutsig eller repad. Rengör skivan eller sätt i en annan skiva. (☞ sid. 55)

**Det går inte att spela upp CD-R/CD-RW.**

- Skivor som ska spelas upp måste först finaliseras. Använd en finaliserad skiva. (☞ sid. 49)
- Detta kan bero på dålig inspelningskvalitet eller att själva skivan är av dålig kvalitet. Använd en skiva som är korrekt inspelad.
- Filerna har skapats i ett format som inte stöds av den här enheten. Kontrollera vilka format som stöds av enheten. (☞ sid. 49)

**“No Disc” visas på skärmen.**

- “No Disc” visas om skivan är felvänd eller om det inte finns någon skiva i skivfacket. Kontrollera att skivan är isatt med etikettsidan uppåt.

**“System Error” visas på skärmen.**

- “System Error” visas på skärmen när ett fel som inte är orsakat av skiva, format etc. inträffar. Kontakta vårt kundservicecenter.

**“Can't Read Disc” visas på skärmen.**

- “Can't Read Disc” visas på skärmen när den inmatade skivan inte kan läsas på grund av att den inte är kompatibel med enheten eller är smutsig eller repig. Kontrollera skivan.

**“Wrong Format” visas på skärmen.**

- “Wrong Format” visas på skärmen för filer som är skapade i ett format som inte stöds av den här enheten. Kontrollera vilka format som stöds av enheten. (☞ sid. 49)

# Spela upp skivor

| Uppspelningsbar media | |
|---|---|
| CD |  |
| CD-R |  |
| CD-RW |  |

**OBSERVERA**

- Vissa skivor och inspelningsformat kan inte spelas.
- Skivor som inte har stängts kan inte spelas.

## Filer

### ■ Specifikationer för filer som stöds

| | Samplingsfrekvens | Överföringshastighet | Filnamnsförlängning |
|---|---|---|---|
| **MP3** | 32/44,1/48 kHz | 48 – 320 kbps | .mp3 |
| **WMA** | 32/44,1/48 kHz | 48 – 320 kbps | .wma |

### ■ Maximala antalet spelbara filer och mappar

Maximalt antal mappar: 256
Totala antalet mappar och filer : 512

**OBSERVERA**

- Se till att filerna får tillägget. Filer med andra filnamnstillägg eller filer utan filnamnstillägg kan inte spelas upp.
- De inspelningar som du gör får bara användas för enskilt bruk och enligt upphovsrättslagstiftningen får de inte användas på något annat sätt utan upphovsrättsinnehavarens tillstånd.

- Endast musikfiler som inte är upphovsrättsskyddade kan spelas på denna enhet.
  - Innehåll som laddas ner från betalsajter på Internet är kopieringsskyddade. Filer som rippats på en dator från en CD e.dyl. och är kodade i WMA-formatet kan beroende på datorinställningarna vara kopieringsskyddade.
- Maximalt antal filer och mappar som kan spelas upp skiljer sig beroende på omständigheter som till exempel fil- eller mappnamn eller antal mappnivåer i mappstrukturen.

# Spela upp från en USB-minnesenhet

- Apparaten är kompatibel med MP3 ID3-Tag (Ver. 2) standarden.
- Apparaten är kompatibel med WMA META-taggar.
- Om bildstorleken (pixlar) för ett albumomslag överstiger 500 × 500 (WMA/MP3/Apple Lossless/DSD) eller 349 × 349 (MPEG-4 AAC), så kanske musiken inte spelas upp riktigt.

