



marantz®

Amplificatori Integrati Stereo **PM8006**

È possibile stampare più pagine di un file PDF su un singolo foglio di carta.

Manuale delle istruzioni

**Pannello
anteriore**

**Pannello
posteriore**

Telecomando

Indice analitico



Accessori	4
Inserimento delle batterie	5
Raggio operativo del telecomando	5
Caratteristiche	6
Suono di alta qualità	6
Alte prestazioni	7
Facile funzionamento	7
Nomi delle parti e funzioni	8
Pannello anteriore	8
Pannello posteriore	10
Telecomando	12

Collegamenti

Collegamento degli altoparlanti	16
Collegamento dell'altoparlante A/B	18
Collegamento bi-wiring (a doppio cavo)	19
Collegamento di un dispositivo di riproduzione	20
Collegamento di un dispositivo di registrazione	21
Collegamento di un pre-amplificatore o un amplificatore di potenza	22
Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando	23
Esecuzione di operazioni tramite RC su questa unità senza contatto visivo	23
Collegamento a distanza di dispositivi audio Marantz	23
Collegamento del cavo di alimentazione	24

Riproduzione

Accensione	26
Passare in modalità standby	26
Selezione degli altoparlanti per l'uscita audio	27
Selezione della fonte di ingresso	27
Regolazione del volume	27
Disattivazione temporanea dell'audio (Muting)	27
Regolazione del tono	28
Riproduzione di CD	28
Registrazione	29



Impostazioni

Impostazione della modalità standby automatico	31
Disattivazione della modalità standby automatico	31
Attivazione della modalità standby automatico	31
Attivazione della modalità POWER AMP DIRECT	32
Attivazione della modalità POWER AMP DIRECT	32
Disattivazione della modalità POWER AMP DIRECT	32

Suggerimenti

Suggerimenti	34
Risoluzione dei problemi	35
L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne	36
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando	37
Non viene trasmesso alcun suono	38
Non viene trasmesso l'audio desiderato	38
L'audio è interrotto o disturbato	39

Appendice

Spiegazione dei termini	40
Informazioni sui marchi	40
Specifiche tecniche	41
Indice analitico	44



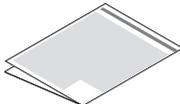
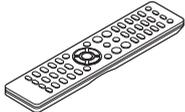
Grazie per avere acquistato questo prodotto Marantz.

Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.

Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

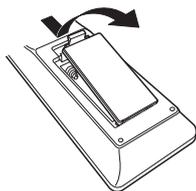
Accessori

Verificare che i seguenti componenti siano in dotazione con il prodotto.

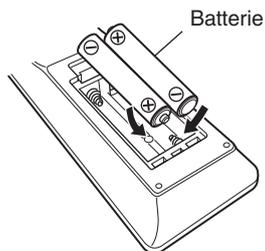
 Guida di avvio rapido	 CD-ROM (Manuale delle istruzioni)	 Istruzioni per la sicurezza	 Precauzioni sull'utilizzo delle batterie
 Cavo di alimentazione	 Telecomando (RC001PMND)	 Batterie R03/AAA	

Inserimento delle batterie

- 1 **Rimuovere il coperchio posteriore nella direzione della freccia e staccarlo.**



- 2 **Inserire correttamente due batterie nel vano batteria come indicato.**



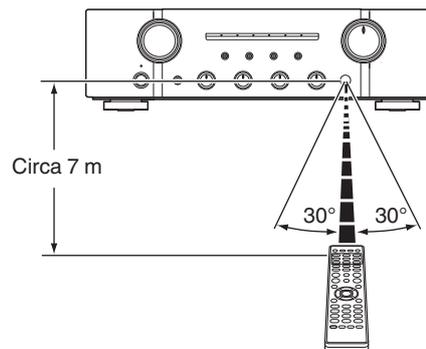
- 3 **Riposizionare il coperchio posteriore.**

NOTA

- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
 - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
 - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dal telecomando.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle nuove batterie.

Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando durante l'azionamento.



Caratteristiche

Suono di alta qualità

- **Amplificatore a retroazione di corrente all-discrete**

Basato su componenti discreti e brevettato da Marantz, il circuito Current Feedback viene adottato sia nel pre-amplificatore che nell'amplificatore di potenza. Si tratta di un amplificatore ad alta velocità che utilizza la più recente tecnologia sviluppata per gli amplificatori di qualità superiore.

- **Modulo HDAM®SA3**

L'unità include il modulo HDAM®SA3, appositamente concepito per i modelli high-end. Il modulo HDAM®SA3 è incorporato in vari componenti, quale l'equalizzatore PHONO con current feedback.

- **Funzionalità migliorata per l'alimentazione elettrica momentanea**

È in genere noto che pur utilizzando amplificatori con le stesse specifiche la qualità audio ottenuta non è necessariamente identica. Per Marantz questa situazione dipende dalla potenza di trasmissione agli altoparlanti. L'amplificatore di potenza di questa unità è in grado di supportare alimentazione elettrica momentanea pari ad almeno 45 A per una maggiore potenza di trasmissione agli altoparlanti.

- **Configurazione con cavi elettrici corti**

Per un'alimentazione elettrica momentanea più importante viene utilizzata una configurazione con cavi elettrici corti per unire i circuiti elettrici alla fase di uscita della sezione dell'amplificatore di potenza. Grazie a questa configurazione le linee elettriche principali vengono collegate in base al percorso più breve in modo da garantire una disposizione simmetrica dei canali sinistro e destro.

