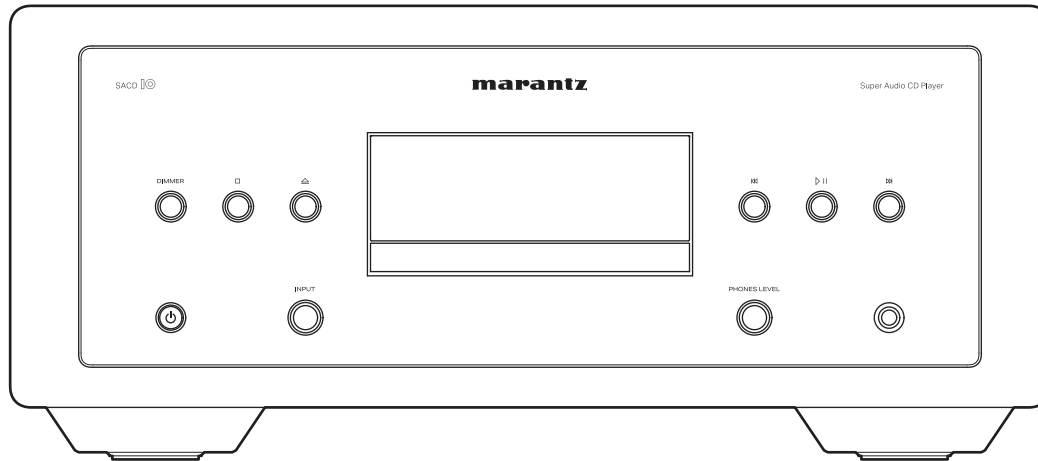


marantz



SACD |  | Super Audio CD-Player

Bedienungsanleitung

Zubehör	5
Einlegen der Batterien	6
Reichweite der Fernbedienung	6
Bezeichnung und Funktionen der Teile	7
Vorderseite	7
Rückseite	10
Fernbedienung	12

Anschlüsse

Anschließen eines Verstärkers	19
Anschließen an ein Gerät mit digitalen Audio-Eingangsanschlüssen	21
Anschließen an ein Gerät mit digitalen Audioausgangsanschlüssen	22
Anschließen an einen PC oder Mac	23
Anschließen eines USB-Flash-Laufwerks an den USB-Anschluss	24
Anschließen eines externen Steuerungsgerätes	25
FLASHER IR IN-Buchse	25
REMOTE CONTROL-Anschlüsse	26
Anschließen des Netzkabels	28

Wiedergabe

Grundfunktionen	30
Stromversorgung einschalten	30
Umschalten der Stromversorgung auf Standby	30
Auswählen der Eingangsquelle	31
Einstellen der Display-Helligkeit	31
Displaybeleuchtung ein-/ausschalten	32
Wiedergeben von CDs/Super Audio CDs	33
Wiedergeben von CDs und Super Audio CDs	33
Einstellen der Wiedergabeschicht mit der höchsten Priorität für Super Audio CDs	36
Wiedergeben von Daten-CDs und Daten-DVDs	37
Wiedergeben von Dateien	38
Wiedergeben eines USB-Flash-Laufwerks	40
Wiedergeben von Dateien, die auf USB-Flash-Laufwerken gespeichert sind	41
Verwendung als D/A-Wandler	43
Anschließen eines Computers und Wiedergabe von diesem (USB-DAC)	44
Anschließen eines digitalen Geräts (Coaxial/Optical 1/Optical 2) und Wiedergabe desselben	52



Einstellungen

Menüplan	53
Menübedienung	54
Audio	55
Filter	55
Dither	55
Noise Shaper	56
Digital Out	56
HP Amplifier Gain	57
Resume Play	57
General	58
Illumination	58
Auto-Standby	58
Betriebsmodus Verstärker/Streaming-Vorverstärker auf der Fernbedienung deaktivieren	59
Verstärker-Betriebsmodus deaktivieren	60
Deaktivieren des Betriebsmodus Streaming-Vorverstärker	60
Einstellen des Geräts auf Bedienung mit den Lautstärketasten auf der Fernbedienung	61
Einstellen des Geräts auf Bedienung mit den Lautstärketasten im Betriebsmodus SACD-Player	62

Tipps

Tipps	64
Fehlersuche	66
Das Gerät lässt sich nicht einschalten oder schaltet sich ab	67
Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich	68
Das Display des Geräts bleibt leer	69
Es ist kein Ton zu hören	69
Der Ton wird unterbrochen, und es treten Störgeräusche auf	70
Der Ton wird nicht wie gewünscht ausgegeben	70
USB-Flash-Laufwerke können nicht wiedergegeben werden	71
Die Wiedergabe von Discs ist nicht möglich	72
Vor dem Öffnen der CD-Schublade gibt es eine Verzögerung	72
Musikdateien auf dem Computer oder Mac können nicht wiedergegeben werden (USB-DAC)	73
Audio von digitalen Geräten kann nicht wiedergegeben werden (koaxial/optisch)	73



Anhang

Wiedergabe von Discs	74
Wiedergeben eines USB-Flash-Laufwerks	77
Wiedergabereihenfolge von Musikdateien	79
Informationen zu Discs und Dateien	79
Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch von Medien	80
Laden von Discs	80
Der Umgang mit Medien	81
Reinigen von Discs	81
Digitaler Eingang	82
Erklärung der Fachausdrücke	83
Technische Daten	85
Index	88


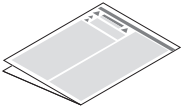
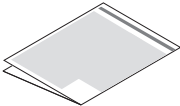
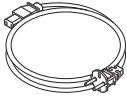
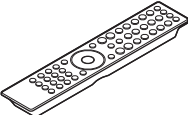

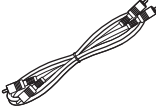
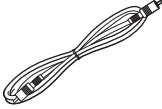


Vielen Dank für den Kauf dieses Marantz-Produkts. Um einen fehlerfreien Betrieb sicherzustellen, lesen Sie bitte sorgfältig dieses Handbuch, bevor Sie das Gerät in Betrieb setzen.

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung nach der Lektüre zum späteren Nachschlagen auf.

Zubehör

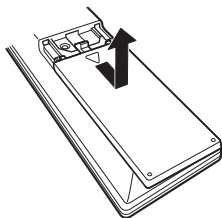
Überprüfen Sie, ob folgendes Zubehör im Lieferumfang des Produkts enthalten ist.

 <p>Kurzanleitung</p>	 <p>Sicherheitshinweise</p>	 <p>Warnhinweise zur Verwendung von Batterien</p>	 <p>Netzkaabel</p>
 <p>Fernbedienung (RC004PMND)</p>	 <p>2× R03/AAA-Batterien</p>	 <p>Audiokaabel</p>	 <p>Fernbedienungskaabel</p>

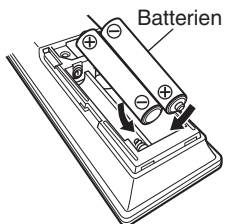


Einlegen der Batterien

- 1 Öffnen Sie die Abdeckung in Richtung des Pfeils, und nehmen Sie sie ab.



- 2 Legen Sie zwei Batterien wie angezeigt richtig in das Batteriefach ein.



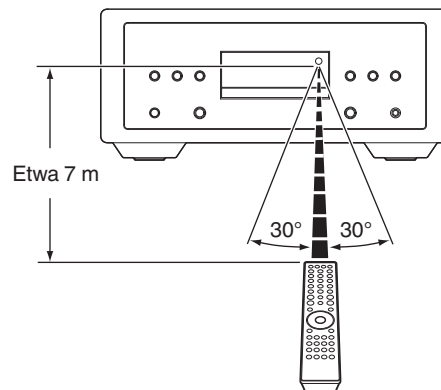
- 3 Setzen Sie die hintere Abdeckung wieder ein.

HINWEIS

- Beachten Sie folgende Hinweise, um Schäden oder ein Auslaufen der Batterien zu vermeiden:
 - Verwenden Sie neue und alte Batterien nicht zusammen.
 - Verwenden Sie nicht zwei unterschiedliche Batteriearten.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn diese längere Zeit nicht benutzt wird.
- Wenn eine Batterie ausläuft, wischen Sie die Flüssigkeit im Batteriefach sorgfältig auf, und legen Sie neue Batterien ein.

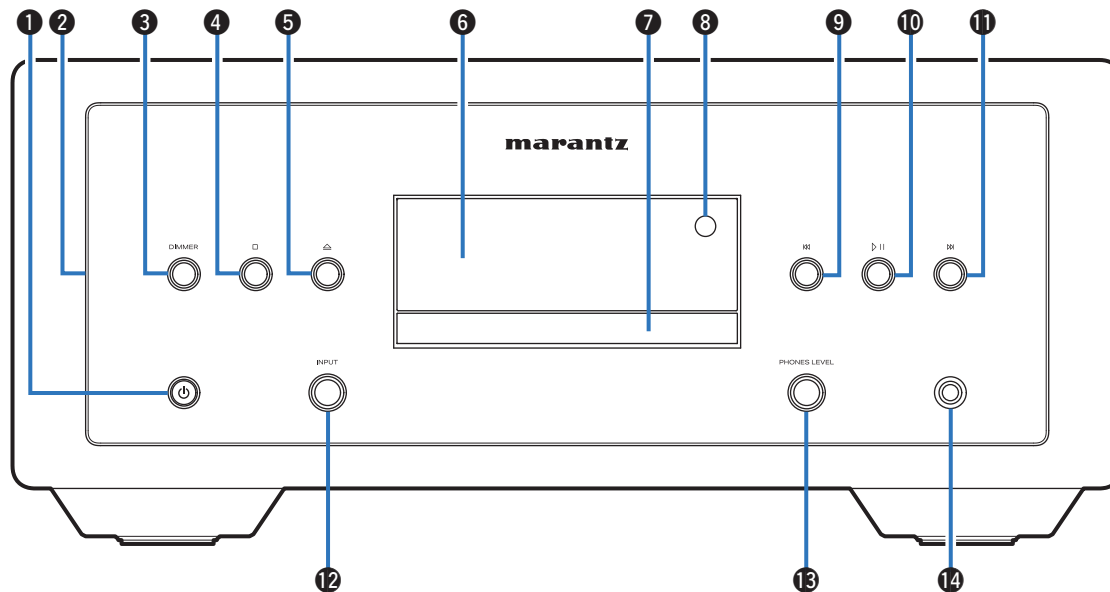
Reichweite der Fernbedienung

Richten Sie die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor.



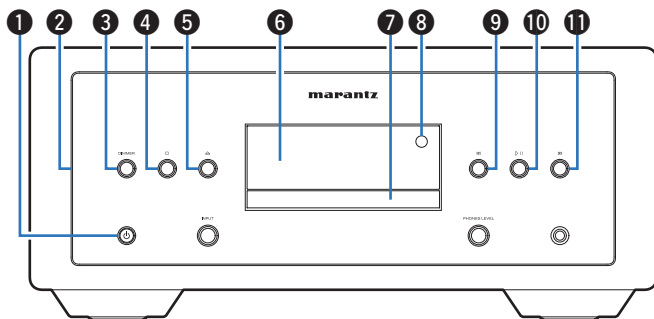
Bezeichnung und Funktionen der Teile

Vorderseite



Weitere Informationen hierzu finden Sie auf der nächsten Seite.





1 Einschalttaste/-anzeige (⏻)

- Schaltet das Gerät ein/aus (Standby). (☞ S. 30)
- Leuchtet entsprechend dem Einschaltstatus folgendermaßen:
 - Eingeschaltet: Weiß
 - Standby: Aus
 - Wenn der Überlastschutz aktiv ist: Orange (blinkend)

2 Beleuchtung

Diese LED leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist. Die Helligkeit kann geändert und die Beleuchtung ausgeschaltet werden.

- "Displaybeleuchtung ein-/ausschalten" (☞ S. 32)
- "Illumination" (☞ S. 58)

3 DIMMER-Taste

Umschalten der Helligkeit des Displays. (☞ S. 31)

4 Stopptaste (□)

Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu beenden.

5 Taste zum Öffnen/Schließen des CD-Fachs (⏏)

Öffnet und schließt das CD-Fach. (☞ S. 33)

6 Display

Hier werden zahlreiche Informationen angezeigt.

7 Disc-Fach

Ermöglicht das Einlegen einer Disc.

8 Fernbedienungssensor

Empfängt Signale von der Fernbedienung. (☞ S. 6)

9 Taste für Rückwärtsspringen (⏮)

Drücken Sie diese Taste während der Wiedergabe, um den aktuellen Titel neu zu starten oder den vorherigen Titel abzuspielen.

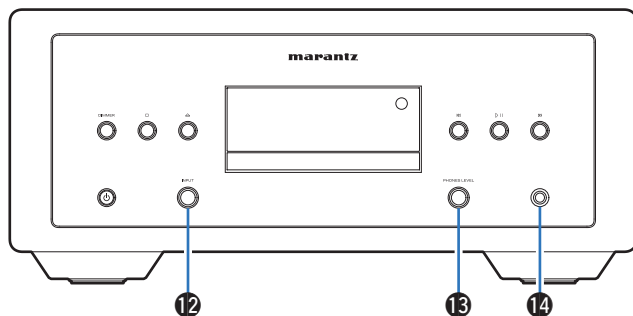
10 Wiedergabe-/Pausetaste (⏮)

Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu unterbrechen. Wenn sie gedrückt wird, während die Wiedergabe unterbrochen oder beendet ist, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

11 Taste für Vorwärtsspringen (⏭)

Drücken Sie diese Taste während der Wiedergabe, um den nächsten Titel abzuspielen.





12 INPUT-Auswahlknopf

Ermöglicht die Auswahl der Eingangsquelle. (☞ S. 31)

13 Lautstärkereglер für Kopfhörer (PHONES LEVEL)

Ermöglicht die Einstellung der Kopfhörerlautstärke.

14 Kopfhörerbuchse

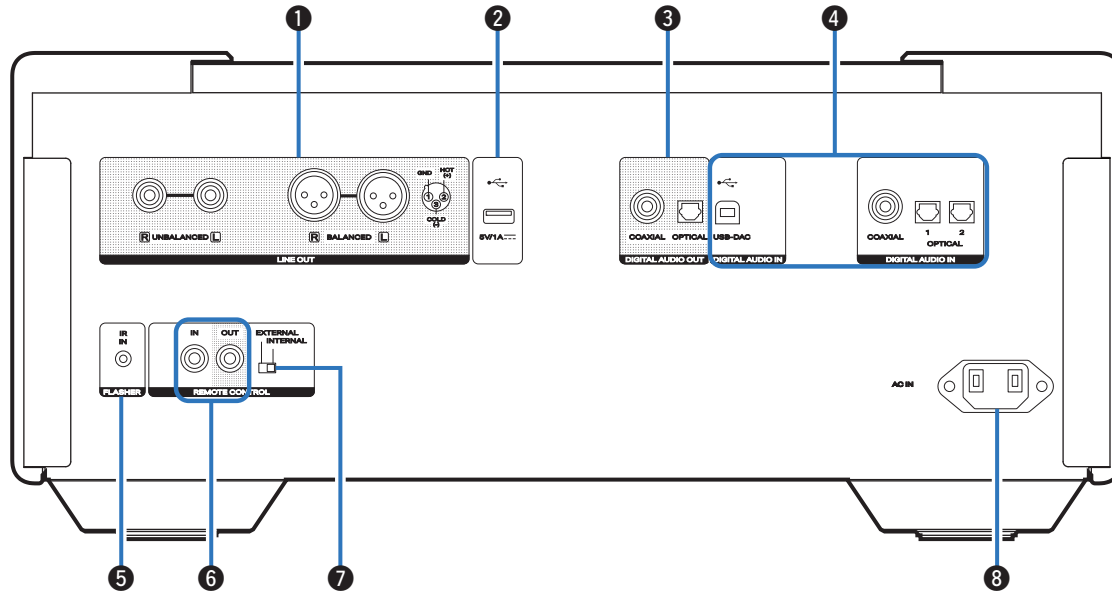
Ermöglicht den Anschluss von Kopfhörern.

HINWEIS

- Zur Vermeidung von Gehörschäden sollte die Lautstärke nicht übermäßig hoch eingestellt werden.

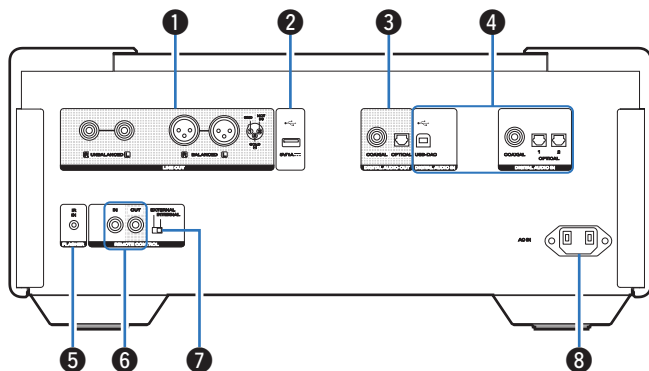


Rückseite



Weitere Informationen hierzu finden Sie auf der nächsten Seite.





