



marantz®

AV Surround Receiver SR7009

您可将多页 PDF 打印在单张纸上。

操作说明书

前面板

显示屏

后面板

遥控器

索引



附件	8	连接播放设备	63
安装电池	9	连接机顶盒（卫星调谐器/有线电视）	64
遥控器的操作范围	9	连接 DVD 播放机或蓝光碟片播放机	65
特点	10	连接摄像机或游戏机	66
高音效	10	连接电唱机	67
高性能	11	使用多声道输出端子连接设备	68
简易操作	14	将 iPod 或 USB 存储设备连接至 USB 端口	69
部件名称与功能	15	连接 FM/AM 天线	71
前面板	15	连接至家庭网络（LAN）	73
显示屏	20	有线 LAN	73
后面板	24	无线局域网	74
遥控器	27	接外部控制设备	75
连接方法		遥控（REMOTE CONTROL）插孔	75
连接扬声器	32	直流输出（DC OUT）插孔	76
扬声器安装	32	连接电源线	77
扬声器连接	39		
扬声器配置和“放大器分配”设置	42		
连接电视机	59		
连接 1：配备了 HDMI 端子并兼容 ARC（音频回传通道）的电视机	60		
连接 2：配备了 HDMI 端子且不兼容 ARC（音频回传通道）的电视机	61		
连接 3：未配备 HDMI 端子的电视机	62		



播放		收听 FM/AM 广播	94
基本操作	79	收听 FM/AM 广播	95
开启电源	79	通过输入频率来进行调谐（直接调谐）	96
选择输入源	79	更改调谐模式（调谐模式）	97
调节音量	80	自动调谐到电台并进行预设（自动预设记忆）	97
暂时关闭声音（静音）	80	预设当前广播电台（预设记忆）	98
播放 DVD 播放机/蓝光碟片播放机	80	收听预设电台	98
播放 iPod	81	指定预设广播电台的名称（预设名称）	99
聆听 iPod 上的音乐	82	跳过预设的广播电台（跳过预设）	100
iPod 浏览模式设置	83	取消预设跳过	101
执行重复播放	85	收听网络电台	102
执行随机播放	85	收听网络电台	103
播放 USB 存储设备	86	播放上次播放的网络电台	104
播放储存在 USB 存储设备上的文件	87	使用 vTuner 可将网络电台添加到收藏夹	105
在蓝牙设备上收听音乐	89	播放存储在计算机和 NAS 中的文件	106
与蓝牙设备配对	90	应用媒体共享设置	107
播放蓝牙设备	91	播放存储在计算机和 NAS 中的文件	108
使用配对模式配对	93		



在 Flickr 网站上观看照片	110	便捷功能	118
观看特定用户共享的照片	111	执行重复播放	119
观看 Flickr 上的所有照片	113	执行随机播放	119
AirPlay 功能	114	注册到收藏夹	120
从 iPhone、iPod touch 或 iPad 播放歌曲	115	播放在“保存到收藏夹”中添加的内容	120
从 iTunes 播放歌曲	115	删除添加到收藏夹的内容	121
选择多个扬声器（机器）	116	使用关键字搜索内容（文本搜索）	121
使用本机的遥控器进行 iTunes 的播放操作	116	同时播放音乐和喜爱的图片（幻灯片放映）	122
QPlay 功能	117	设置幻灯片放映间隔	123
在本机上播放 QQ 音乐曲目	117	调节各声道的音量以与输入源相符（声道电平调节）	124
		调节音调（音调）	125
		音频播放过程中播放所需视频（视频选择）	126
		根据您的观看环境调节图片质量（画面模式）	127
		在所有区域中播放相同的音乐（所有区域立体声）	128
		选择声音模式	129
		选择声音模式	130
		直接播放	131
		纯直通播放	131
		自动环绕播放	132



HDMI 控制功能	143
设置步骤	143
睡眠定时器功能	144
使用睡眠定时器	145
智能选择功能	146
调用设置	147
更改设定	148
网络控制功能	149
通过网络控制对本机进行控制	149
面板锁定功能	151
禁用所有键的按键操作	151
禁用除音量 (VOLUME) 之外的所有按键操作	151
取消面板锁定功能	152
远程锁定功能	153
禁用遥控器的感应窗功能	153
启用遥控感应窗功能	153
打开/关闭灯光	154
ZONE2 (区域 2) / ZONE3 (区域 3) (分开的房间) 中播放	155
连接区域	155
ZONE2 (区域 2) / ZONE3 (区域 3) 播放	160

设置

菜单图	162
菜单操作	165
输入字符	166
使用键盘画面	167
音频	168
对话音量调节	168
低音炮音量调节	168
环绕参数	169
M-DAX	172
音频延迟	173
音量	173
Audyssey	174
图形 EQ	178
视频	180
画质调整	180
HDMI 设置	182
输出设置	186
分量视频输出	190
屏幕显示	191
TV 格式	192



输入	193	网络	235
输入分配	193	信息	235
源重命名	195	连接	235
隐藏源	195	Wi-Fi 设置	236
输入源电平	195	设置	238
输入选择	196	IP 控制	239
扬声器	197	友好名称	240
Audyssey®设置	197	诊断	240
扬声器的设定步骤 (Audyssey®设置)	199	维护模式	241
出错信息	205	常规	242
检索 Audyssey®设置设定	207	语言	242
手动设置	208	ECO	242
放大器分配	208	区域 2 设置 / 区域 3 设置	244
扬声器配置	224	区域重命名	246
距离	228	智能选择名称	246
电平	229	触发器输出 1 / 触发器输出 2	246
交叉	230	前显示屏	247
低音	231	信息	247
前置扬声器	232	使用率数据	249
双声道回放	232	固件	250
		设置锁定	252



通过遥控器操作外部设备	253
注册预设代码	254
操作设备	257
查看注册预设代码	260
初始化注册的预设代码	260
操作学习功能	261
记住其他设备的遥控代码	262
删除存储的远程控制代码	263
设置背景光	264
禁用背景光	264
打开背景光	264
指定使用遥控器的区域	265
提示	
提示	267
故障诊断	269
恢复出厂设置	288
保修和修理	289

附录

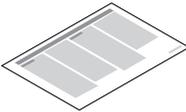
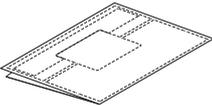
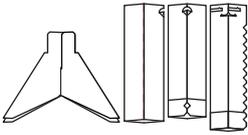
关于 HDMI	290
视频转换功能	293
播放 USB 存储设备	295
播放蓝牙设备	296
播放保存在计算机或 NAS 中的文件	297
播放网络收音机	298
个人记忆附加功能	298
上次功能记忆	298
声音模式和声道输出	299
声音模式和环绕参数	301
输入信号的类型和对应的声音模式	304
术语解释	307
商标信息	319
规格	321
索引	327
预设代码列表	330



感谢您选购此 Marantz 产品。
为确保正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。
阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

附件

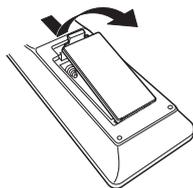
请检查并确认本产品附带下列部件。

				
快速入门指南	CD-ROM (操作说明书)	安全说明	电台注意事项	保修卡
				
电缆标签	电源线	FM 室内天线	天线分离器	AM 环形天线
				
设置用麦克风 (ACM1HB)	设置用麦克风架	遥控器 (RC026SR)	R03/AAA 电池	蓝牙/无线连接用外置天线

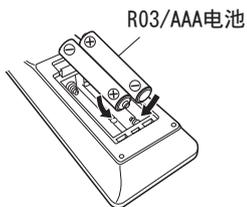


安装电池

1 按箭头方向打开后盖并将其取下。



2 按照指示将两节电池正确插入电池匣内。



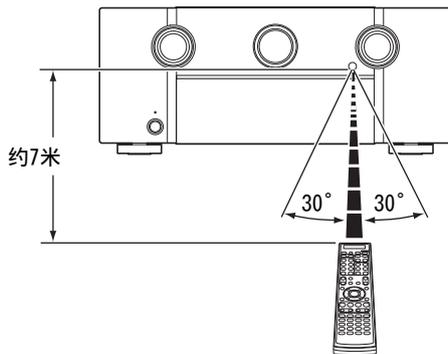
3 将后盖装回。

注

- 为防止损坏或电池漏液：
 - 请勿混用新旧电池。
 - 请勿使用两节不同类型的电池。
- 如果电池漏液，请仔细擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。
- 如果打算长时间不使用遥控器，请从遥控器中取出电池。

遥控器的操作范围

操作遥控器时，请将其指向遥控感应窗。



特点

高音效

• 使用离散电路配置时，功率放大器对所有 9 个声道提供相同质量 (165W×9 声道)

为实现最佳真实性和极好的动态范围，功率放大器配有离散功率设备（非集成电路）。

放大器通过使用高电流、高功率离散功率设备可轻松驱动高音质扬声器。

• Dolby Atmos (🔗 第308 页)

本机配备了支持全新音频格式 Dolby Atmos 的解码器。声音的放置或移动可通过添加头戴扬声器精确再现，让您享受令人难以置信的自然且逼真的环绕声场。

• 电流反馈放大器

本机在其前置放大器中采用了高速电流反馈放大器电路，以便可对蓝光碟片播放机和支​​持高清音频格式的其他设备输出的信号进行高保真放大。高速电流反馈放大器同时也能再生一个自然的声​​音空间。

• Audyssey DSX® (🔗 第177 页)

本机配备有 Audyssey DSX® 处理器。通过连接前置纵向扬声器到本机并通过 Audyssey DSX® 播放，您可以享受到高度音频范围内更加强大的播放效果。通过连接前置增宽扬声器，您可以享受到宽度音频范围内更加强大的播放效果。

• Audyssey LFC™ (低频遏制) (🔗 第177 页)

Audyssey LFC™ 解决低频声音干扰邻室或公寓居民的问题。Audyssey LFC™ 动态监测音频内容，并消除了穿过墙壁、地板和天花板的低频率。然后，它会应用心理声学处理，以恢复房间中听众的低音感知。其结果是声音宏亮却不再扰邻。

• 离散低音炮和 Audyssey Sub EQ HT™ (🔗 第198 页)

本机具有两个低音炮输出功能，可单独调整每个低音炮的音量和延迟。

Audyssey Sub EQ HT™ 首先补偿两个低音炮之间的音量和延迟差异，然后对两个低音炮同时应用 Audyssey MultEQ® XT32，从而实现了无缝集成。

• DTS Neo:X (🔗 第311 页)

这项技术支持通过最大为 9.1 声道的扬声器播放双声道音频源或 7.1/5.1 多声道音频源，实现了更广阔的音场。



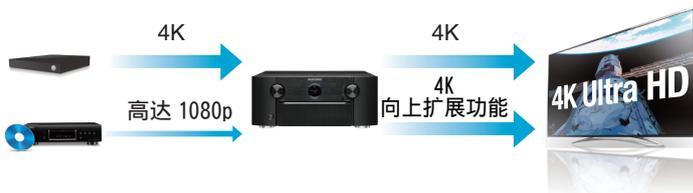
高性能

• 支持 4K 60Hz 输入/输出



使用 4K Ultra HD (High Definition) 时，视频信号可实现每秒 60 帧的输入/输出速度 (60p)。连接到 4K Ultra HD 和 60p 视频信号输入兼容电视机后，即可体验唯有高清图像才能实现的真实感，即使是在观看快速播放的视频时也可获得这种真实感。本机还支持 4K 60p、4:4:4 和 24 位视频的图像处理。通过在原始分辨率下处理视频，本机可以让您享受完美的高清图像品质。

- 数字视频处理器将模拟视频信号 (SD 分辨率) 升高到 HD (720p/1080p) 和 4K (👉 第188 页)



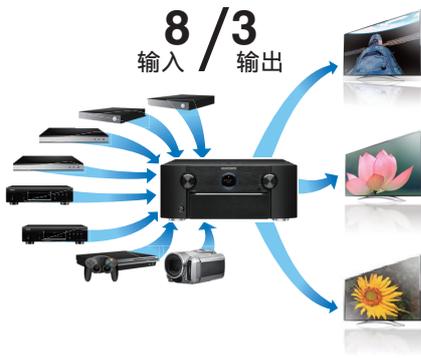
本机配有允许模拟视频或 SD (标准清晰度) 视频以 4K (3840×2160 像素) 通过 HDMI 进行输出的 4K 视频升级功能。此功能使设备可通过单根 HDMI 电缆连接到电视，并可产生任何视频源的高清晰度图像。

- 配备了 HDMI ZONE2 输出 (👉 第155 页)

ZONE2 (区域 2) 多室输出包括 HDMI 输出，通过该输出，您可在该房间内欣赏不同 A/V 音源，同时也在主房间播放其他节目。



- HDMI 端子能够连接到各种数字 AV 设备（输入：8，输出：3）



为连接至广泛的数字源，本机配有 8 个 HDMI 输入，包括前面板上的 1 个输入，让您快速、方便地连接摄像机、游戏机或其他 HDMI 配备的设备。两个 HDMI 输出用于主房间，第三个 HDMI 输出用于其他房间。

- 除网络功能如网络电台外，本机还配有 AirPlay®功能。（[☞ 第 114 页](#)）



您可以享受聆听更多内容，包括收听网络电台、播放在计算机上存储的音频文件以及在电视机上显示存储在计算机中的照片。本机还支持 Apple AirPlay，它使您能够流式处理来自 iPhone®、iPad®、iPod touch®或 iTunes®的音乐库。

兼容 QPlay 功能

本机兼容 QPlay 功能。音乐流媒体服务（QQ 音乐）上的音乐可以在本机上播放。

通过 USB 和网络播放 DSD 和 FLAC 文件

本机支持播放高分辨率音频格式，例如 DSD (2.8MHz) 和 FLAC 192kHz 文件。它提供高分辨率文件的高质量播放。



- 可轻松地与蓝牙设备实现无线连接 (☞ 第89 页)



通过无线连接智能手机、平板电脑和 PC，可轻松欣赏音乐。

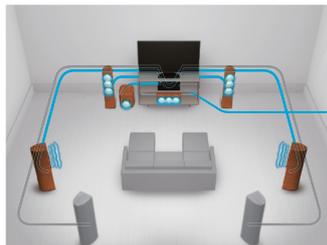
- 与“Marantz Remote App”兼容*，以便使用 iPad、iPhone 或 Android™设备 (Google、Amazon Kindle Fire) 对本机执行基本操作。

“Marantz Remote App”是一个应用程序软件，可让您使用 iPad、iPhone、Android 智能手机或 Android 平板电脑执行基本操作，如打开/关闭本机、控制音量和切换源。

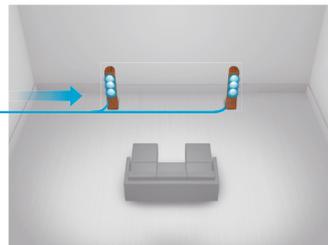
* 为 iOS 或 Android 设备下载合适的“Marantz Remote App”。本机需要连接到 iPhone/iPod touch 连接至的同一 LAN 或 Wi-Fi (无线 LAN) 网络。

- 多室音频 (☞ 第128 页)

【MAIN ZONE】



【ZONE2】 / 【ZONE3】



可在 MAIN ZONE (主区域)、ZONE2 (区域 2) 和 ZONE3 (区域 3) 中选择并播放相关的输入源。

另外，使用所有区域立体声功能时，可同一时间在所有区域中享受聆听 MAIN ZONE (主区域) 中播放的音乐。当您希望整个房子都可听到背景音乐 (BGM) 时，此功能非常有用。

- 节能设计

本机配备了能够让您在欣赏音乐和电影的同时降低使用功耗的 ECO 模式功能，还配备了能够在未使用本机时自动关闭电源的自动待机功能。从而有助于减少不必要的功耗。



简易操作

- **“设置助手”，提供易于操作的安装说明**

首先按照系统提示选择语言。然后只需按照电视机屏幕上显示的说明安装扬声器、设置网络等。

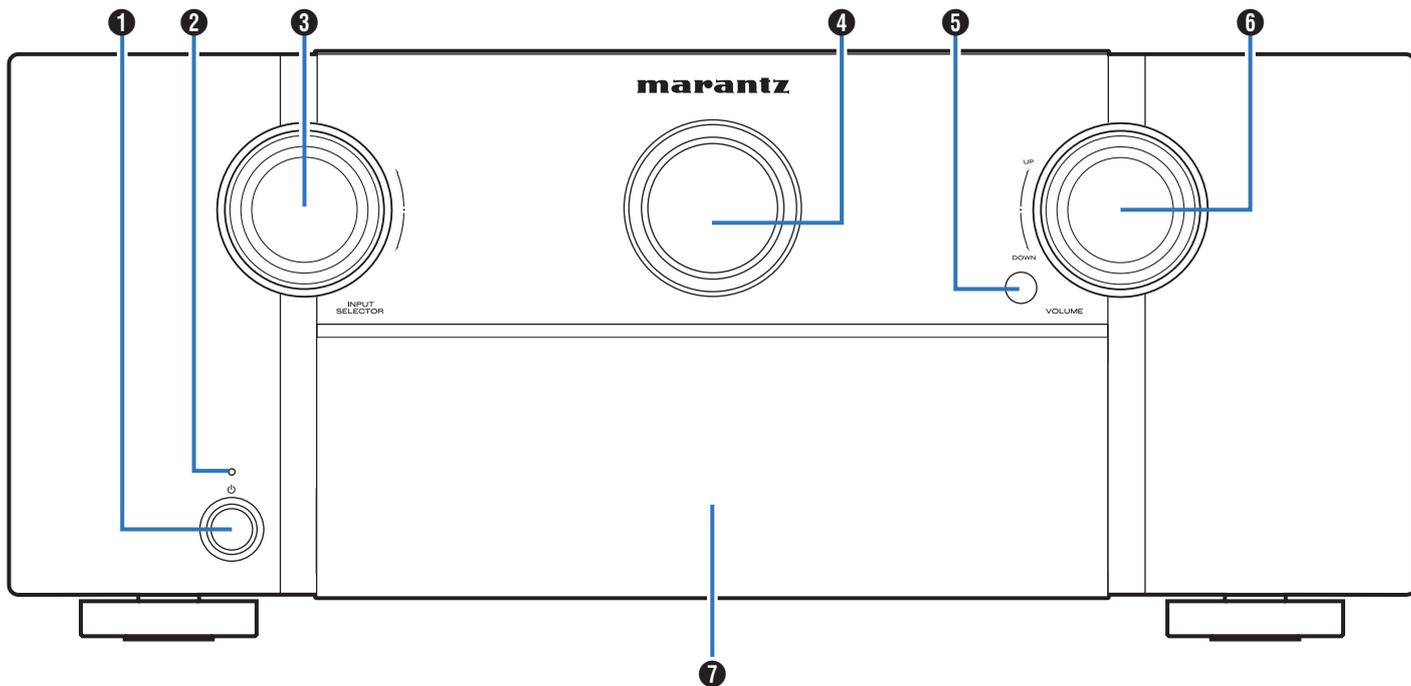
- **方便使用的图形用户界面**

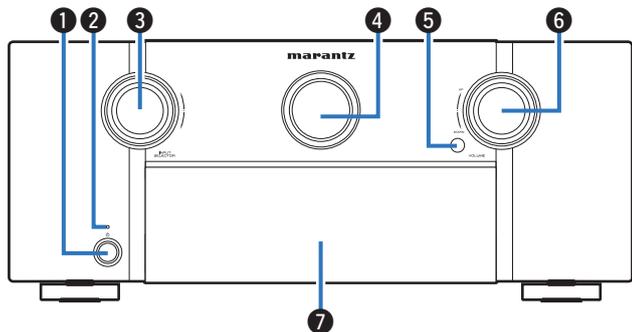
本机配备了便于操作的图形用户界面。



部件名称与功能

前面板





❶ 电源操作 (⏻) 键

用于开启/关闭 (使待机) MAIN ZONE (主区域) 的电源。(☞ 第79页)

❷ 电源指示灯

根据电源状态, 指示灯如下所示:

- 熄灭: 接通电源
- 红色: 正常待机
- 橙色:
 - 当“HDMI 直通”设置为“开”时 (☞ 第184页)
 - 当“HDMI 控制”设置为“开”时 (☞ 第184页)
 - 当“IP 控制”设置为“始终开启”时 (☞ 第239页)

❸ 输入选择器 (INPUT SELECTOR) 旋钮

用于选择输入源。(☞ 第79页)

❹ 主显示屏

显示各种信息元素。(☞ 第20页)

❺ 遥控感应器

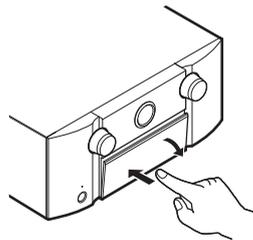
接收来自遥控器的信号。(☞ 第9页)

❻ 音量 (VOLUME) 旋钮

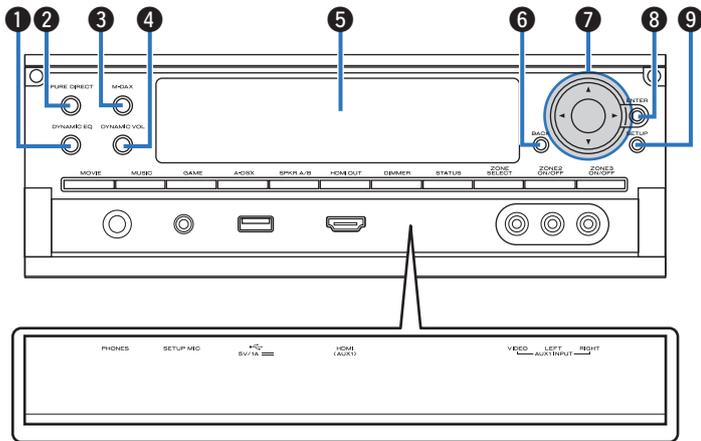
调节音量级。(☞ 第80页)

❼ 仓门

使用仓门背后的按键和/或端子时, 请按仓门底部将其打开。关闭仓门时请务必小心, 不要夹住手指。



在门处于打开状态时



① DYNAMIC EQ 键

用于切换 Dynamic EQ 设置。(📖 第175 页)

② 纯直通 (PURE DIRECT) 键/指示灯

用于在 Direct、Pure Direct 和 Auto 之间切换声音模式。(📖 第131~132 页)
选择 Pure Direct 模式作为声音模式时，此指示灯亮起。

③ M-DAX 键/指示灯

用于启用 M-DAX 模式。(📖 第172 页)
选择了 M-DAX 模式时，此指示灯亮起。

④ Dynamic Volume (DYNAMIC VOL) 键

用于切换 Dynamic Volume 设置。(📖 第176 页)

⑤ 副显示屏

显示各种信息元素。(📖 第22 页)

⑥ 返回 (BACK) 键

可返回到前一屏幕。(📖 第165 页)

⑦ 光标 (△▽◀▶) 键

用于选择项目。(📖 第165 页)

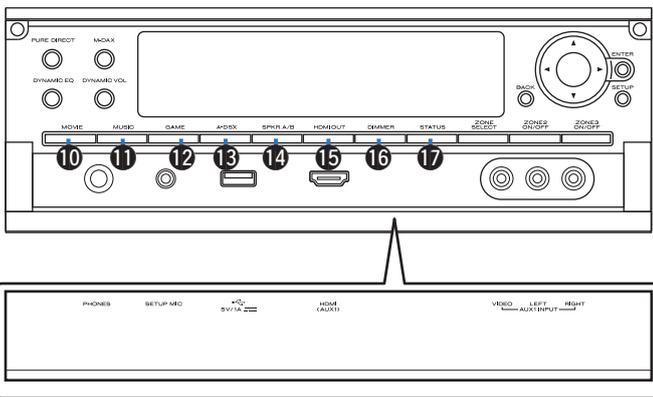
⑧ 确认 (ENTER) 键

用于确定选择。(📖 第165 页)

⑨ 设置 (SETUP) 键

用于在电视屏幕上显示菜单。(📖 第165 页)





⑩ 电影 (MOVIE) 键

用于将声音模式切换到“Movie”。(☞ 第130页)

⑪ 音乐 (MUSIC) 键

用于将声音模式切换到“Music”。(☞ 第130页)

⑫ 游戏 (GAME) 键

用于将声音模式切换到“Game”。(☞ 第130页)

⑬ Audyssey DSX® (A-DSX) 键

用于切换 Audyssey DSX®设置。(☞ 第177页)

⑭ 扬声器 A/B 切换 (SPKR A/B) 键

用于设置要使用的前置扬声器。(☞ 第232页)

⑮ HDMI 监视器输出 (HDMI OUT) 键

用于设置 HDMI 监视器输出。(☞ 第183页)

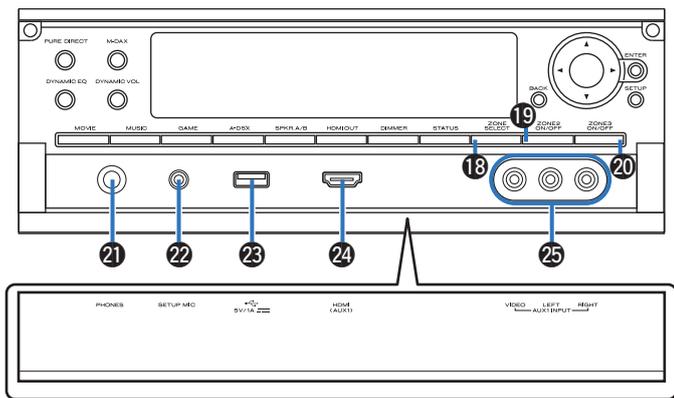
⑯ 明暗 (DIMMER) 键

每按此键将会切换显示屏的亮度。(☞ 第247页)

⑰ 状态 (STATUS) 键

每按此键将切换显示在显示屏上的状态信息。(☞ 第83页)





16 区域选择 (ZONE SELECT) 键

用于切换通过遥控器操作的区域 (MAIN ZONE (主区域), ZONE2 (区域 2), ZONE3 (区域 3))。(👉 第160, 165 页)

18 区域 2 开启/关闭 (ZONE2 ON/OFF) 键

用于开启/关闭 ZONE2 (区域 2) 的电源。(👉 第160 页)

19 区域 3 开启/关闭 (ZONE3 ON/OFF) 键

用于开启/关闭 ZONE3 (区域 3) 的电源。(👉 第160 页)

21 耳机 (PHONES) 插孔

用于连接耳机。

当将耳机插入该插孔时, 音频不再从相连的扬声器或 PRE OUT 端子输出。

注

为防止听力损伤, 使用耳机时请勿过度升高音量。

22 设置用麦克风 (SETUP MIC) 插孔

用于连接随附设置用麦克风。(👉 第200 页)

23 USB 端口

用于连接 USB 存储设备 (如 USB 存储设备) 和 iPod 随附 USB 电缆。(👉 第69 页)

24 AUX1 HDMI 端子

用于连接 HDMI 输出兼容设备如视频摄像机和游戏机。(👉 第66 页)

25 AUX1 输入 (AUX1 INPUT) 端子

用于连接模拟输出兼容设备如视频摄像机和游戏机。(👉 第66 页)

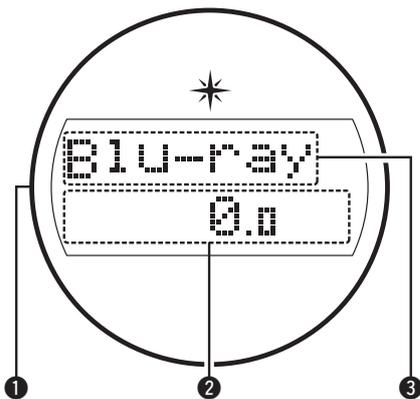


显示屏

■ 主显示屏

此处显示输入音源名称、声音模式、设定值以及其它信息。

□ 标准显示



① 灯光

当此设备电源打开时，周围区域以蓝色亮起。可以通过更改设置使灯光不打开。（[☞ 第154页](#)）

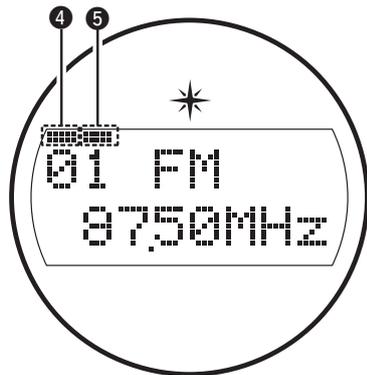
② 音量指示灯

③ 输入源指示灯

显示当前选择的输入源名称。
如果使用菜单中的“源重命名”（[☞ 第195页](#)）更改了输入源名称，则会显示更改后的输入源名称。

□ 调谐器显示

输入源设为“Tuner”时，这些指示灯将根据接收条件进行显示。

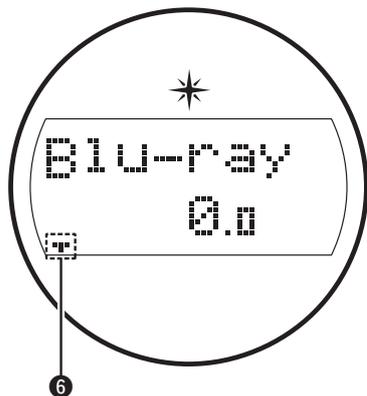


④ 广播被正确调入时，该指示灯亮起。

⑤ 在FM模式下，收听立体声广播时，此指示灯亮起。

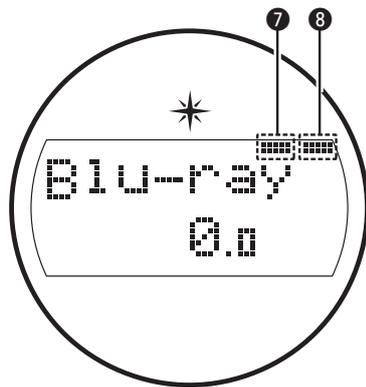


睡眠定时器 (SLEEP) 指示灯



⑥ 选择了睡眠模式时，该指示灯亮起。(☞ 第144页)

ZONE2 (区域 2) /ZONE3 (区域 3) 接通电源显示

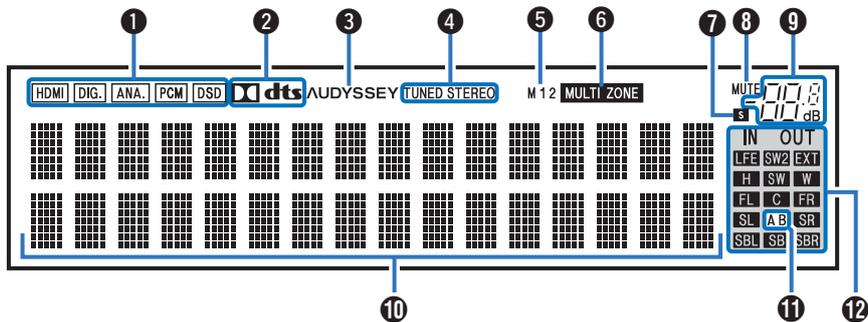


⑦ ZONE2 (区域 2) (分开的房间) 电源开启时，此指示灯亮起。(☞ 第160页)

⑧ ZONE3 (区域 3) (分开的房间) 电源开启时，此指示灯亮起。(☞ 第160页)



■ 副显示屏



① 输入信号指示灯

输入信号对应的指示灯将亮起。(☞ 第196页)

② 解码器指示灯

当输入 Dolby 或 DTS 信号，或者当 Dolby 或 DTS 解码器正在运行时，这些指示灯会亮起。

③ Audyssey® 指示灯

设置“MultEQ® XT32”、“Dynamic EQ”、“Dynamic Volume”、“Audyssey DSX®”或“Audyssey LFC™”时，该指示灯亮起。(☞ 第174~177页)

④ 调谐器接收模式指示灯

输入源设为“Tuner”时，这些指示灯将根据接收条件进行显示。

TUNED(调谐成功)：广播被正确调入时，该指示灯亮起。

STEREO(立体声)：收听 FM 立体声广播时，该指示灯亮起。

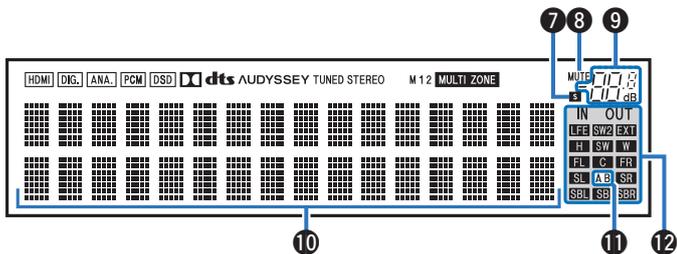
⑤ 监视器输出指示灯

这些指示灯根据 HDMI 监视器输出设置变亮。当设置为“双自动”时，指示灯根据连接状态变亮。

⑥ MULTI ZONE (多区域) 指示灯

当 ZONE2 (区域 2) 或 ZONE3 (区域 3) 的 (单独的房间) 电源打开时，此灯亮起。(☞ 第160页)





⑦ 睡眠定时器 (SLEEP) 指示灯

选择了睡眠模式时，该指示灯亮起。(👉 第145 页)

⑧ 静音 (MUTE) 指示灯

声音设为静音时，此指示灯闪烁。(👉 第80, 161 页)

⑨ 音量指示灯

⑩ 信息显示屏

此处显示输入音源名称、声音模式、设定值以及其它信息。

⑪ 前置扬声器指示灯

此指示灯根据前置 A 和 B 扬声器的设置变亮。

⑫ 输入/输出信号声道指示灯

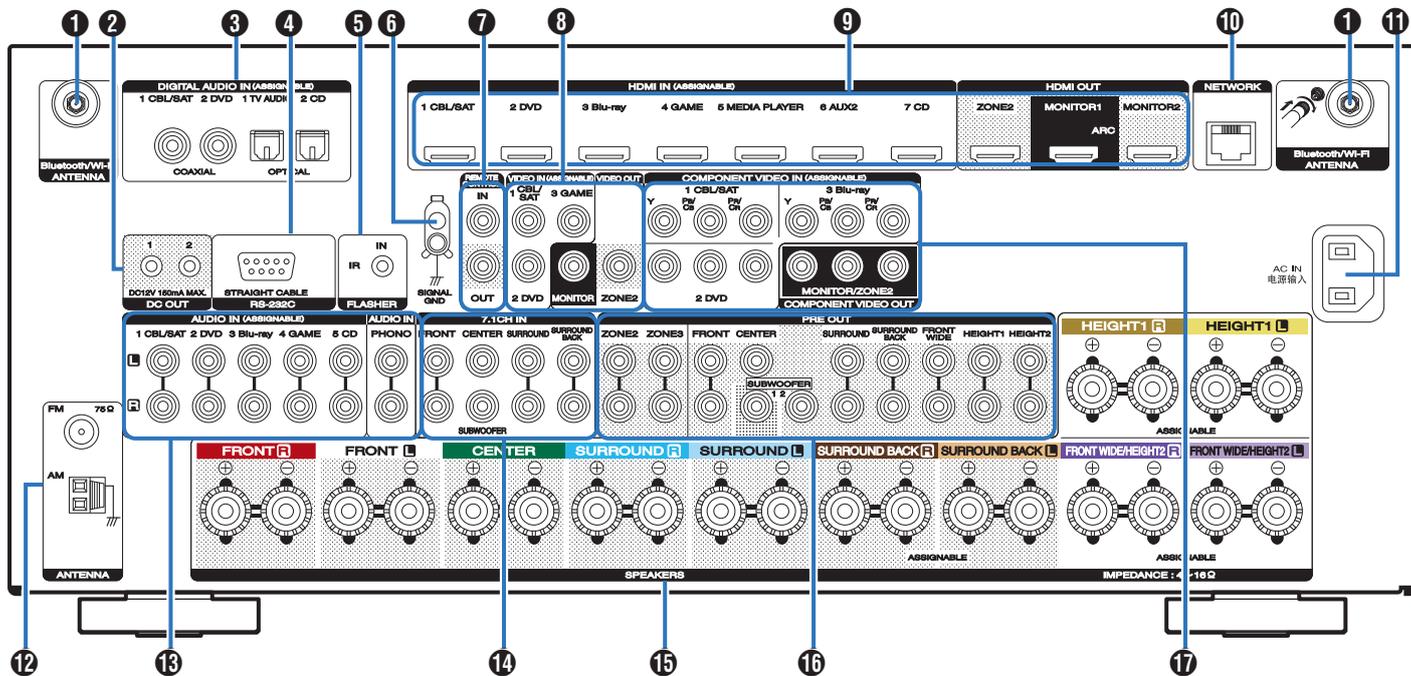
输入/输出信号声道根据“声道指示器”配置的设置显示。(👉 第247 页)

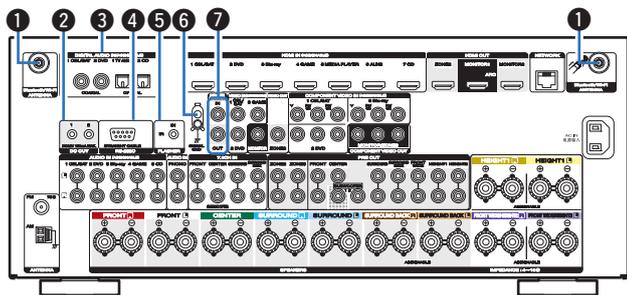
- 当“声道指示器”设置为“输出”(默认)从扬声器输出音频信号时，这些指示灯亮起。
- 当“声道指示器”设置为“输入”这些指示灯对应包含输入信号的声道。

播放 HD 音频音源的过程中，当信号从扩展声道(除前置、中置、环绕、后置环绕、前置纵向、前置增宽或 LFE(低频音效)声道外的其他声道)中输入信号时，**EXT** 指示灯亮起。



后面板

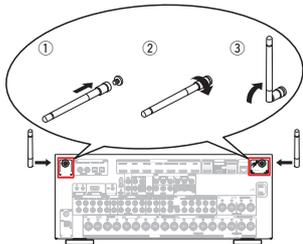




❶ 蓝牙/无线 LAN 天线端子

用于在通过无线 LAN 连接至网络或通过蓝牙连接至手持设备时连接蓝牙/无线连接用随附外置天线。(☞ 第74 页)

- ❶ 将蓝牙/无线连接用外置天线均匀地放置在尾部的螺纹接线端子上。
- ❷ 顺时针转动，直到天线完全连接。
- ❸ 向上旋转天线，以获得最佳接收效果。



❷ 直流输出 (DC OUT) 插孔

用于连接配备触发器功能的设备。(☞ 第76 页)

❸ 数字音频 (DIGITAL AUDIO) 端子

用于连接配备了数字音频端子的设备。(☞ 第61 页)

❹ RS-232C 端子

用于连接配有 RS-232C 端子的家庭自动化控制器设备。有关本机串行控制的更多信息，请参阅家庭自动化控制器的操作说明书。

❺ FLASHER IN 端子

当使用控制盒或其他同类控制设备控制本机时使用。

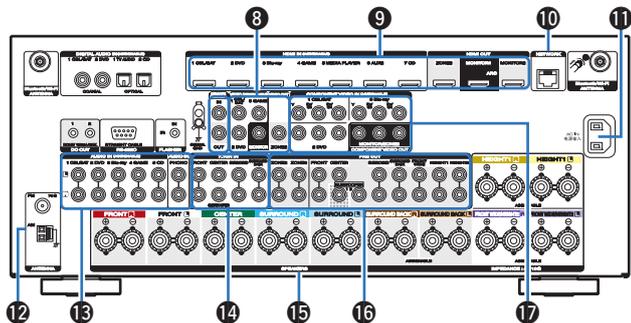
❻ 地线 (SIGNAL GND) 插口

用于连接电唱机的接地线。(☞ 第67 页)

❼ 遥控 (REMOTE CONTROL) 插孔

用于连接红外接收器/发射器，以从其他房间操作本机和外部设备。(☞ 第75 页)





⑧ 视频 (VIDEO) 端子

用于连接配备了视频端子的设备。(👉 第62页)

⑨ HDMI 端子

用于连接配备了 HDMI 端子的设备。(👉 第60页)

⑩ 网络 (NETWORK) 端子

在连接到有线 LAN 网络时，用于连接 LAN 电缆。(👉 第73页)

⑪ 交流电引入插座 (AC IN)

用于连接电源线。(👉 第77页)

⑫ FM/AM 天线 (ANTENNA) 端子

用于连接 FM 天线和 AM 环形天线。(👉 第71页)

⑬ 模拟音频 (AUDIO) 端子

用于连接配备了模拟音频端子的设备。(👉 第64页)

⑭ 7.1 声道输入端子 (7.1CH IN)

用于连接至具有多声道音频输出端子的设备。(👉 第68页)

⑮ 扬声器 (SPEAKERS) 端子

用于连接扬声器。(👉 第39页)

⑯ 前置输出 (PRE OUT) 端子

用于将低音炮与内置放大器或外置功率放大器相连。(👉 第40, 58页)

⑰ 色差视频 (COMPONENT VIDEO) 端子

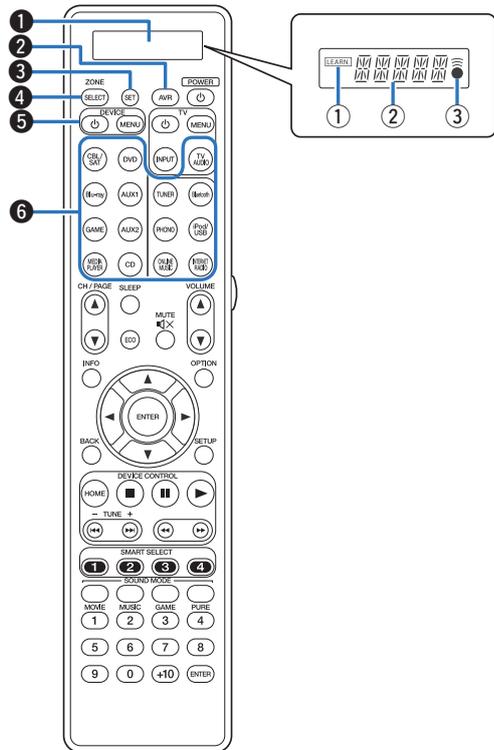
用于连接配备了色差视频端子的设备。(👉 第62页)

注

请勿碰触后面板上端子的内引脚。静电放电可能会对本机造成永久性损坏。



遥控器



① 显示屏

① 学习 (LEARN) 指示灯

设置遥控器的学习功能时, 此指示灯亮起。(☞ 第261 页)

② 信息显示屏

- 操作本机时显示“AVR”。
- 操作外部设备时显示输入源名称。
- 操作电视机时显示“TV”。

③ 指示灯

从遥控器发送信号时, 此指示灯亮起。

② AVR 操作键

当预设代码注册到遥控器时, 按下此键, 然后操作本机上的菜单。

③ 设置 (SET) 键

用于遥控器上的各种设置。(☞ 第253, 261, 264, 265 页)

④ 区域选择 (ZONE SELECT) 键

用于切换通过遥控器操作的区域 (MAIN ZONE (主区域), ZONE2 (区域2), ZONE3 (区域3))。(☞ 第160, 165 页)

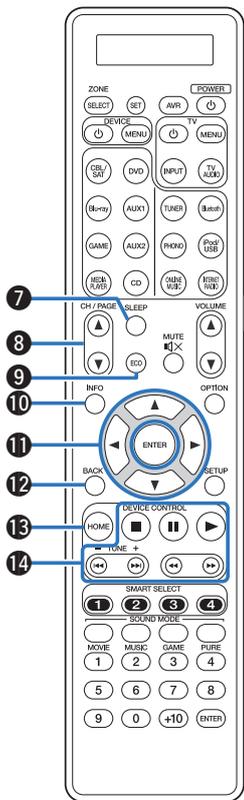
⑤ 设备操作 (DEVICE / DEVICE MENU) 键

用于开启/关闭外部设备电源, 及调用菜单。需先注册预设代码, 才可使用这些键。(☞ 第254 页)

⑥ 输入源选择键

用于选择输入源。(☞ 第79, 160 页)





7 睡眠定时器 (SLEEP) 键

用于设置睡眠定时器。(☞ 第144 页)

8 声道/页搜索 (CH/PAGE ▲▼) 键

用于选择预设广播电台或切换页面。(☞ 第83, 98 页)

9 ECO 模式键

用于切换到 ECO 模式。(☞ 第242 页)

10 信息 (INFO) 键

用于在电视屏幕上显示状态信息。(☞ 第248 页)

11 光标 (△▽◀▶) 键

用于选择项目。(☞ 第165 页)

12 返回 (BACK) 键

可返回到前一屏幕。(☞ 第165 页)

13 首页 (HOME) 键

当输入源为 Online Music 或 iPod/USB 时, 此键可转到主 (Home) 画面 (首画面)。(☞ 第83 页)

14 系统键

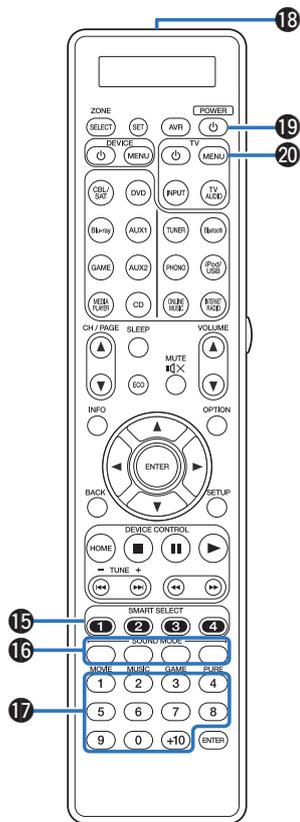
用于执行播放相关的操作。(☞ 第83 页)

- 跳过 (◀◀, ▶▶) 键
- 播放 (▶) 键
- 搜索 (◀◀, ▶▶) 键
- 暂停 (||) 键
- 停止 (■) 键

向下调谐/向上调谐 (TUNE +, -) 键

用于选择 FM 广播或 AM 广播。(☞ 第95 页)





15 智能选择 (SMART SELECT 1~4) 键

用于调用已注册到每个键的各种设置，例如输入源、音量和声音模式设置。(☞ 第146 页)

16 声音模式 (SOUND MODE) 键

用于选择声音模式。(☞ 第129 页)

- 电影 (MOVIE) 键
- 音乐 (MUSIC) 键
- 游戏 (GAME) 键
- 纯 (PURE) 键

17 数字键

用于将数字输入到本机中。(☞ 第95 页)

18 遥控信号传输器

用于传输遥控器的信号。(☞ 第 9 页)

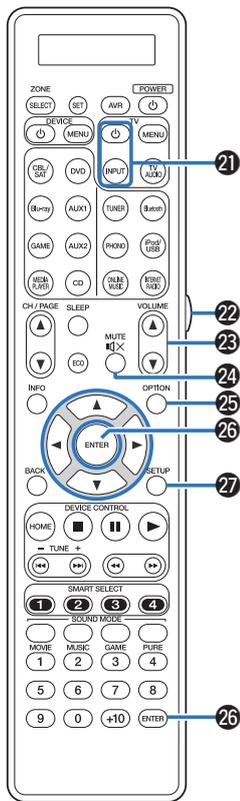
19 电源 (POWER) 键

开启/关闭电源。(☞ 第79, 160 页)

20 电视机操作 (TV / TV MENU / TV INPUT) 键

用于开启/关闭电视机的电源、切换电视机输入和调用菜单。需先注册预设代码，才可使用这些键。(☞ 第257 页)





21 电视机操作 (TV \square / TV INPUT) 键

用于开启/关闭电视机的电源、切换电视机输入和调用菜单。需先注册预设代码，才可使用这些键。(☞ 第257页)

22 灯光键

用于打开背景光约2秒钟。(☞ 第264页)

23 音量 (VOLUME \blacktriangle \blacktriangledown) 键

调节音量级。(☞ 第80, 161页)

24 静音 (MUTE \times) 键

此键使输出音频静音。(☞ 第80, 161页)

25 选项 (OPTION) 键

用于在电视屏幕上显示选项菜单。(☞ 第118页)

26 确认 (ENTER) 键

用于确定选择。(☞ 第165页)

27 设置 (SETUP) 键

用于在电视屏幕上显示菜单。(☞ 第165页)



■ 目录

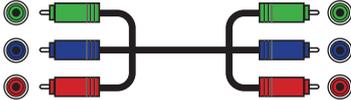
连接扬声器	32
连接电视机	59
连接播放设备	63
将 iPod 或 USB 存储设备连接至 USB 端口	69
连接 FM/AM 天线	71
连接至家庭网络 (LAN)	73
接外部控制设备	75
连接电源线	77

注

- 所有连接完成之前，请勿插上电源线。然而，当“设置助手”正在运行时，请按照“设置助手”（独立“快速入门指南”第 9 页）屏幕中的指示进行连接。（在“设置助手”操作中，输入/输出连接器不传导电流。）
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起，否则将产生噪音干扰。

■ 连接用电缆

根据您想连接的设备提供所需电缆。

扬声器电缆	
低音炮电缆	
HDMI 电缆	
色差视频电缆	
视频电缆	
同轴数字电缆	
光缆	
音频电缆	
以太网电缆	

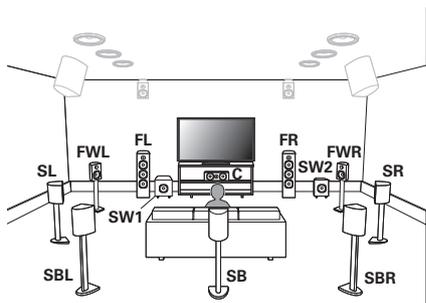


连接扬声器

安装扬声器，并将其连接到本机。(🔍 第 32, 39 页)

扬声器安装

可根据您所使用的扬声器数目确定扬声器系统，并在房间中安装每个扬声器和低音炮。
将使用此典型安装示例说明扬声器安装。



FL/FR

(左/右前置扬声器)：

将前置扬声器（左）和前置扬声器（右）分别放在离主聆听位置具有相同距离的位置处。每个扬声器和您电视之间的距离也应相同。

C

(中置扬声器)：

将中置扬声器放在前置扬声器（左）与前置扬声器（右）之间的电视机的前方中间位置。

SL/SR

(左/右环绕扬声器)：

将环绕扬声器（左）和环绕扬声器（右）分别放在离主聆听位置左右两侧具有相同距离的位置处。如果您没有后置环绕扬声器，请将环绕扬声器稍微移到聆听位置的后面。

SBL/SBR (左/右后置环绕扬声器)：

将后置环绕扬声器（左）和后置环绕扬声器（右）分别放在离主聆听位置具有相同距离的位置处，且位于主聆听位置的正后方。使用单个后置环绕扬声器（SB）时，将其直接放在聆听位置的后方。

FWL/FWR

(左/右前置增宽扬声器)：

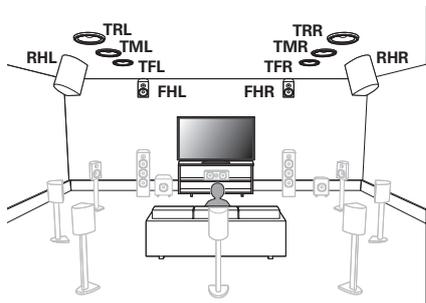
将左右前置增宽扬声器放置在左前和右前扬声器的外侧，以便所有前置扬声器之间的距离相等。

SW 1/2

(低音炮)：

将低音炮放在靠近前置扬声器的合适位置。如果您有两个低音炮，请将它们放在房间前面的两个不对称位置。





FHL/FHR
(左/右前置纵向扬声器): 将前置纵向扬声器 (左/右) 放在前置扬声器的正上方。将它们尽量安装到靠近天花板的地方, 使其朝向主聆听位置。

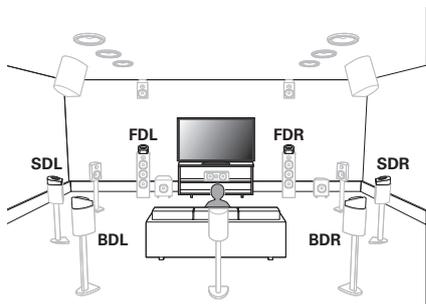
TFL/TFR
(左/右顶部前置扬声器): 将顶部前置扬声器 (左/右) 尽量安装在您主聆听位置前面的天花板上, 并与左右前置扬声器对齐。

TML/TMR
(左/右顶部后置扬声器): 将顶部中置扬声器 (左/右) 安装在主聆听位置的正上方, 并与左右前置扬声器对齐。

TRL/TRR
(左/右顶部后置扬声器): 将顶部后置扬声器 (左/右) 尽量安装在您主聆听位置后面的天花板上, 并与左右前置扬声器对齐。

RHL/RHR (左/右后置纵向扬声器): 将后置纵向扬声器 (左/右) 放在主聆听位置的正后方。将它们尽量安装到靠近天花板的地方, 并与左右前置扬声器对齐。





FDL/FDR
(左/右前置 Dolby 扬声器):

将前置 Dolby Atmos Enabled 扬声器放在前置扬声器上。对于集成了前置扬声器的 Dolby Atmos Enabled 的扬声器，请放置 Dolby Atmos Enabled 的扬声器，而不是前置扬声器。

SDL/SDR
(左/右环绕 Dolby 扬声器):

将 Dolby Atmos Enabled 的环绕扬声器放在环绕扬声器上。对于集成了环绕扬声器的 Dolby Atmos Enabled 的扬声器，请放置 Dolby Atmos Enabled 的扬声器，而不是环绕扬声器。

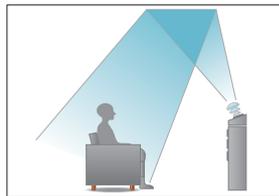
BDL/BDR (左/右后置 Dolby 扬声器):

将 Dolby Atmos Enabled 的后置扬声器放在后置环绕扬声器上。对于集成了后置环绕扬声器的 Dolby Atmos Enabled 的扬声器，请放置 Dolby Atmos Enabled 的扬声器，而不是后置环绕扬声器。

关于 Dolby Atmos Enabled 的扬声器

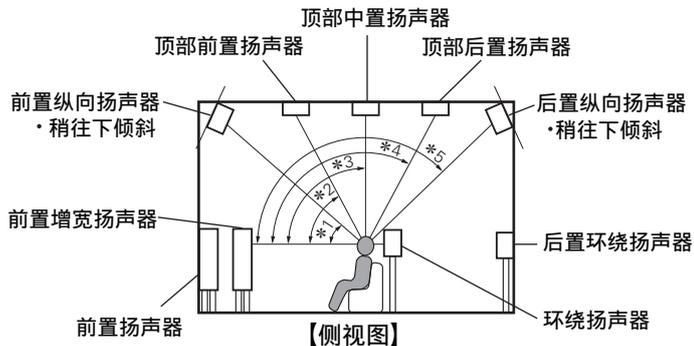
Dolby Atmos Enabled 的扬声器将声音从天花板反射回来，以通过使用放在地面上的专用朝上扬声器，让声音来自于您的头顶。

即使在扬声器不能安装到天花板上的环境中，也可享受聆听 Dolby Atmos 3D 的声效。



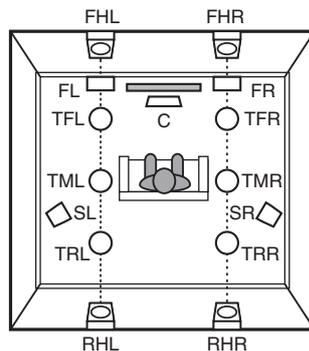


- 本机与 Audyssey DSX®、Dolby Atmos 和 DTS Neo:X 兼容，提供了更高广度和更高深度的环绕感。(☞ 第307, 308, 311 页)
使用 Audyssey DSX®时，安装前置增宽扬声器或前置纵向扬声器。
- 使用下图作为安装扬声器的指导。高度不需要完全一样。



