

# marantz®

## Model SA-10 Manuale delle istruzioni

---

Super Audio CD Player

È possibile stampare più pagine di un file PDF su un singolo foglio di carta.

# Sommario

<b>Accessori</b> .....	2
<b>Informazioni sul telecomando</b> .....	2
Inserimento delle batterie .....	2
Raggio operativo del telecomando .....	2
<b>Caratteristiche</b> .....	3
Suono di alta qualità .....	3
Alte prestazioni .....	3
<b>Nomi delle parti e funzioni</b> .....	4
Pannello anteriore .....	4
Display .....	5
Pannello posteriore .....	6
Telecomando .....	7
<b>Collegamenti</b> .....	<b>8</b>
<b>Collegamento a un amplificatore audio stereo</b> .....	8
<b>Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale</b> .....	8
<b>Collegamento ad un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale</b> .....	9
<b>Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB</b> .....	9
<b>Collegamento ad un PC o Mac</b> .....	10
<b>Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando</b> .....	10
Collegamento .....	10
Impostazione .....	10
<b>Collegamento del dispositivo timer</b> .....	10
<b>Collegamento del cavo di alimentazione</b> .....	10

<b>Riproduzione</b> .....	<b>11</b>
<b>Funzionamento di base</b> .....	11
Accensione .....	11
Selezione della modalità del supporto di riproduzione .....	11
Impostare lo spegnimento di display e illuminazione .....	11
Impostare lo spegnimento dell'illuminazione .....	11
Arresto delle uscite digitali .....	12
Impostazione del layer di riproduzione prioritario per i Super Audio CD .....	12
<b>Riproduzione di CD/Super Audio CD</b> .....	13
Riproduzione di CD e Super Audio CD .....	13
Riproduzione di brani in un ordine specifico (riproduzione programmata) .....	14
<b>Riproduzione di dati CD e dati DVD</b> .....	15
Riproduzione di file .....	15
<b>Riproduzione di un iPod</b> .....	16
Ascolto di brani musicali su un iPod .....	16
Impostazione della modalità di funzionamento (modalità "On-Display") .....	16
Carica dell'iPod .....	17
<b>Riproduzione di un dispositivo di memoria USB</b> .....	18
Riproduzione di file memorizzati in dispositivi di memoria USB .....	18
<b>Utilizzo come convertitore D/A</b> .....	20
Collegamento e riproduzione da un computer (USB-DAC) .....	20
Collegamento e riproduzione da un dispositivo digitale (coassiale/ottico) .....	24
<b>Specifica della qualità audio desiderata</b> .....	24
Commutazione delle caratteristiche del filtro .....	24

<b>Impostazioni</b> .....	<b>25</b>
<b>Mappa menu</b> .....	25
Operazioni menu .....	25
<b>Dither</b> .....	26
<b>NoiseShaper</b> .....	26
<b>Phones</b> .....	26
<b>HP AMP Gain</b> .....	26
<b>Resume Play</b> .....	27
<b>Phase</b> .....	27
<b>AutoStandby</b> .....	27
<b>Timer Play</b> .....	27

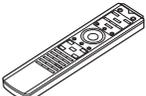
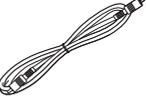
<b>Suggerimenti</b> .....	<b>28</b>
Suggerimenti .....	29
Risoluzione dei problemi .....	30

<b>Appendice</b> .....	<b>34</b>
<b>Supporti riproducibili</b> .....	34
Dischi .....	34
Dispositivo di memoria USB .....	36
Ordine di riproduzione dei file musicali .....	37
Informazioni su dischi e file .....	37
<b>Precauzioni relative all'uso dei supporti</b> .....	37
Inserimento di un disco .....	37
Informazioni sulla gestione dei supporti .....	38
Pulizia dei dischi .....	38
<b>Convertitore D/A</b> .....	39
Specifiche dei formati audio supportati .....	39
<b>Spiegazione dei termini</b> .....	39
<b>Informazioni sui marchi</b> .....	40
<b>Specifiche tecniche</b> .....	41
<b>Indice analitico</b> .....	43

Grazie per avere acquistato questo prodotto Marantz.  
Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.  
Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

## Accessori

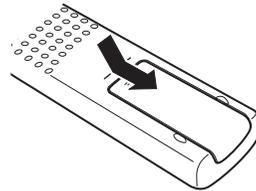
Verificare che i seguenti componenti siano in dotazione con il prodotto.

 Guida di avvio rapido	 Telecomando (RC004PMSA)
 CD-ROM (Manuale delle istruzioni)	 Batterie R03/AAA
 Istruzioni per la sicurezza	 Cavo audio
 Cavo di alimentazione	 Cavo per connettore remoto

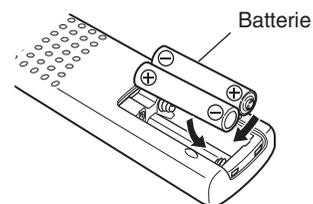
## Informazioni sul telecomando

### Inserimento delle batterie

**1** Rimuovere il coperchio posteriore nella direzione della freccia e staccarlo.



**2** Inserire correttamente due batterie nel vano batteria come indicato.



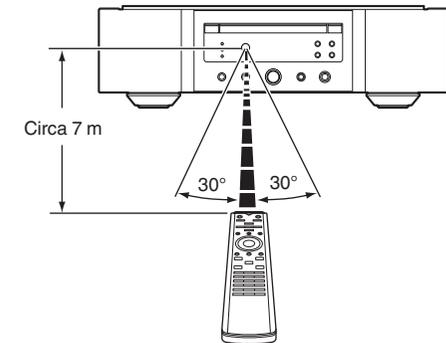
**3** Riposizionare il coperchio posteriore.

#### NOTA

- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
  - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
  - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dal telecomando.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle nuove batterie.

### Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando durante l'azionamento.



## Caratteristiche

### Suono di alta qualità

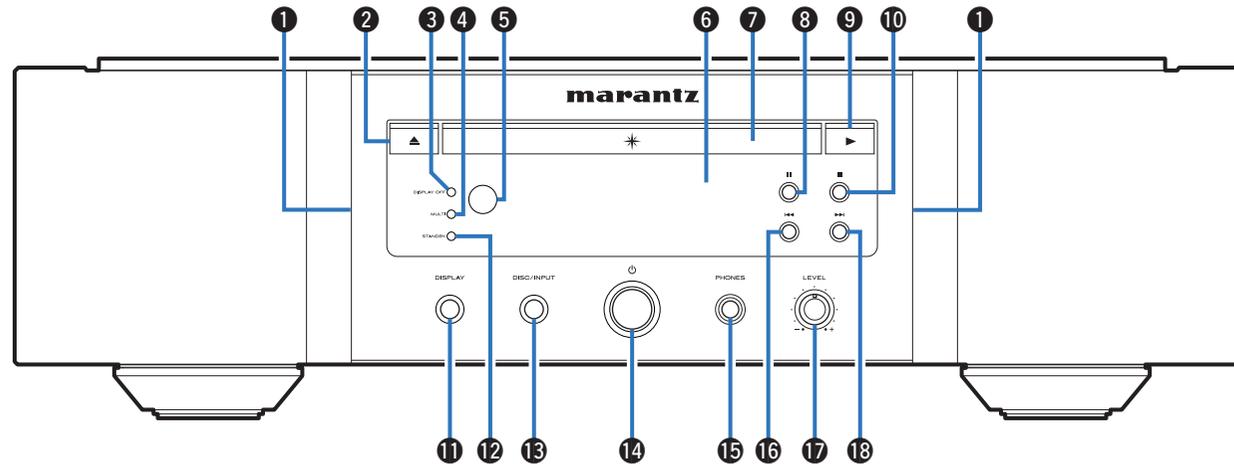
- **Trasformatore toroidale**  
Questa unità è dotata di un trasformatore toroidale che produce meno vibrazioni e flusso di dispersione magnetica inferiore rispetto ai trasformatori di corrente tradizionali. I materiali e il processo di produzione del nucleo ad anello sono accuratamente controllati per ridurre le vibrazioni, mentre l'anello corto fissato al perimetro del trasformatore riduce il flusso di dispersione magnetica.
- **Condensatore a blocco ad alta capacità**  
Nel circuito elettrico è stato incorporato un condensatore da 4700 µF ad alta capacità scelto accuratamente per le sue caratteristiche acustiche.
- **Condensatori a film di qualità audiofila e condensatori elettrolitici**  
Questa unità è dotata degli stessi condensatori a film di qualità audiofila e degli stessi condensatori elettrolitici utilizzati nei modelli di fascia superiore.
- **Circuito filtrante a basse emissioni sonore e bassa distorsione e amplificatore con reazione di corrente ad alta velocità con uscita di tipo HDAM®SA2**
- **Telaio a doppio strato**
- **Connettori di uscita audio analogico di alta qualità**
- **Circuito di alta qualità delle cuffie**  
Il circuito di alta qualità delle cuffie incorpora un amplificatore HDAM®SA2 per consentire l'ascolto in cuffia di una riproduzione audio di alta qualità di notte o in situazioni analoghe.
- **Progettazione a isolamento**  
Per evitare perdite di qualità audio dovute al rumore prodotto da dispositivi esterni, quando questa unità è collegata a dispositivi esterni quali un computer, il circuito di terra del dispositivo di interfaccia di ingresso USB è isolato dal circuito audio.
- **Letto ottico spento**  
Quando viene selezionato un ingresso USB-DAC, coassiale od ottico, questa unità ottiene un audio di elevata qualità spegnendo il lettore.

### Alte prestazioni

- **Dotato di una funzione USB-DAC per supportare la riproduzione di sorgenti audio ad alta risoluzione**  
Questa unità supporta la riproduzione di formati audio ad alta risoluzione come i file DSD (2,8/5,6/11,2 MHz) e i file PCM fino a 384 kHz/32 bit. L'unità offre una riproduzione ad alta qualità di file ad alta risoluzione inviati a questa unità da un computer attraverso un collegamento USB-B.
- **Utilizzabile come convertitore D/A**  
I segnali audio digitali inviati da un computer o un dispositivo esterno a questa unità possono essere convertiti e trasmessi come segnali analogici utilizzando il convertitore D/A dell'unità.
- **Supporta le sorgenti audio ad alta risoluzione memorizzate sui dischi**  
Su questo unità è possibile riprodurre file MP3, WMA, AAC, WAV, FLAC, ALAC, AIFF e DSD che siano stati registrati su dischi DVD-R/-RW/+R/+RW o CD-R/-RW.
- **Riproduzione di dispositivi di memoria (MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD) e iPod®/ iPhone®**  
È possibile riprodurre file audio archiviati su un dispositivo di memoria USB o su iPod/iPhone collegando il dispositivo di memoria USB o l'iPod/iPhone alla porta USB.
- **La funzione di spegnimento della circuiteria periferica riduce al minimo le interferenze dei segnali di uscita audio**  
Al fine di ridurre al minimo il rumore proveniente dalla circuiteria periferica che potrebbe interferire con il segnale audio analogico, questa unità è dotata di una funzione di spegnimento della circuiteria periferica che disattiva il circuito di uscita digitale, il display e la spia di illuminazione.
- **Funzione di commutazione del filtro**  
È possibile commutare tra 2 diversi tipi di caratteristiche di filtro durante la riproduzione in modalità CD/DAC, consentendo all'ascoltatore di godere delle diverse sfumature della musica.
- **Possibilità di eseguire l'inversione di fase del segnale analogico**  
L'uscita bilanciata del sistema europeo di questa unità può essere invertita al fine di consentire un ingresso bilanciato ad un amplificatore di tipo statunitense.

# Nomi delle parti e funzioni

## Pannello anteriore



### 1 Spia di Illuminazione

La spia di illuminazione di accende (blu).

### 2 Pulsante di apertura/chiusura del vassoio porta dischi (▲)

Consente di aprire e chiudere il vassoio porta dischi. (☞ p. 13)

### 3 Indicatore DISPLAY OFF

Si illumina quando il display è spento. (☞ p. 11)

### 4 Indicatore MULTI

Questo indicatore si illumina quando si seleziona l'area multicanale di un Super Audio CD. (☞ p. 12)

### 5 Sensore del telecomando

Riceve i segnali dal telecomando. (☞ p. 2)

### 6 Display

Visualizza varie informazioni. (☞ p. 5)

### 7 Vassoio porta dischi

Utilizzato per inserire un disco. (☞ p. 13)

### 8 Pulsante Pause (||)

Mette in pausa la riproduzione.

### 9 Pulsante Play (▶)

Viene avviata la riproduzione.

### 10 Pulsante Stop (■)

Arresta la riproduzione.

### 11 Pulsante DISPLAY

Consente di accendere o spegnere il display. Premere e tenere premuto per attivare o disattivare la spia di illuminazione.

### 12 Indicatore STANDBY

Questo è acceso come segue, in base allo stato dell'alimentazione:

- Acceso : Spento
- Standby : Rosso
- Standby carica iPod: arancione
- Spegnimento: Spento

### 13 Pulsante DISC/INPUT

Utilizzato per selezionare la modalità di riproduzione. (☞ p. 11)

### 14 Pulsante di alimentazione (⏻)

Consente di accendere o spegnere l'unità. (☞ p. 11)

### 15 Jack cuffie (PHONES)

Utilizzato per collegare le cuffie.

#### NOTA

- Per evitare danni all'udito, non alzare eccessivamente il livello del volume durante l'uso delle cuffie.

### 16 Pulsante riavvolgimento rapido/salta brano (⏮)

Riporta all'inizio del brano correntemente riprodotto. Premere e tenere premuto per far tornare indietro rapidamente il brano.

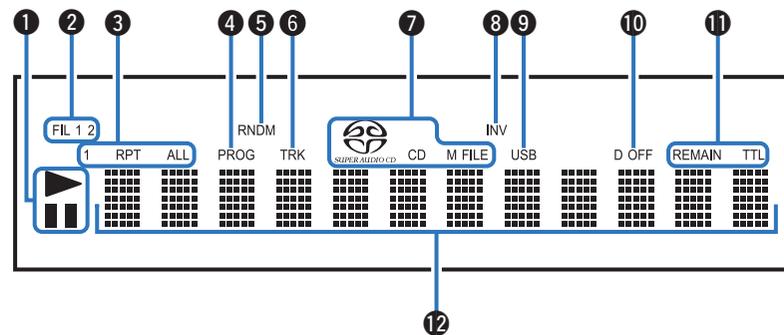
### 17 Manopola di controllo del volume delle cuffie (LEVEL)

Consente di regolare il volume delle cuffie.

### 18 Pulsante avanzamento rapido/salta brano (⏭)

Riproduce il brano successivo. Premere e tenere premuto per far avanzare rapidamente il brano.

## Display

**1 Indicatori della modalità di riproduzione**

- ▶ : Si illumina durante la riproduzione.
- || : Si illumina durante la pausa.

**2 Indicatori del filtro (FIL 1 2)**

Questo indicatore mostra il filtro selezionato (Filter 1 o Filter 2). (☞ p. 24)

**3 Indicatori della modalità di ripetizione**

Si illumina in base alle impostazioni della modalità di ripetizione.

**4 Indicatore del programma (PROG)**

Si illumina durante la riproduzione programmata.

**5 Indicatore della modalità casuale (RNDM)**

Si illumina durante la riproduzione casuale.

**6 Indicatore del numero di brano (TRK)**

Si illumina per visualizzare il numero di brano.

**7 Indicatori del tipo di disco**

Visualizza il tipo di disco riprodotto.

“M FILE” si illumina quando viene riprodotto un CD-R/-RW o DVD-R/-RW/+R/+RW.

**8 Indicatore INV**

Questo indicatore si illumina quando è attiva l'impostazione per uscita a fase invertita. (☞ p. 27)

**9 Indicatore USB**

L'indicatore si illumina quando “iPod/USB” viene impostato come modalità di riproduzione.