1 LINE OUT-Anschlüsse

Ermöglichen den Anschluss von Geräten mit analogen Audioeingängen oder eines externen Verstärkers. (☞ S. 19)

2 USB-Port (☞)

Dieser wird verwendet, um USB-Speicher (wie USB-Flash-Laufwerke) anzuschließen. (☞ S. 24)

3 DIGITAL AUDIO OUT-Anschlüsse (COAXIAL/OPTICAL)

Ermöglicht den Anschluss eines Verstärkers oder eines D/A-Wandlers mit digitalen Eingangsanschlüssen. (☞ S. 21)

4 DIGITAL AUDIO IN-Anschlüsse

- Ermöglichen den Anschluss von mit digitalen Audio-Ausgängen ausgestatteten Geräten. (☞ S. 22)
- Wird verwendet, um einen Computer anzuschließen. (☞ S. 23)

5 FLASHER IR IN-Buchse

Ermöglicht den Anschluss einer Steuerbox usw. (☞ S. 25)

6 Eingangs-/Ausgangsanschlüsse für die Fernbedienung (REMOTE CONTROL)

Ermöglichen den Anschluss eines mit der Fernbedienungsfunktion kompatiblen Marantz-Audiogeräts. (☞ S. 26)

7 EXTERNAL/INTERNAL-Schalter

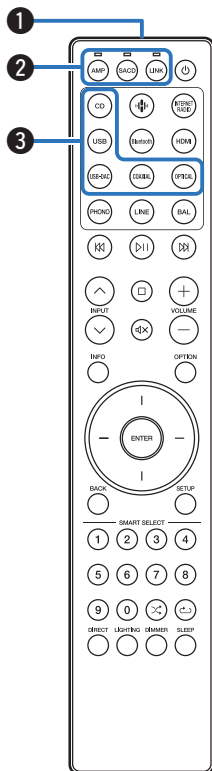
Stellen Sie diesen Schalter auf "EXTERNAL", um das Gerät mit der Fernbedienung über den an dieses Gerät angeschlossenen Verstärker zu bedienen. (☞ S. 26)

8 Wechselstromeingang (AC IN)

Schließen Sie hier das Netzkabel an. (☞ S. 28)



Fernbedienung



Die mit diesem Gerät gelieferte Fernbedienung kann einen Verstärker und Streaming-Vorverstärker von Marantz steuern.

- "Bedienung des Verstärkers" (☞ S. 15)
- "Bedienung des Streaming-Vorverstärkers" (☞ S. 16)

■ Bedienung des Geräts

Für die Bedienung dieses Geräts drücken Sie die SACD-Taste, um den Betriebsmodus der Fernbedienung auf dieses Gerät umzuschalten.

1 Fernbedienungssignalsender

Überträgt Signale von der Fernbedienung. (☞ S. 6)

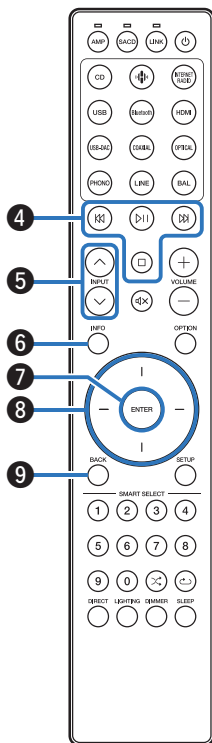
2 Fernbedienungsmodus-Auswahltasten/-anzeigen (AMP/SACD/LINK)

- Diese schalten den Betriebsmodus der Fernbedienung (AMP/SACD/LINK) um.
- Die Anzeige leuchtet wenn das Gerät in Betrieb ist.

3 Eingangsquellen-Auswahltasten (CD/USB/USB-DAC/COAXIAL/OPTICAL)

Ermöglicht die Auswahl der Eingangsquelle. (☞ S. 31)





4 Systemtasten

Ermöglichen die Ausführung von Funktionen zur Wiedergabe.

- Wiedergabe-/Pausetaste (P||)
Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu unterbrechen. Wenn sie gedrückt wird, während die Wiedergabe unterbrochen oder beendet ist, wird die Wiedergabe fortgesetzt.
- Taste für Vorwärtsspringen (P>>)
Drücken Sie diese Taste während der Wiedergabe, um den nächsten Titel abzuspielen.
- Taste für Rückwärtsspringen (KK)
Drücken Sie diese Taste während der Wiedergabe, um den aktuellen Titel neu zu starten oder den vorherigen Titel abzuspielen.
- Stoptaste (□)
Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu beenden.

5 INPUT-Tasten (^ v)

Ermöglicht die Auswahl der Eingangsquelle. (☞ S. 31)

6 Informationstaste (INFO)

Ermöglicht das Umschalten der Titelinformationen, die während der Wiedergabe im Display angezeigt werden.

7 ENTER-Taste

Diese Taste bestätigt die Auswahl.

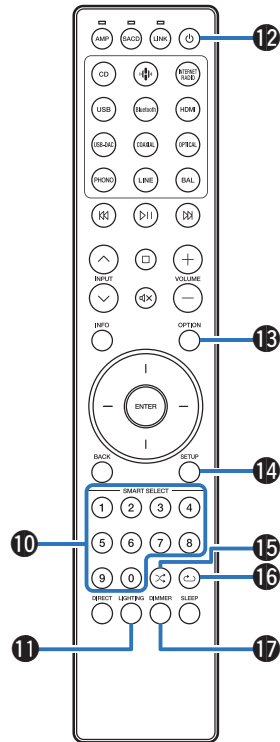
8 Pfeiltasten

Ermöglichen die Auswahl von Elementen.

9 BACK-Taste

Ermöglicht das Zurückkehren zum vorherigen Element.



**10 Zahlentasten (0 – 9)**

Ermöglichen die Eingabe von Zahlen in das Gerät.

11 Taste LIGHTING

Hiermit schalten Sie die Beleuchtung und die Anzeige ein bzw. aus. (☞ S. 32)

12 Netztaсте (⏻)

Schaltet das Gerät ein/aus (Standby). (☞ S. 30)

13 OPTION-Taste

- Wählt die Wiedergabeschicht mit der höchsten Priorität für Super Audio CDs aus. (☞ S. 36)
- Wählt den Wiedergabebereich der Daten-CD/DVD. (☞ S. 39)
- Wählt den Wiedergabebereich des USB-Flash-Laufwerks. (☞ S. 42)

14 SETUP-Taste

Das Einrichtungs Menü wird auf dem Display angezeigt. (☞ S. 54)

15 Taste für Zufallswiedergabe (X)

Schaltet die Zufallswiedergabe ein.

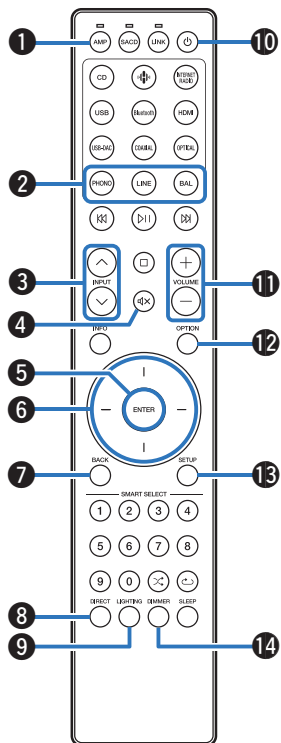
16 Wiederholtaste (C)

Schaltet die wiederholte Wiedergabe ein.

17 DIMMER-Taste

Ermöglicht die Einstellung der Display-Helligkeit dieses Geräts. (☞ S. 31)





■ Bedienung des Verstärkers

Ein Marantz-Verstärker kann bedient werden.

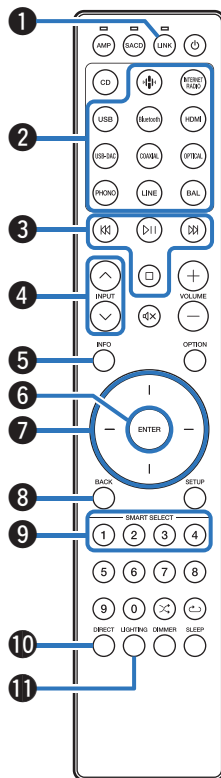
Für die Bedienung des Verstärkers drücken Sie auf die Taste AMP, um die Fernbedienung in den Verstärker-Betriebsmodus umzuschalten.

- 1 Fernbedienungsmodus-Auswahltaste (AMP)
- 2 Eingangsquelle-Auswahltasten (PHONO/LINE/BAL)
- 3 INPUT-Tasten (^ \)
- 4 Stummtaste (MUTE)
- 5 ENTER-Taste
- 6 Pfeiltasten
- 7 BACK-Taste
- 8 Taste DIRECT
- 9 Taste LIGHTING
- 10 Netztaete (POWER)
- 11 VOLUME-Tasten (+ -)
- 12 OPTION-Taste
- 13 SETUP-Taste
- 14 DIMMER-Taste



- Bei manchen Produkten kann es vorkommen, dass die Fernbedienung nicht funktioniert.



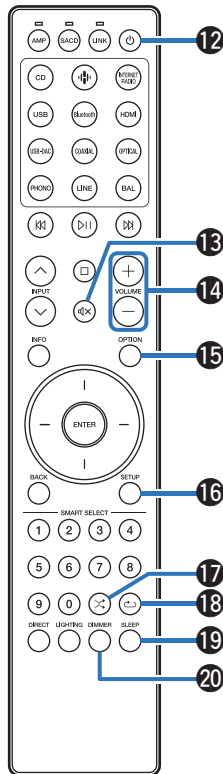


■ Bedienung des Streaming-Vorverstärkers

Ein Streaming-Vorverstärker von Marantz kann bedient werden. Für die Bedienung des Streaming-Vorverstärkers drücken Sie auf die Taste LINK, um die Fernbedienung in den Betriebsmodus für den Streaming-Vorverstärker umzuschalten.

- 1 Fernbedienungsmodus-Auswahltaste (LINK)
- 2 Tasten zu Auswahl der Eingangsquelle
- 3 Systemtasten
- 4 INPUT-Tasten (^ \ v)
- 5 Informationstaste (INFO)
- 6 ENTER-Taste
- 7 Pfeiltasten
- 8 BACK-Taste
- 9 SMART SELECT 1 - 4 Tasten
- 10 Taste DIRECT
- 11 Taste LIGHTING





- 12 Netztaste (⏻)
- 13 Stummtaste (🔇)
- 14 VOLUME-Tasten (+/-)
- 15 OPTION-Taste
- 16 SETUP-Taste
- 17 Taste für Zufallswiedergabe (⌘)
- 18 Wiedergabewiederholung-Taste (↺)
- 19 SLEEP-Taste
- 20 DIMMER-Taste



- Bei manchen Produkten kann es vorkommen, dass die Fernbedienung nicht funktioniert.



■ Inhalt








Anschließen eines Verstärkers	19
Anschließen an ein Gerät mit digitalen Audio-Eingangsanschlüssen	21
Anschließen an ein Gerät mit digitalen Audioausgangsanschlüssen	22
Anschließen an einen PC oder Mac	23
Anschließen eines USB-Flash-Laufwerks an den USB-Anschluss	24
Anschließen eines externen Steuerungsgerätes	25
Anschließen des Netzkabels	28

HINWEIS

- Stecken Sie das Netzkabel erst dann an, wenn alle Geräte angeschlossen wurden.
- Bündeln Sie Netzkabel und Anschlusskabel nicht zusammen. Dadurch können Brummen oder Störungen entstehen.

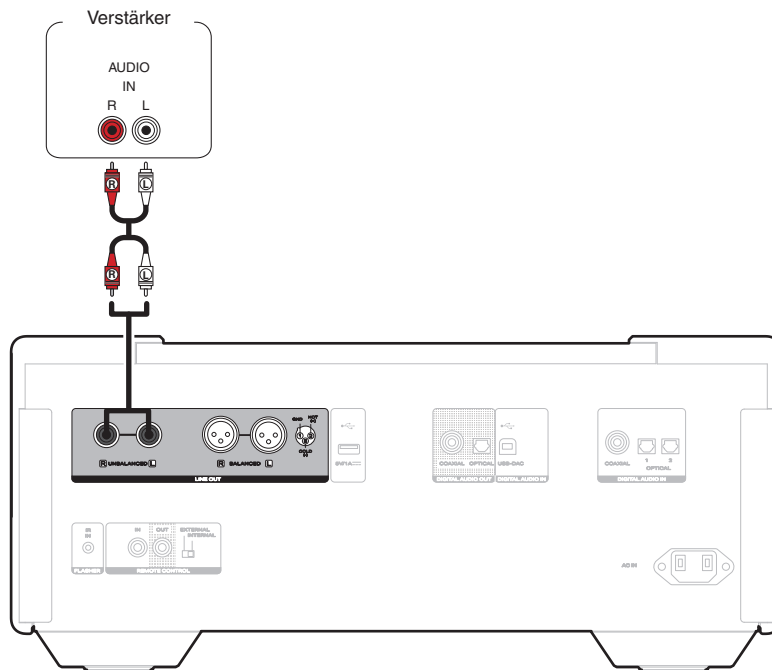
■ Anschlusskabel

Legen Sie sich die für die anzuschließenden Geräte erforderlichen Kabel bereit.

Audiokabel (im Lieferumfang enthalten)	
Ausgleichskabel (nicht im Lieferumfang enthalten)	
Fernbedienungskabel (im Lieferumfang enthalten)	
Optisches Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten)	
Digitales Koaxialkabel (nicht im Lieferumfang enthalten)	
USB-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten)	
Mono-Minsteckerkabel (nicht im Lieferumfang enthalten)	



Anschließen eines Verstärkers

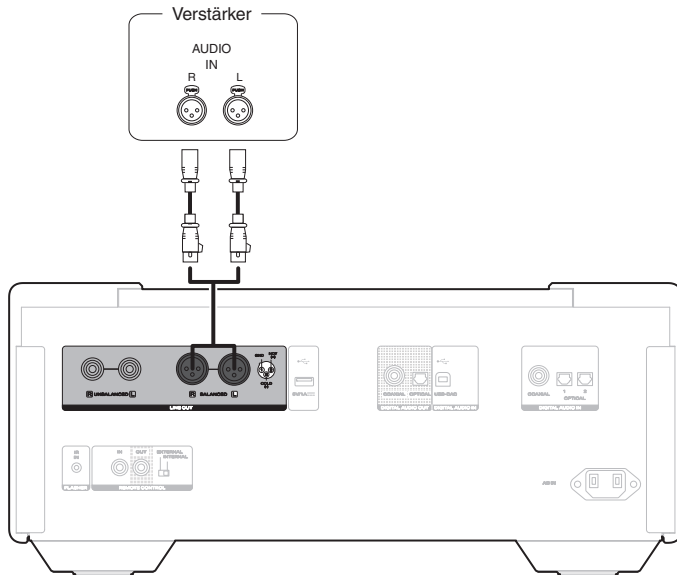


Über symmetrische Anschlüsse

Dieses Gerät verfügt über unsymmetrische und symmetrische Anschlüsse. Die symmetrischen Anschlüsse haben drei Pole, so dass Audiosignale als symmetrisches Signal übertragen werden können, wodurch externes Rauschen verringert wird. Der abnehmbare Verriegelungsmechanismus reduziert Vibrationen im Anschlussbereich und gewährleistet einen hoch sicheren Anschluss.



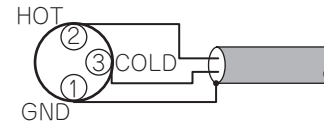
- Bei der symmetrischen Verbindung handelt es sich um eine symmetrische Konfiguration mit allen Stufen.



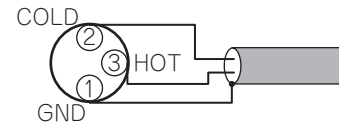
Phasen der symmetrischen Anschlüsse

Der XLR-Anschluss ist in einem der beiden folgenden Systeme intern verkabelt. Dieses Gerät verwendet das Europäische System.

- Europäisches System (② PIN=HOT/③ PIN=COLD)



- US-System (② PIN=COLD/③ PIN=HOT)

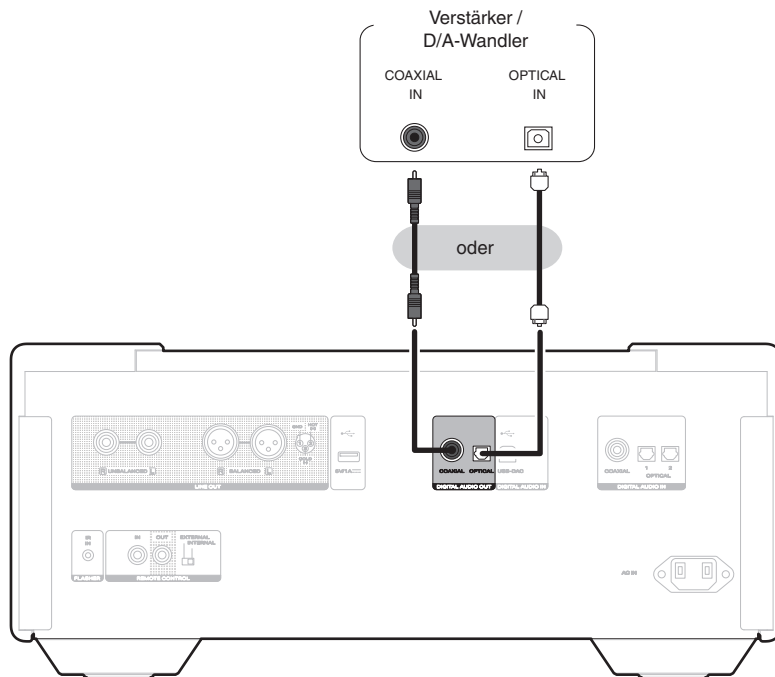


Wenn ein Produkt mit US-System über ein symmetrisches Kabel mit dem Gerät verbunden wird, kann beim reproduzierten Signal Phasenumkehrung verwendet werden. Schließen Sie zur Korrektur dieser Umkehrung eine Seite des XLR-Anschlusses unter Vertauschung des STIFTS ② und des STIFTS ③ an.



Anschließen an ein Gerät mit digitalen Audio-Eingangsanschlüssen

Eine digitale Audiowiedergabe kann durch den Anschluss eines Verstärkers oder D/A-Wandlers mit digitalem Audioanschluss genossen werden.



HINWEIS

- Während der Wiedergabe von DSD-Signalen und linearen PCM-Signalen mit einer Abtastfrequenz von 352,8/384 kHz bei Verwendung des USB-DAC dieses Geräts wird die digitale Audioausgabe gestoppt.
- Während der Wiedergabe von DSD-Dateien über ein USB-Flash-Laufwerk, Daten-CDs und Daten-DVDs wird die digitale Audioausgabe gestoppt.
- Während der Wiedergabe der HD-Schicht von Super Audio CDs wird die digitale Audioausgabe gestoppt.
- Die digitale Audioausgabe kann mit "Digital Out" im Einrichtungs Menü ein- und ausgeschaltet werden. (☞ S. 56)
- Es wird nicht empfohlen, einen Rekorder anzuschließen, der einen digitalen Audio-Anschluss hat.