- *1 30° - 45° *2 30° - 55° *3 65° - 100°
*4 125° - 150° *5 135° - 150°

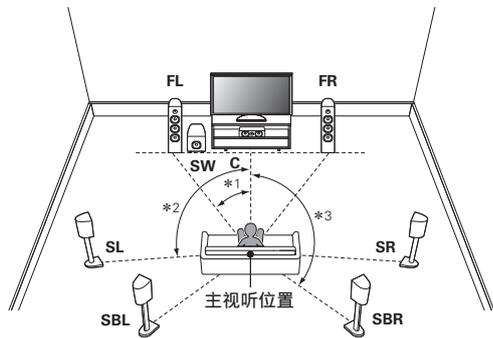
纵向扬声器布局



【顶视图】



■ 使用后置环绕扬声器安装 7.1 声道扬声器时

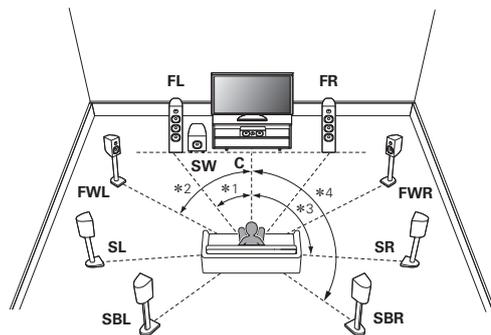


*1: 22° - 30° *2: 90° - 110° *3: 135° - 150°



使用单个后置环绕扬声器时，将其直接放在聆听位置的后方。

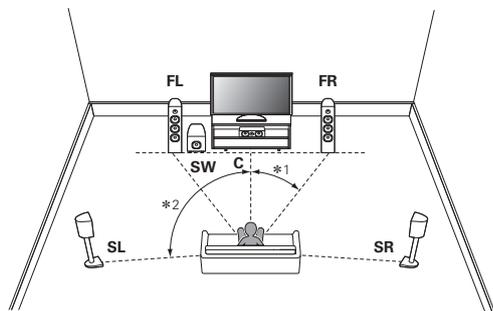
■ 使用前置增宽扬声器安装 9.1 声道扬声器时



*1: 22° - 30° *2: 55° - 60° *3: 90° - 110° *4: 135° - 150°



■ 安装了 5.1 声道时



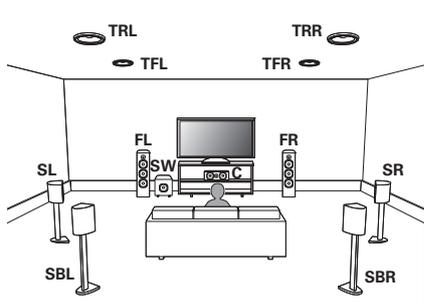
*1:22° - 30° *2:120°



■ 包含纵向扬声器和顶部扬声器的布局

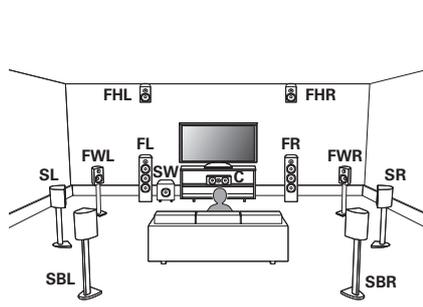
□ Dolby Atmos 布局示例

7.1 声道布局与后置环绕扬声器和顶部前置/顶部后置扬声器的组合。



□ DTS Neo:X 布局示例

9.1 声道布局与后置环绕/前置增宽扬声器和前置纵向扬声器的组合。



扬声器连接

此处，我们将室内扬声器连接至本机。
该节通过一个典型示例说明如何连接这些扬声器。

注

- 在连接扬声器之前，请从电源插座中拔下本机的电源插头。还请关闭低音炮。
- 连接时注意不要让扬声器电缆芯线露出扬声器端子。如果电缆芯线接触后面板或者+侧和-侧相互接触，可能会激活保护电路。（“保护电路”（ 第318页））
- 在电源连接的情况下，切勿接触扬声器端子。否则可能导致触电。当“设置助手”（独立“快速入门指南”第9页）正在运行时，请按照“设置助手”屏幕中的指示进行连接。（“设置助手”运行后，扬声器端子不通电。）
- 使用阻抗为 4~16Ω/欧姆电阻的扬声器。

注

- 使用阻抗为 4~6Ω/欧姆电阻的扬声器时执行以下设置。
 - 同时长按主机的 ZONE SELECT 和 STATUS 键至少 3 秒。
显示屏上显示“Video Format <PAL>”。
 - 按主机上的 ▽ 键两次。
显示屏上显示“Sp.Imp. <8ohms>”。
 - 使用主机上的 < 或 > 选择阻抗。

6ohms: 任何所连接扬声器的阻抗为 6Ω/欧姆时选择。

4ohms: 任何所连接扬声器的阻抗为 4Ω/欧姆时选择。

- 按主机的 ENTER 键完成设定。



■ 连接扬声器电缆

请仔细检查连接至本机的左（L）声道和右（R）声道及+（红）极和-（黑）极，并确保正确连接声道和两极。

- 1 从扬声器电缆一端剥去约 10 毫米的铠装，然后搓捻或端接芯线。



- 2 逆时针转动扬声器端子进行松动。



- 3 将扬声器电缆芯线完全插入扬声器端子。



- 4 顺时针转动扬声器端子进行紧固。

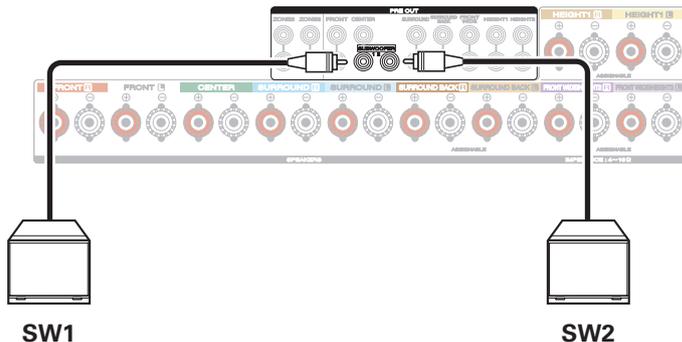


■ 连接低音炮

使用低音炮电缆连接低音炮。可以将两个低音扬声器连接到本机。

要使用两个低音炮，请在“扬声器配置”设置中将“低音炮”设置为“2 扬声器”。(☞ 第224 页)

低音炮 1 和低音炮 2 的音量和距离可以分别设置。



■ 关于用于声道识别的扬声器电缆标签（附件）

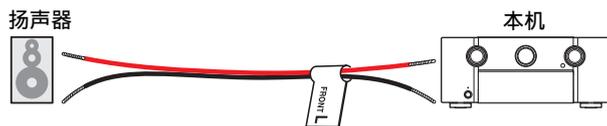
后面板上扬声器端子的声道显示部分进行了颜色编码，以便可识别每个声道。

扬声器端子	颜色
FRONT L	白色
FRONT R	红色
CENTER	绿色
SURROUND L	浅蓝色
SURROUND R	蓝色
SURROUND BACK L	米黄色
SURROUND BACK R	棕色
FRONT WIDE L	淡紫色
FRONT WIDE R	紫色
FRONT HEIGHT L	淡黄色
FRONT HEIGHT R	黄色
TOP FRONT L	淡黄色
TOP FRONT R	黄色
TOP MIDDLE L	淡紫色
TOP MIDDLE R	紫色
TOP REAR L	淡紫色
TOP REAR R	紫色
REAR HEIGHT L	淡紫色
REAR HEIGHT R	紫色
FRONT DOLBY L	淡黄色
FRONT DOLBY R	黄色
SURROUND DOLBY L	淡紫色
SURROUND DOLBY R	紫色
BACK DOLBY L	淡紫色
BACK DOLBY R	紫色
SUBWOOFER	黑色

将每个声道的扬声器电缆标签贴到其扬声器电缆上，如图所示。

请参阅该表格，并将标签粘贴到每根扬声器电缆上。进行连接时确保扬声器端子的颜色与扬声器电缆标签的颜色一致。

【如何粘贴扬声器电缆标签】



扬声器配置和“放大器分配”设置

本机具有内置 9 声道功率放大器。除基本的 5.1 声道系统外，还可通过更改“放大器分配”（[🔧 第208 页](#)）设置配置各种扬声器系统，以满足多区域播放的应用需求，如 7.1 声道系统、双功放连接和双声道系统。

执行“放大器分配”设置以满足房间数量和要安装的扬声器配置。（[🔧 第208 页](#)）

每个区域中的播放扬声器			“放大器分配”设置	连接页面
MAIN ZONE (主区域)	ZONE2 (区域 2)	ZONE3 (区域 3)		
5.1 声道播放	未使用	未使用	9.1 声道 (默认)	44
7.1 声道播放 (后置环绕)	未使用	未使用	9.1 声道 (默认)	45
9.1 声道播放	未使用	未使用	9.1 声道 (默认)	46
11.1 声道播放	未使用	未使用	11.1 声道	47
7.1 声道播放 (前置扬声器的双功放连接)	未使用	未使用	7.1 声道(双功放)	48
立体声播放的 9.1 声道播放 + 2 声道扬声器	未使用	未使用	9.1 声道/2 声道前置	49
立体声播放的 7.1 声道播放 + 2 声道双功放扬声器	未使用	未使用	7.1/2 声道前置(双功放)	50
7.1 声道播放 + 辅助装置的前置扬声器	未使用	未使用	7.1 声道 + 前置 B	51
7.1 声道播放	双声道	未使用	7.1 声道 + ZONE2	52
7.1 声道播放	未使用	双声道	7.1 声道 + ZONE3	52
5.1 声道播放 (前置扬声器的双功放连接)	双声道	未使用	5.1 声道(双功放)+ ZONE2	53
5.1 声道播放	双声道	双声道	5.1 声道 + ZONE2/3	54
7.1 声道播放	1 声道	1 声道	7.1 声道 + ZONE2/3-单	55
Dolby Atmos 播放	未使用	未使用	Dolby Atmos	56

可选择的声音模式随着扬声器配置的不同而不同。有关受支持的声音模式，请参阅“声音模式与声道输出之间的关系”（[🔧 第299 页](#)）。
 下页提供基本连接示例。





除了(第44~58页)中描述的连接外,本机还允许使用“放大器分配”设置进行各种扬声器连接。

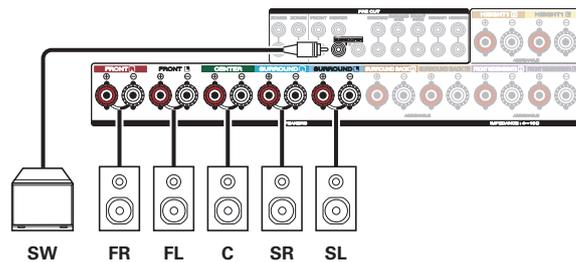
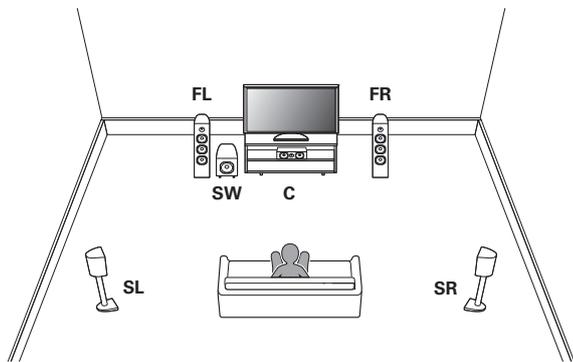
另请参阅“放大器分配”屏幕上“查看端子配置”中的菜单屏幕,该屏幕显示如何在您的环境中进行连接。



■ 标准配置和连接

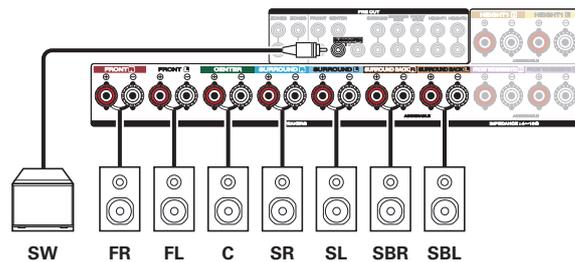
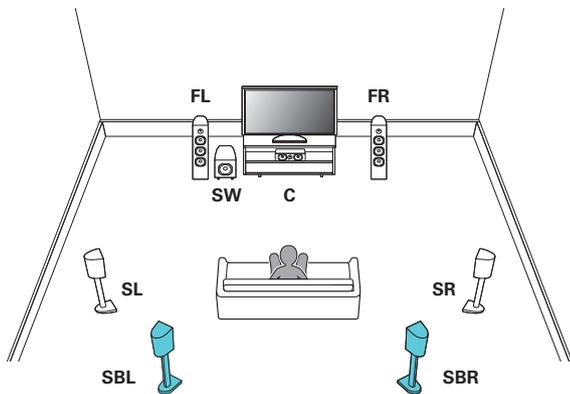
□ 5.1 声道播放

这构成了一个基本的 5.1 声道系统。



7.1 声道播放（后置环绕）

此 7.1 声道环绕系统与基本 5.1 声道系统相同，但具有后置环绕扬声器。



使用单个后置环绕扬声器时，请将其连接到 SURROUND BACK L 端子。

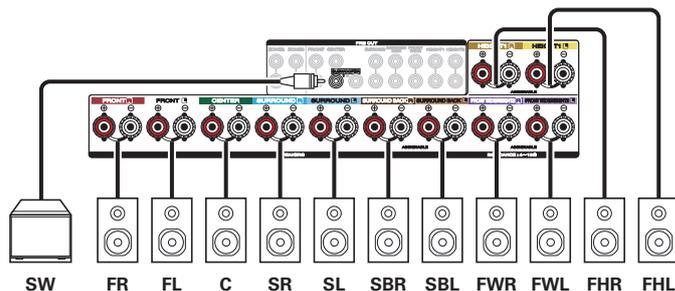
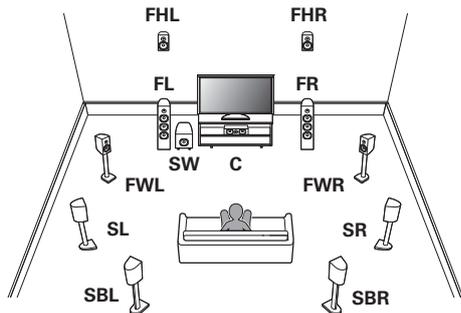


高级连接

9.1 声道播放

基于 5.1 声道系统的此系统同时播放多达 9.1 声道。

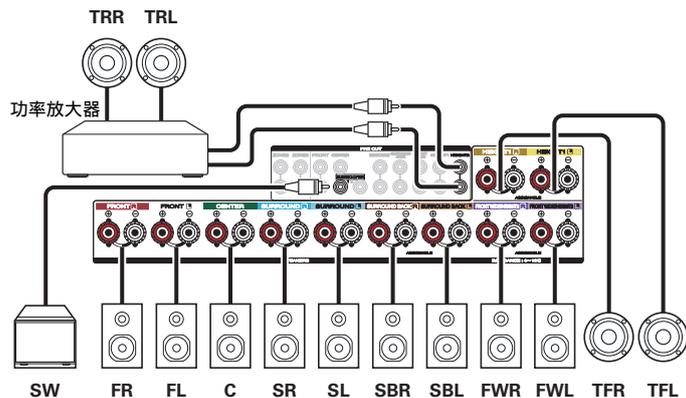
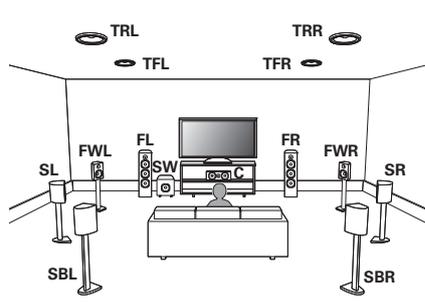
您可连接 MAIN ZONE（主区域）多达 11 声道的扬声器。当您连接 10 个或更多声道的扬声器时，输出扬声器将自动根据输入信号和声音模式进行切换。



11.1 声道播放

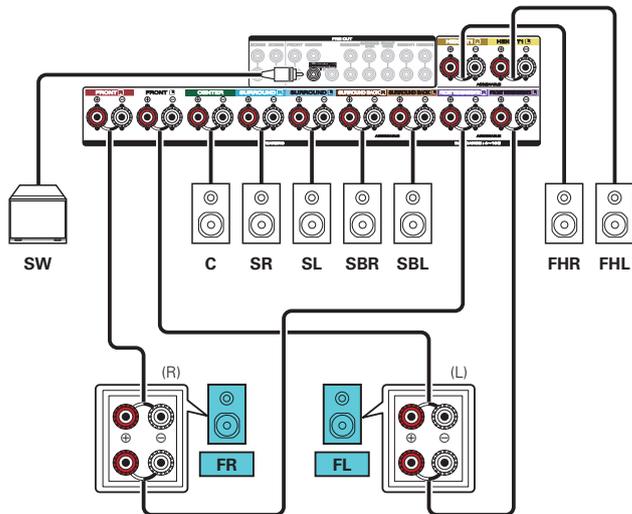
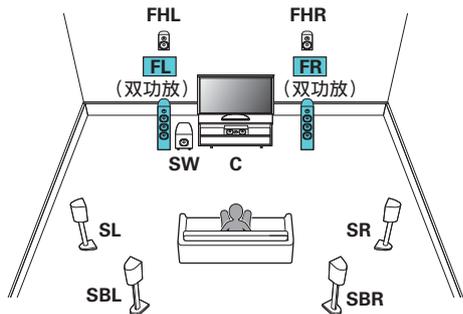
基于 5.1 声道系统的此系统同时播放多达 11.1 声道。

您可以通过使用外置功率放大器连接 MAIN ZONE（主区域）多达 13 声道的扬声器。当您连接 12 个或更多声道的扬声器时，输出扬声器将自动根据输入信号和声音模式进行切换。



7.1 声道播放（前置扬声器的双功放连接）

此系统播放 7.1 声道。您可使用前置扬声器的双功放连接。双功放连接是将单独的放大器连接至支持双功放的扬声器的高音端子和低音端子的一种方法。此连接启用后 EMF（功率返回而不被输出），以便低音流入高音，而不影响声音质量，从而产生更高的声音质量。您可连接 MAIN ZONE（主区域）多达 9 声道的扬声器。当您连接 8 个或更多声道的扬声器时，输出扬声器将自动根据输入信号和声音模式进行切换。



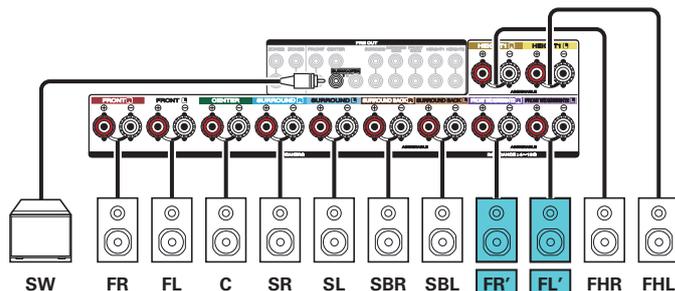
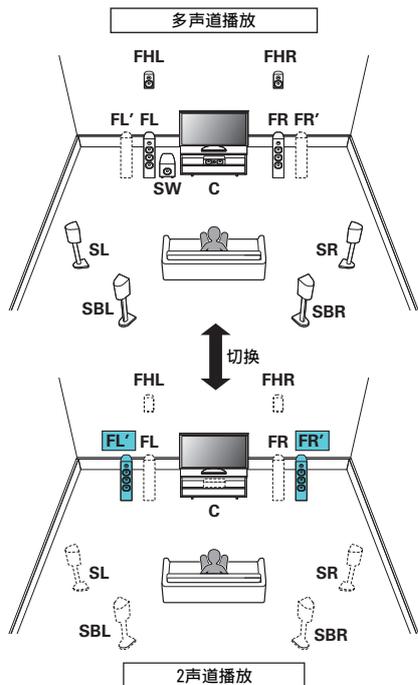
注

进行双放大器连接时，请务必拆下扬声器的低音和高音端子之间的短接板或短接线。



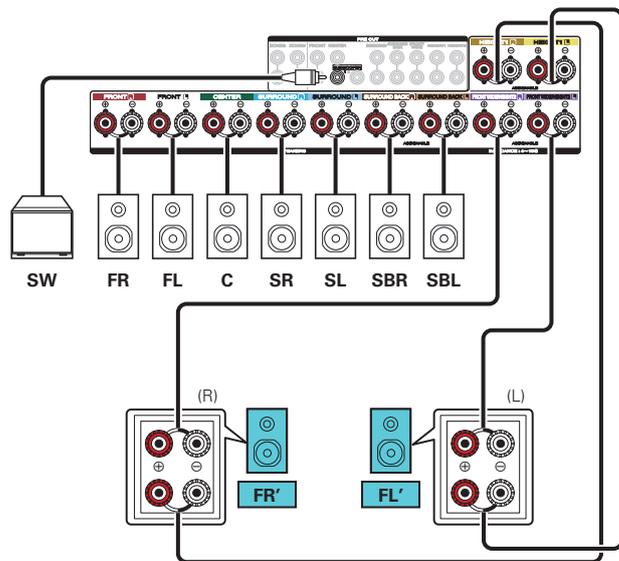
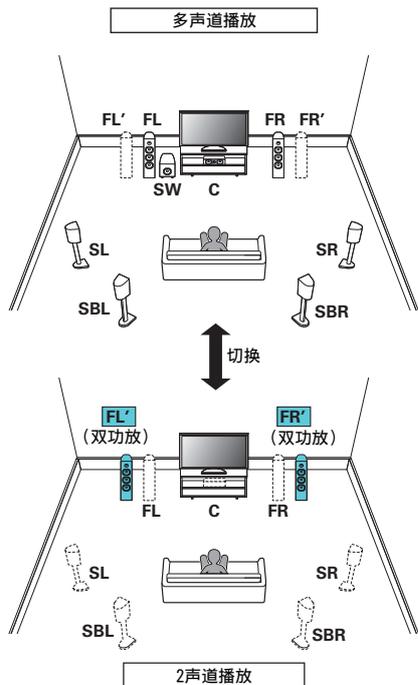
独有 9.1 声道播放 + 2 声道播放扬声器

您可连接专门用于 2 声道播放的扬声器，这些扬声器用于直接和立体声模式，及专门用于 9.1 多声道播放的扬声器。专门用于多声道播放的扬声器和专门用于 2 声道播放的扬声器会按照声音模式自动切换播放。



□ 独有 7.1 声道播放 + 2 声道播放（双功放连接）扬声器

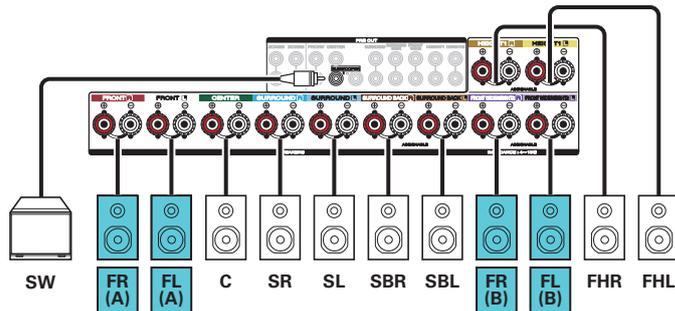
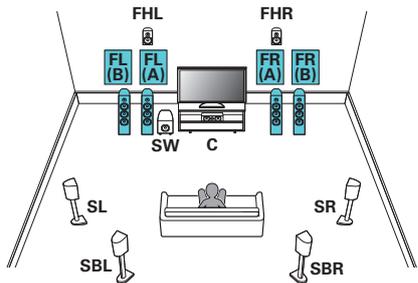
您可连接专门用于 2 声道播放的扬声器，这些扬声器用于直接和立体声模式，及专门用于 7.1 多声道播放的扬声器。您可将双功放连接用于专门用于 2 声道播放的扬声器。专门用于多声道播放的扬声器和专门用于 2 声道播放的扬声器会按照声音模式自动切换播放。



7.1 声道播放 + 辅助装置的前置扬声器

此系统根据需要启用前置扬声器 A 和 B 之间的播放。

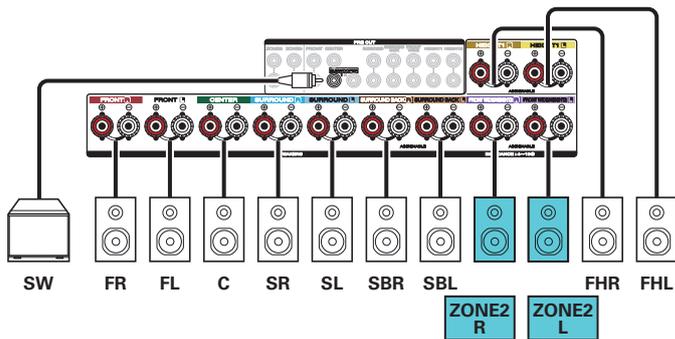
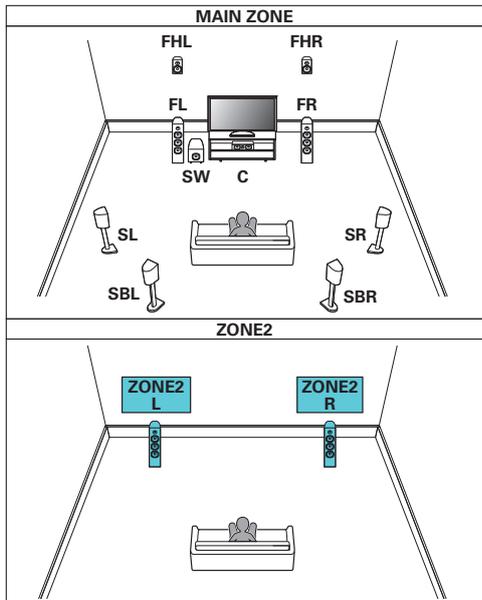
您可连接 MAIN ZONE（主区域）多达 9 声道的扬声器。当您连接 8 个或更多声道的扬声器时，输出扬声器将自动根据输入信号和声音模式进行切换。



7.1 声道播放 (MAIN ZONE (主区域)) + 2 声道播放 (ZONE2 (区域 2) 或 ZONE3 (区域 3))

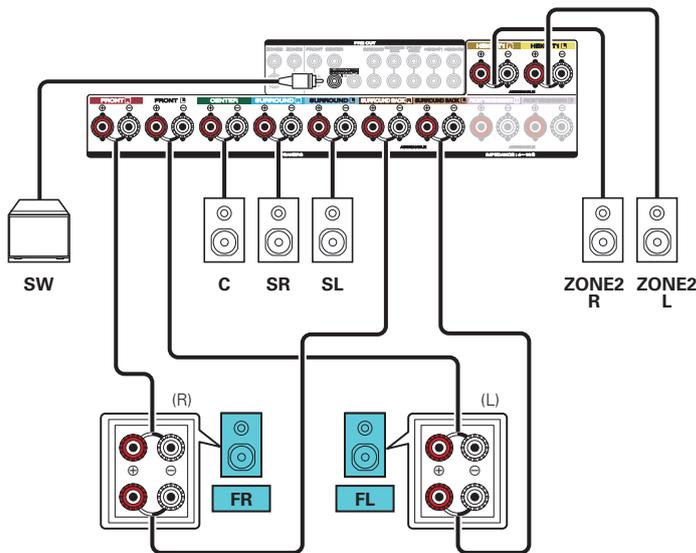
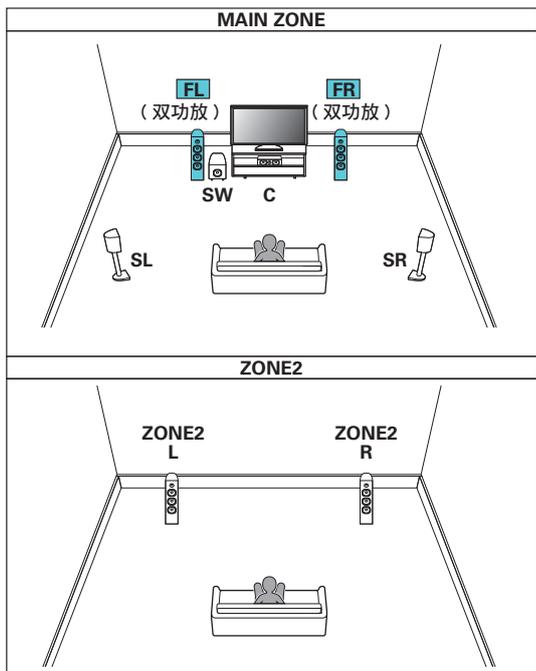
这种类型的配置在 MAIN ZONE (主区域) 中播放 7.1 声道，在 ZONE2 (区域 2) 中播放 2 声道。
(扬声器可输出 ZONE3 (区域 3) 而不是 ZONE2 (区域 2) 的音频 (分配模式: 7.1 声道 + ZONE3))。

您可连接 MAIN ZONE (主区域) 多达 9 声道的扬声器。当您连接 8 个或更多声道的扬声器时，输出扬声器将自动根据输入信号和声音模式进行切换。



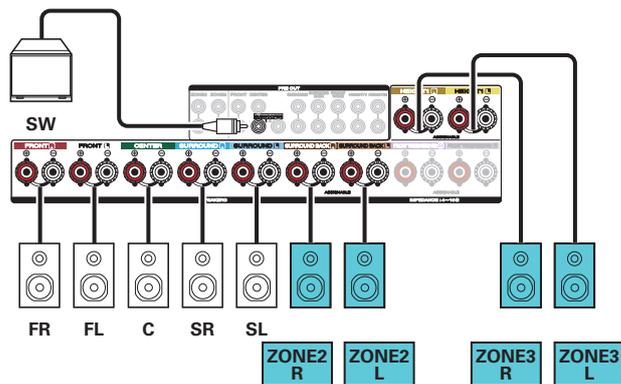
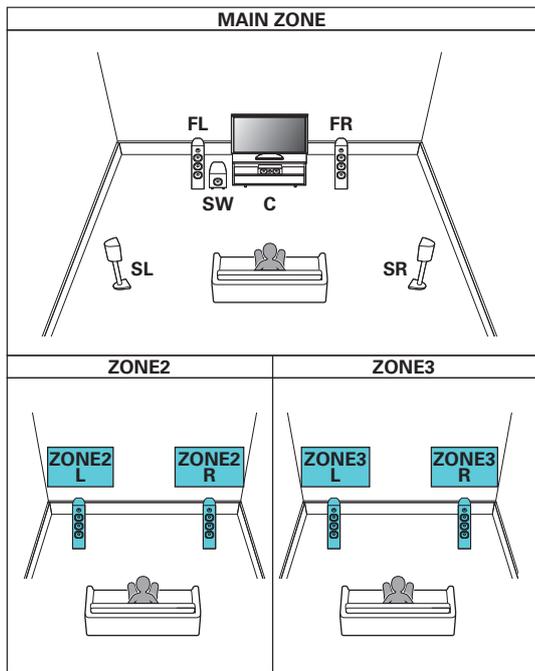
5.1 声道播放（前置扬声器的双功放连接：MAIN ZONE（主区域）+ 2 声道播放（ZONE2（区域 2））

这种类型的配置在 MAIN ZONE（主区域）中播放 5.1 声道，在 ZONE2（区域 2）中播放 2 声道。您可使用 MAIN ZONE（主区域）中前置扬声器的双功放连接。



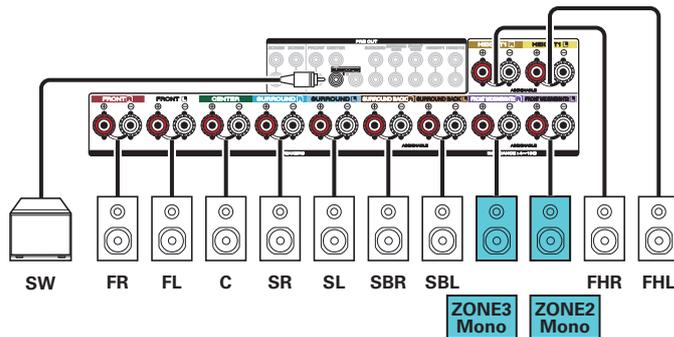
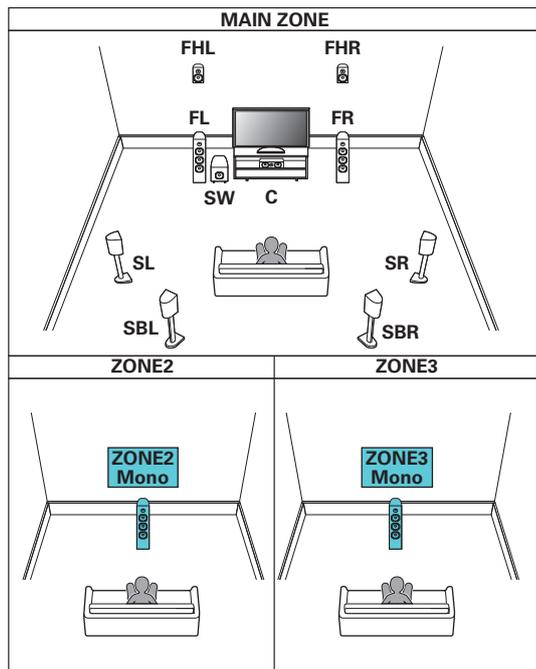
□ 5.1 声道播放 (MAIN ZONE (主区域)) + 2 声道播放 (ZONE2 (区域 2)) + 2 声道播放 (ZONE3 (区域 3))

这种类型的配置在 MAIN ZONE (主区域) 中播放 5.1 声道, 在 ZONE2 (区域 2) 和 ZONE3 (区域 3) 中播放 2 声道。



7.1 声道播放 (MAIN ZONE (主区域)) + 1 声道播放 (ZONE2 (区域 2)) + 2 声道播放 (ZONE3 (区域 3))

这种类型的配置在 MAIN ZONE (主区域) 中播放 7.1 声道，在 ZONE2 (区域 2) 和 ZONE3 (区域 3) 中播放 1 声道 (单声道)。您可连接 MAIN ZONE (主区域) 多达 9 声道的扬声器。当您连接 8 个或更多声道的扬声器时，输出扬声器将自动根据输入信号和声音模式进行切换。

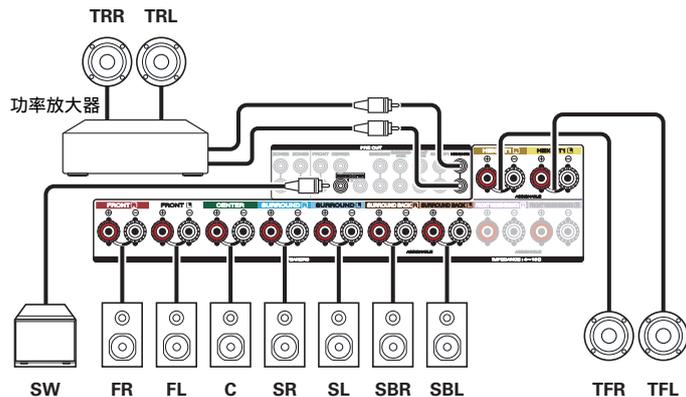
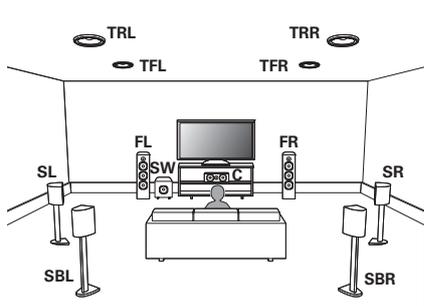


■ Dolby Atmos

此扬声器配置最适用于 Dolby Atmos 播放。

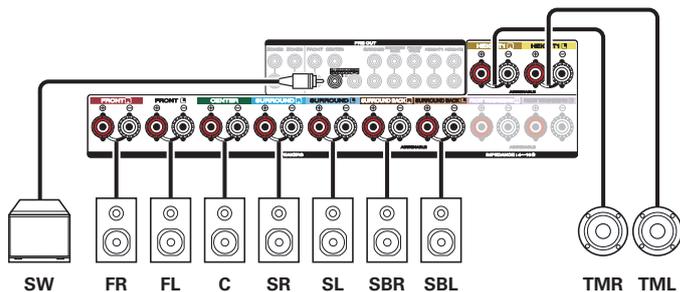
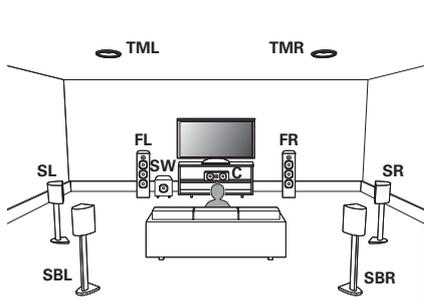
□ 11.1 声道系统

此系统配置通过使用外置功率放大器播放 11.1 声道。



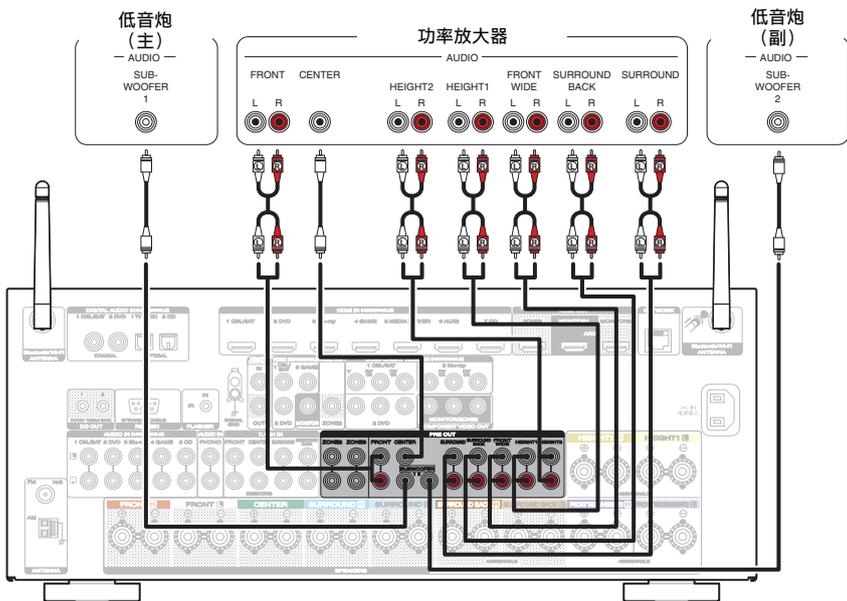
9.1 声道系统

此配置仅将本机用于 Dolby Atmos 播放。



■ 连接外置功率放大器

连接商用功率扩大到 PRE OUT 端口，就可将本机用作预扩大机。通过对每个声道添加功率放大器，可进一步增强声音的真实性。选择要使用的端子并连接设备。



当仅使用一个后置环绕扬声器时，将其连接到左声道（L）。

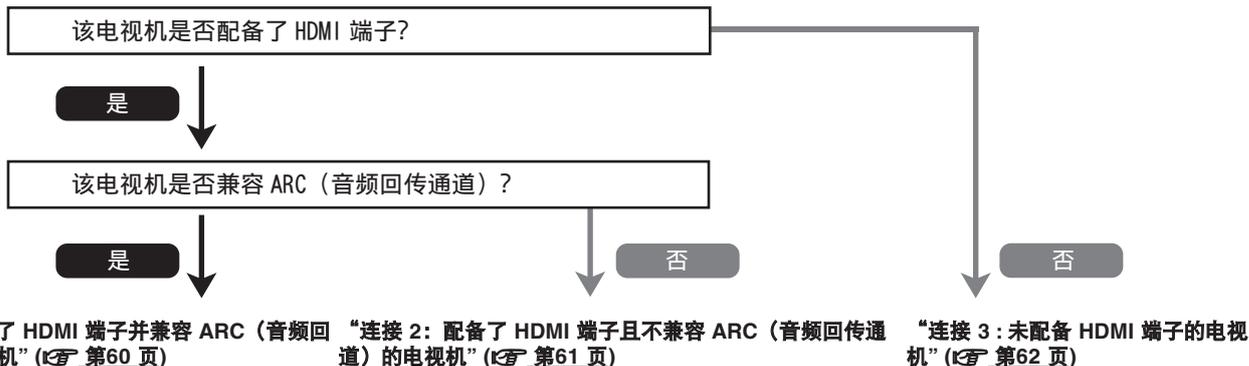


连接电视机

将电视机连接到本机时需确保输入视频输出至电视机。还可在本机上享受聆听电视机上的音频。

电视机的连接方式取决于电视机配备的连线端子和功能。

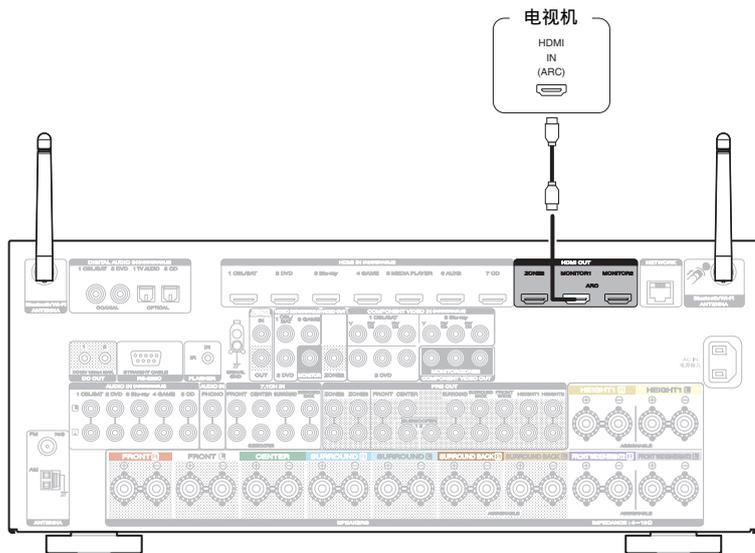
ARC（音频回传通道）功能通过使用 HDMI 电缆将电视机音频信号发送至本机，在本机上播放电视机音频。



连接 1：配备了 HDMI 端子并兼容 ARC（音频回传通道）的电视机

使用 HDMI 电缆将兼容 ARC 功能的电视机连接到本机。

使用支持 ARC 功能的电视机时将“HDMI 控制”设置为“开”。(👉 第184 页)



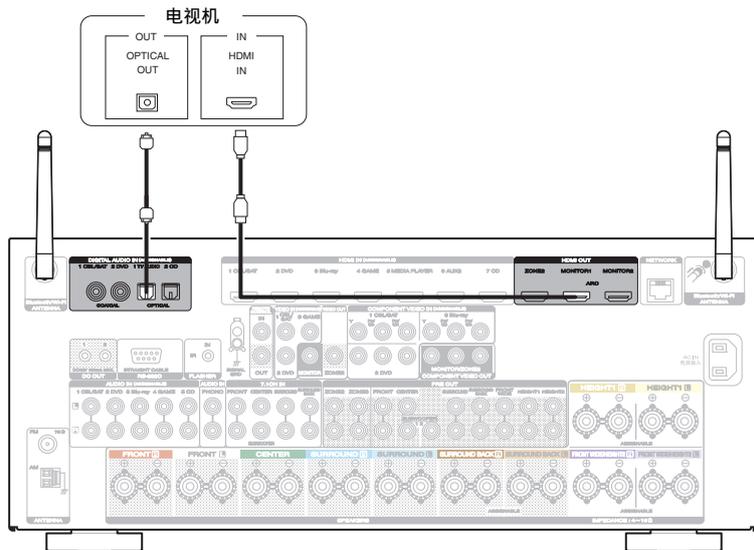
使用 HDMI 控制功能时，连接到 HDMI MONITOR 1 端子。



连接 2：配备了 HDMI 端子且不兼容 ARC（音频回传通道）的电视机

使用 HDMI 电缆将电视机连接到本机。

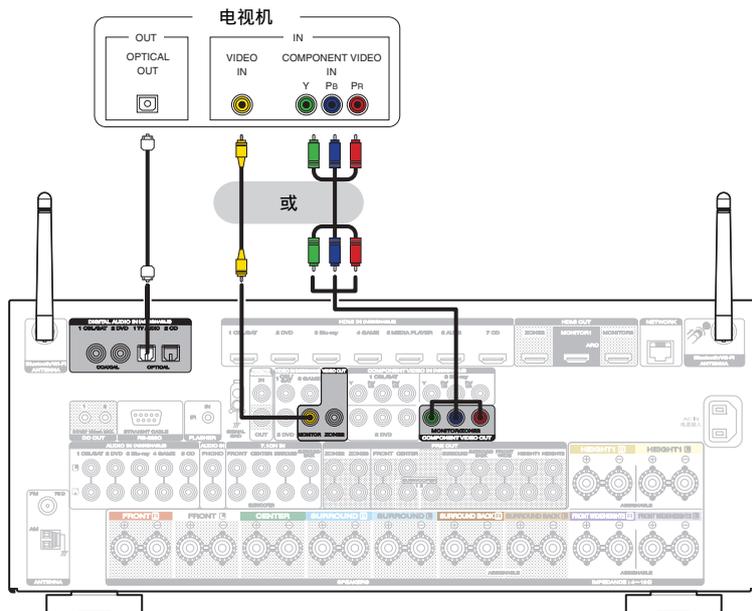
若要在本机上聆听电视机音频，请使用光缆将电视机连接到本机。



连接 3 : 未配备 HDMI 端子的电视机

使用色差视频或视频电缆将电视机连接到本机。

若要在本机上聆听电视机音频，请使用光缆将电视机连接到本机。



连接播放设备

本机配备 3 种类型的视频输入端子（HDMI、色差视频和复合视频）和 3 种类型的音频输入端子（HDMI、数字音频和音频）。

根据您想连接的设备上所配备的端子选择本机上的输入端子。

如果连接到本机的设备配备有 HDMI 端子，推荐使用 HDMI 连接。

而 HDMI 连接只需要一条 HDMI 电缆即可传输音频和视频信号。

- “连接机顶盒（卫星调谐器/有线电视）”（[第64页](#)）
- “连接 DVD 播放机或蓝光碟片播放机”（[第65页](#)）
- “连接摄像机或游戏机”（[第66页](#)）
- “连接电唱机”（[第67页](#)）



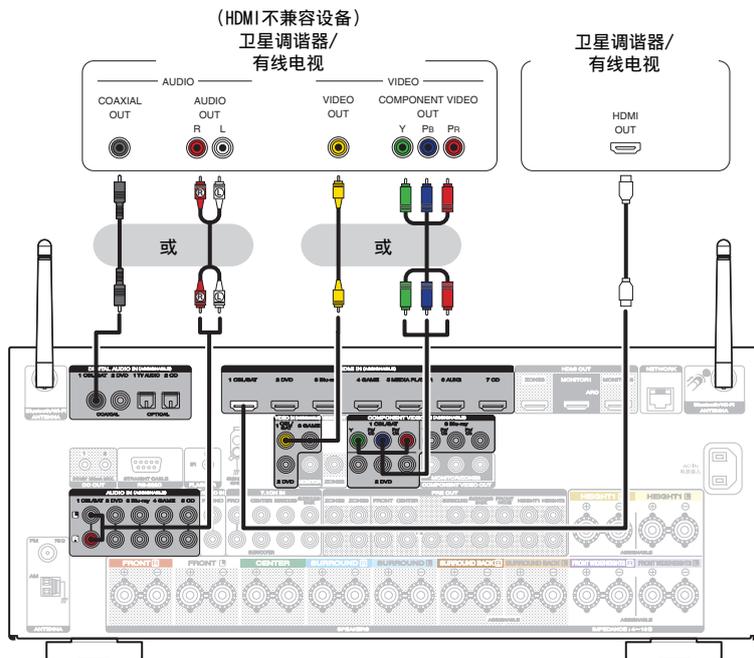
- 根据本机音频/视频输入端子上印刷的输入源，将设备连接到本机。
- 可更改分配给 HDMI IN、DIGITAL AUDIO IN、COMPONENT VIDEO IN、VIDEO IN 和 AUDIO IN 端子的输入源。要了解如何更改分配给这些输入端子的输入源，请参阅“输入分配”。（[第193页](#)）
- 要在通过 HDMI 连接的电视机上播放输入到本机的音频信号，请在菜单中将“HDMI 音频输出”设置为“TV”。（[第183页](#)）



连接机顶盒（卫星调谐器/有线电视）

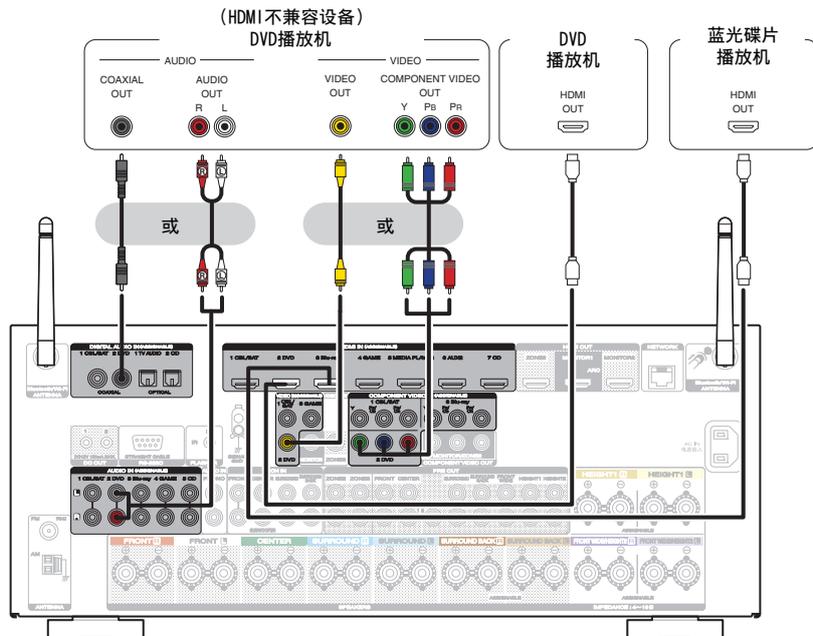
本文以卫星调谐器/有线电视机顶盒的连接为例。

选择本机上的输入端子以匹配要连接到的设备上的端子。



连接 DVD 播放机或蓝光碟片播放机

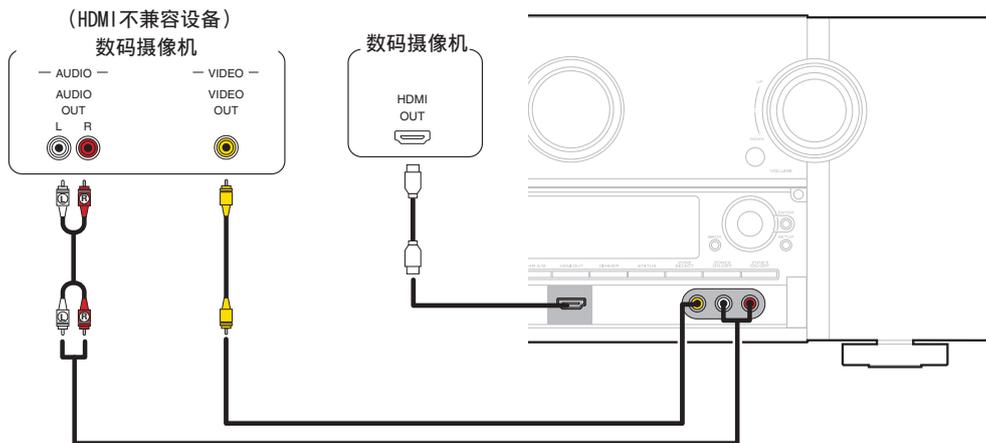
本文以 DVD 播放机或蓝光碟片播放机的连接为例。
选择本机上的输入端子以匹配要连接到的设备上的端子。



连接摄像机或游戏机

本文以摄像机的连接为例。

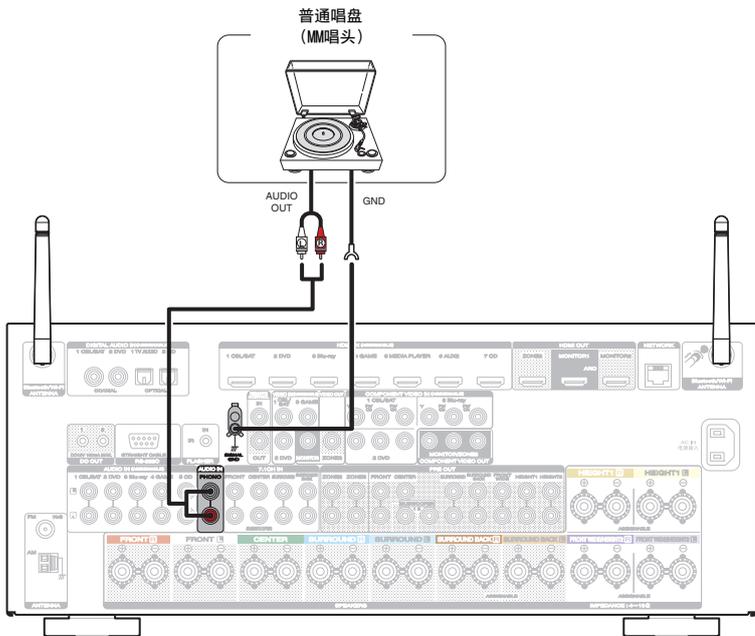
将播放设备连接到本机，如摄像机或游戏机。



连接电唱机

本机兼容配备 Phono 动磁 (MM) 唱头的电唱机。当连接至带有低输出动圈 (MC) 唱头的电唱机时，使用市售的动圈 (MC) 唱头放大器或升压变压器。

如果将本机的输入源设定为“Phono”，在未连接电唱机时你无意中调高音量，可能会从扬声器中听到交流声。



注

本机上的地线 (SIGNAL GND) 端子不用于安全接地用途。若有大量噪音时连接了此端子，可减少噪音。请注意，根据电唱机的不同，连接地线可能会有增加噪声的反面效果。在这种情况下，没有必要连接地线。

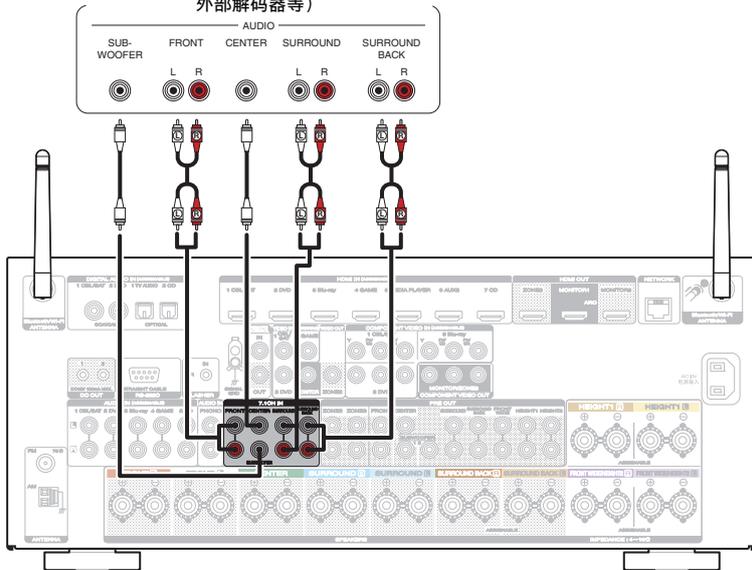


使用多声道输出端子连接设备

可以将本机连接至配备了多声道声音音频输出端子的外部设备以欣赏音乐和视频。

若要播放 7.1CH IN 端子输入的模拟信号，请将“输入模式”([☞ 第196 页](#))设置为“7.1CH IN”。

配备多声道输出端子的设备
(蓝光碟片播放机、DVD播放机、
外部解码器等)