**10 Indicatore di disattivazione dell'uscita digitale (D OFF)**

Questo indicatore si illumina quando l'uscita digitale è impostata su Off. (☞ p. 12)

**11 Indicatori del tempo**

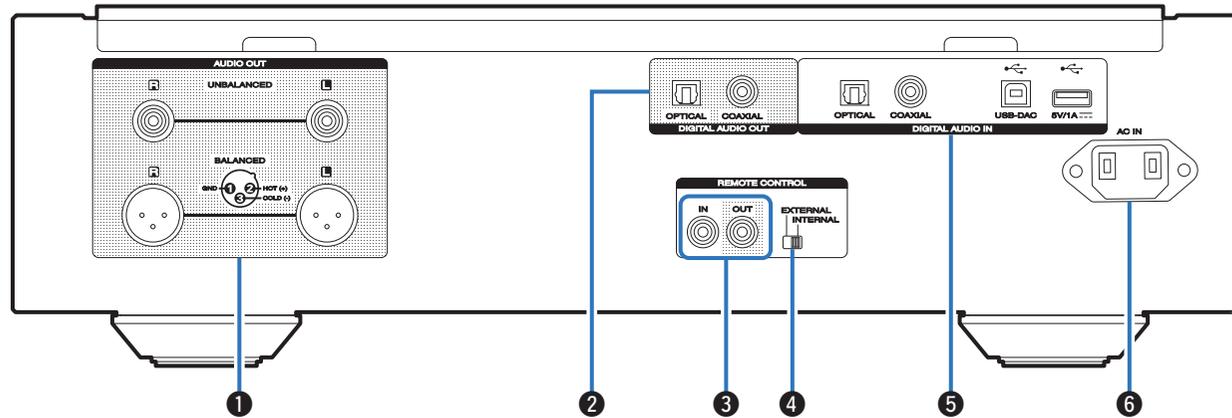
**REMAIN** : Questo indicatore si illumina durante la visualizzazione del tempo residuo della traccia.

**TTL** : Questo indicatore si illumina durante la visualizzazione del tempo residuo totale.

**12 Display informazioni**

Consente di visualizzare diverse informazioni relative al disco o il tempo trascorso dall'inizio della riproduzione e così via.

## Pannello posteriore



### 1 Connettori AUDIO OUT

Utilizzati per collegare dispositivi dotati di connettori di ingresso audio analogico o un amplificatore esterno. (☞ p. 8)

### 2 Connettori DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL/OPTICAL)

Utilizzati per collegare un ricevitore AV o un convertitore D/A dotato di connettori di ingresso digitali. (☞ p. 8)

### 3 Connettori REMOTE CONTROL

Utilizzati per collegare un amplificatore Marantz compatibile con la funzione di telecomando. (☞ p. 10)

### 4 Interruttore EXTERNAL/INTERNAL

Impostare l'interruttore su "EXTERNAL" per azionare l'unità puntando il telecomando verso l'amplificatore collegato all'unità tramite il collegamento del telecomando. (☞ p. 10)

### 5 Connettori DIGITAL AUDIO IN

Utilizzato per collegare un dispositivo ai connettori di uscita audio digitali (coassiali/ottici) o per collegare un dispositivo di memoria USB, un iPod/iPhone al cavo USB in dotazione o a un computer.

- "Collegamento ad un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale" (☞ p. 9)
- "Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB" (☞ p. 9)
- "Collegamento ad un PC o Mac" (☞ p. 10)

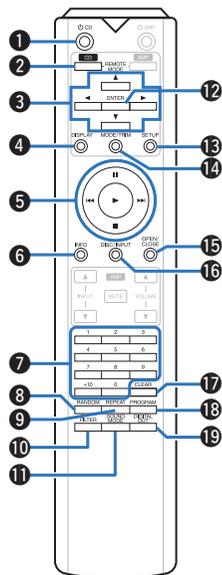
### 6 Ingresso CA (AC IN)

Utilizzato per collegare il cavo di alimentazione. (☞ p. 10)

## Telecomando

### □ Azionamento di questa unità

Per azionare il lettore CD, premere il pulsante REMOTE MODE CD per commutare il telecomando sulla modalità di funzionamento del CD.



#### 1 Pulsante di alimentazione (⏻ CD)

Questo consente di accendere/spengere l'apparecchio (standby). (☞ p. 11)

#### 2 Pulsante di selezione della modalità remota (REMOTE MODE CD)

Consente di commutare la modalità di azionamento del telecomando su CD.

#### 3 Pulsanti cursore (⬆⬇⬅⬆)

Consentono di selezionare le varie voci.

#### 4 Pulsante DISPLAY

Consente di accendere o spegnere il display. Premere e tenere premuto per attivare o disattivare la spia di illuminazione.

#### 5 Pulsanti di sistema

Consentono di eseguire le operazioni relative alla riproduzione.

- Pulsanti di salto (⏮⏪⏩⏭)
- Pulsante di arresto (■)
- Pulsante di riproduzione (▶)
- Pulsante di pausa (⏸)

#### 6 Pulsante informazioni (INFO)

Commuta le informazioni sul brano mostrate sul display durante la riproduzione.

#### 7 Pulsanti numerici (0 – 9, +10)

Consentono di immettere i numeri nell'unità.

#### 8 Pulsante RANDOM

Commuta la riproduzione casuale.

#### 9 Pulsante REPEAT

Commuta la riproduzione ripetuta.

#### 10 Pulsante FILTER

Consente di cambiare le caratteristiche di filtro. (☞ p. 24)

#### 11 Pulsante SOUND MODE

Commuta il layer di riproduzione di un Super Audio CD.

#### 12 Pulsante ENTER

Consente di attivare la selezione.

#### 13 Pulsante SETUP

Consente di visualizzare il menu di impostazione sul display. (☞ p. 25)

#### 14 Pulsante di commutazione della modalità di riproduzione (MODE/TRIM)

Commuta la modalità di riproduzione.

#### 15 Pulsante OPEN/CLOSE

Consente di aprire e chiudere il vassoio porta dischi. (☞ p. 13)

#### 16 Pulsante DISC/INPUT

Utilizzato per selezionare la modalità di riproduzione. (☞ p. 11)

#### 17 Pulsante CLEAR

Consente di cancellare la registrazione del programma. (☞ p. 14)

#### 18 Pulsante PROGRAM

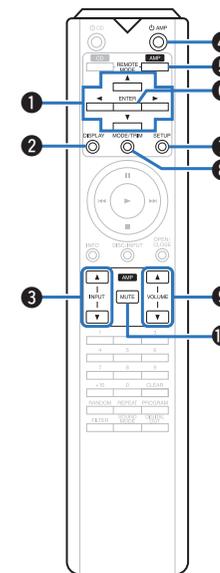
Consente di impostare la riproduzione programmata. (☞ p. 14)

#### 19 Pulsante DIGITAL OUT

Attiva/disattiva l'uscita audio digitale. (☞ p. 12)

### □ Operazioni dell'amplificatore

Può essere azionato un amplificatore Marantz.



#### 1 Pulsanti cursore (⬆⬇⬅⬆)

#### 2 Pulsante DISPLAY

#### 3 Pulsante di selezione della sorgente di ingresso (INPUT ▲▼)

#### 4 Pulsante di alimentazione (⏻ AMP)

#### 5 Pulsante di selezione della modalità remota (REMOTE MODE AMP)

#### 6 Pulsante ENTER

#### 7 Pulsante SETUP

#### 8 Pulsante del menu di regolazione di bilanciamento del volume (MODE/TRIM)

#### 9 Pulsanti VOLUME (▲▼)

#### 10 Pulsante MUTE



- Il telecomando potrebbe non funzionare con alcuni prodotti.

# Collegamenti

## ☐ Sommario

Collegamento a un amplificatore audio stereo	8
Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale	8
Collegamento ad un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale	9
Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB	9
Collegamento ad un PC o Mac	10
Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando	10
Collegamento del dispositivo timer	10
Collegamento del cavo di alimentazione	10

### NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

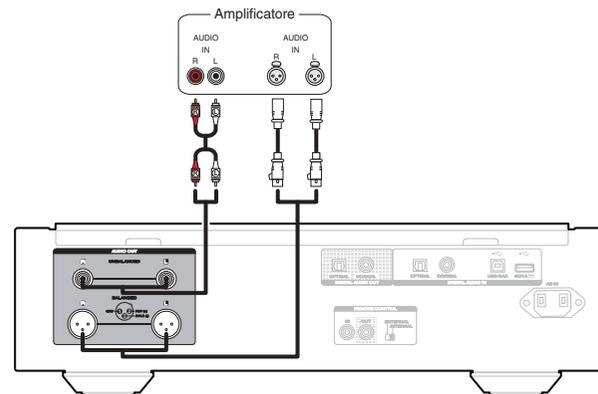
## ☐ Cavi utilizzati per i collegamenti

Utilizzare i cavi necessari per i dispositivi da collegare.

Cavo audio (in dotazione)	
Cavo di bilanciamento (venduto separatamente)	
Cavo per il collegamento del telecomando (in dotazione)	
Cavo ottico (venduto separatamente)	
Cavo digitale coassiale (venduto separatamente)	
Cavo USB (venduto separatamente)	

## Collegamento a un amplificatore audio stereo

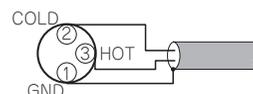
Questa unità presenta sia connettori bilanciati che non bilanciati. I connettori bilanciati presentano tre pin, ciò rende possibile la trasmissione di segnali audio come segnali bilanciati, riducendo l'effetto derivante dal rumore esterno. Presentano anche un meccanismo di blocco rimovibile che riduce le vibrazioni nell'area del connettore, rendendo il collegamento altamente affidabile.



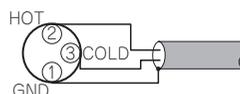
## ☐ Fasi dei connettori bilanciati

Il cablaggio interno del connettore XLR per uso professionale è conforme a uno dei due sistemi seguenti. Questa unità utilizza il sistema europeo.

- Sistema USA (② PIN=COLD ③ PIN=HOT)



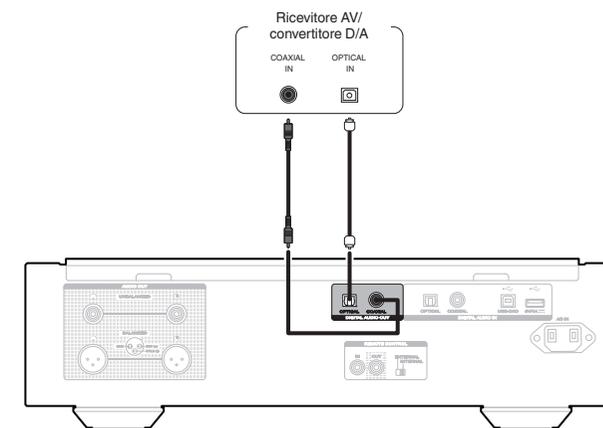
- Sistema europeo (② PIN=HOT ③ PIN=COLD)



Se all'unità viene collegato mediante cavo bilanciato un prodotto che impiega il sistema USA, il segnale riprodotto potrebbe essere a fase invertita. Per correggere l'inversione, impostare "Phase" su "Inverted" nell'impostazione di menu. (☞ p. 27)

## Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale

È possibile godere di una riproduzione audio digitale collegando a questa unità un ricevitore AV o un convertitore D/A che abbia un terminale audio digitale.

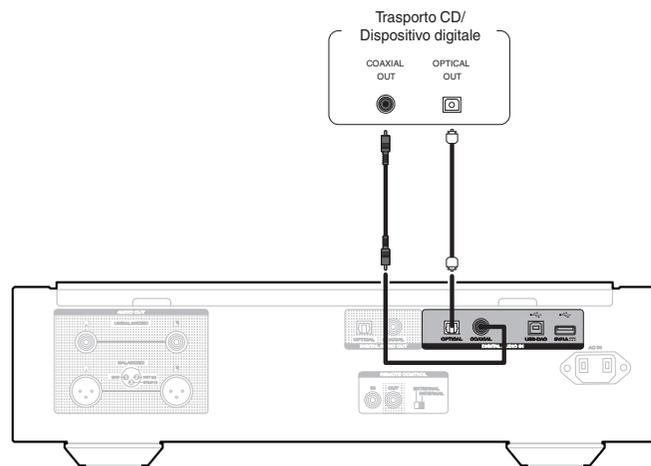


### NOTA

- L'uscita audio digitale si arresta durante la riproduzione del layer HD dei Super Audio CD e dei file DSD.
- L'uscita audio digitale si arresta durante la riproduzione dei file DSD dei segnali lineari PCM con una frequenza di campionamento di 352,8/384 kHz utilizzando il convertitore D/A di questa unità.

## Collegamento ad un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale

Utilizzare questo collegamento per ricevere in ingresso segnali audio digitali a questa unità, quindi convertire i segnali per la riproduzione utilizzando il convertitore D/A di questa unità. (☞ p. 20)



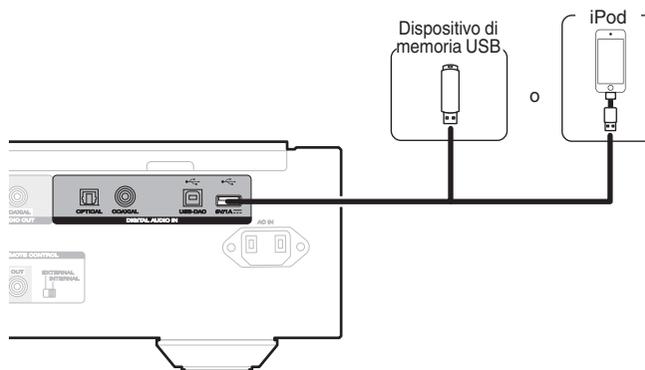
## Specifiche dei formati audio supportati

Vedere “Convertitore D/A” (☞ p. 39).

## Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB

L'utente può ascoltare la musica contenuta nell'iPod/iPhone o nel dispositivo di memoria USB.

- Per connettere un iPod/iPhone all'unità, utilizzare il cavo adattatore USB in dotazione con l'iPod/iPhone.
- Per le istruzioni operative, vedere “Riproduzione di un iPod” (☞ p. 16) o “Riproduzione di un dispositivo di memoria USB” (☞ p. 18).



- Marantz non garantisce che tutti i dispositivi di memoria USB possano funzionare ed essere alimentati. Quando si utilizza un'unità disco rigido USB portatile dotata di adattatore CA, utilizzare l'adattatore CA di tale dispositivo.

### NOTA

- I dispositivi di memoria USB non funzioneranno tramite un hub USB.
- Non è possibile utilizzare l'unità collegando la porta USB dell'unità a un PC mediante un cavo USB.
- Non utilizzare un cavo di prolunga quando si collega un dispositivo di memoria USB. Ciò potrebbe causare un'interferenza radio con altri dispositivi.