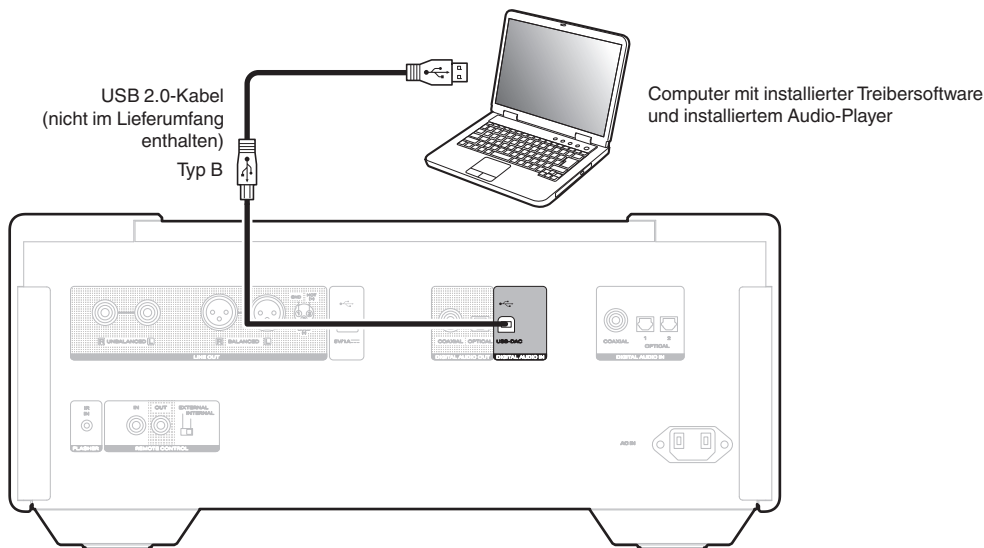


Anschließen an einen PC oder Mac

Das Gerät kann als D/A-Wandler verwendet werden, indem ein Computer mithilfe eines handelsüblichen USB-Verbindungskabels an den USB-DAC-Anschluss auf der Rückseite des Geräts angeschlossen wird. (👁️ S. 43)

HINWEIS

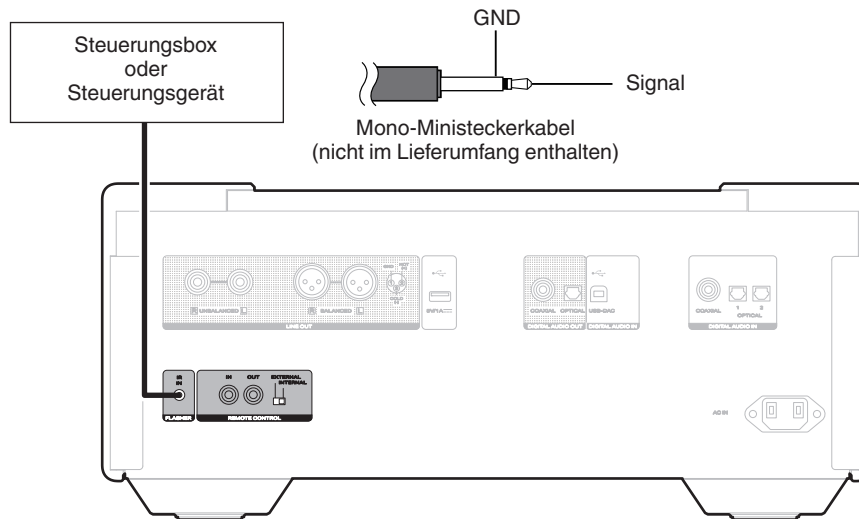
- Vor dem Anschließen des Geräts per USB an Ihren Computer müssen Sie die Treibersoftware auf dem Computer installieren. (👁️ S. 44)
- Die Treibersoftware können Sie von der SACD 10-Seite der Marantz-Website herunterladen.
- Verwenden Sie für den Anschluss an den Computer ein Kabel von maximal 3 m Länge.



Anschließen eines externen Steuerungsgerätes

FLASHER IR IN-Buchse

Dieses Gerät kann über eine Steuerungsbox oder ein anderes angeschlossenes Steuerungsgerät gesteuert werden.



- Für die Verwendung der "FLASHER IR IN"-Buchse stellen Sie den EXTERNAL/INTERNAL-Schalter auf "INTERNAL".



REMOTE CONTROL-Anschlüsse

Wenn dieses Gerät in Kombination mit MODEL 10 und LINK 10n angeschlossen ist, sind die folgenden Funktionen verfügbar.

- Eine Funktion, die vom MODEL 10 oder LINK 10n empfangene Fernbedienungssignale an dieses Gerät überträgt
- Synchronisieren der Stromversorgung dieses Geräts, MODEL 10 und LINK 10n
 - Wenn dieses Gerät eingeschaltet ist, sind auch MODEL 10 und LINK 10n eingeschaltet.
 - Wenn dieses Gerät auf Standby geschaltet wird, werden MODEL 10 und LINK 10n ebenfalls auf Standby geschaltet.

Konfigurieren Sie jetzt den "Anschluss" und die "Einstellung".

■ Anschluss

Verwenden Sie das mitgelieferte Fernbedienungsanschlusskabel, um den Anschluss REMOTE CONTROL IN dieses Geräts mit dem Anschluss REMOTE CONTROL OUT von MODEL 10 oder LINK 10n zu verbinden.

■ Einstellung

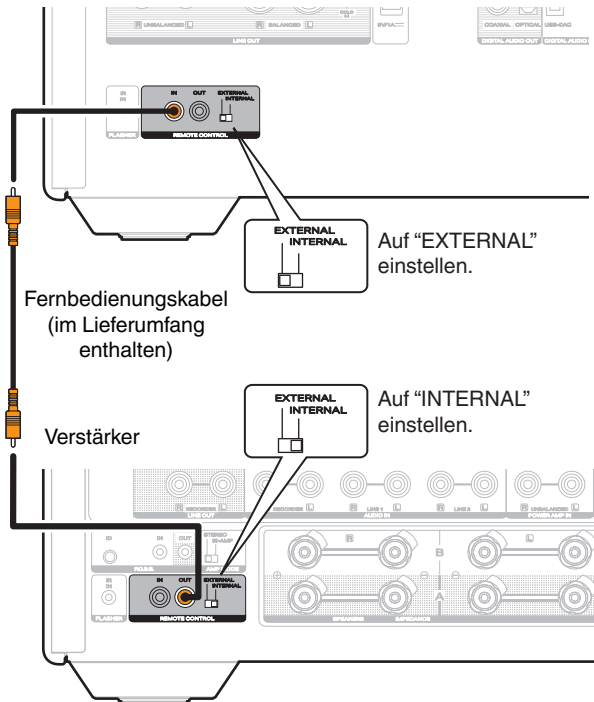
1. Stellen Sie den EXTERNAL/INTERNAL-Schalter an diesem Gerät auf "EXTERNAL".
 - Diese Einstellung deaktiviert den Empfang des Fernbedienungssensors dieses Geräts.
2. Stellen Sie den EXTERNAL/INTERNAL-Schalter am MODEL 10 oder LINK 10n auf "INTERNAL".
 - Um das Gerät zu bedienen, richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor von MODEL 10 oder LINK 10n.



- Stellen Sie den Schalter auf "INTERNAL", um das Gerät ohne Anschluss eines Verstärkers zu verwenden.

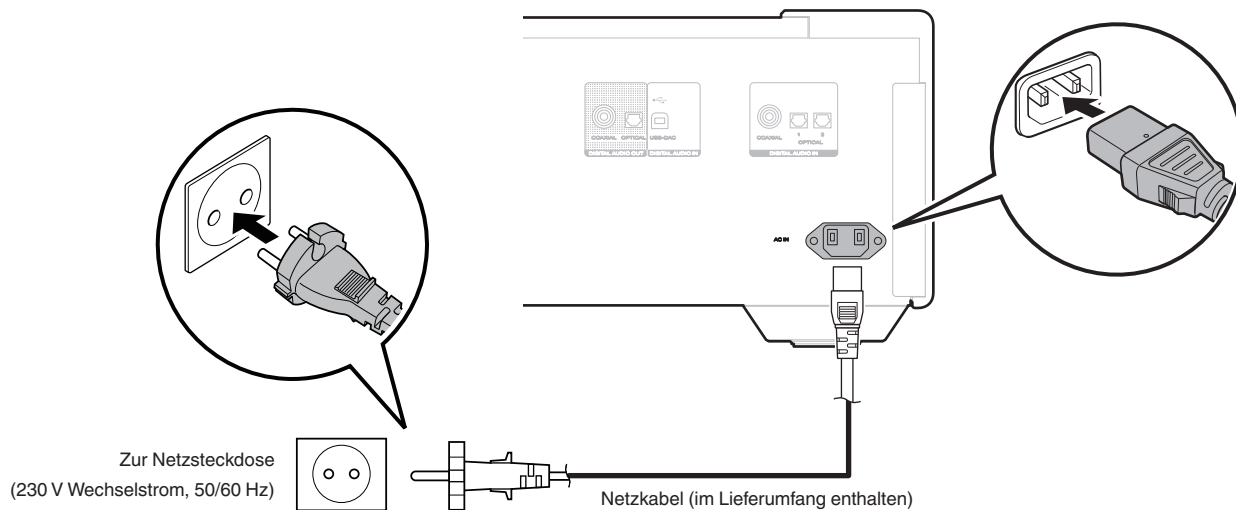


Dieses Gerät



Anschließen des Netzkabels

Wenn alle Anschlüsse hergestellt wurden, schließen Sie den Netzstecker an die Steckdose an.

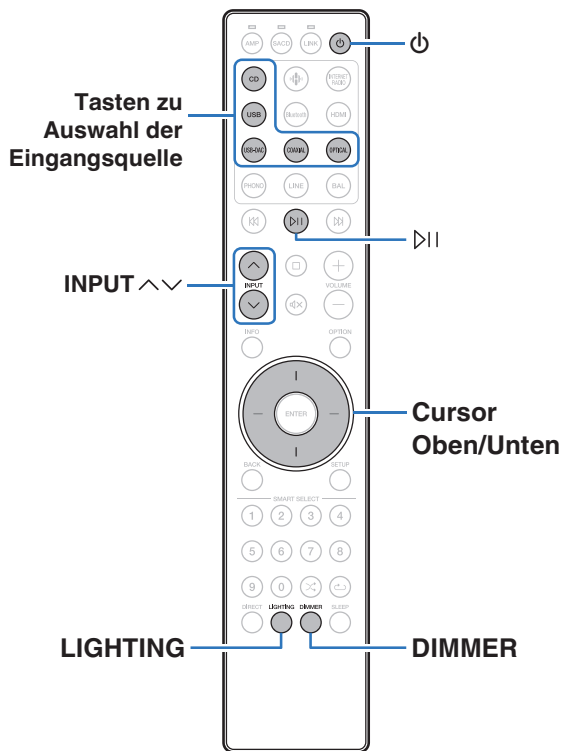


■ Inhalt

Grundfunktionen	30
Wiedergeben von CDs/Super Audio CDs	33
Wiedergeben von Daten-CDs und Daten-DVDs	37
Wiedergeben eines USB-Flash-Laufwerks	40
Verwendung als D/A-Wandler	43



Grundfunktionen



Stromversorgung einschalten

1 Drücken Sie zum Einschalten des Geräts auf ⏻.



- Sie können zum Einschalten aus dem Standby-Modus auch auf ⏻ am Hauptgerät drücken.
- Um das Gerät aus dem Standby Modus einzuschalten, können Sie auch ⏮ drücken.

Umschalten der Stromversorgung auf Standby

1 Drücken Sie ⏻.

Das Gerät wechselt in den Standby-Modus.



- Sie können das Gerät auch auf Standby schalten, indem Sie auf dem Gerät auf ⏻ drücken.

HINWEIS

- Es werden auch dann einige Geräteteile mit Strom versorgt, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet. Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose, wenn Sie verreisen oder die Wohnung für längere Zeit verlassen.



Auswählen der Eingangsquelle

1 Drücken Sie die Auswahl Taste der Eingangsquelle (CD/USB/USB-DAC/COAXIAL/OPTICAL), die Sie wiedergeben möchten.

Die ausgewählte Eingangsquelle wird auf dem Display angezeigt.



- Sie können die Eingangsquelle auch durch Drehen des INPUT-Auswahlschalters am Hauptgerät auswählen.
- Dieses Gerät wechselt bei jedem Druck auf OPTICAL zwischen Optical 1 und 2.
- Sie können die Eingangsquelle auch mit INPUT \wedge \vee auswählen.

Einstellen der Display-Helligkeit

Die Displayhelligkeit kann in Schritten von 5 % zwischen 100 % und Aus (0 %) eingestellt werden. Durch das Ausschalten des Displays wird eine Störungsquelle beseitigt, die sich auf die Klangqualität auswirken kann, wodurch sich eine höher Klangqualität ergibt.

1 Drücken Sie auf DIMMER.

Der Dimmer-Menübildschirm wird auf dem Display angezeigt.

2 Passen Sie die Helligkeit des Displays mit den Auf-/Ab-Cursortasten an.

- Sie können die Helligkeit auch durch Drücken von DIMMER anpassen.



- Die Helligkeit des Displays ist in der Standardeinstellung auf 100 % eingestellt.
- Wenn bei ausgeschaltetem Display auf Tasten gedrückt wird, werden die Informationen vorübergehend mit 100 % Helligkeit angezeigt.
- Die Einstellung der Displayhelligkeit wird mit der Einstellung "Illumination" – "Display" im Einstellungs Menü synchronisiert. (🔧 S. 58)
- DIMMER funktioniert nicht, wenn LIGHTING gedrückt und ausgeschaltet ist.



Displaybeleuchtung ein-/ausschalten

Beleuchtung und Display ein-/ausschalten. Durch das Ausschalten von Beleuchtung und Display wird eine Störungsquelle reduziert, die sich auf die Klangqualität auswirkt und es wird eine Wiedergabe mit besserer Klangqualität ermöglicht.

1 Drücken Sie LIGHTING.

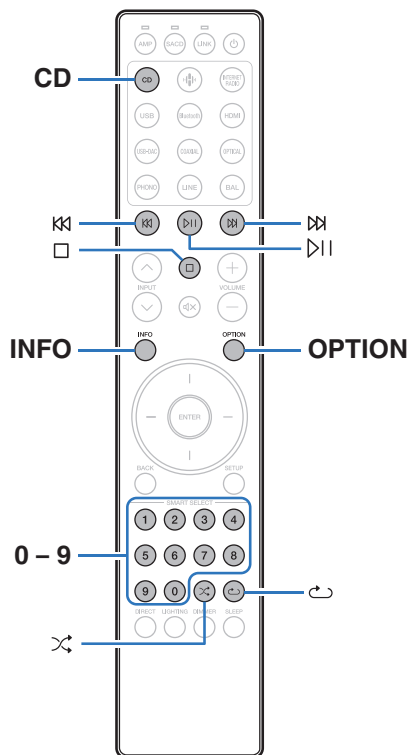
- Bei jedem Drücken der Taste werden die Beleuchtung und das Display ein- bzw. ausgeschaltet.




- Im Einstellungsmenü können Sie die Helligkeit der Beleuchtung und des Displays mit "Illumination" einstellen. (🔍 S. 58)
- Wenn LIGHTING gedrückt wird und leuchtet, leuchten die Beleuchtung und das Display mit der unter "Illumination" im Einstellungsmenü eingestellten Helligkeit auf. (🔍 S. 58)




Wiedergeben von CDs/Super Audio CDs



Wiedergeben von CDs und Super Audio CDs

- 1 Drücken Sie CD, um die Eingangsquelle auf „CD“ umzuschalten.
- 2 Drücken Sie am Hauptgerät auf , um eine Disc einzulegen.



- Sie können die CD-Schublade auch durch Drücken von  schließen. Dabei wird die Wiedergabe automatisch gestartet.

- 3 Drücken Sie bei der Wiedergabe einer Super Audio CD auf OPTION, um die Wiedergabeschicht festzulegen.

STEREO (Standard):	Gibt den 2-Kanalbereich einer Super Audio CD wieder.
MULTI:	Gibt den Mehrkanalbereich einer Super Audio CD wieder. Die analoge Ausgabe dieses Geräts gibt ein heruntergemischtes 2-Kanal-Signal aus.
CD:	Spielt den CD-Layer der Super Audio CD ab.



- Wenn diese Eingabe nicht ausgeführt wird, beginnt der Lesevorgang automatisch auf der Playback-Schicht mit der höchsten Priorität. (S. 36)



4 Drücken Sie auf **▶**.

Die Anzeige **▶** leuchtet auf dem Display. Die Wiedergabe beginnt.

HINWEIS

- Legen Sie keine fremden Objekte in das CD-Fach. Andernfalls könnte das Gerät beschädigt werden.
- Drücken Sie das CD-Fach bei ausgeschaltetem Gerät nicht von Hand in den Einschub. Andernfalls könnte das Gerät beschädigt werden.

Funktionstasten	Funktion
▶	Wiedergabe/Pause
□	Stopp
⏮	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel
⏭	(Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf
0 - 9	Auswahl des Titels
⌘	Zufallswiedergabe
↺	Wiederholte Wiedergabe <ul style="list-style-type: none"> • Umschalten zwischen Wiederholung sämtlicher Titel und Wiederholung einzelner Titel.
INFO	Umschalten der Zeitanzeige <ul style="list-style-type: none"> • Ermöglicht das Umschalten zwischen der abgelaufenen Zeit und der verbleibenden Zeit des aktuellen Titels und der verbleibenden Zeit aller Titel. • Die auf der Super Audio CD aufgezeichneten Textinformationen werden auf dem Display angezeigt.
OPTION	Schaltet die Wiedergabeschicht einer Super Audio CD um



■ Umschalten des Displays

Drücken Sie auf INFO.