- **Amplificatore operativo diretto per CD**

In prossimità delle prese di ingresso CD è montato un amplificatore operativo di ingresso specifico per il CD. Si tratta di un amplificatore operativo ad alta velocità realizzato con componenti discreti, che consente di evitare le interferenze tra i canali destro e sinistro ed è in grado di inviare i segnali al pre-amplificatore in modo estremamente fedele.

- **Circuito nuovo**

Come amplificatore equalizzatore Phono per cartucce MM, è stato sviluppato un nuovo circuito equalizzatore Phono per il PM8006.



- **Trasformatore toroidale a doppio schermo**

L'unità è dotata di un trasformatore di potenza toroidale per ridurre al minimo le vibrazioni e il flusso di dispersione specifici del trasformatore. In particolare, per ridurre il flusso di dispersione, che influisce sulla qualità audio, la parte periferica presenta un doppio schermo, ottenuto utilizzando un anello principale e uno più corto.

- **Condensatore di blocco di capacità superiore**

L'unità è dotata del nuovo condensatore di capacità superiore pari a 18000 μF che incorpora i concetti di dispositivi high-end nel circuito elettrico dell'amplificatore di potenza.

- **Base a triplo strato per ridurre al minimo le vibrazioni**

Alte prestazioni

- **Controllo toni**

L'unità è dotata di una funzione di controllo toni che consente di regolare l'intensità della gamma dei medi oltre a quelle degli acuti e degli alti. (🔊 p. 28)

- **Modalità POWER AMP DIRECT IN**

In questa modalità, questa unità opera come un amplificatore di potenza.

- **Due serie di terminali di uscita dell'altoparlante**

Oltre a utilizzare due serie di altoparlanti (altoparlanti A e altoparlanti B), è possibile collegarsi ad altoparlanti bi-wiring (a doppio cavo) con terminali di ingresso diversi per le frequenze alta e bassa. (🔊 p. 19)
L'unità utilizza terminali a vite in grado di collegare cavi audio spessi.

Facile funzionamento

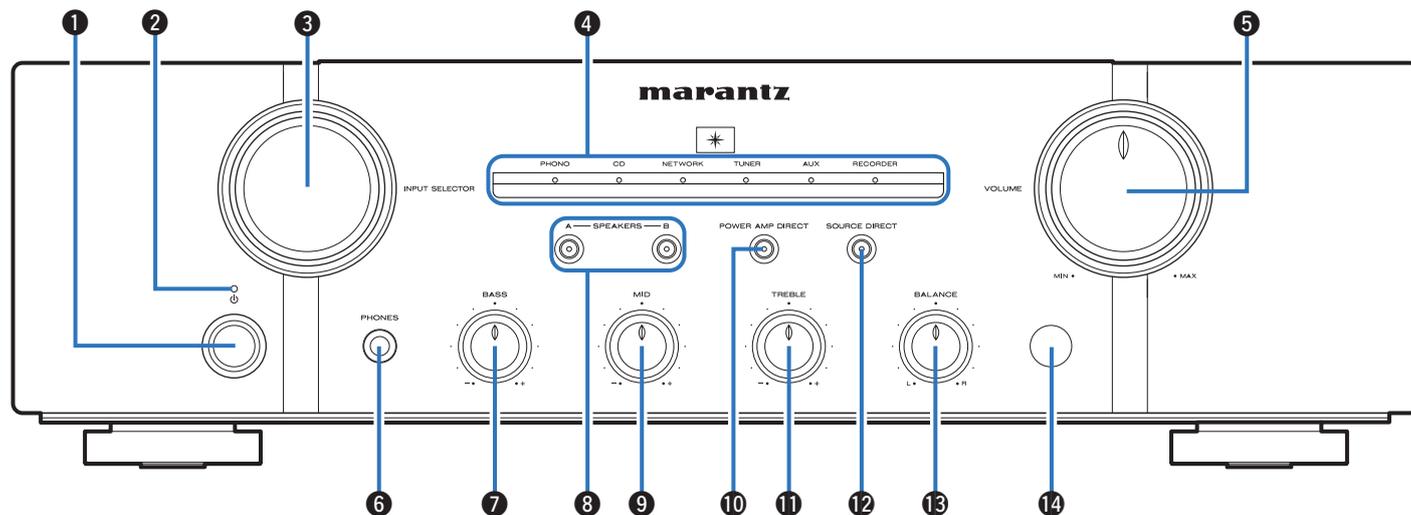
- **Telecomando del sistema**

Il dispositivo include un telecomando di sistema che può essere utilizzato anche con il lettore CD di rete ND8006 di Marantz.



Nomi delle parti e funzioni

Pannello anteriore



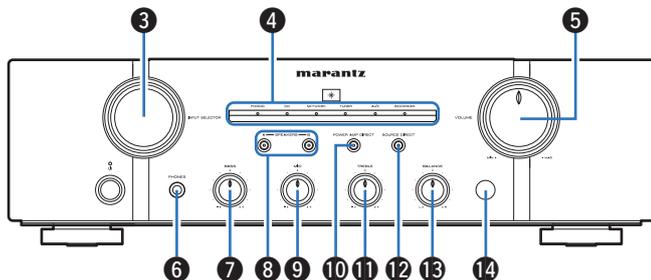
1 Pulsante di alimentazione (⏻)

Consente di accendere o spegnere l'unità. (☞ p. 26)

2 Indicatore di alimentazione

Questo è acceso come segue, in base allo stato dell'alimentazione:

- Acceso : Spento
- Standby : Rosso
- Spegnimento: Spento



3 Manopola INPUT SELECTOR

Consente di selezionare la fonte di ingresso. (☞ p. 27)

4 Indicatori di ingresso (☞ p. 27)

5 Manopola VOLUME

Consentono di regolare il livello del volume. (☞ p. 27)

6 Jack cuffie (PHONES)

Utilizzato per collegare le cuffie.