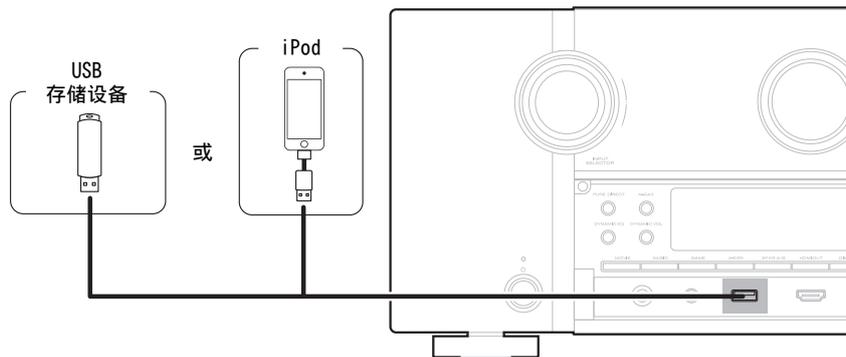
可以按照与蓝光碟片播放机/DVD 播放机相同的方式连接视频信号。“连接 DVD 播放机或蓝光碟片播放机”([☞ 第 65 页](#))



将 iPod 或 USB 存储设备连接至 USB 端口

若要将 iPod 连接至本机，请使用 iPod 附带的 USB 电缆。

有关操作说明，请参阅“播放 iPod”（[🔍 第81页](#)）或“播放 USB 存储设备”（[🔍 第86页](#)）。



Marantz 不保证所有 USB 存储设备都能运行或接收功率。如果使用 AC 适配器可连接到的便携式 USB 连接类型的硬盘来供电，请使用 AC 适配器。

注

- USB 存储设备经由 USB 集线器连接时无法工作。
- 通过 USB 电缆将本机的 USB 端口连接到计算机时无法使用本机。
- 连接 USB 存储设备时，请勿使用延长电缆。这可能会导致对其他设备造成无线干扰。



■ 支持的 iPod/iPhone 型号

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB



iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
16GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB



iPhone 5
iPhone 5c iPhone 5s
16GB 32GB 64GB



连接 FM/AM 天线

连接天线，调谐到一个广播，然后将天线移至噪声最小的位置。然后用胶带将天线固定到此位置。（“收听 FM/AM 广播”（[第95页](#)））

使用非附带的 FM 室内天线时，始终对连接使用天线分离器。

警告：

在某些情况下，通过主连接或带有接地保护的其他设备将本设备连接到建筑物的接地保护时，或使用同轴电缆将本设备连接到电缆分配系统时，可能导致火灾危险。因此，连接到电缆分配系统时，必须通过提供电力绝缘的设备进行连接，且要能承受基本绝缘的绝缘阻抗。

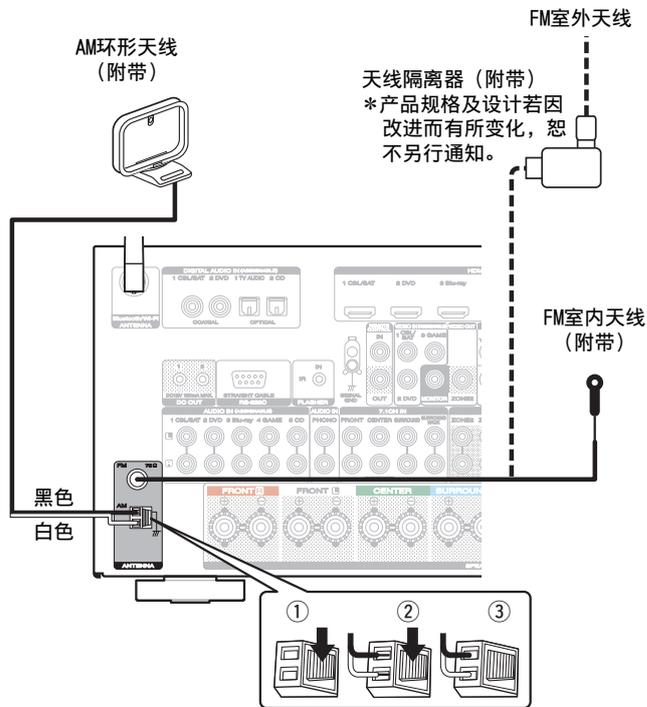
接入本设备的有线网络天线必须与保护接地隔离，否则可能会引起着火等危险。



如果接收到的广播信号质量不佳，建议安装室外天线。详情请垂询您购买本机的商店。

注

- 请勿同时连接两个 FM 天线。
- 确保 AM 环形天线的导线端子不接触面板的金属部件。



■ 使用 AM 环形天线

挂墙使用

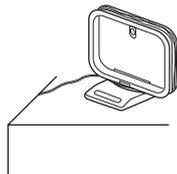
不组装，直接悬挂在墙上。



落地使用

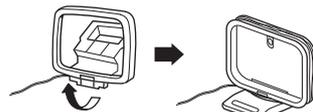
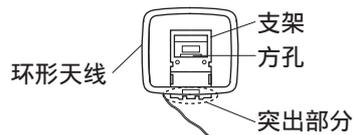
采用左述步骤进行组装。

组装时，请参阅“AM 环形天线组件”。



■ AM 环形天线组件

- 1 将支架部从背面穿过环形天线底部并使其向前弯曲。
- 2 将突出部分插入支架上的方孔中。



连接至家庭网络 (LAN)

本机可使用有线 LAN 或无线 LAN 连接至网络。

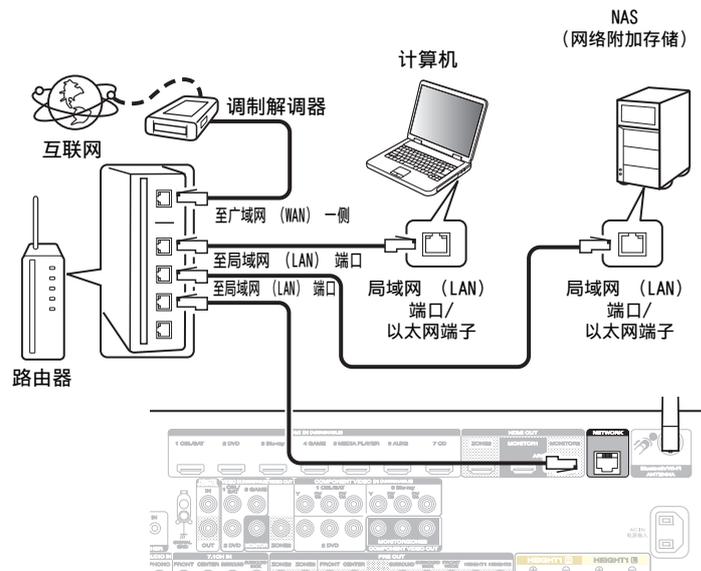
您可以将本机连接到您的家庭网络 (LAN) 以执行如下的各类播放和操作。

- 播放网络音频，如网络电台和媒体服务器
- 观看 Flickr 上的所有照片
- 使用 Apple AirPlay 功能
- 通过网络对本机进行操作
- 固件更新

关于互联网连接，请与 ISP（互联网服务提供商）或计算机销售店联系。

有线 LAN

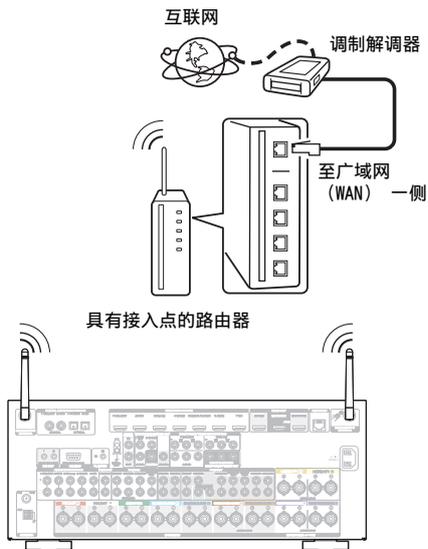
要通过有线 LAN 进行连接，请使用 LAN 电缆将路由器连接到本机，如下图所示。



无线局域网

通过无线 LAN 连接至网络时，请将蓝牙/无线连接用外置天线连接至后面板，并将它们直立起来。

有关如何连接至无线 LAN 路由器，请参阅“Wi-Fi 设置”（[👉 第236页](#)）。



- 在使用本机时，我们建议您使用配备下列功能的路由器：
 - 内置的 DHCP（动态主机配置协议）服务器
该功能自动分配局域网（LAN）上的 IP 地址。
 - 内置 100BASE-TX 开关
当连接多台设备时，我们建议使用速度为 100Mbps 或更高速度的开关集线器。
- 请务必仅使用屏蔽 STP 或 ScTPLAN 电缆（可从零售商那里买到）。（建议使用 CAT-5 或更高版本）
- 推荐使用普通的屏蔽型以太网电缆。
如果使用平面型电缆或无屏蔽型电缆，其他设备可能受噪声影响。
- 使用支持 WPS（Wi-Fi Protected Setup）功能的路由器时，可轻松执行 Wi-Fi 连接。
- 当使用连接至无 DHCP 功能的网络的本机时，请在“网络”中配置 IP 地址等。（[👉 第235页](#)）

注

- 可使用的路由器类型取决于 ISP。有关详情请与 ISP 或计算机销售店联系。
- 本机与 PPPoE 不兼容。如果未使用 PPPoE 设置您的连接线路，则需要 PPPoE 兼容路由器。
- 请勿将 NETWORK 端子直接连接到计算机上的 LAN 端口/以太网端子。
- 可能中止各类在线服务，恕不另行通知。



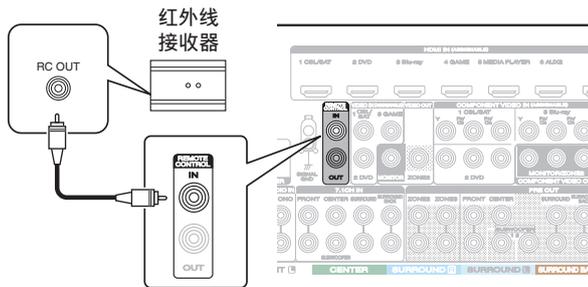
接外部控制设备

遥控 (REMOTE CONTROL) 插孔

■ 通过本机上的 RC 无需视觉接触执行操作

可将外接红外线接收器连接至 REMOTE CONTROL 端子，通过本机附带的遥控器对本机执行操作，而无需视觉接触。如果本机隐藏在柜子或角落，因此你无法使用遥控器直接对着设备，此时此功能是必需的。

要实现此功能，首先禁用遥控信号接收功能（“远程锁定功能”（ 第153页））。



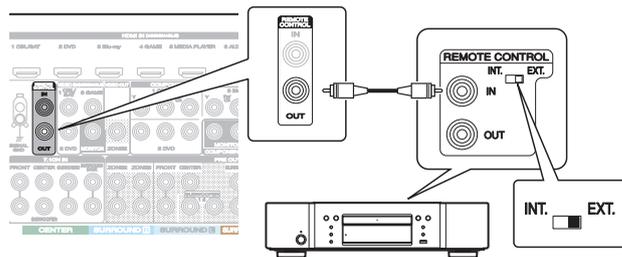
注

遥控信号接收功能被禁用时，无法使用遥控器进行操作。

■ 远程连接 Marantz 音频设备

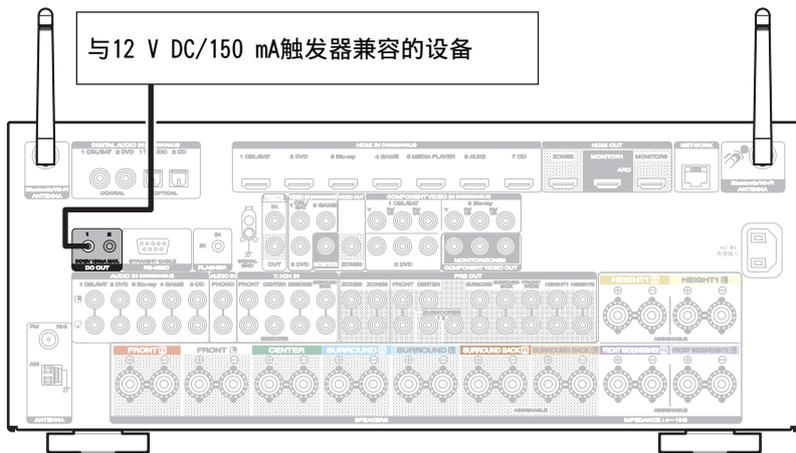
当您使用除本机以外的支持远程连接的其它 Marantz 设备时，通过使用单声道电缆将该设备连接到 REMOTE CONTROL IN/OUT 端子，即可轻松传输远程控制信号。

将所连音频组件后面板上的遥控开关设定到“EXTERNAL”或“EXT.”，以使用此功能。



直流输出（DC OUT）插孔

连接配备 DC IN 插孔的设备时，可通过本机的联动操作控制相连设备的电源开启/待机。
DC OUT 插孔可输出最大 12 V DC /150 mA 的信号。



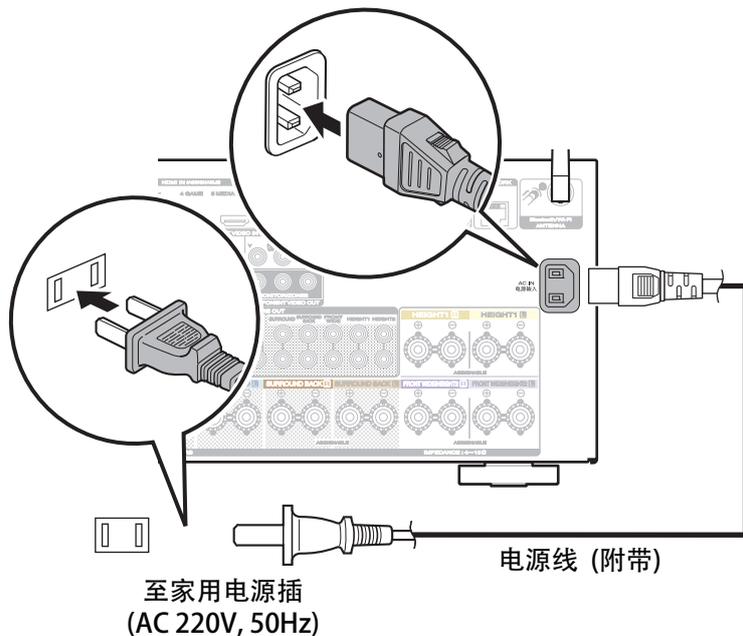
注

- 请使用单声道迷你插头电缆连接 DC OUT 插孔。请勿使用立体声迷你插头电缆。
- 如果相连设备的允许触发器输入电平大于 12 V DC/150 mA 或短路，则无法使用 DC OUT 插孔。在这种情况下，请关闭本机电源并断开 DC OUT 插孔。



连接电源线

完成所有连接后，将电源插头插入电源插座。



■ 目录

基本操作

开启电源	79
选择输入源	79
调节音量	80
暂时关闭声音（静音）	80
选择声音模式	129

播放设备

播放 DVD 播放机/蓝光碟片播放机	80
播放 iPod	81
播放 USB 存储设备	86
播放蓝牙设备	91
收听 FM/AM 广播	94

播放网络音频/服务

收听网络电台	102
播放存储在计算机和 NAS 中的文件	106
在 Flickr 网站上观看照片	110
AirPlay 功能	114
QPlay 功能	117

便捷功能

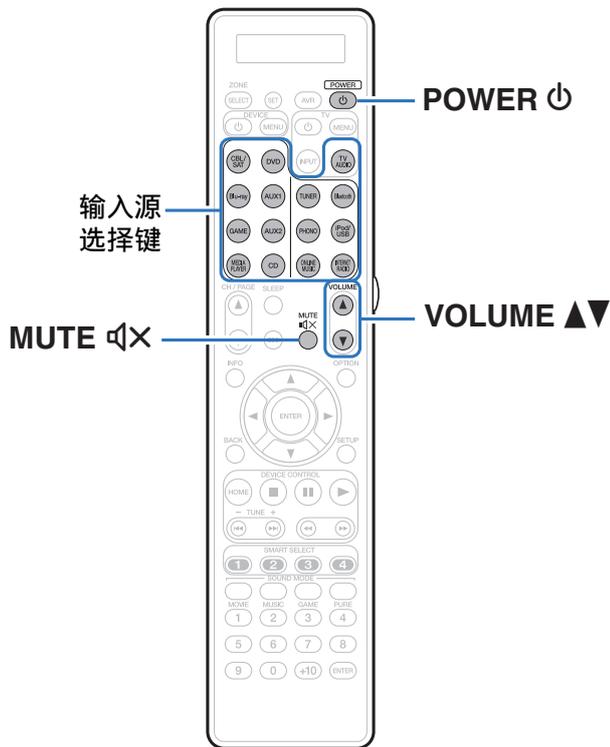
便捷功能	118
HDMI 控制功能	143
睡眠定时器功能	144
智能选择功能	146
面板锁定功能	151
远程锁定功能	153
打开/关闭灯光	154

其他功能

网络控制功能	149
ZONE2（区域 2）/ ZONE3（区域 3）（分开的房间）中播放	155



基本操作



开启电源

1 按 POWER 键开启本机的电源。



- 当本机处于待机模式时，可按输入源选择键来开启电源。
- 您还可以通过按主机上的 键切换到待机状态。

选择输入源

1 按想要播放的输入源的选择键。

可以直接选择所需的输入源。



也可旋转主机上的 INPUT SELECTOR 旋钮选择输入源。



调节音量

1 使用 VOLUME ▲▼ 键调节音量。



- 调节范围根据输入信号和声道电平设定而不同。
- 您还可以通过在主机上打开转动 VOLUME 旋钮调整主音量。

暂时关闭声音（静音）

1 按 MUTE 键。

- 显示屏上显示“MUTE”。
- 电视机屏幕上显示 MUTE。



- 将声音降低到“静音电平”中所设定的电平值。（[第174页](#)）
- 若要取消静音，可调节音量或再次按 MUTE 键。

播放 DVD 播放机/蓝光碟片播放机

下文对 DVD 播放机/蓝光碟片播放机的播放步骤进行说明。

1 为播放做准备。

- ① 开启电视机、低音炮和播放机的电源。
- ② 将电视机输入切换为本机的输入。

2 按 POWER 键开启本机的电源。

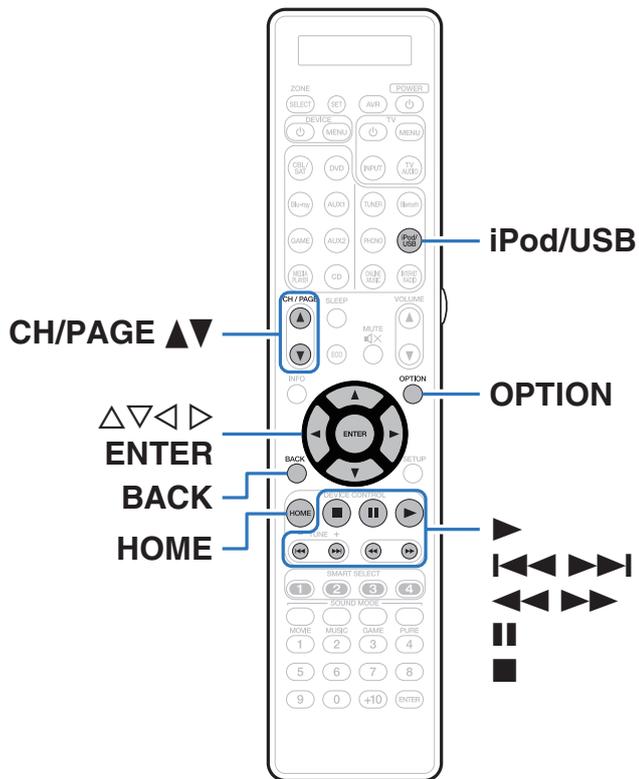
3 按 DVD 或 Blu-ray 键将输入源切换为想要用于播放的播放机。

4 播放连接至本机的设备。

■ 环绕播放 ([第129页](#))



播放 iPod



- 可使用 iPod 附带的 USB 电缆将 iPod 连接至本机的 USB 端口并欣赏 iPod 上存储的音乐。
- 有关可使用本机播放的 iPod 型号的信息，请参阅“支持的 iPod/iPhone 型号”（[第 70 页](#)）。
- 有关如何在本机上通过网络播放保存在 iPhone、iPod touch、iPad 或 iTunes 上的音乐文件，请参阅“AirPlay 功能”（[第 114 页](#)）。



聆听 iPod 上的音乐

1 将 iPod 连接至 USB 端口。(🔗 第 69 页)

2 按 iPod/USB 键将输入源切换为“iPod/USB”。

- 本机的显示屏将显示“Browse from iPod”信息。
- 电视机屏幕上不显示任何内容。

3 当查看 iPod 屏幕的同时可操作 iPod 播放音乐。



- “iPod 浏览模式”具有两种模式：“从 iPod”和“屏幕上”。默认情况下设置为“从 iPod”，在该模式下您可以在查看 iPod 屏幕的同时操作 iPod 本身。
- 要更改为“屏幕上”（在该模式下您可以在电视机屏幕上显示 iPod 信息的同时执行操作），请参阅“iPod 浏览模式设置”（🔗 第 83 页）。

注

- 根据 iPod 的型号及软件版本不同，某些功能可能无效。
- 请注意，当组合使用本机和 iPod 时，对于 iPod 上的数据所产生的任何问题，Marantz 将不承担任何责任。

■ 通过选项菜单可访问的操作

“iPod 浏览模式”（🔗 第 83 页）设置为“从 iPod”时可操作。

- “设置 iPod 浏览模式”（🔗 第 83 页）
- “调节各声道的音量以与输入源相符（声道电平调节）”（🔗 第 124 页）
- “调节音调（音调）”（🔗 第 125 页）
- “音频播放过程中播放所需视频（视频选择）”（🔗 第 126 页）
- “根据您的观看环境调节图片质量（画面模式）”（🔗 第 127 页）
- “在所有区域中播放相同的音乐（所有区域立体声）”（🔗 第 128 页）



iPod 浏览模式设置

在此模式下，在 iPod 上播放的各种列表和画面会显示在电视机屏幕上。

本节介绍如何在“屏幕上”下在 iPod 上播放曲目的步骤。

1 输入源为“iPod/USB”时，按 OPTION 键。

显示选项菜单屏幕。

2 选择“iPod 浏览模式”，然后按 ENTER 键。

显示“iPod 浏览模式”屏幕。

3 使用 <|> 键选择“屏幕上”，然后按 ENTER 键。

- 下面列出了对“屏幕上”和“从 iPod”可用的操作。

iPod 浏览模式		从 iPod	屏幕上
可播放的文件	音乐文件	✓	✓
	视频文件	*	
激活键	遥控器（本机）	✓	✓
	iPod	✓	

* 仅播放声音。

4 使用 Δ▽▷ 键选择文件，然后按 ENTER 键。

播放开始。

操作键	功能
▶	播放
	暂停
■	停止
◀◀▶▶	跳转至上一曲目/跳转至下一曲目
◀◀▶▶	(按住不放) 快退/快进
ENTER	播放 / 暂停 (按住不放) 停止
Δ▽	跳转至上一曲目/跳转至下一曲目 (按住不放) 快退/快进
CH/PAGE ▲▼	切换至列表显示中的上一页/下一页
HOME	转到主 (Home) 画面

- 操作键的操作可能会有所不同。



- 在“iPod 浏览模式”设置为“屏幕上”的状态下，在播放过程中按本机上的 STATUS 键，每次按下按键，显示就会在曲目标题、艺术家名称和专辑标题等之间切换。
- 每次按下按键，显示就会在曲目标题、艺术家名称和专辑标题等之间切换。将显示英文字母、数字和特定符号。不兼容的字符将显示为“.”（句点）。



■ 通过选项菜单可访问的操作

“iPod 浏览模式”设置为“屏幕上”时可操作。(🔗 第 83 页)

- “设置 iPod 浏览模式”(🔗 第 83 页)
- “执行重复播放”(🔗 第 85 页)
- “执行随机播放”(🔗 第 85 页)
- “调节各声道的音量以与输入源相符（声道电平调节）”(🔗 第 124 页)
- “调节音调（音调）”(🔗 第 125 页)
- “音频播放过程中播放所需视频（视频选择）”(🔗 第 126 页)
- “在所有区域中播放相同的音乐（所有区域立体声）”(🔗 第 128 页)



执行重复播放

- 1 “iPod 浏览模式” 设置为 “屏幕上” 时按 OPTION 键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择 “重复”，然后按 ENTER 键。
- 3 使用 \triangleleft / \triangleright 键选择重复播放模式。

关 (默认):	取消重复播放模式。
一首:	重复播放当前文件。
全部:	重复播放正在播放的文件夹中的所有文件。

- 4 按 ENTER 键。
显示返回到播放屏幕。



存储每个输入源的 “重复” 设定。

执行随机播放

- 1 “iPod 浏览模式” 设置为 “屏幕上” 时按 OPTION 键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择 “随机”，然后按 ENTER 键。
- 3 使用 \triangleleft / \triangleright 键选择随机播放模式。

关 (默认):	禁用随机播放。
开:	随机播放当前播放文件夹中所有曲目。

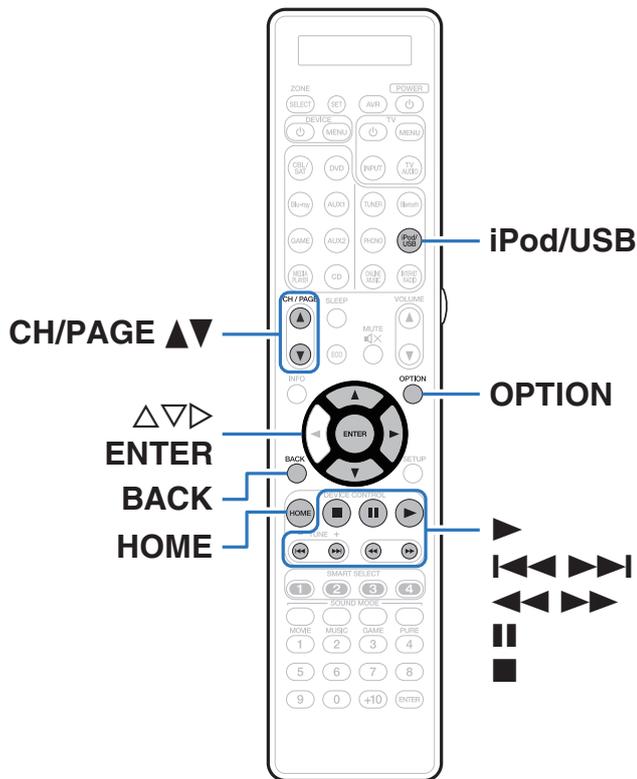
- 4 按 ENTER 键。
显示返回到播放屏幕。



- 随机播放时，每一首曲目播放结束后，将会随机从文件夹曲目中选择另一曲目进行播放。因此，在随机播放时您有可能将听到同一首曲目被播放多次。
- 存储每个输入源的 “随机” 设定。



播放 USB 存储设备



- 播放记录在 USB 存储设备上的音乐或静态图片（JPEG）文件。
- 仅符合大容量储存级别标准的 USB 存储设备可以在本机上播放。
- 本机与“FAT16”或“FAT32”格式的 USB 存储设备兼容。
- 本机支持播放的音频/视频格式类型和规格如下。
有关详情，请参阅“播放 USB 存储设备”。(☞ 第295 页)

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- ALAC
- AIFF
- DSD
- JPEG



播放储存在 USB 存储设备上的文件

- 1 将 USB 存储设备连接至 USB 端口。(☞ 第 69 页)
- 2 按 iPod/USB 键将输入源切换为“iPod/USB”。



- 3 使用 $\Delta \nabla \triangleright$ 键选择文件，然后按 ENTER 键。播放开始。

操作键	功能
\blacktriangleright	播放
\parallel	暂停
\blacksquare	停止
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$	跳转至上一曲目/跳转至下一曲目
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$	(按住不放) 快退/快进
ENTER	播放 / 暂停 (按住不放) 停止
$\Delta \nabla$	跳转至上一曲目/跳转至下一曲目 (按住不放) 快退/快进
CH/PAGE $\blacktriangle \blacktriangledown$	切换至列表显示中的上一页/下一页
HOME	转到主 (Home) 画面



- 当一个 MP3 音乐文件包含专辑封面数据并在播放该文件时，可以显示专辑封面信息。
- 本机按文件夹中存放的位置播放图像 (JPEG) 文件。

注

请注意，Marantz 公司对因使用本机连接 USB 存储设备所导致的任何有关 USB 存储设备数据问题不承担任何责任。

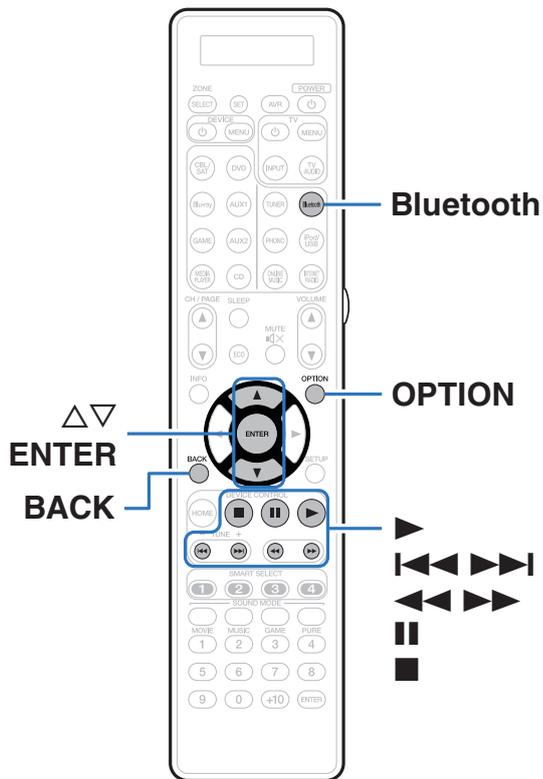


■ 通过选项菜单可访问的操作

- “执行重复播放” (🔍 第119 页)
- “执行随机播放” (🔍 第119 页)
- “使用关键字搜索内容（文本搜索）” (🔍 第121 页)
- “同时播放音乐和喜爱的图片（幻灯片放映）” (🔍 第122 页)
- “设置幻灯片放映间隔” (🔍 第123 页)
- “调节各声道的音量以与输入源相符（声道电平调节）” (🔍 第124 页)
- “调节音调（音调）” (🔍 第125 页)
- “音频播放过程中播放所需视频（视频选择）” (🔍 第126 页)
- “根据您的观看环境调节图片质量（画面模式）” (🔍 第127 页)
- “在所有区域中播放相同的音乐（所有区域立体声）” (🔍 第128 页)



在蓝牙设备上收听音乐



可通过配对并连接本机和蓝牙设备（例如智能手机和数字音乐播放机），在本机上欣赏蓝牙设备上存储的音乐文件。

最远通信距离约 10 米。

注

要播放蓝牙设备上的音乐，蓝牙设备需要支持 A2DP 协议。



与蓝牙设备配对

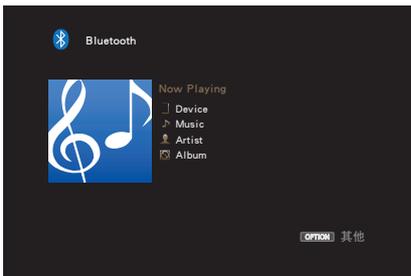
要在本机上欣赏蓝牙设备上的音乐，蓝牙设备首先必须与本机配对。

一旦蓝牙设备进行配对后，则无需重新配对。

1 准备播放。

- ① 将随附的蓝牙/无线连接用外置天线连接至后面板上的蓝牙/无线 LAN 天线端子。(☞ 第 25 页)
- ② 按 POWER 键开启本机电源。

2 按 Bluetooth 键将输入源切换为“Bluetooth”。



第一次使用时，本机将自动进入配对模式，且本机屏幕上显示“Pairing...”。

3 当蓝牙设备屏幕上显示的设备列表中显示有本机名称时，选择本机。

配对结束时，本机显示屏上显示此设备名称。

- 当本机显示屏上显示“Pairing”时，连接到蓝牙设备。连接蓝牙设备并使蓝牙设备靠近本机（约 1 米）。



- 连接第二个蓝牙设备时，按住蓝牙键约 3 秒或从选项菜单中选择“配对模式”以配对此设备。(☞ 第 93 页)
- 本机最多可与 8 个蓝牙设备配对。配对第 9 个蓝牙设备时，将注册该设备，以替代最早注册的设备。
- 当本机显示屏上显示一个数字时，请检查该数字是否与显示在蓝牙设备屏幕上的数字相同，然后为蓝牙设备和本机选择“配对”。
- 当蓝牙设备屏幕上要求输入密码时，输入“0000”。



播放蓝牙设备

在开始播放音乐前，请检查以下项目。

- 必须已开启蓝牙设备的蓝牙功能
- 必须已完成配对

1 按 Bluetooth 键将输入源切换为“Bluetooth”。

本机将自动连接到最近使用的蓝牙设备。

2 开始播放此蓝牙设备。

- 也可使用本机遥控器操作蓝牙设备。

操作键	功能
	播放
	暂停
	停止
	跳转至上一曲目/跳转至下一曲目
	(按住不放) 快退/快进
ENTER	播放 / 暂停
	(按住不放) 停止
△ ▽	跳转至上一曲目/跳转至下一曲目
	(按住不放) 快退/快进



- 如果连接了蓝牙设备，当本机电源开启后，输入源将自动切换为“Bluetooth”。
- 当本机的“IP 控制”设置设定为“始终开启”且蓝牙设备在待机状态下与本机相连时，将自动开启本机电源。(☞ 第239 页)
- 在播放过程中按本机上的 STATUS 键，以在曲目标题、艺术家名称和专辑标题等之间切换显示。
- 每次按下按键，显示就会在曲目标题、艺术家名称和专辑标题等之间切换。将显示英文字母、数字和特定符号。不兼容的字符将显示为“.”(句点)。



注

- 要使用本机遥控器操作蓝牙设备，蓝牙设备需要支持 AVRCP 协议。
- 本机遥控器并不保证适用于所有蓝牙设备。
- 根据蓝牙设备类型，本机输入的音频与蓝牙设备设置的音量耦合。

■ 通过选项菜单可访问的操作

- “使用配对模式配对” (☞ 第93 页)
- “执行重复播放” (☞ 第119 页)
- “执行随机播放” (☞ 第119 页)
- “调节各声道的音量以与输入源相符（声道电平调节）” (☞ 第124 页)
- “调节音调（音调）” (☞ 第125 页)
- “音频播放过程中播放所需视频（视频选择）” (☞ 第126 页)
- “在所有区域中播放相同的音乐（所有区域立体声）” (☞ 第128 页)



使用配对模式配对

将本机与蓝牙设备配对。

- 1 输入源为“Bluetooth”时，按 OPTION 键。**
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择“配对模式”，然后按 ENTER 键。**
此设备将进入配对模式。
- 3 当蓝牙设备屏幕上显示的设备列表中显示有本机名称时，选择本机。**
配对结束时，本机显示屏上显示此设备名称。

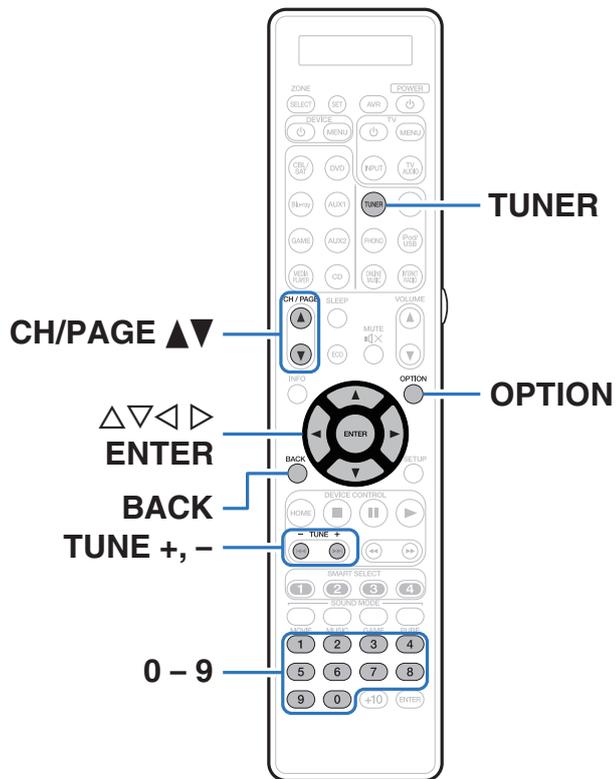


- 当本机显示屏上显示一个数字时，请检查该数字是否与显示在蓝牙设备屏幕上的数字相同，然后为蓝牙设备和本机选择“配对”。
- 当蓝牙设备屏幕上要求输入密码时，输入“0000”。



收听 FM/AM 广播

可使用本机内置调谐器收听 FM 广播和 AM 广播。
确保 FM 天线和 AM 环形天线首先连接到本机。



收听 FM/AM 广播

1 连接天线。(“连接 FM/AM 天线”(见第 71 页))

2 按 TUNER 键将输入源切换为“Tuner”。

【电视屏幕】



【主机的显示屏】

01 FM
87.50MHz

3 按 OPTION 键。
显示选项菜单屏幕。

4 使用 Δ / ∇ 键选择“FM/AM”，然后按 ENTER 键。
这将显示接收频段输入屏幕。

5 使用 \langle / \rangle 键选择“FM”或“AM”，然后按 ENTER 键。

FM: 收听 FM 广播时。

AM: 收听 AM 广播时。

6 使用 TUNE + 或 TUNE - 键选择想收听的电台。
执行扫描，直到找到一个可用的电台。找到一个电台后，它会自动停止扫描并调谐。



接收 FM 广播的模式包含可自动搜索可用广播电台的“自动”模式，以及允许您使用按键更改频率进行调谐的“手动”模式。默认设置为“自动”。您还可以使用“直接调谐”通过直接输入频率来调谐。

在“自动”模式下，如果接收质量不佳，则无法收听无线电台。在这种情况下，可使用“手动”或“直接调谐”模式调谐。

操作键	功能
TUNE +, -	选择广播电台 (向上/向下)
CH/PAGE \blacktriangle / \blacktriangledown	选择预设广播电台
0~9	预设频道选择/直接频率调谐



■ 通过选项菜单可访问的操作

- “通过输入频率来进行调谐（直接调谐）”（[☞ 第96页](#)）
- “更改调谐模式（调谐模式）”（[☞ 第97页](#)）
- “自动调谐到电台并进行预设（自动预设记忆）”（[☞ 第97页](#)）
- “预设当前广播电台（预设记忆）”（[☞ 第98页](#)）
- “指定预设广播电台的名称（预设名称）”（[☞ 第99页](#)）
- “跳过预设的广播电台（跳过预设）”（[☞ 第100页](#)）
- “调节各声道的音量以与输入源相符（声道电平调节）”（[☞ 第124页](#)）
- “调节音调（音调）”（[☞ 第125页](#)）
- “音频播放过程中播放所需视频（视频选择）”（[☞ 第126页](#)）
- “在所有区域中播放相同的音乐（所有区域立体声）”（[☞ 第128页](#)）

通过输入频率来进行调谐（直接调谐）

可直接输入接收频率以调入该频率。

- 1 输入源为“Tuner”时，按 OPTION 键。**
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择“直接调谐”，然后按 ENTER 键。**
显示用于让您输入频率的屏幕。
- 3 使用 Δ / ∇ 或 0~9 键选择号码，然后按 \triangleright 键。**
 - 如果按 \triangleleft 键，则将删除刚输入的内容。
- 4 重复步骤 3，并输入您要收听的电台的频率。**
- 5 设定完成后，按 ENTER 键。**
预设频率即被调入。



更改调谐模式（调谐模式）

您可以更改模式以调谐 FM 和 AM 广播。如果您无法使用“自动”模式自动调谐，则将模式更改为“手动”并手动调谐。

- 1 输入源为“Tuner”时，按 OPTION 键。**
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择“调谐模式”，然后按 ENTER 键。**
- 3 使用 \triangleleft / \triangleright 键选择调谐模式，然后按 ENTER 键。**

自动： 自动搜索并调谐至可收听电台。

手动： 每次按下该键，可手动将频率更改一个阶级。

自动调谐到电台并进行预设（自动预设记忆）

可自动预设最多 56 个电台。

- 1 输入源为“Tuner”时，按 OPTION 键。**
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择“自动预设记忆”，然后按 ENTER 键。**
- 3 按 ENTER 键。**

本机开始自动调谐到电台并预设它们。

- 当预设完成后，完成“完成”显示约 5 秒钟，然后选项菜单屏幕会关闭。



预设记忆将被覆盖。



预设当前广播电台（预设记忆）

可以预设喜爱的电台，以便随时收听。
最多可以预设 56 个电台。

- 1 调入想要预设的电台。（“收听 FM/AM 广播”（ 第 95 页））**
- 2 按 OPTION 键。**
显示选项菜单屏幕。
- 3 使用 Δ / ∇ 键选择“预设记忆”，然后按 ENTER 键。**
显示已预设的频道的列表。
- 4 使用 Δ / ∇ 或 0~9 键选择您要预设的频道，然后按 ENTER 键。**
当前广播电台将被预设。
 - 若要预设其它电台，请重复步骤 1~4。

声道	默认设定
1~8	87.50 / 89.10 / 98.10 / 108.00 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
9~16	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
17~24	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
25~32	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
33~40	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
41~48	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz
49~56	90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 / 90.10 MHz

收听预设电台

- 1 使用 CH/PAGE \blacktriangle / \blacktriangledown 或 0~9 键选择所需的预设频道。**



指定预设广播电台的名称（预设名称）

您可以设定预设广播电台的名称或更改它。
最多可输入 8 个字符。

- 1 输入源为“Tuner”时，按 OPTION 键。**
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择“预设名称”，然后按 ENTER 键。**
显示预设名称屏幕。
- 3 使用 \triangleleft / \triangleright 键选择您要命名的广播电台组。**
- 4 使用 Δ / ∇ 键选择您要命名的广播电台，然后按 ENTER 键。**

- 5 使用 Δ / ∇ 键选择一个名称标签，然后按 ENTER 键。**
显示用于让您编辑预设名称的屏幕。
 - 如果您选择“出厂值”，则本机将返回到显示频率。
- 6 输入字符，然后按“OK”。**
 - 关于字符输入的说明，请参阅“使用键盘画面”（ 第167页）。
- 7 按 OPTION 键返回到前一屏幕。**



跳过预设的广播电台（跳过预设）

执行自动预设记忆以在记忆中保存所有可接收的广播电台。跳过不必要的记忆，从而便于选择广播电台。

1 输入源为“Tuner”时，按 OPTION 键。

显示选项菜单屏幕。

2 使用 Δ / ∇ 键选择“跳过预设”，然后按 ENTER 键。

显示“跳过预设”屏幕。

3 按组设置要跳过的电台

① 使用 \langle / \rangle 键选择您要跳过的广播电台组。

② 按 Δ 键选择“设置跳过 *-*”，然后按 ENTER 键。

跳过选定组“*-*”中包括的所有广播电台。

(* 为选定组编号。)

按电台设置要跳过的电台

① 使用 \langle / \rangle 键选择您要跳过的广播电台组。

② 使用 Δ / ∇ 键选择您要跳过的广播电台。

③ 使用 \langle / \rangle 键选择“跳过”。

不显示您选择的电台。

4 按 OPTION 键返回到前一屏幕。



取消预设跳过

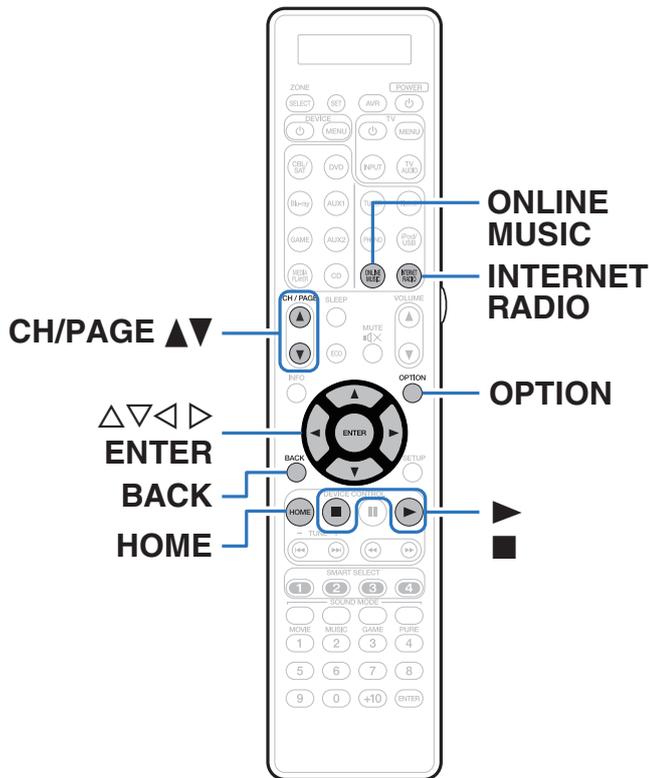
- 1** 显示“预设跳过”屏幕时，使用<|>键选择一个包含一个广播电台的组以取消跳过。
- 2** 使用△▽键选择一个广播电台以取消跳过。
- 3** 使用<|>键选择“开”。
跳过将被取消。

注

不能对广播电台组取消预设跳过功能。



收听网络电台



- 网络收音机指分布在互联网上的无线电广播。可接收世界各地的网络电台。
- 本机上的网络电台列表是 vTuner 广播电台提供的数据库服务。
- 本机支持播放的音频格式类型和规格如下。
有关详细信息，请参阅“播放网络电台”(第 298 页)。

- **WMA**
- **MP3**
- **MPEG-4 AAC**



收听网络电台

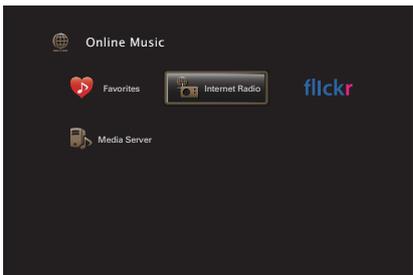
1 准备播放。

- 检查网络环境，然后接通本机的电源。（“连接至家庭网络（LAN）”（[☞ 第 73 页](#)））

2 按 ONLINE MUSIC 键。

- 您也可以按 INTERNET RADIO 键直接选择输入源“Internet Radio”。

3 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 键选择“Internet Radio”，然后按 ENTER 键。



4 使用 $\Delta \nabla$ 键选择您想要播放的电台的搜索方法，然后按 ENTER 键。

国家名称：	选择各个区域。 显示典型的网络电台。
搜索电台：	显示本机可以调谐到的所有网络电台。
搜索播客：	显示本机可以调谐到的播客中的网络电台。
推荐电台：	显示推荐的网络电台。
radiomarantz.com：	在 vTuner 中显示添加到收藏夹中的网络电台。有关添加到 vTuner 的收藏夹的方式说明，请参阅“使用 vTuner 可将网络电台添加到收藏夹”（ ☞ 第 105 页 ）。
最近播放：	显示最近播放的网络电台。“最近播放”中最多可存储 20 个电台。
按关键字搜索：	显示按关键字搜索的网络电台。关键字输入 的说明，请参阅“使用键盘画面”（ ☞ 第 167 页 ）。



5 使用 $\Delta \nabla \triangleright$ 键选择电台，然后按 ENTER 键。

一旦缓冲达到“100%”，播放开始。

操作键	功能
\blacktriangleright	播放
\blacksquare	停止
ENTER	(按住不放) 停止
CH/PAGE $\blacktriangle \blacktriangledown$	切换至列表显示中的上一页/下一页
HOME	转到主 (Home) 画面



- 每次按下主机的 STATUS 键，显示就会在曲目标题和广播电台名称等之间切换。
- 无法显示的所有字符将替换为“.” (句点)。

注

可能暂停电台数据库服务，恕不另行通知。

播放上次播放的网络电台

1 按 INTERNET RADIO 键。

输入源将切换到“Internet Radio”，上次播放的广播电台开始播放。

■ 通过选项菜单可访问的操作

- “使用关键字搜索内容 (文本搜索)” (☞ 第121 页)
- “同时播放音乐和喜爱的图片 (幻灯片放映)” (☞ 第122 页)
- “调节各声道的音量以与输入源相符 (声道电平调节)” (☞ 第124 页)
- “调节音调 (音调)” (☞ 第125 页)
- “音频播放过程中播放所需视频 (视频选择)” (☞ 第126 页)
- “在所有区域中播放相同的音乐 (所有区域立体声)” (☞ 第128 页)



使用 vTuner 可将网络电台添加到收藏夹

全球有很多网络电台，本机可以调谐到这些电台。但由于电台太多，要找到您想收听的电台可能相当困难。如果是这种情况，请使用 vTuner，它是专为本机设计的网络电台搜索网站。您可以使用计算机来搜索网络电台并将它们添加到收藏夹。本机可播放添加到 vTuner 的电台。

1 检查本机的 MAC 地址。（“信息” 第 235 页）

- 当您为 vTuner 创建帐户时，MAC 地址是必需的。

2 使用您的计算机访问 vTuner 网站 (<http://www.radiomarantz.com>)。

3 输入本机的 MAC 地址，然后点击“Go”。

4 输入您选择的电子邮件地址和密码。

5 选择您选择的搜索条件（流派、地区、语言等）。

- 您也可以通过输入关键字来搜索您想收听的电台。

6 从列表中选择您喜爱的电台，然后点击添加到“收藏夹”图标。

7 输入收藏夹组的名称，然后点击“Go”。

创建一个新收藏夹组，其中包含选定的电台。

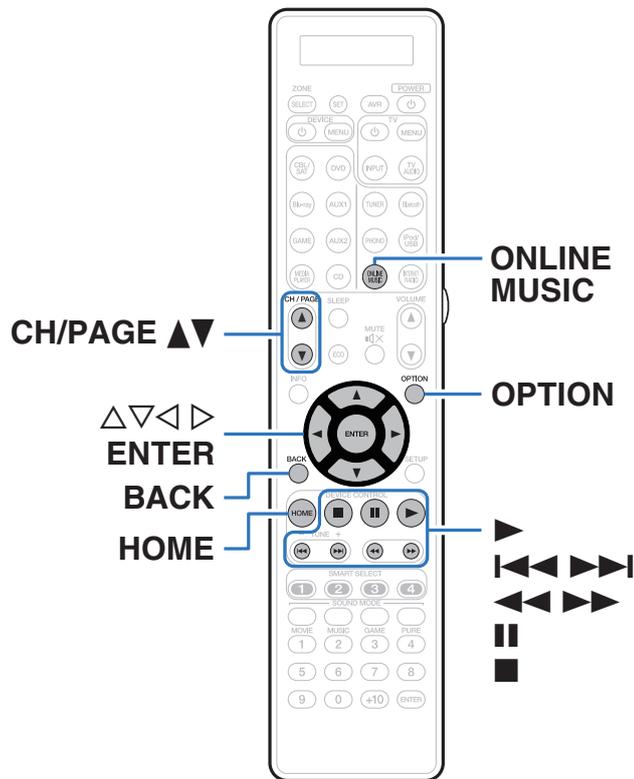
- 可以使用本机从“radiomarantz.com” 第 103 页)播放添加到 vTuner 中的收藏夹的网络电台。



您还可添加不在 vTuner 列表中的广播电台。



播放存储在计算机和NAS中的文件



- 本机可以播放存储在支持 DLNA 的计算机和网络附加存储 (NAS) 上的音乐文件和播放列表 (m3u, wpl)。
- 本机的网络音频播放功能使用以下技术连接到服务器。
Windows Media Player Network Sharing Service
- 本机支持播放的音频/视频格式类型和规格如下。
详情请参阅“播放保存在计算机或 NAS 中的文件”(第297页)。

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- ALAC
- AIFF
- DSD
- JPEG



应用媒体共享设置

在此处，我们应用设置以共享在网络中的计算机和 NAS 上存储的音乐文件。
如果您正在使用媒体服务器，一定要首先应用此设置。

■ 当使用 Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8) 时

- 1 在计算机上启动 Windows Media Player 12。
- 2 选择“流”中的“更多流选项...”。
- 3 在“Marantz SR7009”下拉列表中选择“允许”。
- 4 在“该 PC 上和远程连接上的媒体程序...”的下拉列表中选择“允许”。
- 5 按照屏幕上的内容完成设置。

■ 当使用 Windows Media Player 11 时

- 1 在计算机上启动 Windows Media Player 11。
- 2 选择“库”中的“媒体共享”。
- 3 点击“共享我的媒体”复选框，选择“Marantz SR7009”，然后点击“允许”。
- 4 与在步骤 3 中一样，选择要用作媒体控制器的设备（其他计算机和移动设备）的图标，然后点击“允许”。
- 5 点击“OK”以完成。

■ 共享在 NAS 中存储的媒体

在 NAS 上更改设置以允许本机和用作媒体控制器的其他设备（计算机和移动设备）访问 NAS。有关详情，请参阅 NAS 附带的手册。



播放存储在计算机和NAS中的文件

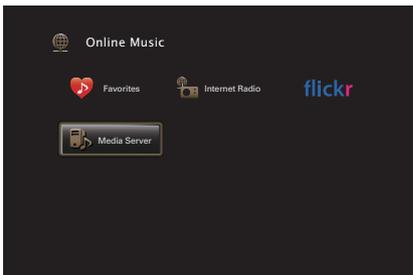
使用以下过程来播放音乐文件、图像文件或播放列表。

1 准备播放。

- ① 检查网络环境，然后接通本机的电源。（“连接至家庭网络（LAN）”（[🔗 第 73 页](#)））
- ② 准备计算机。（[🔗 计算机操作说明书](#)）

2 按 ONLINE MUSIC 键。

3 使用 $\Delta \nabla < >$ 键选择“Media Server”，然后按 ENTER 键。



4 使用 $\Delta \nabla$ 键选择包括要播放的文件的服务器，然后按 ENTER 键。

5 使用 $\nabla \Delta >$ 键选择文件，然后按 ENTER 键。

一旦缓冲达到“100%”，播放开始。

操作键	功能
\blacktriangleright	播放
\parallel	暂停
\blacksquare	停止
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$	跳转至上一曲目/跳转至下一曲目
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$	(按住不放) 快退/快进
ENTER	播放 / 暂停 (按住不放) 停止
$\Delta \nabla$	跳转至上一曲目/跳转至下一曲目 (按住不放) 快退/快进
CH/PAGE $\blacktriangle \blacktriangledown$	切换至列表显示中的上一页/下一页
HOME	转到主 (Home) 画面





- 每次按主机上的 STATUS 键，显示就会在曲目标题、艺术家名称和专辑标题之间切换。
- 当 WMA (Windows Media Audio)、MP3 或 MPEG-4 AAC 文件包含了专辑封面数据时，在播放音乐文件时可以显示专辑封面信息。
- 如果您使用的是 Windows Media Player 版本 11 或更高版本，则可以显示 WMA 文件的艺术专辑。
- 使用支持转码的服务器（如 Windows Media Player 版本 11 或更高版本）播放时，可以播放 WMA Lossless 文件。
- 本机按文件夹中存放的位置播放图像（JPEG）文件。