Zeigt auf Medien gespeicherte Text- und Zeitinformationen an.

- Die Textinformationen werden nur für Super Audio CD angezeigt.
- Zeichen, die nicht angezeigt werden können, werden durch “.” (Punkt) angezeigt.

■ Wiedergabefähige Discs

- Siehe “Wiedergabe von Discs” (☞ S. 74).

■ Wiedergeben eines bestimmten Titels (Direktes Suchen)

1 Wählen Sie mit 0 – 9 die Titel aus.

[Beispiel]

Titel 4:

Drücken Sie auf die Zahlentaste 4, um Titel 4 auszuwählen.

Titel 12:

Wenn Sie den Titel 12 auswählen möchten, drücken Sie nacheinander die Zahlen 1 und 2.

- Die eingegebene Zahl wird ca. 1,5 Sekunden nach dem Drücken der Zahlentasten eingestellt. Um zweistellige Zahlen einzugeben, müssen Sie die Zahlentasten unmittelbar hintereinander drücken.



Einstellen der Wiedergabeschicht mit der höchsten Priorität für Super Audio CDs

Es kann die Schicht festgelegt werden, die beim Laden der Disc mit Priorität abgespielt wird.

- 1 Drücken Sie auf CD, um "CD" als Eingangsquelle auszuwählen.**
- 2 Vergewissern Sie sich, dass keine Disc geladen ist.**
 - Wenn die Schicht während des Ladens der Disc gewechselt wird, wechselt die Wiedergabeschicht für diese Disc. Die Wiedergabeschicht der höchsten Priorität selbst ändert sich jedoch nicht.
- 3 Drücken Sie auf OPTION und wechseln Sie zur gewünschten Schicht.**

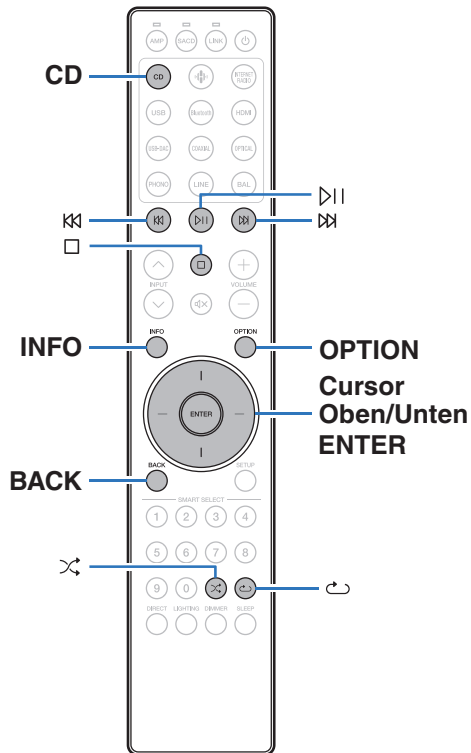
STEREO (Standard):	Gibt den 2-Kanalbereich einer Super Audio CD wieder.
MULTI:	Gibt den Mehrkanalbereich einer Super Audio CD wieder. Die analoge Ausgabe dieses Geräts gibt ein heruntergemischtes 2-Kanal-Signal aus.
CD:	Spielt den CD-Layer der Super Audio CD ab.



- Wenn nach dem Vornehmen der Einstellungen eine Disc geladen wird, werden die Inhalte auf der festgelegten Schicht wiedergegeben.
- Wenn eine Disc eingelegt wird, bei der keine Schicht für die Wiedergabepriorität festgelegt wurde, wird der auf einer anderen Schicht aufgezeichnete Inhalt automatisch angezeigt.
- Diese Einstellung wird im Speicher gespeichert und bleibt auch nach dem Öffnen des Disc-Fachs oder dem Ausschalten des Geräts erhalten. Wiederholen Sie das vorstehende Verfahren, um die Einstellungen zu ändern.
- Die Priorität der Wiedergabeschicht kann nicht festgelegt werden, wenn eine Disc eingelegt ist oder auf dem Display "Open" angezeigt wird.
- Wenn für eine Disc weder ein Bereich noch eine Schicht festgelegt wurde, erfolgt die Wiedergabe nach folgender Priorität:
 - ① STEREO
 - ② MULTI
 - ③ CD



Wiedergeben von Daten-CDs und Daten-DVDs



- In diesem Abschnitt wird die Wiedergabe von Musikdateien erläutert, die auf einer CD-R/-RW oder DVD-R/-RW/+R/+RW aufgezeichnet wurden.
- Es gibt viele Musikvertriebs-Websites im Internet, von denen Sie Musikdateien herunterladen können. Von diesen Websites heruntergeladene Musikdateien können auf CD-R/-RW- oder DVD-R/-RW/+R/+RW-Discs gespeichert und auf diesem Gerät abgespielt werden.
- Die folgenden Typen und Spezifikationen von Audioformaten werden von diesem Gerät für die Wiedergabe unterstützt. Sie finden ausführliche Informationen hierzu unter "Abspielbare Dateien". (S. 75)

- **MP3**
- **WMA**
- **AAC**
- **WAV**
- **FLAC**
- **Apple Lossless**
- **AIFF**
- **DSD**

HINWEIS

- Dateien mit Kopierschutz können nicht wiedergegeben werden.
- Beachten Sie, dass je nach verwendeter Brennsoftware und anderen Bedingungen einige Dateien möglicherweise nicht richtig wiedergegeben oder angezeigt werden.

"Windows Media" und das "Windows" sind Marken oder eingetragene Marken von Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.



Wiedergeben von Dateien

- 1** Drücken Sie **CD**, um die Eingangsquelle auf „CD“ umzuschalten.
- 2** Drücken Sie **△** am Hauptgerät, um eine **CD-R/-RW- oder DVD-R/-RW/+R/+RW-Disc** mit Musikdateien einzulegen.
- 3** Verwenden Sie die **Cursortasten nach oben und unten** sowie die **BACK-Taste**, um den Ordner auszuwählen, der wiedergegeben werden soll, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
- 4** Verwenden Sie die **Cursortasten nach oben und unten**, um die **Wiedergabedatei** auszuwählen, und drücken Sie anschließend **ENTER**.
Die Wiedergabe beginnt.

Funktionstasten	Funktion
⏮	Wiedergabe/Pause
⏹	Stopp
⏪ ⏩	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel (Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf
BACK	Navigieren zu der nächsthöheren Ebene in der Hierarchie
Cursor Oben/Unten	Element auswählen
ENTER	Eingeben des ausgewählten Elements / Wiedergabe
OPTION	Auswahl des Wiedergabebereichs
⌘	Zufallswiedergabe
↺	Wiederholte Wiedergabe <ul style="list-style-type: none"> • Umschalten zwischen Wiederholung sämtlicher Titel und Wiederholung einzelner Titel.
INFO	Schalten Sie das Display zwischen dem Namen des Albums und dem Dateiformat um



- Um das Abspielen einer anderen Datei während der Wiedergabe einer **CD-R/-RW** oder **DVD-R/-RW/+R/+RW** zu starten, drücken Sie zunächst **BACK**, um den Dateibaum anzuzeigen. Verwenden Sie anschließend die **Cursortasten nach oben und unten**, um die Datei auszuwählen, die wiedergegeben werden soll, und drücken Sie **ENTER**.



■ Umschalten des Displays

Drücken Sie während der Wiedergabe auf INFO.

- Schalten Sie das Display zwischen dem Namen des Albums und dem Dateiformat um.
- Falls eine Datei keine Textinformationen unterstützt oder keine Titelinformationen aufgezeichnet wurden, wird der Dateiname angezeigt.
- Zeichen, die nicht angezeigt werden können, werden durch “.” (Punkt) angezeigt.

■ Wiedergabefähige Dateien


- Siehe “Abspielbare Dateien”. (👉 S. 75)

■ Umschalten des Wiedergabebereichs

Drücken Sie im Stopp-Modus auf OPTION.

- Sie können den Wiedergabebereich eines Titels festlegen.

Ordner- Wiedergabemodus:

Alle Dateien im ausgewählten Ordner werden wiedergegeben. Auf dem Display des Gerätes wird dann  angezeigt.

Alle-Wiedergabemodus:

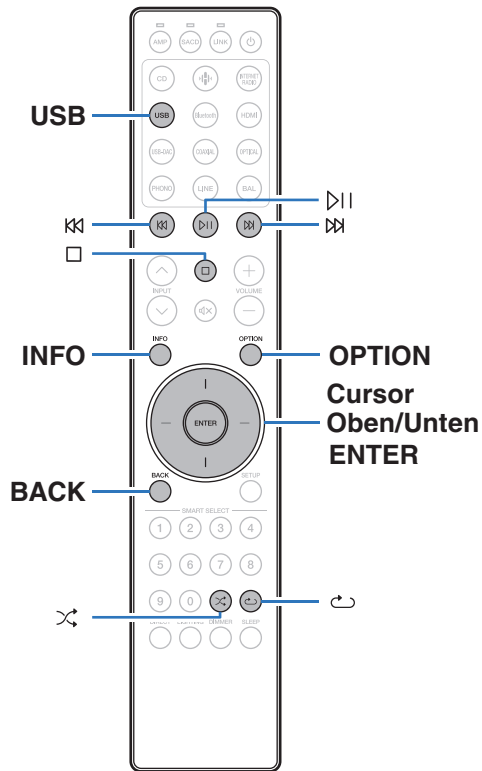
Alle Dateien auf der Disc werden wiedergegeben.



- Wenn “Alle-Wiedergabemodus” als Wiedergabebereich festgelegt ist, wird die Ordnerhierarchie nicht angezeigt.




Wiedergeben eines USB-Flash-Laufwerks





- Wiedergabe von Musikdateien, die auf einem USB-Flash-Laufwerk gespeichert sind.
- Es können nur solche USB-Flash-Laufwerke auf diesem Gerät wiedergegeben werden, die MSC-Standards (Massenspeicherklasse) erfüllen.
- Dieses Gerät unterstützt USB-Flash-Laufwerke im Format "FAT16" oder "FAT32".
- Die folgenden Typen und Spezifikationen von Audioformaten werden von diesem Gerät für die Wiedergabe unterstützt. Weitere Informationen finden Sie unter "Wiedergeben eines USB-Flash-Laufwerks" (S. 77).
 - **WMA**
 - **MP3**
 - **WAV**
 - **MPEG-4 AAC**
 - **FLAC**
 - **Apple Lossless**
 - **AIFF**
 - **DSD**










Wiedergeben von Dateien, die auf USB-Flash-Laufwerken gespeichert sind

- 1 Schließen Sie das USB-Flash-Laufwerk an den USB-Anschluss an.** (👉 S. 24)
- 2 Drücken Sie USB, um "USB" als Eingangsquelle auszuwählen.**
 - 
 - Wenn im Setupmenü "Resume Play" (👉 S. 57) eingeschaltet ist, startet die Wiedergabe automatisch.
- 3 Drücken Sie die BACK-Taste.**

Die Datei-/Ordnerliste wird im Display dieses Geräts angezeigt.

 - 
 - Die Datei-/Ordnerliste kann auch durch Drücken auf  zum Stoppen der Wiedergabe angezeigt werden.
- 4 Verwenden Sie die Cursortasten nach oben und unten, um den Ordner auszuwählen, der wiedergegeben werden soll, und drücken Sie anschließend ENTER.**
- 5 Verwenden Sie die Cursortasten nach oben und unten, um die Wiedergabedatei auszuwählen, und drücken Sie anschließend ENTER.**

Die Wiedergabe beginnt.

Funktionstasten	Funktion
	Wiedergabe/Pause
	Stopp
	Springen zum vorherigen oder nächsten Titel
	(Gedrückt halten) Schneller Rück-/Vorlauf
BACK	Navigieren zu der nächsthöheren Ebene in der Ordnerstruktur
Cursor Oben/Unten	Element auswählen
ENTER	Eingeben des ausgewählten Elements / Wiedergabe
OPTION	Auswahl des Wiedergabebereichs
	Zufallswiedergabe
	Wiederholte Wiedergabe
	<ul style="list-style-type: none"> • Umschalten zwischen Wiederholung sämtlicher Titel und Wiederholung einzelner Titel.
INFO	Schalten Sie das Display zwischen dem Namen des Albums und dem Dateiformat um



- Um das Abspielen einer anderen Datei während der Wiedergabe eines USB-Flash-Laufwerks zu starten, drücken Sie zunächst BACK, um den Dateibaum anzuzeigen. Verwenden Sie anschließend die Cursortasten nach oben und unten, um die Datei auszuwählen, die wiedergegeben werden soll, und drücken Sie ENTER.



HINWEIS


- Beachten Sie, dass Marantz keinerlei Verantwortung für Probleme übernimmt, die mit den Daten auf dem USB-Flash-Laufwerk auftreten, wenn dieses Gerät in Verbindung mit einem USB-Flash-Laufwerk verwendet wird.
- Wenn ein USB-Flash-Laufwerk an dieses Gerät angeschlossen ist, lädt das Gerät alle auf dem USB-Flash-Laufwerk befindlichen Dateien. Das Laden kann einige Zeit dauern, wenn das USB-Flash-Laufwerk eine große Anzahl an Ordnern und/oder Dateien enthält.

■ Umschalten des Wiedergabebereichs

Drücken Sie OPTION.

- Sie können den Wiedergabebereich eines Titels festlegen.

**Ordner-
Wiedergabemodus:**

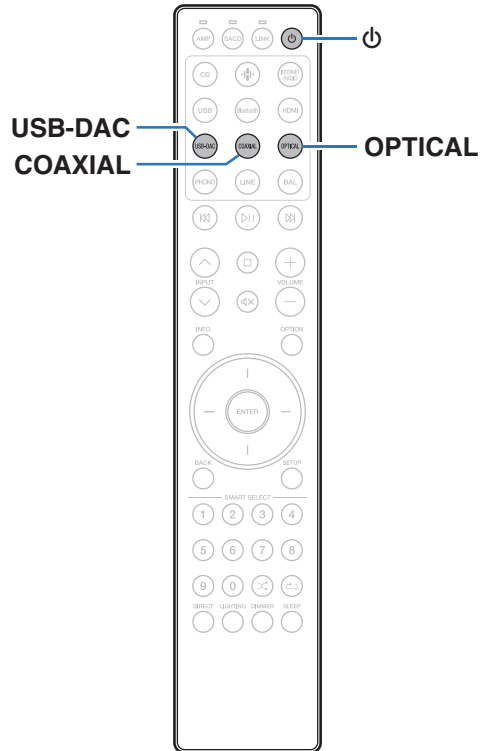
Alle Dateien im ausgewählten Ordner werden wiedergegeben. Auf dem Display des Gerätes wird dann  angezeigt.

Alle-Wiedergabemodus:

Alle Dateien auf dem USB-Flash-Laufwerk werden wiedergegeben.



Verwendung als D/A-Wandler



Digitale Audiosignale von einem externen Gerät oder Computer können mit dem integrierten D/A-Wandler auf diesem Gerät umgewandelt und als Analogsignale ausgegeben werden. (D/A-Wandlerfunktion)

- DSD ist eine eingetragene Marke.
- Microsoft, Windows 10 und Windows 11 sind entweder eingetragene Marken oder Marken von Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- ASIO ist eine Marke und Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Apple, Macintosh und macOS sind Marken von Apple Inc., eingetragen in den USA und anderen Ländern.



Anschließen eines Computers und Wiedergabe von diesem (USB-DAC)

Bei der Eingabe von Musikdateien in dieses Gerät von einem per USB angeschlossenen Computer erzielen Sie dank des in das Gerät integrierten D/A-Wandlers einen herausragenden Audioklang.

- Vor dem Anschließen des Geräts per USB an Ihren Computer müssen Sie die Treibersoftware auf dem Computer installieren.
- Unter macOS brauchen keine Treiber installiert zu werden.
- Für die Wiedergabe der Dateien auf dem Computer können Sie zudem jede beliebige Player-Software verwenden.

■ Computer (Systemvoraussetzungen)

Betriebssystem

- Windows 10 oder Windows 11
- macOS 13 oder 14

USB

- USB 2.0: USB High Speed/USB Audio Class V. 2.0

HINWEIS

- Der Betrieb dieses Geräts wurde von uns mit den von uns genannten Systemvoraussetzungen geprüft, allerdings kann der ordnungsgemäße Betrieb nicht bei allen Systemen garantiert werden.

Windows Installieren des speziellen Treibers (☞ S. 44)

macOS Einstellungen der Audiogeräte (☞ S. 50)

■ Installieren des speziellen Treibers (nur Windows)

□ Installieren der Treibersoftware

1 Trennen Sie das USB-Kabel zwischen dem PC und dem Gerät.

- Die Treibersoftware kann nicht ordnungsgemäß installiert werden, wenn der PC und das Gerät per USB-Kabel verbunden sind.
- Wenn das Gerät und der Computer per USB-Kabel verbunden sind, und der Computer vor der Installation eingeschaltet wurde, trennen Sie das Kabel, und starten Sie den Computer neu.

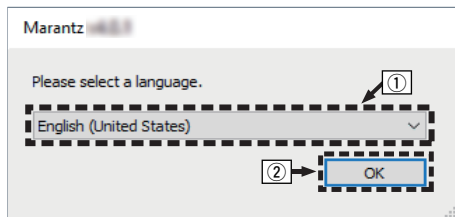
2 Laden Sie den dedizierten Treiber aus dem Bereich “Download” von der SACD 10-Seite auf der Marantz-Website herunter.

3 Entpacken Sie die heruntergeladene Datei und doppelklicken Sie auf die EXE-Datei.



4 Installieren Sie den Treiber.

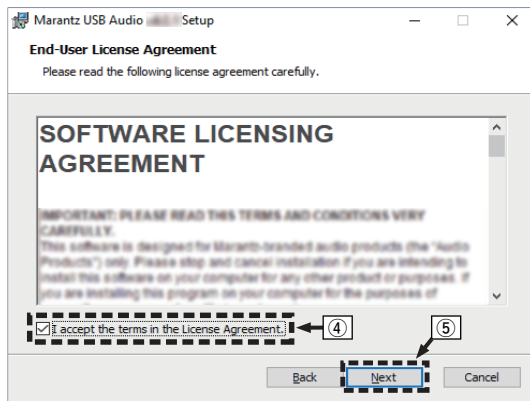
- ① Wählen Sie die gewünschte Sprache für die Installation aus.
- ② Klicken Sie auf "OK".