## Modelli di iPod/iPhone supportati

### • iPod classic



iPod classic  
80GB



iPod classic  
160GB (2007)



iPod classic  
160GB (2009)

### • iPod nano



iPod nano  
3rd generation  
(video)  
4GB 8GB



iPod nano  
4th generation (video)  
8GB 16GB



iPod nano  
5th generation (video camera)  
8GB 16GB



iPod nano  
6th generation  
8GB 16GB



iPod nano  
7th generation  
16GB

### • iPod touch



iPod touch  
4th generation  
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch  
5th generation  
16GB 32GB 64GB

### • iPhone



iPhone 3GS  
8GB 16GB 32GB



iPhone 4  
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S  
16GB 32GB 64GB



iPhone 5  
iPhone 5c iPhone 5s  
16GB 32GB 64GB



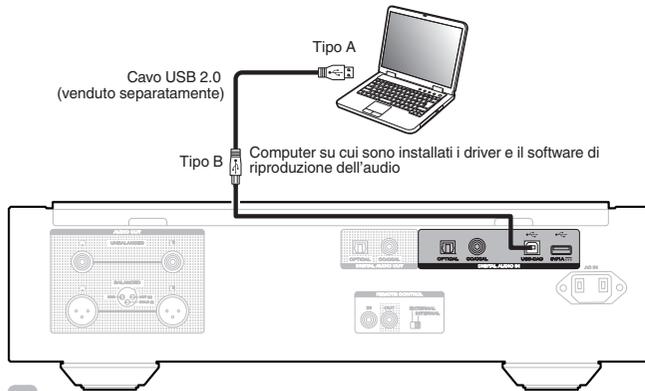
iPhone 6  
16GB 64GB 128GB



iPhone 6 Plus  
16GB 64GB 128GB

## Collegamento ad un PC o Mac

Tramite collegamento di un computer alla porta USB (USB-DAC) sul pannello posteriore dell'unità utilizzando un cavo USB disponibile in commercio (venduto separatamente), questa unità può essere utilizzata come convertitore D/A. (☞ p. 20)



- Prima di collegare tramite USB questa unità al computer, installare il software del driver nel computer. (☞ p. 20)
- Scaricare il software del driver dalla pagina SA-10 del sito web Marantz.

### NOTA

- Utilizzare un cavo di 3 m o meno per stabilire il collegamento con il computer.

## Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando

Quando si utilizza questa unità collegata ad un amplificatore Marantz, l'unità riceve i segnali di funzionamento dall'amplificatore e funziona di conseguenza.

Quindi, configurare le impostazioni "Collegamento" e "Impostazione".

### Collegamento

Utilizzare il cavo del connettore remoto in dotazione per collegare il connettore REMOTE CONTROL IN di questa unità al connettore REMOTE CONTROL OUT dell'amplificatore.

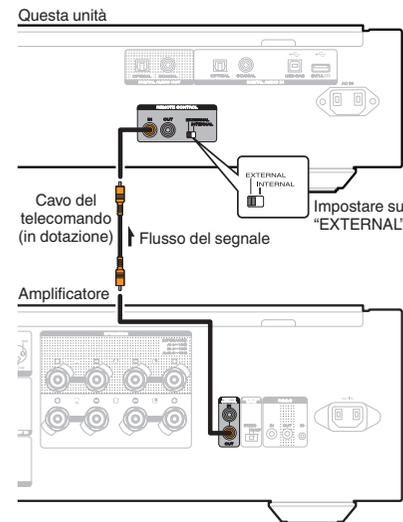
### Impostazione

Ruotare l'interruttore EXTERNAL/INTERNAL sull'unità su "EXTERNAL".

- Questa impostazione disabiliterà la ricezione del sensore remoto di questa unità.
- Per comandare l'unità, puntare il telecomando verso il sensore remoto dell'amplificatore.



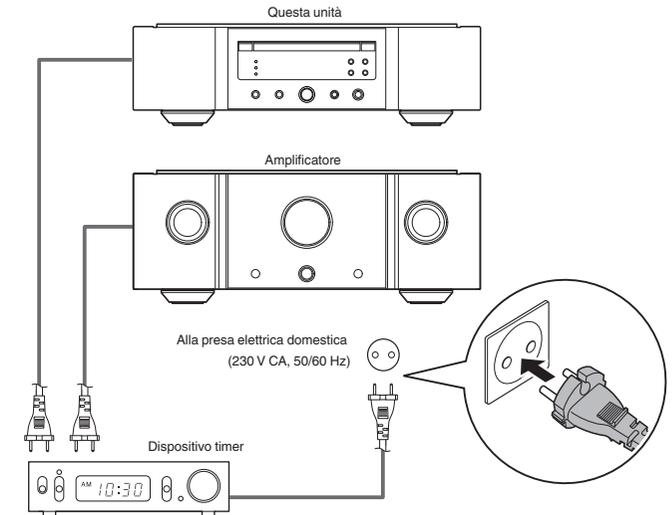
- Per utilizzare questa unità da sola senza collegare un amplificatore, posizionare l'interruttore su "INTERNAL".



## Collegamento del dispositivo timer

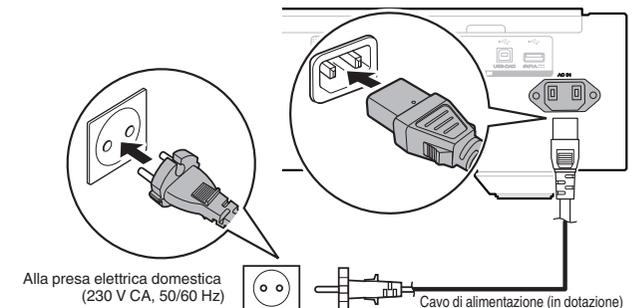
Questa unità consente di effettuare la riproduzione con timer quando un amplificatore e un dispositivo timer sono collegati all'unità.

("Timer Play" (☞ p. 27))



## Collegamento del cavo di alimentazione

Dopo aver effettuato tutti i collegamenti, inserire la spina di alimentazione nella presa di corrente.

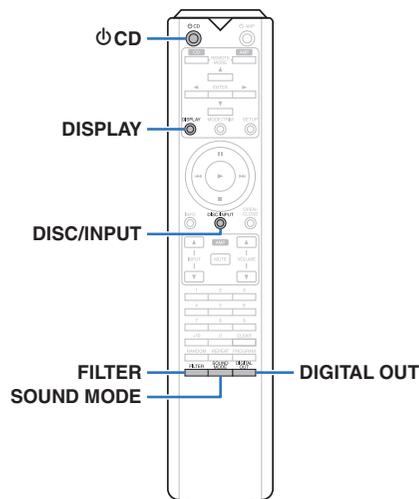


# Riproduzione

## ☐ Sommario

Funzionamento di base	11
Riproduzione di CD/Super Audio CD	13
Riproduzione di dati CD e dati DVD	15
Riproduzione di un iPod	16
Riproduzione di un dispositivo di memoria USB	18
Utilizzo come convertitore D/A	20
Specifiche della qualità audio desiderata	24

## Funzionamento di base



## Accensione

### 1 Premere **⏻** sull'unità per accenderla.



- Premere **⏻** CD sul telecomando per accendere l'apparecchio dalla modalità standby.
- È anche possibile premere **▶** sull'unità principale per accenderla a partire dalla modalità standby.

## ☐ Quando l'alimentazione viene commutata su standby

### 1 Premere **⏻** CD.

L'unità passa in modalità standby e l'indicatore STANDBY si illumina in rosso.

#### NOTA

- Alcuni circuiti dell'unità continuano a essere alimentati anche se è attiva la modalità standby. Se non si usa l'unità per lunghi periodi, ad esempio quando si va in vacanza, premere **⏻** sull'unità principale per spegnerla o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.

## Selezione della modalità del supporto di riproduzione

### 1 Premere DISC/INPUT per selezionare la modalità del supporto di riproduzione.

<b>Disc</b> (Impostazione predefinita):	Selezionare questa opzione per riprodurre un disco.
<b>iPod/USB:</b>	Selezionare questa opzione per riprodurre un iPod e un dispositivo di memoria USB.
<b>USB-DAC:</b>	Consente di riprodurre file audio sul computer.
<b>Coaxial:</b>	Consente la riproduzione del dispositivo collegato al connettore COAXIAL.
<b>Optical:</b>	Consente la riproduzione del dispositivo collegato al connettore OPTICAL.



- È anche possibile selezionare la modalità del supporto di riproduzione premendo DISC/INPUT sull'unità.

## Impostare lo spegnimento di display e illuminazione

È possibile disattivare il circuito del display per ridurre al minimo il rumore causato dal display e dal relativo circuito che potrebbe interferire con il segnale dell'uscita audio analogica.

### 1 Durante la riproduzione, premere DISPLAY.

Ogni volta che si preme DISPLAY, il display e la spia di illuminazione (blu) si accendono/spengono contemporaneamente.



- Quando il display è spento, l'indicatore "DISPLAY OFF" si illumina.
- Se si preme DISPLAY in qualsiasi momento ma non durante la riproduzione, il display e la spia di illuminazione (blu) non si spengono.

## Impostare lo spegnimento dell'illuminazione

Utilizzando la procedura seguente la spia di illuminazione si spegnerà sempre indipendentemente dall'accensione o dallo spegnimento del display.

### 1 Tenere premuto DISPLAY per almeno due secondi mentre il display è acceso.

Tenere premuto DISPLAY per almeno due secondi mentre la spia è spenta per ripristinare l'impostazione normale.

## Arresto delle uscite digitali

L'arresto dell'uscita audio digitale riduce la causa di un rumore che influenza la qualità del suono, consentendo una riproduzione ad una qualità superiore.

### 1 Premere **DIGITAL OUT**.

L'uscita audio digitale viene attivata e disattivata ogni volta che si preme il pulsante.

- Quando l'uscita digitale è disattivata, l'indicatore "D OFF" si illumina sul display.

## Impostazione del layer di riproduzione prioritario per i Super Audio CD

È possibile impostare la priorità del layer da riprodurre quando viene caricato il disco.

### 1 Premere **DISC/INPUT** per selezionare la modalità del supporto di riproduzione su "Disc".

### 2 Verificare che non sia caricato alcun disco.

- Se il layer viene cambiato mentre viene caricato il disco, anche il layer di riproduzione per il disco cambia, ma l'impostazione per il layer di riproduzione prioritario non viene modificata.

### 3 Premere **SOUND MODE** e passare al layer da impostare.

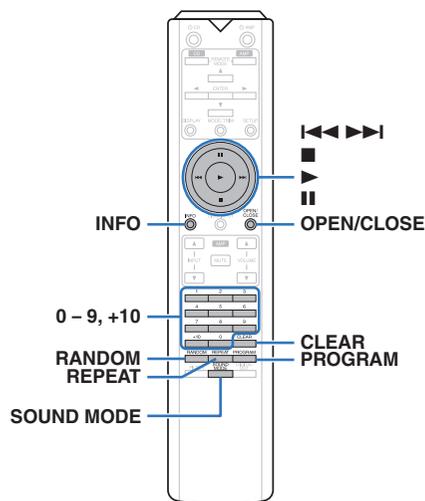
<b>STEREO</b> (Impostazione predefinita):	Consente di riprodurre l'area a 2 canali in modalità Super Audio CD.
<b>MULTI:</b>	Consente di riprodurre l'area multicanale in modalità Super Audio CD. L'uscita analogica di questa unità trasmette un segnale a 2 canali con down-mix.
<b>CD:</b>	Consente di riprodurre il layer CD in modalità Super Audio CD.



- Quando si carica un disco dopo aver definito l'impostazione, vengono visualizzati i contenuti registrati sul layer impostato.
- Se viene caricato un disco che non contiene il layer con priorità di riproduzione alta, il contenuto registrato su un altro layer viene visualizzato automaticamente.
- Questa impostazione viene memorizzata in memoria e non viene cancellata anche se il vassoio porta-dischi viene aperto o chiuso o se l'unità viene spenta. Per modificare l'impostazione, ripetere la procedura descritta in precedenza.
- Il layer di riproduzione prioritario non può essere impostato quando viene inserito un disco o se sul display compare l'indicazione "Open".
- Se non sono stati impostati l'area e il layer per un disco, l'ordine di priorità di riproduzione è il seguente:

- ① STEREO
- ② MULTI
- ③ CD

## Riproduzione di CD/Super Audio CD



## Riproduzione di CD e Super Audio CD

### 1 Premere OPEN/CLOSE per inserire un disco. (☞ p. 37)

La modalità di riproduzione automaticamente passa a "Disc".

- È anche possibile aprire/chiedere il vassoio porta-dischi premendo ▲ sull'unità.
- È anche possibile chiudere il vassoio porta-dischi premendo ►. La riproduzione verrà avviata automaticamente.

### 2 Se si riproduce un Super Audio CD, premere SOUND MODE per impostare il layer di riproduzione. (☞ p. 12)

### 3 Premere ►.

L'indicatore ► si illumina sul display. Viene avviata la riproduzione.

#### NOTA

- Non porre nessun oggetto estraneo sul vassoio porta dischi. Si rischierebbe di danneggiare l'unità.
- Non spingere il vassoio porta-dischi con le mani quando l'apparecchiatura viene disalimentata. Si rischierebbe di danneggiare l'unità.

Pulsanti operativi	Funzione
►	Riproduzione
	Pausa
■	Arresto
◀, ▶	Precedente/Successivo
◀◀, ▶▶	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/ Avanzamento rapido
0 - 9, +10	Selezionare il brano
REPEAT	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commutazione tra Ripetizione di tutti i brani e Ripetizione di un brano singolo.</li> </ul>
RANDOM	Riproduzione casuale
INFO	Passaggio alla visualizzazione della durata <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passaggio dalla visualizzazione del tempo trascorso della traccia corrente, a quello del tempo residuo della traccia corrente o a quello del tempo residuo di tutte le tracce.</li> <li>• Il tempo visualizzato su questa unità potrebbe variare rispetto al tempo effettivo, in quanto viene calcolato troncandolo al singolo secondo più vicino.</li> </ul> Le informazioni di testo registrate sul Super Audio CD vengono visualizzate sul display.

## ❑ Commutazione del display

Premere INFO.

Consente di visualizzare le informazioni di testo e sulla durata memorizzate nel supporto.

- Le informazioni di testo vengono visualizzate solo per il formato Super Audio CD.
- I caratteri visualizzabili sono i seguenti:

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn**op**qrstuvwxyz

0123456789

! " # \$ % & ; < > ? @ \ [ ] \_ ` | { } ~ ^ ' ( ) \* + , - . / =  
(spazio)

## ❑ Dischi riproducibili

- Vedere "Dischi". (🔍 p. 34)

## ❑ Riproduzione di un brano specifico (ricerca diretta)

### 1 Utilizzare i pulsanti 0 – 9 e +10 per selezionare i brani.

[Esempio]

Brano 4:

Premere il numero 4 per selezionare il brano 4.

Brano 12:

Premere in successione i numeri 1 e 2 per selezionare il brano 12.

- Il numero immesso viene impostato 1,5 secondi dopo la pressione dei relativi pulsanti. Per immettere un numero a due cifre, assicurarsi di premere i due pulsanti numerici uno dopo l'altro senza pause.

## Riproduzione di brani in un ordine specifico (riproduzione programmata)

È possibile programmare fino a 20 brani.

### 1 Nella modalità di arresto, premere PROGRAM.

Sul display verrà visualizzato l'indicatore "PROG".

### 2 Utilizzare i pulsanti 0 – 9 e +10 per selezionare i brani.

[Esempio]

Brano 4 : Premere il numero 4 per selezionare il brano 4.

Brano 12 : Premere consecutivamente i numeri 1 e 2 per selezionare il brano 12.

- Il numero immesso viene impostato 1,5 secondi dopo la pressione dei relativi pulsanti. Per immettere un numero a due cifre, assicurarsi di premere i due pulsanti numerici uno dopo l'altro senza pause.

### 3 Premere ►.

La riproduzione viene avviata nell'ordine programmato.



- Quando si preme REPEAT durante la riproduzione programmata, i brani vengono riprodotti ripetutamente nell'ordine programmato.

#### NOTA

- La programmazione viene cancellata quando si apre il vassoio porta dischi o si spegne l'alimentazione.

## ❑ Verifica dell'ordine dei brani programmati

Nella modalità di arresto, premere ►►I.

I brani vengono visualizzati nell'ordine con cui sono stati programmati sul display ogni volta che si preme ►►I.