注

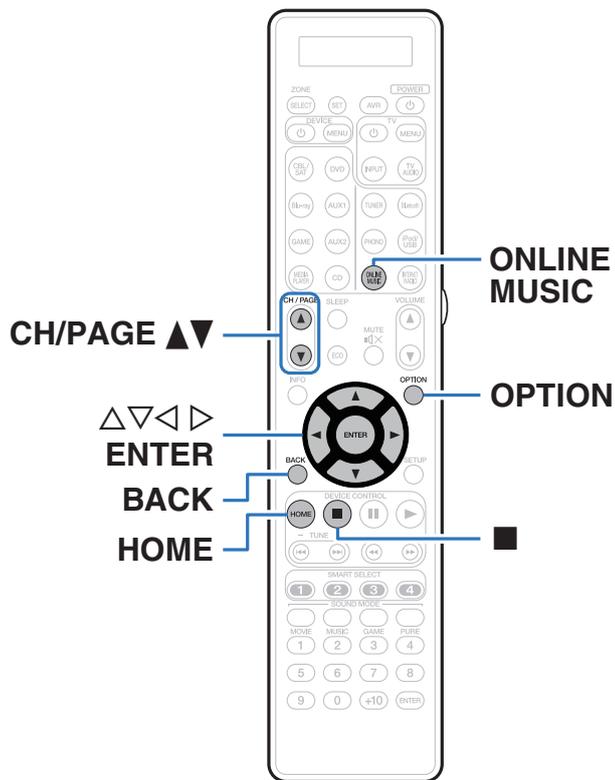
- 通过无线 LAN 连接的 PC 或 NAS 播放音乐文件时，视其无线 LAN 环境而定，音频可能会中断。在这种情况下，使用有线 LAN 进行连接。
- 根据静态图片（JPEG）文件的大小，显示图片可能需要一些时间。
- 曲目/文件显示顺序因服务器的规格而异。如果因服务器规格而导致曲目/文件不按字母顺序显示，则可能无法正确地按首字母进行搜索。

■ 通过选项菜单可访问的操作

- “执行重复播放” (🔊 第119 页)
- “执行随机播放” (🔊 第119 页)
- “使用关键字搜索内容（文本搜索）” (🔊 第121 页)
- “同时播放音乐和喜爱的图片（幻灯片放映）” (🔊 第122 页)
- “设置幻灯片放映间隔” (🔊 第123 页)
- “调节各声道的音量以与输入源相符（声道电平调节）” (🔊 第124 页)
- “调节音调（音调）” (🔊 第125 页)
- “音频播放过程中播放所需视频（视频选择）” (🔊 第126 页)
- “根据您的观看环境调节图片质量（画面模式）” (🔊 第127 页)
- “在所有区域中播放相同的音乐（所有区域立体声）” (🔊 第128 页)



在 Flickr 网站上观看照片



- Flickr 是一种在线照片共享服务。您可以使用本机来观看 Flickr 用户公开的照片。使用 Flickr 无需帐户。
要观看您自己拍摄的照片，您需要一个帐户才能上载这些照片到 Flickr 服务器。
有关详情，请参见 Flickr 主页。
<http://www.flickr.com/>
- 您可以观看特定用户共享的照片，或 Flickr 上共享的所有照片。



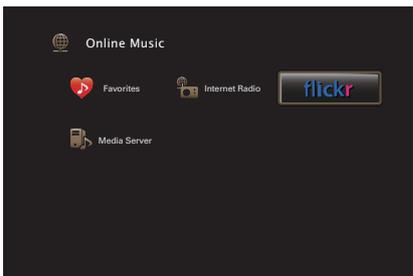
观看特定用户共享的照片

1 准备播放。

- 检查网络环境，然后接通本机的电源。（“连接至家庭网络（LAN）”（[☞ 第 73 页](#)））

2 按 ONLINE MUSIC 键。

3 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 键选择“Flickr”，然后按 ENTER 键。



4 使用 $\Delta \nabla$ 键选择“Add Flickr Contact”，然后按 ENTER 键。

5 输入您想添加至“Contact”的屏幕名称（屏幕名称：您想要观看的用户名称）。

- 关于字符输入的说明，请参阅“使用键盘画面”（[☞ 第 167 页](#)）。

6 输入“Contact”后，按“OK”键。

屏幕名称将添加到“Contact”，您在步骤 5 中输入的屏幕名称显示在 Flickr 的屏幕上方。

- 如果您输入不存在的屏幕名称，将显示“无法查找到您输入的 Flickr 联系人”。检查并输入正确的屏幕名称。

7 使用 $\Delta \nabla$ 键选择添加至“Contact”的屏幕名称，然后按 ENTER 键。



8 使用 $\Delta\nabla$ 键选择文件夹，然后按 ENTER 键。

Favorites :	显示特定用户收藏的照片。
Photostream :	显示一个共享照片列表。
PhotoSets :	显示文件夹（照片集）列表。
Contacts :	显示由在 Contact（联系人）中指定的用户使用的屏幕名称。
Remove this Contact :	从 Flickr 联系人删除用户。
Add this Contact :	从 Flickr 联系人添加一个用户。

9 使用 $\Delta\nabla>$ 键选择照片，然后按 ENTER 键。

显示已选择的照片。

操作键	功能
ENTER	播放
■	停止
ENTER	播放 (按住不放)停止
$\Delta\nabla$	显示上一张照片/显示下一张照片
CH/PAGE $\blacktriangle\nabla$	切换至列表显示中的上一页/下一页
HOME	转到主（Home）画面



观看 Flickr 上的所有照片

1 使用 Δ ∇ 键选择 “All Content”，然后按 ENTER 键。

2 使用 Δ ∇ 键选择文件夹，然后按 ENTER 键。

Interestingness : 从用户评语数目或被收藏的次数显示受欢迎的照片。

Recent : 显示最近添加的照片。

Search by text : 按关键字搜索照片。

3 使用 Δ ∇ \triangleright 键选择照片，然后按 ENTER 键。

显示已选择的照片。

注

取决于文件格式，某些照片可能无法观看。

■ 通过选项菜单可访问的操作

- “设置幻灯片放映间隔” (☞ 第123 页)
- “根据您的观看环境调节图片质量（画面模式）” (☞ 第127 页)

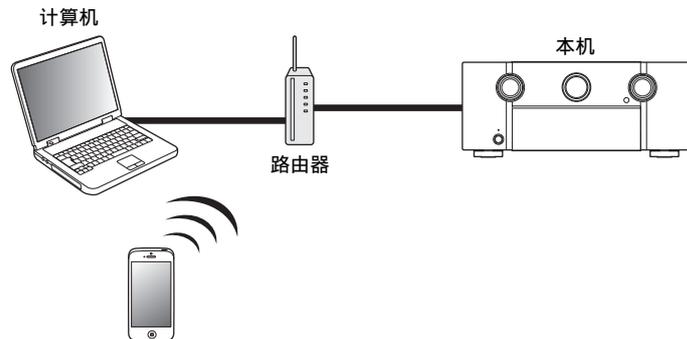


AirPlay 功能

可在本机上通过网络播放存储在 iPhone、iPod touch、iPad 或 iTunes 中的音乐文件。



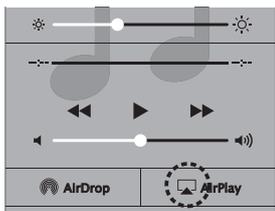
- AirPlay 操作时菜单屏幕上显示 。
- 当 AirPlay 播放开始时，输入源将切换至“Online Music”。
- 您可以通过按 < 键或选择其他输入源停止 AirPlay 播放。
- 要同时查看歌曲和艺术家姓名，按主机上的 STATUS 键。
- 有关如何使用 iTunes 的信息，另请参见 iTunes 的帮助文件。
- 屏幕可能会有差异，视 OS 和软件版本而定。



从 iPhone、iPod touch 或 iPad 播放歌曲

如果把“iPhone/iPod touch/iPad”升级到 iOS 4.2.1 或更高版本，可以直接将“iPhone/iPod touch/iPad”存储的音乐流入本机。

- 1 将 iPhone、iPod touch 或 iPad Wi-Fi 设置连接到与本机所属的同一网络。
 - 有关详情，请参阅您设备的手册。
- 2 在 iPhone、iPod touch 或 iPad 上播放歌曲。
□显示在 iPhone, iPod touch 或 iPad 屏幕上。
- 3 点击 AirPlay 图标 □。



- 4 选择要使用的扬声器（设备）。

从 iTunes 播放歌曲

- 1 在与本机连接到同一网络的 Mac 或 Windows PC 上安装 iTunes 10 或更高版本。
 - 2 接通本机电源。
对于本机，把“IP 控制”设置为“始终开启”。(☞ 第239页)
- 注**
当“IP 控制”设置为“始终开启”时，设备消耗的待机功率较大。
- 3 启动 iTunes 并点击 AirPlay 图标 □ 以选择主机。



- 4 在 iTunes 中选择一首歌曲并点击播放。
音乐将流入本机。



选择多个扬声器（机器）

除本机以外，您还可以使用家中支持 AirPlay 的扬声器（机器）播放 iTunes 的歌曲。

- 1 点击 AirPlay 图标 ，并从列表中选择“多个”。
- 2 勾选要使用的扬声器。

注

若使用 AirPlay 功能播放，将以 iPhone、iPod touch、iPad 或 iTunes 中设置的音量水平输出。

播放前，请先将 iPhone、iPod touch、iPad 或 iTunes 的音量设为最小后，再调节至合适的音量。

使用本机的遥控器进行 iTunes 的播放操作

您可以使用本机的遥控器播放和暂停 iTunes，以及跳至下一个和上一个音轨。

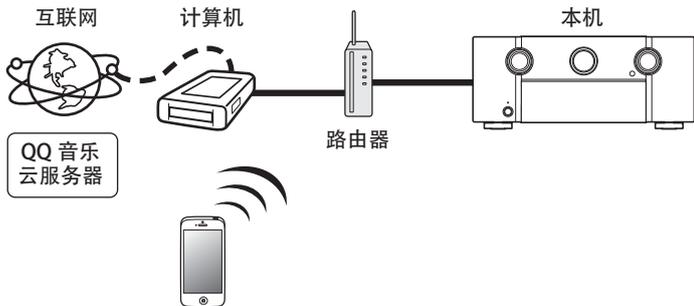
- 1 在 iTunes 菜单中选择“编辑(E)” - “偏好设置(F)...”。
- 2 打开 iTunes 中的首选项，点击“设备”。
- 3 勾选“允许从远程扬声器控制 iTunes”，然后点击“OK”。



QPlay 功能

音乐流媒体服务“QQ 音乐”上的音乐文件可以通过网络在本机上播放。

* 事先下载“QQ 音乐应用程序”到您的 iOS 或 Android 设备上。

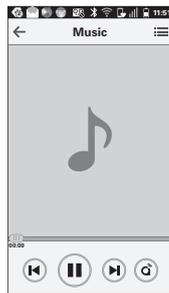


在本机上播放 QQ 音乐曲目

事先下载“QQ 音乐应用程序”到您的 iOS 或 Android 设备上。

- 1 将 iOS 或 Android 设备的 Wi-Fi 设置连接到与本机相同的网络。
 - 有关详情，请参阅您设备的手册。
- 2 启动“QQ 音乐应用程序”。
- 3 选择您想要播放的曲目。

4 点击 QPlay 图标。



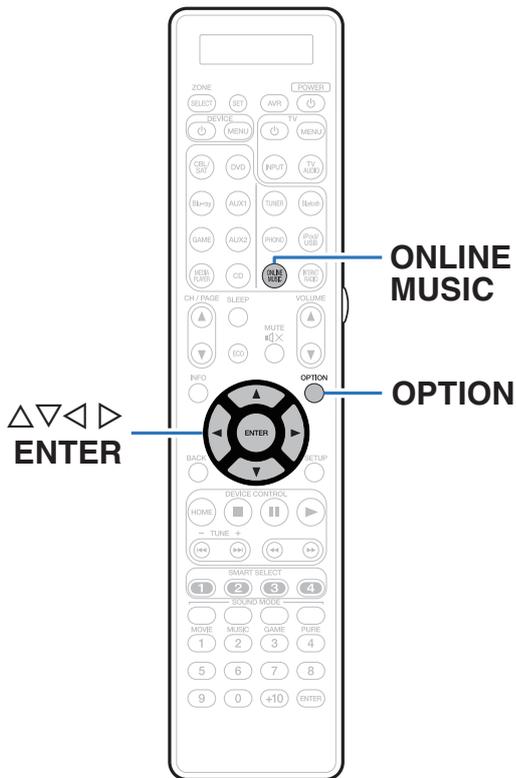
5 选择要使用的扬声器。

播放开始。



便捷功能

本节说明如何使用可用于每种输入源的便捷功能。



执行重复播放

□ 支持的输入源：

USB / Media Server / Bluetooth

1 正在播放内容时，按 OPTION 键。

显示选项菜单屏幕。

2 使用 Δ / ∇ 键选择“重复”，然后按 ENTER 键。

3 使用 \triangleleft / \triangleright 键选择重复播放模式。

关 (默认)：	取消重复播放模式。
一首：	重复播放当前文件。
全部：	重复播放正在播放的文件夹中的所有文件。

4 按 ENTER 键。

显示返回到播放屏幕。



- 如果蓝牙设备不支持 AVRCP 协议的重复设置，则无法设置此选项。
- 存储每个输入源的“重复”设定。

执行随机播放

□ 支持的输入源：

USB / Media Server / Bluetooth

1 正在播放内容时，按 OPTION 键。

显示选项菜单屏幕。

2 使用 Δ / ∇ 键选择“随机”，然后按 ENTER 键。

3 使用 \triangleleft / \triangleright 键选择随机播放模式。

关 (默认)：	禁用随机播放。
开：	随机播放当前播放文件夹中所有曲目。

4 按 ENTER 键。

显示返回到播放屏幕。



- 随机播放时，每一首曲目播放结束后，将会随机从文件夹曲目中选择另一曲目进行播放。因此，在随机播放时您有可能将听到同一首曲目被播放多次。
- 如果蓝牙设备不支持 AVRCP 协议的随机设置，则无法设置此选项。
- 存储每个输入源的“随机”设定。



注册到收藏夹

您总共可注册 100 个收藏夹。

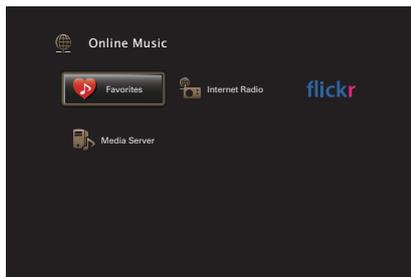
■ 支持的输入源:

Internet Radio / Media Server

- 1 正在播放内容时，按 OPTION 键。**
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ ∇ 键选择“保存到收藏夹”，然后按 ENTER 键。**
显示“已加入收藏夹”，并且当前内容已添加到收藏夹。
 - 完成过程时，显示返回到播放屏幕。

播放在“保存到收藏夹”中添加的内容

- 1 按 ONLINE MUSIC 键。**
- 2 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 键选择“Favorites”，然后按 ENTER 键。**



- 3 使用 Δ ∇ 键选择您想播放的内容，然后按 ENTER 键。**
播放开始。



删除添加到收藏夹的内容

- 1 按 ONLINE MUSIC 键。
- 2 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 键选择“Favorites”，然后按 ENTER 键。
- 3 使用 $\Delta \nabla$ 键选择要从收藏夹删除的内容，然后按 OPTION 键。
显示选项菜单屏幕。
- 4 使用 $\Delta \nabla$ 键选择“从收藏夹中删除”，然后按 ENTER 键。
显示“已从收藏夹删除”，并且从收藏夹中删除了选定内容。
 - 删除过程完成后，屏幕返回到上一个屏幕。

使用关键字搜索内容（文本搜索）

- 支持的输入源：
USB / Internet Radio / Media Server

- 1 正在播放内容时，按 OPTION 键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 键选择“文本搜索”，然后按 ENTER 键。
显示键盘输入屏幕。
- 3 输入您要搜索的网络电台或文件的第一个字符，然后按“OK”。
 - 关字符输入的说明，请参阅“使用键盘画面”（ 第167页）。
- 4 使用 $\Delta \nabla$ 键选择您想播放的内容，然后按 ENTER 键。
播放开始。



“文本搜索”从显示的列表中搜索其名称以输入的第一个字符开始的网络电台或文件。

注

文本搜索可能不适用于某些列表。



同时播放音乐和喜爱的图片（幻灯片放映）

□ 支持的输入源：USB

- 1 播放静态图片。**
 - 播放储存在 USB 存储设备上的文件。（[☞ 第 87 页](#)）
- 2 播放音乐文件。**（[☞ 第 87 页](#)）
- 3 按 OPTION 键。**
显示选项菜单屏幕。
- 4 使用 Δ / ∇ 键选择“幻灯片放映”，然后按 ENTER 键。**
选项菜单消失，您刚才查看的图片显示在屏幕上。

□ 支持的输入源： Internet Radio / Media Server

- 1 播放静态图片。**
 - 播放存储在媒体服务器上的静态图片。（[☞ 第 106 页](#)）
 - 播放存储在 Flickr 上的静态图片。（[☞ 第 110 页](#)）
- 2 播放媒体服务器或网络电台的音乐文件。**（[☞ 第 102, 106 页](#)）
- 3 按 OPTION 键。**
显示选项菜单屏幕。
- 4 使用 Δ / ∇ 键选择“幻灯片放映”，然后按 ENTER 键。**
选项菜单消失，您刚才查看的图片显示在屏幕上。



设置幻灯片放映间隔

设置播放存储在 USB 存储设备或媒体服务器或 Flickr 网站上的静止图片（JPEG）文件幻灯片时的播放间隔。

□ 支持的输入源：

USB / Media Server / Flickr

1 播放列表并按 OPTION 键。

显示选项菜单屏幕。

2 使用 Δ / ∇ 键选择“幻灯片放映间隔”，然后按 ENTER 键。

3 使用 \triangleleft / \triangleright 键设置显示时间。

关： 不进行幻灯片放映。

5s~60s
(默认 5s): 设定幻灯片放映中播放后置图像时显示一幅图像的时间。

4 按 ENTER 键。



反映所有输入源的“幻灯片放映间隔”设置。



调节各声道的音量以与输入源相符（声道电平调节）

聆听音乐时，可更改个声道的音量。可为每种输入源进行此设置。

- 1 按 OPTION 键。**
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择“声道电平调节”，然后按 ENTER 键。**
显示声道电平调节屏幕。
- 3 使用 Δ / ∇ 键选择要调节的频道。**
- 4 使用 \triangleleft / \triangleright 键调节音量。**

-12.0 dB ~ +12.0 dB (默认: 0.0 dB)



- 如果要各个声道的调节值恢复为“0.0 dB”（默认值），选择“重置”并按 ENTER 键。
- 连接了耳机时，可调节耳机音量。
- 存储每个输入源的“声道电平调节”设定。
- 只可为输出音频的扬声器设置此项。此外，当菜单中“HDMI 音频输出”设置为“TV”时，无法设置此项。（[☞ 第183 页](#)）



调节音调（音调）

调节声音的音调质量。

- 1 按 OPTION 键。**
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择“音调”，然后按 ENTER 键。**
显示音调屏幕。
- 3 使用 \triangleleft / \triangleright 键设置音调控制功能的开/关。**

开： 允许进行音调调节（低音、高音）。

关
(默认)： 播放时不允许进行音调调节。

- 4 选择步骤 3 中的“开”并按 ∇ 键选择要调节的声音范围。**

低音： 调节低频范围（低音）。

高音： 调节高频范围（高音）。

- 5 使用 \triangleleft / \triangleright 键调节音调，然后按 ENTER 键。**

-6 dB ~ +6 dB (默认：0 dB)



- 存储每个输入源的“音调”设定。
- 环绕模式设为“Direct”或“Pure Direct”时，无法设定此项。
- 当“Dynamic EQ”设为“开”时，不能设定此项。(☞ 第175页)
- 当没有输入音频信号或菜单中“HDMI 音频输出”设置为“TV”时，无法设置此项。(☞ 第183页)
- 输入模式设为“7.1CH IN”时，无法设定此项。



音频播放过程中播放所需视频（视频选择）

本机可在音频播放的过程中在电视机显示不同音源的视频。可为每种输入源进行此设置。

□ 支持的输入源：

iPod/USB / CD* / Tuner / Online Music / Bluetooth / Phono

* 分配任何 HDMI、色差视频或视频端子时，无法设置此项。

- 1 音频播放过程中按 OPTION 键。**
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择“视频选择”，然后按 ENTER 键。**
- 3 使用 \triangleleft / \triangleright 键选择视频选择模式。**

关 (默认) :	禁用视频选择模式。
开:	启用视频选择模式。

- 4 如果在步骤 3 中选择了“开”，请按 ∇ 键并选择“输入源”。**
- 5 使用 \triangleleft / \triangleright 键选择您想播放的视频的输入源，然后按 ENTER 键。**



存储每个输入源的“视频选择”设定。



根据您的观看环境调节图片质量（画面模式）

□ 支持的输入源：

**CBL/SAT / DVD / Blu-ray / Game / AUX1 /
AUX2 / Media Player / iPod/USB /
Online Music / CD* / TV Audio***

*当分配一个 HDMI、分量视频或视频连接器时，您可以设置图片模式。

1 视频播放过程中按 OPTION 键。

显示选项菜单屏幕。

2 使用 Δ / ∇ 键选择“画面模式”，然后按 ENTER 键。

3 使用 \triangleleft / \triangleright 键选择图片模式。

关：	未使用本机调整图片质量。
标准：	适合大多数客厅观看环境的标准模式。
电影：	适合黑暗房间（如剧院里看电影）的模式。
鲜艳：	使游戏的图形图像等更亮、更鲜艳的模式。
流媒体：	适合低比特率视频源的模式。
ISF Day：	适合白天在明亮房间观看电影的模式。
ISF Night：	适合晚上在黑暗房间观看电影的模式。
自定义：	手动调整图片质量。

4 按 ENTER 键。



存储每个输入源的“画面模式”设定。



在所有区域中播放相同的音乐（所有区域立体声）

您可同时在 ZONE2（区域 2）和 ZONE3（区域 3）（其他房间）播放正在 MAIN ZONE（主区域）中播放的音乐。

如果您在家庭聚会想同时在多个房间享受同样的音乐，或者您想在整个房子播放相同的 BGM，则此功能非常有用。

1 按 OPTION 键。
显示选项菜单屏幕。

2 使用 Δ / ∇ 键选择“所有区域立体声”，然后按 ENTER 键。

3 选择“开始”，然后按 ENTER 键。

- ZONE2（区域 2）和 ZONE3（区域 3）的输入源切换至与 MAIN ZONE（主区域）相同的输入源，且播放在所有区域立体声模式下开始。
- 当您不想 ZONE2（区域 2）或 ZONE3（区域 3）参与到所有区域立体声时，请按 ENTER 键清除勾选标记，然后按“开始”键。

■ 停止所有区域立体声模式

1 在所有区域立体声模式下播放的过程中，按 OPTION 键。
显示选项菜单屏幕。

2 使用 Δ / ∇ 键选择“所有区域立体声”，然后按 ENTER 键。

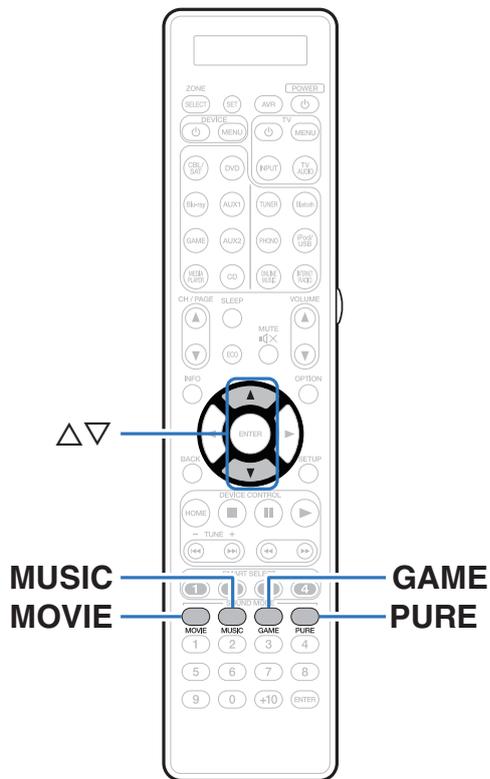
3 选择“停止”，然后按 ENTER 键。



- 即使关闭 MAIN ZONE（主区域）的电源，所有区域立体声模式也会被取消。
- 在所有区域立体声模式下，仅可选择“Multi Ch Stereo”和“Stereo”声音模式。
- 当“HDMI 音频输出”设置为“TV”时，所有区域立体声模式不可用。（[☞ 第183 页](#)）
- 当“输入模式”设置为“7.1CH IN”之外的其他设定时，所有区域立体声模式可用。（[☞ 第196 页](#)）



选择声音模式



您可以使用本机享受各种环绕和立体声播放。采用光碟格式，如蓝光碟片和 DVD，以及数字广播和网络上提供的电影和音乐。

本机支持播放几乎所有这些多声道音频格式。它还支持非多声道音频格式（如双声道立体声音频）的环绕播放。



有关在碟片上录制的音频格式，请参阅碟片外套。



选择声音模式

1 按 MOVIE、MUSIC 或 GAME 键选择声音模式。

MOVIE： 切换到适合观赏电影和电视节目的声音模式。

MUSIC： 切换到适合欣赏音乐的声音模式。

GAME： 切换到适合观看比赛的声音模式。

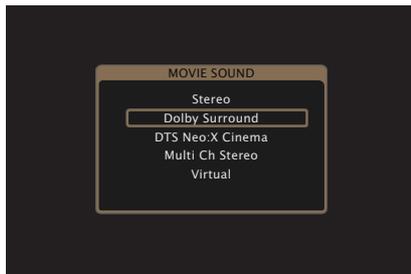


- MOVIE、MUSIC 或 GAME 键会记忆上次为该按键选择的聲音模式。按 MOVIE、MUSIC 或 GAME 键会调用在上次播放时选择的聲音模式。
- 如果播放的内容不支持上次选择的聲音模式，则会自动选择对该内容的最标准的聲音模式。
- 也可以通过按下主机上的 MOVIE、MUSIC 或 GAME 键来设置此项。

■ 切换声音模式

- 按 MOVIE、MUSIC 或 GAME 键将显示可供选择的聲音模式列表。每按一次 MOVIE、MUSIC 或 GAME 键，就会更改聆听模式。
- 显示列表后，您还可以使用 Δ / ∇ 键选择聲音模式。
- 尝试各种聲音模式，并选用您喜爱的模式享受聲音模式。

【示例】按 MOVIE 键时



直接播放

输入源中录制的声音按原样播放。

1 按 PURE 键选择“Direct”。

直接播放开始。



- 播放 DSD 信号时，将显示“DSD Direct”。
- 也可以通过按下主机上的 PURE DIRECT 键来设置此项。

纯直通播放

该模式用于以比 Direct（直接）模式更高的音质播放。

该模式关闭主机显示屏和模拟视频电路。这样做可以抑制影响音质的噪声源。

1 按 PURE 键选择“Pure Direct”。

显示屏变暗，纯直通播放开始。
PURE DIRECT 指示灯点亮。



- 在 Direct（直接）/ Pure Direct（纯直入）模式下，无法调节以下项。
 - 音调 (🔧 第 125 页)
 - M-DAX (🔧 第 172 页)
 - MultEQ® XT32 (🔧 第 175 页)
 - Dynamic EQ (🔧 第 175 页)
 - Dynamic Volume (🔧 第 176 页)
 - 图形 EQ (🔧 第 178 页)
- 也可以通过按下主机上的 PURE DIRECT 键来设置此项。

注

- 播放 HDMI 信号时，即使在 Pure Direct（纯直入）模式下也将输出影像。
- 若选择了 Pure Direct 模式，显示屏将在约 5 秒后变黑。



自动环绕播放

此模式检测输入数字信号的类型，并自动选择相应的播放模式。输入信号为 PCM 时，执行立体声播放。输入信号为 Dolby Digital 或 DTS 时，将根据相关的声道编号播放音乐。

1 按 PURE 键选择“Auto”。

自动环绕播放开始。



也可以通过按下主机上的 PURE DIRECT 键来设置此项。



■ 声音模式类型介绍

Dolby（杜比）声音模式

声音模式类型	说明
Dolby Surround	此模式采用 Dolby Surround Upmixer 将各种声源延伸为自然且真实的多声道播放。使用天花板扬声器如顶部中置扬声器以实现三维声场。
Dolby Digital (杜比数字)	播放使用 Dolby Digital 录制的声源时可选择此模式。
Dolby TrueHD (杜比 TrueHD)	播放使用 Dolby TrueHD 录制的声源时可选择此模式。
Dolby Digital Plus (杜比数字 Plus)	播放使用 Dolby Digital Plus 录制的声源时可选择此模式。
Dolby Atmos	播放使用 Dolby Atmos 编码的内容时可选择此模式。 此模式实时对 Dolby Atmos 内容及其定位数据进行解码，并从相应的扬声器中输出音频，不管扬声器布局如何，都可创造自然的音频图像。使用天花板扬声器和 Dolby Atmos Enabled 的扬声器以实现三维声场。



DTS 声音模式

声音模式类型	说明
DTS Neo:X	此矩阵解码技术使用 DTS Neo:X 解码器播放 2 声道源或 5.1/6.1/7.1 声道环绕声源作为最大的 11.1 声道的环绕声。“Music”模式适合播放音乐，“Cinema”模式适合播放电影，而“游戏”模式适合玩游戏。
DTS Surround (DTS 环绕)	播放使用 DTS 录制的声源时可选择此模式。
DTS ES Dscrt6.1*1 (DTS-ES 矩阵 6.1)	此模式适用于播放以 DTS-ES 录制的光盘。增加的使用离散方法的后环绕声道是作为一个独立的声道播放的。由于所有声道都是独立的，360 度的空间表现和声音定位得到增强。
DTS ES Mtrix6.1*2 (DTS-ES 离散 6.1)	此模式适用于播放以 DTS-ES 录制的光盘。后环绕声道在软件录制时由矩阵编码器添加到左环绕声道和右环绕声道，它由本机的矩阵解码器解码并从每个声道（左环绕、右环绕、后环绕）播放。
DTS 96/24	播放使用 DTS 96/24 录制的声源时可选择此模式。
DTS-HD	播放使用 DTS-HD 录制的声源时可选择此模式。
DTS Express	播放使用 DTS Express 录制的声源时可选择此模式。

* “扬声器配置” - “后环绕”设置为“无”时可选择此模式。(☞ 第225 页)



PCM 多声道声音模式

声音模式类型	说明
Multi Ch In (在多声道内)	播放多声道 PCM/DSD 源时，可选择此模式。

Audyssey DSX® 声音模式

声音模式类型	说明
Audyssey DSX® (A-DSX) *	此模式为 5.1 声道系统中的新声道（前置增宽或前置纵向）创建播放。增加前置增宽或前置纵向声道后，环绕音效听起来更立体、更逼真。

* “前置增高”或“前置增宽”选择为除“无”之外的其他设置，及“扬声器配置”中“中置”选择为除“无”之外的其他设置时，可选择此模式。(见第224页)



原创的声音模式

声音模式类型	说明
Multi Ch Stereo (多声道立体声)	该模式用于欣赏从所有扬声器输出的立体声声音。 通过前置（左/右）扬声器、环绕扬声器和后置环绕扬声器（如果已连接）播放立体声音频（2 声道）音源。
Virtual (虚拟)	此模式使您在仅通过前置（左/右）扬声器播放时，及使用立体声耳机聆听音乐时，可体验到宽广的环绕声效果。

自动声音模式

声音模式类型	说明
Auto (自动)	在此模式下，将检测到数字信号输入的类型，如 Dolby Digital、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、Dolby Digital EX、Dolby Atmos、DTS、DTS-HD、DTS-ES、PCM（多声道），并且播放模式将自动切换为相应的模式。 如果输入信号为模拟或 PCM（2 声道），将采用立体声播放。对于 Dolby Digital 或 DTS，将根据相关的声道编号播放音乐。



立体声声音模式

声音模式类型	说明
Stereo (立体声)	<p>此模式播放 2 声道立体声音频，而不进行其他的环绕声处理。</p> <ul style="list-style-type: none"> 声音从前置扬声器（左/右）及低音炮（若已连接）中输出。 输入多声道信号时，可将其缩混为 2 声道音频，直接播放，无需进行其他的环绕声处理。

直接声音模式

声音模式类型	说明
Direct (直接)	此模式播放音源中录制的音频。
Pure Direct (纯直入)	<p>此模式以比“Direct”模式更高的音质播放。将停止以下电路以进一步提高音质。</p> <ul style="list-style-type: none"> 显示主机的指示灯电路（显示屏将变黑）。 禁用模拟视频输入/输出切换器和处理器。



■ 可为每个输入信号选择的聲音模式

- 使用 MOVIE、MUSIC 和 GAME 键可选择以下聆听模式。
- 通过菜单“环绕参数”来调节声场效果，从而以最喜爱的声音模式聆听。(☞ 第169页)

输入信号	声音模式	声音模式		
		MOVIE	MUSIC	GAME
双声道 *1	Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS Neo:X Cinema *2	<input type="radio"/>		
	DTS Neo:X Music *2		<input type="radio"/>	
	DTS Neo:X Game *2		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi Ch Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Virtual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 双声道还包括模拟输入。

*2 此模式播放 5.1、7.1 或 9.1 声道播放的双声道音源。如果使用头戴式耳机或仅使用前置扬声器，则不能选择此模式。



输入信号	声音模式	声音模式		
		MOVIE	MUSIC	GAME
多声道 *3	Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital + Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital A-DSX *4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital + Neo:X Cinema	<input type="radio"/>		
	Dolby Digital + Neo:X Music		<input type="radio"/>	
	Dolby Digital + Neo:X Game			<input type="radio"/>
	Dolby TrueHD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby TrueHD + Dolby Surround*5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Atmos*6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby TrueHD A-DSX *4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby TrueHD + Neo:X Cinema	<input type="radio"/>		
	Dolby TrueHD + Neo:X Music		<input type="radio"/>	
	Dolby TrueHD + Neo:X Game			<input type="radio"/>

*3 根据输入信号的音频格式或声道数量而定，可能会无法选择某些声音模式。详情请参阅“输入信号的类型和对应的声音模式”（ 第304页）。

*4 这些模式会使用 Audyssey DSX®处理向 5.1 声道添加一个新的声道。（ 第177页）

*5 输入信号不包含 Dolby Atmos 时，可选择此模式。

*6 输入信号包含 Dolby Atmos 时，可选择此模式。



输入信号	声音模式	声音模式		
		MOVIE	MUSIC	GAME
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital Plus + Dolby Surround*5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Atmos*6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital Plus A-DSX *4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dolby Digital Plus + Neo:X Cinema	<input type="radio"/>		
	Dolby Digital Plus + Neo:X Music		<input type="radio"/>	
	Dolby Digital Plus + Neo:X Game			<input type="radio"/>
Dolby Atmos	Dolby Atmos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DTS	DTS Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS ES Dscrt 6.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS ES Mtrx 6.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS 96/24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS + Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS Surround A-DSX *4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS + Neo:X Cinema	<input type="radio"/>		
	DTS + Neo:X Music		<input type="radio"/>	
	DTS + Neo:X Game			<input type="radio"/>

*3 根据输入信号的音频格式或声道数量而定，可能会无法选择某些声音模式。详情请参阅“输入信号的类型和对应的声音模式”（ 第304页）。

*4 这些模式会使用 Audyssey DSX®处理向 5.1 声道添加一个新的声道。（ 第177页）

*5 输入信号不包含 Dolby Atmos 时，可选择此模式。

*6 输入信号包含 Dolby Atmos 时，可选择此模式。



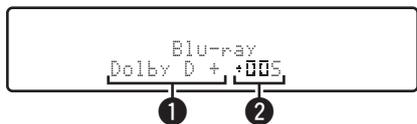
输入信号	声音模式	声音模式		
		MOVIE	MUSIC	GAME
DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS-HD MSTR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS-HD MSTR A-DSX *4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS Express	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS Express A-DSX *4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS-HD + Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS-HD HI RES A-DSX *4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	DTS-HD + Neo:X Cinema	<input type="radio"/>		
	DTS-HD + Neo:X Music		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	DTS-HD + Neo:X Game			<input type="radio"/>
PCM 多声道	Multi Ch In	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi Ch In 7.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi In + Dolby Surround	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi In A-DSX *4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Multi In + Neo:X Cinema	<input type="radio"/>		
	Multi In + Neo:X Music		<input type="radio"/>	
	Multi In + Neo:X Game			<input type="radio"/>
	Multi Ch Stereo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Virtual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

*3 根据输入信号的音频格式或声道数量而定，可能会无法选择某些声音模式。详情请参阅“输入信号的类型和对应的声音模式”（[☞](#) 第304页）。

*4 这些模式会使用 Audyssey DSX®处理向 5.1 声道添加一个新的声道。（[☞](#) 第177页）



■ 显示屏上的视图



❶ 显示要使用的解码器。

- 如果是 Dolby Digital Plus 解码器，显示“Dolby D +”。

❷ 显示生成声音的解码器。

- “DSS”表示 Dolby Surround（杜比环绕）解码器正在使用。



HDMI 控制功能

HDMI 标准近期增加了 CEC（消费性电子控制），允许一台设备中的控制信号通过 HDMI 电缆连接与其他设备进行通信。

设置步骤

- 1 启用本机的 HDMI 控制功能。**
将“HDMI 控制”设为“开”。(☞ 第184 页)
- 2 开启由 HDMI 电缆所连接的所有设备的电源。**
- 3 对由 HDMI 电缆所连接的所有设备设定 HDMI 控制功能。**
 - 请参阅所连接设备的操作说明书，以查看设定。
 - 如果有任何设备的电源插头被拔下，请执行步骤 2 和步骤 3。
- 4 将电视机输入切换为连接到本机的 HDMI 输入。**
- 5 切换本机的输入源以检查通过 HDMI 连接的播放器中的视频是否播放正确。**
- 6 将电视机的电源切换到候用状态时，请检查并确认本机的电源也进入候用状态。**

注

- 视所连接的电视机或播放机而定，某些功能可能无法运行。有关详情请事先查阅各设备的操作说明书。
- HDMI ZONE2 功能和 HDMI 控制功能是兼容的。
- 如果将菜单中的“HDMI 控制”设置为“开”，则使用 HDMI ZONE2 功能时，HDMI ZONE2 功能可能无法完全正常工作。

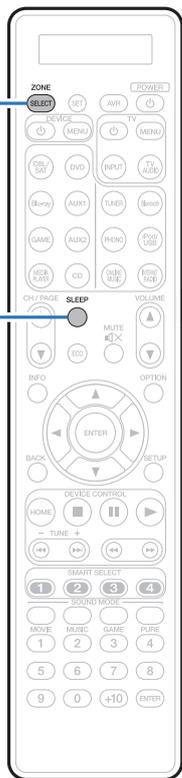


睡眠定时器功能

您可以使电源在设定时间过后自动切换到待机状态。这是为了方便在临睡前观看和聆听。可为每个区域设置睡眠计时器功能。

ZONE SELECT

SLEEP



使用睡眠定时器

- 1 按 **ZONE SELECT** 键切换“MAIN”、“ZONE2”或“ZONE3”。
- 2 按 **SLEEP** 键并显示想要设定的时间。
 - 显示屏上的睡眠定时器指示灯亮起，睡眠定时器开始定时。
 - 您可在 10 至 120 分钟的范围内以 10 分钟为增量设置睡眠定时器。

■ 检查剩余时间

当睡眠定时器处于操作状态时，按 **SLEEP** 键。显示屏上显示剩余时间。

■ 取消睡眠定时器

按 **SLEEP** 键选择“Off”。显示屏上的睡眠定时器指示灯熄灭。



当本机切换到待机模式时，会取消睡眠定时器设置。

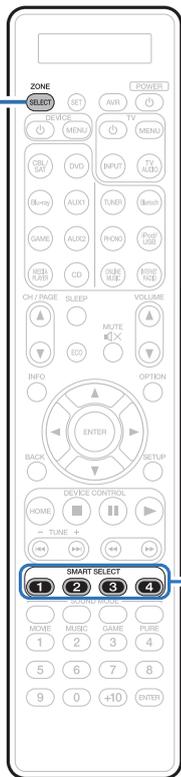
注

在睡眠定时器功能作用下，连接至本机的机器电源无法切断。若要切断已连接的机器电源，请在已连接的机器端进行睡眠定时器的设定。



智能选择功能

**ZONE
SELECT**



**SMART
SELECT
1 - 4**

可将输入源、音量和声音模式等设置注册到 SMART SELECT 1~4 键。

在后续播放过程中，只需按某个已注册的 SMART SELECT 键，即可一次性切换到一组已保存的设置。

通过使用 SMART SELECT 1~4 键保存常用设置，您始终能够轻松调用相同的播放环境。

可记忆每个区域的智能选择功能。



调用设置

1 按 ZONE SELECT 键切换“MAIN”、“ZONE2”或“ZONE3”。

2 按 SMART SELECT 键。

会调用您按下的按键所注册的智能选择设置。

- 输入源和音量的默认设置如下所示。

【MAIN ZONE（主区域）】

按键	输入源	音量
SMART SELECT 1	CBL/SAT	40
SMART SELECT 2	Blu-ray	40
SMART SELECT 3	Media Player	40
SMART SELECT 4	Online Music	40

【ZONE2（区域 2）】/【ZONE3（区域 3）】

按键	输入源	音量
SMART SELECT 1	CBL/SAT	40
SMART SELECT 2	Blu-ray	40
SMART SELECT 3	Media Player	40
SMART SELECT 4	Online Music	40



更改设定

1 将以下项目设置为想要注册的设置。

可记忆 MAIN ZONE（主区域）①至⑨的以下设置，且可记忆 ZONE2（区域 2）和 ZONE3（区域 3）的①和②设置。

- ① 输入源 (🔍 第 79 页)
- ② 音量 (🔍 第 80 页)
- ③ 声音模式 (🔍 第 129 页)
- ④ Audyssey (Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume®、Audyssey LFC™) (🔍 第 174~177 页)
- ⑤ “M-DAX” (🔍 第 172 页)
- ⑥ “调节各声道的音量以与输入源相符（声道电平调节）” (🔍 第 124 页)
- ⑦ “音频播放过程中播放所需视频（视频选择）” (🔍 第 126 页)
- ⑧ “根据您的观看环境调节图片质量（画面模式）” (🔍 第 127 页)
- ⑨ “视频输出” (🔍 第 183 页)



收听广播电台或以任何以下音源播放曲目时按住 SMART SELECT 键，将记忆当前广播电台或曲目。

- Tuner / Internet Radio / Media Server / Favorites / iPod/USB

2 按 ZONE SELECT 键切换“MAIN”、“ZONE2”或“ZONE3”。

3 按住所需的 SMART SELECT 键，直到显示屏上出现“Smart* Memory”、“Z2 Smart* Memory”或“Z3 Smart* Memory”。

当前设定将被记忆。

* 显示您按下的 SMART SELECT 键的编号。

更改智能选择名称

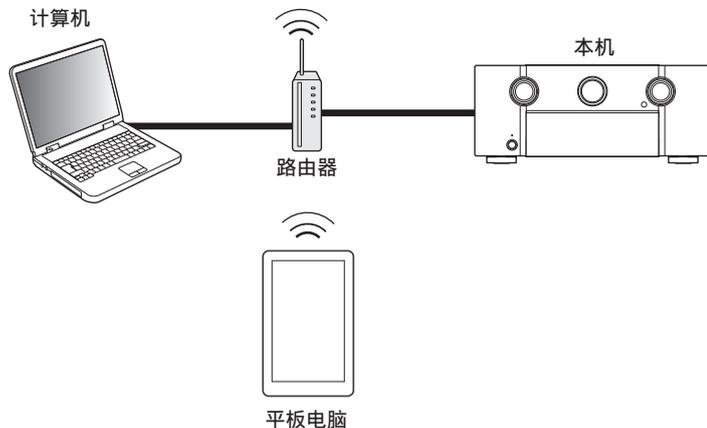
可将显示在电视机屏幕或本机显示屏上的 MAIN ZONE（主区域）智能选择名称更改为不同名称。

有关更改名称的方法，请参阅“智能选择名称” (🔍 第 246 页)。



网络控制功能

您可以从 Web 浏览器上的 Web 控制屏幕控制本机。



- 本机和 PC 或平板电脑需要正确连接到网络才能使用 Web 控制功能。（“连接至家庭网络（LAN）”（[第 73 页](#)））
- 根据您的安全软件的设置，您可能无法从计算机访问本机。如果是这种情况，则更改安全软件的设置。

通过网络控制对本机进行控制

- 1 将“IP 控制”设定切换为“始终开启”。（[第 239 页](#)）
- 2 通过“信息”查看本机的 IP 地址。（[第 235 页](#)）



- 3 启动 Web 浏览器。

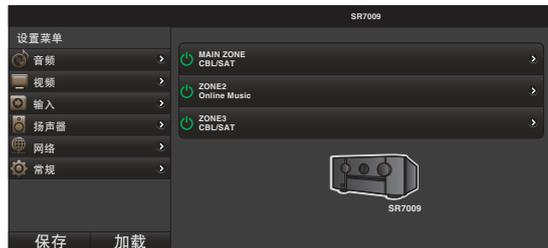


4 在浏览器的地址框中输入本机的 IP 地址。

例如，如果本机的 IP 地址为“192.168.100.19”，则输入“http://192.168.100.19”。



5 当显示顶级菜单时，点击您想要操作的菜单。

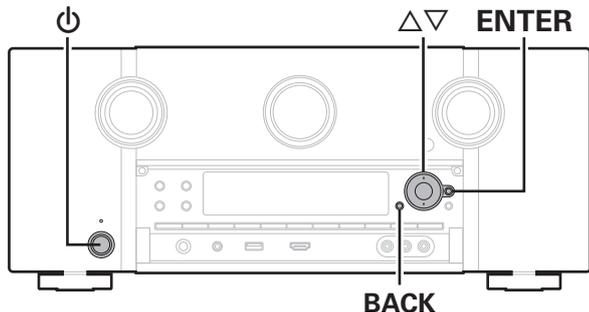


- 您可使用“保存”和“加载”功能通过 PC 的 web 控制功能存储或调用各类功能设置。
 - 若要记忆设置，请单击设置菜单屏幕上的“保存”。
 - 若要调用设置，请单击设置菜单屏幕上的“加载”。
- 我们建议使用以下其中一个 web 浏览器。
Internet Explorer 10 及更高版本
Mozilla Firefox 24 及更高版本
Google Chrome 29 及更高版本
Safari 5.x 及更高版本



面板锁定功能

为防止对本机意外操作，可以禁用前面板上的按键操作。



禁用所有键的按键操作

- 1 在本机处于待机模式的情况下，按住 BACK 和 ENTER 键，同时按下 电源 键。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 键选择“P/V LOCK On”。
- 3 按 ENTER 键以输入设置。
电源 键之外的所有按键操作均被禁用。

禁用除音量（VOLUME）之外的所有按键操作

- 1 在本机处于待机模式的情况下，按住 BACK 和 ENTER 键，同时按下 电源 键。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 键选择“FP LOCK On”。
- 3 按 ENTER 键以输入设置。
电源 和 VOLUME 键之外的所有按键操作均被禁用。



取消面板锁定功能

- 1** 在本机处于待机模式的情况下，按住 BACK 和 ENTER 键，同时按下  键。
- 2** 使用   键选择“FP LOCK *Off”。
(* 当前设定的模式。)
- 3** 按 ENTER 键以输入设置。
面板锁定功能被取消。



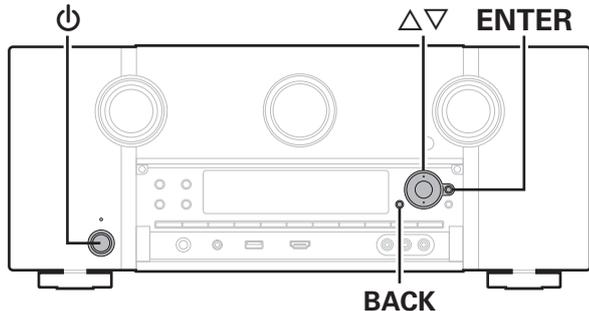
即使设定了面板锁定功能，仍可使用遥控器操作本机。



远程锁定功能

连接红外接收器时，请启用远程锁定功能。当该功能被启用时，无法使用遥控器执行操作。

此功能默认为禁用。



禁用遥控器的感应窗功能

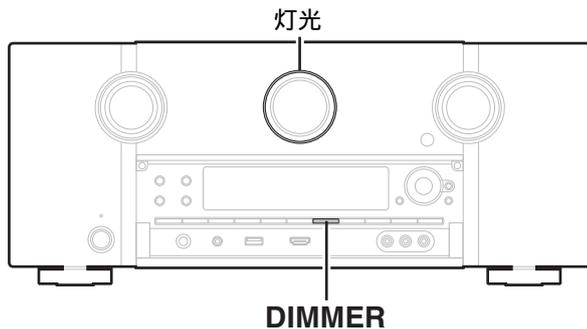
- 1 在本机处于待机模式的情况下，按住 BACK 和 ENTER 键，同时按下 ⏻ 键。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 键选择“RC LOCK On”。
- 3 按 ENTER 键以输入设置。

启用遥控感应窗功能

- 1 在本机处于待机模式的情况下，按住 BACK 和 ENTER 键，同时按下 ⏻ 键。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 键选择“RC LOCK *Off”。
(* 当前设定的模式。)
- 3 按 ENTER 键以输入设置。
主机上的红外光接收功能被禁用。



打开/关闭灯光



可以打开或关闭主显示屏四周的灯光。
默认设置为“开”。

- 1 按住主机上的 DIMMER 3 秒钟。**
 - 如果想要再次更改设置，执行相同步骤。



ZONE2（区域2）/ZONE3（区域3）（分开的房间）中播放

可通过操作本机，在不同于放置本机所在房间（MAIN ZONE（主区域））的另一个房间（ZONE2（区域2）和 ZONE3（区域3））内欣赏视频和音频。

既可同时在 MAIN ZONE（主区域）、ZONE2（区域2）和 ZONE3（区域3）中播放相同的输入源，也可在 MAIN ZONE（主区域）、ZONE2（区域2）和 ZONE3（区域3）中播放不同的输入源。

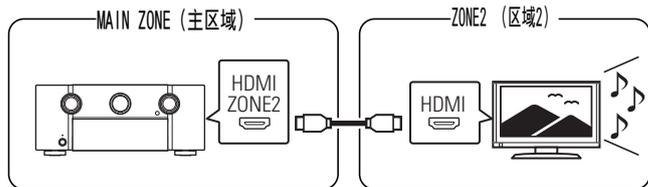
连接区域

可采用以下三种方法在 ZONE2（区域2）和 ZONE3（区域3）中播放视频和音频。

- 通过 HDMI ZONE2 端子 (🔍 第155 页)连接
- 通过视频输出端子和扬声器输出端子 (🔍 第156 页)进行连接
- 通过视频输出端子和外部功率放大器 (🔍 第158 页)进行连接

■ 连接 1：通过 HDMI ZONE2 端子连接

当将电视机连接到 HDMI ZONE2 OUT 连接器时，您可以在 ZONE2（区域2）中从连接到 HDMI 1~7 IN 连接器的设备播放视频或音频（HDMI ZONE2 功能）。



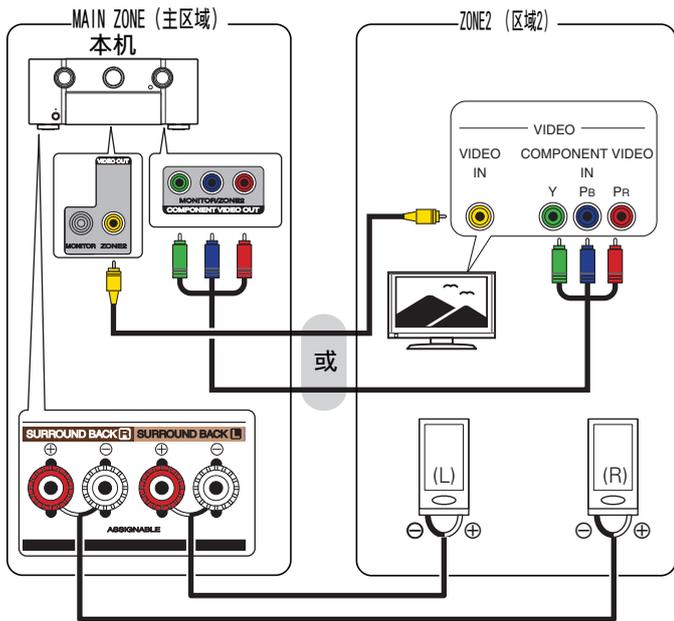
当将电视机连接到 HDMI ZONE2 OUT 端子，且 MAIN ZONE（主区域）和 ZONE2（区域2）设置为相同的输入源时，MAIN ZONE（主区域）音频可能缩混为 2 声道音频。



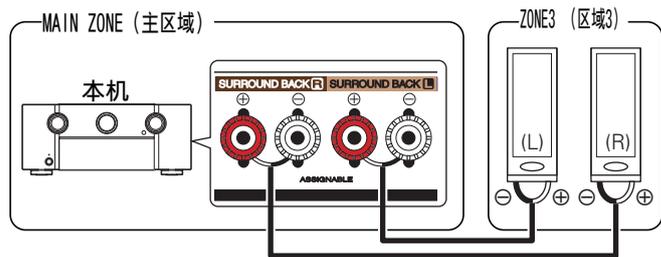
■ 连接 2：通过视频输出端子和扬声器输出端子进行连接

当菜单中的“分配模式”设置为以下任何一种时，音频从 ZONE2（区域 2）或 ZONE3（区域 3）扬声器中输出。（☞ 第208页）

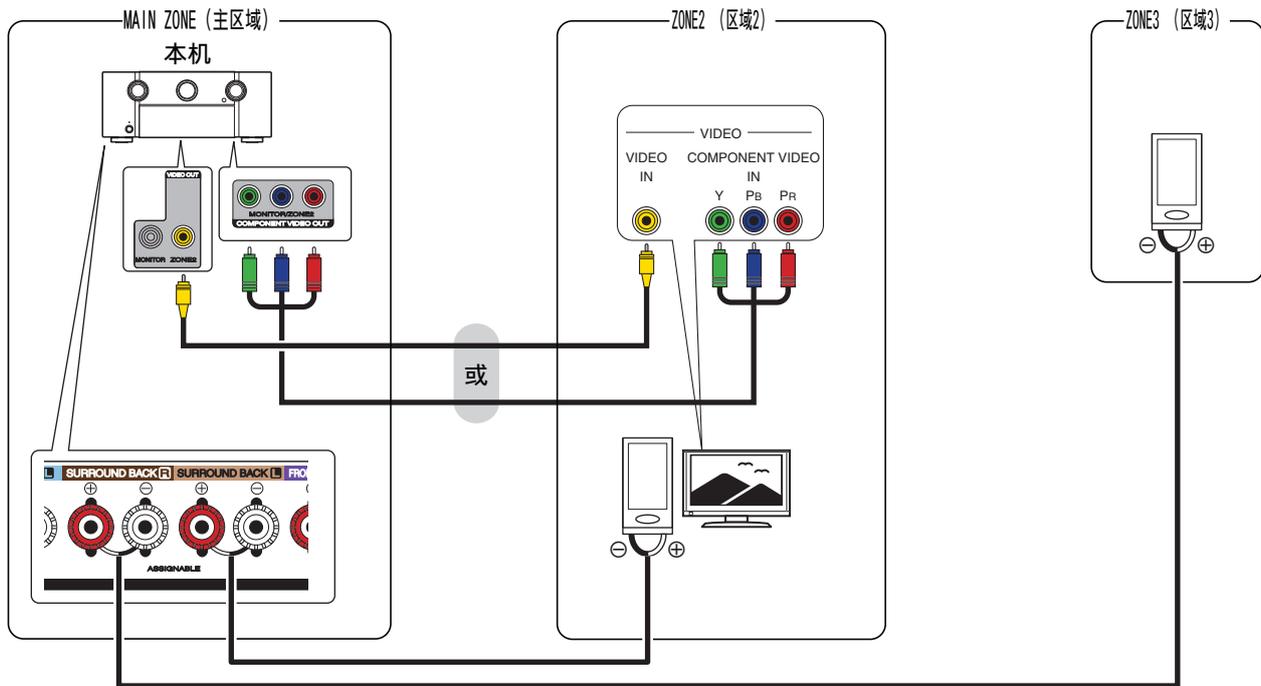
□ 分配模式：7.1 声道 + ZONE2



□ 分配模式：7.1 声道 + ZONE3

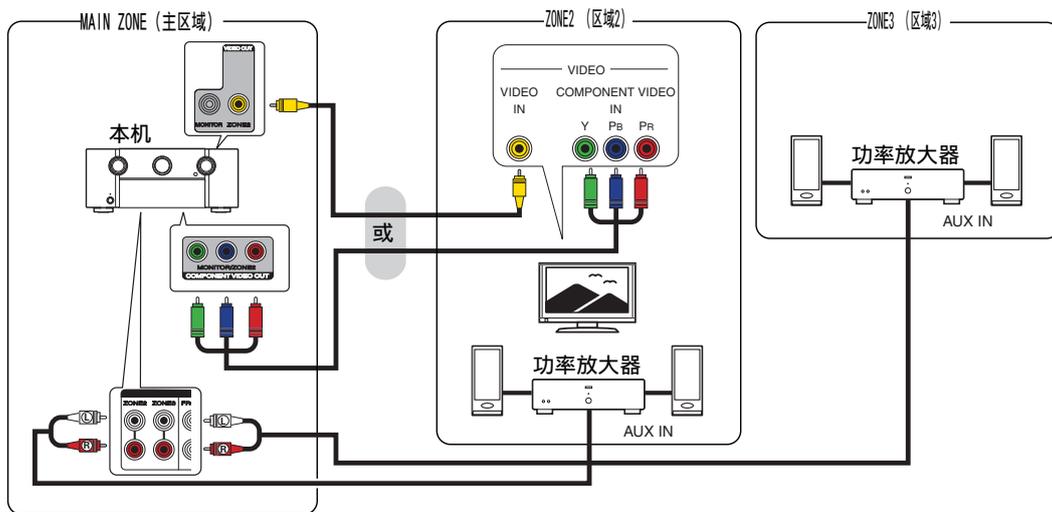


分配模式: 7.1 声道 + ZONE2/3-MONO



■ 连接 3：通过视频输出端子和外部功率放大器进行连接

本机的 ZONE2（区域 2）和 ZONE3（区域 3）音频输出端子的音频信号输出到 ZONE2（区域 2）和 ZONE3（区域 3）功率放大器并在这些放大器上播放。