## ■ Specifikationer för filer som stöds

| | Samplingsfrekvens | Överföringshastighet | Filnamnsförlängning |
|---|---|---|---|
| **WMA**∗1 | 32/44,1/48 kHz | 48 – 320 kbps | .wma |
| **MP3** | 32/44,1/48 kHz | 48 – 320 kbps | .mp3 |
| **WAV** | 32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz | – | .wav |
| **MPEG-4 AAC**∗1 | 32/44,1/48 kHz | 48 – 320 kbps | .aac/.m4a/.mp4 |
| **FLAC** | 32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz | – | .flac |
| **Apple Lossless**∗2 | 32/44,1/48/88,2/96 kHz | – | .m4a |
| **AIFF** | 32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz | – | .aif/.aiff |
| **DSD** | 2,8/5,6 MHz | – | .dsf/.dff |

∗1 Du kan bara spela filer som inte skyddas av upphovsrätt med den här apparaten.
Innehåll som laddas ner från betalsajter på Internet är kopieringsskyddade. Filer som rippats på en dator från en CD e.dyl. och är kodade i WMA-formatet kan beroende på datorinställningarna vara kopieringsskyddade.

∗2 Apple Lossless Audio Codec (ALAC)-avkodaren distribueras enligt Apache-licensen, version 2.0 (**http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0**).

## ■ Maximala antalet spelbara filer och mappar

Begränsningen för antalet mappar och filer som kan visas på enheten är enligt följande.

| Media / Punkt | USB-minnesenhet |
|---|---|
| Antalet mappnivåer *1 | 8 nivåer |
| Antalet mappar | 255 |
| Antalet filer*2 | 65025 |

∗1 I antalsbegränsningen ingår rotmappen.

∗2 Tillåtet antal filer kan variera beroende på USB-minnesenhetens kapacitet och filstorleken.

# Uppspelningsordning för musikfiler

När det finns flera mappar med musikfiler anges uppspelningsordningen automatiskt när den här enheten läser av mediet. Filerna i varje mapp spelas upp i alfabetisk ordning efter filnamn.

### CD-R/CD-RW och USB-minnesenhet

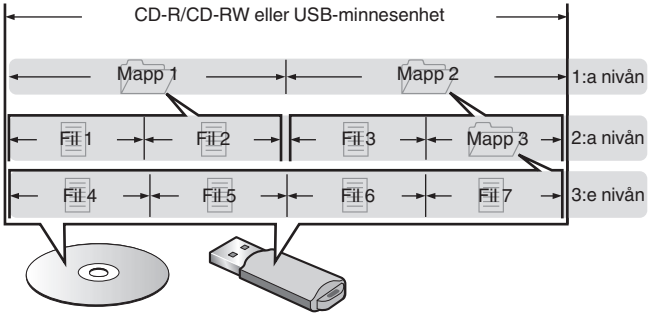
Vid uppspelning av filer på CD-R, CD-RW eller USB-minnesenhet spelas de filer som finns i mapparna på den första mappnivån upp först, därefter den andra mappnivån, den tredje mappnivån o.s.v.

- Uppspelningsordningen som visas på datorn kan vara en annan än den verkliga uppspelningsordningen.
- Uppspelningsordningen för en CD-R/CD-RW kan variera beroende på vilket program som har använts att skriva med.
- Uppspelningsordningen kan vara en annan än inspelningsordningen för mapparna eller filerna om du raderar eller lägger till en mapp eller fil på USB. Detta sker på grund av datainspelningsspecifikationer och är inte ett tekniskt fel.

# Om skivor och filer

Musikfiler som finns sparade på en CD-R-/-RW-skiva eller en USB-minnesenhet är indelade i stora segment (mappar) och små segment (filer).

Filer sparas i mappar, och mappar kan placeras och sparas i en hierarki. Enheten kan identifiera upp till 8 nivåer med mappar.



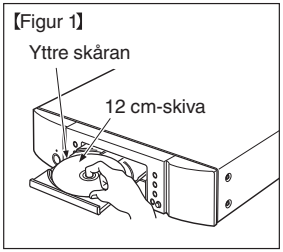

- När du skriver musikfiler till en CD-R-/CD-RW-skiva ska du ställa in formatet för skrivningsprogrammet på “ISO9660”. Filerna kanske inte spelas upp ordentligt om de spelas in i andra format. Mer information finns i instruktionerna till ditt skrivningsprogram.