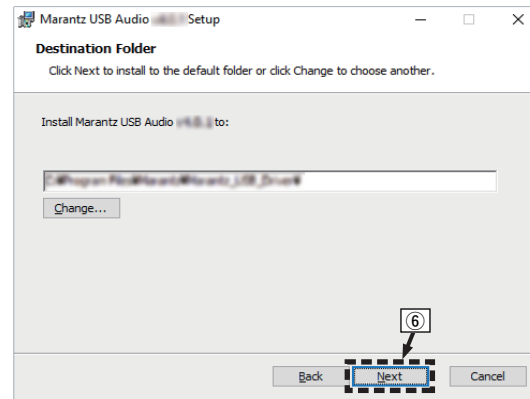
- ③ Der Installationsassistent wird angezeigt. Klicken Sie auf "Next".



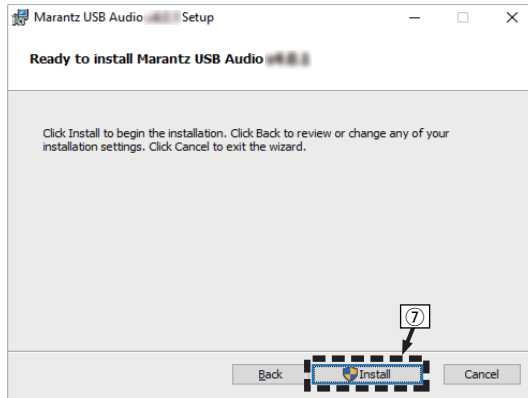
- ④ Lesen Sie sich die Lizenzvereinbarung für die Software durch, und klicken Sie auf "I accept the terms in the License Agreement."
- ⑤ Klicken Sie auf "Next".



- ⑥ Wählen Sie das Installationsziel aus und klicken Sie auf "Next".



- ⑦ Klicken Sie im Dialogfeld für den Installationsbeginn auf "Install".
- Die Installation beginnt. Führen Sie keine Operationen auf dem PC aus, bis die Installation abgeschlossen ist.



- ⑧ Wenn die Installation abgeschlossen ist, klicken Sie auf "Finish".



5 Verbinden Sie das ausgeschaltete Gerät und den PC mit einem USB-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten).

- Weitere Informationen zum Anschließen finden Sie im Abschnitt "Anschließen an einen PC oder Mac". (👉 S. 23)



6 Drücken Sie ϕ .

- Wenn das Gerät eingeschaltet wird, erkennt der PC automatisch das Gerät und stellt eine Verbindung her.

7 Drücken Sie **USB-DAC**, um **“USB-DAC”** als **Eingangsquelle** auszuwählen.

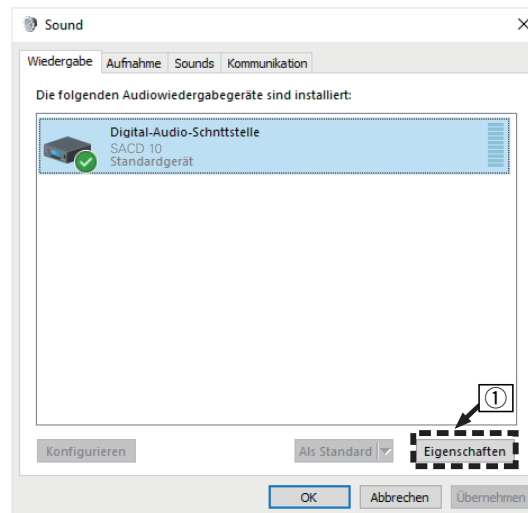
8 Überprüfen des installierten Treibers.

- ① Öffnen Sie auf dem Computer die “Systemsteuerung”.
 - Die Liste der Systemsteuerung wird geöffnet.
- ② Klicken Sie auf “Sound”.
 - Das Fenster “Sound” wird geöffnet.
- ③ Überprüfen Sie, dass auf der Registerkarte “Wiedergabe” unter “SACD 10” als “Standardgerät” festgelegt ist.
 - Wenn ein anderes Gerät als Standardgerät festgelegt ist, klicken Sie auf “SACD 10” und anschließend auf “Als Standard”.

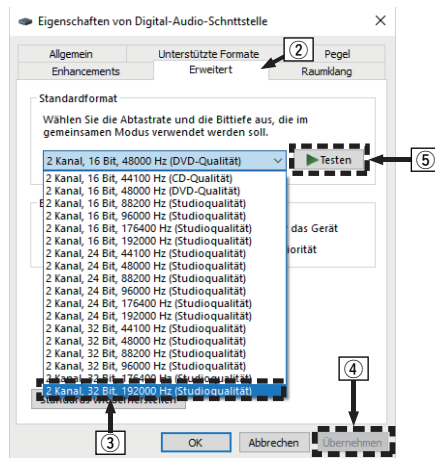
9 Überprüfen der Audioausgabe.

Gibt ein Testsignal vom PC aus und überprüft die Audioausgabe der USB-DAC-Funktion.

- ① Wählen Sie “SACD 10” aus, und klicken Sie auf “Eigenschaften”.
 - Das Fenster “Properties” wird geöffnet.



- ② Klicken Sie auf die Registerkarte "Erweitert".
- ③ Wählen Sie die Abtastrate und die Bitrate für den D/A-Wandler aus.
 - Die Auswahl von "2 Kanal, 32 Bit, 192000 Hz (Studioqualität)" wird empfohlen.
- ④ Klicken Sie auf "Übernehmen".
- ⑤ Klicken Sie auf "Testen".
 - Überprüfen Sie, ob Audio von diesem Gerät über den PC ausgegeben wird.



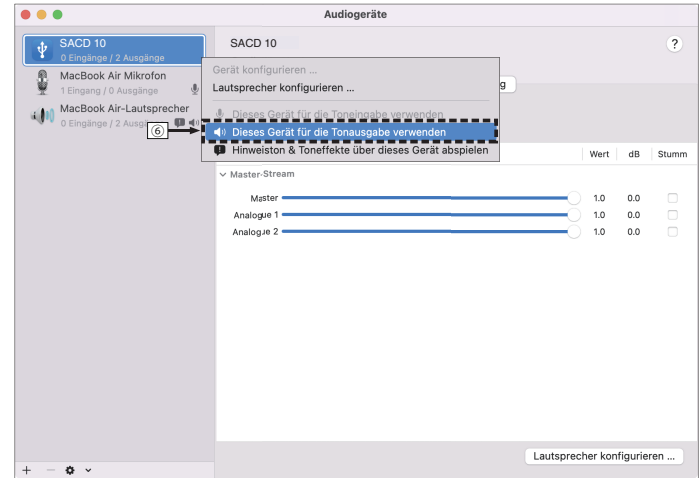
HINWEIS

- Der zugehörige Treiber muss auf dem PC installiert werden, bevor das Gerät mit diesem verbunden wird. Der Betrieb kann nicht ordnungsgemäß erfolgen, wenn das Gerät vor der Installation des zugehörigen Treibers mit dem PC verbunden wird.
- Für die Wiedergabe von Dateien mit einer Abtastfrequenz von 352,8 kHz/384 kHz ohne Downsampling ist eine Abspielsoftware erforderlich, die den Audio Stream Input Output-Treiber (ASIO) unterstützt. Überprüfen Sie vor dem Abspielen von Dateien mit dem ASIO-Treiber Ihre Abspielsoftware.
- In Verbindung mit einigen Hardware- und Softwarekonfigurationen kann das Gerät möglicherweise gar nicht betrieben werden.
- Bitte lesen Sie die häufig gestellten Fragen (FAQs) auf der Website www.marantz.com, falls beim Abspielen von Audiodaten Ihres Computers mit diesem Gerät Probleme auftreten. Überprüfen Sie gegebenenfalls auch die Support-Seiten für Ihre Audio-Player-Anwendung.

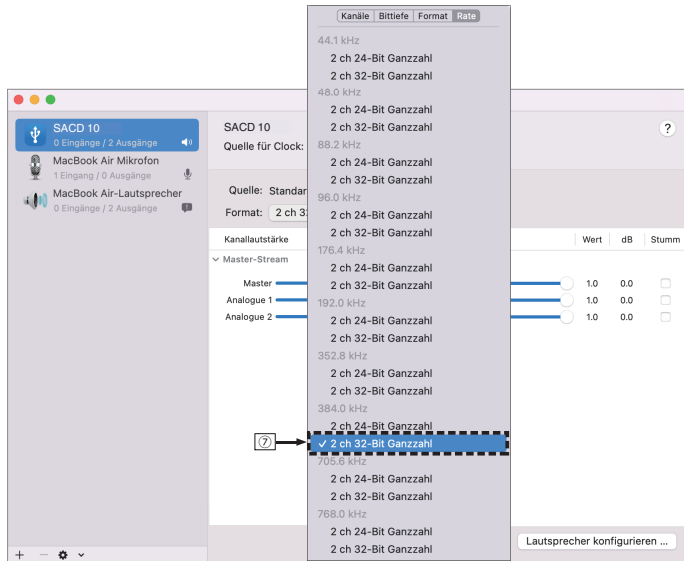


■ Einstellungen der audiogeräte (nur macOS)

- ① Verbinden Sie das ausgeschaltete Gerät und den Mac mit einem USB-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten).
 - Weitere Informationen zum Anschließen finden Sie im Abschnitt “Anschließen an einen PC oder Mac”. (👉 S. 23)
- ② Drücken Sie \mathcal{O} .
- ③ Drücken Sie auf USB-DAC, um “USB-DAC” als Eingangsquelle auszuwählen.
- ④ Bewegen Sie den Cursor auf “Gehe zu” auf dem Computerbildschirm und klicken Sie dann auf “Dienstprogramme”.
 - Die Liste der Dienstprogramme wird angezeigt.
- ⑤ Doppelklicken Sie auf “Audio-MIDI-Setup”.
 - Das Fenster “Audiogeräte” wird angezeigt.
- ⑥ Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf “SACD 10” und überprüfen Sie anschließend, ob die Option “Dieses Gerät für die Tonausgabe verwenden” markiert ist.
 - Wenn ein anderes Gerät markiert ist, wählen Sie “SACD 10” und “rechtsklicken” Sie darauf und wählen Sie dann “Dieses Gerät für die Tonausgabe verwenden”.



- ⑦ Wählen Sie das Format “SACD 10”.
- Es wird normalerweise empfohlen, das Format auf “2 ch 32-Bit Ganzzahl 384.0 kHz” einzustellen.



- ⑧ Audio-MIDI-Setup beenden eingestellt ist.

■ Wiedergabe

Installieren Sie zuvor die gewünschte Player-Software auf dem Computer.

Verwenden Sie den USB-DAC-Anschluss auf der Rückseite des Geräts für die Verbindung mit einem Computer. (☞ S. 23)

1 Drücken Sie auf USB-DAC, um “USB-DAC” als Eingangsquelle auszuwählen.

Starten Sie die Wiedergabe mit der Player-Software auf dem Computer.

- Wenn die Abtastfrequenz nicht erkannt werden kann, wird “Signal Unlock” angezeigt.
- “Unsupported” wird angezeigt, wenn Audiosignale, die von diesem Gerät nicht unterstützt werden, eingegeben werden.

■ Technische Daten der unterstützten Audioformate

Siehe “Digitaler Eingang” (☞ S. 82).



HINWEIS

- Führen Sie Vorgänge wie Wiedergabe und Pause auf dem Computer aus. Mit den Tasten an diesem Gerät oder auf der Fernbedienung sind derzeit keine Funktionen verbunden.
- Wenn das Gerät als D/A-Wandler fungiert, erfolgt keine Klangwiedergabe über die Lautsprecher des Computers.
- Wenn die Verbindung mit dem Computer getrennt wird, während die Musikwiedergabesoftware auf dem Computer ausgeführt wird, friert die Wiedergabesoftware möglicherweise ein. Beenden Sie immer die Wiedergabesoftware, bevor Sie die Verbindung mit dem Computer trennen.
- Wenn es auf dem Computer zu einem Fehler kommt, trennen Sie das USB-Kabel und starten Sie den Computer neu.
- Die Abtastfrequenz der Musikwiedergabesoftware und die auf dem Gerät angezeigte Abtastfrequenz stimmen möglicherweise nicht überein.
- Verwenden Sie für den Anschluss an den Computer ein Kabel von maximal 3 m Länge.

Anschließen eines digitalen Geräts (Coaxial/Optical 1/Optical 2) und Wiedergabe desselben

- 1 Verbinden Sie ein digitales Gerät mit diesem Gerät.**
(👉 S. 22)
 - 2 Drücken Sie COAXIAL oder OPTICAL, um die Eingangsquelle auf “Coaxial”, “Optical 1” oder “Optical 2” umzuschalten.**
 - Durch Drücken auf OPTICAL wird die Eingangsquelle auf “Optical 1” oder “Optical 2” umgeschaltet.
 - 3 Geben Sie von den an dieses Gerät angeschlossenen Komponenten wieder.**
 - Wenn die Abtastfrequenz nicht erkannt werden kann, wird “Signal Unlock” angezeigt.
 - “Unsupported” wird angezeigt, wenn Audiosignale, die von diesem Gerät nicht unterstützt werden, eingegeben werden.
- **Technische Daten der unterstützten Audioformate**

Siehe “Digitaler Eingang” (👉 S. 82).

HINWEIS

- Geben Sie keine Nicht-PCM-Signale wie Dolby Digital, DTS oder AAC ein. Dies verursacht Rauschen und kann die Lautsprecher beschädigen.



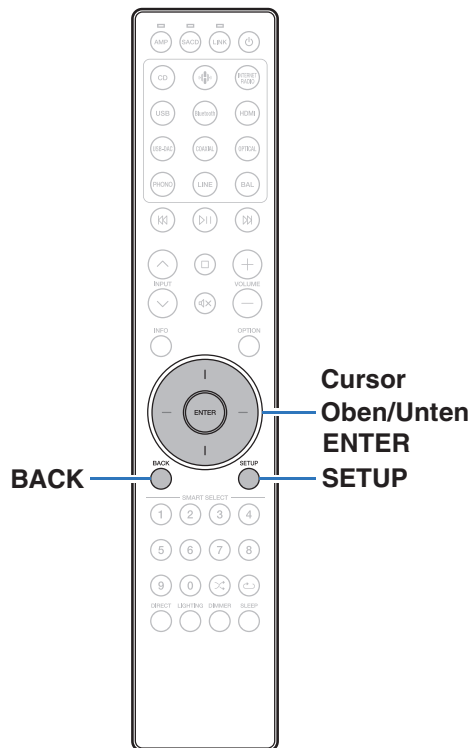
Menüplan

Hinweise zur Menübedienung finden Sie auf der nächsten Seite.

Das Gerät verfügt über empfohlene Voreinstellungen. Sie können das Gerät entsprechend Ihren Vorlieben und Ihrem System anpassen.

Einstellungspunkte	Einzelne Punkte	Beschreibung	Seite
Audio	Filter	Dieses Gerät ist mit einer Klanganpassungsfunktion ausgestattet, mit der die gewünschte Wiedergabeklangqualität ausgewählt werden kann.	55
	Dither	Diese Funktion fügt Audiodaten hinzu, um Quantisierungsfehler zu minimieren. Welche Audiodaten hinzugefügt werden sollen, kann auf diesem Gerät eingestellt werden. Die Tonqualität ändert sich. Nach Wunsch einstellen.	55
	Noise Shaper	Verbessert die Linearität und Klangeigenschaften im hörbaren Bereich durch digitales Feedback. Die Messwerte sind dieselben, doch die Tonqualität ändert sich. Nach Wunsch einstellen.	56
	Digital Out	Durch das Beenden der digitalen Audioausgabe wird eine Störungsquelle beseitigt, die sich auf die Klangqualität auswirken kann, wodurch sich eine höhere Klangqualität ergibt.	56
	HP Amplifier Gain	Einstellen der Verstärkung des Kopfhörerverstärkers.	57
	Resume Play	Wenn während der Wiedergabe vom USB-Speichergerät die Eingangsquelle umgeschaltet, das USB-Speichergerät abgetrennt und wieder angeschlossen oder das Gerät aus- und wieder eingeschaltet wird, merkt sich das Gerät die Stelle, an der die Wiedergabe gestoppt wurde, damit die Wiedergabe am Beginn dieses Titels wieder fortgesetzt werden kann.	57
General	Illumination	Diese Funktion stellt die Beleuchtung der Frontblende und die Helligkeit des Displays ein. Sie ermöglicht auch die Kopplung der Frontblendenbeleuchtung mit der Helligkeit des Displays. Wenn die Helligkeit auf "Off" geschaltet ist, wird die Störungsquelle unterdrückt, die die Klangqualität beeinträchtigt, und eine hochwertige Soundwiedergabe wird ermöglicht.	58
	Auto-Standby	Legt fest, ob das Gerät automatisch in den Standby-Modus geschaltet werden soll, wenn 15 Minuten lang kein Audio-Eingangssignal empfangen wurde und keine Bedienung stattgefunden hat.	58





Menübedienung

- 1 Drücken Sie SETUP.**
Das Einrichtungs Menü wird auf dem Display angezeigt.
- 2 Verwenden Sie die Cursortasten nach oben und unten, um das einzustellende oder zu verwendende Menü auszuwählen, und drücken Sie auf ENTER.**
- 3 Verwenden Sie die Cursortasten nach oben und unten, um die gewünschte Einstellung zu ändern.**
- 4 Drücken Sie ENTER, um die Einstellung einzugeben.**
 - Mit BACK kehren Sie zur vorhergehenden Option zurück.
 - Um das Menü zu verlassen, drücken Sie während der Anzeige des Setupmenüs auf SETUP. Das Display kehrt zur Standardanzeige zurück.