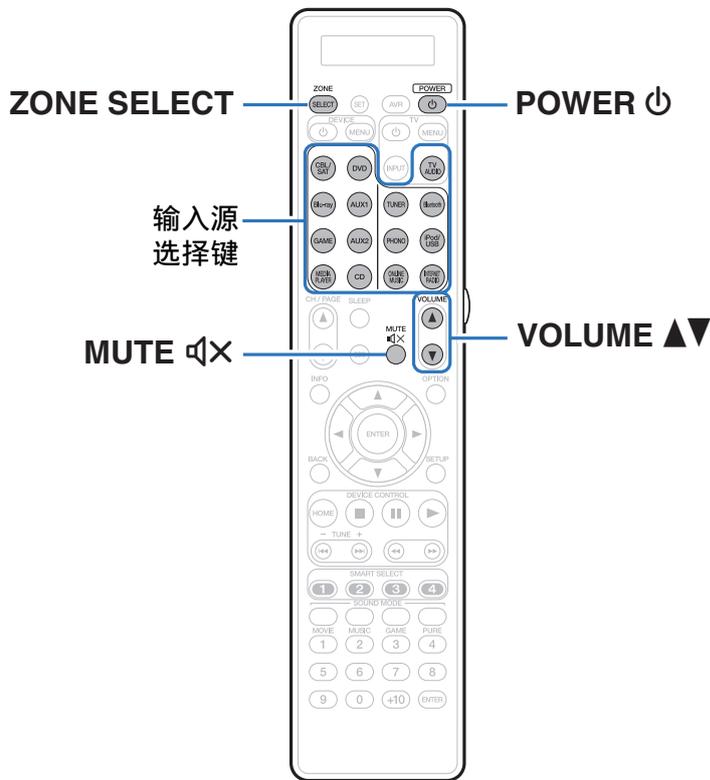




- 可在 ZONE2（区域 2）中播放 HDMI 端子或数字端子（OPTICAL/COAXIAL）中的模拟音频信号和 2 声道 PCM 信号输入。
- 如果您想要在 ZONE2（区域 2）中播放除 2 声道 PCM 以外的 HDMI 信号，请将“HDMI 音频”设置为“PCM”。(🔍 第244 页)2 声道 PCM 信号从连接至为 ZONE2（区域 2）所选输入源的设备输出，并可在 ZONE2（区域 2）中播放。
在这种情况下，如果 MAIN ZONE（主区域）和 ZONE2（区域 2）设置为相同的输入源，则 MAIN ZONE（主区域）音频还可转换为 2 声道 PCM 信号。但是，即使配置了此设置，播放信号也可能无法转换为 PCM，具体视播放设备而定。
- 可在 ZONE3（区域 3）中播放数字端子（OPTICAL/COAXIAL）中的模拟音频信号和 2 声道 PCM 信号输入。
- 菜单中的“分量视频输出”设置为“ZONE2”时，色差视频输出端子将输出 ZONE2（区域 2）视频。(🔍 第190 页)
- 菜单屏幕不是 ZONE2（区域 2）中的输出。



ZONE2 (区域 2) / ZONE3 (区域 3) 播放



1 按 ZONE SELECT 键切换“ZONE2”或“ZONE3”。

2 按 POWER 键开启 ZONE2（区域 2）或 ZONE3（区域 3）的电源。

显示屏上的多区域电源指示灯亮起。

- ZONE2（区域 2）或 ZONE3（区域 3）中的电源可通过按主机上的 ZONE2 ON/OFF 或 ZONE3 ON/OFF 键来开启或关闭。

3 按输入源选择键来选择要播放的输入源。

所选源的音频和视频信号输出到 ZONE2（区域 2）或 ZONE3（区域 3）。

- 若要使用主机执行操作，请按 ZONE SELECT 键。每按一次 ZONE SELECT 键，输入源即会发生变化。

■ 调节主音量

使用 VOLUME ▲▼ 键调节音量。

- 出厂时，“音量限制”被设为“70（-10 dB）”。(☞ 第245页)



按下主机上的 ZONE SELECT 键后旋转 VOLUME 旋钮调节音量。

■ 暂时关闭声音（静音）

按 MUTE 键。

将声音降低到“静音电平”中所设定的电平值。(☞ 第245页)

- 若要取消静音，可调节音量或再次按 MUTE 键。



菜单图

使用菜单操作时，将本机连接到电视机，然后操作本机并观看电视机。
默认情况下，使用推荐设置配置本机。您可以根据现有系统和参数自定义本机。

设定项目	详细项目	说明	页码
 音频	对话音量调节	设置输出水平，使中置声道输出的对话更清晰。	168
	低音炮音量调节	设置低音炮的开/关及其输出水平。	168
	环绕参数	调节环绕声参数。	169
	M-DAX	扩展压缩音频（例如 MP3 文件）的低频和高频部分，以实现更丰富的音频播放。	172
	音频延迟	补偿视频和音频信号之间的延时。	173
	音量	设定 MAIN ZONE（主区域）（摆放本机的房间）音量设定。	173
	Audyssey	设置 Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume®、Audyssey LFC™ 和 Audyssey DSX®。	174
	图形 EQ	使用图形均衡器调节各扬声器的音调。	178
 视频	画质调整	调节图片质量。	180
	HDMI 设置	对 HDMI 视频/音频输出进行设定。	182
	输出设置	设置视频输出。	186
	分量视频输出	设置是否对 MAIN ZONE（主区域）或 ZONE2（区域 2）使用色差视频输出端子。	190
	屏幕显示	配置屏幕显示设置。	191
	TV 格式	对输出至正在使用的电视机的视频信号格式进行设定。	192



设定项目	详细项目	说明	页码
 输入	输入分配	改变输入端子的分配。	193
	源重命名	更改所选输入源的显示名称。	195
	隐藏源	从显示屏上删除不使用的输入源。	195
	输入源电平	调节音频输入的播放电平。	195
	输入选择	设定音频输入模式和解码模式。	196
 扬声器	Audyssey®设置	自动检测所连接的扬声器和视听室的声学特性，并自动进行最佳设定。	197
	手动设置	手动设置扬声器或更改 Audyssey®设置。	208
 网络	信息	显示网络信息。	235
	连接	选择是否将家庭网络连接至无线 LAN 或有线 LAN。	235
	设置	用于手动设置 IP 地址或在使用代理服务器时使用。	238
	IP 控制	在备用电源模式下，允许网络通信。	239
	友好名称	“友好名称”为显示在网络上的本机名称。您可以根据自己的喜好更改友好名称。	240
	诊断	用于检查网络连接。	240
	维护模式	当接受 Marantz 服务工程师或客户安装人员的维护时使用。此模式不适合终端用户使用，仅可由经培训的维修技术人员或自定安装专业人员使用。	241



设定项目	详细项目	说明	页码
 常规	语言	设置电视机屏幕上显示的语言。	242
	ECO	配置 ECO 模式和自动待机节能功能。	242
	区域 2 设置/ 区域 3 设置	在 ZONE2（区域 2）和 ZONE3（区域 3）系统中进行音频播放设置。	244
	区域重命名	根据个人喜好更改每个区域的显示标题。	246
	智能选择名称	根据个人喜好更改“智能选择名称”显示标题。	
	触发器输出 1/ 触发器输出 2	选择激活触发器输出功能的条件。	246
	前显示屏	进行与本机上的显示相关的设置。	247
	信息	显示有关本机设置、输入信号等的信息。	247
	使用率数据	选择是否向 Marantz 发送匿名使用率数据。	249
	固件	关于更新或升级，进行固件最新信息的确认或更新并设置通知消息的显示。	250
	设置锁定	防止意外更改设定。	252
 设置助手	开始设置...	根据电视机屏幕上显示的指导，从头执行基本安装/连接/设置。	独立“快速入门指南”第 9 页
	选择语言	根据电视机屏幕上显示的指导逐项进行设置。	
	扬声器设置		
	扬声器校准		
	网络设置		
	输入设置		



菜单操作

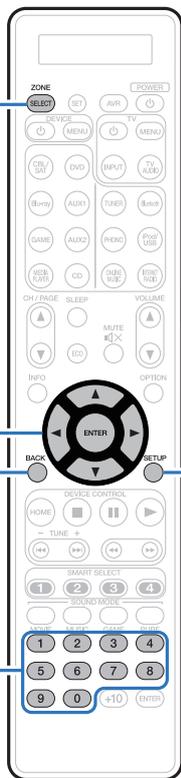
ZONE SELECT

△▽◀▶

ENTER

BACK

0 - 9



SETUP

- 1 按 ZONE SELECT 键选择“MAIN”。
- 2 按 SETUP 键。
电视机屏幕上将显示菜单。
- 3 使用 △▽▶ 键选择要设定或操作的菜单，然后按 ENTER 键。
- 4 使用 ◀▶ 键切换为所需设置。
- 5 按 ENTER 键以输入设置。
 - 若要返回至上一个项目，请按 BACK 键。
 - 若要退出菜单，可在菜单显示的情况下按 SETUP 键。菜单显示即消失。



输入字符

在本机上，您可以将以下屏幕上显示的名称更改为您喜欢的名称。

- 预设名称 (👉 第 99 页)
- 文本搜索 (👉 第 121 页)
- 源重命名 (👉 第 195 页)
- 友好名称 (👉 第 240 页)
- 区域重命名 (👉 第 246 页)
- 智能选择名称 (👉 第 246 页)
- 网络功能的字符输入



使用键盘画面

1 显示用于输入字符的画面。

【示例】“源重命名” 屏幕



2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 键选择 \leftarrow 或 \rightarrow 。

3 按 ENTER 键将光标移至要更改的字符。

- 每按一次 ENTER 键，光标均移动一个字符的位置。

4 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 键选择要输入的字符，然后按 ENTER 键。

5 重复步骤 2~4 进行重命名。

6 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 键选择“OK”，然后按 ENTER 键。



音频

进行音频相关的设置。

对话音量调节

设置输出水平，使中置声道输出的对话更清晰。

■ 对话音量调节

设置是否调节对话水平。

开： 启用对话水平的调节。

关
(默认)： 禁用对话水平的调节。

■ 音量

用于调节中置声道输出的音量。

-12.0dB~+12.0dB (默认: 0.0 dB)

低音炮音量调节

设置低音炮的开/关及其输出水平。

■ 低音炮音量调节

设置是否调节低音炮水平。

开： 启用低音炮水平的调节。

关
(默认)： 禁用低音炮水平的调节。

■ 低音炮 1 电平 / 低音炮 2 电平

这些设置调节低音炮 1 和低音炮 2 的音量。

-12.0 dB~+12.0 dB (默认: 0.0 dB)



输入模式设为“7.1CH IN”时，无法设定此项。



环绕参数

您可以调整音频环绕声场效果，以符合您的喜好。
可调节的项目（参数）取决于输入的信号和当前设定的声音模式。
有关可调节参数的详情，请参阅“声音模式和环绕参数”（ 第 301 页）。



- 停止播放时，有些项可能无法设置。请在播放过程中进行设置。
- 存储每个声音模式的“环绕参数”设置。

影院 EQ

对电影原声的高频上段范围进行轻度柔和化以减少可能的声振粗糙度，提高净度。

开： 使用“影院 EQ”。

关
（默认）： 未使用“影院 EQ”。

■ 响度管理

此项用于设置是按“动态压缩”中指定的方式输出还是不经压缩而直接输出在碟片上录制的动态音频范围。

开
（默认）： 根据启用“动态压缩”和“对白归一化功能”（ 第 247 页）中的设置给定输出。

关： 禁用“动态压缩”设置和“对白归一化”，按原样输出碟片上的信号。



当输入信号为 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos 时，可设置“响度管理”。



■ 动态压缩

压缩动态范围（响音和柔音之间的差异）。

自动：	根据输入源自动进行动态范围压缩的开启/关闭控制。
弱 / 中 / 强：	设定压缩等级。
关：	动态范围压缩功能始终关闭。



- 当输入信号为 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos 时，可设置“动态压缩”。
- 默认设置为“关”。输入信号为 Dolby TrueHD 或 Dolby Atmos 音源时，默认设置为“自动”。
- 当“响度管理”设置为“开”时可进行此设置。

■ 低频效果

调节低频音效（LFE）。

当“输入模式”设置为“7.1CH IN”以外的其他设置时

-10 dB ~ 0 dB（默认：0 dB）

当“输入模式”设置为“7.1CH IN”时

0 dB / +5 dB / +10 dB / +15 dB（默认：+10 dB）



为正确播放不同的输入源，建议设定为以下值。

- Dolby Digital（杜比数字）输入源：0dB
- DTS 电影源：0dB
- DTS 音乐源：-10dB



■ 中置增益

将对话输出从中置声道分发至前置左右声道并拓宽前部的声像。

0.0~1.0



- 声音模式设置为 DTS Neo:X 时可进行此设置。
- 值越小，集中在中置声道的对话就越多。值越大，分发到前置左右声道的对话就越多，前部的声像就越宽。

■ 中置扩展

中心扩频将中置声道信号扩大到前置左右扬声器，以为听众营造更宽的正面声音图像。此设置最适用于立体声音乐内容的播放。

开: 使用“中置扩展”。

关
(默认) : 不使用“中置扩展”。



当声音模式为 Dolby Surround（杜比环绕）时，可以设置此项。

■ 扬声器选择

设置扬声器，使其输出声音。

□ 当声音模式为“DTS Neo:X”时

后环绕: 从后置环绕扬声器输出声音。

增高: 从前置纵向扬声器输出声音。

增宽: 从前置增宽扬声器输出声音。

后环绕/增高: 声音从后置环绕和前置纵向扬声器输出。

后环绕/增宽: 声音从后置环绕和前置增宽扬声器输出。

增高/增宽: 声音从前置纵向和前置增宽扬声器输出。



使用后置环绕、前置增宽或前置纵向扬声器的任何扬声器时，可选择此选项。



❑ 当声音模式为原创声音模式时

落地 (默认):	不用纵向扬声器播放。
落地和增高:	用纵向扬声器播放。
前置:	仅使用环绕扬声器前面的扬声器播放。

■ 低音炮

开启和关闭低音炮输出。

开 (默认) :	使用低音炮。
关:	不使用低音炮。



当声音模式为“Direct”或“Stereo”且在菜单中“低音炮模式”设置为“LFE+Main”时，可设置此项。(☞ 第231页)

■ 出厂值

使“环绕参数”设定返回默认设定值。

M-DAX

MP3、WMA (Windows Media Audio) 和 MPEG-4 AAC 等压缩音频格式通过消除人耳难以听到的信号成分来减少数据量。“M-DAX”功能生成压缩时消除的信号，将声音还原到接近压缩前的原声状态。还可还原富式和延长音调范围内的原始低音特性。

■ 模式

强:	是一种使高音极弱的压缩音源的优化模式 (64kbps 及以下)。
中:	对所有压缩音源应用适当的低音和高音增强 (96kbps 及以下)。
弱:	是一种使高音为常规情况的压缩音源的优化模式 (96kbps 及以上)。
关:	不使用“M-DAX”。





- M-DAX 指示灯点亮。
- 在模拟信号或 PCM 信号 (fs=44.1/48kHz) 作为输入时, 可以设定此项。
- “Online Music”、“iPod/USB”和“Bluetooth”的此项默认设置为“弱”。所有其它设定均设为“关”。
- 环绕模式设为“Direct”或“Pure Direct”时, 无法设定此项。
- 输入模式设为“7.1CH IN”时, 无法设定此项。
- 存储每个输入源的“M-DAX”设定。
- 也可以通过按下主机上的 M-DAX 键来设置此项。
- 可通过按下主机上的 M-DAX 键设置此项。

音频延迟

补偿视频和音频信号之间的延时。

0 ms ~ 200 ms (默认: 0 ms)



- 当“视频模式”被设为“自动”或“游戏”时, 可对游戏模式设定音频延迟。(第186页)
- 输入模式设为“7.1CH IN”时, 无法设定此项。
- 存储每个输入源的“音频延迟”设定。

音量

设定 MAIN ZONE (主区域) (摆放本机的房间) 音量设定。

■ 级别

设定音量的显示方式。

0~98 (默认) :	在 0 (最小值) ~98 的范围内显示。
-79.5 dB ~ 18.0 dB:	在 -79.5dB~18.0dB 的范围内显示---dB (最小值)。



“级别”设置反映在所有区域中。



限制

对最大音量进行设定。

60 (-20 dB) / 70 (-10 dB) / 80 (0 dB)

关 (默认)

开机电平

定义当电源接通时启用的音量设定。

上次的音量

(默认) :

采用最后一次用过的记忆设定。

静音:

请务必采用开启电源时开启静音的设定。

1~98 (-79 dB~18 dB) : 将音量调节至设定的电平。

静音电平

在设定了静音模式时，该项设定音量的衰减量。

静音

(默认) :

完全静音。

-40 dB :

使声音衰减 40dB。

-20 dB :

使声音衰减 20dB。

Audyssey

设置 Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume®和 Audyssey LFC™。执行 Audyssey® 设置之后可作这些设定。

有关 Audyssey 技术的附加信息，请参阅“术语解释”(第307页)。



- 存储每个输入源的“MultEQ® XT32”、“Dynamic EQ”、“参考电平偏移”、“Dynamic Volume”、“Audyssey LFC™”、“抑制量”和“Audyssey DSX®”设置。
- 声音模式为“Direct”或“Pure Direct”模式时，无法配置“MultEQ® XT32”、“Dynamic EQ”和“Dynamic Volume”设置。
- 输入模式设为“7.1CH IN”时，无法设定此项。



■ MultEQ® XT32

MultEQ® XT32 根据 Audyssey®设置的校准结果来校正视听区的时间与频率响应问题。从三种类型的补偿曲线中做出选择。推荐选择“Reference”。

Reference (默认):	通过高频滚降选择默认校准设置，该设置最适合播放电影。
L/R Bypass:	选择参考设置，但要绕开前置左右扬声器上的 MultEQ® XT32。
Flat:	选择最适合其聆听位置较靠近扬声器的小型视听室的校准设置。
关:	关闭“MultEQ® XT32”均衡器。



使用耳机时，“MultEQ® XT32”自动设置为“关”。

■ Dynamic EQ

考虑到了人的感知与室内声学效果这两个因素，解决了音量下降时导致的音质下降问题。

使用 MultEQ® XT32。

开 (默认) :	使用 Dynamic EQ。
关:	不使用 Dynamic EQ。



- 当菜单“Dynamic EQ”设置为“开”时，无法调节“音调控制”。(🔍 第 125 页)
- 可通过按下主机上的 DYNAMIC EQ 键设置此项。



参考电平偏移

将 Audyssey Dynamic EQ® 作为标准电影混合电平的参考值。当音量从 0dB 向下调时，该设定可进行调整以维持参考响应和环绕包围效果。但电影参考电平并非总是用于音乐或其它非电影内容中。Dynamic EQ 参考电平偏移提供 3 种距电影电平参照值的偏移量（5dB、10dB 和 15dB），当播放内容的混音电平不在标准范围内时，可选择这些偏移量。播放内容的建议设置电平如下所示。

0 dB (电影参考) (默认) :	在播放电影声音时应选择该设定。
5 dB :	播放动态范围非常宽广的内容（如古典音乐）时应选择该设定。
10 dB :	播放动态范围更为宽广的爵士乐或其它音乐时应选择该设定。播放电视内容时也应选择该设定，因为电视内容通常以低于电影参照值 10dB 的电平进行混音。
15 dB :	播放流行/摇滚音乐或其它节目素材等以极高的聆听电平进行混音且具有压缩动态范围的内容时，应选择该设定。



当“Dynamic EQ”设为“开”时，该设定启用。（[🔧 第 175 页](#)）

Dynamic Volume

通过自动调节为用户偏好的音量设定，从而解决了电视、电影及其它内容（低音片段和高音片段等内容）之间的音量电平大幅波动的问题。

Heavy:	将声音朝更为柔和、低沉的方向进行最大幅度的调整。
Medium:	将声音朝更为柔和、低沉的方向进行中等幅度的调整。
Light:	将声音朝更为柔和、低沉的方向进行小幅度的调整。
关 (默认) :	不使用 Dynamic Volume。



- 如果“Dynamic Volume”设为“Audyssey®设置”中的“是”，设置将自动更改为“Medium”。（[🔧 第 197 页](#)）
- 可通过按下主机上的 DYNAMIC VOLUME 键设置此项。



■ Audyssey LFC™

调节低频带，以防止低音和振动输送到邻近房间。

开:	使用“Audyssey LFC™”。
关 (默认):	不要使用“Audyssey LFC™”。

■ 抑制量

调整低频遏制量。如果您有近邻，请使用更高的设置。

1 ~ 7 (默认: 4)



菜单中的“Audyssey LFC™”设置为“开”时，可进行此设置。

■ Audyssey DSX®

通过添加新的声道提供更逼真的环绕声。

增宽:	开启 Audyssey DSX®处理以用于前置增宽声道扩展。
增高:	开启 Audyssey DSX®处理以用于前置纵向声道扩展。
增宽/增高:	开启 Audyssey DSX®处理以用于前置增宽和前置纵向声道扩展。
关 (默认):	不要设置“Audyssey DSX®”。



- 当您使用前置纵向扬声器或前置增宽扬声器时，可以设定“Audyssey DSX®”。
- 使用中置扬声器时，仅“Audyssey DSX®”有效。
- 正在播放 2 声道信号时，无法使用“Audyssey DSX®”。
- 如果正在播放的 HD 音频源包含前置纵向和前置增宽声道，则不能对“Audyssey DSX®”进行配置。在这种情况下，使用输入信号播放各个声道。
- 可通过按下主机上的 A-DSX 键设置此项。



■ 音场宽度

使用前置增宽扬声器时调节音场宽度。

-10 ~ +10 (默认 : 0)

■ 音场高度

使用前置纵向扬声器时调节音场高度。

-10 ~ +10 (默认 : 0)

图形 EQ

使用图形均衡器调节各扬声器的音调。



- 可为“图形 EQ”设置的扬声器随着声音模式的不同而不同。
- “MultEQ® XT32”设为“关”时，可设定此项。(☞ 第 175 页)
- 环绕模式设为“Direct”或“Pure Direct”时，无法设定此项。
- 输入模式设为“7.1CH IN”时，无法设定此项。

■ 图形 EQ

设置是否使用图形均衡器。

开: 使用图形均衡器。

关 (默认) : 不要使用图形均衡器。



■ 扬声器选择

选择是调整单个扬声器还是所有扬声器的音调。

全部: 调整所有扬声器音调。

**左/右
(默认) :** 调整左右扬声器音调。

各扬声器: 调整每个扬声器的音调。

■ 调节 EQ

调整每个频段的音调。调整在“扬声器选择”中选择的扬声器。

1. 选择扬声器。
2. 选择调节频段。

63 Hz / 125 Hz / 250 Hz / 500 Hz / 1 kHz / 2 kHz / 4 kHz /
8 kHz / 16 kHz

3. 调节电平。

-20.0 dB~+6.0 dB (默认: 0.0 dB)



仅在 63 Hz/125 Hz/250 Hz/500 Hz/1 kHz 时才可设置前置 Dolby、环绕 Dolby 和后置 Dolby 扬声器。

■ 曲线复制

复制 Audyssey®设置中创建的扁平校正曲线。



执行 Audyssey®设置之后显示“曲线复制”。

■ 出厂值

使“图形 EQ”设定返回默认设定值。



视频

进行视频相关的设置。

画质调整

图像质量是可调节的。



- 当“视频转换”设定为“开”时可以设定此项。(☞ 第187页)
- 当为每个输入源分配“HDMI”、“COMP”或“VIDEO”时，可进行设置。(☞ 第194页)
- 当“画面模式”设置为“自定义”时可设置“对比度”、“亮度”、“饱和度”、“降噪”和“增强器”。
- 存储每个输入源的“画质调整”设定。
- 输入 4K 信号时，无法设置“画质调整”。

画面模式

根据视频信号和观看环境选择所需的图像模式。

标准:	适合大多数客厅观看环境的标准模式。
电影:	适合黑暗房间（如剧院里看电影）的模式。
鲜艳:	使游戏的图形图像等更亮、更鲜艳的模式。
流媒体:	适合低比特率视频源的模式。
ISF Day:	适合白天在明亮房间观看电影的模式。
ISF Night:	适合晚上在黑暗房间观看电影的模式。
自定义:	手动调整图片质量。
关:	未使用本机调整图片质量。





- 两个专用调节模式“ISF Day (ISF 白天)”和“ISF Night (ISF 晚上)”应由经认证的技术员使用，用于调节色彩校准以匹配安装条件。我们建议设置和调节由 ISF 认证的技术员执行。
- 这些设置还可使用选项菜单中的“画面模式”进行配置。(☞ 第 127 页)
- 默认设置如下。
 - 对于“Online Music”和“iPod/USB”输入源：流媒体
 - 对于除“Online Music”和“iPod/USB”以外的其他输入源：关

■ 对比度

调节画面对比度。

-50 ~ +50 (默认: 0)

■ 亮度

调节画面亮度。

-50 ~ +50 (默认: 0)

■ 饱和度

调节画面色度水平 (饱和度)。

-50 ~ +50 (默认: 0)



■ 降噪

降低整体视频噪音。

弱 / 中 / 强 / 关 (默认: 关)

■ 增强器

强调画面轮廓。

0 ~ +12 (默认: 0)

HDMI 设置

对 HDMI 视频/音频输出进行设定。

注

当“HDMI 直通”和“HDMI 控制”设置为“开”时，设备消耗的待机功率较大。如果您长时间不使用本机，建议您从电源插座上拔掉电源线。

■ 自动声画同步

对音频和视频输出中的时移进行自动补偿。

开
(默认) : 自动校正。

关: 不要自动校正。



■ HDMI 音频输出

选择 HDMI 音频输出设备。

AVR (默认) :	通过连接至扩大机的扬声器进行播放。
TV:	通过连接至扩大机的电视机进行播放。



- 启用了 HDMI 控制功能时，电视机音频设定具有优先权。(“HDMI 控制功能”(🔧 第 143 页))
- 当本机电源开启且“HDMI 音频输出”设置为“TV”时，音频作为双声道从 HDMI OUT 端子中输出。

■ 视频输出

选择要使用的 HDMI MONITOR 端子。

双自动 (默认) :	自动探测有无连接至 HDMI MONITOR 1 或 HDMI MONITOR 2 端子的电视机，然后采用该电视机连接。
监视器 1:	始终使用连接至 HDMI MONITOR 1 端子的电视机。
监视器 2:	始终使用连接至 HDMI MONITOR 2 端子的电视机。



- 如果 HDMI MONITOR1 和 HDMI MONITOR2 端子都已连接，且“分辨率”被设为“自动”，则以与电视机都兼容的分辨率输出信号。“分辨率”未设置为“自动”时，可能不输出视频。在这种情况下，设置与电视机兼容的分辨率。(🔧 第188 页)
您可在“HDMI 监视器 1”和“HDMI 监视器 2”中检查哪些分辨率与您电视机兼容。(🔧 第248 页)
- 可通过按下主机上的 HDMI OUT 键设置此项。



■ HDMI 直通

选择本机如何在待机电源模式下将 HDMI 信号传递到 HDMI 输出。

开 (默认) :	当本机处于待机电源模式时, 通过 AV 接收器的 HDMI 输出传输所选的 HDMI 输入。
关:	在待机电源模式下, 不通过本机的 HDMI 输出传输 HDMI 信号。

■ HDMI 控制

可以与连至 HDMI 且兼容 HDMI 控制的设备进行联动操作。

开: 使用 HDMI 控制功能。

关
(默认) : 不使用 HDMI 控制功能。



- 请参阅各相连设备的操作说明书, 以查看设定。
- 有关 HDMI 控制功能的详情, 请参阅“HDMI 控制功能”。(☞ 第 143 页)

注

若已更改“HDMI 控制”设定, 请务必在更改后使所连接设备的电源复位。



■ 直通源

设置待机模式下用于输入 HDMI 信号的 HDMI 端子。

最后的输入源
(默认) : 最近使用的输入源将进入待机模式。

**CBL/SAT / DVD /
Blu-ray / Game /
AUX1 / AUX2 /
Media Player / CD*:** 通过选定输入源。

* 当任何 HDMI 端子被分配到“输入分配”设置中输入源的“CD”时，可设置“直通源”。(☞ 第193 页)



当“HDMI 控制”设为“开”或“HDMI 直通”设为“开”时，可设置“直通源”。

■ 电视音频切换

当通过 HDMI 连接的电视机向 AVR 发送合适的 CEC 控制命令时，设置至“TV Audio”输入的自动切换。

开
(默认) : 当接收电视机的命令时，自动选择“TV Audio”输入。

关: 当接收电视机的命令时，不要自动选择“TV Audio”输入。



当“HDMI 控制”设置为“开”时可设置“电视音频切换”。

■ 关机控制

将本机的电源候用操作与外接设备进行联动。

全部
(默认) : 不论输入源如何，如果关闭相连电视机的电源，则自动将本机的电源设定为候用模式。

视频: 若选择的输入源被分配了“HDMI”、“COMP”或“VIDEO”，关闭电视机的电源后，本机电源自动设置为待机状态。(☞ 第194 页)

关: 不将本机的电源开关操作与电视机联动。



当“HDMI 控制”设置为“开”时可设置“关机控制”。



输出设置

设置视频输出。



- 当为每个输入源分配“HDMI”、“COMP”或“VIDEO”（[参见 第194 页](#)）时，可进行设置。
- 当“i/p 频率转换”设置为除“关”之外的其他设定时，可设置“分辨率”、“逐行扫描模式”和“长宽比”。
- 输入 4K 信号时，无法设置“输出设置”。
- 存储每个输入源的“视频转换”、“i/p 频率转换”、“分辨率”、“逐行扫描模式”和“长宽比”设定。

■ 视频模式

配置视频处理方法以匹配视频内容类型。

自动 (默认) :	根据 HDMI 的内容信息自动处理视频。
游戏:	始终处理游戏内容的视频。视频相比游戏机控制器上的按键操作延时，可最小化视频延时。
电影:	执行适合除游戏之外其他内容的图像处理。



如果将“视频模式”设定为“自动”，则模式将根据输入内容进行切换。



■ 视频转换

在连接的电视机的功能中，自动转换输入视频信号。（“视频转换功能”（[☞](#) 第293 页））

开 (默认) :	转换输入视频信号。
关:	不转换输入视频信号。

■ i/p 频率转换

设置符合 i/p 定标器处理的视频输入信号。
i/p 频率转换将输入视频信号的分辨率转换为“分辨率”中设置的值。（[☞](#) 第188 页）

□ 当输入源设置为除“iPod/USB”和“Online Music”之外的其他选项时

模拟 (默认) :	将 i/p 定标器功能用于模拟视频信号。
模拟和 HDMI:	将 i/p 定标器功能用于模拟及 HDMI 视频信号。
HDMI:	将 i/p 定标器功能用于 HDMI 视频信号。
关:	不使用 i/p 转换功能。



□ 当输入源设置“iPod/USB”和“Online Music”时

开
(默认) : 使用 i/p 转换功能。

关: 不使用 i/p 转换功能。



- 对于分配了 HDMI 输入端子的输入源，可设定“模拟和 HDMI”。
- 可设定的项目取决于分配到每个输入端子的输入源。
- 当输入信号为“x.v.Color”、3D、sYCC601 color、Adobe RGB color、Adobe YCC601 color 或计算机分辨率的信号时，此功能无效。

■ 分辨率

设定输出分辨率。可以为模拟视频输入和 HDMI 输入的 HDMI 输出单独设定“分辨率”。

自动
(默认) : 自动检测连接至 HDMI MONITOR OUT 端子的电视机所支持的分辨率，并设定合适的输出分辨率。

**480p/576p / 1080i /
720p / 1080p /
1080p:24Hz /
4K / 4K (60/50) :** 设定输出分辨率。



- 当“i/p 频率转换”设定为“模拟和 HDMI”时，则模拟视频输入信号和 HDMI 输入信号这两者的分辨率均可设定。(☞ 第 187 页)
- 当设为“1080p:24Hz”时，您能在使用电影源（24Hz）时欣赏到具有电影胶片效果的画面。对于视频源和混合源，我们建议将分辨率设为“1080p”。
- 不能将 50Hz 信号转换为 1080p/24Hz 信号。该信号以 1080p/50Hz 的分辨率输出。



■ 逐行扫描模式

为输入源视频信号设定合适的逐行转换模式。

自动 (默认) :	自动检测视频信号并设定适当的模式。
视频:	选择适合视频播放的模式。
视频和电影:	选择适合视频和 30 帧电影素材播放的模式。



当“i/p 频率转换”设置为除“关”之外的其他设定时，可设置此项。(🔍 第 187 页)

■ 长宽比

设定输出至 HDMI 的视频信号的宽高比。

16:9 (默认) :	以 16:9 的宽高比输出。
4:3 :	与在 16:9 的电视屏幕上的黑栏一起，以 4:3 的高宽比输出（480p 或 576p 输出除外）。



当“i/p 频率转换”设置为除“关”之外的其他设定时，可设置此项。(🔍 第 187 页)



分量视频输出

设置色差视频输出端子将被分配到的目标区域。

MAIN ZONE (默认):	将色差视频输出端子分配到 MAIN ZONE (主区域)。
ZONE2:	将色差视频输出端子分配到 ZONE2 (区域 2)。



屏幕显示

选择屏幕显示用户界面偏好。

■ 音量

设置显示音量的位置。

底部
(默认) : 在底部显示。

顶部: 在顶部显示。

关: 关闭显示。



当主音量显示叠加在电影字幕上难以辨认时，请设为“顶部”。

■ 信息

当更改声音模式或切换输入源时临时显示操作状态。

开
(默认) : 显示音量画面。

关: 不显示音量画面。

■ 现在播放

设置当输入源为“Online Music”、“iPod/USB”、“Bluetooth”或“Tuner”时每个菜单的显示时间长度。

始终开启
(默认) : 始终显示画面。

自动关闭: 操作后显示 30 秒的画面。



TV 格式

对输出至正在使用的电视机的视频信号格式进行设定。

■ 格式

PAL
(默认) : 选择 PAL 输出。

NTSC: 选择 NTSC 输出。



根据以下步骤同样可以对“格式”进行设定。但是不显示菜单屏幕。按照显示的内容进行设置。

1. 同时长按主机的 STATUS 和 ZONE SELECT 键至少 3 秒。

 显示屏上显示“Video Format <PAL>”。

2. 按主机的 < 或 > 键，并设定视频信号格式。

3. 按主机的 ENTER 键完成设定。

注

当对连接的电视机的视频格式以外的格式进行设定时，将不能正常显示画面。



输入

执行与输入源播放相关的设定。

无需更改设定即可使用本机。仅在需要时进行设定。

输入分配

通过根据本机音频/视频输入端子上印刷的输入源进行连接，只需按其中一个输入源选择键，即可轻松播放所连接设备中的音频或视频。

当连接不同于打印至本机音频/视频输入端子的输入源时，请更改 HDMI 输入端子、数字音频输入端子、模拟音频输入端子、色差视频输入端子和视频输入端子的分配。

输入源	HDMI	DIGITAL	ANALOG	COMP	VIDEO
CBL/SAT	1	COAX1	1	1	1
DVD	2	COAX2	2	2	2
Blu-ray	3	-	3	3	-
Game	4	-	4	-	3
Media Player	5	-	-	-	-
TV Audio	-	OPT1	-	-	-
AUX1	Front	-	Front	-	Front
AUX2	6	-	-	-	-
CD	-	OPT2	5	-	-

更改HDMI输入分配



默认情况下，每项设置如下。

输入源	输入端子				
	HDMI 输入	DIGITAL	ANALOG	COMP	VIDEO
CBL/SAT	1	COAX1	1	1	1
DVD	2	COAX2	2	2	2
Blu-ray	3	-	3	3	-
Game	4	-	4	-	3
Media Player	5	-	-	-	-
TV Audio	-	OPT1	-	-	-
AUX1	Front	-	Front	-	Front
AUX2	6	-	-	-	-
CD	-	OPT2	5	-	-

❑ 电视机顶盒/卫星用户请注意

在电视/卫星盒上使用数字音频输出时：

若要播放分配给“HDMI”且结合了“输入分配” - “DIGITAL”处分配的音频信号的視頻信号，还需在“输入模式”中选择“数字信号”。(☞ 第196页)



■ HDMI

更改分配至输入源的 HDMI 输入端子时设定此项。

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / Front: 将一个 HDMI 输入连接器分配到选定的输入源。

- : 不将 HDMI 输入端子分配至所选的输入源。



当“HDMI 控制”设置为菜单中的“开”时，“HDMI”无法分配给“TV Audio”。(☞ 第 184 页)

■ DIGITAL

更改分配至输入源的数字音频输入端子时设定此项。

COAX1 (共轴) / COAX2 / OPT1 (光学) / OPT2: 将一个数字音频输入端子分配给选定的输入源。

- : 不将数字音频输入端子分配至所选的输入源。

■ ANALOG

设置此项以更改分配到输入源的模拟音频输入连接器。

1 / 2 / 3 / 4 / 5 / Front: 将模拟音频输入连接器指定到选定的输入源。

- : 不要将一个模拟音频输入连接器指定到选定的输入源。

■ COMP (色差视频)

更改分配至输入源的 COMPONENT VIDEO 输入端子时设定此项。

1 / 2 / 3: 将分量视频输入连接器分配到选定的输入源。

- : 不将 COMPONENT VIDEO 输入端子分配至所选的输入源。

■ VIDEO

设置此项以更改分配到输入源的复合视频输入连接器。

1 / 2 / 3 / Front: 将视频输入连接器分配到选定的输入源。

- : 不要将视频输入连接器分配到选定的输入源。

■ 出厂值

使“输入分配”设定返回默认设定值。



源重命名

更改所选输入源的显示名称。

当您的设备的名称和本机的输入源名称不同时，此功能非常方便。您可以更改名称以满足您的需求。当重命名完成后，本机的显示屏上和菜单屏幕上会显示名称。

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / Game /
AUX1 / AUX2 / Media Player / CD / 更改所选输入源的显示名称。
TV Audio / Phono:

出厂值: “源重命名” 设置恢复到默认设置。



最多可以输入 12 个字符。关于字符输入的说明，请参阅“使用键盘画面”（[第 167 页](#)）。

隐藏源

从显示屏上删除不使用的输入源。

显示 (默认) :	使用该输入源。
隐藏:	不使用该输入源。

输入源电平

该功能可校正所选输入源的音频输入的播放电平。如果不同输入源之间的输入音量电平不同，则设定此项。

■ 输入源电平

当输入源设置“iPod/USB”、“Online Music”、“Bluetooth”或“Tuner”时

-12 dB ~ +12 dB (默认: 0 dB)

■ 模拟输入 / 数字输入

当输入源设置为除“iPod/USB”、“Online Music”、“Bluetooth”或“Tuner”之外的其他选项时

-12dB - +12dB (默认: 0dB)



- 模拟输入水平可以独立调节输入源，因为“ANALOG”被分配到“输入分配”。([第 193 页](#))
- 数字输入水平可以独立调节输入源，因为“DIGITAL”被分配到“输入分配”。([第 193 页](#))
- 存储每个输入源的“输入源电平”设定。



输入选择

设置每个输入源的音频输入模式和解码模式。
可选用的输入模式因输入源而异。



存储每个输入源的“输入选择”设定。

输入模式

设置输入源的音频输入模式。
通常建议将音频输入模式设为“自动”。

自动 (默认) :	自动检测输入信号并播放。
HDMI :	仅播放来自 HDMI 输入的信号。
数字信号:	仅播放来自数字输入的信号。
模拟:	仅播放来自模拟输入的信号。
7.1CH IN:	仅播放从 7.1CH IN 端子输入的信号。



- 当数字信号输入正确时，指示灯将在显示屏上亮起。如果指示灯不点亮，请检查“输入分配”和连接。(见第 193 页)
- 如果“HDMI 控制”被设定为“开”且通过 HDMI MONITOR 1 端子连接了带 ARC 的电视机，则输入源为“TV Audio”的输入模式将固定为 ARC。
- 如果输入模式设置为“7.1CH IN”，则无法设置声音模式。

解码模式

设定输入源的音频解码模式。
通常建议将音频输入模式设为“自动”。但如果输入源的起始部分被剪断或出现噪音，建议将其更改为“PCM”或“DTS”。

自动 (默认) :	检测数字输入信号的类型、进行解码并自动播放。
PCM :	仅解码并播放 PCM 输入信号。
DTS :	仅解码并播放 DTS 输入信号。



对于在“输入分配”(见第 193 页)中分配了“HDMI”或“DIGITAL”的输入源，可设定该项。



扬声器

自动检测所连接的扬声器和视听室的声学特性，并自动进行最佳设定。该功能称为“Audyssey®设置”。

若已执行“扬声器校准”中的“设置助手”，则无需执行 Audyssey®设置。

若要手动设置扬声器，可使用菜单中的“手动设置”功能。(🔗 第224 页)

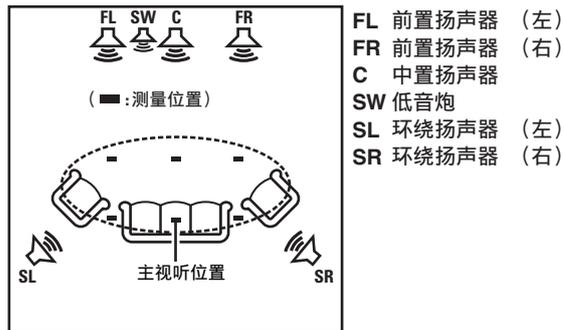
Audyssey®设置

若要进行测量，请将设置用麦克风放置在视听区域周围的多个位置。为获得最佳效果，建议您按图示检测 6 个以上位置（最多 8 个位置）。

测量第二个及以后的位置时，请将设置用麦克风安装在第一个测量位置（主聆听位置）的 60 厘米范围内。



如果您执行 Audyssey®设置，将启用 Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume®和 Audyssey LFC™功能。(🔗 第 174~ 177 页)



■ 关于主视听位置

主视听位置指在视听环境中多名视听者通常会坐的位置或一名视听者单独在视听环境中通常会坐的位置。开始执行 Audyssey® 设置之前，请将设置用麦克风放置在主视听位置。

Audyssey MultEQ® XT32 将采用从该位置测得的结果来计算扬声器的距离、电平、极性和低音炮的最佳交叉值。

■ 关于 Audyssey Sub EQ HT™

Audyssey EQ HT™ 通过以下方法实现无缝集成：首先补偿两个低音炮间的任何音量和延迟差异，然后将 Audyssey MultEQ® XT32 应用到两个低音炮。

要运行 Audyssey Sub EQ HT™，您必须在“扬声器选择”中选择“测定(2 扬声器)”。(📖 第200 页)。

注

- 使视听室尽可能安静，因为背景噪音会扰乱视听室测量。关闭窗口并关闭电子设备（收音机、空调、日光灯等）的电源。此类设备发出的声音可能会影响测量。
- 在测量过程中，将手机放在听音室外面。手机信号会干扰测量。
- 进行测量时，请勿站在扬声器与设置和测量用麦克风之间或避免路中出现障碍物。此外，在距墙壁至少 50 厘米处安装设置用麦克风。否则会导致读数不正确。
- 测量过程中，可听测试声音来自扬声器和低音炮，但这是正常操作的一部分。如果房间里有背景噪声，测试信号的数量将会增加。
- 在测量过程中，在遥控器上执行 VOLUME▲▼ 键操作或在主机上执行 VOLUME 旋钮操作将取消测量。
- 连接了耳机时将无法执行测量。在执行 Audyssey® 设置前拔下耳机。



扬声器的设定步骤 (Audyssey®设置)

准备工作



测定



计算并存储



检查



完成

1 将设置用麦克风固定到随附的麦克风架或三脚架上，然后将其安装到主视听位置。

安装设置用麦克风时，使麦克风的顶部朝向天花板，并将其高度调整到就坐处聆听位置所在的高度。

2 如果使用具备以下调节功能的低音炮，请按下述方法设置低音炮。

□ 使用带直接模式的低音炮时

将直接模式设定为“开启”并禁用音量调节和交叉频率设定。

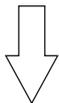
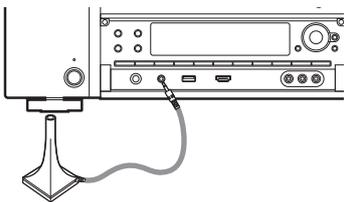
□ 使用不带直接模式的低音炮时

具体设定如下：

- 音量：“12点钟的位置”
- 交叉频率：最大/最高频率
- 低通滤波器：关
- 候用模式：关



3 将设置用麦克风连接至本机的 SETUP MIC 插孔。



连接了设置用麦克风时，将显示以下画面。



4 选择“开始”，然后按 ENTER 键。

Audyssey®设置也可进行以下设置。

• 放大器分配

从 SURROUND BACK、FRONT WIDE/HEIGHT2 和 HEIGHT1 扬声器端子输出的信号可根据你的扬声器环境切换。(放大器分配 (见 第208 页))

• 扬声器选择

如果预先设置不使用的声道，将跳过所设声道的检测，可缩短检测时间。您也可以更改后置环绕扬声器的数目。

5 遵循显示在屏幕上的指示，然后按“下一步”键继续操作。



6 显示以下屏幕时，选择“开始测试”，然后按 ENTER 键。

开始第一个位置的测量。



- 测量过程需要数分钟。

注

如果在电视屏幕上显示“注意！”：

- 跳至“出错信息”([参阅 第205 页](#))，检查任何相关项，然后执行必要的步骤。
- 如果低音炮的音量不合适，会显示一条错误消息。请参阅“低音炮音量的错误消息以及如何调整”([参阅 第206 页](#))。

7 显示检测到的扬声器时，选择“下一步”，然后按 ENTER 键。



8 将设置用麦克风移至位置 2，选择“继续”，然后按 ENTER 键。

对第 2 个位置的测量开始。
最多可对 8 个位置进行测量。



要跳过测量第二个及以后的视听位置，请使用 < 键选择“完成”，然后按 ENTER 键继续到步骤 11。

□ 停止 Audyssey®设置

- ① 按 BACK 键显示弹出式屏幕。
- ② 按 < 键选择“是”，然后按 ENTER 键。

9 重复步骤 8，对位置 3~8 进行测量。

10 选择“继续”，然后按 ENTER 键。



开始测量结果的分析 and 存储。

- 完成分析过程需要数分钟。
扬声器和测量位置越多，执行分析所需的时间就越多。

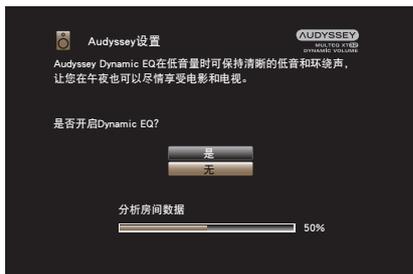
注

正在保存测量结果时，确保不关闭电源。



11 执行 Audyssey Dynamic EQ®和 Audyssey Dynamic Volume®的设置。

分析过程中将显示以下屏幕。根据喜好配置设置。



12 分析和存储结束后，请从主机上的 SETUP MIC 插孔上拔下设置用麦克风，然后按“下一步”键。



- Dynamic EQ 根据房间和人类听力的的音频特性校正频率响应，以便即使在低音量下也可听到声音。
使用本机需调低音量时建议执行此设置，例如在半夜观赏电影或电视节目时。
- Dynamic Volume 通过持续监测输入到本机的音频水平，将输出音量调整到最佳水平。
最佳音量控制将自动执行，例如，在电视节目中插播商业广告时音量突然增大的情况下，声音的推动力和清晰度不会有任何损失。



13 选择“详情”并按 ENTER 键验证测量结果。

- 由于低音炮中通常存在附加的电延时，因此低音炮测得的距离可能会大于实际距离。

注

Audyssey®设置后请勿更改扬声器连接或低音炮音量。如果更改了它们，重新运行 Audyssey®设置以配置最佳均衡器设置。



出错信息

如果 Audyssey® 设置由于扬声器放置、检测环境等因素未能完成，显示一条错误消息。如果显示了一条错误消息，请检查相关项目，并执行必要的措施。检查扬声器的连接之前，请务必关闭电源。

示例	出错详情	出错详情
找不到扬声器。	<ul style="list-style-type: none"> 未检测到设置用麦克风。 并非所有扬声器都能被检测到。 	<ul style="list-style-type: none"> 将随附的设置用麦克风连接至本机的 SETUP MIC 插孔。 检查扬声器的连接。
噪音太大或扬声器声音太小	<ul style="list-style-type: none"> 房间内噪音太多。 扬声器或低音炮声音太低。 	<ul style="list-style-type: none"> 关闭任何产生噪音的设备或将其移开。 在周围安静时再执行一次。 检查扬声器的安装情况及扬声器的朝向。 调节低音炮的音量。
右前置 : 无	<ul style="list-style-type: none"> 检测不到所显示的扬声器。 	<ul style="list-style-type: none"> 检查所显示的扬声器的连接情况。
右前置 : 相位	<ul style="list-style-type: none"> 所显示的扬声器极性接反。 	<ul style="list-style-type: none"> 检查所显示的扬声器的极性。 对于某些扬声器，即使进行了正确连接，也可能会显示该出错信息。如果确定连接正确，按 > 键选择“忽略”，然后按 ENTER 键。

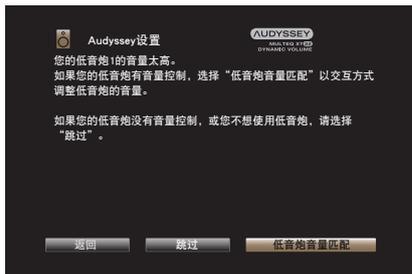


低音炮音量的错误消息以及如何调整

每个重低音声道的 Audyssey®设置测量的最佳音量为 75dB。测量低音炮音量时，当低音炮的一个音量超出 72~78dB 范围时，将显示一条错误消息。

使用具有内置放大器（主动型）的低音炮时，调节低音炮的音量，使低音炮音量在 72 至 78dB 范围内。

【出错信息】



- 1 选择“低音炮音量匹配”，然后按 ENTER 键。
- 2 在低音炮上调节音量控制，以便测得的音量在 72 至 78 dB 范围内。
- 3 如果测得的音量在 72 至 78dB 范围内，选择“下一步”，然后按 ENTER 键。
 - 如果您使用两个低音炮，将开始对第二个低音炮的调整。从步骤 2、3 重复操作。



检索 Audyssey® 设置设定

如果将“重新设置”设定为“还原”，即使已手动改变了各项设定，仍可恢复至 Audyssey® 设置检测结果（一开始由 MultEQ® XT32 计算得出的值）。



手动设置

当手动设定扬声器或更改 Audyssey® 中的设定时，执行该设置。

- 如果在执行 Audyssey® 设置后改变了扬声器设定，则可能无法选择 Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ® 或 Audyssey Dynamic Volume®。 (🔍 第 174- 176 页)
- 无需更改“手动设置”设定即可使用本机。请在必要时设定。

放大器分配

更改功率放大器分配以匹配你的扬声器系统。

分配模式

选择如何使用你的功率放大器。

您需要根据选择的模式配置扬声器配置の詳細设定。选择分配模式配置相应的详细设定。

11.1 声道:

- 设置使用本机中的 9 声道功率放大器和连接至 PRE OUT 的外置功率放大器播放多达 11.1 声道。
- 您可连接 MAIN ZONE (主区域) 多达 13.1 声道的扬声器。

输出音频的扬声器将自动切换，用于根据输入信号和声音模式播放多达 11.1 声道。(🔍 第211 页)

9.1 声道 (默认) :

- 设置分配本机内的所有功率放大器给 MAIN ZONE (主区域) 以播放多达 9.1 声道。
- 您可连接 MAIN ZONE (主区域) 多达 11.1 声道的扬声器。

输出音频的扬声器将自动切换，用于根据输入信号和声音模式播放多达 9.1 声道。(🔍 第215 页)



**7.1 声道 +
ZONE2:**

- 设置分配本机内的功率放大器给 ZONE2（区域 2）为 2 声道。
- 您可连接 MAIN ZONE（主区域）多达 9.1 声道的扬声器。

输出音频的扬声器将自动切换，用于根据输入信号和声音模式播放多达 7.1 声道。（ 第216 页）

**7.1 声道 +
ZONE3:**

- 设置分配本机内的功率放大器给 ZONE3（区域 3）为 2 声道。
- 您可连接 MAIN ZONE（主区域）多达 9.1 声道的扬声器。

输出音频的扬声器将自动切换，用于根据输入信号和声音模式播放多达 7.1 声道。（ 第217 页）

**5.1 声道 +
ZONE2/3:**

- 设置分配本机内的功率放大器给 ZONE2（区域 2）和 ZONE3（区域 3）为两个不同声道。

**7.1 声道 +
ZONE2/3-单:**

- 设置分配本机内的功率放大器给 ZONE2（区域 2）和 ZONE3（区域 3）为分别一个声道。
- 您可连接 MAIN ZONE（主区域）多达 9.1 声道的扬声器。

输出音频的扬声器将自动切换，用于根据输入信号和声音模式播放多达 7.1 声道。（ 第218 页）

7.1 声道(双功放):