Disattivare l'uscita dell'altoparlante quando si utilizzano le cuffie.

(☞ p. 27)

NOTA

- Per evitare danni all'udito, non alzare eccessivamente il livello del volume durante l'uso delle cuffie.

7 Manopola di controllo BASS

Questa impostazione consente di regolare il livello del volume per i bassi. (☞ p. 28)

8 Indicatori/pulsanti di selezione altoparlante (SPEAKERS A/B)

Consentono di selezionare l'altoparlante per l'uscita audio.

(☞ p. 27)

9 Manopola di controllo MID

Consente di regolare il volume dei medi. (☞ p. 28)

10 Pulsante/indicatore della modalità dell'amplificatore di potenza diretto (POWER AMP DIRECT)

Consente di attivare/disattivare questa modalità. (☞ p. 32)

11 Manopola di controllo TREBLE

Questa impostazione consente di regolare il livello del volume per gli acuti. (☞ p. 28)

12 Indicatore/pulsante SOURCE DIRECT

Consente di attivare/disattivare la modalità Sorgente Diretta. (☞ p. 28)

13 Manopola di controllo BALANCE

Consente di regolare il bilanciamento dell'uscita del volume dagli altoparlanti sinistro e destro. (☞ p. 28)

14 Sensore del telecomando

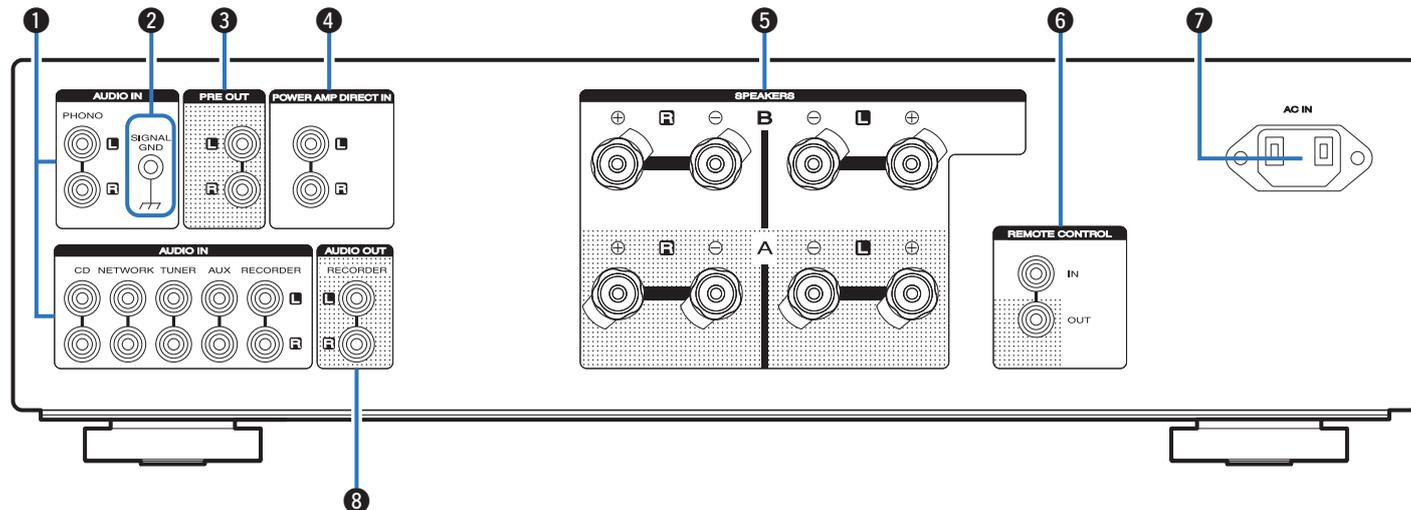
Consente di ricevere i segnali dal telecomando. (☞ p. 5)



- È possibile regolare 7, 9, 11 e 13 quando 12 è disattivato (modalità Sorgente Diretta disattivata).



Pannello posteriore



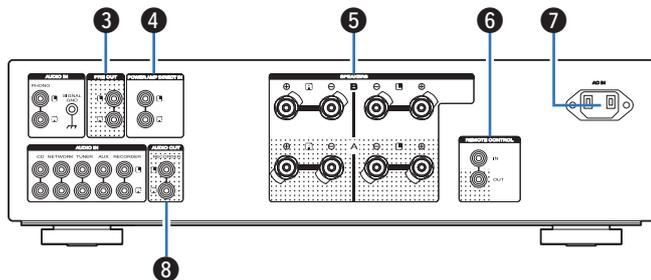
1 Connettori di ingresso audio analogico (AUDIO IN)

Utilizzati per collegare apparecchi dotati di connettori di uscita audio analogico.

- “Collegamento di un dispositivo di riproduzione” (☞ p. 20)
- “Collegamento di un dispositivo di registrazione” (☞ p. 21)

2 Terminale SIGNAL GND

Utilizzato per collegare il filo di terra di un giradischi. (☞ p. 20)



3 Connettori PRE OUT

Utilizzati per aggiungere l'unità come amplificatore di potenza o subwoofer. (☞ p. 22)



- Quando viene collegato un subwoofer, consultare anche il relativo manuale di istruzioni.