# Försiktighetsåtgärder vid användande av media

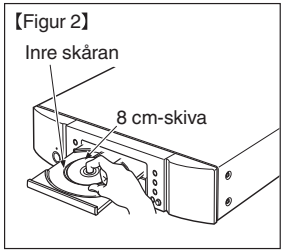
## Ladda skivor

- Lägg i skivan i facket med etiketten uppåt.
- Se till att släden är helt utskjuten innan skivan sätts i.
- Placera skivorna liggande, 12 cm-skivor i den yttre skåran (Figur 1), 8 cm-skivor i den inre skåran (Figur 2).

【Figur 1】



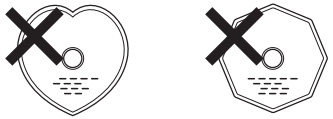

【Figur 2】




- När du spelar upp 8 cm skivor skall du placera dem i innerskåran utan att använda en adapter.

**OBSERVERA**

- Ladda bara en skiva i taget. Om man laddar två eller flera skivor kan det skada spelaren eller repa skivorna.
- Ladda inte spruckna eller skeva skivor eller skivor som har lagats med lim, tejp osv.
- Använd inte skivor där skivetiketten har lossnat delvis samt skivor där etiketten har trillat av eller med spår efter tejp eller lim. Denna typ av skivor kan fastna inuti spelaren och skada den.
- Använd inte specialformade skivor eftersom dessa kan skada enheten.



- Skjut inte in skivfacket för hand när strömmen är avslagen. Detta kan skada facket.
- Om enheten installeras i ett rum med mycket tobaksrök etc. finns det risk att den optiska pickupen efter en lång tids användning blir smutsig och gör att signalerna inte kan avläsas korrekt.

## Hantera media

- Undvik att det kommer fingeravtryck, fett eller smuts på skivorna.
- Var särskilt noga så att skivorna inte repas när du tar ut dem ur fodralen.
- Böj inte skivorna eller värm dem.
- Försök inte göra hålet i mitten av skivorna större.
- Skriv inte på skivytan med text med pennor eller bläck eller klistra på nya etiketter.
- Små vattendroppar kan bildas på skivorna om de plötsligt flyttas från en kall miljö (t.ex. utomhus) till en varm, men försök inte torka dem med en hårtork eller liknande.
- Ta inte ut en USB-minnesenhet och stäng inte av enheten medan en USB-minnesenhet spelas upp. Det kan medföra funktionsfel eller förlust av data på USB-minnesenheten.
- Försök inte att ta isär eller modifiera en USB-minnesenhet.
- USB-minnesenheten och filerna kan skadas av statisk elektricitet. Rör inte metallkontakterna på USB-minnesenheten med fingrarna.
- Använd inte en böjd USB-minnesenhet.
- Efter användning ska du vara noga med att ta ur skivor och USB-minnesenheter och förvara dem i deras fodral för att skydda dem från damm, repor och deformation.
- Lägg inte skivorna på följande platser:

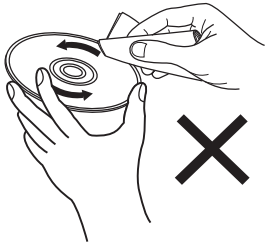
  **1.** Platser som utsätts för direkt solljus under längre tid
  **2.** Fuktiga eller dammiga platser
  **3.** Platser som utsätts för värme från värmeelement eller liknande.

## Rengöring av skivor

- Torka av fingeravtryck och smuts från skivan innan du använder den.
- Använd ett skivrengöringsmedel eller en mjuk duk för att torka bort fingeravtryck och smuts.



Torka försiktigt från mitten och utåt.



Torka inte med cirkelrörelser.

**OBSERVERA**

- Använd inte rengöringsspray för vinylskivor eller antistatmedel. Använd inte heller flyktiga kemikalier, som t.ex. bensen eller thinner.

# Förklaring av termer

**AIFF（Audio Interchange File Format）**

Det här är ett okomprimerat format utan ljudförluster för digitalt ljud. Använd AIFF-filer för att bränna högkvalitativa ljud-CD-skivor med importerade låtar. AIFF-filer behöver ca 10 MB utrymme per minut på hårddisken.