## ❑ Per cancellare l'ultimo brano programmato

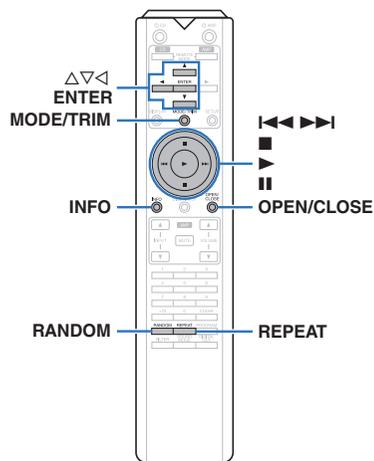
In modalità arresto premere CLEAR.

L'ultimo brano programmato viene cancellato ogni volta che si preme il pulsante.

## ❑ Cancellazione di tutti i brani programmati

Nella modalità di arresto, premere PROGRAM.

## Riproduzione di dati CD e dati DVD



- Questa sezione illustra come riprodurre file musicali che siano registrati su un CD-R/-RW o un DVD-R/-RW/+R/+RW.
- In Internet esistono numerosi siti di distribuzione musicale che permettono di scaricare file musicali in formato MP3 o WMA (Windows Media® Audio). La musica (file) scaricata da tali siti può essere memorizzata su dischi CD-R/-RW o DVD-R/-RW/+R/+RW e riprodotta su questa unità.

**“Windows Media” e “Windows” sono i marchi di fabbrica o i marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.**

- I tipi di formato audio e le specifiche tecniche supportate da questa unità per la riproduzione sono come segue. Per i dettagli, vedere “File riproducibili”. (☞ p. 35)
  - MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD

### NOTA

- Non è possibile riprodurre file protetti da copyright.
- A seconda del software utilizzato per la masterizzazione e di altre condizioni, è possibile che alcuni file non vengano riprodotti o visualizzati correttamente.

## Riproduzione di file

### 1 Caricare un disco CD-R/-RW o DVD-R/-RW/+R/+RW contenente file musicali sul vassoio porta-dischi. (☞ p. 37)

- Premere OPEN/CLOSE per aprire/chiedere il vassoio porta dischi.

### 2 Utilizzare $\Delta \nabla \triangleleft$ per selezionare la cartella da riprodurre, quindi premere ENTER.

### 3 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER.

Viene avviata la riproduzione.

Pulsanti operativi	Funzione
$\blacktriangleright$	Riproduzione
$\parallel$	Pausa
$\blacksquare$	Arresto
$\blacktriangleleft \blacktriangleright$	Passa alla traccia precedente/ passa alla traccia successiva (Premere e tenere premuto) riavvolgimento rapido / avanzamento rapido
$\triangleleft$	Passaggio a un livello superiore nell'albero delle cartelle
$\Delta \nabla$	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata / Riproduzione
MODE/TRIM	Scegliere la selezione da riprodurre
RANDOM	Riproduzione casuale
REPEAT	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commutazione dalla ripetizione di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano.</li> </ul>
INFO	Commutare il display tra il tempo di riproduzione trascorso, le informazioni di testo e il formato file.



- Per riprodurre un altro file durante la riproduzione da un CD-R/-RW o un DVD-R/-RW/+R/+RW, premere  $\triangleleft$  per visualizzare l'albero delle cartelle, premere  $\Delta \nabla$  per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER.

### Commutazione del display

Durante la riproduzione, premere INFO.

- Commutare il display tra il tempo di riproduzione trascorso, le informazioni di testo e il formato file.
- Se un file non supporta le informazioni di testo o non sono registrate informazioni sul brano, viene visualizzato il nome file.
- I caratteri visualizzabili sono i seguenti:

```

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!"#$%&:;<>?@\[_`|}{~^`() * + , - . / =
(spazio)
  
```

- I numeri di file vengono impostati automaticamente durante il caricamento del disco.

### File riproducibili

- Vedere “File riproducibili”. (☞ p. 35)

### Commutazione della selezione da riprodurre

Nella modalità di arresto, premere MODE/TRIM.

- È possibile impostare la selezione dei brani da riprodurre.

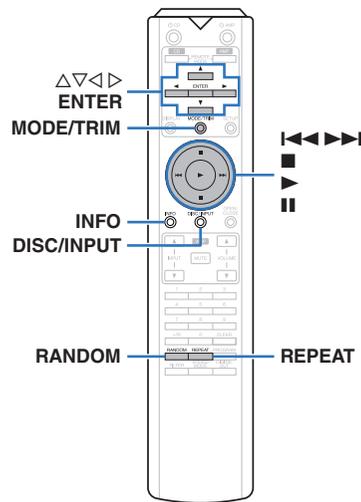
**Folder mode:** Tutti i file nella cartella selezionata vengono riprodotti.

**All mode:** Tutti i file sul disco vengono riprodotti.



- La gerarchia delle cartelle non viene visualizzata quando “All mode” è impostato come selezione da riprodurre.

## Riproduzione di un iPod



- È possibile utilizzare il cavo USB fornito con l'iPod per collegare l'iPod attraverso la porta USB dell'unità e ascoltare la musica memorizzata sull'iPod.
- Per informazioni sui modelli di iPod riproducibili con questa unità, vedere "Modelli di iPod/iPhone supportati" (☞ p. 9).

## Ascolto di brani musicali su un iPod

**1** Collegare l'iPod alla porta USB. (☞ p. 9)

**2** Premere DISC/INPUT per selezionare la modalità del supporto di riproduzione su "iPod/USB".

L'indicazione "From iPod" viene visualizzata sul display di questa unità.

**3** Utilizzare l'iPod direttamente osservando lo schermo dell'iPod stesso per riprodurre la musica.



- Le modalità di visualizzazione per iPod comprendono "From iPod" e "On-Display". L'impostazione predefinita è "From iPod", che consente di far funzionare direttamente l'iPod stesso mentre si guarda lo schermo di quest'ultimo.

### NOTA

- A seconda del modello di iPod e della versione del software, alcune funzioni potrebbero non essere utilizzabili.
- Si noti che Marantz non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi problema derivato dai dati contenuti su un iPod quando si utilizza l'unità insieme all'iPod.

## Impostazione della modalità di funzionamento (modalità "On-Display")

In questa modalità, i diversi elenchi e le schermate durante la riproduzione sull'iPod vengono visualizzati su questa unità.

Questa sezione descrive i passaggi fino alla riproduzione dei brani sull'iPod in "On-Display".

**1** Premere MODE/TRIM.

"On-Display" viene visualizzato sul display di questa unità.

**2** Utilizzare  $\Delta \nabla$  per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER.

Viene avviata la riproduzione.

Modalità di funzionamento		From iPod	On-Display
Tipi di file riproducibili	File musicale	✓	✓
	File video	*	
Pulsanti attivi	Telecomando (questa unità)	✓	✓
	iPod	✓	

\* Viene riprodotto solo il suono.

Pulsanti di funzionamento	Funzione
▶	Riproduzione
	Pausa
■	Arresto
	Precedente/Successivo
◀◀▶▶	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/ Avanzamento rapido
<b>RANDOM</b>	Riproduzione casuale
	Riproduzione ripetuta
<b>REPEAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passaggio dalla ripetizione continua di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano e viceversa.</li> </ul>
	Impostazione modalità di funzionamento iPod
<b>MODE/TRIM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commutazione tra la modalità "From iPod" o "On-Display".</li> </ul>
△ ▽ ◀ ▶	Selezionare la voce
<b>ENTER</b>	Immissione della voce selezionata / Riproduzione
<b>INFO</b>	Commutare il display tra il tempo di riproduzione trascorso e le informazioni di testo.

## ☐ Commutazione del display

Durante la riproduzione, premere INFO.

- Commuta il display tra il tempo di riproduzione trascorso e le informazioni di testo.
- Il lettore può visualizzare i seguenti caratteri:

```

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
!"#$%&:;<>?@\[_`!{|}~^'()*+,-./=
(spazio)

```

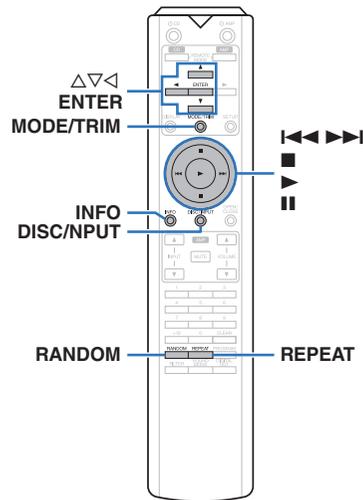
- Un punto (".") viene visualizzato al posto di qualsiasi carattere che non possa essere visualizzato dal lettore.

## Carica dell'iPod

È possibile caricare un iPod o un iPhone quando la sorgente in ingresso viene commutata su "iPod/USB" o "Disc" e l'iPod o iPhone è collegato alla porta USB.

- Se l'unità entra in modalità standby mentre l'iPod/iPhone è in carica, l'unità passerà alla modalità ricarica in standby e l'iPod/iPhone continuerà a essere ricaricato. Durante la modalità di carica in standby, la luce dell'indicatore STANDBY diventa arancione. Quando la ricarica è completata, l'unità entra in modalità standby normale e l'indicatore STANDBY diventa rosso.

## Riproduzione di un dispositivo di memoria USB



- Riproduzione di musica memorizzata su un dispositivo di memoria USB.
- Su questa unità è possibile riprodurre soltanto dispositivi di memoria USB conformi agli standard della classe di archiviazione di massa.
- Questa unità è compatibile con dispositivi di memoria USB in formato "FAT16" o "FAT32".
- Sull'unità è possibile riprodurre i seguenti file.
  - MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD

## Riproduzione di file memorizzati in dispositivi di memoria USB

- 1** Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB. (☞ p. 9)
- 2** Premere **DISC/INPUT** per selezionare la modalità del supporto di riproduzione su "iPod/USB".
  - Quando il menu "Resume Play" (☞ p. 27) è attivo, la riproduzione si avvia automaticamente.
- 3** Premere **◀**.
 

Sul display di questa unità compare l'elenco file/cartella.

  - L'elenco file/cartella può essere visualizzato anche premendo **■** per arrestare la riproduzione.
- 4** Utilizzare **Δ▽** per selezionare la cartella, quindi premere **ENTER**.
- 5** Utilizzare **Δ▽** per selezionare il file, quindi premere **ENTER**.
 

Viene avviata la riproduzione.

Pulsanti operativi	Funzione
▶	Riproduzione
	Pausa
■	Arresto
◀, ▶	Precedente/Successivo
◀◀, ▶▶	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/ Avanzamento rapido
◀	Passaggio a un livello superiore nell'albero delle cartelle
Δ ▽	Selezionare la voce
<b>ENTER</b>	Immissione della voce selezionata / Riproduzione
<b>REPEAT</b>	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commutazione tra Ripetizione di tutti i brani e Ripetizione di un brano singolo.</li> </ul>
<b>RANDOM</b>	Riproduzione casuale
<b>MODE/TRIM</b>	Commutare alla modalità riproduzione della cartella <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commutazione tra la modalità "Folder" o "All".</li> </ul>
<b>INFO</b>	Commutare il display tra il tempo di riproduzione trascorso e le informazioni di testo.

**NOTA**

- Per riprodurre un altro file durante la riproduzione da un dispositivo di memoria USB, premere < per visualizzare l'albero delle cartelle, premere Δ▽ per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER.
- Non rimuovere il dispositivo di memoria USB dall'unità quando l'indicatore di comunicazione della memoria USB sta lampeggiando. Ciò potrebbe danneggiare il dispositivo di memoria USB o i file registrati sul dispositivo di memoria USB.
- Marantz non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi originati dai dati contenuti in un dispositivo di memoria USB quando questa unità viene utilizzata insieme a tale dispositivo.

**□ Commutazione del display**

Durante la riproduzione, premere INFO.

- Commuta il display tra il tempo di riproduzione trascorso e le informazioni di testo.
- Durante la riproduzione di un file WAV, AIFF o DSD (.dff), vengono visualizzati il nome, il numero e il formato del file.
- Il lettore può visualizzare i seguenti caratteri:

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**0123456789**

**! " # \$ % & ; < > ? @ \ [ ] \_ ` | { } ~ ^ ' ( ) \* + , - . / =**

(spazio)

- Un punto (".") viene visualizzato al posto di qualsiasi carattere che non possa essere visualizzato dal lettore.

**□ File riproducibili**

Vedere "Dispositivo di memoria USB" (☞ p. 36).

**□ Commutazione della selezione da riprodurre**

Nella modalità di arresto, premere MODE/TRIM.

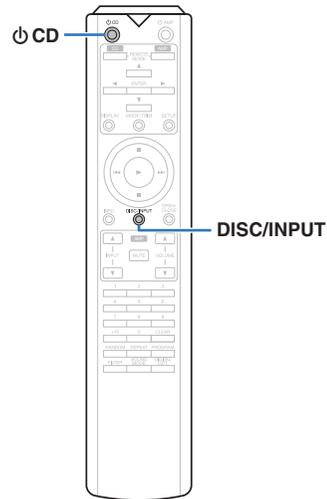
- È possibile impostare la selezione dei brani da riprodurre.

<b>Folder mode:</b>	Tutti i file nella cartella selezionata vengono riprodotti.
<b>All mode:</b>	Tutti i file sul memoria USB vengono riprodotti.



- La gerarchia delle cartelle non viene visualizzata quando "All mode" è impostato come selezione da riprodurre.

## Utilizzo come convertitore D/A



I segnali audio digitali inviati da un computer o un dispositivo esterno a questa unità possono essere convertiti e trasmessi come segnali analogici utilizzando il convertitore C/A dell'unità. (Funzione di conversione C/A)

- **DSD è un marchio di fabbrica registrato.**
- **Microsoft, Windows 7, Windows 8, Windows 8.1 e Windows 10 sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.**
- **ASIO è un marchio di Steinberg Media Technologies GmbH.**
- **Apple, Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.**

## Collegamento e riproduzione da un computer (USB-DAC)

È possibile usufruire di una riproduzione audio di alta qualità mediante il convertitore D/A incorporato in questa unità, inviando in ingresso sull'unità file musicali da un computer mediante un collegamento USB.

- Prima di collegare tramite USB questa unità al computer, installare il software del driver nel computer.
- Non occorre installare alcun driver per sistemi operativi Mac.
- È possibile anche utilizzare qualsiasi software per lettori disponibile in commercio o scaricabile per riprodurre i file sul computer.

### Computer (Requisiti di sistema)

#### Sistema operativo

- Windows 7, Windows 8, Windows 8.1 o Windows 10
- Mac OS X 10.9, 10.10 o 10.11

#### USB

- USB 2.0 : USB ad alta velocità/USB Audio Class versione 2.0

#### NOTA

- Il funzionamento della presente unità è stato verificato utilizzando i requisiti di sistema definiti da noi, tuttavia ciò non garantisce il funzionamento di tutti i sistemi.

- Windows Installazione del driver dedicato (☞ p. 20)
- Mac OS Impostazioni del dispositivo audio (☞ p. 23)

### ❑ Installazione del driver dedicato (Solo Windows)

### ❑ Installazione del software del driver

#### 1 Scollegare il cavo USB tra il computer e l'unità.

- Il software del driver non può essere installato correttamente se il computer è collegato all'unità mediante un cavo USB.
- Se l'unità e il computer sono collegati mediante un cavo USB e il computer viene acceso prima dell'installazione, scollegare il cavo USB e riavviare il computer.