- 设置分配本机内的功率放大器给前置扬声器双功放连接为 2 声道。
- 您可连接 MAIN ZONE（主区域）多达 9.1 声道的扬声器。

输出音频的扬声器将自动切换，用于根据输入信号和声音模式播放多达 7.1 声道。（ 第219 页）

**5.1 声道(双功放)+
ZONE2:**

- 设置分配本机内的功率放大器给前置扬声器双功放连接为 2 声道。
- 设置分配本机内的功率放大器给 ZONE2（区域 2）为 2 声道。



9.1 声道/2 声道前置:

- 设置分配本机内的功率放大器给“连接 2 声道播放扬声器”为 2 声道。
- 在直接模式或立体声模式下使用 2 声道播放时或当使用多声道环绕播放时，您可切换前置扬声器。(☞第 220 页)

当设置扬声器为 2 声道播放时，也请执行“双声道回放”设置。(☞第 232 页)

7.1/2 声道前 置(双功放):

- 设置分配本机内双功放连接的功率放大器给“连接 2 声道播放扬声器”为 4 声道。
- 在直接模式或立体声模式下使用 2 声道播放时或当使用多声道环绕播放时，您可切换前置扬声器。

当设置扬声器为 2 声道播放时，也请执行“双声道回放”设置。(☞第 232 页)

7.1 声道 + 前置 B:

- 设置分配本机内的功率放大器用于连接第二组前置扬声器。
- 您可在前置扬声器 A 和前置扬声器 B 的所需组合之间切换。(☞第 221 页)

使用“前置扬声器”设置切换前置扬声器。(☞第 232 页)

Dolby Atmos :

- 设置分配本机内的功率放大器给适合 Dolby Atmos 播放的扬声器布局。(☞第 223 页)



■ 当“分配模式”设置为“11.1 声道”时的详细设置

当“分配模式”设置为“11.1 声道”时，设置以下项目。

□ 增高扬声器

选择 MAIN ZONE（主区域）中使用的纵向扬声器的数量。

2 个增高扬声器（默认）：	使用一组（两个）纵向扬声器。
4 个增高扬声器：	使用两组（四个）纵向扬声器。
使用 Dolby 扬声器：	使用放置在地面上的 Dolby Atmos Enabled 的扬声器。

□ 增高布局

选择所使用纵向扬声器的类型。

【当“增高扬声器”设置为“2 个增高扬声器”时】

选择使用的纵向声道。

选择项目	AUDIO OUT 端子	HEIGHT1
前置增高 (默认)		前置增高
顶部前置		顶部前置
顶部中置		顶部中置
顶部后置		顶部后置
后置增高		后置增高



【当“增高扬声器”设置为“4个增高扬声器”时】

选择用于两对的纵向声道。

选择项目	AUDIO OUT 端子	HEIGHT1	HEIGHT2
前置增高和顶部中置		前置增高	顶部中置
前置增高和顶部后置		前置增高	顶部后置
前置增高和后置增高		前置增高	后置增高
顶部前置和顶部后置 (默认)		顶部前置	顶部后置
顶部前置和后置增高		顶部前置	后置增高
顶部中置和后置增高		顶部中置	后置增高

【当“增高扬声器”设置为“使用 Dolby 扬声器”时】

选择用于两对的纵向声道。

选择项目	AUDIO OUT 端子	HEIGHT1	HEIGHT2
前置 Dolby (默认)		前置 Dolby	未分配。
环绕 Dolby		环绕 Dolby	未分配。
后置 Dolby		后置 Dolby	未分配。
前置 Dolby 和顶部后置		前置 Dolby	顶部后置
前置 Dolby 和后置增高		前置 Dolby	后置增高
前置增高和环绕 Dolby		前置增高	环绕 Dolby
前置增高和后置 Dolby		前置增高	后置 Dolby
顶部前置和环绕 Dolby		顶部前置	环绕 Dolby
顶部前置和后置 Dolby		顶部前置	后置 Dolby
前置 Dolby 和环绕 Dolby		前置 Dolby	环绕 Dolby
前置 Dolby 和后置 Dolby		前置 Dolby	后置 Dolby



□ 增宽/增高 2

选择为 FRONT WIDE/HEIGHT2 扬声器端子输出的声道。

前置增宽 从 FRONT WIDE/HEIGHT2 扬声器端子输出前置增宽声道。
(默认) :

从 FRONT WIDE/HEIGHT2 扬声器端子输出分配给
顶部后置 *: HEIGHT2 的声道。
对于前置增宽声道, 请使用 PRE OUT 端子。

* 显示的选择显示分配给“增高布局”设置中 HEIGHT2 的声道名称。



在某些设置中,“增宽/增高 2”可能不可用。

□ 前置输出声道

选择连接 MAIN ZONE (主区域) 中使用的外置功率放大器的 PRE OUT 端子。

【当“增高扬声器”设置为“2 个增高扬声器”时】

前置: 前置左右放大器输出连接到外部放大器。

前置增高 *: HEIGHT1 左右放大器输出连接到外部放大器。

* 显示的选择显示分配给“增高布局”设置中 HEIGHT1 扬声器端子的扬声器名称。



【当“增高扬声器”设置为“4个增高扬声器”且“增宽/增高2”设置为“前置增宽”时】

顶部后置*:	HEIGHT2 左右放大器输出连接到外部放大器。
顶部前置和顶部后置*:	HEIGHT1/HEIGHT2 左右放大器输出连接到外部放大器。
前置和顶部后置*:	前置/HEIGHT2 左右放大器输出连接到外部放大器。

* 显示使用“增高布局”选择的扬声器名称。



使用一组放大器输出时，可在播放 Dolby Atmos 或 Dolby Surround 时输出最多 11.1 声道音频。此外，使用两组放大器输出时，除在播放 Dolby Atmos 或 Dolby Surround 时，还可在播放 Audyssey DSX®或 Neo:X 时输出最多 11.1 声道音频。

【当“增高扬声器”设置“4个增高扬声器”且“增宽/增高2”设置为除“前置增宽”之外的其他设置时】

前置增宽:	前置增宽左右放大器输出连接到外部放大器。
前置和前置增宽:	前置/前置增宽左右放大器输出连接到外部放大器。

【当“增高扬声器”设置为“使用 Dolby 扬声器”时】
可用设置因“增高布局”和“增宽/增高2”设置而异。

前置:	前置左右放大器输出连接到外部放大器。
前置 Dolby*:	HEIGHT1 左右放大器输出连接到外部放大器。
环绕 Dolby*:	HEIGHT2 左右放大器输出连接到外部放大器。
前置 Dolby 和环绕 Dolby*:	HEIGHT1/HEIGHT2 左右放大器输出连接到外部放大器。
前置和环绕 Dolby*:	前置/HEIGHT2 左右放大器输出连接到外部放大器。
前置增宽:	前置增宽左右放大器输出连接到外部放大器。
前置和前置增宽:	前置/前置增宽左右放大器输出连接到外部放大器。

* 显示使用“增高布局”选择的扬声器名称。



■ 当“分配模式”设置为“9.1 声道”时的详细设置

当“分配模式”设置为“9.1 声道”时，设置以下项目。

□ 增高扬声器

选择 MAIN ZONE（主区域）中使用的纵向扬声器的数量。

无:	不使用纵向扬声器。
2 个增高扬声器 (默认) :	使用一组（两个）纵向扬声器。
4 个增高扬声器:	使用两组（四个）纵向扬声器。
使用 Dolby 扬声器:	使用放置在地面上的 Dolby Atmos Enabled 的扬声器。

□ 增高布局

选择所使用纵向扬声器的类型。

当“增高扬声器”设定为“2 个增高扬声器”、“4 个增高扬声器”或“使用 Dolby 扬声器”时可以选择此项。

【当“增高扬声器”设置为“2 个增高扬声器”时】

选择使用的纵向声道。

AUDIO OUT 端子	HEIGHT1
选择项目	
前置增高 (默认)	前置增高
顶部前置	顶部前置
顶部中置	顶部中置
顶部后置	顶部后置
后置增高	后置增高

【当“增高扬声器”设置为“4 个增高扬声器”时】

选择用于两对扬声器的纵向声道。

AUDIO OUT 端子	HEIGHT1	HEIGHT2
选择项目		
前置增高和顶部中置	前置增高	顶部中置
前置增高和顶部后置	前置增高	顶部后置
前置增高和后置增高	前置增高	后置增高
顶部前置和顶部后置 (默认)	顶部前置	顶部后置
顶部前置和后置增高	顶部前置	后置增高
顶部中置和后置增高	顶部中置	后置增高



【当“增高扬声器”设置为“使用 Dolby 扬声器”时】
选择用于两对的纵向声道。

选择项目	AUDIO OUT 端子	HEIGHT1	HEIGHT2
前置 Dolby (默认)		前置 Dolby	未分配。
环绕 Dolby		环绕 Dolby	未分配。
后置 Dolby		后置 Dolby	未分配。
前置 Dolby 和顶部后置		前置 Dolby	顶部后置
前置 Dolby 和后置增高		前置 Dolby	后置增高
前置增高和环绕 Dolby		前置增高	环绕 Dolby
顶部前置和环绕 Dolby		顶部前置	环绕 Dolby
前置 Dolby 和环绕 Dolby		前置 Dolby	环绕 Dolby

■ 当“分配模式”设置为“7.1 声道 + ZONE2”时的详细设置

当“分配模式”设置为“7.1 声道 + ZONE2”时，设置以下项目。

□ 用于 ZONE2 的扬声器

选择在 ZONE2（区域 2）中输出音频的扬声器端子。

为 ZONE2（区域 2）选择的扬声器端子的声道无法在 MAIN ZONE（主区域）播放。

FRONT WIDE/ HEIGHT2 (默认):	从 FRONT WIDE/HEIGHT2 扬声器端子输出 ZONE2 中的音频。
HEIGHT1:	从 HEIGHT1 扬声器端子输出 ZONE2 中的音频。
SURROUND BACK:	从 SURROUND BACK 扬声器端子输出 ZONE2 中的音频。



□ 增高布局

选择使用的纵向声道。

当“用于 ZONE2 的扬声器”设定为“FRONT WIDE/HEIGHT2”或“SURROUND BACK”时可以选择此项。

选择项目	AUDIO OUT 端子	HEIGHT1
无		未使用纵向声道。
前置增高 (默认)		前置增高
顶部前置		顶部前置
顶部中置		顶部中置
顶部后置		顶部后置
后置增高		后置增高
前置 Dolby		前置 Dolby
环绕 Dolby		环绕 Dolby

■ 当“分配模式”设置为“7.1 声道 + ZONE3”时的详细设置

当“分配模式”设置为“7.1 声道 + ZONE3”时，设置以下项目。

□ 用于 ZONE2 的扬声器

选择在 ZONE3（区域 3）中输出音频的扬声器端子。

为 ZONE3（区域 3）选择的扬声器端子的声道无法在 MAIN ZONE（主区域）播放。

FRONT WIDE/ HEIGHT2 (默认) :	从 FRONT WIDE/HEIGHT2 扬声器端子输出 ZONE3 中的音频。
HEIGHT1:	从 HEIGHT1 扬声器端子输出 ZONE3 中的音频。
SURROUND BACK:	从 SURROUND BACK 扬声器端子输出 ZONE3 中的音频。



□ 增高布局

选择使用的纵向声道。

当“用于 ZONE2 的扬声器”设定为“FRONT WIDE/HEIGHT2”或“SURROUND BACK”时可以选择此项。

选择项目	AUDIO OUT 端子	HEIGHT1
无		未使用纵向声道。
前置增高 (默认)		前置增高
顶部前置		顶部前置
顶部中置		顶部中置
顶部后置		顶部后置
后置增高		后置增高
前置 Dolby		前置 Dolby
环绕 Dolby		环绕 Dolby

■ 当“分配模式”设置为“7.1 声道 + ZONE2/3-单”时的详细设置

当“分配模式”设置为“7.1 声道 + ZONE2/3-单”时，设置以下项目。

□ 用于 ZONE2/3 的扬声器

选择在 ZONE2（区域 2）和 ZONE3（区域 3）中输出音频的扬声器端子。

为 ZONE2（区域 2）/ZONE3（区域 3）选择的扬声器端子的声道无法在 MAIN ZONE（主区域）播放。

FRONT WIDE/HEIGHT2 (默认) : 从 FRONT WIDE/HEIGHT2 扬声器端子的左声道输出 ZONE2 中的音频，从右声道输出 ZONE3 中的音频。

HEIGHT1: 从 HEIGHT1 扬声器端子的左声道输出 ZONE2 中的音频，从右声道输出 ZONE3 中的音频。

SURROUND BACK: 从 SURROUND BACK 扬声器端子的左声道输出 ZONE2 中的音频，从右声道输出 ZONE3 中的音频。



□ 增高布局

选择使用的纵向声道。

当“用于 ZONE2/3 的扬声器”设定为“FRONT WIDE/HEIGHT2”或“SURROUND BACK”时可以选择此项。

选择项目	AUDIO OUT 端子	HEIGHT1
无		未使用纵向声道。
前置增高 (默认)		前置增高
顶部前置		顶部前置
顶部中置		顶部中置
顶部后置		顶部后置
后置增高		后置增高
前置 Dolby		前置 Dolby
环绕 Dolby		环绕 Dolby

■ 当“分配模式”设置为“7.1 声道(双功放)”时的详细设置

当“分配模式”设置为“7.1 声道(双功放)”时，设置以下项目。

□ 用于双功放的扬声器

选择用于前置扬声器双功放连接的扬声器端子。

为双功放选择的扬声器端子的声道无法在 MAIN ZONE（主区域）播放。

FRONT WIDE/HEIGHT2
(默认)： 通过使用 FRONT 扬声器端子和 FRONT WIDE/HEIGHT2 扬声器端子进行双功放连接。

HEIGHT1: 通过使用 FRONT 扬声器端子和 HEIGHT1 扬声器端子进行双功放连接。

SURROUND BACK: 通过使用 FRONT 扬声器端子和 SURROUND BACK 扬声器端子进行双功放连接。



□ 增高布局

选择使用的纵向声道。

当“用于双功放的扬声器”设定为“FRONT WIDE/HEIGHT2”或“SURROUND BACK”时可以选择此项。

选择项目	AUDIO OUT 端子	HEIGHT1
无		未使用纵向声道。
前置增高 (默认)		前置增高
顶部前置		顶部前置
顶部中置		顶部中置
顶部后置		顶部后置
后置增高		后置增高
前置 Dolby		前置 Dolby
环绕 Dolby		环绕 Dolby

■ 当“分配模式”设置为“9.1 声道/2 声道前置”时的详细设置

当“分配模式”设置为“9.1 声道/2 声道前置”时，设置以下项目。

□ 用于 2 声道的扬声器

选择连接专门用于 2 声道播放的前置扬声器的扬声器端子。

**FRONT WIDE/
HEIGHT2**
(默认): 将专门用于 2 声道播放的前置扬声器连接至“FRONT WIDE/HEIGHT2”扬声器端子。

HEIGHT1: 将专门用于 2 声道播放的前置扬声器连接至 HEIGHT1 扬声器端子。

**SURROUND
BACK:** 将专门用于 2 声道播放的前置扬声器连接至 SURROUND BACK 扬声器端子。



□ 增高布局

选择使用的纵向声道。

当“用于 2 声道的扬声器”设定为“FRONT WIDE/HEIGHT2”或“SURROUND BACK”时可以选择此项。

选择项目	AUDIO OUT 端子	HEIGHT1
无		未使用纵向声道。
前置增高 (默认)		前置增高
顶部前置		顶部前置
顶部中置		顶部中置
顶部后置		顶部后置
后置增高		后置增高
前置 Dolby		前置 Dolby
环绕 Dolby		环绕 Dolby

■ 当“分配模式”设置为“7.1 声道 + 前置 B”时的详细设置

当“分配模式”设置为“7.1 声道 + 前置 B”时，设置以下项目。

□ 用于前置 B 的扬声器

选择用于辅助装置前置扬声器的扬声器端子。

FRONT WIDE/ HEIGHT2 (默认) :	将辅助装置的前置扬声器连接至 FRONT WIDE/ HEIGHT2 扬声器端子。
HEIGHT1:	将辅助装置的前置扬声器连接至 HEIGHT1 扬声器 端子。
SURROUND BACK:	将辅助装置的前置扬声器连接至 SURROUND BACK 扬声器端子。



□ 增高布局

选择使用的纵向声道。

当“用于前置 B 的扬声器”设定为“FRONT WIDE/HEIGHT2”或“SURROUND BACK”时可以选择此项。

选择项目	AUDIO OUT 端子	HEIGHT1
无		未使用纵向声道。
前置增高 (默认)		前置增高
顶部前置		顶部前置
顶部中置		顶部中置
顶部后置		顶部后置
后置增高		后置增高
前置 Dolby		前置 Dolby
环绕 Dolby		环绕 Dolby



■ 当“分配模式”设置为“Dolby Atmos”时的详细设置

当“分配模式”设置为“Dolby Atmos”时，设置以下项目。

□ 布局

选择 Dolby Atmos 播放的扬声器布局。

7.1 声道+4 增高:

这是用于将顶部前置和顶部后置扬声器添加至包括后置环绕声道的 7.1 声道布局的一个布局。将顶部前置扬声器连接至 HEIGHT1 扬声器端子，并通过外置功率放大器将顶部后置扬声器连接至 HEIGHT2 PRE OUT 端子。

7.1 声道+2 增高 (默认) :

这是用于将顶部中置扬声器添加至包括后置环绕声道的 7.1 声道布局的一个布局。将顶部中置扬声器连接至 HEIGHT1 扬声器端子。

5.1 声道+4 增高:

这是用于将顶部前置和顶部后置扬声器添加至基本 5.1 声道布局的一个布局。将顶部前置扬声器连接至 HEIGHT1 扬声器端子，并将顶部后置扬声器连接至 FRONT WIDE/HEIGHT2 扬声器端子。

5.1 声道+2 增高:

这是用于将顶部中置扬声器添加至基本 5.1 声道布局的一个布局。
将顶部中置扬声器连接至 HEIGHT1 扬声器端子。

■ 查看端子配置

这显示了如何为您菜单屏幕上的“放大器分配”设置连接扬声器端子和 PRE OUT 端子。



扬声器配置

选择是否显示扬声器以及低频播放能力和扬声器大小。

前置

设定前置扬声器的大小。

大
(默认) : 使用低频播放能力充足的大型扬声器。

小 : 使用低频播放能力不足的小扬声器。



- 当“低音炮”设置为“无”时，“前置”自动设置为“大”。
- 当“前置”设置为“小”时，您无法将扬声器设置为除“前置”至“大”之外的其他选项。

中置

设定中置扬声器的使用与否及大小。

大 : 使用低频播放能力充足的大型扬声器。

小
(默认) : 使用低频播放能力不足的小扬声器。

无 : 未连接低音炮时选择此项。

低音炮

设定是否使用低音炮。

2 扬声器 : 使用两个低音炮。

1 扬声器
(默认) : 只使用一个低音炮。

无 : 未连接低音炮时选择此项。



当“低音炮”设置为“无”且将“前置”设置为“小”时，“低音炮”自动设为“1 扬声器”。

环绕

设定环绕扬声器的使用与否及大小。

大 : 使用低频播放能力充足的大型扬声器。

小
(默认) : 使用低频播放能力不足的小扬声器。

无 : 未连接环绕扬声器时选择此项。



当“环绕”设置为“无”时，“后环绕”、“前置增宽”、“环绕 Dolby”和“后置 Dolby”自动设为“无”。



■ 后环绕

设定后置环绕扬声器的使用与否、大小及数量。

大: 使用低频播放能力充足的大型扬声器。

**小
(默认) :** 使用低频播放能力不足的小扬声器。

无: 未连接环绕扬声器时选择此项。

**2 扬声器
(默认) :** 使用两个后置环绕扬声器。

1 扬声器: 仅使用一个后置环绕扬声器。选择此设定时将 L 端子连接至 SURROUND BACK。



如果“后环绕”为“无”或“1 扬声器”，“后置 Dolby”自动变为“无”。

■ 前置增宽

设定前置增宽扬声器的使用与否及大小。

大: 使用低频播放能力充足的大型扬声器。

**小
(默认) :** 使用低频播放能力不足的小扬声器。

无: 未连接前置增宽扬声器时选择此项。

■ 前置增高

设定前置纵向扬声器的使用与否及大小。

大: 使用低频播放能力充足的大型扬声器。

**小
(默认) :** 使用低频播放能力不足的小扬声器。

无: 未连接前置纵向扬声器时选择此项。



■ 顶部前置

设定顶部前置扬声器的使用与否及大小。

大:	使用低频播放能力充足的大型扬声器。
小 (默认) :	使用低频播放能力不足的小扬声器。
无:	未连接顶部前置扬声器时选择此项。

■ 顶部中置

设定顶部中置扬声器的使用与否及大小。

大:	使用低频播放能力充足的大型扬声器。
小 (默认) :	使用低频播放能力不足的小扬声器。
无:	未连接顶部中置扬声器时选择此项。

■ 顶部后置

设定顶部后置扬声器的使用与否及大小。

大:	使用低频播放能力充足的大型扬声器。
小 (默认) :	使用低频播放能力不足的小扬声器。
无:	未连接顶部后置扬声器时选择此项。

■ 后置增高

设定后置纵向扬声器的使用与否及大小。

大:	使用低频播放能力充足的大型扬声器。
小 (默认) :	使用低频播放能力不足的小扬声器。
无:	未连接后置纵向扬声器时选择此项。



■ 前置 Dolby

设定前置 Dolby 扬声器的使用与否及大小。

大:	使用低频播放能力充足的大型扬声器。
小 (默认) :	使用低频播放能力不足的小扬声器。
无:	未连接前置 Dolby 扬声器时选择此项。

■ 环绕 Dolby

设定环绕 Dolby 扬声器的使用与否及大小。

大:	使用低频播放能力充足的大型扬声器。
小 (默认) :	使用低频播放能力不足的小扬声器。
无:	未连接环绕 Dolby 扬声器时选择此项。

■ 后置 Dolby

设定后置 Dolby 扬声器的使用与否及大小。

大:	使用低频播放能力充足的大型扬声器。
小 (默认) :	使用低频播放能力不足的小扬声器。
无:	未连接后置 Dolby 扬声器时选择此项。



当您在“放大器分配”中为其分配 Height1 的扬声器设置为“无”时，将为 Height2 自动设置“无”。



距离

设定从视听位置到扬声器的距离。

事先测量从视听位置到各扬声器的距离。

■ 单位

设定距离的单位。

米 (默认)

英尺

■ 步进值

设定距离的最小变动量。

0.1 m (默认) / 0.01 m

1 ft / 0.1 ft

■ 出厂值

使“距离”设定返回默认设定值。

■ 设定距离

0.00 m~18.00 m/0.0 ft~60.0 ft



- 可选择的扬声器因“放大器分配”和“扬声器配置”的设定而异。(参考第 208, 224 页)
- 默认设定:
左前置 / 右前置 / 左前置增高 / 右前置增高 / 左前置增宽 / 右前置增宽 / 中置 / 低音炮 1 / 低音炮 2: 3.60m (12.0ft)
除上述 3.00m (10.0ft) 以外的其他扬声器
- 将扬声器之间的距离差设为 6.00m (20.0ft) 以下。



电平

将测试音调在视听位置从各个扬声器输出时的音量设为相同。

■ 开始音调测试

从选定的扬声器输出测试音。

听测试音时，调整从选定的扬声器输出的音量。

-12.0 dB ~ +12.0 dB (默认 : 0.0 dB)



- 设置的“电平”反映在所有声音模式中。
- 如果您想调整每个输入源的声道电平，请执行“声道电平调节”中的设置。(☞ 第 124 页)
- 耳机连接到本机上的 PHONES 插孔时，无法设置“电平”。

■ 出厂值

使“电平”设定返回默认设定值。



交叉

根据相比可通过每个扬声器播放的基础频率更低的限制频率进行设置。有关扬声器交叉频率的信息，请参阅扬声器手册。

■ 扬声器选择

选择如何设置交叉频率。

全部 (默认) :	对所有扬声器设置相同的交叉点。
单个:	选择每个单独的扬声器的交叉点。

■ 设定交叉频率

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz / 200 Hz / 250 Hz (默认:80 Hz)



- 当“低音炮模式”设置为“LFE+Main”时，或者使用被设为“小”的扬声器时，可设置“交叉”。(☞ 第231 页)
- 默认交叉频率是“80 Hz”，大部分扬声器在此频率下都能很好地工作。在使用小扬声器时，我们建议设置为比交叉频率更高的频率。例如，扬声器的频率范围为 250Hz~20kHz 时，设置为“250 Hz”。
- 对于“小”中设置的扬声器所输出的声音，低于交叉频率的声音将被衰减。衰减后的低频内容将从低音炮或前置扬声器中输出。
- 选择了“单个”时可进行设定的扬声器因“低音炮模式”的设定而异。(☞ 第231 页)
- 选择了“LFE”时，可以对在“扬声器配置”中设为“小”的扬声器进行设定。如果扬声器被设为“大”，则将显示“全频段”，并且无法进行设定。(☞ 第 224 页)
- 选择了“LFE+Main”时，可设置扬声器，无需考虑“扬声器配置”设置。(☞ 第 224 页)



低音

设定低音炮和 LFE（低频音效）信号范围播放。

■ 低音炮模式

选择要通过低音炮重现的低频范围信号。

LFE (默认) :	将扬声器的大小设为“小”的声道的低频信号添加至从低音炮输出的 LFE（低频音效）信号中。
LFE+Main:	将所有声道的低频信号添加至从低音炮输出的 LFE（低频音效）信号中。



- 当菜单中的“扬声器配置” - “低音炮”未设置为“无”时，可设置“低音炮模式”。(☞ 第 224 页)
- 播放音乐或电影源，并选择具有最重低音效果的模式。
- 如果“扬声器配置” - “前置”和“中置”设置为“大”，且“低音炮模式”设置为“LFE”，则视输入信号或所选的声音模式而定，声音可能不会从低音炮输出。若希望低音信号始终通过低音炮重现，请选择“LFE+Main”。(☞ 第 224 页)

■ LFE 通道分频点

设定低频音效信号的播放范围。如果想要更改低音炮的播放频率，请设置此项。

80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz /
200 Hz / 250 Hz (默认 : 120 Hz)



前置扬声器

设定用于各环绕模式中的前置扬声器 A/B。

A (默认) :	使用前置扬声器 A。
B :	使用前置扬声器 B。
A+B :	同时使用前置扬声器 A 和 B。



- 当“分配模式”设置为“7.1 声道 + 前置 B”时可进行此设置。(🔍 第 208 页)
- 可通过按下主机上的 SPKR A/B 键设置此项。

双声道回放

选择在双声道直入和立体声播放模式中使用的扬声器的设定方法。

■ 设置

选择在双声道直入和立体声播放模式中使用的扬声器的设定方法。

自动
(默认) : 应用在“扬声器”中所作的设定。(🔍 第 197 页)

手动: 为 2 声道播放设置扬声器。具体设定如下:



■ 前置

为 2 声道播放设置前置扬声器大小。

大
(默认) : 使用低频播放能力充足的大型扬声器。

小: 使用低频播放能力不足的小扬声器。



当菜单中的“扬声器配置”-“低音炮”设置为“无”时，将自动设置“大”。(☞ 第 224 页)

■ 低音炮

设定是否使用低音炮。

是(默认): 使用低音炮。

无: 未连接低音炮时选择此项。



当菜单中的“扬声器配置”-“低音炮”设置为“无”时，将自动设置无。(☞ 第 224 页)如果“前置”设定为“小”，则该设定将自动设为“是”。

■ 低音炮模式

选择要通过低音炮重现的低频范围信号。

LFE
(默认) : 当“双声道回放”-“前置”设置为“大”时，仅从低音炮输出 LFE 信号。另外，当“双声道回放”-“前置”设定为“小”时，将前置声道的低频信号添加至 LFE 信号并从低音炮输出。

LFE+Main: 将前置声道的低频信号添加至 LFE 信号并从低音炮输出。



当“双声道回放”-“低音炮”设置为“是”时可进行此设置。



■ 交叉

设定从各声道输出至低音炮的低音信号的最高频率。

40 Hz / 60 Hz / 80 Hz / 90 Hz / 100 Hz / 110 Hz / 120 Hz / 150 Hz /
200 Hz / 250 Hz (默认:80 Hz)



- 当“双声道回放” - “低音炮”设置为“是”时可进行此设置。
- 当“双声道回放” - “前置”设置为“大”且“低音炮模式”设置为LFE时，将显示“全频段”，且无法设置此项。

■ 左前置距离/右前置距离

设置每个扬声器到主要聆听位置的距离。

0.00m ~ 18.00m(默认: 3.60 m) /
0.0 ft ~ 60.0 ft(默认: 12.0 ft)



将扬声器之间的距离差设为 6.00m (20.0ft) 以下。

■ 左前置电平/右前置电平

选择扬声器进行音量调整。

-12.0dB ~ +12.0dB (默认 : 0.0dB)



网络

要通过将本机连接到家庭网络（LAN）来使用本机，您必须配置网络设置。

如果您通过 DHCP 设置您的家庭（LAN），请将“DHCP”设置为“开”。（使用默认设置。）这使得本机可以使用您的家庭网络（LAN）。手动为每个设备分配 IP 地址时，需要使用“IP 地址”设置为本机分配 IP 地址，并输入有关家庭网络（LAN）的信息，如网关地址和子网掩码等。

信息

显示网络信息。

友好名称 / 连接 / SSID / DHCP / IP 地址 / MAC 地址



创建 vTuner 帐户需要 MAC 地址。

连接

选择是否将家庭网络连接至无线 LAN 或有线 LAN。

使用有线 LAN 连接至网络时，请在连接 LAN 电缆后选择“有线(以太网)”，
使用无线 LAN 连接至网络时，请选择“无线(Wi-Fi)”并配置“Wi-Fi 设置”。

■ 连接使用

选择连接至家庭网络（LAN）的方法。

有线(以太网): 使用 LAN 电缆连接至网络。

无线(Wi-Fi): 使用无线 LAN (Wi-Fi) 功能连接至网络。



通过配置以下设置，可以禁用本机的 Wi-Fi 功能。

1. 同时长按主机的 STATUS 和 ZONE SELECT 键至少 3 秒。
显示屏上显示“*Video Format <PAL>”。
2. 使用主机上的 ▽ 键。
显示“*Wired LAN <Unlock>”。
3. 使用主机上的 < 或 > 选择“<Lock>”。
4. 按主机的 ENTER 键完成设定。



Wi-Fi 设置

连接至无线 LAN (Wi-Fi) 路由器。

可以下列方式连接路由器。选择适合您家庭环境的连接方法。

■ 搜寻网络

从显示在电视机屏幕上的可能网络列表中选择您想连接至的网络。

1. 从无线网络列表中选择您想连接至的网络。

如果找不到网络，请选择“重新搜寻”。

2. 输入您的密码，然后选择“OK”。

■ 使用 iOS 设备

使用您的 iOS 设备 (iPhone/iPod/iPad) 连接至网络。通过将您的 iOS 设备连接至本机，本机可自动连接至与您设备相同的网络。

可使用 USB 电缆和 Wi-Fi 通过两种方式将本机连接至您的 iOS 设备。

□ 使用 Wi-Fi 连接时

1. 在电视机屏幕上选择“无线连接”。
2. 检查您的 iOS 设备是否连接至无线 LAN (Wi-Fi) 路由器，并在 iOS 设备的 Wi-Fi 配置屏幕的底部选择“设置新的 AIRPLAY 播放器...”中的“Marantz SR7009”。
3. 点击 iOS 设备的屏幕上的“下一步”。



该 iOS 设备固件版本需要支持 iOS7 或更高版本。

□ 使用 USB 电缆时

1. 在电视机屏幕上选择“USB 电缆”。
2. 检查您的 iOS 设备是否连接至无线 LAN (Wi-Fi)，并使用 USB 电缆将其连接至前面板上的 USB 端口。
3. 在电视机屏幕上选择“连接”。
4. 连接信息出现在您 iOS 设备上的屏幕时，点击“允许”。



该 iOS 设备固件版本需要支持 iOS5 或更高版本。



■ WPS 路由器

使用要连接的 WPS 兼容路由器。

可采用两种方式进行连接：使用按键方法或 PIN 代码方法。选择匹配您路由器的连接方法。

□ 使用按键方法连接时

1. 在电视机屏幕上选择“按下按钮”。
2. 通过按您想连接至路由器的 WPS 键切换至 WPS 模式。
 - 按键时间随着路由器的不同而不同。
3. 2 分钟内在电视机屏幕上选择“连接”。

□ 使用 PIN 代码方法连接时

1. 在电视机屏幕上选择“PIN”。
2. 在路由器中注册本机的 PIN 代码。

■ 手动

输入您想连接至的网络的名称 (SSID) 和密码。

1. 设置以下项目。

SSID: 输入无线网络名称 (SSID)。

安全: 根据您正使用的接入点的加密设置选择加密方法。

密码: 输入密码。

选择默认密钥。

默认密钥: 连接至“WEP”加密网络时，将显示“默认密钥”菜单。

2. 设置结束后选择“连接”。



还可从支持无线 LAN 连接的计算机或平板电脑配置本机的无线 LAN (Wi-Fi) 设置。

使用固件版本为 iOS7 或更高版本的“使用 iOS 设备”时，(第 236 页)。

1. 开启本机电源时按住主机上的 DIMMER 和 ZONE SELECT 键至少 3 秒。
2. 显示屏上出现“将您的 Wi-Fi 设备连接到一个名为的 Wi-Fi 网络。“Marantz SR7009””信息时，连接用于“Marantz SR7009”的电脑或平板电脑的无线 LAN。
3. 启动浏览器，然后在 URL 中输入“192.168.1.16”。
4. 使用浏览器输入设置，选择“连接”，然后退出设置。



设置

配置代理设置和 IP 地址。

- 如果您正在使用宽带路由器（DHCP 功能），由于 DHCP 功能在本机的默认设置中设为“开”，将自动配置网络连接所需的信息，例如 IP 地址。
- 仅在分配固定 IP 地址或当连接到无 DHCP 功能的网络时，才设置 IP 地址、子网掩码、默认网关和 DNS 服务器信息。
- 使用代理服务器连接互联网时，配置代理设置。



■ DHCP

选择如何配置网络设置。

开 (默认) :	自动根据您的路由器配置网络设置。
关:	手动配置网络设置。

■ IP 地址

在以下所示范围内设定 IP 地址。

- 如果设定其它 IP 地址，就不能使用网络音频功能。
 - A 类：10.0.0.1- 10.255.255.254
 - B 类：172.16.0.1- 172.31.255.254
 - C 类：192.168.0.1- 192.168.255.254

■ 子网掩码

当直接将 xDSL 调制解调器或端子转接器连接至本机时，输入提供商所提供文件中所示的子网掩码。通常输入 255.255.255.0。

■ 默认网关

当连接至网关（路由器）时，输入 IP 地址。

■ 首选 DNS，备用 DNS

若提供商提供的文件中所示的 DNS 地址只有一个，则在“首选 DNS”处将其输入。若有两个或更多 DNS 地址，则输入“首选 DNS”和“备用 DNS”。



■ 代理服务器

当通过代理服务器联网时，作出此项设置。

只有当您通过您内部网络或供应商提供的代理服务器联网时，做出代理设置。

开 (按地址): 输入地址时选择。

开 (按名称): 输入域名时选择。

关 (默认) : 不使用代理服务器。

■ 端口

输入端口号码。



- 若不能连接至因特网，请重新检查连接和设定。(☞ 第 73 页)
- 若您不了解因特网连接，请联系您的 ISP（因特网服务提供商）或您购买电脑的商店。

IP 控制

在备用电源模式下，允许网络通信。

待机时关闭: 暂停待机期间的网络功能。

始终开启 (默认) : 网络在待机期间开启。可用网络兼容控制器操作主机。



使用 web 控制功能或 Marantz Remote App 时，请使用设置为“始终开启”的“IP 控制”设置。

注

当“IP 控制”设置为“始终开启”时，设备消耗的待机功率较大。



友好名称

友好名称为本机显示在网络上的名称。您可以根据自己的喜好更改友好名称。

■ 友好名称

从列表中选择友好名称。

选择“其他”时，可根据个人喜好更改友好名称。

Home Theater / Living Room / Family Room / Guest Room /
Kitchen / Dining Room / Master Bedroom / Bedroom / Den /
Office / 其他



- 最多可以输入 63 个字符。
关于字符输入的说明，请参阅“使用键盘画面”( 第 167 页)。
- 首次使用时的默认友好名称是“Marantz SR7009”。

■ 出厂值

将您更改的友好名称恢复为默认设置。

诊断

用于检查网络连接。

■ 物理连接

检查物理的 LAN 口连接。

OK

错误： LAN 电缆没连接。检查连接。



使用无线 LAN 进行连接时，将显示“连接 无线 (Wi-Fi)”。

■ 路由器访问

检查从本机到路由器的连接。

OK

错误： 无法与路由器进行通信。检查路由器设置。

■ 互联网访问

检查本机是否有权访问 Internet (WAN)。

确定

错误： 无法连接到 Internet。检查 Internet 连接环境或路由器设置。



维护模式

当接受 Marantz 服务工程师或客户安装人员的维护时使用。通常情况下，此模式不适合终端用户使用，仅可由经培训的维修技术人员或自定安装专业人员使用。

注

仅在 Marantz 维修人员或安装人员指示的情况下使用该功能。



常规

进行各种其它设定。

语言

设置电视机屏幕上显示的菜单语言。

简体中文/English（默认：简体中文）



根据以下步骤同样可以对“语言”进行设置。但是不显示菜单屏幕。配置设置时，观察显示屏。

1. 同时长按主机的 STATUS 和 ZONE SELECT 键至少 3 秒。
显示屏上显示“Video Format <PAL>”。
2. 使用主机的 ▾ 键。
显示屏上显示“GUI Language CHINESE”。
3. 按主机的 < 或 > 键，然后设定语言。
4. 按主机的 ENTER 键完成设定。

ECO

配置 ECO 模式和自动待机模式的设置。

ECO 模式

这可以减少本机电源开启时所使用的功耗。

开：	减少功耗。
自动：	自动减少功耗以匹配音量。
关 (默认)：	不要减少功耗。



- 当您希望输出高音量音频时，建议将“ECO 模式”设置为“关”。
- 还可通过按下遥控器上的 ECO 键来切换 ECO 模式。



■ 开机默认

当电源开启时，设置为 ECO 模式。

上次的设置 (默认)：	将 ECO 模式设置为之前的设置，然后再关闭电源。
开：	开启电源后，在“开”中此模式将始终切换为 ECO 模式。
自动：	开启电源后，在“自动”中此模式将始终切换为 ECO 模式。
关：	开启电源后，在“关”中此模式将始终切换为 ECO 模式。

■ 屏幕显示

使用仪表在电视机屏幕上显示本机的功耗。

始终开启：	始终在电视机屏幕上显示仪表。
自动 (默认)：	更改模式或音量时显示仪表。
关：	不显示仪表。

■ 自动待机

因此，本机电源自动切换为待机模式。

□ 主区域

设置无音频或视频信号输入到本机时切换为自动待机的时间。在本机进入待机模式前，本机显示屏和菜单屏幕上显示“自动待机”。

60 分钟：	本机在 60 分钟后进入待机状态。
30 分钟：	本机在 30 分钟后进入待机状态。
15 分钟：	本机在 15 分钟后进入待机状态。
关 (默认)：	本机不自动进入待机状态。

□ 区域 2 / 区域 3

此处设置的特定时间内无操作时，即使有音频或视频输入，也会自动关闭电源。

8 小时：	约 8 小时后将 ZONE2 (区域 2) /ZONE3 (区域 3) 切换为待机状态。
4 小时：	约 4 小时后将 ZONE2 (区域 2) /ZONE3 (区域 3) 切换为待机状态。
2 小时：	约 2 小时后将 ZONE2 (区域 2) /ZONE3 (区域 3) 切换为待机状态。
关 (默认)：	不要自动将 ZONE2 (区域 2) /ZONE3 (区域 3) 切换为待机状态。



区域 2 设置 / 区域 3 设置

在 ZONE2（区域 2）和 ZONE3（区域 3）系统中进行音频播放设置。



“音量限制”及“开机音量”的设置值，将结合音量的“级别”设置而显示。（[☞ 第 173 页](#)）

■ 低音

调节低频范围（低音）。

—10 dB ~ +10 dB (默认：0 dB)

■ 高音

调节高频范围（高音）。

—10 dB ~ +10 dB (默认：0 dB)

■ 高通滤波器

设定用于削减低频范围，以减少低音部的失真。

开： 减弱低频范围。

关
(默认)： 不减弱低频范围。

■ 左声道电平

调节左声道输出电平。

—12 dB ~ +12 dB (默认：0 dB)

■ 右声道电平

调节右声道输出电平。

—12 dB ~ +12 dB (默认：0 dB)

■ 声道

设置是否以立体声或单声道播放。

立体声
(默认)： 立体声播放。

单声道： 单声道播放。

■ HDMI 音频 (仅 ZONE2 (区域 2))

选择音频信号格式在 ZONE2（区域 2）中播放 HDMI 音源。

通过 HDMI 音频信号通过本机，到达 ZONE2（区域 2）中的设
(默认)：备。

PCM： 输入到本机的 HDMI 音频信号被转换为可从 ZONE2（区域 2）PRE OUT 端子或扬声器端子输出的 PCM 信号。



■ 音量大小

设定音量输出电平。

可变
(默认) : 实现的音量调节功能。

1~98
(-79.5 dB~18.0 dB) : 音量固定在所需级别。可使用遥控器调节音量。

■ 音量限制

对最大音量进行设定。

60 (-20 dB) / 70 (-10 dB) / 80 (0 dB)
(默认: 70 (-10 dB))

关: 不设定最大音量。



当“音量大小”设置为“可变”时可进行此设置。(☞ 第 245 页)

■ 开机音量

定义当电源接通时启用的音量设定。

上次的音量
(默认) : 采用最后一次用过的记忆设定。

静音: 务必使用静音的设定。

1~98
(-79.5 dB ~18.0 dB): 将音量调节至设定的电平。



当“音量大小”设置为“可变”时可进行此设置。(☞ 第 245 页)

■ 静音电平

在设定了静音模式时，该项设定音量的衰减量。

静音
(默认) : 完全静音。

-40 dB : 使声音衰减 40dB。

-20 dB : 使声音衰减 20dB。



区域重命名

根据个人喜好更改每个区域的显示标题。

主区域 / ZONE2 (区域 2) / ZONE3 (区域 3)

出厂值: 将为编辑的区域名称恢复默认设置。



最多可以输入 10 个字符。
关字符输入的说明, 请参阅“使用键盘画面”(第 167 页)。

智能选择名称

将出现在电视机屏幕上的智能选择名称更改为您喜欢的其他名称。

智能选择 1 / 智能选择 2 / 智能选择 3 / 智能选择 4

出厂值: 将为编辑的智能选择名称恢复默认设置。



最多可以输入 16 个字符。
关字符输入的说明, 请参阅“使用键盘画面”(第 167 页)。

触发器输出 1 / 触发器输出 2

选择激活触发器输出的条件。

有关如何连接直流输出 (DC OUT) 插孔的详情, 请参阅“直流输出 (DC OUT) 插孔”(第 76 页)。

为区域 (主区域 / ZONE2 (区域 2) / ZONE3 (区域 3)) 设定时

通过与设为“开”的区域电源联通, 即可激活触发器输出。

为输入音源设定时

当选择了设为“开”的输入音源时, 激活触发器输出。

为 HDMI 监视器设定时

当选择了设为“开”的 HDMI 监视器时, 激活触发器输出。

开: 在该模式中激活触发器。

---: 在该模式中不激活触发器。



前显示屏

进行与本机上的显示相关的设置。

■ 显示亮度

调节本机的显示亮度。

明亮 (默认) :	显示亮度为常规值。
较暗:	显示亮度较暗。
很暗:	显示亮度很暗。
关:	关闭显示。



可使用主机上的 DIMMER 键进行操作。

■ 声道指示器

设置对显示屏上的声道指示是使用输入信号显示还是输出信号显示。

输入:	对显示屏上的声道指示使用输入信号显示。
输出 (默认):	对显示屏上的声道指示使用输出信号显示。

信息

显示有关本机设置、输入信号等的信息。

■ 音频

显示 MAIN ZONE (主区域) 的音频信息。

声音模式: 当前设定的环绕模式。

输入信号: 输入信号的类型。

格式: 输入信号中的声道数 (前置、环绕、LFE (低频音效))。

采样率: 输入信号的采样频率。

偏移: 对白归一化校正。

旗标: 输入包含后置环绕声道的信号时, 此项显示。“MATRIX”显示为 DTS-ES Matrix (DTS-ES 矩阵) 输入信号, “DISCRETE”显示为 DTS-ES Discrete (DTS-ES 离散) 信号。



■ 视频

显示 MAIN ZONE（主区域）的 HDMI 输入/输出信号和 HDMI 显示器信息。

HDMI 信号信息

分辨率 / 色彩空间 / 像素深度

HDMI 监视器 1 / HDMI 监视器 2

界面 / 支持的分辨率

■ 区域

显示关于当前设定的信息。

主区域:	显示关于 MAIN ZONE（主区域）设定的信息。 显示的信息因输入源而异。
区域 2:	该项显示关于 ZONE2（区域 2）设定的信息。
区域 3:	该项显示关于 ZONE3（区域 3）设定的信息。

■ 固件

版本: 显示当前固件的信息。

■ 通知

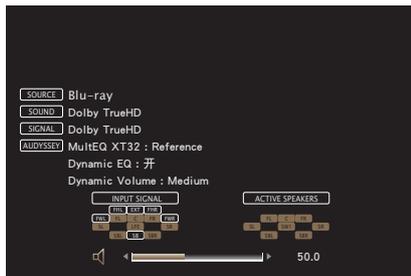
显示和设置通知。
并且，设置电源开启时是否显示通知。

通知提醒

开 (默认):	显示通知消息。
关:	不显示通知消息。



按遥控器的 INFO 键以后，将在屏幕下端显示当前源名称、音量及声音模式等。



使用率数据

为帮助我们改善产品和客户服务，Marantz 收集有关您如何使用 AV 接收器的匿名信息（例如常用的输入源、声音模式和扬声器设置）。Marantz 绝不会将我们收集的信息提供给第三方。

是： 提供有关本机操作状态的信息。

否： 不提供有关本机操作状态的信息。



固件

关于更新或升级，进行固件最新信息的确认或更新并设置通知信息的显示。

■ 更新

更新本机的固件。

更新确认： 检查以查看固件是否为最新版本。您还可以检查完成一次更新大约需要多少时间。

更新开始： 执行更新过程。更新开始后，菜单屏幕将关闭。更新过程中，更新进度显示在显示屏上。



如果更新失败，本机自动重试更新。如果更新仍失败，将在屏幕上显示以下其中一条信息。如果显示信息如下所示，请检查设定和网络环境，然后再次更新。

显示屏	说明
Updating fail	更新失败。
Login failed	登录至服务器失败。
Server is busy	服务器忙碌。请稍后再试。
Connection fail	连接至服务器失败。
Download fail	固件下载失败。

■ 通知

有最新固件可用时，开机后将在电视机屏幕上显示通知信息。电源接通时，通知信息会显示约 40 秒。

更新

开
(默认)： 显示更新信息。

关： 不显示更新信息。

升级

开
(默认)： 显示升级信息。

关： 不显示升级信息。



■ 增加新功能

显示可下载到本机的新功能并执行更新。

升级包： 显示要升级的项目。

升级状态： 显示升级所提供的附加功能列表。

执行升级过程。

升级开始： 当更新开始时，菜单屏幕关闭。显示已经过去的更新时间。



- 有关更新的详情，请参见 Marantz 网站。
- 过程完成时，在此菜单中将显示“完成登录”并可进行更新。如果未执行过程，将显示“未完成登录”。
执行过程时，需要此画面中显示的 ID 号码。
ID 号码也可通过按住主机的 < 和 SETUP 键至少 3 秒钟来显示。
- 如果更新不成功，显示屏上将出现与“固件” - “更新”中相同的出错信息，请检查设定和网络环境，然后再次更新。

使用“更新”和“增加新功能”时的注意事项

- 为了使用这些功能，您的系统要求和设定必须准确，以确保因特网连接。(☞ 第 73 页)
- 更新或升级完成前请勿断开电源。
- 要完成更新/升级过程约需 1 小时。
- 一旦更新/升级开始，则在完成更新/升级前不能进行本机上的正常操作。此外，更新/升级固件可能会重设为本机设定的参数等备份数据。
- 如果更新或升级失败，按住本机上的 ⏻ 键超过 5 秒钟，或拔下并重新插上电源线。“Update Retry”，并且更新将从更新失败的地方重新开始。若在重试更新的情况下继续出错，请检查网络环境。



关于“更新”功能和“增加新功能”的信息将在每次相关计划确定时公布在 Marantz 网站上。



设置锁定

防止意外更改设定。

■ 锁定

开:	开启保护。
----	-------

关 (默认) :	关闭保护。
-------------	-------



取消该设定时，请将“锁定”设为“关”。

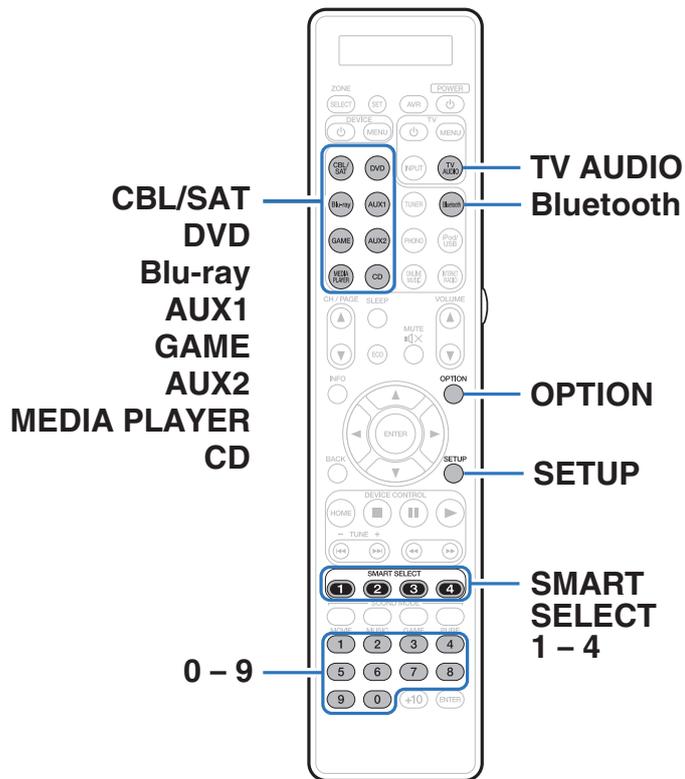
注

“锁定”设置为“开”时，除“设置锁定”外，不会显示其他设置项。



通过遥控器操作外部设备

当将由其它制造商生产的任何其它设备（如 DVD 播放机或电视机）的预设代码注册到附带的遥控器中时，即可操作这些设备。



注册预设代码

注册预设代码有两种方法：注册 Marantz 播放器预设代码的简易方法，注册其他制造商设备预设号码的方法，及使用预设代码一个进行注册试验的方法。

- “注册 Marantz 播放器”(📖 第 254 页)
- “通过输入预设号码进行注册”(📖 第 255 页)

■ 注册 Marantz 播放器

采用以下简易方法注册 Marantz Blu-ray 碟片播放器、DVD 播放器和 CD 播放器的预设代码。

□ 注册 Blu-ray 碟片播放器

- 1 按住 Blu-ray 和 OPTION 键，直到遥控器显示屏上的“OK”指示灯闪烁后再松开。

□ 注册 DVD 碟片播放器

- 1 按住 DVD 和 OPTION 键，直到遥控器显示屏上的“OK”指示灯闪烁后再松开。

□ 注册 CD 碟片播放器

- 1 按住 CD 和 OPTION 键，直到遥控器显示屏上的“OK”指示灯闪烁后再松开。



□ 同时注册多个播放器

1 按住 SMART SELECT 1 ~ 4 和 OPTION 键，直到遥控器显示屏上的“OK”指示灯闪烁后再松开。

同时注册的设备			按住以下键
蓝光碟片播放机	DVD 播放机	CD 播放机	
✓	✓		SMART SELECT 1 和 OPTION
✓		✓	SMART SELECT 2 和 OPTION
	✓	✓	SMART SELECT 3 和 OPTION
✓	✓	✓	SMART SELECT 4 和 OPTION

注

根据您的设备的具体型号和制造年份，有些键可能无法正常工作。在这种情况下，尝试“通过输入预设号码进行注册”（[☞ 第255 页](#)）。

■ 通过输入预设号码进行注册

启动前，请确认您想注册的设备的预设号码，及可注册在附录中“预设代码表”（[☞ 第330 页](#)）中的按键。

1 按住您想将预设代码注册到的输入源选择键和 SET 键，直到遥控器显示屏上的“PRSET”指示灯闪烁后再松开。

2 使用遥控器上的数字键（0~9）输入为设备在预设代码表中列出的预设号码（4 位数）。



- 一些制造商使用多个类型的遥控器代码。预设代码以更改号码并验证操作是否正确。
- 如果已注册预设代码，但设备仍不工作，请使用学习功能。不同设备的远程代码可以通过此设备包含的 Marantz 远程控制记住使用。（[☞ 第261 页](#)）

注

根据您的设备的具体型号和制造年份，有些键可能无法正常工作。



■ 使用预设代码一个一个进行注册试验

- 1 开启想要设置预设代码的设备的电源。
- 2 按住您想将预设代码注册到的输入源选择键和 SET 键，直到遥控器显示屏上的“PRSET”指示灯闪烁后再松开。
- 3 将遥控器对准该设备，慢慢交替按该设备的 CH/PAGE ▲ 和 DEVICE ⏻ 键。
遥控器显示屏上的会显示预设代码。
- 4 该设备关闭后停止操作。
- 5 按一次 ENTER 键锁定该代码。



- 一些制造商使用多个类型的遥控器代码。预设代码以更改号码并验证操作是否正确。
- 如果已注册预设代码，但设备仍不工作，请使用学习功能。不同设备的远程代码可以通过此设备包含的 Marantz 远程控制记住使用。(☞ 第 261 页)

注

根据您的设备的具体型号和制造年份，有些键可能无法正常工作。



操作设备

若要操作外部设备，请按注册了预设代码的输入源键，然后按下表中的其中一个键。



- 操作外部设备时，遥控器上的显示屏会显示输入源名称。
- 正在操作电视机时，“TV”指示灯亮起。
- 若要操作本机菜单，请在操作本机前按 AVR。正在操作本机时，“AVR”指示灯亮起。

□ TV 组 (TV) 操作



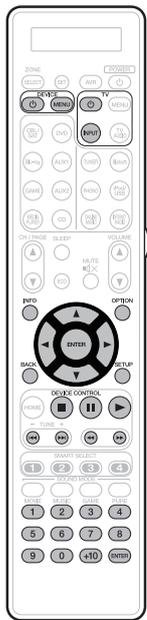
操作键	功能
TV 电源	电视机电源开/关
TV INPUT	切换电视机的输入
TV MENU	电视菜单
CH/PAGE ▲▼	切换频道 (向上/向下)
INFO	信息
OPTION	子菜单, 选项
△▽◀▶	光标操作
ENTER(光标)	确认
BACK	返回
⏮⏭	跳过章节
▶	播放
◀▶	快退/快进
⏸	暂停
■	停止
0~9, +10	频道选择