Audio

Filter

Dieses Gerät ist mit einer Klanganpassungsfunktion ausgestattet, mit der die gewünschte Wiedergabeklangqualität ausgewählt werden kann. Das Gerät unterstützt PCM-Signale.

Filter 1 (Standard):

Bietet eine kurze Impulsreaktion sowohl für Pre-Echo als auch für Post-Echo. Eine große Menge an Audio-Informationen gibt ein klares, räumliches Stereobild sowie die relative Position der Klangquelle wieder.

Filter 2:

Diese Eigenschaft wird als asymmetrische Impulsreaktion bezeichnet. Das Post-Echo ist geringfügig länger als das Pre-Echo. Die Klingeigenschaften ähneln einer analogen Klangqualität.

Dither

Beim Dithering werden Artefakte der digitalen Signalverarbeitung vermieden. Eine Nebenwirkung des Ditherings ist, dass das Signal/Rauschverhältnis leicht reduziert wird oder Artefakte nicht vollständig verschwinden. Nach Wunsch einstellen.

Dither 1 (Standard):

Dieses Dithering wurde von Marantz entwickelt und reduziert digitale Artefakte, während das SNR kaum reduziert wird.

Dither 2:

Klassisches Dithering reduziert alle Artefakte aber auch SNR.

Off:

Höchstes SNR, doch digitale Artefakte können das Klangfeld leicht beeinflussen oder den Klang einfärben.

HINWEIS

- Die Dither-Funktion kann während der Wiedergabe von Super Audio CDs oder DSD-Audioquellen nicht verwendet werden.



Noise Shaper

Verbessert die Linearität und Klangeigenschaften im hörbaren Bereich durch digitales Feedback. Es können folgende Grade und Methoden eingestellt werden. Die Messwerte sind dieselben, doch die Tonqualität ändert sich. Nach Wunsch einstellen.

Ausgeglichen (Standard):	Dies ist der beste Kompromiss zwischen dem besten Signal-Rausch-Verhältnis und dem offensten und detailliertesten Klangfeld.
Natürlich:	Das Ergebnis ist ein optimales SNR bei natürlichen Instrumenten, doch möglicherweise mit reduzierter Auflösung.
Dynamische Musik:	Diese Einstellung reduziert das SNR, jedoch auf Kosten der Auflösung im Klangfeld. Höchstmögliche Dynamik bei Breitband-Musik bei dieser Einstellung.
Dynamische Stimme:	Noch besseres SNR, jedoch nur bis 5 kHz. Dies liefert die höchstmögliche Dynamik bei natürlichen Instrumenten und Stimmen.

HINWEIS

- Die Noise Shaper-Funktion kann während der Wiedergabe von Super Audio CDs oder DSD-Audioquellen nicht verwendet werden.

Digital Out

Durch das Beenden der digitalen Audioausgabe wird eine Störungsquelle beseitigt, die sich auf die Klangqualität auswirken kann, wodurch sich eine höhere Klangqualität ergibt.

On (Standard):	Der digitale Audio-Ausgangsanschluss wird verwendet.
Off:	Der digitale Audio-Ausgangsanschluss wird nicht verwendet.



HP Amplifier Gain

Einstellen der Verstärkung des Kopfhörerverstärkers. Wählen Sie die Einstellung entsprechend der Impedanz der angeschlossenen Kopfhörer. Es wird empfohlen, auf "Low" einzustellen, wenn die Kopfhörer eine geringe Impedanz haben, und auf "High", wenn sie eine hohe Impedanz haben.

High:	Stellen Sie die Verstärkung des Kopfhörerverstärkers auf "High". Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Lautstärke in der Werkseinstellung zu gering ist.
Mid (Standard):	Stellen Sie die Verstärkung des Kopfhörerverstärkers auf "Mid".
Low:	Stellen Sie die Verstärkung des Kopfhörerverstärkers auf "Low". Stellen Sie dies ein, wenn die werkseitige Standard-Einstellung zu laut ist.

HINWEIS


- Die Kopfhörerlautstärke ist je nach Einstellung für "HP Amplifier Gain" unterschiedlich. Regeln Sie zunächst die Lautstärke herunter oder schalten Sie das Audiosignal stumm, bevor Sie diese Einstellung ändern, während Sie das Audiosignal hören.

Resume Play

Wenn während der Wiedergabe vom USB-Speicher die Eingangsquelle umgeschaltet, das USB-Speichergerät abgetrennt und wieder angeschlossen oder das Gerät aus- und wieder eingeschaltet wird, merkt sich das Gerät die Stelle, an der die Wiedergabe gestoppt wurde (Fortsetzungsinformationen), damit die Wiedergabe an diesem Punkt wieder fortgesetzt werden kann.

On (Standard):	Die Wiedergabefortsetzung ist aktiviert.
Off:	Die Wiedergabefortsetzung ist deaktiviert.

HINWEIS

- Die Fortsetzung der Wiedergabe funktioniert auch dann, wenn das USB-Flash-Laufwerk abgetrennt und dann wieder angeschlossen wurde. Wenn jedoch ein anderes USB-Flash-Laufwerk angeschlossen wird, werden die Fortsetzungsinformationen für das zuvor angeschlossene USB-Flash-Laufwerk gelöscht.
- Die Fortsetzungsinformationen werden möglicherweise gelöscht, wenn das USB-Flash-Laufwerk abgetrennt und Dateien hinzugefügt oder gelöscht werden.
- Drücken Sie bei angehaltener Wiedergabe , um die Fortsetzungsinformationen zu löschen. "Resume Off" wird angezeigt.



General

Illumination

Diese Funktion stellt die Beleuchtung der Frontblende und die Helligkeit des Displays ein. Sie ermöglicht auch die Kopplung der Frontblendenbeleuchtung mit der Helligkeit des Displays. Wenn die Helligkeit auf "Off" geschaltet ist, wird die Störungsquelle unterdrückt, die die Klangqualität beeinträchtigt, und eine hochwertige Soundwiedergabe wird ermöglicht.

■ Display

100 – 5 (Standard: 100)

Off



- Die Einstellung der Displayhelligkeit wird mit der Einstellung des Dimmer-Menüs synchronisiert. (☞ S. 31)

■ Frontblende

Sync (Standard): Die Helligkeit der Beleuchtung ist an die Helligkeit des Displays gekoppelt.

100 – 5

Off

Auto-Standby

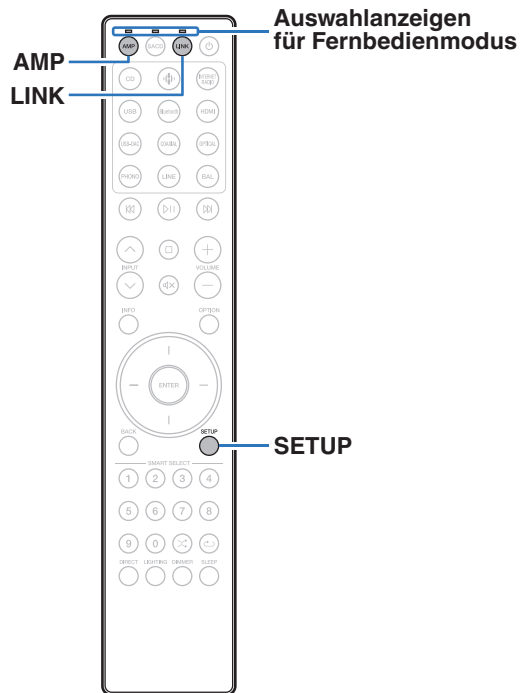
Legt fest, ob das Gerät automatisch in den Standby-Modus geschaltet werden soll, wenn es sich 15 Minuten im Stopp-Modus befindet.

On (Standard): Aktiviert den Standby-Automatik-Modus.

Off: Deaktiviert den Standby-Automatik-Modus.



Betriebsmodus Verstärker/Streaming-Vorverstärker auf der Fernbedienung deaktivieren



Wenn Sie dieses Gerät nicht zusammen mit MODEL 10 oder LINK 10n verwenden wollen, können Sie den Betriebsmodus der Fernbedienung für das Gerät, das Sie nicht nutzen, deaktivieren. In der Standardeinstellung sind alle Betriebsmodi der Fernbedienung aktiviert.



- Nach der Aktivierung des Fernbedienungsmodus überprüfen Sie bitte unbedingt den Betrieb Ihres Geräts.



Verstärker-Betriebsmodus deaktivieren

- 1 Halten Sie AMP und SETUP gleichzeitig gedrückt, bis die Anzeigen für die Fernbedienmodusauswahl grün blinken.**

- Immer, wenn Sie Schritt 1 ausführen, wird der Verstärker-Betriebsmodus zwischen aktiviert/deaktiviert umgeschaltet.

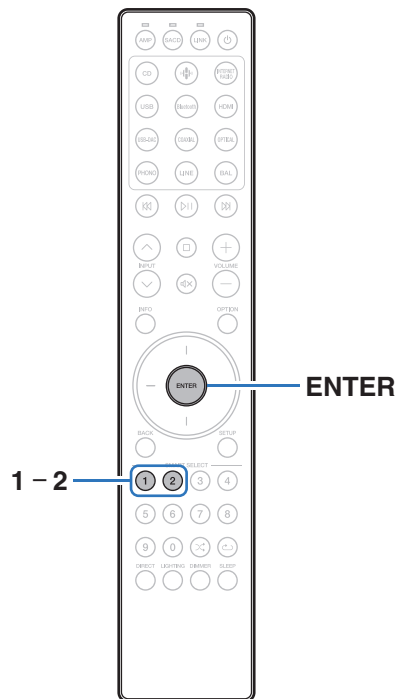
Deaktivieren des Betriebsmodus Streaming-Vorverstärker

- 1 Halten Sie LINK und SETUP gleichzeitig gedrückt, bis die Anzeigen für die Fernbedienmodusauswahl grün blinken.**

- Bei jeder Ausführung von Schritt 1 wird der Betriebsmodus des Streaming-Vorverstärkers zwischen aktiviert und deaktiviert umgeschaltet.



Einstellen des Geräts auf Bedienung mit den Lautstärketasten auf der Fernbedienung



Wenn Sie dieses Gerät zusammen mit einem Marantz-Verstärker oder Streaming-Vorverstärker einsetzen, können Sie festlegen, welches Gerät mit den Lautstärketasten bedient wird, so dass die Lautstärke des Marantz-Verstärkers oder Streaming-Vorverstärkers angepasst werden kann, während die mitgelieferte Fernbedienung im Betriebsmodus SACD-Player verbleibt.



- Wenn Sie das Gerät auf die Bedienung mit den Lautstärketasten auf der Fernbedienung eingestellt haben, müssen Sie die Funktion Ihres Geräts überprüfen.
- Das Umschalten des zu bedienenden Gerätes wirkt sich auf die VOLUME-Tasten +, - und auf der Fernbedienung aus.



Einstellen des Geräts auf Bedienung mit den Lautstärketasten im Betriebsmodus SACD-Player

Wenn Sie einen Marantz-Verstärker oder Streaming-Vorverstärker zusammen mit diesem Gerät einsetzen, können Sie das Gerät umschalten, das mit den Lautstärketasten bedient wird, während die mitgelieferte Fernbedienung auf den Betriebsmodus SACD-Player eingestellt ist.

In der Standardeinstellung ist das zu bedienende Gerät der "Verstärker".

■ Stellen Sie das über die Lautstärketasten zu bedienende Gerät auf den Verstärker ein

- 1 Halten Sie ENTER und 1 auf der Fernbedienung gleichzeitig mindestens 5 Sekunden lang gedrückt.

Die AMP-LED blinkt Grün.

■ Stellen Sie das Gerät ein, das mit den Lautstärketasten auf der Fernbedienung bedient werden soll

- 1 Halten Sie ENTER und 2 auf der Fernbedienung gleichzeitig mindestens 5 Sekunden lang gedrückt.

Die LINK-LED blinkt Grün.



■ Inhalt

Tipps

Ich möchte den Filter umschalten, um die gewünschte Klangqualität zu ändern	64
Ich möchte Audio analog in höherer Qualität wiedergeben	64
Ich möchte Text einer Super Audio CD anzeigen	64
Ich möchte den Mehrkanalbereich einer Super Audio CD abspielen	64
Ich möchte nur einen bestimmten Ordner wiedergeben	64
Ich möchte alle Titel auf einer DVD-R/-RW/+R/+RW oder CD-R/-RW in zufälliger Reihenfolge wiedergeben	64
Ich möchte Musikdateien mit hoher Auflösung wiedergeben	64
Ich möchte verhindern, dass der USB-Stick automatisch mit der Wiedergabe beginnt	65
Einfache Bedienungen im ausgeschalteten Zustand	65
Ich möchte einen Marantz-Verstärker und Streaming-Vorverstärker mit der Fernbedienung dieses Geräts bedienen	65

Fehlersuche

Das Gerät lässt sich nicht einschalten oder schaltet sich ab	67
Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich	68
Das Display des Geräts bleibt leer	69
Es ist kein Ton zu hören	69
Der Ton wird unterbrochen, und es treten Störgeräusche auf	70
Der Ton wird nicht wie gewünscht ausgegeben	70
USB-Flash-Laufwerke können nicht wiedergegeben werden	71
Die Wiedergabe von Discs ist nicht möglich	72
Vor dem Öffnen der CD-Schublade gibt es eine Verzögerung	72
Musikdateien auf dem Computer oder Mac können nicht wiedergegeben werden (USB-DAC)	73
Audio von digitalen Geräten kann nicht wiedergegeben werden (koaxial/optisch)	73



Tipps

Ich möchte den Filter umschalten, um die gewünschte Klangqualität zu ändern

- Umschalten der Filtercharakteristik. (☞ S. 55)

Ich möchte Audio analog in höherer Qualität wiedergeben

- Stellen Sie "Digital Out" im Einrichtungsmenü auf "Off". (☞ S. 56)
- Drücken Sie die DIMMER-Taste, um das Display auszuschalten. (☞ S. 31)
- Drücken Sie die LIGHTING-Taste, um das Display und die Beleuchtungs-LED an der Frontblende auszuschalten. (☞ S. 32)

Ich möchte Text einer Super Audio CD anzeigen

- Dieses Gerät unterstützt Text einer Super Audio CD. Drücken Sie die INFO-Taste, um die Display-Informationen umzuschalten. (☞ S. 33)

Ich möchte den Mehrkanalbereich einer Super Audio CD abspielen

- Dieses Gerät kann durch einen Downmix auf zwei Kanäle Mehrkanal-Audiodaten abspielen. Drücken Sie die OPTION-Taste und stellen Sie "MULTI" ein. (☞ S. 36)

Ich möchte nur einen bestimmten Ordner wiedergeben

- Drücken Sie die OPTION-Taste, um den Wiedergabemodus auf "Ordnermodus" einzustellen. (☞ S. 39)

Ich möchte alle Titel auf einer DVD-R/-RW/+R/+RW oder CD-R/-RW in zufälliger Reihenfolge wiedergeben

- Drücken Sie vor der Wiedergabe die Taste OPTION, um den Wiedergabemodus auf den "Alle-Wiedergabemodus" einzustellen. Drücken Sie anschließend die Taste ⌘ für die Zufallswiedergabe. (☞ S. 39)

Ich möchte Musikdateien mit hoher Auflösung wiedergeben

- Dieses Gerät kann auf einem USB-Flash-Laufwerk gespeicherte Musikdateien mit hoher Auflösung wiedergeben. (☞ S. 77)



Ich möchte verhindern, dass der USB-Stick automatisch mit der Wiedergabe beginnt

- Stellen Sie "Off" auf den "Resume Play". (☞ S. 57)

Einfache Bedienungen im ausgeschalteten Zustand

- Drücken Sie die Taste ▶, um das Gerät automatisch einzuschalten und die Wiedergabe der zuletzt ausgewählten Eingangsquelle zu starten.

Ich möchte einen Marantz-Verstärker und Streaming-Vorverstärker mit der Fernbedienung dieses Geräts bedienen

- Marantz-Verstärker und Streaming-Vorverstärker können auch über die Fernbedienung dieses Geräts bedient werden. Sehen Sie auch in der Bedienungsanleitung für den Verstärker und Streaming-Vorverstärker für diese Player nach. (☞ S. 15)



Fehlersuche

Überprüfen Sie beim Auftreten einer Störung zunächst die nachfolgend aufgeführten Punkte:

1. Wurden die Anschlüsse richtig vorgenommen?
2. Wird das Gerät so verwendet wie in der Bedienungsanleitung beschrieben?
3. Funktionieren die anderen Komponenten ordnungsgemäß?



- Sollten die Schritte 1 bis 3 das Problem nicht beheben, könnte ein Neustart des Geräts Abhilfe leisten.
Halten Sie die -Taste auf dem Gerät gedrückt, bis "Restart" (Neustart) auf der Anzeige erscheint, oder ziehen Sie das Netzkabel heraus und stecken Sie es wieder ein.

Sollte dieses Gerät nicht einwandfrei funktionieren, überprüfen Sie die entsprechenden Symptome in diesem Abschnitt.

Wenn die Symptome nicht mit den hier beschriebenen Symptomen übereinstimmen, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, da es sich um einen Fehler im Gerät handeln kann. Trennen Sie in diesem Fall das Gerät sofort vom Netz und kontaktieren Sie den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben.



Das Gerät lässt sich nicht einschalten oder schaltet sich ab

Das Gerät ist nicht eingeschaltet.

- Prüfen Sie, ob der Netzstecker fest in der Steckdose sitzt. (☞ S. 28)
- Das Gerät befindet sich im Standby-Modus. Drücken Sie auf die Φ -Taste am Hauptgerät oder auf die Φ -Taste auf der Fernbedienung. (☞ S. 30)

Das Gerät wird automatisch ausgeschaltet.

- Der Standby-Automatik-Modus ist aktiviert. Der Standby-Automatik-Modus schaltet das Gerät automatisch in den Standby-Modus, wenn mehr als 15 Minuten lang keine Bedienung erfolgt. Zum Deaktivieren des Standby-Automatik-Modus stellen Sie "Auto-Standby" im Menü auf "Off" ein. (☞ S. 58)

Die Netzanzeige blinkt orange, wenn das Gerät eingeschaltet ist.