4 Connettori amplificatore di potenza diretto (POWER AMP DIRECT IN)

Utilizzati per collegare un preamplificatore qualora l'unità venga utilizzata come amplificatore di potenza. (☞ p. 22)

5 Terminali altoparlante (SPEAKERS)

Utilizzati per collegare gli altoparlanti. (☞ p. 16)

6 Connettori di ingresso/uscita del telecomando (REMOTE CONTROL)

Utilizzati per collegare un dispositivo audio Marantz compatibile con la funzione telecomando. (☞ p. 23)

7 Ingresso CA (AC IN)

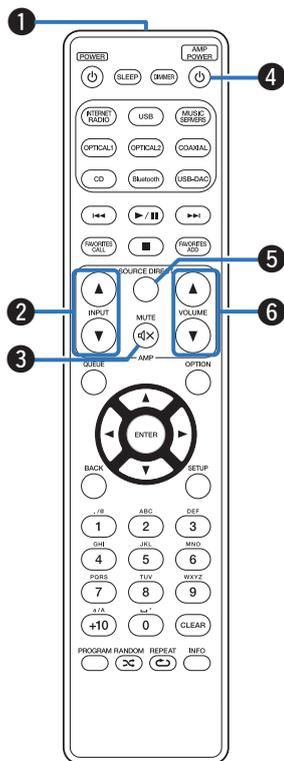
Utilizzato per collegare il cavo di alimentazione. (☞ p. 24)

8 Connettori AUDIO OUT (RECORDER)

Utilizzati per collegare il connettore di ingresso di un registratore. (☞ p. 21)



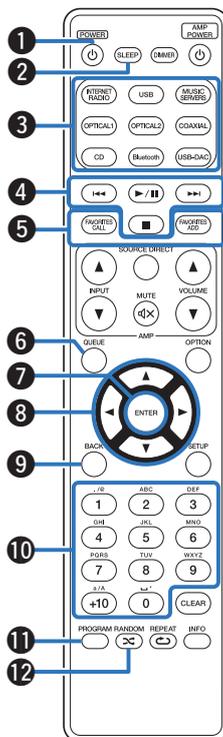
Telecomando



■ Azionamento di questa unità

- 1 Trasmittitore del segnale del telecomando**
Trasmette i segnali del telecomando. (☞ p. 5)
- 2 Pulsante di selezione della sorgente di ingresso (INPUT ▲▼)**
Consente di selezionare la fonte di ingresso. (☞ p. 27)
- 3 Pulsante MUTE (🔇)**
Consente di disattivare l'audio in uscita. (☞ p. 27)
- 4 Pulsante AMP POWER (⏻)**
Consente di accendere/spengere l'alimentazione (standby). (☞ p. 26)
- 5 Pulsante SOURCE DIRECT**
Consente di attivare/disattivare la modalità Sorgente Diretta. (☞ p. 28)
- 6 Pulsanti VOLUME (▲▼)**
Consentono di regolare il livello del volume. (☞ p. 27)



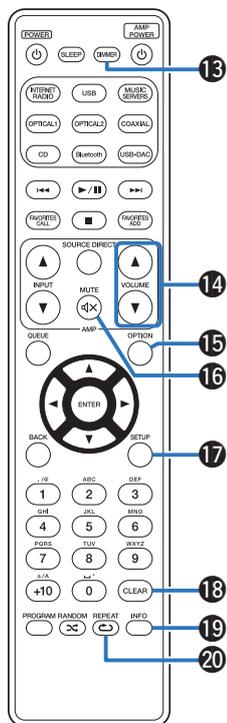


■ Funzionamento del lettore CD di rete

È possibile utilizzare un lettore CD di rete Marantz.

- 1 Pulsante POWER (⏻)
- 2 Pulsante SLEEP
- 3 Pulsanti di selezione della sorgente di ingresso
- 4 Pulsanti di sistema
 - Pulsanti di salto (⏮/⏭)
 - Pulsante Play/pause (▶/⏸)
 - Pulsante di arresto (■)
- 5 Pulsanti FAVORITES CALL / ADD
- 6 Pulsante QUEUE
- 7 Pulsante ENTER
- 8 Pulsanti del cursore (⬆/⬇/⬅/⬇)
- 9 Pulsante BACK
- 10 Pulsanti numerici (0 – 9, +10)
- 11 Pulsante PROGRAM
- 12 Pulsante RANDOM (🎲)





13 Pulsante DIMMER

14 Pulsanti VOLUME (▲▼)

15 Pulsante OPTION

16 Pulsante MUTE (🔇)

17 Pulsante SETUP

18 Pulsante CLEAR

19 Pulsante informazioni (INFO)

20 Pulsante REPEAT (🔄)



- Il telecomando potrebbe non funzionare con alcuni prodotti.
- 14 e 16 funzionano soltanto quando il codice di controllo remoto è impostato sulla modalità lettore CD di rete. Consultare il manuale di istruzioni del lettore CD di rete Marantz per maggiori dettagli.



■ Sommario

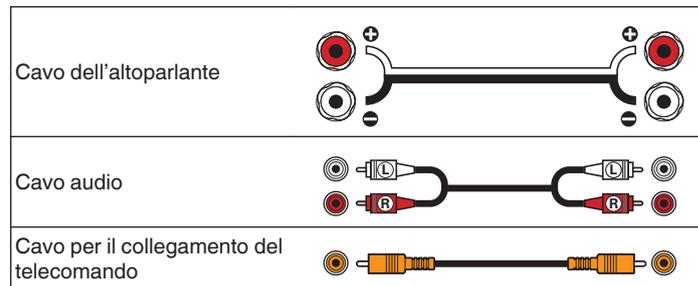
Collegamento degli altoparlanti	16
Collegamento di un dispositivo di riproduzione	20
Collegamento di un dispositivo di registrazione	21
Collegamento di un pre-amplificatore o un amplificatore di potenza	22
Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando	23
Collegamento del cavo di alimentazione	24

NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

■ Cavi utilizzati per i collegamenti

Utilizzare i cavi necessari per i dispositivi da collegare.