可在任何时间操作 TV 电源和 TV INPUT 键，无需按 TV 键。

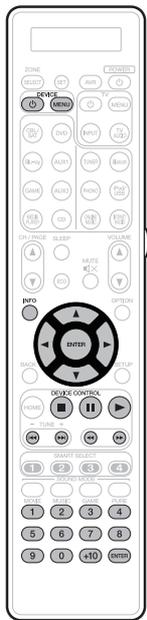


□ DVD 组合 (DVD 播放机/DVD 录音机) 操作



操作键	功能
DEVICE	电源开/关
DEVICE MENU	(弹出) 菜单
INFO	信息
OPTION	顶层菜单
	光标操作
ENTER	确认
BACK	返回
SETUP	设置
	停止
	暂停
	播放
	跳过章节
	快退/快进
0~9, +10	选择标题、章节或频道选择

□ CD 组合 (CD 播放机/CD 录音机) 操作



操作键	功能
DEVICE	电源开/关
DEVICE MENU	(弹出) 菜单
INFO	信息
	光标操作
ENTER	确认
	停止
	暂停
	播放
	跳过章节
	快退/快进
0~9, +10	选择标题、章节或频道选择

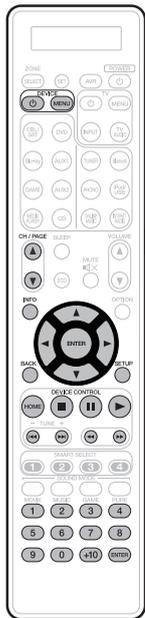


根据设备 DEVICE 键仅执行开启电源操作。



❑ CBL/SAT 组

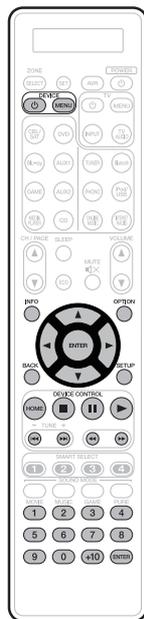
(卫星电视 (SAT) / 有线电视 (CBL) / 媒体播放机 / IP TV (网络电视) 用机顶盒)



操作键	功能
DEVICE ϕ	电源开/关
DEVICE MENU	菜单
CH/PAGE \blacktriangle \blacktriangledown	切换频道 (向上/向下)
INFO	信息
\triangle ∇ \triangleleft \triangleright	光标操作
ENTER	确认
BACK	返回
SETUP	设置
HOME	主菜单
\blacksquare	停止
\parallel	暂停
\blacktriangleright	播放
$\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleleft$	跳过章节
$\blacktriangleleft\blacktriangleleft$	快退/快进
0~9, +10	频道选择

❑ BD 组合

(蓝光碟片播放机) 操作



操作键	功能
DEVICE ϕ	电源开/关
DEVICE MENU	(弹出) 菜单
INFO	信息
OPTION	顶层菜单
\triangle ∇ \triangleleft \triangleright	光标操作
ENTER	确认
BACK	返回
SETUP	设置
HOME	主菜单
\blacksquare	停止
\parallel	暂停
\blacktriangleright	播放
$\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleleft\blacktriangleleft$	跳过章节
$\blacktriangleleft\blacktriangleleft$	快退/快进
0~9, +10	选择标题、章节或频道选择



根据设备 DEVICE ϕ 键仅执行开启电源操作。



查看注册预设代码

- 1 按住您想查看其预设代码的输入源选择键和 SET 键，直到遥控器上的显示屏显示“PRSET”。
- 2 按 INFO 键。
遥控器显示屏中会显示设定代码 3 秒钟。

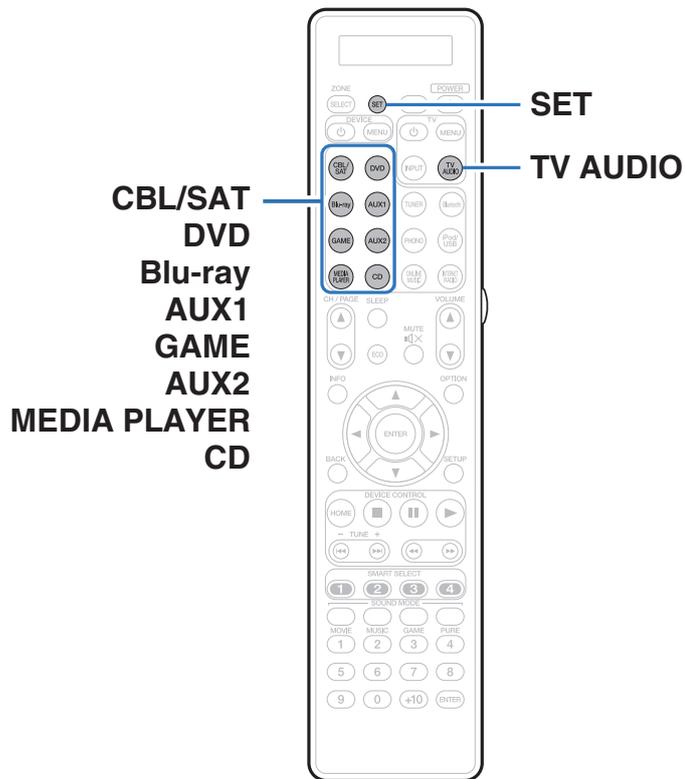
初始化注册的预设代码

- 1 按住 AVR 和 OPTION 键，直到遥控器显示屏上的“OK”指示灯闪烁后再松开。



操作学习功能

如果已注册预设代码，但设备仍不工作，请使用学习功能。不同设备的远程代码可以通过此设备包含的 Marantz 远程控制记住使用。



记住其他设备的遥控代码

- 1 使 Marantz 遥控器与另一个设备的遥控器相距约 5 厘米，使二者的遥控信号发射部分彼此相对。**
- 2 按住 SET 键，直到 LEARN 指示灯闪烁。**
- 3 按输入源选择按键选择输入源。**
遥控器显示屏中会显示该输入源。
- 4 选择要学习的按键。**
LEARN 指示灯亮起。
- 5 按住另一个遥控器上您想注册的按键，直到 Marantz 遥控器显示屏上显示“OK”。**
 - 如果遥控器显示屏上显示“NG”，请再次执行步骤 4。

6 重复步骤 4 和步骤 5，学习同一输入源的其他按键。

7 遥控器编程完成后，按 SET 键。

LEARN 指示灯熄灭，遥控器退出学习模式。



- 有些遥控器无法进行编程，或者即使可以编程，可能也不会正常运行。如果发生这种情况，请使用 AV 设备附带的遥控器。
- 如果遥控器内存已满，遥控器显示屏上会显示“FULL”。如果您想要学习该代码，则应删除其他已学习的按键。

注

- 在任何模式下，学习功能对所有 ZONE SELECT、SET、AVR、POWER ⏻、VOLUME ▲▼、SMART SELECT、SOUND MODE 和输入源选择按键都不可用。
- 如果在 LEARN 模式下约 1 分钟内未按下任何按键，则遥控器自动退出 LEARN 模式。



删除存储的远程控制代码

可以用三种方式删除代码：通过按键、通过源，以及通过所有内存内容。

■ 删除每个按键的遥控代码

- 1 按住 SET 键，直到 LEARN 指示灯闪烁。
- 2 按输入源选择键选择想要删除的输入源。
遥控器显示屏中会显示该输入源。
- 3 按住 POWER 键，然后按两次要删除的已学习按键。
遥控器显示屏中会显示“ERASE”。
- 4 按 SET 键。
 - LEARN 指示灯熄灭。

■ 删除每个输入源的遥控代码

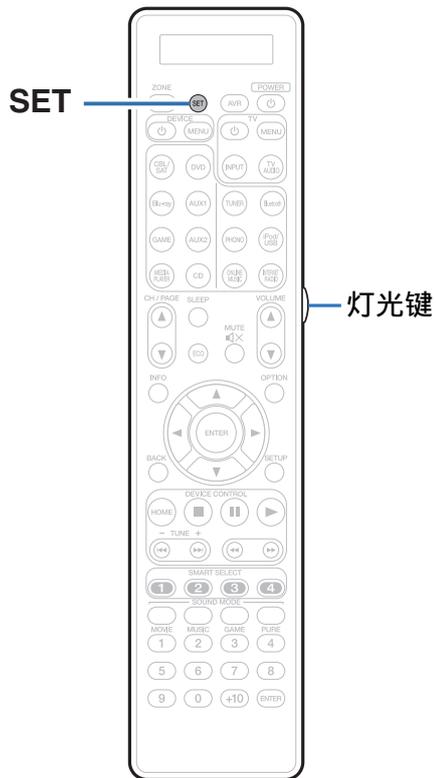
- 1 按住 SET 键，直到 LEARN 指示灯闪烁。
- 2 按住 POWER 键，然后按两次要删除的已学习输入源选择键。
遥控器显示屏中会显示“ERASE”。
- 3 按 SET 键。
 - LEARN 指示灯熄灭。

■ 删除所有输入源的遥控代码

- 1 按住 SET 键，直到 LEARN 指示灯闪烁。
- 2 按住 POWER 键并按两次 AVR 键。
遥控器显示屏中会显示“ERASE”。
- 3 按 SET 键。
 - LEARN 指示灯熄灭。



设置背景光



您可以关闭遥控器的背景光。

- 在出厂设置中背景光设置为打开。

禁用背景光

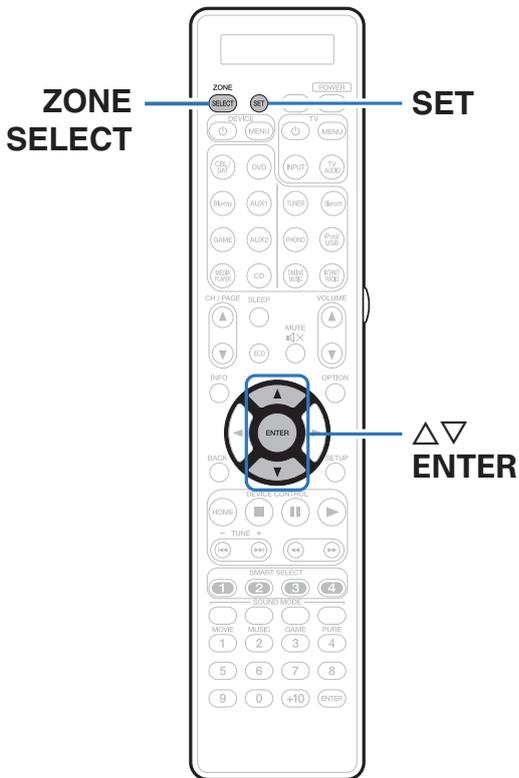
- 1 同时按住 SET 和灯光键，直到“OFF”指示灯闪烁两次。

打开背景光

- 1 同时按住 SET 和灯光键，直到“ON”指示灯闪烁两次。



指定使用遥控器的区域



按下 ZONE SELECT 键时，使用遥控器只能操作设定区域。此功能可防止误操作。

- 默认设置为“M23”。

- 1 按住 ZONE SELECT 和 SET 键至少 3 秒钟。
- 2 用 Δ / ∇ 键设置要使用的区域，然后按 ENTER 键。
遥控器上“SET”闪烁四次，恢复正常操作模式。

遥控器显示屏	要使用的区域
M	仅 MAIN ZONE (主区域)
M2	MAIN ZONE (主区域) / ZONE2 (区域 2)
M23	MAIN ZONE (主区域) / ZONE2 (区域 2) / ZONE3 (区域 3)



■ 目录

提示

我希望音量不会意外变大	267
我希望在开启电源时音量保持相同	267
我希望低音炮始终输出音频	267
我希望电影中的人声更清晰	267
我希望在较低音量的播放过程中保留低音和净度。	267
我希望根据内容（如电视和电影）的不同自动调节音量	267
我希望在更改扬声器的配置/位置或将扬声器更换后设置最优聆听环境	268
我希望将所需视频与当前音乐相结合	268
我希望在收听网络电台的同时可播放 Flickr 中的图片	268
我想删除不用的输入源	268
我希望在家庭聚会的所有区域内都可欣赏到相同的音乐	268
我希望在玩游戏时最小化视频信号的延迟	268

故障诊断

电源无法开启 / 电源关闭	270
使用遥控器无法执行操作	271
本机显示屏不显示内容	271
不发出声音	272
所需声音没有发出	273
声音中断或出现噪音	276
电视机上不显示视频	277
菜单屏幕不显示在电视机上	279
iPod 无法播放	280
USB 存储设备无法播放	281
iPod/USB 存储设备上的文件名称未正确显示	282
无法播放蓝牙设备	282
网络电台无法播放	283
PC 或 NAS 上的音乐文件无法播放	284
无法播放各种在线服务	284
HDMI 控制功能无效。	285
无法连接至无线 LAN 网络时	286
使用 HDMI ZONE2 时，设备无法正确运行	287



提示

我希望音量不会意外变大

- 事先在菜单中设置“音量限制”的音量上限。这可防止小孩或其他人误将音量调得太高。可为每个区域进行此设置。(🔍 第 173, 245 页)

我希望在开启电源时音量保持相同

- 默认情况下，若本机先前将电源设置为待机状态，则在下次开机时，将应用相同的音量设置，不进行任何更改。若要使用固定的音量级别，请在菜单中为“开机音量”设置开机时的音量级别。可为每个区域进行此设置。(🔍 第 173, 245 页)

我希望低音炮始终输出音频

- 根据输入信号和声音模式，低音炮可能不输出音频。若将菜单中的“低音炮模式”设置为“LFE+Main”，则可使低音炮始终输出音频。(🔍 第 231 页)

我希望电影中的人声更清晰

- 使用菜单中的“对话音量调节”调节音量。(🔍 第 168 页)

我希望在较低音量的播放过程中保留低音和净度。

- 将菜单中的“Dynamic EQ”设置为“开”。此设置可对频率特性进行校正，使您在低音量的播放过程中可欣赏到清晰的声音，并且不会丢失低音。(🔍 第 175 页)

我希望根据内容（如电视和电影）的不同自动调节音量

- 设置菜单中的“Dynamic Volume”。电视节目或电影中的音量级别变化（介于静音和大声之间）将自动调整为所需的音量级别。(🔍 第 176 页)



我希望在更改扬声器的配置/位置或将扬声器更换后设置最优聆听环境

- 执行 Audyssey® 设置。即可自动为全新的聆听环境进行最优化扬声器设置。(🔍 第 197 页)

我希望将所需视频与当前音乐相结合

- 将选项菜单中的“视频选择”设置为“开”。可在收听 Tuner、CD、Phono、网络电台或蓝牙中的音乐时，将当前音乐与机顶盒或 DVD 等中的所需视频源相结合。(🔍 第 126 页)

我希望在收听网络电台的同时可播放 Flickr 中的图片

- 播放 Flickr 中的图片后，在网络电台播放屏幕上开始幻灯片显示。(🔍 第 122 页)

我想删除不用的输入源

- 为菜单中的“隐藏源”设置不用的输入源。这样您在旋转本机上的 INPUT SELECTOR 旋钮时可跳过不用的输入源。(🔍 第 195 页)

我希望在家庭聚会的所有区域内都可欣赏到相同的音乐

- 将选项菜单中的“所有区域立体声”设置为“开始”。您可以在其他房间（ZONE2（区域 2）/ZONE3（区域 3））同时播放在 MAIN ZONE（主区域）中播放的音乐。(🔍 第 128 页)

我希望在玩游戏时最小化视频信号的延迟

- 因使用游戏机上 6 的控制器进行按键操作而延迟了视频，应将菜单中的“视频模式”设置为“游戏”。(🔍 第 186 页)



故障诊断

若出现问题，请先检查以下各项：

1. **连接是否正确？**
2. **是否按照操作说明书操作设备？**
3. **其它设备是否正常运转？**

若本机运转不正常，请先查看本节中的相应症状。

如果症状与此处介绍的所有症状都不相符，请咨询您的经销商，可能是由于本机故障而导致的。在这种情况下，请立即断开电源，并与购得本机的商家联系。



■ 电源无法开启 / 电源关闭

症状	原因/解决方案	页面
电源无法开启。	<ul style="list-style-type: none"> 检查电源插头是否已正确插入电源插座中。 	77
电源自动关闭。	<ul style="list-style-type: none"> 设置睡眠定时器。重新开启电源。 	144
	<ul style="list-style-type: none"> 已设置“自动待机”。当在指定时间内不执行任何操作时，将触发“自动待机”。要禁用“自动待机”，将菜单上的“自动待机”设置为“关”。 	243
电源指示灯以 2 秒左右的间隔闪烁红色。	<ul style="list-style-type: none"> 因本机内部温度上升，保护电路正在运行。请在电源切断的状态下，等待约 1 小时，直至本机温度充分下降后，再接通电源。 	318
	<ul style="list-style-type: none"> 请将本机重新安装在通风良好处。 	—
电源指示灯以 0.5 秒左右的间隔闪烁红色。	<ul style="list-style-type: none"> 检查扬声器的连接。由于扬声器电缆芯线彼此接触或芯线与端子断开而与本机后面板接触，所以保护电路可能已被激活。将扬声器电缆中的线芯牢牢搓捻在一起，然后将其重新连接到扬声器端子上。 	39
	<ul style="list-style-type: none"> 调低音量，重新开启电源。 	79
	<ul style="list-style-type: none"> 本机的放大器电路失效。拔掉电源线，联系客户修理中心。 	—
按下电源操作键后，本机电源不关闭。显示屏上显示“ZONE2 On”或“ZONE3 On”。	<ul style="list-style-type: none"> ZONE2（区域 2）或 ZONE3（区域 3）的电源处于开启状态。若要关闭本机电源（待机），按主机上的 ZONE2 ON/OFF 或 ZONE3 ON/OFF 键或者按遥控器上的 ZONE SELECT 键并选择一个区域，然后按 POWER  键。 	—



■ 使用遥控器无法执行操作

症状	原因/解决方案	页面
使用遥控器无法执行操作。	• 电池耗尽。更换为新电池。	9
	• 在距离本机约 7 米的范围内，以 30° 以内的角度操作遥控器。	9
	• 移开本机和遥控器之间的任何障碍物。	—
	• 遵照 ⊕ 和 ⊖ 标记，以正确方向插入电池。	9
	• 机器的遥控器感应窗受强光（直射阳光、逆变式荧光灯等）直射。将机器移至遥控感应窗不受强光直射的地方。	—
	• 操作目标区域与遥控器上指定的区域设置不一致。按 ZONE SELECT 键以选择要操作的区域。	165
	• 遥控器操作模式用于操控其他设备。按 MAIN 键设置操作模式为 AVR。	257
	• 使用 3D 视频设备时，本机遥控器可能因设备（如电视和 3D 观看用眼镜）之间红外通信的影响而无效。在这种情况下，请调整具有 3D 通信功能的设备的方向及其距离，以确保不会影响本机遥控器的操作。	—

■ 本机显示屏不显示内容

症状	原因/解决方案	页面
显示屏关闭。	• 将菜单上的“显示亮度”设为除“关”以外的其它设定。	247
	• 声音模式设置为“Pure Direct”时，显示屏关闭。	131



■ 不发出声音

症状	原因/解决方案	页面
扬声器不发出声音。	• 检查所有设备的连接。	39
	• 将连接电缆全部插入。	—
	• 检查输入端子和输出端子是否未接反。	—
	• 检查电缆是否有损坏。	—
	• 检查扬声器电缆是否已正确连接。检查电缆芯线是否与扬声器端子的金属部分接触。	39
	• 紧紧地固定扬声器端子。检查扬声器端子是否有松动。	39
	• 检查是否选择了正确的输入音源。	79
	• 调节音量	80
	• 取消静音模式。	80
	• 检查数字音频输入端子设置。	193
	• 检查所连接设备上的数字音频输出设置。在某些设备上，数字音频输出默认设置为关。	—
• 当耳机插入主机上的 PHONES 插孔后，扬声器端子和 PRE OUT 接头不输出声音。	—	
使用 DVI-D 连接时不发出声音。	• 将本机连接到配有 DVI-D 端子的设备时，不输出声音。进行单独的音频连接。	—
通过 HDMI 连接的电视机不发出声音。	• 输入到本机 7.1CH IN 端子的音频信号无法输出到电视机。	—



■ 所需声音没有发出

症状	原因/解决方案	页面
音量没有增大。	• 最大音量设置得过低。使用菜单上的“限制”设置最大音量。	174
	• 根据输入音频格式和设置执行正确的音量校正处理，以便音量不会达到上限。	—
使用 HDMI 连接时不发出声音。	• 检查 HDMI 端子的连接。	60
	• 要从扬声器输出 HDMI 音频时，请将菜单上的“HDMI 音频输出”设定为“AVR”。若要从电视机中输出，请设置“TV”。	183
	• 使用 HDMI 控制功能时，请检查是否在电视机上将音频输出设置为 AV 放大器。	143
指定的扬声器不发出声音。	• 检查扬声器电缆是否已正确连接。	39
	• 检查是否对菜单中的“扬声器配置”设置了除“无”之外的其他选项。	224
	• 检查菜单中的“分配模式”设置。	208
	• 声音模式为“Stereo”（立体声）和“Virtual”（虚拟）时，音频仅从扬声器和低音炮中输出。	—
低音炮不发出声音。	• 检查低音炮的连接。	40
	• 开启低音炮的电源。	—
	• 将菜单中的“扬声器配置” - “低音炮”设置为“1 扬声器”或“2 扬声器”。	224
	• 当菜单中的“扬声器配置” - “前置”设置为“大”后，低音炮可能不输出声音，取决于输入信号和声音模式。	224
	• 若输入信号中未包括低音炮音频信号（LFE），则低音炮可能不输出声音。	231
	• 将“低音炮模式”设置为“LFE+Main”时，即可使低音炮总是输出声音。	231
DTS 声音不输出。	• 检查所连接设备上的数字音频输出设置是否设置为“DTS”。	—
	• 将菜单上的“解码模式”设置为“自动”或“DTS”。	196



症状	原因/解决方案	页面
Dolby Atmos (杜比 Atmos)、Dolby TrueHD (杜比 TrueHD)、DTS-HD、Dolby Digital Plus (杜比数字 Plus) 音频不输出。	• 进行 HDMI 连接。	64
	• 检查所连接设备上的数字音频输出设置。在某些设备, 默认情况下设置“PCM”。	—
不能选择 DTS Neo:X 模式。	• “扬声器配置” - “环绕”设置为“无”时不能选择此模式。	224
	• 使用耳机时不能选择 DTS Neo:X。	—
不能选择 Dolby Surround (杜比环绕) 模式。	• 使用耳机时不能选择 Dolby Surround (杜比环绕) 模式。	—
不能选择 Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume®和 Audyssey LFC™。	• 尚未执行 Audyssey®设置时, 不能选择这些选项。	197
	• 切换到“Direct”或“Pure Direct”以外的其他声音模式。	131
	• 使用耳机时不能选择这些模式。	—
不能选择 Audyssey DSX®。	• 使用前置纵向扬声器或前置增宽扬声器时可选择 Audyssey DSX®。	225
	• 使用中置扬声器时可选择 Audyssey DSX®。	224
	• 将声音模式切换为 Dolby 声音模式或 DTS 声音模式。	130
	• 使用耳机时不能选择 Audyssey DSX®。	—
	• 输入信号为 2 声道音源时无法设置此项。	—



症状	原因/解决方案	页面
不能选择“M-DAX”。	• 检查输入是否为模拟信号或 PCM 信号 (fs=44.1/48kHz)。对于 Dolby Digital (杜比数字) 或 DTS 环绕灯多声道信号的播放, 不能使用“M-DAX”。	172
	• 切换到“Direct”或“Pure Direct”以外的其他声音模式。	131
ZONE2 (区域 2) 或 ZONE3 (区域 3) 的 PRE OUT 或扬声器不输出音频。	• 在 ZONE2 (区域 2) 和 ZONE3 (区域 3) 中, 数字端子 (OPTICAL/COAXIAL) 中的信号输入为双声道 PCM 格式时, 可播放音频。	—
	• 在 ZONE2 (区域 2) 中, HDMI 端子中的信号输入为双声道 PCM 格式时, 可播放音频。若要在不考虑输入信号格式的情况在 ZONE2 (区域 2) 中播放音频, 请将菜单中的“HDMI 音频 (HDMI Audio)”设置设置为“PCM”。根据播放的设备, 即使使用此设置, 也可能无法播放音频。在这种情况下, 在播放的设备上将音频格式设置为“PCM (2ch)”。	244
	• 当在 ZONE2 (区域 2) / ZONE3 (区域 3) 中通过蓝牙设备聆听音频时, 请移除蓝牙设备与本机之间的所有障碍物, 然后在约 10 米的范围内使用该设备。	—



■ 声音中断或出现噪音

症状	原因/解决方案	页面
从网络电台或 USB 存储设备中播放的过程中，声音偶尔会被中断。	• 当 USB 存储设备的传输速度较慢时，声音偶尔会被中断。	—
	• 网络通信速度较慢或电台忙碌。	—
进行 iPhone 通话时，本机的音频输出会出现噪音。	• 进行通话时，确保 iPhone 和本机之间的距离为 20cm 或更长。	—
FM/AM 广播中经常出现噪音。	• 改变天线的方向或位置。	71
	• 将 AM 环形天线与本机隔开。	—
	• 使用 FM 室外天线。	71
	• 将天线与其它连接电缆分开。	71
声音失真。	• 降低音量。	80
	• 将“关”设置为 ECO 模式。当“开”或“自动”在 ECO 模式下，当播放音量较高时，音频可能失真。	242
使用 Wi-Fi 连接时声音切断。	• 如果附近设备因电子干扰导致播放停止，请切换至有线 LAN 连接。	73
	• 尤其是当您播放较大的音乐文件时，播放声音可能会被中断，取决于您的无线 LAN 环境。在这种情况下，请进行有线 LAN 连接。	236



■ 电视机上不显示视频

症状	原因/解决方案	页面
菜单屏幕或操作细节不会在电视机上显示。	• 检查所有设备的连接。	60
	• 将连接电缆全部插入。	—
	• 检查输入端子和输出端子是否未接反。	—
	• 检查电缆是否有损坏。	—
	• 使输入设置与连接到本机的电视机的输入端子一致。	193
	• 检查是否选择了正确的输入源。	79
	• 检查音频输入端子设置。	193
	• 检查播放器的分辨率是否与电视机的分辨率相符。	248
	• 检查电视机是否兼容版权保护（HDCP）。如果连接到不兼容 HDCP 的设备，则视频将无法正确输出。	292
	• HDMI 信号无法转换为模拟信号。使用模拟连接。	293
• 如果您想要播放 4K (60/50 Hz) 视频，请使用具有 HDMI 标识的“High Speed HDMI cable with Ethernet”或“高速电缆”。	—	
使用 DVI-D 连接时电视机上不显示视频。	• 对于 DVI-D 连接，在某些设备组合上，设备可能因版权保护（HDCP）无法正常运行。	292
游戏机等输入源的视频不显示在电视机上。	• 若专门视频信号为游戏机等中的输入时，视频转换功能可能无效。将输入端子连接到相同类型的显示器输出端子上。	—
显示菜单时，电视机上不显示视频。	• 当在播放以下视频信号的过程中操作该菜单时，菜单背景中不会显示正在播放的视频。 - 某些 3D 视频内容 - 计算机分辨率图像（示例：VGA） - 长宽比不为 16:9 或 4:3 的视频	—



症状	原因/解决方案	页面
使用 HDMI ZONE2 时，MAIN ZONE（主区域）中的视频输出中断。	<ul style="list-style-type: none">MAIN ZONE（主区域）和 ZONE2（区域 2）选择为相同输入音源的状态下操作 ZONE2（区域 2）时，MAIN ZONE（主区域）中的视频可能中断。	—



■ 菜单屏幕不显示在电视机上

症状	原因/解决方案	页面
菜单屏幕或状态信息不显示在电视机上。	<ul style="list-style-type: none"> 菜单屏幕仅显示在通过 HDMI 电缆连接的本机和电视机上。如果本机使用不同的视频输出端子连接到电视机，请在操作本机时观察显示屏。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> 正在播放以下视频信号时，状态信息将不显示在电视机上。 <ul style="list-style-type: none"> - 某些 3D 视频内容 - 计算机分辨率图像（示例：VGA） - 长宽比不为 16:9 或 4:3 的视频 	130
	<ul style="list-style-type: none"> 当在电视机上将 2D 视频转换为 3D 视频时，菜单屏幕或状态信息屏幕不会正确显示。 	130
	<ul style="list-style-type: none"> 在纯直入播放模式下，将不显示菜单屏幕或状态信息。切换为除纯直入播放模式以外的其他声音模式。 	130
	<ul style="list-style-type: none"> 将菜单中的“TV 格式”设置为适合电视机的选项。 	192



■ iPod 无法播放

症状	原因/解决方案	页面
iPod 无法连接。	• 将 iPod 连接到 USB 端口进行使用时，某些 iPod 变量可能不受支持。	69
	• 若使用除原装电缆外的 USB 电缆连接 iPod，iPod 可能无法识别。请使用原装 USB 电缆。	—
AirPlay 图标  不显示在 iTunes / iPhone / iPod touch / iPad 上。	• 本机和 PC / iPhone / iPod touch / iPad 未连接到同一网络 (LAN)。将其连接到与本机同属的同一 LAN。	73
	• iTunes / iPhone / iPod touch / iPad 上的固件不兼容 AirPlay。将固件更新为最新版本。	—
无法输出音频。	• iTunes / iPhone / iPod touch / iPad 上的音量设置为最小音量级别。iTunes / iPhone / iPod touch / iPad 上的音量与本机的音量相关。设置合适的音量级别。	—
	• 不执行 AirPlay 播放或未选择本机。单击 iTunes / iPhone / iPod touch / iPad 屏幕上的 AirPlay 图标  ，选择本机。	115
在 iPhone / iPod touch / iPad 上进行 AirPlay 的播放过程中，音频被中断。	• 退出 iPhone/iPod touch/iPad 在后台运行的应用程序，然后使用 AirPlay 播放。	—
	• 一些外部因素可能会影响无线连接。通过采取一些措施来更改网络环境，如缩短离无线 LAN 接入点的距离。	—
使用遥控器无法播放 iTunes。	• 启用 iTunes 上的“允许从远程扬声器控制 iTunes (L)”设置。然后，可通过遥控器执行播放、暂停和跳过操作。	—



■ USB 存储设备无法播放

症状	原因/解决方案	页面
显示“未连接”。	• 本机无法识别 USB 存储设备。断开并重新连接 USB 存储设备。	69
	• 支持大容量储存级别的兼容 USB 存储设备。	—
	• 本机不支持通过 USB 集线器进行连接。直接将 USB 存储设备连接至 USB 端口。	—
	• 必须将 USB 存储设备格式化为 FAT16 或 FAT32。	—
	• 不保证所有的 USB 存储设备都可使用。某些 USB 存储设备无法识别。使用需要 AC 适配器电源的兼容 USB 连接的便携式硬盘时，请使用硬盘随附的 AC 适配器。	—
无法显示 USB 存储设备上的文件。	• 本机不支持的文件类型无法显示。	86
	• 本机可显示最多 8 个文件夹层中的文件。还可显示每个层的最多 5000 个文件（文件夹）。更改 USB 存储设备的文件夹结构。	—
	• 当 USB 存储设备上存在多个分区时，仅显示第一个分区中的文件。	—
不能播放 USB 存储设备上的文件。	• 文件以本机不支持的格式创建。确认本机所支持的格式。	295
	• 您正在尝试播放受版权保护的文件。受版权保护的文件无法在本机上播放。	—
	• 如果艺术专辑文件大小超过 2MB，则可能无法进行播放。	—



■ iPod/USB 存储设备上的文件名称未正确显示

症状	原因/解决方案	页面
文件名显示错误 (“...”等)。	<ul style="list-style-type: none"> 使用了无法显示的字符。使用了无法显示的字符。这不是故障。本机上无法显示的字符用“(句点)”代替。 	—

■ 无法播放蓝牙设备

症状	原因/解决方案	页面
蓝牙设备无法连接到本机。	<ul style="list-style-type: none"> 未启用蓝牙设备上的蓝牙功能。要启用蓝牙功能，请参阅蓝牙设备的操作说明书。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> 使蓝牙设备靠近本机。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> 如果蓝牙设备不兼容 A2DP 协议，蓝牙设备无法连接本机。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> 关闭并重新开启蓝牙设备的电源，然后重试。 	—
声音衰减。	<ul style="list-style-type: none"> 使蓝牙设备靠近本机。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> 清除蓝牙设备与本机之间的障碍物。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> 为防止电磁干扰，使本机远离微波炉、无线 LAN 设备和其他蓝牙设备。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> 重新连接蓝牙设备。 	—



■ 网络电台无法播放

症状	原因/解决方案	页面
不显示广播电台列表。	• LAN 电缆未正确连接或网络断开。检查连接状态。	73
	• 执行网络诊断模式。	—
不能播放网络收音机。	• 所选电台以本机不支持的格式广播。本机可播放的格式有 MP3, WMA 和 AAC。	298
	• 路由器上启用了防火墙功能。检查防火墙设置。	—
	• IP 地址未正确设置。	238
	• 检查路由器的电源是否打开。	—
	• 若要自动获取 IP 地址, 请启用路由器上的 DHCP 服务器功能。此外, 在本机上将 DHCP 设置为“开”。	238
	• 若要手动获取 IP 地址, 请在本机上设置 IP 地址和代理。	238
	• 某些电台在某些时间段可能会以静音广播。在这种情况下, 不输出音频。等待片刻, 选择相同的电台或选择其他电台。	103
不能连接至电台或收藏的电台。	• 电台当前不工作。注册正在运行的电台。	—
对于某些电台, “连接中断”显示, 不能连接至电台。	• 所选电台未运行。选择正在运行的电台。	—



■ PC 或 NAS 上的音乐文件无法播放

症状	原因/解决方案	页面
不能播放存储在计算机上的文件。	• 文件以非兼容格式储存。以兼容格式录制。	297
	• 受版权保护的文件无法在本机上播放。	—
	• 本机的 USB 端口不能用于连接到计算机。	—
	• 媒体共享设置不正确。更改媒体共享设置，以使本机可以访问您的计算机上的文件夹。	107
没有找到服务器，或不能连接至服务器。	• 计算机或路由器的防火墙启动。检查计算机或路由器的防火墙设定。	—
	• 计算机的电源未接通。接通电源。	—
	• 服务器没有运行。启动服务器。	—
	• 机器的 IP 地址错误。检查机器的 IP 地址。	235
PC 上的音乐文件无法播放。	• 即使将 PC 连接到本机上的 USB 端口，其上的音乐文件也无法播放。通过网络将 PC 连接到本机。	73
PC 或 NAS 上的文件无法显示。	• 本机不支持的文件类型无法显示。	297
无法播放存储在 NAS 上的音乐。	• 如果您使用符合 DLNA 标准的 NAS，请在 NAS 设置中启用 DLNA 服务器功能。	—
	• 如果您使用的 NAS 不符合 DLNA 标准，请通过计算机播放音乐。设置 Windows Media Player 的媒体共享功能并将 NAS 添加到选定的播放文件夹。	107
	• 如果连接被限制，请将音频设备设置为连接目标。	—

■ 无法播放各种在线服务

症状	原因/解决方案	页面
无法播放各种在线服务。	• 在线服务可能已中止。	—



■ HDMI 控制功能无效。

症状	原因/解决方案	页面
HDMI 控制功能无效。	• 检查菜单中的“HDMI 控制”是否设为“开”。	184
	• 您无法操作不兼容 HDMI 控制功能的设备。另外，根据所连接的设备或设置，HDMI 控制功能可能不可用。在这种情况下，直接操作外部设备。	143
	• 检查连接到本机的所有设备上是否启用了 HDMI 控制功能设置。	143
	• 当您进行连接相关的更改如连接附加 HDMI 设备时，链接操作设置可能被初始化。关闭通过 HDMI 连接的本机和设备，然后重新开启。	143
	• HDMI MONITOR 2 端子不兼容 HDMI 控制功能。使用 HDMI MONITOR 1 端子连接到电视机。	60



■ 无法连接至无线 LAN 网络

症状	原因/解决方案	页面
无法连接至网络。	• 未正确设置网络名称 (SSID)、密码和加密设置。根据本机设置详情配置网络设置。	237
	• 缩短离无线 LAN 接入点的距离, 并移除障碍物以先改善接入, 然后再重新连接。将本机放在远离微波炉和其他网络接入点的位置。	—
	• 配置接入点声道设置远离正被其他网络使用的声道。	—
	• 本机与 WEP (TSN) 不兼容。	—
无法连接至 WPS。	• 检查路由器的 WPS 模式是否正在运行。	—
	• 按路由器上的 WPS 键, 然后在 2 分钟内按显示在电机上的“Connect”键。	—
	• 需要与 WPS 2.0 标准兼容的路由器/设置。将加密时间设置为“无 (None)”、“WPA-PSK (AES)”或 WPA2-PSK (AES)。	237
	• 如果路由器加密方法为 WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP, 则无法通过使用 WPS 键进行连接。在这种情况下, 请使用“搜寻网络”或“手动”方法进行连接。	—
不能使用 iPhone/iPod touch/iPad 连接至网络。	• 将 iPhone/iPod touch/iPad 固件更新为最新版本。	—
	• 使用 USB 电缆配置设置时, iOS 设备固件版本需要支持 iOS 5 或更高版本。通过无线连接配置设置时, 需要支持 iOS 7 或更高版本。	—



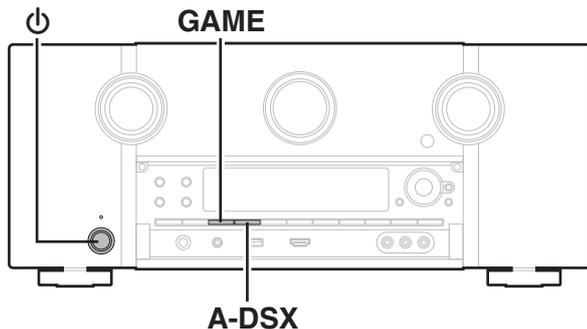
■ 使用 HDMI ZONE2 时，设备无法正确运行

症状	原因/解决方案	页面
使用 MAIN ZONE（主区域）时，HDMI ZONE2 中的视频输出中断。	<ul style="list-style-type: none"> MAIN ZONE（主区域）和 ZONE2（区域 2）选择为相同输入音源的状态下，操作 MAIN ZONE（主区域）时，HDMI ZONE2 中的视频可能中断。 	—
使用 HDMI ZONE2 时，ZONE2（区域 2）中的电视机不输出视频或音频。	<ul style="list-style-type: none"> 检查 ZONE2（区域 2）的电源是否打开。 	160
	<ul style="list-style-type: none"> 检查 ZONE2（区域 2）的输入音源。 	160
	<ul style="list-style-type: none"> 前面板的 AUX1-HDMI 端子不支持 HDMI ZONE2 功能。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> 在 ZONE2（区域 2）中，仅当输入信号为 HDMI 信号时，才可进行播放。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> 电视机不支持输入音频格式时，将不输出音频。在播放设备上将音频格式设置为“PCM”。或者，将菜单中的“区域 2 设置” - “HDMI 音频”设置为“PCM”。 	244
使用 HDMI ZONE2，MAIN ZONE（主区域）时，音频作为 PCM 播放。	<ul style="list-style-type: none"> 电视机不兼容输入视频的分辨率时，将不输出视频。将播放设备的输出分辨率设置为与电视机兼容的分辨率。 	—
	<ul style="list-style-type: none"> MAIN ZONE（主区域）和 ZONE2（区域 2）选择为相同的输入音源时，将根据 ZONE2（区域 2）中电视机的规格对音频格式进行限制。 	—



恢复出厂设置

如果显示异常或无法进行操作，请执行该步骤。
所有设置均为购买时的默认设置。请配置设置。



- 1 按 ⏻ 键关闭电源。
- 2 按 ⏻ 键并按 GAME 和 A-DSX 键。
- 3 “Initialized” 出现在屏幕上时，释放这两个按键。



恢复默认设置前，网络控制功能的“保存”功能可用于存储本机的各种设置。(☞ 第 150 页)
但是，无法存储网络内容的帐户信息和有关已注册收藏夹的信息。



保修和修理

■ 保修

- 本产品提供保修。
保修应由商店提供，务必检查“商店名称和购买日期”等。
请仔细阅读内容，并妥善保管。
- 保修期为自购买起的一年时间。

■ 保修期间的修理

我们将根据保修卡中所述的条款和条件提供修理。
请参见保修卡中的详细信息。

注

请注意如果未提供保修卡，将收取修理费用。

■ 保修到期后的修理

如果可修理，我们将根据您的要求提供有偿修理。

■ 备件的使用寿命

本机中对性能有关键作用的备件的使用寿命为制造后的 8 年。

■ 请求修理时

请求修理前

- 请阅读操作说明书中的“故障诊断”。
- 未正确使用功能时，可能需要请求修理。请阅读操作说明书，并检查产品搬运。

请求修理时

如果必须请求修理，建议保留包装材料。

■ 请求修理时，需要以下信息

- 您的姓名、地址和电话号码。
- 产品名称…位于操作说明书的封面。
- 序列号…位于保修卡上和 产品背后。
- 问题或异常现象的详细说明。

■ 客户个人信息

- 请务必事先知悉，我们将复制保修，其中包含客户提供的信息，可用于后续维修活动和保修期间修理后的安全监测活动。
- 产品保修无意限制客户对保修发行商（即担保人）和其他业务拥有的合法权利。



关于 HDMI

HDMI 为 High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）的缩写，是一种可连接至电视机或放大器的影音数字接口。

使用 HDMI 连接时，可传送蓝光碟片播放器（Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio）采用的高清视频和高质量音频格式，但不能进行模拟视频传输。

此外，在 HDMI 连接中，音频和视频信号可通过单根 HDMI 电缆传输，而在转换连接中，需要单独提供音频和视频电缆以在设备间进行连接。这样可简化家庭影院系统中非常复杂的接线配置。

本机支持以下 HDMI 功能：

- **Deep Color**

一项由 HDMI 提供支持的成像技术。和每种颜色使用 8 个比特（256 级明暗度）的 RGB 或 YCbCr 不同，它可以使用 10 个比特（1024 级明暗度）、12 个比特（4096 级明暗度）或 16 个比特（65536 级明暗度）生成清晰度更高的颜色。

通过 HDMI 连接的两台设备都必须支持 Deep Color（深色）。

- **“x.v.Color”**

该功能可使 HDTV 更为精确地显示色彩，从而使显示画面的色彩更加自然和逼真。

“x.v.Color”是索尼公司的注册商标。

- **3D**

本机支持符合 HDMI 标准的 3D（3 维）视频信号的输入和输出。要播放 3D 视频，需要有一台支持 HDMI 标准 3D 功能的电视机和播放器以及一副 3D 眼镜。

- **4K**

本机支持符合 HDMI 标准的 4K（3840x2160 像素）视频信号的输入和输出。

- **Content Type**

该功能允许从扩大机操作外接设备以及从外接设备操作扩大机。

- **Adobe RGB color, Adobe YCC601 color**

Adobe Systems Inc.所定义的色彩空间。由于此色彩空间比 RGB 范围广，因此能够生成更加逼真和自然的图像。

- **sYCC601 color**

正如“x.v.Color”一样，这两个色彩空间定义了可用色彩（色彩数量超过传统的 RGB 色彩模型）的调色板。



• 自动声画同步

则可自动校正音频和视频之间的延迟。
使用兼容自动声画同步的电视机。

• HDMI 直通

当本机电源设置为待机时，HDMI 输入端子的信号输入输出连接到 HDMI 输出端子的电视机或其他设备。

• HDMI 控制

如果您使用 HDMI 线缆将本机连接到与 HDMI 控制功能兼容的电视机或播放器，然后启用每个设备上的 HDMI 控制功能设置，这些设备将能够相互控制。

- 关闭链接
本机的关机动作可与电视机的关机步骤联动。
- 音频输出指定切换
在电视机上，可切换是否从电视机或 AV 放大器中输出视频。
- 音量调节
可在电视机音量调节操作中调节本机的音量。
- 输入音源切换
可通过与电视机输入切换的联动来切换本机的输入源。
当播放播放机时，本机的输入源将切换为该播放机的输入源。

• ARC (Audio Return Channel)

此功能通过 HDMI 电缆将电视机中的音频信号传输至本机，并根据 HDMI 控制功能在本机上播放电视机中的音频。

如果通过 HDMI 连接来连接不具备 ARC 功能的电视机，则连接到本机的播放设备的视频信号会传输到电视机上，但本机无法播放来自电视机的音频。如果您想享受电视节目的环绕音，需要一个单独的音频电缆连接。

相反，如果通过 HDMI 连接来链接具备 ARC 功能的电视机，则无需音频电缆连接。来自电视机的音频信号可以通过本机和电视机之间的 HDMI 电缆输入到本机。此功能使您能够享受在本机上播放电视机的环绕音。



■ 支持的音频格式

双声道线性 PCM	双声道, 32kHz~192kHz, 16/20/24 位
多声道线性 PCM	7.1 声道, 32kHz~192kHz, 16/20/24 位
比特流	Dolby Digital / DTS / Dolby Atmos / Dolby TrueHD / Dolby Digital Plus / DTS-HD Master Audio / DTS-HD High Resolution Audio / DTS Express
DSD	2 声道~5.1 声道, 2.8224MHz

■ 支持的视频信号

- 480i
- 576i
- 720p 60/50Hz
- 1080p 60/50/24Hz
- 480p
- 576p
- 1080i 60/50Hz
- 4K 60/50/30/25/24Hz

版权保护系统

若要通过 HDMI 连接来播放 BD 视频或 DVD 视频等数字视频和音频, 则本机和电视机或播放机均需支持名为 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System) 的版权保护系统。HDCP 是一项对相连影音设备进行数据加密和验证的版权保护技术。本机支持 HDCP。

- 如果连接了不支持 HDCP 的设备, 则无法正确输出视频和音频。详情请参阅电视机或播放机的操作说明书。

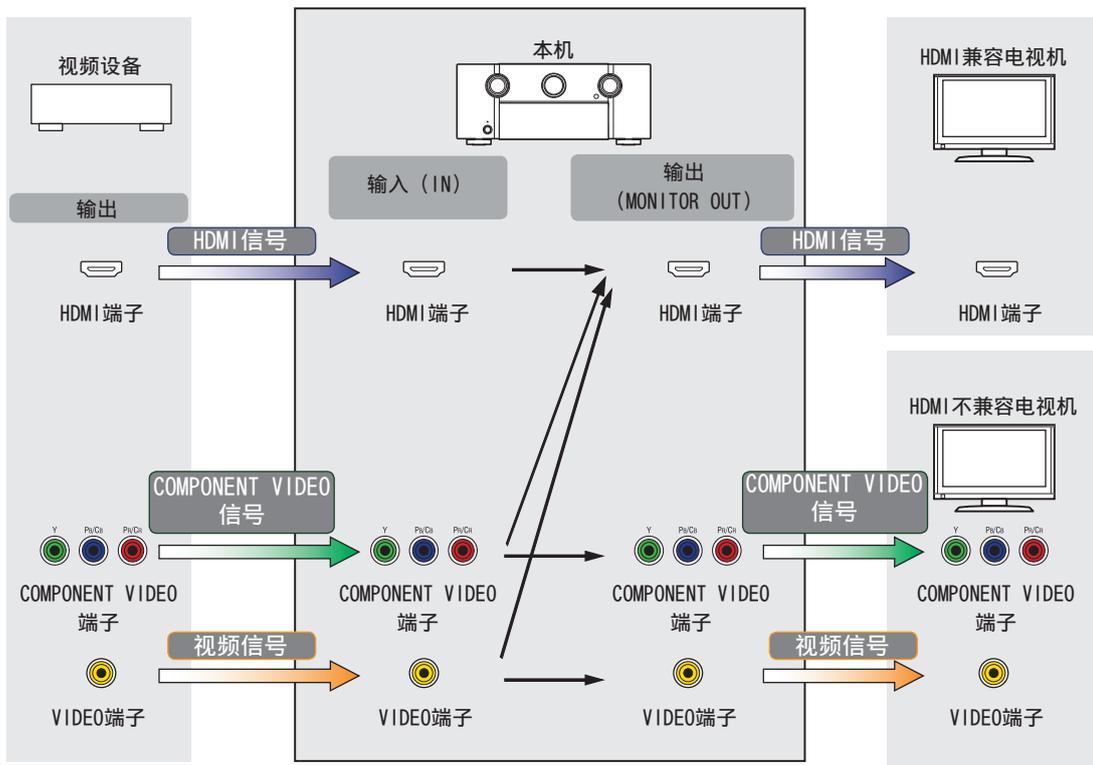


将本机连接到兼容 Deep Color、4K 和 ARC 功能的设备时, 请使用具有 HDMI 标识的“High Speed HDMI cable with Ethernet”。



视频转换功能

本机自动将输入视频信号进行转换，如下图所示，然后输出到电视机上。



MAIN ZONE（主区域）视频转换功能兼容以下格式：NTSC、PAL、SECAM、NTSC4.43、PAL-N、PAL-M 和 PAL-60。



本机可将输入视频信号转换为对菜单中的“分辨率”设置的分辨率，然后输出到电视机上。(☞ 第 188 页)

输入信号		输出信号	HDMI 输入						
			480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	1080p 24Hz	4K 30/25/24Hz
HDMI 输入	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	480p/576p		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	720p			✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1080i			✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1080p 24Hz					✓	✓	✓	✓
	1080p					✓	✓	✓	✓
	4K 30/25/24Hz							✓	
	4K 60/50Hz								✓*
COMPONENT VIDEO 输入	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	480p/576p		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	720p			✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1080i			✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1080p					✓	✓	✓	✓
视频	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* 前面板上的 HDMI 端子不兼容。.