#### 2 Scaricare il driver dedicato dalla sezione "Download" della pagina SA-10 del sito web Marantz sul proprio PC.

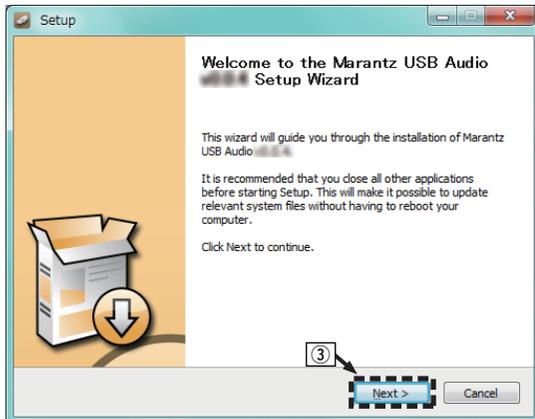
#### 3 Decomprimere il file scaricato e fare doppio clic sul file exe.

#### 4 Installare il driver.

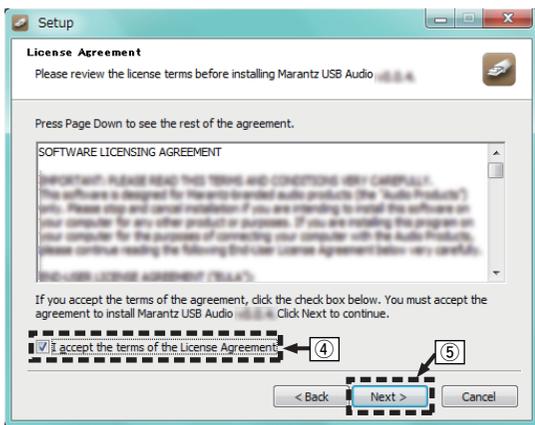
- ① Selezionare la lingua da utilizzare per l'installazione.
- ② Fare clic su "OK".



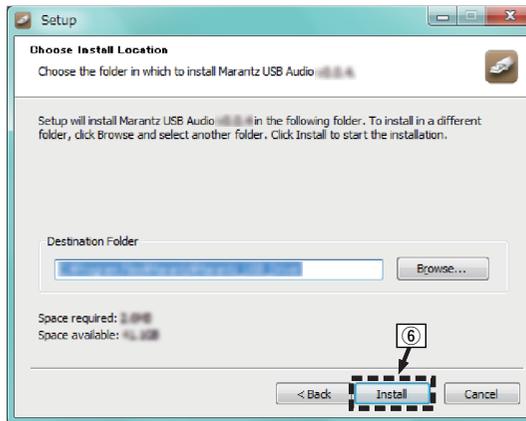
- ③ Comparare il menu della procedura guidata. Fare clic su "Next".



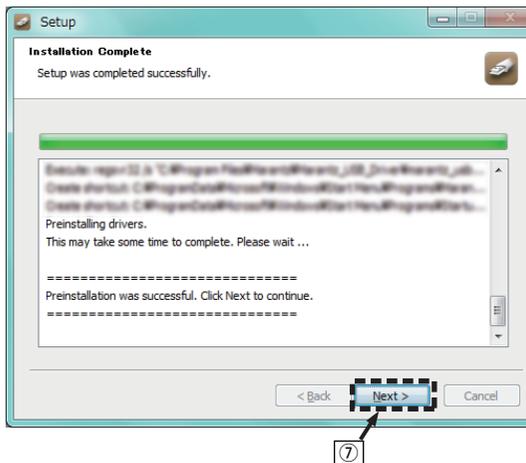
- ④ Leggere il contratto di licenza software e fare clic su "I accept the terms of the License Agreement".  
⑤ Fare clic su "Next".



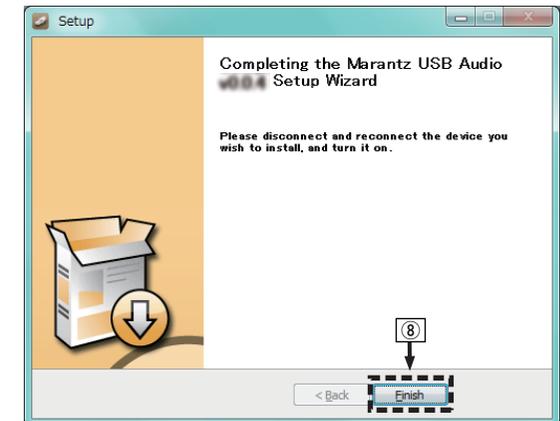
- ⑥ Fare clic su "Install" nella finestra di dialogo per l'avvio dell'installazione.  
• L'installazione si avvia. Non eseguire alcuna operazione sul PC fino al termine dell'installazione.



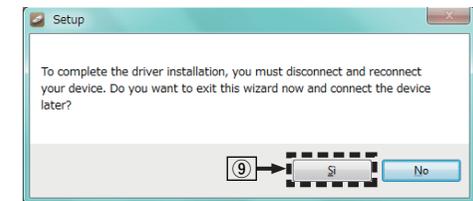
- ⑦ Fare clic su "Next".



- ⑧ Al termine dell'installazione, fare clic su "Finish".



- ⑨ Fare clic su "Sì".



## 5 Quando l'unità è spenta, collegarla al computer con un cavo USB (venduto separatamente).

- Per la procedura di collegamento, fare riferimento alla sezione "Collegamento ad un PC o Mac" (p. 10).

## 6 Premere .

- Quando l'unità è accesa, il computer la rileva e si connette automaticamente.

## 7 Premere DISC/INPUT per commutare la modalità di riproduzione su "USB-DAC".

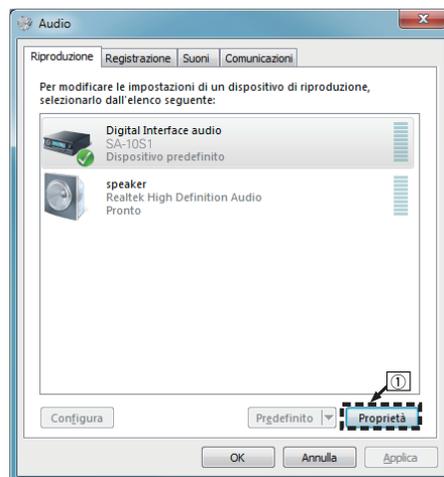
## 8 Verifica del driver installato.

- 1 Fare clic su "Inizia", quindi su "Pannello di controllo" sul computer.
  - Viene visualizzato l'elenco di impostazioni del Pannello di controllo.
- 2 Fare clic sull'icona "Suono".
  - Viene visualizzata la finestra del menu audio.
- 3 Verificare che sia presente un segno di spunta accanto a "Dispositivo predefinito" in "SA-10S1" nella scheda "Riproduzione".
  - Se è presente un segno di spunta per un dispositivo diverso, fare clic su SA-10S1 e quindi su "Predefinito".

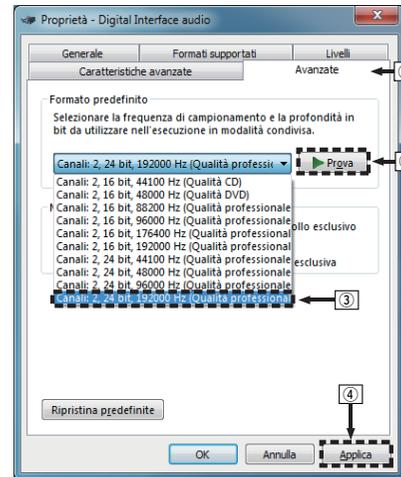
## 9 Verifica dell'uscita audio.

È possibile inviare un segnale di prova (TEST) dal computer per verificare l'uscita audio della funzione USB-DAC.

- 1 Selezionare "SA-10S1" e fare clic su "Proprietà".
  - Viene visualizzata la finestra delle proprietà dell'SA-10S1.



- 2 Fare clic sulla scheda "Avanzate".
- 3 Selezionare la frequenza di campionamento e il bit rate da applicare al convertitore D/A.
  - Si consiglia di selezionare "Canali: 2, 24 bit, 192000 Hz (Qualità professionale)" (Windows 7).
  - Si consiglia di selezionare "Canali: 2, 32 bit, 192000 Hz (Qualità professionale)" (Windows 8/Windows 8.1/Windows 10).
- 4 Fare clic su "Applica".
- 5 Fare clic su "Prova".
  - Verificare che l'audio dell'unità venga riprodotto tramite il computer.

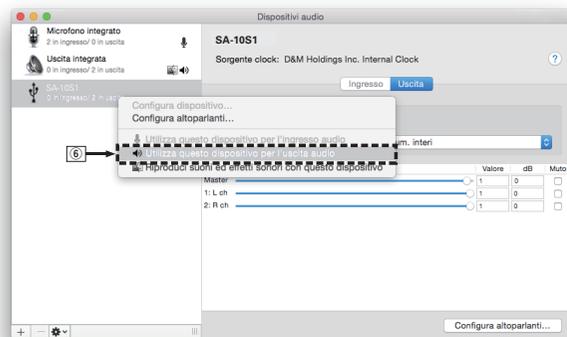


### NOTA

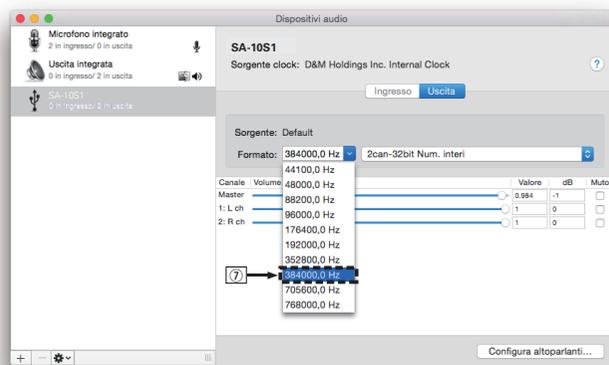
- Prima di collegare l'unità a un computer, è necessario installare il driver dedicato nel computer. L'unità non funziona correttamente se viene collegata al computer prima che sia stato installato l'apposito driver.
- Per riprodurre file con una frequenza di campionamento di 352,8 kHz/384 kHz senza riduzione della frequenza di campionamento (downsampling), è necessario un software del lettore che supporti il driver ASIO (Audio Stream Input Output). Controllare il software del lettore utilizzato, prima di riprodurre file con il driver ASIO.
- L'unità potrebbe non funzionare con alcune configurazioni hardware e software del computer.
- Qualora si rilevino eventuali problemi nel riprodurre l'audio proveniente dal computer attraverso questa unità, leggere la FAQ nel sito [www.marantz.com](http://www.marantz.com). Potrebbe essere utile leggere anche le pagine del supporto per l'applicazione del lettore audio utilizzata.

## ❑ Impostazioni del dispositivo audio (solo Mac OS X)

- ① Quando l'unità è spenta, collegarla al Mac con un cavo USB (venduto separatamente).
  - Per la procedura di collegamento, fare riferimento alla sezione “Collegamento ad un PC o Mac”. (📖 p. 10)
- ② Premere  $\phi$ .
- ③ Premere DISC/INPUT per commutare la modalità di riproduzione su “USB-DAC”.
- ④ Spostare il cursore su “Vai” sullo schermo del computer, quindi fare clic su “Utilità”.
  - Viene visualizzato l'elenco delle utility.
- ⑤ Fare doppio clic su “Configurazione MIDI Audio”.
  - Viene visualizzata la finestra “Dispositivi audio”.
- ⑥ Verificare che “Utilizzare questo dispositivo per l'uscita audio” sia selezionato in “SA-10S1”.
  - Se viene selezionato un altro dispositivo, selezionare e fare “Secondary click” su “SA-10S1”, quindi selezionare “Utilizzare questo dispositivo per l'uscita audio”.



- ⑦ Selezionare il formato “SA-10S1”.
  - È di norma consigliabile impostare il formato su “384000,0 Hz” e “2can-32bit Num. interi”.



- ⑧ Esci da Configurazione MIDI Audio.

## ❑ Riproduzione

Installare preventivamente sul computer il software del lettore.

Utilizzare la porta USB-DAC sul pannello posteriore per collegare l'unità a un computer. (📖 p. 10)

### 1 Premere DISC/INPUT per commutare la modalità di riproduzione su “USB-DAC”.

Avviare la riproduzione dal software del lettore sul computer.

Il segnale audio digitale in ingresso viene indicato come segue sul display.

“USB:xxxxk” o “USB:DSD xxxxM”

(xxxx indica la frequenza di campionamento).

- Se la frequenza di campionamento non può essere rilevata, “Unlock” verrà visualizzato.
- “Unsupported” viene visualizzato quando segnali audio che non sono supportati da questa unità sono in ingresso.

## ❑ Segnali audio che possono essere riprodotti

Vedere “Convertitore D/A” (📖 p. 39).

### NOTA

- Dal computer è possibile eseguire operazioni quali la riproduzione e la pausa. A questo punto non è possibile eseguire operazioni con i pulsanti dell'unità o del telecomando.
- Quando questa unità viene utilizzata come convertitore D/A, l'audio non viene emesso tramite gli altoparlanti del computer.
- Se si scollega il computer dall'unità durante l'esecuzione del software di riproduzione dei file musicali nel computer, è possibile che quest'ultimo si blocchi. Chiudere sempre il software di riproduzione prima di scollegare il computer.
- Quando si verifica un'anomalia sul computer, scollegare il cavo USB e riavviare il computer.
- La frequenza di campionamento del software di riproduzione dei file musicali potrebbe essere diversa da quella visualizzata nell'unità.
- Utilizzare un cavo di 3 m o meno per stabilire il collegamento con il computer.

## Collegamento e riproduzione da un dispositivo digitale (coassiale/ottico)

### 1 Premere DISC/INPUT per commutare la modalità di riproduzione su “Coaxial” o “Optical”.

Il segnale audio digitale in ingresso viene indicato come segue sul display.

“Coax:xxxxk” o “Opt:xxxxk”

(xxxx indica la frequenza di campionamento).

- Se la frequenza di campionamento non può essere rilevata, “Unlock” verrà visualizzato.
- “Unsupported” viene visualizzato quando segnali audio che non sono supportati da questa unità sono in ingresso.

### □ Specifiche dei formati audio supportati

Vedere “Convertitore D/A” (☞ p. 39).

#### NOTA

- Non utilizzare segnali non PCM, ad esempio Dolby Digital e DTS. Tali segnali causano rumore e potrebbero danneggiare gli altoparlanti.

## Specifica della qualità audio desiderata

### Commutazione delle caratteristiche del filtro

Questa unità è dotata di una funzione di regolazione della qualità audio che consente agli utenti di ottenere la qualità audio desiderata in fase di riproduzione. L'unità supporta il segnale PCM.

I 2 tipi sono illustrati di seguito.

Tipo di filtro	Caratteristica
Filter 1	Risposta a impulsi molto breve ma simmetrica. Ambiente sonoro molto preciso e bilanciamento tonale fluido.
Filter 2	Preringing breve - postringing lungo. Filtro analogico fase compensata. Bilanciamento tonale neutro - leggermente più chiaro rispetto a “Filter1”.

### 1 Premere FILTER

Premendo più volte il pulsante è possibile attivare una delle 2 modalità (Filter 1 / Filter 2), l'impostazione.

#### NOTA

- Alle caratteristiche di filtro viene applicata la memorizzazione dell'ultima funzione. Queste impostazioni rimangono infatti in memoria anche in caso di sostituzione del disco o di spegnimento dell'unità.
- La funzione del filtro non funziona durante la riproduzione dei Super Audio CD o delle sorgenti audio DSD.

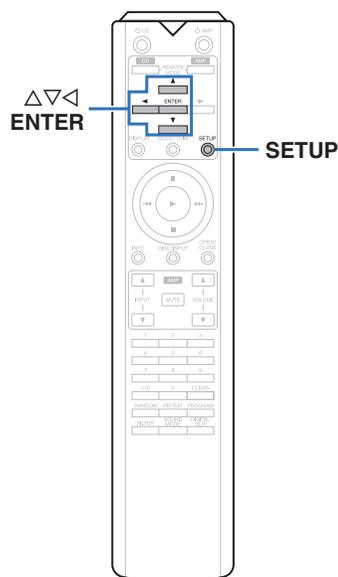
# Impostazioni

## Mappa menu

Per impostazione predefinita, questa unità è dotata di impostazioni definite consigliate. È comunque possibile personalizzare l'unità in base al sistema disponibile e alle proprie preferenze.