**Apple Lossless Audio Codec**

Det här är ett kodek för den icke-förstörande ljudkomprimeringsmetoden Lossless från Apple Inc. Kodeket kan spelas på iTunes, iPod eller Phone. Data komprimeras till ca 60 - 70 % och kan expanderas till exakt samma okomprimerade data som originaldata.

**DSD（Direct-Stream Digital）**

En av inspelningsmetoderna för ljuddata. Det är det signalförhållande som används för att lagra ljudsignaler på en Super Audio CD och Δ-Σ-modulerat digitalt ljud.

**FLAC (Free Lossless Audio Codec)**

FLAC står för Free lossless Audio Codec, och är ett förlustfritt ljudfilformat som är fritt. Förlustfritt betyder att ljudet komprimeras utan någon kvalitetsförlust.
FLAC-licensen är så som visas nedan.

Copyright（C）2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES（INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION）HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT（INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE）ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

**MP3 (MPEG Audio Layer-3)**

Det här är ett internationellt standardiserat komprimeringsschema för ljuddata, som bygger på videokomprimeringsstandarden ”MPEG-1”. Datavolymen komprimeras till ungefär en elftedel av den ursprungliga storleken samtidigt som en ljudkvalitet motsvarande den på en musik-CD bibehålls.

**MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4**

Det här är namnen på standarder för digitalt komprimeringsformat som används för kodning av video och ljud. Videostandarderna omfattar bl.a. “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual”, “MPEG-4 AVC”. Ljudstandarderna omfattar bl.a. “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio”, “MPEG-4 AAC”.

**WMA (Windows Media Audio)**

Detta är en ljudkomprimeringsteknik som utvecklats av Microsoft Corporation.

WMA-data kan avkodas med Windows Media® Player.

För att koda WMA-filer, använd bara program som godkänts av Microsoft Corporation. Om du använder ett program som inte godkänts, kanske filen inte fungerar som den ska.

**Samplingsfrekvens**

Sampling innebär att en ljudvåg (analog signal) avläses med jämna mellanrum och att ljudvågens höjd anges vid varje avläsning i digitaliserat format (skapar en digital signal).

Antalet avläsningar som görs varje sekund kallas ”samplingsfrekvens”. Ju större värde, desto närmare ligger det återgivna ljudet originalet.

**Dynamiskt omfång**

Skillnaden mellan den maximala oförvrängda ljudnivån och den minimala ljudnivån som kan urskiljas över enhetens brus.

**Överföringshastighet**

Detta anger den mängd inspelade ljuddata som läses av från skivan under en sekund.

**Stäng**

Detta är en bearbetning som möjliggör att DVD-/CD-skivor som är inspelade på en inspelningsapparat kan spelas på andra spelare.

**Linjär PCM**

Denna signal är en okomprimerad PCM (Pulse Code Modulation)-signal. Till skillnad från komprimerade ljudkällor som t.ex. MP3 reduceras inte ljudkvaliteten eller det dynamiska omfånget.

# Varumärkesinformation



Adobe, Adobes logotyp och Reader är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.

# Tekniska data

## ■ Ljuddelen

| | [PCM] | [DSD] |
|---|---|---|
| • **Analog utgång** | | |
| **Kanaler:** | 2 kanaler | 2 kanaler |
| **Teoretiskt frekvensområde:** | 2 Hz – 96 kHz<br>(Samplingsfrekvens: 192 kHz)<br>2 Hz – 20 kHz<br>(Samplingsfrekvens: 44,1 kHz) | 2 Hz – 100 kHz |
| **Avspelningens frekvensområde:** | 2 Hz – 50 kHz (–3 dB)<br>(Samplingsfrekvens: 192 kHz)<br>2 Hz – 20 kHz<br>(Samplingsfrekvens: 44,1 kHz) | 2 Hz – 50 kHz (–3 dB) |
| **Signal-/brusförhållande:** | 110 dB | 110 dB (hörbar intervall) |
| **Dynamiskt omfång:** | 110 dB (24 bitar)<br>100 dB (16 bitar) | 110 dB (hörbart område) |
| **Harmonisk distorsion:** | 0,0010 % (24 bitar)<br>0,0016 % (16 bitar) | 0,0010 % |
| • **Utnivå** | | |
| **Signaltyp:** | 2,4 V RMS stereo | 1,64 V RMS stereo |
| **Hörlursutgång:** | 28 mW/32 Ω/ohm (variabelt maximum) | |