- Der Überlastschutz wurde aufgrund eines Fehlers bei der internen Stromversorgung aktiviert. Ziehen Sie das Netzkabel ab, und wenden Sie sich an unseren Kundendienst.



Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich

Es ist keine Bedienung über die Fernbedienung möglich.

- Die Batterien sind leer. Ersetzen Sie die Batterien durch neue. (☞ S. 6)
- Verwenden Sie die Fernbedienung in einer Entfernung von 7 m von diesem Gerät und in einem Winkel von 30°. (☞ S. 6)
- Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen diesem Gerät und der Fernbedienung.
- Legen Sie die Batterien richtig und entsprechend den Markierungen ⊕ und ⊖ ein. (☞ S. 6)
- Der Fernbedienungssensor des Geräts ist starkem Licht ausgesetzt (direktes Sonnenlicht, Neonlicht usw.). Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, an dem der Fernbedienungssensor nicht starkem Licht ausgesetzt ist.
- Bei Verwendung eines 3D-Videogeräts funktioniert die Fernbedienung dieses Geräts möglicherweise aufgrund der Infrarotkommunikation zwischen Geräten nicht (z. B. Fernseher und 3D-Brillen). Korrigieren Sie in diesem Fall die Ausrichtung und den Abstand der Geräte zur 3D-Kommunikation, damit diese nicht den Betrieb der Fernbedienung dieses Geräts beeinträchtigen.
- Drücken Sie die SACD-Taste, um den Betriebsmodus der Fernbedienung auf den SACD-Player-Betriebsmodus umzuschalten. (☞ S. 12)
- Der SACD-Player-Betriebsmodus der Fernbedienung wird deaktiviert. Halten Sie die SACD- und SETUP-Taste gleichzeitig mindestens 3 Sekunden lang gedrückt, um den SACD-Player-Betriebsmodus zu aktivieren.
- Das Gerät, das mit den VOLUME-Taste +, – und \square X bedient wird, ist ein Marantz-Streaming-Vorverstärker. Wenn die Fernbedienung auf den SACD-Player-Betriebsmodus eingestellt ist und die Lautstärke des an dieses Gerät angeschlossenen Marantz-Verstärkers nicht eingestellt werden kann, schalten Sie das bediente Gerät auf den Verstärker um. (☞ S. 61)
- Das Gerät, das mit den VOLUME-Taste +, – und \square X bedient wird, ist ein Marantz-Verstärker. Wenn die Fernbedienung auf den SACD-Player-Betriebsmodus eingestellt ist und die Lautstärke des an dieses Gerät angeschlossenen Marantz-Streaming-Vorverstärkers nicht eingestellt werden kann, schalten Sie das bediente Gerät auf den Streaming-Vorverstärker um. (☞ S. 61)
- Stellen Sie den Schalter bei unabhängiger Verwendung des Geräts auf "INTERNAL". (☞ S. 26)



Das Display des Geräts bleibt leer

Das Display ist ausgeschaltet.

- Drücken Sie auf die DIMMER-Taste, und nehmen Sie eine andere Einstellung als "Aus" vor. (☞ S. 31)
- Stellen Sie "Illumination" - "Display" im Setupmenü auf etwas anderes als "Off". (☞ S. 58)
- Drücken Sie die LIGHTING-Taste, um die Beleuchtung einzuschalten. (☞ S. 32)

Es ist kein Ton zu hören

Es gibt keinen Ton. Oder der Ton ist verzerrt.

- Kontrollieren Sie sämtliche Geräteanschlüsse. (☞ S. 18)
- Stecken Sie Anschlusskabel vollständig ein.
- Überprüfen Sie, dass Eingangsanschlüsse und Ausgangsanschlüsse nicht vertauscht sind.
- Überprüfen Sie Kabel auf Beschädigungen.
- Überprüfen Sie die Verstärkerfunktion und die Regler und stellen Sie sie ordnungsgemäß ein.
- Beim Anschließen an ein Gerät mit digitalen Audio-Eingangsanschlüssen müssen Sie "Digital Out" auf "On" einstellen. (☞ S. 56)
- Bei Wiedergabe der HD-Schicht einer Super Audio CD oder einer Datei mit einem DSD-Signal oder einem linearen PCM-Signal mit einer Abtastfrequenz von 352,8 kHz oder mehr wird die Ausgabe des digitalen Audios gestoppt.



Der Ton wird unterbrochen, und es treten Störgeräusche auf

Während der Wiedergabe einer CD-R/-RW oder DVD-R/-RW/+R/+RW wird der Ton gelegentlich unterbrochen.

- Während der Wiedergabe einer CD-R/-RW, die eine hochauflösende Audioquelle enthält, kann es zu Tonunterbrechungen kommen.
- Die Ursache kann eine geringe Aufzeichnungsqualität oder eine geringe Qualität der CD sein. Verwenden Sie eine ordnungsgemäß aufgezeichnete CD.

Während der Wiedergabe von einem USB-Flash-Laufwerk wird der Ton gelegentlich unterbrochen.

- Wenn die Übertragungsgeschwindigkeit des USB-Flash-Laufwerks gering ist, kann der Ton gelegentlich unterbrochen werden.

Der Ton wird während der Wiedergabe von auf dem Computer gespeicherten Titeln unterbrochen.

- Starten Sie keine anderen Anwendungen als die Player-Software, während Sie Musik auf Ihrem Computer wiedergeben.
- Je nach der Hardware- und Softwarekonfiguration auf dem Computer kann der Ton unterbrochen werden.

Der Ton wird nicht wie gewünscht ausgegeben

Die Lautstärke des Kopfhörers ist niedrig.

- Schalten Sie "HP Amplifier Gain" auf "High" um, wenn Sie Kopfhörer mit hoher Impedanz oder geringer Empfindlichkeit verwenden. "HP Amplifier Gain" (🔧 S. 57)



USB-Flash-Laufwerke können nicht wiedergegeben werden

Das USB-Flash-Laufwerk wird nicht erkannt.

- Trennen Sie das USB-Flash-Laufwerk und schließen Sie es wieder an. (☞ S. 24)
- Es werden USB-Flash-Laufwerke der Massenspeicherklasse unterstützt.
- Dieses Gerät unterstützt keine Anschlüsse über einen USB-Hub. Schließen Sie das USB-Flash-Laufwerk direkt an den USB-Anschluss an.
- Das USB-Flash-Laufwerk muss mit FAT16 oder FAT32 formatiert sein.
- Es kann nicht garantiert werden, dass alle USB-Flash-Laufwerke funktionieren. Einige USB-Flash-Laufwerke werden nicht erkannt. Wenn Sie eine mobile Festplatte an den USB-Anschluss anschließen, die über einen Netzadapter mit Strom versorgt werden kann, schließen Sie diesen Netzadapter an.

Dateien auf dem USB-Flash-Laufwerk werden nicht angezeigt.

- Von diesem Gerät nicht unterstützte Dateitypen werden nicht angezeigt. (☞ S. 77)
- Dieses Gerät kann eine Dateistruktur mit einer Tiefe von bis zu 8 Ebenen und insgesamt bis zu 1.000 Ordnern und bis zu 2.000 Dateien in 1 Ordner anzeigen. Ändern Sie gegebenenfalls die Ordnerstruktur des USB-Flash-Laufwerks.
- Wenn das USB-Flash-Laufwerk mehrere Partitionen enthält, werden nur Dateien auf der ersten Partition angezeigt.

iOS- und Android Geräte werden nicht erkannt.

- Der USB-Port dieses Geräts unterstützt keine Wiedergabe von iOS- und Android-Geräten.

Dateien auf einem USB-Flash-Laufwerk können nicht wiedergegeben werden.

- Dateien wurden in einem von diesem Gerät nicht unterstützten Format erstellt. Überprüfen Sie, welche Formate von diesem Gerät unterstützt werden. (☞ S. 77)
- Die Datei ist kopiergeschützt. Kopiergeschützte Dateien können auf diesem Gerät nicht wiedergegeben werden.
- Die Wiedergabe ist unter Umständen nicht möglich, wenn die Album-Art-Datei größer als 2 MB ist.



Die Wiedergabe von Discs ist nicht möglich

Die Wiedergabe startet beim Drücken auf die Wiedergabetaste nicht, oder ein bestimmter Teil der Disc kann nicht richtig wiedergegeben werden.

- Die CD ist verschmutzt oder verkratzt. Reinigen Sie die CD, oder legen Sie eine andere CD ein. (☞ S. 81)

Die Wiedergabe einer CD-R/-RW oder DVD-R/-RW/+R/+RW ist nicht möglich.

- Discs können erst wiedergegeben werden, nachdem sie finalisiert wurden. Verwenden Sie eine finalisierte CD. (☞ S. 74)
- Die Ursache kann eine geringe Aufzeichnungsqualität oder eine geringe Qualität der CD sein. Verwenden Sie eine ordnungsgemäß aufgezeichnete CD.
- Dateien wurden in einem von diesem Gerät nicht unterstützten Format erstellt. Überprüfen Sie, welche Formate von diesem Gerät unterstützt werden. (☞ S. 75)

“No Disc” wird angezeigt.

- “No Disc” wird angezeigt, wenn die Disc mit der falschen Seite nach unten eingelegt wurde, wenn keine Disc im Laufwerk liegt oder wenn die eingelegte Disc nicht gelesen werden kann, weil sie mit diesem Gerät nicht kompatibel ist oder verschmutzt oder zerkratzt ist.

“System Error” wird angezeigt.

- “System Error” wird angezeigt, wenn ein Fehler auftritt, der nicht durch die Disc, das Format usw. verursacht wurde. Wenden Sie sich an unser Kundendienstzentrum.

“Wrong Format” wird angezeigt.

- “Wrong Format” wird bei Dateien angezeigt, die in einem von diesem Gerät nicht unterstützten Format erstellt wurden. Überprüfen Sie, welche Formate von diesem Gerät unterstützt werden. (☞ S. 75)

Vor dem Öffnen der CD-Schublade gibt es eine Verzögerung

Vor dem Öffnen der CD-Schublade gibt es eine Verzögerung.

- Wenn eine andere Eingangsquelle als “CD” ausgewählt wurde, wird die Stromversorgung zum Mechanismus des CD-Laufwerks getrennt, um die Tonqualität zu verbessern. Dies geschieht, weil der Strom zum Mechanismus abgeschaltet wird, es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion.



Musikdateien auf dem Computer oder Mac können nicht wiedergegeben werden (USB-DAC)

Dieses Gerät wird von dem Computer nicht erkannt.

- Schließen Sie das USB-Kabel erneut am USB-Port Ihres Computers an. Wenn das Gerät auch nach dem erneuten Anschließen nicht erkannt wird, schließen Sie es an einen anderen USB-Port an. (👉 S. 23)
- Starten Sie den Computer neu.
- Überprüfen Sie das Betriebssystem Ihres Computers. (👉 S. 44)
- Wenn Ihr Computer unter Windows läuft, sollte eine entsprechende Treibersoftware installiert werden. (👉 S. 44)

Das Gerät wurde nicht als Wiedergabegerät ausgewählt.

- Wählen Sie dieses Gerät in den Toneinstellungen des Computers als Wiedergabegerät aus. (👉 S. 44)

“Signal Unlock” wird angezeigt.

- Wenn digitale Audiosignale nicht richtig erkannt werden können, wird “Signal Unlock” angezeigt. (👉 S. 51)

“Unsupported” wird angezeigt.

- “Unsupported” wird angezeigt, wenn Audiosignale eingehen, die von diesem Gerät nicht unterstützt werden. Überprüfen Sie die Einstellungen auf dem Computer oder in der Player-Software. (👉 S. 51)
- Wenn Sie einen Computer mit macOS verwenden, überprüfen Sie bitte mit dem Audio MIDI Setup, ob das SACD 10-Format auf unter 384,0 kHz eingestellt ist. (👉 S. 50)

Audio von digitalen Geräten kann nicht wiedergegeben werden (koaxial/optisch)

“Signal Unlock” wird angezeigt.






- Wenn digitale Audiosignale nicht richtig erkannt werden können, wird “Signal Unlock” angezeigt. (👉 S. 52)

“Unsupported” wird angezeigt.

- “Unsupported” wird angezeigt, wenn Audiosignale eingehen, die von diesem Gerät nicht unterstützt werden. Überprüfen Sie das Format des Audio-Ausgangssignals von Ihrem digitalen Gerät. (👉 S. 52)



Wiedergabe von Discs

Abspielbare Medien	
Super Audio CD	
CD	
CD-R	
CD-RW	
DVD-R/-RW/+R/+RW	

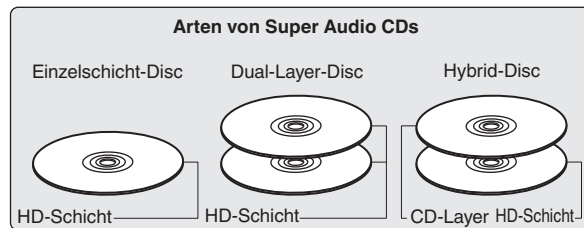
HINWEIS

- Einige Discs und einige Aufnahmeformate können nicht wiedergegeben werden.
- Nicht finalisierte Discs können nicht wiedergegeben werden.

■ Super Audio CD

Es gibt drei Arten von Super-Audio-CDs:

- ① Einzelschicht-Disc
Eine einschichtige Super Audio CD mit einer HD-Schicht.
- ② Dual-Layer-Disc
Super Audio CD mit zwei HD-Schichten. Ermöglicht die Wiedergabe mit hochwertiger Tonqualität.
- ③ Hybrid-Disc
Eine zweischichtige Super Audio CD mit einer HD-Schicht und einer CD-Schicht.
Die Signale der CD-Schicht können auf einem normalen CD-Player wiedergegeben werden.



Die HD-Schicht ist eine Schicht von High Density-Signalen für Super Audio CDs.

Die CD-Schicht ist eine Signalschicht, die von einem normalen CD-Player gelesen werden kann.



- Wenn "MULTI" ausgewählt wird, wird Audio für die linken und rechten Kanäle heruntergemischt.



■ Abspielbare Dateien

	Abtastfrequenz	Bitrate	Bitlänge	Abspielbare Discs			Erweiterung
				CD-R/-RW	DVD-R/-RW	DVD+R/+RW	
MP3	44,1/48 kHz	32 – 320 KBit/s	-	✓	✓	✓	.mp3
WMA	44,1/48 kHz	48 – 320 KBit/s	-	✓	✓	✓	.wma
AAC	44,1/48 kHz	16 – 320 KBit/s	-	✓	✓	✓	.aac/ .m4a
WAV	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	-	16/24 Bit	✓*2	✓	✓	.wav
FLAC	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	-	16/24 Bit	✓*2	✓	✓	.flac
Apple Lossless*1	44,1/48/ 88,2/96 kHz	-	16/24 Bit	✓*2	✓	✓	.m4a
AIFF	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	-	16/24 Bit	✓*2	✓	✓	.aif/ .aiff
DSD	2,8/5,6 MHz	-	1 Bit	-	✓	✓	.dsf/ .dff

*1 Der Apple Lossless Audio Codec (ALAC) -Decoder wird unter der Apache-Lizenz, Version 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>) vertrieben.

*2 Dieser Punkt kann nur zum Abspielen von Dateien mit einer Abtastfrequenz von 44,1/48 kHz verwendet werden.

■ Maximale Anzahl der abspielbaren Dateien und Ordner

Höchstzahl der Ordner: 1.000

Maximale Anzahl der Dateien in einem Ordner: 2.000



HINWEIS

- Geben Sie den Dateien die richtige Endung. Dateien mit anderen Erweiterungen bzw. ohne Erweiterung können nicht abgespielt werden.
- Ihre Aufnahmen dürfen möglicherweise nur zum persönlichen Gebrauch verwendet werden. Eine andere Nutzung ist nach dem Urheberrecht nur mit Zustimmung des Eigentümers der Urheberrechte zulässig.



- Es können auf diesem Gerät nur Musikdateien ohne Kopierschutz wiedergegeben werden.
 - Daten, die von kostenpflichtigen Internetseiten heruntergeladen wurden, sind kopiergeschützt. Auch Dateien, die von einer CD usw. im Format WMA auf einen Computer aufgenommen wurden, können je nach Einstellungen auf dem Computer u. U. kopiergeschützt sein.
- Die maximale Anzahl der abspielbaren Dateien und Ordner hängt von verschiedenen Bedingungen ab, z. B. von der Länge des Datei- bzw. Ordnernamens oder von der Anzahl der Ebenen in der Ordnerhierarchie.



Wiedergeben eines USB-Flash-Laufwerks

■ USB-kompatible Dateisysteme

FAT16 oder FAT32

- Wenn ein USB-Speichergerät in mehrere Partitionen aufgeteilt ist, kann nur das oberste Laufwerk ausgewählt werden.

■ Maximale Anzahl abspielbarer Dateien und Ordner

Höchstzahl der Ordner: 1.000

Maximale Anzahl der Dateien in einem Ordner: 2.000

■ Tag-Daten

ID3-TAG (Ver.1.x und 2.x)

WMA-TAG

(Es werden die Tag-Daten für Titel, Künstler und Album unterstützt.)



■ Kompatible Formate

	Abtastfrequenz	Bitrate	Bitlänge	Dateierweiterung
MP3	44,1/48 kHz	32 – 320 KBit/s	–	.mp3
WMA	44,1/48 kHz	48 – 320 KBit/s	–	.wma
AAC	44,1/48 kHz	16 – 320 KBit/s	–	.aac/ .m4a
WAV	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	–	16/24 Bit	.wav
FLAC	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	–	16/24 Bit	.flac
Apple Lossless *	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	–	16/24 Bit	.m4a
AIFF	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	–	16/24 Bit	.aif/ .aiff
DSD	2,8/5,6 MHz	–	1 Bit	.dsf/ .dff

* Der Apple Lossless Audio Codec (ALAC)-Decoder wird unter der Apache-Lizenz, Version 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>) vertrieben.