Collegamento degli altoparlanti

NOTA

- Scollegare la spina di alimentazione dell'unità dalla presa elettrica prima di collegare gli altoparlanti.
- Collegare i cavi degli altoparlanti in modo che non fuoriescano dai terminali degli altoparlanti. Se i fili interni toccano il pannello posteriore oppure se i lati + e - sono in contatto, può essere attivato il circuito di protezione. ("Circuito di protezione" (☞ p. 40))
- Non toccare mai i terminali dell'altoparlante quando il cavo di alimentazione è collegato. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.
- Usare altoparlanti con impedenza entro i valori riportati sotto per adattarsi alle condizioni di utilizzo.

Terminali dell'altoparlante utilizzati su questa unità	N. di altoparlanti collegati	Altoparlante Impedenza
SPEAKERS A (Collegamento standard)	2 (una serie)	4 – 16 Ω/ohm
SPEAKERS B	2 (una serie)	4 – 16 Ω/ohm
SPEAKERS A e SPEAKERS B	4 (due serie)	8 – 16 Ω/ohm
SPEAKERS A e SPEAKERS B (Collegamento bi-wiring)	2 (una serie)	4 – 16 Ω/ohm

■ Collegamento dei cavi dell'altoparlante

Controllare attentamente i canali sinistro (L) e destro (R) e le polarità + (rosso) e - (nero) sugli altoparlanti da collegare all'unità, assicurandosi di collegare correttamente canali e polarità.

- 1 Eliminare circa 10 mm di copertura dalla punta del cavo dell'altoparlante, quindi torcere saldamente il filo centrale oppure terminarlo.**



- 2 Girare il terminale dell'altoparlante in senso antiorario per allentarlo.**



- 3 Inserire il filo interno del cavo dell'altoparlante sul manico all'interno del terminale dell'altoparlante.**



4 Girare il terminale dell'altoparlante in senso orario per serrarlo.



Connettore a forcella

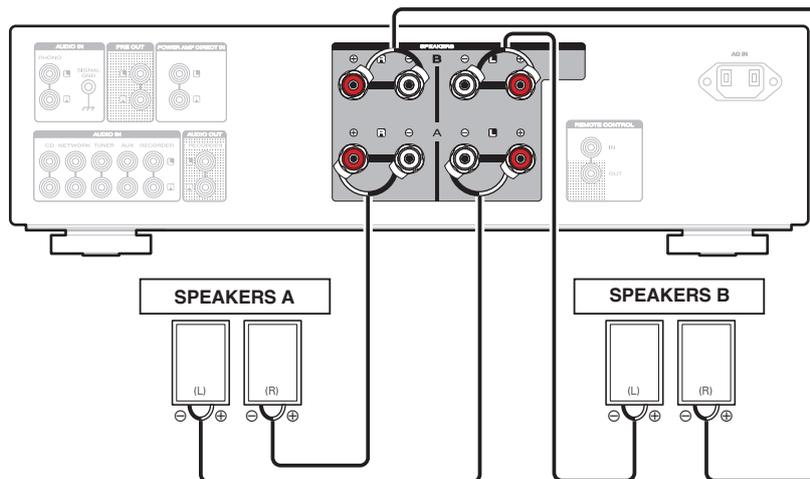


Collegamento dell'altoparlante A/B

Questa unità è dotata di due serie di terminali dell'altoparlante (SPEAKER A e SPEAKER B). Una serie di altoparlanti può essere collegata a ciascuna serie di terminali, e possono essere collegate in totale due serie di altoparlanti.

Lo stesso segnale viene emesso dai terminali SPEAKERS A e SPEAKERS B.

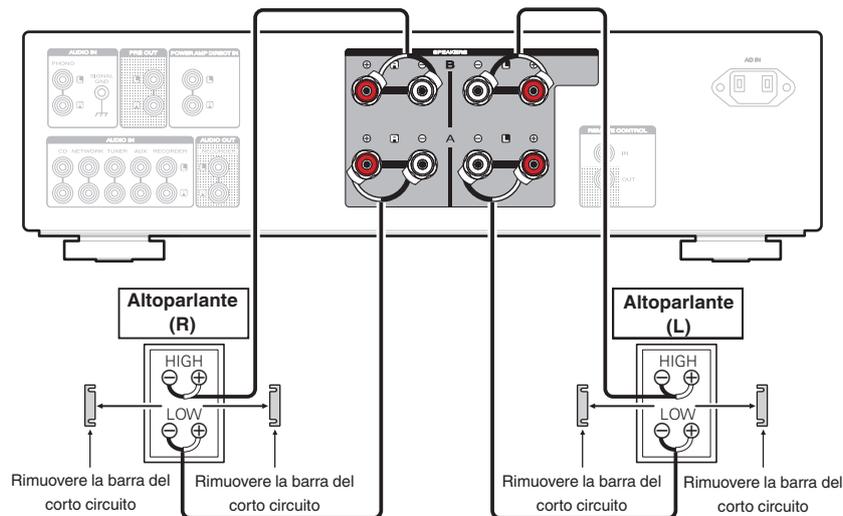
Se è necessario collegare solo una serie di altoparlanti, utilizzare i terminali SPEAKERS A o SPEAKERS B.



Collegamento bi-wiring (a doppio cavo)

Questo tipo di collegamento consente di limitare l'effetto dell'interferenza del segnale tra gli altoparlanti della gamma alta (tweeter) e quelli della gamma bassa (woofer) consentendo di godere di riproduzioni di alta qualità.