Voci di configurazione	Descrizione	Pagina
<b>Dither</b>	Questa funzione aggiunge dati audio al fine di minimizzare l'errore di quantizzazione. I dati audio da aggiungere possono essere impostati su questa unità. La qualità sonora cambia. Impostare come desiderato.	<u>26</u>
<b>NoiseShaper</b>	Migliora le caratteristiche di linearità e rumore nell'intervallo udibile utilizzando feedback digitali. Le misurazioni sono le medesime ma la qualità sonora cambia. Impostare come desiderato.	<u>26</u>
<b>Phones</b>	Commuta l'uscita delle cuffie su on/off.	<u>26</u>
<b>HP AMP Gain</b>	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie.	<u>26</u>
<b>Resume Play</b>	Quando si commuta la modalità di riproduzione, si scollega il dispositivo di memoria USB, oppure si spegne e si riaccende l'apparecchio durante la riproduzione di un dispositivo di memoria USB, l'unità memorizza il punto in cui si è arrestata la riproduzione, affinché quest'ultima possa riprendere da tale punto in poi.	<u>27</u>
<b>Phase</b>	Commuta la fase del segnale d'uscita secondo le uscite bilanciate. (Connettori XLR)	<u>27</u>
<b>AutoStandby</b>	Consente di scegliere se attivare automaticamente la modalità standby quando l'unità rimane in modalità arresto per più di 30 minuti.	<u>27</u>
<b>Timer Play</b>	Questa unità può eseguire la riproduzione con timer se utilizzata in combinazione con il dispositivo di timer.	<u>27</u>

## Operazioni menu



- 1 Premere SETUP.**  
Il menu viene visualizzato sul display.
- 2 Utilizzare  $\Delta\nabla$  per selezionare il menu da impostare o da azionare, quindi premere ENTER.**
- 3 Utilizzare  $\Delta\nabla$  per passare all'impostazione desiderata.**
- 4 Premere ENTER per accedere all'impostazione.**
  - Per tornare alla voce precedente, premere  $\triangleleft$ .
  - Per uscire dal menu, premere SETUP mentre è visualizzato il menu.  
Il display torna alla visualizzazione normale.

## Dither

Il dither viene utilizzato al fine di evitare artefatti dell'elaborazione del segnale digitale. Possibili problematiche legate al dither sono il rapporto Segnale/Rumore poco ridotto o artefatti non completamente eliminati. Impostare come desiderato.

<b>Dither 1</b> (Default):	Questo è un dither Marantz sviluppato per ridurre artefatti digitali riducendo di poco l'SNR.
<b>Dither 2:</b>	Classico dither per la riduzione di tutti gli artefatti ma anche dell'SNR.
<b>Off:</b>	SNR più elevati e artefatti digitali possono influire lievemente sull'ambiente sonoro o intensificare il suono.

### NOTA

- La funzione del dither non funziona durante la riproduzione dei Super Audio CD o della sorgente audio DSD.

## NoiseShaper

Migliora le caratteristiche di linearità e rumore nell'intervallo udibile utilizzando feedback digitali. Possono essere impostati i seguenti gradi e metodi. Le misurazioni sono le medesime ma la qualità sonora cambia. Impostare come desiderato.

<b>3rd-1</b> (Default):	Si tratta del miglior compromesso tra il rapporto segnale/rumore e un ambiente sonoro più aperto e dettagliato.
<b>3rd-0:</b>	Ciò genera un elevato SNR per strumenti naturali ma può ridurre alcune risoluzioni.
<b>4th-1:</b>	Il 4° ordine migliora l'SNR a discapito della risoluzione. Questa impostazione consente di avere le migliori dinamiche possibili per contenuti musicali a banda larga.
<b>4th-0:</b>	SNR ancora più elevato ma solo fino a 5 kHz. Ciò consente di avere le migliori dinamiche possibili per strumenti e voci naturali.

### NOTA

- La funzione NoiseShaper non funziona durante la riproduzione dei Super Audio CD o della sorgente audio DSD.

## Phones

È possibile arrestare il funzionamento del circuito delle cuffie per ridurre al minimo il rumore causato dal circuito delle cuffie che potrebbe interferire con il segnale dell'uscita audio analogica.

<b>On</b> (Default):	Abilitare l'uscita delle cuffie.
<b>Off:</b>	Disabilitare l'uscita delle cuffie.



- Quando non si utilizzano le cuffie, è possibile ottenere un audio di qualità superiore in modalità off.

## HP AMP Gain

Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie. Impostare questo in base alle impedenze delle cuffie collegate. Si consiglia di impostare questa opzione sul lato "Low" se le cuffie hanno una bassa impedenza e sul lato "High" se hanno un'alta impedenza.

<b>Low</b> (Default):	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie su "Low".
<b>Middle:</b>	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie su "Middle".
<b>High:</b>	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie su "High".

### NOTA

- Il volume delle cuffie varia a seconda dell'impostazione di "HP AMP Gain". Se si intende modificare questa impostazione durante l'ascolto dell'audio, diminuire prima il volume o silenziare l'audio.

## Resume Play

Quando si commuta la modalità di riproduzione, si scollega il dispositivo di memoria USB, oppure si spegne e si riaccende l'apparecchio durante la riproduzione di un dispositivo di memoria USB, l'unità memorizza il punto in cui si è arrestata la riproduzione (informazioni di ripresa), affinché quest'ultima possa riprendere da tale punto in poi.

**On**  
(Default): La ripresa della riproduzione viene impostata.

**Off:** La ripresa della riproduzione non viene impostata.

### NOTA

- La ripresa della riproduzione funziona anche se il dispositivo di memoria USB viene scollegato e quindi ricollegato. Tuttavia, se un altro dispositivo di memoria USB è collegato, le informazioni di ripresa per il precedente dispositivo di memoria USB vengono eliminate.
- Le informazioni di ripresa possono essere eliminate quando il dispositivo di memoria USB viene rimosso e vengono aggiunti o eliminati dei file.
- Premere **■** mentre la riproduzione è ferma per cancellare le informazioni di ripresa. "Resume Off" viene visualizzato.
- Le informazioni di ripresa non sono registrate quando il dispositivo è spento premendo **⏻** durante la riproduzione del dispositivo di memoria USB.

## Phase

Commuta la fase del segnale d'uscita secondo le uscite bilanciate. (Connettori XLR) ( p. 8)

**Normal**  
(Default): Sistema europeo

**Inverted:** Sistema USA



- Il segnale di uscita per un'uscita non bilanciata cambia alla modifica dell'impostazione "Phase". Si consiglia di mantenere l'impostazione originale ("Normal") durante l'utilizzo di un collegamento non bilanciato.

## AutoStandby

Consente di impostare se commutare automaticamente alla modalità standby quando l'unità rimane nella modalità di arresto per più di 30 minuti.

**On**  
(Default): Abilitare la modalità Auto Standby.

**Off:** Disabilitare la modalità Auto Standby.



- Durante la ricarica di un iPod questa unità passa alla modalità standby al termine della ricarica.

## Timer Play

Questa unità può eseguire la riproduzione con timer se utilizzata in combinazione con il dispositivo timer. ("Collegamento del dispositivo timer" ( p. 10))

**On:** La riproduzione con timer viene impostata. Selezionare la modalità di riproduzione da utilizzare per la riproduzione con il timer.

**Off**  
(Default): La riproduzione con timer non viene impostata.

### Uso della funzione di riproduzione con timer

1. Accendere l'alimentazione dei componenti collegati.
2. Caricare un disco oppure collegare un iPod o un dispositivo di memoria USB.
3. Commutare la funzione dell'amplificatore in modo che l'ingresso sia quello dell'unità principale collegata.
4. Impostare il timer audio per gli orari desiderati.
5. Attivare il timer.  
I componenti collegati al timer vengono spenti. All'ora impostata, i componenti si accendono automaticamente e la riproduzione viene avviata dal primo brano.

### NOTA

- Per quanto riguarda il collegamento al timer audio e il relativo funzionamento, si rimanda al manuale di istruzioni del timer audio.
- La riproduzione con timer non supporta la riproduzione casuale, ripetuta o programmata.

# Suggerimenti

## ☐ Sommario

### Suggerimenti

Desidero commutare il filtro per modificare la qualità audio	29
Si desidera riprodurre l'audio analogico in uscita a una qualità superiore	29
Si desidera spegnere la spia di illuminazione	29
Si desidera visualizzare il testo del Super Audio CD	29
Si desidera riprodurre l'area multicanale di un Super Audio CD	29
Si desidera riprodurre tutti i brani su un DVD-R/-RW/+R/+RW o un CD-R/-RW in modo casuale	29
Si desidera riprodurre solo la cartella specificata	29
Si desidera disattivare l'avvio automatico della riproduzione del dispositivo di memoria USB	29
Si desidera visualizzare sul display di questa unità il titolo e altre informazioni sul file correntemente riprodotto sull'iPod	29
Desidero utilizzare il telecomando di questa unità per azionare un amplificatore Marantz	29

### Risoluzione dei problemi

L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne	30
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando	30
Sul display dell'unità non compare nulla	31
Non viene trasmesso alcun suono	31
L'audio è interrotto o si verificano dei rumori	31
Non viene trasmesso l'audio desiderato	31
La fase dell'audio è invertita	31
Non è possibile riprodurre dischi	32
Impossibile riprodurre file da PC o Mac	32
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi digitali (coassiale/ottico)	32
Non è possibile riprodurre i contenuti dell'iPod	33
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB	33
Le informazioni di testo su iPod/dispositivo di memoria USB non sono visualizzate correttamente	33

## Suggerimenti

---

### **Desidero commutare il filtro per modificare la qualità audio**

- Commutare le caratteristiche del filtro. (👉 p. 24)

### **Si desidera riprodurre l'audio analogico in uscita a una qualità superiore**

- Spegnerne il display per ridurre le interferenze del display e del rispettivo circuito sul segnale di uscita dell'audio analogico. (👉 p. 11)
- Spegnerne l'uscita digitale per ridurre le interferenze del display e del rispettivo circuito sul segnale di uscita dell'audio analogico. (👉 p. 12)
- È possibile arrestare il funzionamento del circuito delle cuffie per ridurre al minimo il rumore causato dal circuito delle cuffie che potrebbe interferire con il segnale dell'uscita audio analogica. Impostare "Phones" su "Off" nel menu. (👉 p. 26)

### **Si desidera spegnere la spia di illuminazione**

- Modificare le impostazioni in modo che la spia di illuminazione rimanga spenta. (👉 p. 11)

### **Si desidera visualizzare il testo del Super Audio CD**

- Questa unità supporta il testo dei Super Audio CD. Premere il pulsante INFO per attivare le informazioni sul display. (👉 p. 14)

### **Si desidera riprodurre l'area multicanale di un Super Audio CD**

- Questa unità è in grado di riprodurre audio multicanale riducendolo (downmixing) a due canali. Premere il tasto SOUND MODE e impostare "MULTI". (👉 p. 12)

### **Si desidera riprodurre tutti i brani su un DVD-R/-RW/+R/+RW o un CD-R/-RW in modo casuale**

- È possibile impostare la riproduzione casuale premendo il tasto MODE/TRIM e impostando "All Mode" come modalità di riproduzione prima della riproduzione. (👉 p. 15)

### **Si desidera riprodurre solo la cartella specificata**

- Premere il pulsante MODE/TRIM per impostare il tipo di selezione da riprodurre su "Folder mode". (👉 p. 15), (👉 p. 19)

### **Si desidera disattivare l'avvio automatico della riproduzione del dispositivo di memoria USB**

- Impostare "Resume Play" su "Off" nel menu. (👉 p. 27)

### **Si desidera visualizzare sul display di questa unità il titolo e altre informazioni sul file correntemente riprodotto sull'iPod**

- Premere il pulsante MODE/TRIM per impostare la modalità "On-Display". (👉 p. 16)

### **Desidero utilizzare il telecomando di questa unità per azionare un amplificatore Marantz**

- Premere il pulsante REMOTE MODE AMP sul telecomando per commutare il telecomando sulla modalità di funzionamento dell'amplificatore. (👉 p. 7)
- Fare inoltre riferimento al manuale di istruzioni dell'amplificatore.

## Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, controllare anzitutto quanto segue.

1. I collegamenti sono corretti?
2. L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?
3. Gli altri dispositivi funzionano correttamente?

Se l'unità non funziona correttamente, controllare la tabella riportata in basso.

Se il problema persiste, potrebbe esserci un guasto. In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore.

### ❑ L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'alimentazione non si accende.	• Controllare se la spina è inserita correttamente nella presa elettrica.	<u>10</u>
	• L'unità è in modalità standby. Premere il pulsante  CD sul telecomando.	<u>11</u>
L'alimentazione si spegne automaticamente.	• È impostata la modalità standby automatico. La modalità standby automatico commuta l'unità sulla modalità standby quando quest'ultima non viene utilizzata per circa 30 minuti. Per disabilitare la modalità standby automatico, impostare "Auto Standby" sul menu su "Off".	<u>27</u>
L'alimentazione viene disattivata e l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso quando viene collegato un dispositivo di memoria USB.	• Il dispositivo di memoria USB collegato non è supportato. Utilizzare un dispositivo di memoria USB che richieda una corrente di esercizio inferiore a 1A.	—
	• Il dispositivo necessita di una maggiore potenza rispetto a quella fornita da questa unità via USB. Premere  su questa unità per lo spegnimento, rimuovere il dispositivo di memoria USB, quindi riattivare il dispositivo.	—

### ❑ Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando.	• Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie.	<u>2</u>
	• Azionare il telecomando entro una distanza di circa 7 metri dall'unità e con un'angolazione compresa entro 30 °.	<u>2</u>
	• Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti tra l'unità e il telecomando.	—
	• Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando i segni $\oplus$ e $\ominus$ .	<u>2</u>
	• Il sensore del telecomando dell'unità è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo ad invertitore ecc.). Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce.	—
	• Se si utilizza un dispositivo video 3D, il telecomando dell'unità potrebbe non funzionare a causa dell'effetto delle comunicazioni a infrarossi tra unità (ad esempio TV e occhiali per la visione in 3D). In questo caso, regolare la direzione e la distanza delle unità con la funzione di comunicazione 3D per garantire che il telecomando di questa unità funzioni correttamente.	—
	• Premere il pulsante REMOTE MODE CD per commutare la modalità di funzionamento del telecomando su "CD".	<u>7</u>
	• Quando si utilizza questa unità in modo indipendente, impostare l'interruttore su "INTERNAL".	<u>10</u>

### ❑ Sul display dell'unità non compare nulla

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Il display è disattivato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Premere il pulsante DISPLAY e cambiare l'impostazione su "On".</li> </ul>	<u>11</u>

### ❑ Non viene trasmesso alcun suono

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non viene prodotto alcun suono. O il suono è distorto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare i collegamenti di tutti i dispositivi.</li> </ul>	<u>8</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire fino in fondo i cavi di collegamento.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare che i connettori di ingresso e di uscita non siano collegati al contrario.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare se i cavi sono danneggiati.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare le funzioni ed i controlli dell'amplificatore e regolarli se necessario.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando si intende collegare un apparecchio dotato di connettori di ingresso audio digitali, impostare "Digital Out" su "On".</li> </ul>	<u>12</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uscita audio digitale si arresta durante la riproduzione del layer HD di un Super Audio CD o di un file con un segnale DSD o un segnale lineare PCM con una frequenza di campionamento di 352,8 kHz o superiore.</li> </ul>	—
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In caso di utilizzo di cuffia, verificare che "Phones" sia impostato su "On" nel menu. Il suono non viene emesso attraverso la presa cuffie se è impostato "Off".</li> </ul>	<u>26</u>	