播放 USB 存储设备

- 本机与 MP3 ID3-Tag（版本 2）标准兼容。
- 本机可通过使用 MP3 ID3-Tag 版本 2.3 或 2.4 显示内嵌的图片。
- 本机与 WMA META 标签兼容。
- 如果像册的图像大小（像素）超过 500×500（WMA/MP3/WAV/FLAC）或 349×349（MPEG-4 AAC），则音乐可能无法正常播放。

兼容格式

	采样频率	比特率	扩展名
WMA*1	32/44.1/48 kHz	48~192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48kHz	32~320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	—	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48 kHz	16~320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	—	.flac
ALAC*2	32/44.1/48/88.2/96 kHz	—	.m4a
DSD	2.8 MHz	—	.dsf/ .dff
AIFF	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	—	.aif/ .aiff

- *1 本机仅能播放非版权保护的文件。
从付费网站上下载的内容受版权保护。同样，根据计算机的设定不同，从 CD 等上刻录下来以 WMA 格式编码的文件也可能受版权保护。
- *2 版权所有 [2012] [D&M Holdings, Inc.]
由 Apache License 2.0 版（以下简称“许可证”）许可；除非提供许可证，否则您不得使用此文件。您可以在获得许可证的一个副本。
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>



在 ZONE2 中，无法播放 DSD 信号。



■ 可播放的文件和文件夹的最大数量

本机可显示的文件夹和文件的数量限制如下。

项目 \ 媒体	USB 存储设备
存储容量	FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB
文件夹目录的级别数 *1	8 级
文件夹数	500
文件数 *2	5000

*1 限定数目包括根文件夹。

*2 根据 USB 存储设备的容量和文件大小，允许的文件数量可能会有所不同。

播放蓝牙设备

本机支持以下蓝牙协议。

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile):
当连接了能够支持此标准的蓝牙设备后，可对非立体声和立体声数据进行高品质的流传输。
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile):
当连接了能够支持此标准的蓝牙设备后，可从本机操作此蓝牙设备。

■ 关于蓝牙通信

本机传播的无线电波可能会干扰医疗设备的操作。由于无线电波干扰可能会导致发生故障，请务必在以下地点关闭本机和蓝牙设备的电源。

- 医院、火车、飞机、加油站、以及其他可能产生可燃气体的地点。
- 自动门和火警报警器装置附近。



播放保存在计算机或 NAS 中的文件

- 本机与 MP3 ID3-Tag（版本 2）标准兼容。
- 本机可通过使用 MP3 ID3-Tag 版本 2.3 或 2.4 显示内嵌的图片。
- 本机与 WMA META 标签兼容。
- 如果像册的图像大小（像素）超过 500×500（WMA/MP3/WAV/FLAC）或 349×349（MPEG-4 AAC），则音乐可能无法正常播放。
- 要求使用与相应格式分布兼容的服务器或服务器软件，通过网络播放音乐文件。

■ 支持的文件规格

	采样频率	比特率	扩展名
WMA*1	32/44.1/48 kHz	48~192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48kHz	32~320 kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	—	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48 kHz	16~320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	—	.flac
ALAC*2	32/44.1/48/88.2/96 kHz	—	.m4a
DSD	2.8 MHz	—	.dsf/ .dff
AIFF	32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz	—	.aif/ .aiff

- *1 本机仅能播放非版权保护的文件。
从付费网站上下载的内容受版权保护。同样，根据计算机的设定不同，从 CD 等上刻录下来以 WMA 格式编码的文件也可能受版权保护。
- *2 版权所有 [2012] [D&M Holdings, Inc.]
由 Apache License 2.0 版（以下简称“许可证”）许可；除非提供许可证，否则您不得使用此文件。您可以在获得许可证的一个副本。
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>



在 ZONE2 中，无法播放 DSD 信号。



播放网络收音机

■ 可播放的广播电台规格

	采样频率	比特率	扩展名
WMA	32/44.1/48 kHz	48~192 kbps	.wma
MP3	32/44.1/48kHz	32~320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44.1/48 kHz	16~320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4

个人记忆附加功能

保存每个输入源最近使用的设置（输入模式、HDMI 输出模式、声音模式、音调控制、声道电平、MultEQ® XT32、Dynamic EQ、Dynamic Volume、M-DAX 和音频延迟等）。



存储每个声音模式的“环绕参数”设置。

上次功能记忆

该功能可储存在进入候用模式之前所作的设定。



声音模式和声道输出

○ 该符号表示可设定的音频输出声道或环绕参数。

◎ 该符号表示音频输出声道。输出声道取决于“扬声器配置”（[见第 224 页](#)）的设置。

声音模式	声道输出													
	前置 左/右	中置	环绕 左/右	后置环绕 左/右	前置增宽 左/右	前置纵向 左/右	顶部前置 左/右	顶部中置 左/右	顶部后置 左/右	后置增高 左/右	前置 Dolby Atmos Enabled 左/右	环绕 Dolby Atmos Enabled 左/右	后置 Dolby Atmos Enabled 左/右	低音炮
Direct / Pure Direct (双声道)	○													◎*7
Direct / Pure Direct (多声道)	○	◎	◎	◎*3	◎*3	◎*3								◎
DSD Direct (双声道)	○													◎*7
DSD Direct (多声道)	○	◎	◎											◎
Stereo	○													◎
Multi Ch In	○	◎	◎	◎*3										◎
Dolby Surround *1	○	◎	◎	◎*4		◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS Neo:X *2	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5								◎
Audyssey DSX®	○	◎	◎		◎*6	◎*6								◎
Dolby Digital	○	◎	◎											◎
Dolby Digital Plus	○	◎	◎	◎*3	◎*3	◎*3								◎
Dolby TrueHD	○	◎	◎	◎*3	◎*3	◎*3								◎
Dolby Atmos	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS Surround	○	◎	◎	◎										◎
DTS 96/24	○	◎	◎	◎										◎
DTS-HD	○	◎	◎	◎*3	◎*3	◎*3								◎
DTS Express	○	◎	◎	◎										◎
Multi Ch Stereo	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5				◎
Virtual	○													◎



- *1 适用声音模式包括“Dolby Surround”和在声音模式名称中具有“+Dolby Surround”的声音模式。
- *2 适用声音模式包括“DTS Neo:X”和在声音模式名称中具有“+Neo:X”的声音模式。
- *3 包含于输入信号的各声道信号将作为音频输出。
- *4 菜单中的“扬声器配置” - “后环绕”设置为“1 扬声器”时，将不输出音频。(☞ 第 225 页)
- *5 “环绕参数” - “扬声器选择”设置中指定的扬声器将输出音频。(☞ 第 171 页)
- *6 “Audyssey DSX®”设置中指定的扬声器将输出音频。(☞ 第 177 页)
- *7 菜单中的“低音炮模式”设置为“LFE+Main”时，将输出音频。(☞ 第 231 页)



声音模式和环绕参数

声音模式	环绕参数							
	对话音量调节	低音炮音量调节	影院EQ	响度管理 *1	动态压缩 *2	低频效果 *3	扬声器选择	中置增益
Direct / Pure Direct (双声道) *4		○*5		○	○			
Direct / Pure Direct (多声道) *4	○	○		○	○	○		
DSD Direct (双声道)		○*5						
DSD Direct (多声道) *4	○	○				○		
Stereo		○		○	○			
Multi Ch In	○	○	○			○		
Dolby Surround	○	○	○	○	○			
DTS Neo:X	○	○	○	○	○		○	○
Audyssey DSX®	○	○	○	○	○	○		
Dolby Digital	○	○	○	○	○	○		
Dolby Digital Plus	○	○	○	○	○	○		
Dolby TrueHD	○	○	○	○	○	○		
Dolby Atmos	○	○	○	○	○	○		
DTS Surround	○	○	○		○	○		
DTS 96/24	○	○	○			○		
DTS-HD	○	○	○			○		
DTS Express	○	○	○			○		
Multi Ch Stereo	○	○		○	○	○	○	
Virtual	○	○		○	○	○		

*1~*5: “声音模式和环绕参数”(第303页)



声音模式	音调 *6	Audyssey					M-DAX *9
		MultEQ® XT32 *7	Dynamic EQ *8	Dynamic Volume *8	Audyssey LFC™ *8	Audyssey DSX®	
Direct / Pure Direct (双声道) *4							
Direct / Pure Direct (多声道) *4							
DSD Direct (双声道)							
DSD Direct (多声道) *4							
Stereo	<input type="radio"/>						
Multi Ch In	<input type="radio"/>						
Dolby Surround	<input type="radio"/>						
DTS Neo:X	<input type="radio"/>						
Audyssey DSX®	<input type="radio"/>						
Dolby Digital	<input type="radio"/>						
Dolby Digital Plus	<input type="radio"/>						
Dolby TrueHD	<input type="radio"/>						
Dolby Atmos	<input type="radio"/>						
DTS Surround	<input type="radio"/>						
DTS 96/24	<input type="radio"/>						
DTS-HD	<input type="radio"/>						
DTS Express	<input type="radio"/>						
Multi Ch Stereo	<input type="radio"/>						
Virtual	<input type="radio"/>						

*4, *6~*9: “声音模式和环绕参数”(☞ 第303页)



- *1 当播放 Dolby Digital (杜比数字)、Dolby Digital Plus (杜比数字 Plus)、Dolby TrueHD (杜比 TrueHD) 或 Dolby Atmos (杜比 Atmos) 时, 可选择该项。
- *2 当播放 Dolby Digital (杜比数字)、Dolby Digital Plus (杜比数字 Plus)、Dolby TrueHD (杜比 TrueHD)、Dolby Atmos (杜比 Atmos) 或 DTS 时, 可选择该项。
- *3 当播放 Dolby Digital (杜比数字)、DTS 信号或 DVD-Audio (DVD 音频) 时, 可选择该项。
- *4 在以 Pure Direct 模式播放时, 环绕参数与 Direct 模式的相同。
- *5 菜单中的“低音炮模式”设置为“LFE+Main”时, 此设置可用。(☞ 第 231 页)
- *6 当“Dynamic EQ”设为“开”时, 不能设定此项。(☞ 第 175 页)
- *7 尚未执行 Audyssey®设置(扬声器校准)时, 无法设置此项。
- *8 菜单中的“MultEQ® XT32”设置为“关”时, 无法设置此项。(☞ 第 175 页)
- *9 当输入信号为模拟信号、PCM 48kHz 或 44.1kHz 时, 可设定该项。



输入信号的类型和对应的声音模式

- 该符号表示默认的声音模式。
- 该符号表示可选择的声音模式。

声音模式	注	双声道信号				多通道信号											
		模拟 / PCM	Dolby Digital (+/HD)	DTS (-HD)	DSD (Super Audio CD)	PCM 多声道	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	Dolby Atmo	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DSD (Super Audio CD)	
DTS Surround																	
DTS-HD MSTR							●*3										
DTS-HD HI RES							●*4										
DTS ES Dscrt6.1	*1								●								
DTS ES Mtrx6.1	*1									●							
DTS Surround										○	○	●					
DTS 96/24												●*5					
DTS (-HD) + Dolby Surround								○	○	○	○	○					
DTS Express									●								
DTS (-HD) + Neo:X	*2							○	○	○	○	○					
DTS Neo:X		○	○	●	○												
Dolby Surround																	
Dolby Atmos												●					
Dolby TrueHD												○*6	○				
Dolby Digital+												○*7		○			
Dolby(D+)(HD) + Dolby Surround													●	●	●		
Dolby Digital															○		
Dolby (D) (D+) (HD) + Neo:X	*2												○*8	○	○	○	
Dolby Surround		○	●	○	○												

*1~*8: “输入信号的类型和对应的声音模式”(☞ 第306页)



声音模式	注	双声道信号				多通道信号											
		模拟 / PCM	Dolby Digital (+/HD)	DTS (-HD)	DSD (Super Audio CD)	PCM 多磁道	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	Dolby Atmo	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DSD (Super Audio CD)	
Multi Ch In																	
Multi Ch In						●											●
Multi Ch In + Dolby Surround						○											○
Multi Ch In + Neo:X	*2					○											○
Multi Ch In 7.1	*1					●*10											
Audyssey																	
Audyssey DSX®						○	○	○	○	○	○	○*8	○	○	○	○	○
Direct																	
Direct		○*9	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSD Direct					○												○
Pure Direct																	
Pure Direct		○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSD Pure Direct					○												○
原创的声音模式																	
Multi Ch Stereo		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Virtual		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*8	○	○	○	○	○
Stereo																	
Stereo		●	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1~*2、*8~*10：“输入信号的类型和对应的声音模式”（[见第306页](#)）



- *1 使用后置环绕扬声器时，可选择此项。
- *2 无法选择“Cinema”模式、“Music”模式或“Game”模式。使用后置环绕、前置纵向或前置增宽扬声器时，可选择此选项。
- *3 输入信号为 DTS-HD Master Audio 时，可选择此项。
- *4 输入信号为 DTS-HD Hi Resolution 时，可选择此项。
- *5 输入信号为 DTS 96/24 时，可选择此项。
- *6 Dolby Atmos（杜比 Atmos）信号包含 Dolby TrueHD（杜比 TrueHD）时，可选择此项。
- *7 Dolby Atmos（杜比 Atmos）信号包含 Dolby Digital Plus（杜比数字 Plus）时，可选择此项。
- *8 Dolby Atmos（杜比 Atmos）信号包含 Dolby TrueHD（杜比 TrueHD）或 Dolby Digital Plus（杜比数字 Plus）时，可选择此项。
- *9 AirPlay 播放的默认声音模式为“Direct”。
- *10 输入信号包含后置环绕信号时，可选择此项。



术语解释

■ Audyssey

Audyssey Dynamic EQ®

Audyssey Dynamic EQ®考虑到了人的感觉与室内声学效果这两个因素，解决了随音量下降而出现的音质下降问题。

Audyssey Dynamic EQ®与 Audyssey MultEQ® XT32 协同工作，在任何音量电平下均可为每一位聆听者提供平衡良好的声音。

Audyssey Dynamic Surround Expansion (A-DSX)

Audyssey DSX®是一种全新的环绕增强技术，用于通过将新声道添加至现有 5.1 声道系统提升环绕声效果和音效，从而实现较大的环绕空间。

在有关人类听力特性的研究中，大致可通过以下两点增强环绕声效果。最重要的一点是在组成逼真环绕空间过程中，在前面（向前）区域中创建水平传播（增宽声道）。另一个重要的一点是，使用可识别（可听见）声音信号在前面（向前）区域中创建垂直传播（纵向声道），从而创造具有深度的环绕空间。

然后 Audyssey DSX®配置了一对纵向声道以再现重要性次之的声学感知要素。另外，Audyssey DSX®并不只是添加声道，而且还将现有前置、环绕和后置环绕声相结合，以发挥已融合到 Audyssey DSX®中称之为“环绕感处理（Surround Envelopment Processing）”的技术，以进一步增强效果。



Audyssey Dynamic Volume®

Audyssey Dynamic Volume®解决了在电视节目与商业广告之间以及电影的柔和片段与高音片段之间的音量电平大幅波动的问题。由于将 Audyssey Dynamic EQ®集成到 Dynamic Volume 中，因此在自动调节播放音量时，所感知的低音响应、音调平衡、环绕音效以及对话的清晰度保持不变。

Audyssey LFC™（低频遏制）

Audyssey LFC™解决低频声音干扰邻室或公寓居民的问题。Audyssey LFC™动态监测音频内容，并消除了穿过墙壁、地板和天花板的低频率。然后，它会应用心理声学处理，以恢复房间中听众的低音感知。其结果是声音宏亮却不再扰邻。

Audyssey MultEQ® XT32

Audyssey MultEQ® XT32 是一种视听室均衡解决方案，可以校准任何音频系统，从而使较大视听区域中的每一位聆听者均可享受到最佳的性能。MultEQ® XT32 以对若干视听室的测量结果为基础，计算出一种平衡解决方案，不仅能够校正视听区域中的时间和频率响应问题，而且能进行全自动的环绕系统设置。

■ Dolby

Dolby Atmos（杜比 Atmos）

Dolby Atmos（杜比 Atmos）首先被引入到电影院中，为家庭影院体验带来了维数和音效的创新性意义。Dolby Atmos（杜比 Atmos）是一个适应性强且可扩展的基于对象的格式，将音频再现为可准确定位的独立声音（或对象），并可在播放时在整个三维聆听空间内动态移动。Dolby Atmos（杜比 Atmos）的一个关键因素是将声音引入到听者上方的等高面。

Dolby Atmos（杜比 Atmos）流

Dolby Atmos（杜比 Atmos）内容将通过蓝光碟片上的 Dolby Digital Plus（杜比数字 Plus）或 Dolby TrueHD（杜比 TrueHD）、可下载文件和流媒体传送至 Dolby Atmos Enabled 的 AV 接收器。Dolby Atmos（杜比 Atmos）流包含描述房间内声音定位的特殊元数据。此对象音频数据通过 Dolby Atmos AV 接收器解码，并升级以通过每种大小和配置的家庭影院扬声器系统实现最佳播放。



Dolby Digital (杜比数字)

Dolby Digital (杜比数字) 是由杜比实验室开发的一种多声道数字信号格式。

总共可播放 5.1 个声道:3 个前置声道 (“FL (左前置)”、“FR (右前置)”和“C (中置)”)、2 个环绕声道 (“SL (左环绕)”和“SR (右环绕)”) 以及一个用于低频的“LFE (低频音效)”声道。

正因为如此, 声道之间没有串音, 因而能产生真实声场的“三维”感 (距离感、移动感和位置感)。这样可在家中实现令人惊叹的环绕声效果。

Dolby Digital Plus (杜比数字 Plus)

Dolby Digital Plus (杜比数字 Plus) 是一种改进的 Dolby Digital (杜比数字) 信号格式, 最多可兼容 7.1 声道的离散数字声音, 同时由于附加的数据比特率性能而提高了音质。该格式向上兼容传统的 Dolby Digital (杜比数字), 因此在对输入源信号和播放设备的情况作出响应方面具有更大灵活性。

Dolby Surround (杜比环绕)

Dolby Surround (杜比环绕) 是下一代环绕声技术, 该技术智能混合立体声、5.1 和 7.1 内容, 通过环绕扬声器系统进行播放。Dolby Surround (杜比环绕) 兼容传统扬声器布局以及 Dolby Atmos Enabled 的播放系统 (采用搭载 Dolby 扬声器技术的吸顶式扬声器或产品)。

Dolby 扬声器技术 (Dolby Atmos Enabled 的扬声器)

吸顶式扬声器的便利替代品, 即采用 Dolby Atmos Enabled 扬声器技术的产品利用您上方的天花板作为反射面, 以在听者上方的等高面再现音频。Dolby Atmos Enabled 的扬声器具有独特的向上发射驱动器和可内置到传统扬声器或独立扬声器模块的特殊信号处理功能, 可最小化对总体扬声器系统尺寸的影响, 同时在 Dolby Atmos (杜比 Atmos) 和 Dolby (杜比) 环绕播放的过程中提供身临其境的听觉体验。



Dolby TrueHD (杜比 TrueHD)

Dolby TrueHD (杜比 TrueHD) 是由杜比实验室开发的一种高清晰度音频技术, 采用无损编码技术忠实地重现录音棚母带的声音。该格式在采样频率为 96kHz/24 位时, 最多可支持 8 声道; 采样频率为 192kHz/24 位时, 最多可支持 6 声道, 采用了特别强调音质的应用软件。

■ DTS

DTS

DTS 为 Digital Theater System (数字影院系统) 的缩写, 是由 DTS 开发的一种数字音频系统。当通过将该系统与 DTS 放大器等设备连接来播放音频时, 可实现精确的音场定位并获得如同置身影院的临场感音效。

DTS 96/24

DTS 96/24 是一种允许在 5.1 声道中进行高音质播放的数字音频格式, 在 DVD 视频上的采样频率为 96kHz, 量子化为 24 比特。

DTS Digital Surround (DTS 数字环绕)

DTS™ Digital Surround (DTS 数字环绕) 是 DTS 公司的标准数字环绕格式, 与 44.1 或 48kHz 的采样频率及 5.1 声道的数字离散环绕声兼容。



DTS-ES™ Discrete 6.1

DTS-ES™ Discrete 6.1 (DTS-ES™离散 6.1) 是一种 6.1 声道离散数字音频格式，将后置环绕 (SB) 声道添加到 DTS 数字环绕声音中。根据解码器的不同，还可对传统的 5.1 声道音频信号进行解码。

DTS-ES™ Matrix 6.1

DTS-ES™ Matrix 6.1 (DTS-ES™矩阵 6.1) 是一种 6.1 声道的离散数字音频格式，通过矩阵编码将后置环绕 (SB) 声道插入 DTS 数字环绕声音中。根据解码器的不同，还可对传统的 5.1 声道音频信号进行解码。

DTS Express

DTS Express 是一种支持低比特率 (最多 5.1 声道, 24~256kbps) 的音频格式。

DTS-HD

DTS-HD 音频技术能提供比传统 DTS 技术更高的音质和增强的功能性，并且被蓝光碟片采纳为可选音频标准。

该技术支持多声道、高速数据传输、高采样频率和无损音频播放。蓝光碟片中最多支持 7.1 声道。

DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD 高分辨率音频)

DTS-HD High Resolution Audio (DTS-HD 高分辨率音频) 进一步改进了传统的 DTS、DTS-ES 和 DTS 96/24 信号格式，兼容 96 或 48kHz 的采样频率以及最多 7.1 声道的离散数字声音。高数据比特率性能带来了高音质。该格式与传统产品 (包括传统的 DTS 数字环绕 5.1 声道数据) 完全兼容。

DTS-HD Master Audio (DTS-HD 母带音频)

DTS-HD Master Audio 为 DTS 公司的无损音频格式，该格式在采样频率为 96kHz/24 位时，最多可支持 8 声道；采样频率为 192kHz/24 位时，最多可支持 6 声道，采用了特别强调音质的应用软件。该格式与传统产品 (包括传统的 DTS 数字环绕 5.1 声道数据) 完全兼容。

DTS Neo:X

此矩阵解码技术使用 DTS Neo:X 解码器播放 2 声道源或 5.1/6.1/7.1 声道环绕声源作为最大的 11.1 声道的环绕声。有 3 种模式：适合播放音乐的“Music (音乐)”模式，适合播放电影的“Cinema (电影)”模式，为玩游戏而优化的“Game” (游戏)”模式。



■ 音频

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

这是由 Apple Inc. 开发的无损音频压缩方法的编解码器。此编解码器可在 iTunes、iPod 或 iPhone 上播放。压缩为约 60~70% 的数据可解压缩为完全相同的原始数据。

FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC 代表免费无损音频编解码器，是一种免费的无损音频文件格式。无损意味着音频是压缩的但无任何质量损失。

FLAC 许可证如下所示。

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

LFE (低频音效)

LFE 为 Low Frequency Effect (低频音效) 的缩写，是一种强化低频音效声音的输出声道。环绕音效通过输出 20Hz~120Hz 的重低音得到增强。

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

这是国际标准的音频数据压缩方案，采用“MPEG-1”视频压缩标准。该技术可将数据压缩到原大小的十一分之一左右，同时还能保持相当于音乐 CD 的音质。



MPEG（Moving Picture Experts Group），MPEG-2，MPEG-4

这是数字压缩格式标准的名称，用于对视频和音频进行编码。视频标准包括“MPEG-1 Video”、“MPEG-2 Video”、“MPEG-4 Visual”和“MPEG-4 AVC”。音频标准包括“MPEG-1 Audio”、“MPEG-2 Audio”和“MPEG-4 AAC”。

WMA（Windows Media Audio）

是由微软公司开发的音频压缩技术。

WMA 数据可采用 Windows Media® Player 软件进行编码。

若要编码 WMA 文件，只能使用由微软公司授权的应用程序。如果使用未经授权的应用程序，则文件可能无法正常运行。

采样频率

采样是指以规则的间隔采集声波（模拟信号）读数，并以数字化的格式表达声波的波幅（产生数字信号）。

1 秒钟内采集读数的次数称为“采样频率”。该值越大，则重新生成的声音越接近原声。

扬声器阻抗

是指交流阻抗值，以 Ω （欧姆）为单位。

该值越小，则获得的功能越大。

对白归一化功能

在播放 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos、DTS 或 DTS-HD 输入源期间会自动执行此功能。

它会自动为个别编排源校正标准信号水平。

Dynamic range（动态范围）

动态范围是指声音不会失真的最高电平和超出设备所发出噪音的可辨别声音的最低电平之间的电平差。

Downmix（降低混频）

降低混频功能是将环绕音频的多个声道转换成较少的声道进行播放的一种功能。



■ 视频

ISF

ISF (Imaging Science Foundation) 为对有资格执行校准和调整以匹配安装条件的技术人员进行认证的机构。还设立优化设备视频性能的质量标准。

逐行扫描 (顺序扫描)

逐行扫描是一种将一帧视频作为一幅图像进行显示的视频信号扫描系统。与隔行扫描系统相比, 该系统改善了图像闪烁和模糊的现象。

■ 网络

AES (Advanced Encryption Standard)

这是新一代标准加密方法, 替代当前的 DES 和 3DES, 由于具有高安全性, 预期在将来可广泛应用到无线 LAN。它采用由两个比利时密码学家开发的“Rijndael” 算法将数据分成固定长度块, 然后对每个块进行加密。它支持 128、192 和 256 位数据长度以及 128、192 和 256 位密钥长度, 提供超高加密安全。

AirPlay

AirPlay 通过网络将在 iTunes 中或 iPhone/iPod touch/iPad 上录制的内容发送 (播放) 到兼容设备。

DLNA

DLNA 和 DLNA CERTIFIED 是 Digital Living Network Alliance (数字生活网络联盟) 的商标和/或服务标记。某些内容可能与其它 DLNA CERTIFIED® 产品不兼容。



IEEE 802.11b

这是由 802 工作组设定的一个无线 LAN 标准，该工作组建立了美国 IEEE（电气电子工程师学会）的 LAN 技术标准。它利用了可自由使用的 2.4GHz 频段，无需无线电频率许可（ISM 频段），实现了高达 11Mbps 的通信速度。

上述值是无线 LAN 标准的最大理论值，并不代表实际的数据传输率。

IEEE 802.11g

这是由 802 工作组设定的另一个无线 LAN 标准，该工作组建立了美国 IEEE（电气电子工程师学会）的 LAN 技术标准，并且与 IEEE 802.11b 兼容。它也采用 2.4GHz 频段，但实现了高达 54Mbps 的通信速度。

上述值是无线 LAN 标准的最大理论值，并不代表实际的数据传输率。

QPlay

通过网络播放来自“QQ 音乐”音乐流媒体服务上的音乐文件。为了享受使用 QPlay 功能，您需要提前在您的 iOS 或 Android 设备上下载“QQ 音乐应用程序”。

TKIP (Temporal Key Integrity Protocol)

这是用于 WPA 的网络密钥。加密算法为 RC4，与 WEP 相同，但可通过更改用于每个包加密的网络密钥提高安全级别。

vTuner

这是用于网络收音机的免费在线内容服务器。

关于该服务的咨询，请访问下面的 vTuner 网站。

vTuner 网站：

<http://www.radiomarantz.com>

该产品受 Nothing Else Matters Software and BridgeCo. 的某些知识产权保护。未经 Nothing Else Matters Software and BridgeCo 或授权机构许可，禁止在该产品以外使用或发布此类技术。

WEP 密钥 (网络密钥)

这是用于在执行数据传送时对数据进行加密的密钥信息。在本机上，数据加密和解密采用相同的 WEP 密钥，所以必须在两个设备上设置相同的 WEP 密钥，以便在它们之间建立通信。



Wi-Fi®

Wi-Fi 认证确保通过 Wi-Fi Alliance（对无线 LAN 设备之间的互操作性进行认证的团体）对互操作性进行测试和验证。

WPA (Wi-Fi Protected Access)

这是 Wi-Fi Alliance 建立的安全标准。除传统的 SSID（网络名称）和 WEP 密钥（网络密钥）以外，还采用用户标识功能和加密协议实现更强的安全性。

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

这是 Wi-Fi Alliance 建立的新版本 WPA，与更安全的 AES 加密兼容。

WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

这是无线 LAN 接入点和客户端上的预设字符串一致时用于相互认证的简易认证系统。

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

这是 Wi-Fi Alliance 为便于设置无线 LAN 连接和配置安全的任务而设立的标准。有两种方法：按键和 PIN（个人标识号）代码。

网络名称 (SSID: 安全设置标识符)

形成无线 LAN 网络时，将形成数据组以防干扰、数据盗窃等。这些组基于“SSID（网络名称）”。为加强安全，需设置 WEP 密钥，以便通信不可用，直至“SSID”和 WEP 密钥匹配。适合临时构建简易网络。

调制解调器

连接到宽带互联网供应商的设备，通常随服务一起提供。也常提供集成了路由器的一种设备。



■ 媒体播放器

iTunes

iTunes 是 Apple Inc.提供的多媒体播放器名称。

iTunes 是 Apple Inc.提供的多媒体播放器名称。它能够管理和播放包括音乐和电影在内的多媒体内容。iTunes 支持很多主要的文件格式，包括 ACC、WAV 和 MP3。

Windows Media Player

这是由微软公司免费发布的媒体播放器。

可播放使用 Windows Media Player 版本.11 或更高版本创建的播放列表以及 WMA、WAV 和其他文件。

■ 其他

App Store

App Store 是销售针对 iPhone 或 iPod Touch 等设备的应用程序软件的网络，由 Apple Inc.经营。

HDCP

当在设备间进行数字信号传输时，该版权保护技术可对信号进行加密，从而防止信号内容在未经授权的情况下被复制。

MAIN ZONE（主区域）

本机所摆放的房间称为 MAIN ZONE（主区域）。

ZONE2（区域 2）

本机可在除摆放本机的房间（MAIN ZONE（主区域））以外的其它房间工作（ZONE2（区域 2）播放）。进行 ZONE2（区域 2）播放的房间称为 ZONE2（区域 2）。

ZONE3（区域 3）

本机可在除摆放本机的房间（MAIN ZONE（主区域））以外的其它房间工作（ZONE3（区域 3）播放）。进行 ZONE3（区域 3）播放的房间称为 ZONE3（区域 3）。



配对

配对（注册）是使用蓝牙功能将蓝牙设备连接到本机的一个必要的操作。配对后，两个设备彼此验证身份并可进行连接，而不会出现误连情况。

第一次使用蓝牙连接功能时，需要对本机和要连接的蓝牙设备进行配对。

本机最多可存储 8 个设备的配对信息。

保护电路

采样是指以规则的间隔采集声波（模拟信号）读数，并以数字化的格式表达声波的波幅（产生数字信号）。

如果本机出现故障，电源指示灯将闪烁红色，同时本机将切换到待机模式。



商标信息



“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance. AirPlay, the AirPlay logo, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- 允许个人用户使用 iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle 和 iPod touch 私人复制和播放不受版权限制的内容, 以及法律允许复制和播放的内容。法律上禁止版权侵权行为。



经 Audyssey Laboratories™ 美国和外国专利许可制造。Audyssey MultEQ® XT32、Audyssey Dynamic EQ®、Audyssey Dynamic Volume®、Audyssey DSX® 和 Audyssey LFC™ 是 Audyssey Laboratories 的注册商标。



Bluetooth® 字样的商标和标识是 Bluetooth SIG, Inc. 所拥有的注册商标, D&M Holdings Inc. 对任何此类商标的使用均已获得授权。其他商标和商品名称是其各自所有者的商标和商品名称。



经杜比实验室许可制造。Dolby (杜比)、Dolby Atmos (杜比 Atmos)、Dolby Surround (杜比环绕) 和双 D 符号是杜比实验室的商标。





有关 DTS 专利，请参阅 <http://patents.dts.com>。经 DTS Licensing Limited 许可制造。DTS、DTS-HD、符号及 DTS 与符号组合为 DTS, Inc. ©DTS, Inc. 注册商标，DTS-HD Master Audio 和 DTS Neo:X | 11.1 为其商标。保留所有权。



HDMI 和 HDMI High-Definition Multimedia Interface 以及 HDMI 标志是 HDMI Licensing LLC 在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。

本产品采用了受美国专利和 Rovi Corporation 其他知识产权保护的版权保护技术。禁止逆向工程和反汇编。



Wi-Fi CERTIFIED 是 Wi-Fi Alliance 的注册商标。Wi-Fi 认证确保本机通过了 Wi-Fi Alliance（对无线 LAN 设备之间的互操作性进行认证的团体）执行的互操作性测试。



Adobe, Adobe 标识和 Reader 均为 Adobe Systems Incorporated 公司在美国或其他国家的注册商标或商标。



规格

■ 音频部分

• 功率放大器

额定输出：

前置：

125W + 125W (8Ω/欧姆, 20Hz~20kHz, 有 0.05% T.H.D.)

165W + 165W (6Ω/欧姆, 1kHz, 有 0.7% T.H.D.)

中置：

125W (8Ω/欧姆, 20Hz~20kHz, 有 0.05% T.H.D.)

165W (6Ω/欧姆, 1kHz, 有 0.7% T.H.D.)

环绕：

125W + 125W (8Ω/欧姆, 20Hz~20kHz, 有 0.05% T.H.D.)

165W + 165W (6Ω/欧姆, 1kHz, 有 0.7% T.H.D.)

后置环绕 / 纵向 1 / 前置增宽/纵向 2:

125W + 125W (8Ω/欧姆, 20Hz~20kHz, 有 0.05% T.H.D.)

165W + 165W (6Ω/欧姆, 1kHz, 有 0.7% T.H.D.)

实际最大输出：

195W + 195W (6Ω/欧姆, 1kHz, 有 10% T.H.D., 2 声道处于已驱动状态, JEITA)

235W (6Ω/欧姆, 1kHz, 有 10% T.H.D., 1 声道处于已驱动状态, JEITA)

输出端子：

4~16Ω/欧姆



- 模拟

输入灵敏度/输入阻抗：	200 mV/47 k Ω /千欧姆
频率响应：	10Hz~100kHz — +1, -3dB (Direct (直接) 模式)
S/N (信噪比)：	100dB (IHF-A 加权, Direct (直接) 模式)
失真：	0.005 % (20Hz~20kHz) (Direct (直接) 模式)
额定输出：	1.2 V

- 数字

D/A (数字/模拟)输出：	额定输出 — 2V (0dB 播放时) 总谐波失真 — 0.008% (1kHz, 0dB) S/N (信噪比) — 102dB 动态范围 — 100dB
数字输入：	格式 — 数字音频接口

- 电唱机均衡器

输入灵敏度：	2.5 mV
RIAA 偏差：	\pm 1dB (20Hz~20kHz)
S/N (信噪比)：	74 dB (IHF-A)
额定输出：	150 mV
失真系数：	0.03% (1kHz, 3V)



■ 视频部分

• 标准视频端子

输入/输出电平及阻抗: 1Vp-p, 75Ω/欧姆
 频率响应: 5Hz~10MHz — 0, -3dB

• 颜色色差视频端子

输入/输出电平及阻抗: Y 信号 — 1Vp-p, 75Ω/欧姆
 P_B / C_B 信号 — 0.7Vp-p, 75Ω/欧姆
 P_R / C_R 信号 — 0.7Vp-p, 75Ω/欧姆
 频率响应: 5Hz~60 MHz — 0, -3dB

■ 调谐器部分

[FM]

[AM]

(注: 75Ω/欧姆时为 μV , $0\text{dBf} = 1 \times 10^{-15}\text{W}$)

接收频率范围:	87.5MHz~108.0MHz	522kHz~1611kHz
有效灵敏度:	1.2 μV (12.8dBf)	18 μV
50dB 寂静灵敏度:	单声道 — 2.8 μV (20.2dBf)	
信噪比:	单声道 — 70dB (IHF-A 加权, Direct (直接) 模式) 立体声 — 67dB (IHF-A 加权, Direct (直接) 模式)	
失真 (1 kHz):	单声道 — 0.7% (1kHz) 立体声 — 1.0% (1kHz)	



■ 无线 LAN 部分

网络类型（无线 LAN 标准）：	符合 IEEE 802.11b 符合 IEEE 802.11g 符合 Wi-Fi®*1
安全：	WEP 64 位、WEP 128 位 WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP)
射频：	2.4 GHz
声道数：	1~13 声道

*1 Wi-Fi® CERTIFIED 标识和 Wi-Fi CERTIFIED On-Product 标识是 Wi-Fi Alliance 的注册商标。



■ 蓝牙部分

通信系统：	蓝牙版本 2.1+EDR（增强型数据速率）
传输功率：	最高 2.5mW（2 类）
最大通信范围：	约 10 米视线 *2
频率范围：	2.4GHz 段
调制方案：	FHSS（跳频扩频）
支持协议：	A2DP（Advanced Audio Distribution Profile）1.2 AVRCP（Audio Video Remote Control Profile）1.4
相应编解码器：	SBC, AAC
传输范围（A2DP）：	20Hz~20,000Hz

*2 实际通信范围因设备间的障碍物、微波炉电磁波、静电、无绳电话、接收灵敏度、天线性能、操作系统、应用程序软件等各种因素的影响而不同。

■ 常规

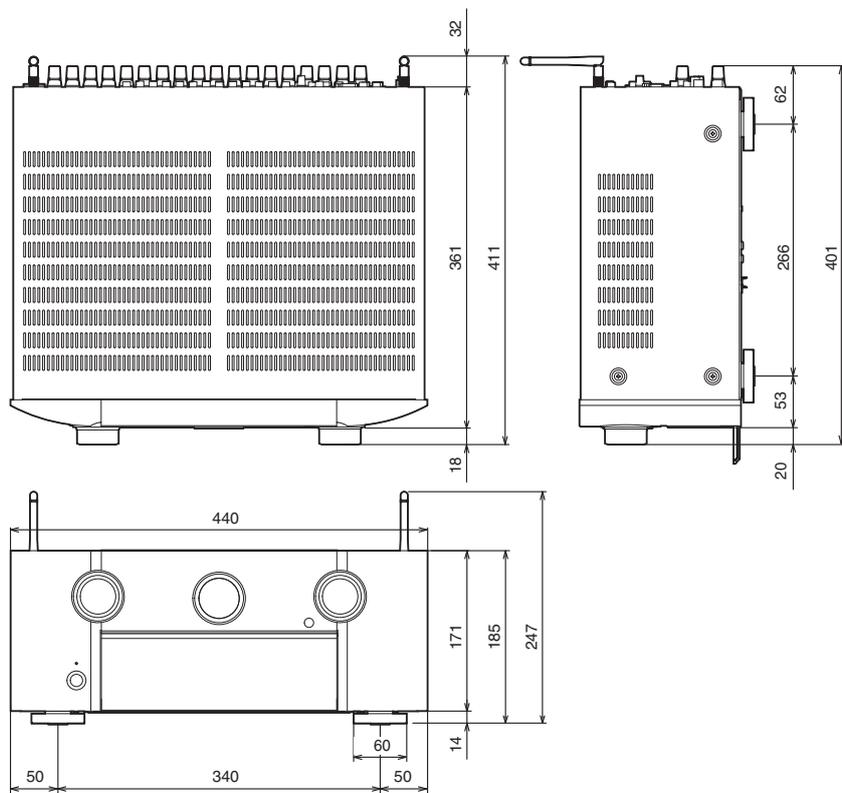
电源：	AC 220V, 50Hz
功耗：	710 W
在待机模式下的功耗：	0.2 W
在 CEC 待机模式下的功耗：	0.5 W
在网络待机模式下的功耗：	2.7W

JEITA：日本电子情报技术产业协会(JEITA)制定的标准。

产品规格及设计若因改进而有所变化，恕不另行通知。



■ 尺寸(单位：毫米)



■ 重量：13.8 千克

前面板

显示屏

后面板

326

遥控器

索引



索引

数字

11.1 声道	47, 56
3D	290
4K	290
5.1 声道	37, 44, 53, 54
7.1 声道	36, 45, 50, 51
9.1 声道	46, 49

A

AirPlay	114
安装电池	9
Audyssey DSX®	307
Audyssey Dynamic EQ®	307
Audyssey Dynamic Volume®	308
Audyssey MultEQ® XT32	308
Audyssey®设置	197, 174, 199
Auro-3D	0

B

保护电路	318
播放 DVD 播放机	80
播放 Flickr	113
播放 iPod	81
播放 NAS	106
播放 USB 存储设备	86
播放 ZONE2 (区域 2) /ZONE3 (区域 3)	155
播放蓝光碟片播放机	80
播放蓝牙设备	91
播放网络收音机	102

C

菜单图	162
常规设置	164, 242
重复播放	85, 119
从 PC 播放	106

D

电缆	31
DLNA	314
Dolby (杜比) 声音模式	133, 309
DTS 声音模式	134, 310

E

ECO 模式	242
--------------	-----

F

附件	8
----------	---

G

故障诊断	269
------------	-----

H

HDCP	292
HDMI 控制	143, 184
恢复出厂设置	288





iPod 浏览模式	83
iTunes	317



JPEG	86, 106
------------	---------



立体声声模式	137
连接 DVD 播放机	65
连接 FM/AM 天线	71
连接 iPod	69
连接 USB 存储设备	69
连接 ZONE2 (区域 2) /ZONE3 (区域 3)	52, 155
连接电视机	60, 61, 62
连接电源线	77
连接机顶盒	64
连接蓝光碟片播放机	65
连接摄像机	66
接外部控制设备	75
连接卫星调谐器	64
连接游戏机	66
连接有线电视	64



M-DAX	172
-------------	-----



PCM 多声道声音模式	135
纯直通播放	131



QPlay	12, 117
-------------	---------



收听 FM/AM 广播	95
输入信号	304
输入源切换	163, 193
输入字符	166
术语解释	290, 307
双放大器连接	48
睡眠定时器	144
随机播放	85, 119



提示	267
调节各声道的音量	124
调节音量	80



Web 控制	149
文本搜索	121
Wi-Fi 设置	236



选择输入源	79
-------------	----



扬声器连接	32
扬声器设置	163, 197
遥控器	27
音调控制	125
音频格式	292, 295, 297, 298
音频设置	162, 168
与蓝牙设备配对	90, 93
原创的声音模式	136



**Z**

暂时关闭声音（静音）	80
直接声音模式	137



预设代码列表

要返回预设代码到默认设置，注册 AVR 代码“0000” 到你要取消预设代码所对应的按钮。

AVR

M Marantz 0000

CBL/SAT 组

可注册输入源键：

CBL/SAT

GAME

MEDIA
PLAYER

AUX1

AUX2

A	Access Communications	4081
	Adams Cable TV	4081
	Alabama Broadband	4081
	Alphastar	4027
	Alta Utilities	4075
	Americable International	4075
	Amstrad	4076, 4046, 4047, 4050
	Anne Arundel Broadband	4081
	Apple TV	4068
	Arledge Electronics	4074, 4081
	Armstrong	4081
	Astound Broadband	4075, 4081
	ATMC	4081
	Atsky	4048
B	Ballard Rural Telephone Cooperative	4074
	Bee Line Cable	4081

	Bell	4074
	Bell Satellite TV	4074
	Bend Broadband	4081
	Blue Ridge Communications	4075
	Boycom Cablevision	4081
	Bright House	4075, 4081
	Bristol Tennessee Essential Services	4075
	BSkyB	4076, 4021, 4045, 4046
	Buckeye Cable System	4081
	Cable America	4075
	Cable Axion Digital	4081
	Cable Cable	4075
	Cablecom	4080
	Cable & Communications	4081

C	Cable One	4081
	Cable Suite	4081
	Cable TV of Camrose	4081
	Cablevision du Nord	4081
	Cablevision of Marion County	4081
	Cable Vision Services	4075
	Cablevision	4075, 4081
	Canal+	4082
	CanalSat	4082
	CAS Cable	4081
	CCAP	4075
	Chaparral	4039
	Chambers Cable	4081
	Charter	4075, 4081
	Chester Telephone	4081



CBL/SAT 组

可注册输入源键：



Cincinnati Bell	4075, 4081
Citizens Cable TV	4081
Cisco	4075, 4080
Coast Cable Communications	4081
Coast Communications	4081
Cogeco	4081
Columbus Telephone	4081
Comcast	4075, 4081
Community Cable & Broadband	4081
Comporium	4075
Consolidated Communications	4081
Coop CSCF	4081
Coosa Cable	4081
Country Cablevision	4081
Country Cablevision Ltd.	4081
Cox	4075, 4081
D CRRS-TV	4081
Delta Cable	4081
Direct Tv	4001, 4016, 4044
Dish Mexico	4074
Dish Network	4030
Dishpro	4074
Drake	4026
DRE	4051
E East Arkansas Video	4081

EastLink	4081
Easton Cable	4075
Echostar	4074, 4007, 4017, 4018, 4019, 4020, 4062, 4063, 4064
Eurosky	4056, 4047
Express Vu	4017
F Fayetteville Electric System	4075
FirstMile	4081
Florida Cable	4081
Foothills Rural Telephone Cooperative	4075
Foxtel	4051
Freesat	4056
Fujitsu	4025
GCI	4081
G GE	4002, 4008, 4009
General Instruments	4036, 4037
General Satellite	4051
Glenwood Telecommunications	4081
Grande Communications	4075, 4081
Gradiente	4044, 4057
H Harlan Community TV	4081
Harlan Municipal Utilities	4081
Hitachi	4001, 4015

HomeTel	4081
Hood Canal Cablevision	4081
Horizon Cable TV	4081
HTS	4074
Hughes Network	4001, 4016
Humax	4078, 4079, 4049, 4050, 4051, 4052, 4053
I HunTel Systems	4081
ImOn Communications	4075
Inside Connect Cable	4081
J Insight	4081
Inter Mountain Cable	4075
K Janeil	4025
JVC	4074, 4017
L Kabel Deutschland	4078
KBS Cable TV	4081
Knology	4075
LG Smart TV	4069
Liberty Cablevision	4081
M Lincoln Cable Television	4081
Loretel Systems	4081
Madison Communications	4081
Marantz	4000
Markdale Cable TV	4081
MCV Broadband	4075
Mediacom	4081
Mediapolis	4081
Telephone	4081
Mediastream	4081



CBL/SAT 组

可注册输入源键：

CBL/
SAT

GAME

MEDIA
PLAYER

AUX1

AUX2

Thomson 4076, 4080, 4046, 4056

Time Warner 4075, 4081

Toshiba 4001, 4034

Total Cable Service 4081

Triangle
Communication System 4074

Tricolor TV 4051

Tri-County Cable TV 4081

Troy Cablevision 4081

TV Cable Company
of Andalusia 4081**U** Universum 4075

Uniden 4005, 4006, 4013

United Communications
Association 4081Utilities Board City
of Foley 4081

UPC 4077, 4080

UPC Cablecom 4080

V Valparaiso
Communications 4081

Videotron 4075

Video Pall 4025

Vision
Communications 4081

Virgin Media 4077

Volcano Vision 4081

VTR 4081

W Wadsworth Cable TV 4081

Waitsfield Cable 4081

Wave Broadband 4081

Westman
Communications 4081Western Digital
WD TV 4071Western Iowa
Telephone 4075

White County Video 4081

WideOpenWest 4081

Willamette
Broadband 4081Windom
Communications 4075

WOW! 4075, 4081

X Xfinity 4075, 4081**Z** Zenith 4033, 4025, 4023

音频组

可注册输入源键：

A	Advantage	3063
	AH!	3106
	Aiwa	3104, 3106, 3001, 3002, 3003
	Akai	3004, 3005, 3006
	Arcam	3106, 3107
	Atoll Electronique	3106
	Audio	3007
	Audio LABS	3008
	Audio Research	3106
	Audiolab	3106
C	Audiomeca	3106
	Audioton	3106
	AVI	3106
	Cairn	3106
	California	3008
	Cambridge	3106
	Carver	3106, 3009, 3010, 3011
	Casio	3012, 3020
	Copland	3109
	Curtis	3020, 3012
D	Cyrus	3106
	Denon	3013, 3108
	DKK	3097
	Dual	3108
	Dynaco	3106
E	Emerson	3014
	F	Fisher

G	Garrard	3109
	GE	3109
	Genexxa	3063, 3014, 3021, 3020
H	Goldmund	3106
	Grundig	3106
	Harman/Kardon	3106
	Harmon	3022, 3023, 3051
	Hitachi	3063, 3020
	I	Inkel
Integra		3110
J	JC Penney	3012, 3020, 3025
	JVC	3026, 3027
K	Kardon	3022, 3051, 3023
	Kenwood	3106, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033
	Krell	3106, 3010
L	Linn	3106
	Loewe	3106
	Luxman	3109, 3035, 3036, 3037, 3038
	LX I	3012, 3020, 3014
	M	Magnavox
Marantz		3000, 3106, 3010, 3041, 3042, 3043
Mathes		3012, 3020
Matsui		3106
MCS		3012, 3020
Memorex		3063
Meridian		3106

M	MGA	3023
	Micromega	3106
	Mission	3106, 3010
	Mitsubishi	3023, 3044
	Musical Fidelity	3109
	Myryad	3106
N	NAD	3097, 3034, 3045
	Naim	3106
	Nakamichi	3046, 3047, 3048
	NEC MCS	3025
	Nikko	3007, 3016
NSM	NSM	3106
	O	Onkyo
Optimus		3063, 3097, 3011, 3014, 3020, 3028, 3053, 3054, 3056, 3057, 3058
Orion		3109
P	Panasonic	3008, 3060, 3061
	Philips	3106, 3009, 3010, 3040
	Pioneer	3110, 3020, 3021, 3062, 3063, 3064
	Primare	3106
	Proton	3106
Q	QED	3106
	Quad	3106
	Quasar	3008
R	Radiola	3106
	RCA	3063, 3011, 3014, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069



音频组

可注册输入源键：

S	Realistic	3011, 3014, 3020, 3042, 3054, 3057
	Restek	3106
	Revox	3106
	Rotel	3106, 3010
	RS Original	3070
	SAE	3106, 3010, 3083
	Samsung	3071
	Sansui	3106, 3014, 3068, 3072, 3073
	Sanyo	3011, 3018, 3074, 3075, 3076
	Scott	3014
	Sears	3012, 3014, 3020, 3028, 3042
	Sharp	3028, 3042, 3077
	Sherwood	3042, 3056, 3070, 3078, 3024
	Shure	3025
Siemens	3106	
T	Simaudio	3106
	Sonic Frontiers	3106
	Sony	3039, 3079, 3080, 3081, 3082, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101
	Sylvania	3010
	Symphonic	3083
	TAG McLaren	3106
	Tandy	3063
	Teac	3109, 3016, 3042, 3057, 3083, 3084, 3085, 3086
	Technica	3007, 3008, 3061, 3087, 3088
	Theta Digital	3040

	Thorens	3106
	Thule Audio	3106
	Toshiba	3045
U	Universum	3106
	Victor	3026
W	Wadia	3106
	Wards	3106, 3063, 3097
Y	Yamaha	3105, 3063, 3007, 3089, 3090, 3091, 3092
	Zenith	3016, 3093, 3094, 3095, 3096



TV 组

可注册输入源键：

A	Acer	1141
	Admiral	1009, 1089, 1002
	Aiko	1059
	Aiwa	1117, 1118
	Akai	1161, 1164, 1172, 1001
	Amtron	1023
	Anam	1113
	Anam National	1023, 1069, 1092
	AOC	1003, 1049, 1024, 1127
	Aristona	1172
B	Audiovox	1023
	Baird	1161
	Barco	1172
	Basic Line	1172
	Bell & Howell	1009, 1025
	Benq	1104, 1142
	Berthen	1172
	Blue Sky	1172
	BPL	1161
	Broksonic	1097, 1098, 1113, 1003
C	Bush	1161, 1172
	Celebrity	1001
	Citizen	1003, 1023, 1059, 1063, 1026, 1013
	Colortyme	1003, 1043
	Contec/Cony	1045, 1047, 1023, 1113
	Craig	1023, 1113, 1020, 1022
	Crown	1161, 1023, 1067

	Curtis Mathes	1003, 1110, 1025, 1062, 1026, 1103, 1013
D	Daewoo	1003, 1059, 1024, 1084, 1101, 1013, 1035, 1036, 1172
	Dansai	1161
	Daytron	1003, 1013, 1016
	De Graaf	1161
	Dimensia	1110, 1103
	Direct TV	1152
	Dumont	1010, 1003, 1153
	D-Vision	1172
E	Elbe	1172
	Electroband	1001
	Electrohome	1003, 1133, 1001, 1069
		1003, 1020, 1044, 1038, 1045, 1048, 1055, 1023, 1025, 1061, 1022, 1094, 1096, 1099, 1013, 1113, 1101, 1015, 1021
	Emerson	
	Envision	1003
	ESA	1164
F	Finlandia	1161
	Finlux	1172
	Fisher	1161, 1051, 1025, 1091, 1160
	Firstline	1161, 1172
	Freesat	1165
	Fujitsu	1038, 1155, 1124, 1125
	Funai	1038, 1023, 1113

G	Gateway	1150
	GE	1110, 1003, 1085, 1046, 1054, 1133, 1018, 1069, 1022, 1103, 1113, 1136, 1153
	Goldstar	1045, 1024, 1112, 1080, 1100, 1013, 1003, 1030, 1154
	Goodmans	1172
	Granada	1161
	Grandin	1172
	Grundig	1172
H	Hallmark	1003
	Hanseatic	1172
	Hisense	1172, 1161, 1116
		1041, 1003, 1045, 1047, 1032, 1065, 1068, 1088, 1082, 1037, 1094, 1031, 1159, 1145, 1139, 1012, 1140
	Hypson	1172
I	Infinity	1067
	Internal	1172
	ITT	1161
	ITT Nokia	1161
J	Janeil	1134
	JBL	1067
		1003, 1046, 1047, 1054, 1133, 1110, 1019, 1112, 1024, 1063, 1018, 1026, 1083, 1085, 1100, 1103, 1013, 1154
	Jensen	1003
	JMB	1172



TV 组

可注册输入源键：

Jubilee	1172
JVC	1045, 1047, 1050, 1060, 1065, 1028, 1029
K Kathrein	1172
Kawasho	1003, 1001
Kenwood	1003
Kloss Novabeam	1056, 1023, 1057, 1134
Kneissel	1172
KTV	1023, 1073, 1099, 1013, 1113, 1033, 1034
L LG	1162, 1171, 1172, 1024, 1030
Luxor	1161
M M.Wards	1002, 1009, 1038
Magnavox	1175, 1003, 1052, 1053, 1056, 1057, 1063, 1081, 1067, 1106
Marantz	1000, 1172, 1003, 1122, 1067, 1031
Matsui	1161, 1172
Mitsubishi	1172, 1003, 1051, 1133, 1122, 1024, 1115
Motorola	1069, 1014
Myriad	1172
N NEC	1029, 1003, 1043, 1024, 1069, 1012
Neckermann	1172
NET-TV	1137, 1150
Neufunk	1172
Nokia	1161
O Oceanic	1161
Onida	1029

Orion	1172, 1020, 1096
Osaki	1172
Otto Versand	1172
P Pacific	1172
Panasonic	1165, 1067, 1069, 1111, 1017, 1095
Philips	1172, 1175, 1003, 1045, 1052, 1054, 1056, 1057, 1058, 1063, 1069, 1067, 1011
Philips Magnavox	1106, 1067
Pioneer	1003, 1018, 1070, 1071, 1037, 1094, 1145, 1147, 1149
Plasmsync	1135
Portland	1003, 1059, 1024, 1013
Price Club	1026
Prism	1018
Proscan	1110, 1085, 1103, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008
Pro Vision	1172
Proton	1003, 1045
Pye	1172
Q Quasar	1069, 1073, 1111, 1010, 1153
R Radiola	1172
Radio Shack	1025, 1103, 1113, 1024
Radio Shack/Realistic	1003, 1045, 1023, 1110, 1025, 1015, 1100, 1013
RCA	1110, 1003, 1049, 1024, 1069, 1075, 1079, 1085, 1087, 1088, 1093, 1094, 1101, 1103, 1113, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1153, 1014

Realistic	1025, 1103
Runco	1010, 1153
S Salora	1161
Sampo	1150
Samsung	1163, 1164, 1172, 1003, 1045, 1024, 1062, 1026, 1078, 1083, 1090, 1100, 1013, 1105, 1040, 1146, 1148, 1120, 1121, 1114, 1157
Sansui	1119
Sanyo	1161, 1166, 1003, 1051, 1025, 1072, 1077, 1091, 1156, 1157, 1158
SBR	1172
Schneider	1172
Sharp	1177, 1029, 1173, 1003, 1045, 1055, 1015, 1064, 1066, 1076, 1089, 1013, 1014, 1123
Siera	1172
Signature	1009
Sonitron	1161
Sonolor	1161
Sony	1174, 1001, 1102, 1108
Soundesign	1003, 1038, 1023, 1063, 1113
Starlite	1023
Supersonic	1161
Supra-Macy	1134
Svasa	1161
Sylvania	1003, 1042, 1052, 1053, 1063, 1056, 1057, 1067, 1089, 1151, 1039, 1089



TV 组

可注册输入源键：

T	Symphonic	1044, 1023, 1039
	Tandy	1014
	Tatung	1069
	Technics	1172, 1018
	TechniSat	1172
	Technosonic	1172
	Tecnimagen	1172
	Techwood	1003, 1018
	Tedelex	1161
	Teknika	1003, 1009, 1038, 1045, 1047, 1063, 1023, 1059, 1024, 1026, 1111, 1013, 1113
	Telecaption	1074
	Telestar	1172
	Tesla	1172
	Tevion	1172
	Toshiba	1176, 1167, 1168, 1042, 1025, 1074, 1026, 1098, 1003, 1107, 1019, 1027, 1111, 1135, 1136
	Totevision	1013
	TRANS-continents	1172
	Triad	1172
	Triumph	1172
	TVTEXT	1172
U	United	1172
	Universal	1046, 1054
V	Video Concepts	1113
	Viewsonic	1130, 1128, 1006, 1131, 1129, 1109, 1143, 1150, 1022, 1138, 1145

	VIZIO	1169, 1170
		1003, 1009, 1044, 1038, 1046, 1052,
W	Wards	1054, 1056, 1110, 1057, 1024, 1015, 1067, 1086, 1103
	White Westinghouse	1101, 1001
	Wharfedale	1172
	Wilson	1172
	Windy Sam	1172
Y	Yamaha	1003, 1024
Z	Zenith	1171, 1010, 1003, 1009, 1144, 1153, 1032



DVD 组合

可注册输入源键:

3	3D LAB	2069
	Aiwa	2036, 2037
A	Alba	2069
	Aristona	2069
	Apex	2017, 2034, 2018, 2019, 2021, 2012
B	Bluray	2064
	Bose	2038, 2039, 2063
	Brandt	2004
C	California Audio Labs	2066
	CyberHome	2068
D	Dantax	2069
	Denon	2047, 2066, 2048
D	Elta	2068
F	Finlux	2010
	Funai	2049
G	GE	2020, 2029, 2033, 2009
	Go Video	2010
	GoldStar	2010
	GPX	2010
	Grundig	2069
H	Harman Kardon	2061
	Hanseatic	2010
	Hitachi	2031, 2012, 2008, 2031
	Integra	2062
	Insignia	2010
J	JVC	2069, 2004, 2006, 2010, 2040, 2041, 2042, 2043

K	Kenwood	2066, 2054, 2053
	Koss	2058
L	LG	2010
	Loewe	2069, 2010
	Lumatron	2010
	Lunatron	2010
	Luxman	2008
M	Magnavox	2069, 2004, 2023, 2025, 2011, 2007
	Marantz	2000, 2069, 2025, 2065
	Medion	2044, 2010
	Micromedia	2069, 2004
	Micromega	2069
	Mitsubishi	2011, 2015
	mp man	2068
N	NAD	2010
	NEC	2010
O	Omni	2068
	Onkyo	2062, 2004
	Oritron	2030, 2009
P	Panasonic	2066, 2004, 2003, 2015, 2016, 2055
	Philips	2069, 2004, 2007, 2011, 2058
	Pioneer	2002, 2014, 2056
	Polk Audio	2069
	Pye	2069
	Proscan	2020, 2032, 2009
R	Radionette	2010

	RCA	2020, 2005, 2009, 2035, 2057
	REC	2066
	Rotel	2040
S	Salora	2010
	Sampo	2041
	Samsung	2066, 2008, 2022, 2024, 2027, 2012
	Sanyo	2050, 2052
	Schneider	2069
	Sharp	2044, 2045
	Sherwood	2051, 2010
	Skantic	2069
	Silva Schneider	2010
	Sony	2067, 2001, 2013, 2059
	Sylvania	2044
T	Targa	2010
	TCM	2010
	Technics	2066
	Teac	2010
	Tchibo	2010
	Toshiba	2004, 2026, 2028, 2008
	Typhoon	2068
U	Universum	2010
W	Windy Sam	2008
Y	Yamaha	2066, 2069, 2046, 2060
Z	Zenith	2010



蓝光组合

可注册输入源键:

Blu-ray DVD GAME AUX1 AUX2

D	Denon	5034, 5042, 5035, 5036
H	Hitachi	5031, 5032, 5033
I	Integra	5013
J	JVC	5037, 5041, 5014, 5015, 5017, 5018, 5019, 5020
L	LG	5041, 5010, 5011
M	Marantz	5000, 5026, 5027
	Microsoft	5044
	Mitsubishi	5024, 5025
N	NEC	5041
O	Onkyo	5013
P	Panasonic	5041, 5001, 5002, 5003
	Philips	5038, 5040, 5004
	Pioneer	5005
R	RCA	5012
S	Samsung	5039, 5006, 5005
	Sharp	5028, 5029, 5030
	Sony	5007, 5008, 5009, 5016
T	Toshiba	5043, 5012
X	Xbox	5044
Y	Yamaha	5021, 5022, 5023



www.marantz.com.cn

您能在我们的网站上找到离您最近的授权分销商或经销商。

marantz[®] 是注册商标

D&M Holdings Inc.

日本天龙马兰士集团有限公司

D&M Holdings Inc.
3520 10354 02AMA