Quando si effettua un collegamento a doppio cavo con altoparlanti predisposti a questo tipo di collegamento, collegare i terminali della gamma media ed alta a SPEAKERS B (o SPEAKERS A) ed i terminali della gamma bassa a SPEAKERS A (o SPEAKERS B).

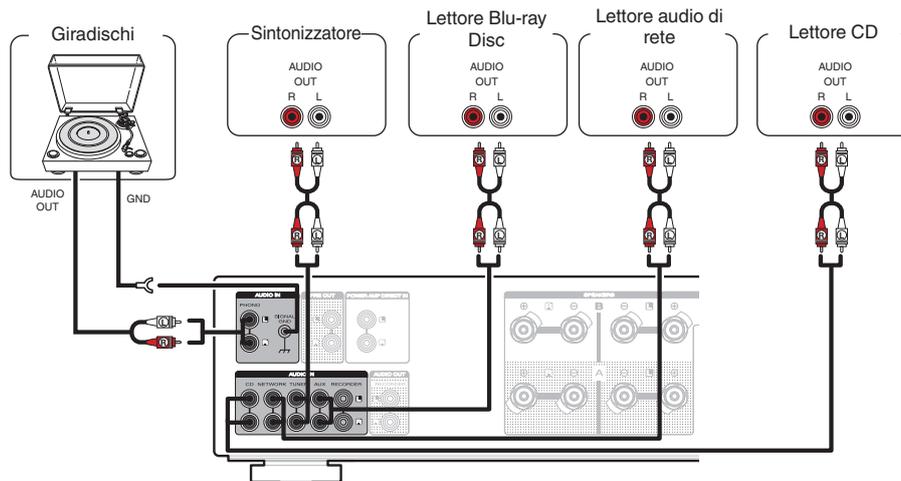


Collegamento di un dispositivo di riproduzione

È possibile collegare a questa unità lettori Blu-ray Disc, giradischi, lettori CD, lettori audio di rete e sintonizzatori.

Questa unità è compatibile con giradischi dotato di cartuccia PHONO MM (Moving Magnet). Per il collegamento a un giradischi con cartuccia MC (Moving Coil) a uscita bassa, utilizzare un head amp MC disponibile in commercio o un trasformatore step-up.

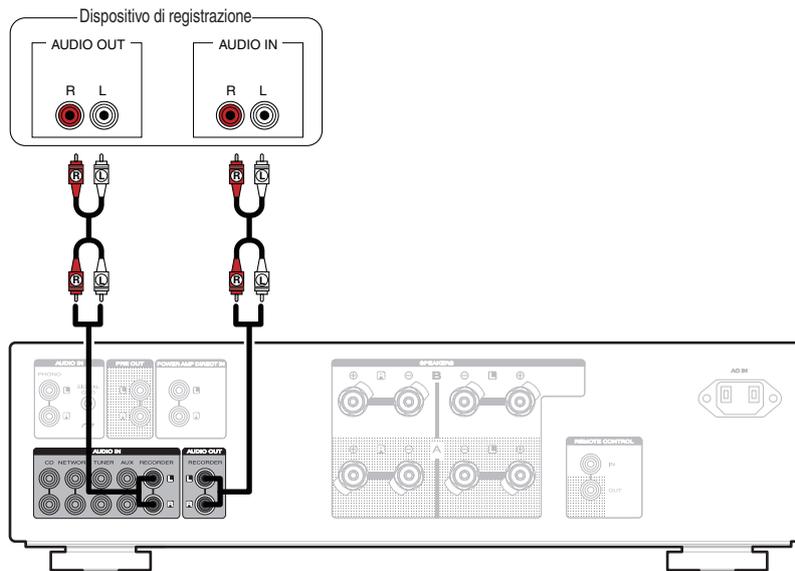
Nel caso in cui la sorgente di ingresso della presente unità venga impostata su "PHONO" e venga accidentalmente aumentato il volume senza che il giradischi sia collegato, è possibile che gli altoparlanti emettano un ronzio o rumore.



NOTA

- Il terminale di terra (SIGNAL GND) di questa unità non è pensato per scopi di messa a terra di sicurezza. Se questo terminale è collegato quando c'è un forte di rumore, il rumore può essere ridotto. Si noti che a seconda del giradischi, collegando la linea di terra si potrebbe ottenere l'effetto contrario di aumentare il rumore. In questo caso, non occorre collegare la linea di terra.

Collegamento di un dispositivo di registrazione

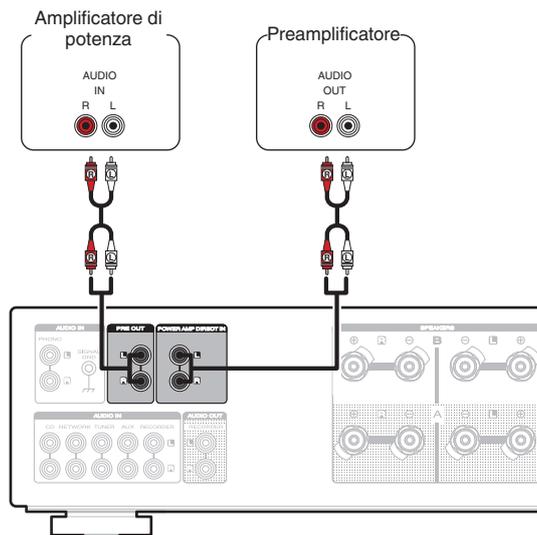


NOTA

- Non inserire mai lo spinotto in cortocircuito nei connettori di uscita del registratore (AUDIO OUT RECORDER). In caso contrario, si potrebbero provocare danni.

Collegamento di un pre-amplificatore o un amplificatore di potenza

Collegare un amplificatore di potenza all'unità per utilizzarlo come pre-amplificatore, o collegare un pre-amplificatore all'unità per utilizzarlo come amplificatore di potenza.