- **Optiskt avläsningssystem**

| | |
|---|---|
| **Laser:** | AlGaAs |
| **Våglängd:** | 780 nm |
| **Signaltyp:** | 16-bit linjär PCM |
| **Samplingsfrekvens:** | 44,1 kHz |

- **Digital utgång**

| | |
|---|---|
| **Koaxial:** | 0,5 Vp-p / 75 Ω/ohm |
| **Optisk:** | –19 dBm |

- **Digital ingång**

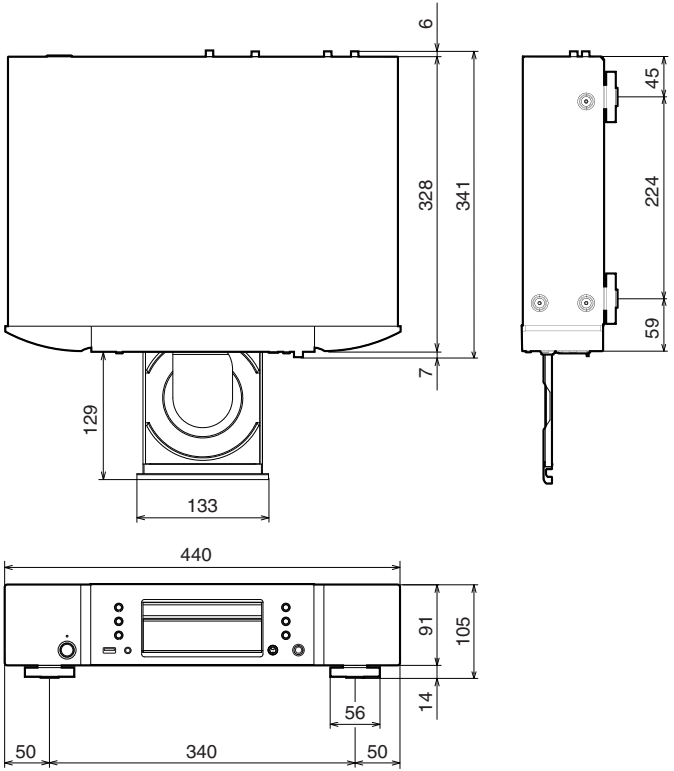
| | |
|---|---|
| **USB (Fram):** | USB Type A (USB 2.0 High speed) |

## ■ Allmänt

| | |
|---|---|
| **Nätspänning:** | 230 V växelström, 50/60 Hz |
| **Effektförbrukning:** | 32 W |
| **Strömförbrukning i standbyläge:** | 0,3 W |
| **Temperatur vid drift:** | +5 ℃ - +35 ℃ |
| **Luftfuktighet vid drift:** | 5 – 90 % (utan kondens) |

Rätt till ändringar förbehålles i produktförbättringssyfte.

## ■ Mått (Enhet: mm)




## ■ Vikt: 6,5 kg

# Register


☞ A

Automatisk standby ..... 40

☞ B

Bakpanelen ..... 10

☞ C

CD ..... 27

☞ D

D/A-konverterare ..... 19

DATA CD ..... 30

☞ F

Felsökning ..... 43

Fjärrkontroll ..... 11

Förstärkare ..... 18, 19

Frontpanelen ..... 6

☞ P

Programmerad uppspelning ..... 29

☞ S

Skärmens ljusstyrka ..... 26

☞ T

Timer ..... 22

Tips ..... 42

☞ V

Visning ..... 9

**www.marantz.com**

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz is a registered trademark.

3520 10765 30AS

© 2020 Sound United. All Rights Reserved.