### ❑ L'audio è interrotto o si verificano dei rumori

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Durante la riproduzione dal CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW l'audio si interrompe occasionalmente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'audio potrebbe saltare durante la riproduzione di un CD-R/CD-RW contenente una sorgente audio ad alta risoluzione.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questo problema può dipendere da scarse condizioni di registrazione o dalla scarsa qualità del disco stesso. Utilizzare un disco registrato correttamente.</li> </ul>	—
Durante la riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memoria USB il suono talvolta si interrompe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando la velocità di trasferimento del dispositivo di memoria USB è bassa, l'audio potrebbe talvolta interrompersi.</li> </ul>	—
L'audio viene interrotto durante la riproduzione di tracce salvate su un computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non avviare le applicazioni diverse dal software di riproduzione durante la riproduzione di musica sul computer.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono può essere interrotto a seconda della configurazione hardware o software del computer in uso.</li> </ul>	—

### ❑ Non viene trasmesso l'audio desiderato

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Il volume delle cuffie è basso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commutare "HP AMP Gain" su "Middle" o "High" se si utilizzano cuffie con impedenza elevata o a bassa sensibilità.</li> </ul>	<u>26</u>

### ❑ La fase dell'audio è invertita

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
La fase dell'audio è invertita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la fase del dispositivo collegato e regolare la fase. Impostare "Phase" nel menu per impostare la fase di uscita bilanciata. Si consiglia di mantenere l'impostazione originale ("Normal") durante l'utilizzo di un collegamento non bilanciato.</li> </ul>	<u>27</u>

## ❑ Non è possibile riprodurre dischi

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile riprodurre quando si preme il pulsante di riproduzione oppure non è possibile riprodurre correttamente una parte specifica del disco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il disco è sporco o graffiato. Pulire il disco o inserirne uno diverso.</li> </ul>	<a href="#">38</a>
Non è possibile riprodurre DVD-R/-RW/+R/+RW o CD-R/CD-RW.	<ul style="list-style-type: none"> <li>I dischi possono essere riprodotti solo dopo che sono stati finalizzati. Utilizzare un disco finalizzato.</li> </ul>	<a href="#">34</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questo problema può dipendere da scarse condizioni di registrazione o dalla scarsa qualità del disco stesso. Utilizzare un disco registrato correttamente.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il formato dei file non è supportato da questa unità. Controllare i formati supportati.</li> </ul>	<a href="#">34</a>
Viene visualizzato il messaggio “No Disc”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>“No Disc” viene visualizzato se il disco viene inserito capovolto o se non viene inserito nessun disco.</li> </ul>	<a href="#">37</a>
“Unsupported” viene visualizzato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il messaggio “Unsupported” viene visualizzato se si carica un disco che non può essere riprodotto.</li> </ul>	<a href="#">37</a>

## ❑ Impossibile riprodurre file da PC o Mac

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Questa unità non viene riconosciuta sul computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricollegare il cavo USB alla porta USB sul proprio computer. Quando l'unità ancora non viene riconosciuta dopo la riconnessione, collegarsi a una porta USB diversa.</li> </ul>	<a href="#">10</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riavviare il computer.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare il sistema operativo del computer utilizzato.</li> </ul>	<a href="#">20</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando il computer utilizza Windows, è necessario installare un driver dedicato.</li> </ul>	<a href="#">20</a>
Questa unità non è selezionata come dispositivo di riproduzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare questa unità come dispositivo di riproduzione nelle impostazioni audio sul computer.</li> </ul>	<a href="#">20</a>
Viene visualizzato il messaggio “Unlock”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando i segnali audio digitali non possono essere rilevati correttamente, “Unlock” viene visualizzato.</li> </ul>	<a href="#">23</a>
“Unsupported” viene visualizzato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Unsupported” viene visualizzato quando segnali audio che non sono supportati da questa unità sono in ingresso. Controllare le impostazioni sul computer o sul software del lettore.</li> </ul>	<a href="#">23</a>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se il computer in uso è “Mac OS”, controllare se il formato “SA-10S1” è impostato sotto “384000,0 Hz” utilizzando il “Configurazione MIDI Audio”.</li> </ul>	<a href="#">23</a>

## ❑ Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi digitali (coassiale/optico)

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Viene visualizzato il messaggio “Unlock”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando i segnali audio digitali non possono essere rilevati correttamente, “Unlock” viene visualizzato.</li> </ul>	<a href="#">24</a>
“Unsupported” viene visualizzato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>“Unsupported” viene visualizzato quando segnali audio che non sono supportati da questa unità sono in ingresso. Controllare il formato del segnale di uscita audio dal proprio dispositivo digitale.</li> </ul>	<a href="#">24</a>

## ❑ Non è possibile riprodurre i contenuti dell'iPod

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'iPod non può essere collegato o "Err1: Unsupported" viene visualizzato.	• Se per utilizzare l'iPod lo si collega alla porta USB, alcuni modelli di iPod non sono supportati.	<u>9</u>
	• Se si collega l'iPod utilizzando un cavo USB diverso da quello originale, è possibile che l'iPod non venga riconosciuto. Utilizzare un cavo USB originale.	—

## ❑ Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
"No Device", "Err1: Unsupported", "Err3: hub unsupported" o "Err1: no response" viene visualizzato.	• Questa unità può non rilevare il dispositivo di memoria USB a causa di una cattiva connessione, ecc. Assicurarsi che la connessione sia eseguita correttamente, scollegando e ricollegando il dispositivo di memoria USB.	<u>9</u>
	• Sono supportati dispositivi di memoria USB compatibili con classe di archiviazione di massa.	—
	• Questa unità non supporta collegamenti mediante un hub USB. Collegare il dispositivo di memoria USB direttamente alla porta USB.	—
	• Il dispositivo di memoria USB deve essere formattato su FAT16 o FAT32.	—
	• Non è garantito il funzionamento di tutti i dispositivi di memoria USB. Alcuni dispositivi di memoria USB non sono riconosciuti. Se si utilizza un disco rigido portatile compatibile con il collegamento USB e che deve essere alimentato da un adattatore CA, collegare quest'ultimo al disco rigido.	—
I file nel dispositivo di memoria USB non vengono visualizzati o viene visualizzato "Err2: No playable files".	• I tipi di file non supportati dall'unità non vengono visualizzati.	<u>36</u>
	• Questa unità può visualizzare una struttura di file avente fino a 8 livelli, fino a 1.000 cartelle e fino a 2.000 file in totale in 1 cartella. Modificare la struttura delle cartelle del dispositivo di memoria USB.	<u>36</u>
	• Se in un dispositivo di memoria USB esistono più partizioni, vengono visualizzati solo i file della prima partizione.	—
Non è possibile riprodurre i file presenti nel dispositivo di memoria USB.	• Il formato dei file non è supportato da questa unità. Controllare i formati supportati.	<u>36</u>
	• Sull'unità non è possibile riprodurre file protetti da copyright.	—
	• Se un file non è riproducibile, "Unsupported" viene visualizzato e viene riprodotto il file successivo.	—
Impossibile riprodurre i file che iniziano con ".".	• Quando il contenuto creato con Mac OS X viene copiato nel dispositivo di memoria USB, vengono copiati tutti contenuti e i file nascosti. Nonostante l'estensione di questo file sia la medesima del contenuto, non si tratta dello stesso contenuto. Cancellare questo file utilizzando un altro OS come Windows.	—

## ❑ Le informazioni di testo su iPod/dispositivo di memoria USB non sono visualizzate correttamente

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Le informazioni di testo non vengono visualizzate correttamente ("...", ecc.).	• Sono stati usati i caratteri che non possono essere visualizzati. Su questa unità, i caratteri che non possono essere visualizzati sono sostituiti da "."(punto).	—

# Appendice

## Supporti riproducibili

### Dischi

Supporti riproducibili	
Super Audio CD	
CD	
CD-R	
CD-RW	
DVD-R/-RW/+R/+RW	

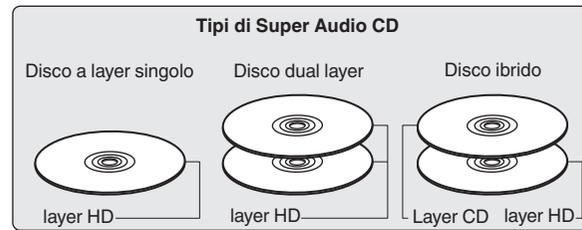
#### NOTA

- Alcuni dischi ed alcuni formati di registrazione potrebbero non essere riproducibili.
- Non è possibile riprodurre dischi non finalizzati.

### ❑ Super Audio CD

Esistono tre tipi di Super Audio CD:

1. Dischi a layer singolo  
Super Audio CD a layer singolo con un solo layer HD.
2. Dischi a doppio layer  
Super Audio CD a doppio layer HD, con tempi di riproduzione più lunghi ed elevata qualità audio.
3. Dischi ibridi  
Super Audio CD a doppio layer con un layer HD e un layer CD.  
I segnali del layer CD possono essere riprodotti con un lettore CD standard.



Il layer HD è un layer di segnali ad alta densità per Super Audio CD.

Il layer CD è un layer di segnali leggibili con lettori CD standard.



- Se è selezionato "MULTI", l'audio con down-mix viene trasmesso dai canali L e R.

### ❑ Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Numero massimo di cartelle: 1.000

Numero massimo di file in una cartella: 2.000

#### NOTA

- Assicurarsi di dare ai file l'estensione. Non è possibile riprodurre file con altre estensioni o senza estensione.
- Le registrazioni effettuate possono essere usate solo privatamente, e non possono essere utilizzate per scopi diversi senza il consenso del proprietario dei diritti secondo la legge sul diritto d'autore.



- In questa unità è possibile riprodurre solo file musicali non protetti da copyright.
- I contenuti scaricati da siti a pagamento su internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD, ecc. su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.
- Il numero massimo di file e cartelle che possono essere riprodotti varia a seconda di condizioni quali la lunghezza del nome file o del nome cartella o il numero di livelli nella gerarchia delle cartelle.

## □ Tipi di file riproducibili

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Lunghezza bit	Dischi riproducibili			Estensione
				CD-R/ CD-RW	DVD-R/ DVD-RW	DVD+R/ DVD+RW	
<b>MP3</b>	44,1/48 kHz	32 - 320 kbps	-	✓	✓	✓	.mp3
<b>WMA</b>	44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	-	✓	✓	✓	.wma
<b>AAC</b>	44,1/48 kHz	16 - 320 kbps	-	✓	✓	✓	.aac/ .m4a
<b>WAV</b>	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	-	16/24 bit	✓*2	✓	✓	.wav
<b>FLAC</b>	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	-	16/24 bit	✓*2	✓	✓	.flac
<b>ALAC*1</b>	44,1/48/ 88,2/96 kHz	-	16/24 bit	✓*2	✓	✓	.m4a
<b>AIFF</b>	44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	-	16/24 bit	✓*2	✓	✓	.aif/ .aiff
<b>DSD</b>	2,8 MHz/5,6 MHz	-	1 bit	-	✓	✓	.dsf/ .dff

\*1 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.]

Fornito ai sensi della Licenza Apache versione 2.0 ("Licenza"). Questo file può essere utilizzato solo nel rispetto della Licenza. È possibile ottenere una copia della Licenza all'indirizzo <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

\*2 Questa voce può venire utilizzata solo per riprodurre file con una frequenza di campionamento di 44,1/48 kHz.

## Dispositivo di memoria USB

### ❑ File system compatibili con USB

FAT16 o FAT32

- Se il dispositivo di memoria USB è diviso in partizioni multiple, è possibile selezionare solo l'unità superiore.

### ❑ Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Numero massimo di cartelle: 1.000

Numero massimo di file in una cartella: 2.000

### ❑ Dati dei tag

ID3-TAG (Ver.1.x e 2.x)

WMA-TAG

(I dati relativi ai tag del titolo, del nome dell'artista e del nome dell'album sono supportati)

### ❑ Formati compatibili

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Lunghezza bit	Estensione
<b>MP3</b>	44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
<b>WMA</b>	44,1/48 kHz	48 – 320 kbps	–	.wma
<b>AAC</b>	44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a
<b>WAV</b>	44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192 kHz	–	16/24 bit	.wav
<b>FLAC</b>	44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192 kHz	–	16/24 bit	.flac
<b>ALAC *</b>	44,1/48/ 88,2/96 kHz	–	16/24 bit	.m4a
<b>AIFF</b>	44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192 kHz	–	16/24 bit	.aif/ .aiff
<b>DSD</b>	2,8/5,6 MHz	–	1 bit	.dsf/ .dff

\* Copyright [2012] [D&M Holdings.Inc.] Concesso in licenza sotto Apache License, versione 2.0 (la "Licenza"); si potrebbe non usare questo file tranne che in conformità con la licenza. È possibile ottenere una copia della Licenza all'indirizzo <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

#### NOTA

- Assicurarsi di dare ai file l'estensione. Non è possibile riprodurre file con altre estensioni o senza estensione.
- Le registrazioni effettuate possono essere usate solo privatamente, e non possono essere utilizzate per scopi diversi senza il consenso del proprietario dei diritti secondo la legge sul diritto d'autore.
- Non è compatibile con un lettore MP3, una fotocamera digitale, un dispositivo USB per un telefono cellulare, e così via.
- L'unità non supporta un lettore di schede, un cavo di prolunga USB o un hub USB.



- In questa unità è possibile riprodurre solo file musicali non protetti da copyright.
- I contenuti scaricati da siti a pagamento su internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD, ecc. su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.
- Il numero massimo di file e cartelle che possono essere riprodotti varia a seconda di condizioni quali la lunghezza del nome file o del nome cartella o il numero di livelli nella gerarchia delle cartelle.

## Ordine di riproduzione dei file musicali

Quando ci sono più cartelle contenenti file musicali, l'ordine di riproduzione delle cartelle è impostato automaticamente quando questa unità legge il supporto multimediale. I file presenti in ogni cartella vengono riprodotti nell'ordine in cui sono stati registrati sul supporto, a partire da quello con la data e l'ora meno recenti.

### DVD-R/-RW/+R/+RW, CD-R/-RW e dispositivo di memoria USB

Per la riproduzione di file su DVD-R/-RW/+R/+RW, CD-R/-RW o dispositivi di memoria USB, vengono riprodotti per primi i file di tutte le cartelle del primo livello, poi quelli del secondo livello e a seguire quelli del terzo, e così via in questo ordine.



- L'ordine di riproduzione visualizzato su un PC potrebbe discostarsi dall'ordine di riproduzione effettivo.
- Con un DVD-R/-RW/+R/+RW e CD-R/-RW l'ordine di riproduzione potrebbe cambiare in funzione del software di scrittura.

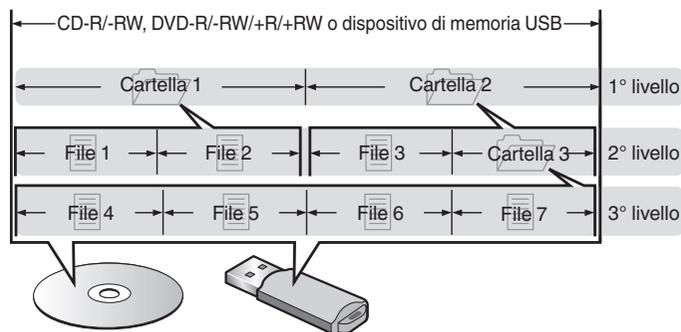
### NOTA

- L'ordine di riproduzione potrebbe differire dall'ordine in cui le cartelle o i file sono stati registrati se si elimina o si aggiunge una cartella o un file su USB. Ciò è dovuto alle caratteristiche tecniche di registrazione dei dati e non denota un malfunzionamento.