- Quando all'unità è collegato un pre-amplificatore e si utilizza l'unità come amplificatore di potenza, attivare la modalità POWER AMP DIRECT. (☞ p. 32)

NOTA

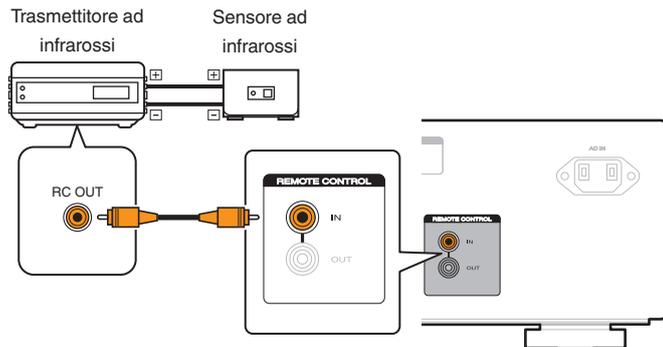
- Non inserire mai lo spinotto in cortocircuito nei terminali PRE OUT. In caso contrario, si potrebbe causare un danno.



Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando

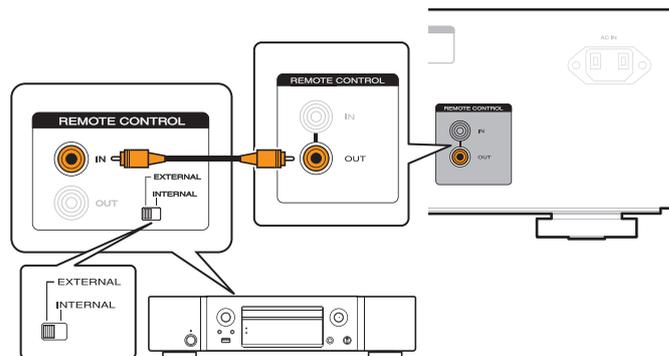
Esecuzione di operazioni tramite RC su questa unità senza contatto visivo

È possibile collegare un ricevitore IR esterno ai connettori REMOTE CONTROL per eseguire operazioni su questa unità con il telecomando in dotazione senza contatto visivo. Ciò può rivelarsi utile se l'unità si trova in un armadio o in un angolo della stanza, e non è pertanto possibile dirigere il telecomando direttamente verso il dispositivo.



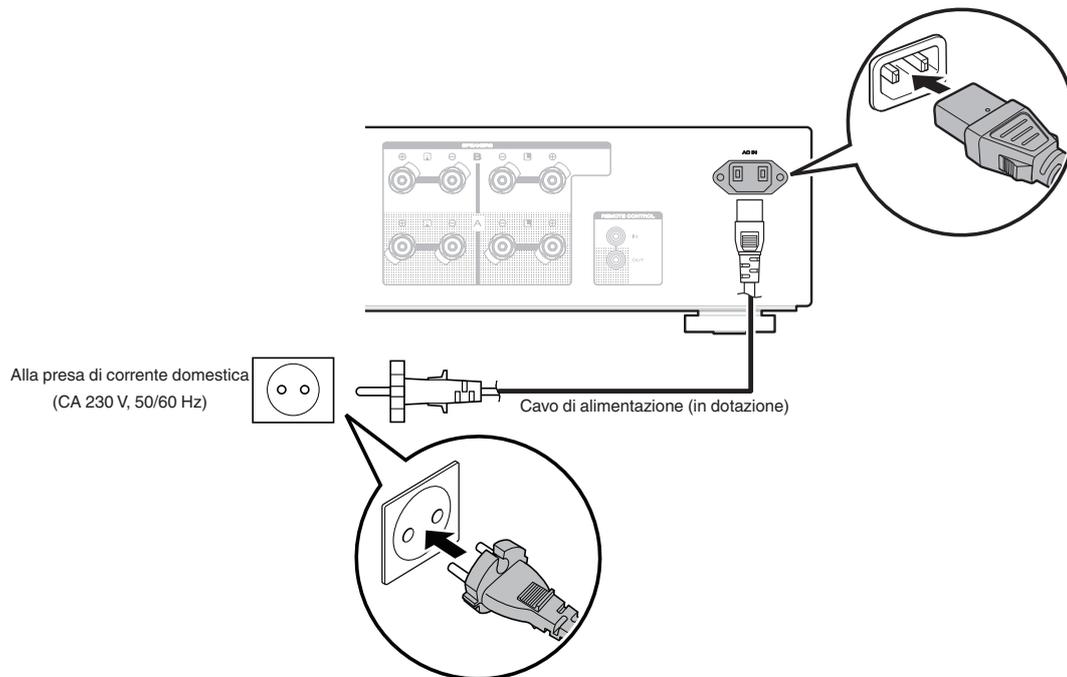
Collegamento a distanza di dispositivi audio Marantz

Per trasmettere i segnali del telecomando, è sufficiente collegare un dispositivo audio Marantz ai connettori REMOTE CONTROL IN/OUT utilizzando il cavo di collegamento remoto in dotazione con il dispositivo. Per utilizzare questa funzione, impostare su "EXTERNAL" l'interruttore del telecomando sul pannello posteriore del componente audio collegato.