HINWEIS

- Geben Sie den Dateien die richtige Endung. Dateien mit anderen Erweiterungen bzw. ohne Erweiterung können nicht abgespielt werden.
- Ihre Aufnahmen dürfen möglicherweise nur zum persönlichen Gebrauch verwendet werden. Eine andere Nutzung ist nach dem Urheberrecht nur mit Zustimmung des Eigentümers der Urheberrechte zulässig.
- Es ist nicht kompatibel mit MP3-Playern, Digitalkameras, USB-Geräten für Mobiltelefone usw.
- Das Gerät unterstützt keine Kartenlesegeräte, USB-Verlängerungskabel und USB-Hubs.



- Es können auf diesem Gerät nur Musikdateien ohne Kopierschutz wiedergegeben werden.
 - Daten, die von kostenpflichtigen Internetseiten heruntergeladen wurden, sind kopiergeschützt. Auch Dateien, die von einer CD usw. im Format WMA auf einen Computer aufgenommen wurden, können je nach Einstellungen auf dem Computer u. U. kopiergeschützt sein.
- Die maximale Anzahl der abspielbaren Dateien und Ordner hängt von verschiedenen Bedingungen ab, z. B. von der Länge des Datei- bzw. Ordnernamens oder von der Anzahl der Ebenen in der Ordnerhierarchie.



Wiedergabereihenfolge von Musikdateien

Wenn es mehrere Ordner mit Musikdateien gibt, wird die Wiedergabereihenfolge der Ordner automatisch festgelegt, wenn dieses Gerät die Medien liest. Die Dateien in jedem Ordner werden in der Reihenfolge wiedergegeben, in der die Dateien auf die Medien gespeichert wurden, ab dem ältesten Datum und der ältesten Zeit.

CD-R/-RW, DVD-R/-RW/+R/+RW und USB-Flash-Laufwerk

Bei der Wiedergabe von Dateien von CD-R/-RW, DVD-R/-RW/+R/+RW oder einem USB-Flash-Laufwerk werden zuerst die Dateien in allen Ordnern auf der ersten Ebene abgespielt, dann auf der zweiten Ebene, dann auf der dritten Ebene und so weiter in dieser Reihenfolge.

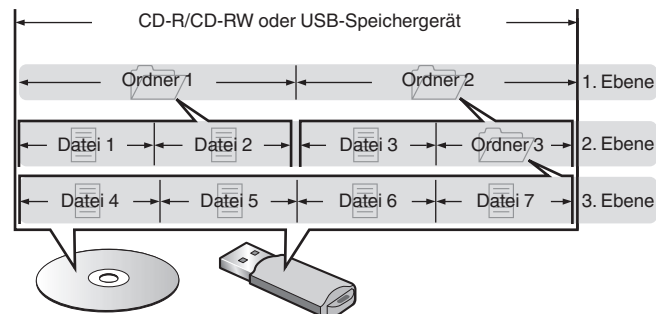


- Die auf einem PC angezeigte Reihenfolge kann von der tatsächlichen Wiedergabereihenfolge abweichen.
- Je nach Schreibsoftware kann die Wiedergabereihenfolge einer CD-R/-RW oder DVD-R/-RW/+R/+RW abweichen.
- Die Wiedergabereihenfolge kann von der Reihenfolge, in der die Ordner oder Dateien gespeichert wurden, abweichen, wenn Sie einen Ordner oder eine Datei auf dem USB-Speichergerät löschen oder hinzufügen. Dies tritt aufgrund der Spezifikationen der Datenaufzeichnung auf und ist keine Fehlfunktion.

Informationen zu Discs und Dateien

Musikdateien, die auf einer CD-R/-RW, DVD-R/-RW/+R/+RW oder einem USB-Flash-Laufwerk aufgezeichnet werden, sind in große Segmente (Ordner) und kleine Segmente (Dateien) aufgeteilt.

Die Dateien werden in den Ordnern gespeichert und die Ordner werden in einer Hierarchie gespeichert. Das Gerät kann bis zu 8 Ordnerstufen erkennen.



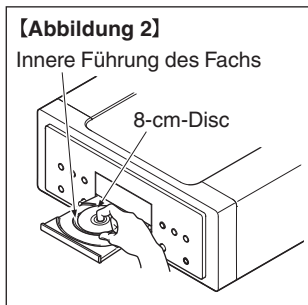
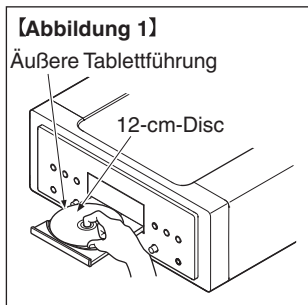
- Beim Schreiben von Musikdateien auf eine CD-R/-RW- oder DVD-R/-RW/+R/+RW-Disc muss das Format der Schreibsoftware auf "ISO9660" eingestellt werden. Dateien, die in anderen Formaten aufgezeichnet werden, können möglicherweise nicht ordnungsgemäß abgespielt werden. Sie finden Einzelheiten hierzu in den Anleitungen Ihrer Schreibsoftware.



Vorsichtsmaßnahmen beim Gebrauch von Medien

Laden von Discs

- Legen Sie die Discs mit der beschrifteten Seite nach oben weisend ein.
- Stellen Sie sicher, dass das Disc-Tablett vollständig geöffnet ist, wenn Sie die Disc einlegen.
- Legen Sie die Discs gerade ein (12-cm-Discs in die äußere Führung des Fachs (Abbildung 1), 8-cm-Discs in die innere Führung (Abbildung 2)).



- Platzieren Sie 8-cm-Discs ohne die Verwendung eines Adapters in die innere Führung des Fachs.

HINWEIS

- Legen Sie immer nur eine Disc gleichzeitig ein. Das Einlegen mehrerer Discs kann das Gerät beschädigen und die Discs verkratzen.
- Verwenden Sie keine gerissenen oder verbogenen Discs oder Discs, die mit Kleber etc. repariert wurden.
- Verwenden Sie keine Discs mit klebrigen Stellen von Klebeband oder Etiketten oder auf denen sich Spuren eines entfernten Etiketten befinden. Solche Discs können im Player hängen bleiben und diesen beschädigen.
- Verwenden Sie keine CDs mit besonderen Formen, da diese das Gerät beschädigen könnten.



- Drücken Sie nicht mit der Hand gegen das Disc-Fach, wenn die Stromversorgung ausgeschaltet ist. Andernfalls könnte das Gerät beschädigt werden.
- Wenn das Gerät lange Zeit in einem verrauchten Raum o. Ä. aufgestellt wird, verschmutzt ggf. die optische Linse, wodurch die Signale nicht ordnungsgemäß empfangen werden können.



Der Umgang mit Medien

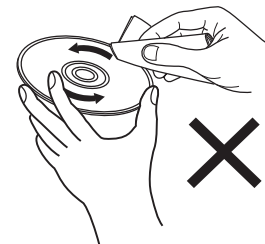
- Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke, Öl oder Schmutz auf die Discs geraten.
- Achten Sie besonders darauf, die Discs beim Entnehmen aus der Hülle nicht zu verkratzen.
- Verbiegen oder erhitzen Sie Discs nicht.
- Vergrößern Sie nicht das Loch in der Mitte.
- Schreiben Sie nicht mit Kugelschreibern, Bleistiften etc. auf der etikettierten (bedruckten) Oberfläche und kleben Sie keine neuen Labels darauf.
- Wenn Discs schnell von einem kalten Ort (beispielsweise von draußen) an einen warmen Ort gebracht werden, kann sich Kondensation auf den Discs bilden; versuchen Sie die Disc vorsichtig mit einem weichen Tuch zu reinigen.
- Werfen Sie das USB-Flash-Laufwerk nicht aus und schalten Sie das Gerät nicht aus, während von einem USB-Flash-Laufwerk wiedergegeben wird. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen oder die Daten des USB-Flash-Laufwerks können verloren gehen.
- Versuchen Sie nicht, ein USB-Flash-Laufwerk zu öffnen oder zu modifizieren.
- USB-Flash-Laufwerke und Dateien können durch statische Elektrizität beschädigt werden. Berühren Sie daher nicht die Metallkontakte von USB-Flash-Laufwerken mit Ihren Fingern.
- Verwenden Sie keine verbogenen USB-Flash-Laufwerke.
- Achten Sie darauf, die Disc oder das USB-Flash-Laufwerk nach der Verwendung herauszunehmen, und bewahren Sie sie in einer geeigneten Hülle auf, um sie vor Staub, Kratzern und Verformung zu schützen.
- Lagern Sie an folgenden Plätzen keine Discs:
 1. Plätze, die über längere Zeiträume direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt sind
 2. Staubige oder feuchte Plätze
 3. Plätze, die der Hitze von Heizgeräten etc. ausgesetzt sind.

Reinigen von Discs

- Falls sich Fingerabdrücke auf den Discs befinden, wischen Sie sie bitte ab, bevor Sie sie verwenden. Anderenfalls wird die Klangqualität reduziert und der Klang beeinträchtigt.
- Verwenden Sie zur Reinigung von Discs ein handelsübliches Reinigungskit oder ein weiches Tuch.



Wischen Sie die Disc sanft von der Mitte nach außen ab.



Wischen Sie nicht in kreisförmigen Bewegungen.

HINWEIS

- Verwenden Sie weder Schallplattensprays, Antistatikmittel, Benzin noch Verdünnungen oder andere Lösungsmittel.



Digitaler Eingang

■ Technische Daten der unterstützten Audioformate

□ USB-DAC

	Abtastfrequenz	Bitlänge
DSD (2-Kanal)	2.8/5.6/ 11,2 MHz	1 Bit
Lineare PCM (2-Kanal)	44.1/48/88.2/96/ 176.4/192/352.8/ 384 kHz	16/24/32 Bit



- Während der Wiedergabe von DSD-Dateien und linearen PCM-Signalen mit einer Abtastfrequenz von 352,8/384 kHz wird die Ausgabe von digitalem Audio gestoppt.

□ Koaxial/Optisch

	Abtastfrequenz	Bitlänge
Lineare PCM (2-Kanal)	44.1/48/88.2/96/ 176,4/192 kHz	16/24 Bit



Erklärung der Fachausdrücke

AIFF (Audio Interchange File Format)

Hierbei handelt es sich um ein dekomprimiertes und verlustfreies Format für digitales Audio. Verwenden Sie AIFF-Dateien zum Brennen von hochwertigen Audio-CDs mit importierten Liedern. AIFF-Dateien belegen ca. 10 MB Plattenspeicherplatz pro Minute.

Apple Lossless Audio Codec

Hierbei handelt es sich um einen von Apple Inc. entwickelten verlustfreien Audio-Codec. Dieser Codec kann in iTunes, auf dem iPod oder auf dem iPhone wiedergegeben werden. Die auf ca. 60–70 % komprimierten Daten können vollkommen verlustfrei dekomprimiert werden.

DSD (Direct-Stream Digital)

Dies ist eine Methode zur Aufzeichnung von Audiodaten. Audiosignale werden auf Medien wie Super Audio CDs als delta-sigmamoduliertes digitales Audio gespeichert.

FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC steht für "Free Lossless Audio Codec" und ist ein verlustfreies kostenloses Audio-Dateiformat. "Lossless" bedeutet, dass der Audioinhalt ohne Verlust an Qualität komprimiert wird.

Die Bedingungen der FLAC-Lizenz gelten wie unten dargestellt.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Dies ist ein international standardisiertes Komprimierungsverfahren für Audiodaten, bei dem der Videokomprimierungsstandard "MPEG-1" verwendet wird. Die Datenmenge wird dabei auf etwa ein Elftel der ursprünglichen Größe reduziert. Die Tonqualität bleibt dabei vergleichbar mit einer Musik-CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group, "Expertengruppe für bewegte Bilder"), MPEG-2, MPEG-4

Diese Bezeichnungen stehen für digitale Komprimierungsstandards zur Kodierung von Video- und Audiodaten. Die Videostandards umfassen "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Die Audiostandards umfassen "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

WMA (Windows Media Audio)

Dies ist ein Audio-Komprimierungsverfahren, das von Microsoft Corporation entwickelt wurde.

WMA-Daten können mithilfe von Windows Media® Player decodiert werden.

Zur Kodierung von WMA-Dateien dürfen nur Anwendungen genutzt werden, die von Microsoft Corporation genehmigt sind. Bei Verwendung einer nicht genehmigten Anwendung besteht die Gefahr, dass die Datei unbrauchbar ist.

Abtastfrequenz

Bei der Abtastung wird eine Tonamplitude (analoges Signal) in regelmäßigen Abständen eingelesen. Die Amplitudenhöhe wird bei jedem Einlesen in einen digitalen Wert umgewandelt (dadurch entsteht ein digitales Signal).

Die Anzahl der Einlesungen pro Sekunde stellen die "Abtastfrequenz" dar. Je höher der Wert, desto originalgetreuer klingt der reproduzierte Ton.

Dynamischer Bereich

Die Differenz zwischen dem maximalen unverzerrten Klangpegel und dem minimalen Klangpegel, der über dem vom Gerät ausgesendeten Geräusch wahrnehmbar ist.

Heruntermischen

Diese Funktion konvertiert die Anzahl der Kanäle des Surround-Audios in eine geringere Anzahl von Kanälen und gibt diese entsprechend der Systemkonfiguration wieder.

Bitrate

Dies bezeichnet die Menge der auf einer Disc gespeicherten Audiodaten, die innerhalb einer Sekunde gelesen werden.

Finalisieren

Dieser Vorgang ermöglicht die Wiedergabe von mit einem Rekorder aufgezeichneten DVDs/CDs auf anderen Playern.

Lineare PCM

Dieses Signal ist ein unkomprimiertes PCM-Signal (Pulse Code Modulation). Im Unterschied zur verlustbehafteten Komprimierung von Audioquellen wie MP3 kommt es zu keiner Beeinträchtigung von Audioqualität und Dynamikbereich.

Überlastschutz

Diese Funktion verhindert Schäden an den Bauteilen innerhalb des Netzteils bei Auftreten einer Störgröße wie einer Überlastung, Überspannung oder Überhitzung.



Technische Daten

■ Audio-Leistung

• Analoger Ausgang	[Super Audio CD]	[CD]
Kanäle:	2-Kanal	2-Kanal
Abspielbarer Frequenzbereich:	2 Hz – 100 kHz	2 Hz – 20 kHz
Wiedergabefrequenzgang:	2 Hz – 50 kHz (-3 dB)	2 Hz – 20 kHz (± 1 dB)
Störabstand:	118 dB (hörbarer Bereich)	116 dB
Dynamikbereich:	112 dB (hörbarer Bereich)	98 dB
Gesamtklirrfaktor:	0,0004 % (1 kHz, hörbarer Bereich)	0,0015 % (1 kHz)
Gleichlaufschwankung:	Quarzgenauigkeit	Quarzgenauigkeit
• Ausgangspegel		
Unsymmetrisch:	2,5 V (10 k Ω /kOhm)	2,0 V (10 k Ω /kOhm)
Symmetrisch:	5,0 V (10 k Ω /kOhm)	4,0 V (10 k Ω /kOhm)
Kopfhörerausgang:	130 mW/32 Ω /Ohm (variables Maximum)	130 mW/32 Ω /Ohm (variables Maximum)
• Digitale Ausgabe		
Koaxial:	-	0,5 Vp-p, 75 Ω /Ohm
Optisch:	-	-19 dBm
• Optisches Auslesesystem		
Laser:	AlGaAs	AlGaAs
Wellenlänge:	650 nm	780 nm
Signalart:	1-Bit-DSD	16-Bit lineare PCM
Abtastfrequenz:	2,8224 MHz	44,1 kHz



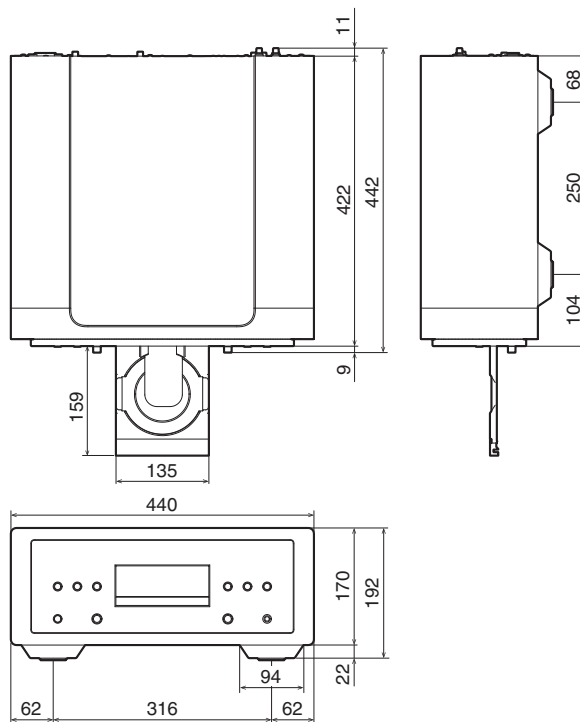
■ Allgemein

Stromversorgung:	230 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme:	55 W
Leistungsaufnahme im Standby-Modus:	0,3 W oder weniger
Betriebstemperatur:	+5 °C - +35 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb:	5 – 90 % (nicht kondensierend)

Änderung der technischen Angaben und des Designs zum Zwecke der Verbesserung ohne Ankündigung vorbehalten.



■ Abmessungen (Einheit: mm)



■ Gewicht: 33,0 kg

Index

C	
CD	33
D	
D/A-Wandler	21
Daten-CD	37
Daten-DVD	37
Display-Helligkeit	31
F	
Fehlersuche	66
Fernbedienung	12
R	
Rückseite	10
S	
Standby-Automatik	58
Super Audio CD	33
T	
Tipps	64
U	
USB-Flash-Laufwerk	24, 40
V	
Verstärker	19, 21
Vorderseite	7



marantz

3520 10985 00AS

© 2024 Masimo. All Rights Reserved.