## Informazioni su dischi e file

I file musicali registrati su CD-R/-RW, DVD-R/-RW/+R/+RW e dispositivo di memoria USB vengono divisi in segmenti grandi (cartelle) e segmenti piccoli (file).

I file sono memorizzati in cartelle, quindi le cartelle possono essere sistemate per l'archiviazione in ordine gerarchico. L'unità può riconoscere fino a 8 livelli di cartelle.

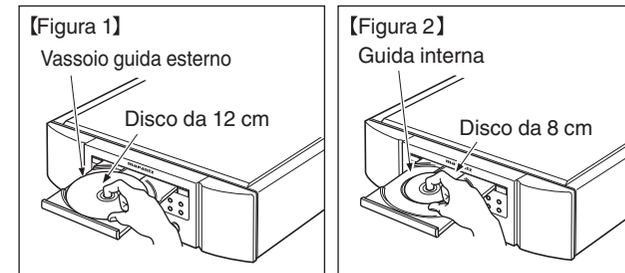


- Quando si intende scrivere file musicali su un disco DVD-R/-RW/+R/+RW o CD-R/-RW, impostare il formato del software di scrittura su "ISO9660". I file potrebbero non venire riprodotti correttamente, qualora vengano registrati in altri formati. Per i dettagli, vedere le istruzioni del software di scrittura utilizzato.

## Precauzioni relative all'uso dei supporti

### Inserimento di un disco

- Inserire il disco nel vassoio con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.
- Prima di inserire il disco accertarsi che il vassoio portadischi sia completamente aperto.
- Inserire i dischi tenendoli in modo orizzontale, quelli da 12 cm nel vassoio guida esterno (Figura 1), quelli da 8 cm nel vassoio guida interno (Figura 2).



- Inserire dischi da 8 cm nella guida interna senza utilizzare un adattatore.



- Il messaggio "Unsupported" viene visualizzato se si carica un disco che non può essere riprodotto.
- "No Disc" viene visualizzato se il disco viene caricato capovolto o se non viene caricato alcun disco.

**NOTA**

- Caricare solo un disco per volta. Caricando due o più dischi si può danneggiare l'unità o graffiare i dischi.
- Non usare dischi crepati, ondulati o che siano stati riparati con nastro adesivo, ecc.
- Non usare dischi la cui parte adesiva di cellofan o colla, utilizzata per fissare l'etichetta, si è parzialmente staccata o dischi con tracce di nastro o adesivo rimossi. I suddetti dischi potrebbero bloccarsi all'interno del lettore danneggiandolo.
- Non utilizzare dischi con forme speciali, poiché potrebbero danneggiare l'unità.



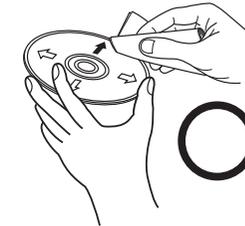
- Non spingere il vassoio porta-dischi con le mani quando l'apparecchiatura è disalimentata. Si rischierebbe di danneggiare l'unità.
- Se l'unità viene lasciata in una stanza piena di fumo di sigarette o simili, la superficie del pickup ottico può sporcarsi e questo può non essere in grado di leggere correttamente i segnali.

## Informazioni sulla gestione dei supporti

- Non lasciare impronte digitali, grasso o sporczia sui dischi.
- Fare particolare attenzione a non graffiare i dischi durante l'estrazione dalla custodia.
- Non piegare né riscaldare i dischi.
- Non allargare il foro centrale.
- Non scrivere sul lato dell'etichetta (stampata) con una penna a sfera, una matita ecc, né attaccare una nuova etichetta sul disco.
- Si possono formare delle gocce di acqua sui dischi nel caso in cui questi vengano spostati repentinamente da un luogo freddo (dall'esterno per esempio) ad un luogo caldo; in tal caso non tentare di asciugarli usando un asciugacapelli o altro.
- Non espellere un dispositivo di memoria USB o spegnere l'unità mentre un dispositivo di memoria USB è in riproduzione. Ciò potrebbe causare malfunzionamenti o perdita dei dati del dispositivo di memoria USB.
- Non tentare di aprire o modificare un dispositivo di memoria USB.
- Il dispositivo di memoria USB e i file possono essere danneggiati dall'elettricità statica. Non toccare i contatti metallici di un dispositivo di memoria USB con le dita.
- Non utilizzare un dispositivo di memoria USB deformato.
- Dopo l'uso, assicurarsi di rimuovere qualsiasi disco o dispositivo di memoria USB, quindi conservarli nelle loro apposite custodie, onde evitare polvere, graffi e deformazioni.
- Non conservare i dischi nei seguenti luoghi:
  1. Luoghi esposti a luce solare diretta per periodi di tempo prolungati
  2. Luoghi umidi o polverosi
  3. Luoghi esposti al calore di termosifoni, ecc.

## Pulizia dei dischi

- In presenza di impronte o sporco su un disco, pulire con un panno prima di usare il disco.
- Per la pulizia dei dischi usare un set di pulizia disponibile in commercio oppure un panno morbido.



Strofinare leggermente il disco dall'interno verso l'esterno.



Non strofinare con movimento circolare.

**NOTA**

- Non utilizzare spray per dischi, agenti antistatici, benzene, diluente o altri solventi.

## Convertitore D/A

### Specifiche dei formati audio supportati

#### ☐ USB-DAC

	Frequenza di campionamento	Lunghezza bit
DSD (2 canali)	2,8/5,6/11,2 MHz	1 bit
PCM lineare (2 canali)	44,1/48/88,2/96/176,4/192/352,8/384 kHz	16/24/32 bit

#### NOTA

- L'uscita audio digitale si arresta durante la riproduzione dei file DSD e dei segnali lineari PCM con una frequenza di campionamento di 352,8/384 kHz utilizzando il convertitore D/A di questa unità.

#### ☐ Coassiale/ottico

	Frequenza di campionamento	Lunghezza bit
PCM lineare (2 canali)	44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	16/24 bit

## Spiegazione dei termini

### AIFF (Audio Interchange File Format)

Questo è un formato audio digitale non compresso e senza perdita di qualità. Utilizzare i file AIFF per masterizzare CD audio di alta qualità da brani importati. I file AIFF utilizzano circa 10 MB di spazio su disco al minuto.

### ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Questo è un codec per un metodo di compressione senza perdita della qualità audio, sviluppato da Apple Inc. Questo codec può essere riprodotto su iTunes, iPod o iPhone. I dati compressi a circa il 60 – 70% possono essere decompressi in modo da ottenere esattamente gli stessi dati originali.

### DSD (Direct-Stream Digital)

Uno dei metodi di registrazione dei dati audio è il rapporto segnale usato per memorizzare i segnali audio su un CD super audio, ed è un audio digitale modulato  $\Delta$ - $\Sigma$ .

## FLAC

FLAC significa Free lossless Audio Codec, cioè un formato di file audio gratuito privo di perdite. Privo di perdite significa che l'audio viene compresso senza alcuna perdita di qualità. Un esempio di licenza FLAC è illustrato di seguito.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## MP3 (MPEG Audio Layer-3)

È uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale, che utilizza lo standard di compressione video "MPEG-1". Comprime volumi di dati rendendoli a fino a undici volte più piccoli rispetto agli originali, mantenendo la qualità del suono di un CD musicale.

## WMA (Windows Media Audio)

Si tratta di una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation.

I dati WMA possono essere codificati mediante Windows Media® Player.

Per codificare file WMA, utilizzare solo applicazioni autorizzate da Microsoft Corporation. Se si utilizza un'applicazione non autorizzata, il file potrebbe non funzionare correttamente.

## Frequenza di campionamento

Il campionamento consiste nella lettura di un'onda sonora (segnale analogico) a intervalli regolari e nella riproduzione dell'altezza dell'onda dopo ciascuna lettura in formato digitalizzato (producendo un segnale digitale).

Il numero di letture eseguite in un secondo e chiamato "frequenza di campionamento". Maggiore è il valore, più il suono riprodotto si avvicina all'originale.

## Gamma dinamica

La differenza fra il livello sonoro massimo non distorto ed il livello sonoro minimo percepibile al di sopra del rumore emesso dal dispositivo.

## Bit rate

Quantità di dati audio registrati su un disco e letti in un secondo.

## Finalizzazione

Questo processo permette di riprodurre DVD/CD registrati con un registratore CD utilizzando altri lettori.

## PCM lineare

Segnale PCM (Pulse Code Modulation) non compresso. A differenza delle fonti audio con perdita di compressione come MP3, non vi è alcun deterioramento della qualità dell'audio o dell'intervallo dinamico.

## Informazioni sui marchi



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Gli utenti privati possono utilizzare iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle e iPod touch per copiare e riprodurre contenuto senza copyright e contenuto per la copia e la riproduzione sono consentite dalla legge. La violazione del copyright è vietata per legge.



Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

## Specifiche tecniche

### ▣ Prestazioni audio

#### • Uscita analogica

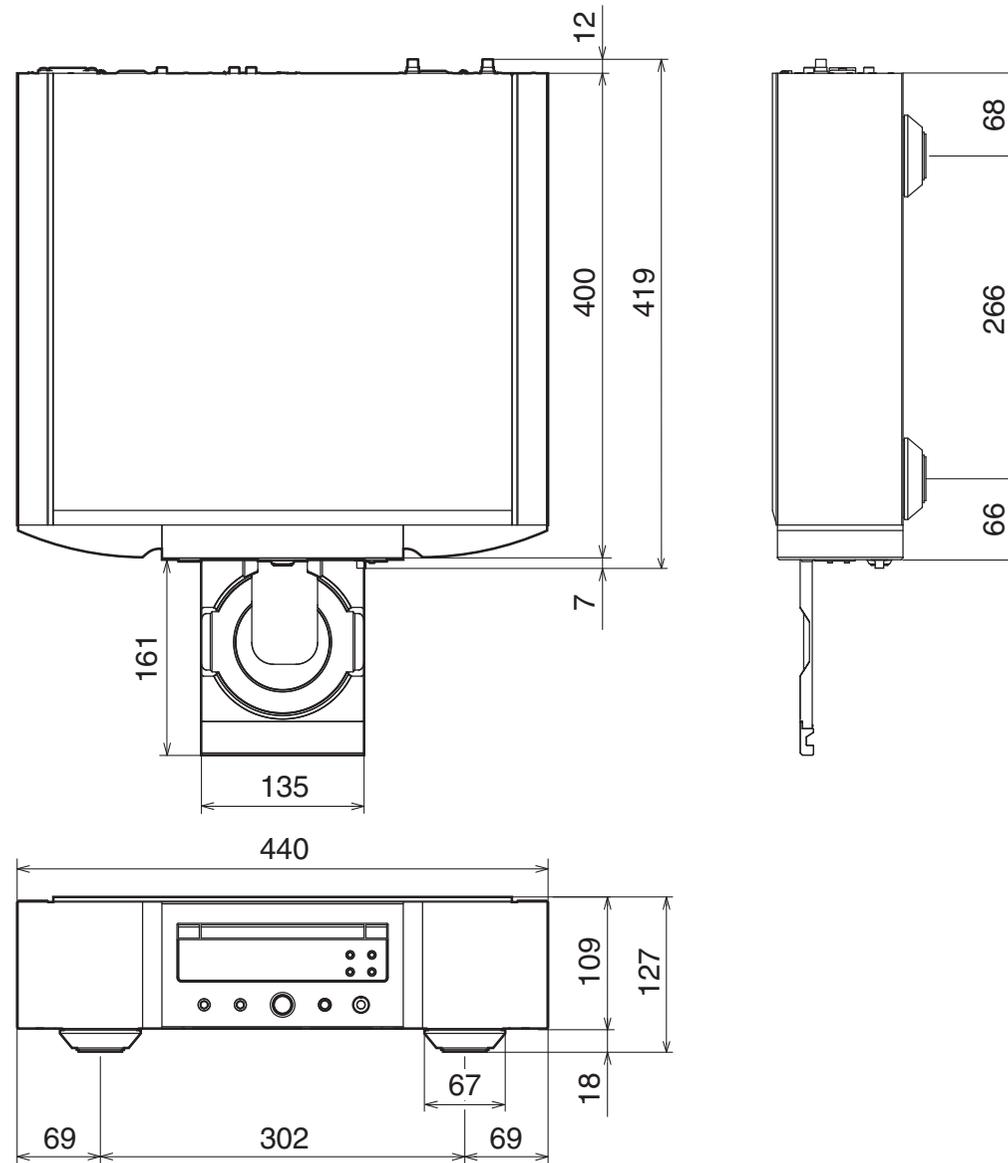
	[Super Audio CD]	[CD]
<b>Canali:</b>	2 canali	2 canali
<b>Gamma di frequenza riproducibile:</b>	2 Hz – 100 kHz	2 Hz – 20 kHz
<b>Risposta frequenza riproducibile:</b>	2 Hz – 60 kHz (–3 dB)	2 Hz – 20 kHz (±1 dB)
<b>S/N:</b>	112 dB (gamma udibile)	104 dB
<b>Gamma dinamica:</b>	109 dB (gamma udibile)	98 dB
<b>Distorsione armonica:</b>	0,0008 % (1 kHz, gamma udibile)	0,0015 % (a 1 kHz)
<b>Wow &amp; flutter:</b>	Precisione al quarzo	Precisione al quarzo
<b>• Livello di uscita</b>		
<b>Non bilanciato:</b>	2,4 V (10 kΩ/kohm)	2,0 V (10 kΩ/kohm)
<b>Uscita cuffia:</b>	50 mW/32 Ω/ohm (massimo variabile)	50 mW/32 Ω/ohm (massimo variabile)
<b>• Uscita digitale</b>		
<b>Coassiale:</b>	-	0,5 Vp-p/75 Ω/ohm
<b>Ottico:</b>	-	–19 dBm
<b>• Sistema di lettura ottico</b>		
<b>Laser:</b>	AlGaAs	AlGaAs
<b>Lunghezza onda:</b>	650 nm	780 nm
<b>Tipo di segnale:</b>	DSD a 1 bit	PCM lineare a 16 bit
<b>Frequenza di campionamento:</b>	2,8224 MHz	44,1 kHz

### ▣ Generale

<b>Alimentazione:</b>	CA 230 V, 50/60 Hz
<b>Consumo energetico:</b>	50 W
<b>Consumo energetico in modalità standby:</b>	0,3 W o inferiore
<b>Temperature di funzionamento:</b>	Da +5 °C a +35 °C
<b>Umidità di funzionamento:</b>	5 – 90 % (senza condensa)

Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche tecniche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

□ **Dimensioni (unità: mm)**



□ **Peso: 18,4 kg**

# Indice analitico

<b>A</b>		<b>M</b>		<b>S</b>	
Amplificatore .....	8	Mappa menu .....	25	Sintoamplificatore AV .....	8
<b>C</b>		Modalità di Navigazione iPod .....	16	Standby Automatico .....	27
CD .....	13	<b>P</b>		Suggerimenti .....	29
Collegamento di connettori del telecomando .....	10	Pannello anteriore .....	4	Super Audio CD .....	13
Convertitore C/A .....	8, 20	Pannello posteriore .....	6	<b>T</b>	
<b>D</b>		PC .....	10	Telecomando .....	7
DATA CD .....	15	<b>R</b>		<b>V</b>	
DATA DVD .....	15	Riproduzione programmata .....	14	Visualizzare la luminosità .....	11
Display .....	5	Risoluzione dei problemi .....	30		
Dispositivo di memoria USB .....	9, 18				
Dispositivo timer .....	10				
<b>I</b>					
iPod .....	9, 16				

**[www.marantz.com](http://www.marantz.com)**

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

**marantz**<sup>®</sup> is a registered trademark.

3520 10469 00AM

Copyright © 2016 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.