Collegamento del cavo di alimentazione

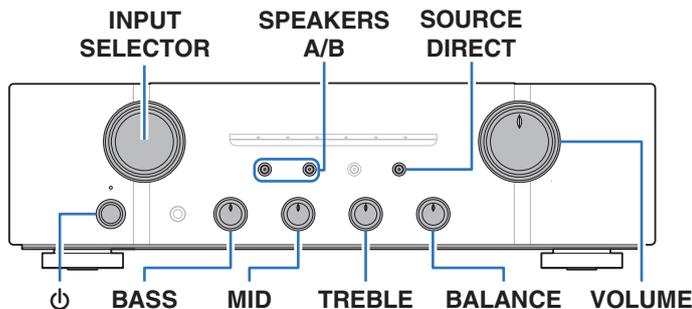
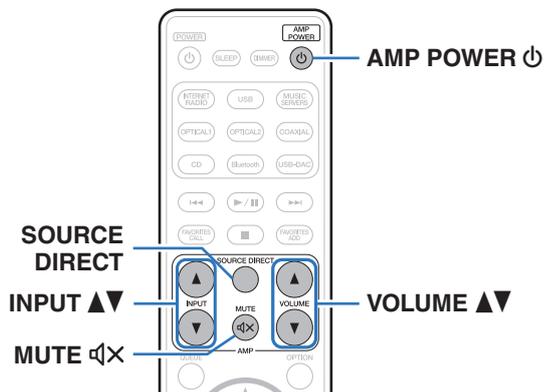
Dopo aver effettuato tutti i collegamenti, inserire la spina di alimentazione nella presa di corrente.



■ Sommario

Accensione	26
Passare in modalità standby	26
Selezione degli altoparlanti per l'uscita audio	27
Selezione della fonte di ingresso	27
Regolazione del volume	27
Disattivazione temporanea dell'audio (Muting)	27
Regolazione del tono	28
Riproduzione di CD	28
Registrazione	29





Accensione

1 Premere **⏻** sull'unità principale per accenderla.

L'indicatore di ingresso relativo alla sorgente selezionata si illumina di blu.



- Premere AMP POWER **⏻** sul telecomando per accendere l'apparecchio dalla modalità standby.
- Per accendere l'apparecchio, è anche possibile ruotare la manopola INPUT SELECTOR sull'unità principale quando quest'ultima si trova in modalità standby.

NOTA

- Ruotare la manopola VOLUME sull'unità principale per regolare il volume al livello minimo prima di accendere l'unità.

Passare in modalità standby

1 Premere AMP POWER **⏻** sul telecomando.

L'indicatore di alimentazione si illumina in rosso.

NOTA

- Alcuni circuiti dell'unità continuano a essere alimentati anche se è attiva la modalità standby. Se non si usa l'unità per lunghi periodi, ad esempio quando si va in vacanza, premere **⏻** sull'unità principale per spegnerla o scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.



Selezione degli altoparlanti per l'uscita audio

- 1 Premere **SPEAKERS A/B** sull'unità principale per selezionare il sistema di altoparlanti da utilizzare per la riproduzione.

L'indicatore relativo agli altoparlanti selezionati si illumina.



- Quando si utilizzano le cuffie, premere **SPEAKERS A/B** per disattivare tutti gli indicatori e disattivare l'audio in uscita dai terminali dell'altoparlante.

Selezione della fonte di ingresso

- 1 Utilizzare **INPUT ▲▼** per selezionare la sorgente di ingresso da riprodurre.

L'indicatore relativo alla sorgente di ingresso selezionata si illumina di blu.



- È inoltre possibile selezionare la sorgente di ingresso ruotando la manopola **INPUT SELECTOR** sull'unità principale.

Regolazione del volume

- 1 Utilizzare **VOLUME ▲▼** per regolare il volume.



- È inoltre possibile regolare il volume ruotando **VOLUME** sull'unità principale.

Disattivazione temporanea dell'audio (Muting)

- 1 Premere **MUTE** .

L'indicatore relativo alla sorgente di ingresso impostata si illumina di rosso.



- Per annullare la disattivazione dell'audio, premere nuovamente **MUTE** .



Regolazione del tono

- 1 Premere SOURCE DIRECT per disattivare la modalità fonte diretta.**
L'indicatore SOURCE DIRECT si spegne.
- 2 Ruotare i controlli BASS, MID, TREBLE e BALANCE su questa unità per regolare il tono.**



- È anche possibile premere SOURCE DIRECT sull'unità principale per disattivare la modalità sorgente diretta.

Riproduzione di CD

Questa sezione usa la riproduzione da un CD come esempio.

- 1 Premere  sull'unità principale per accenderla.**
- 2 Utilizzare INPUT ▲▼ per cambiare la sorgente di ingresso a "CD".**
L'indicatore di ingresso "CD" si illumina di blu.
- 3 Riprodurre il CD.**
- 4 Utilizzare VOLUME ▲▼ per regolare il volume.**

■ Riprodurre in modalità fonte diretta

Poiché il segnale non passa attraverso i circuiti di regolazione del tono (BASS, MID, TREBLE e BALANCE), la riproduzione viene eseguita con una qualità del suono migliore.

- 1 Premere SOURCE DIRECT per attivare la modalità fonte diretta.**
L'indicatore SOURCE DIRECT si illumina.



Registrazione

L'ingresso dei segnali audio in questa unità può essere trasmesso ad un dispositivo di registrazione esterno. Quando si registra l'audio da un dispositivo di riproduzione collegato a questa unità, l'audio può essere registrato con il dispositivo di riproduzione ancora collegato a questa unità.

- 1 Premere  sull'unità per accenderla.**
- 2 Premere il pulsante INPUT   per passare alla sorgente di ingresso da cui si desidera registrare.**
L'indicatore relativo alla sorgente di ingresso selezionata si illumina di blu.
- 3 La registrazione ha inizio.**
 - Per informazioni sulle operazioni, consultare il manuale delle istruzioni del dispositivo di registrazione.



■ Sommario

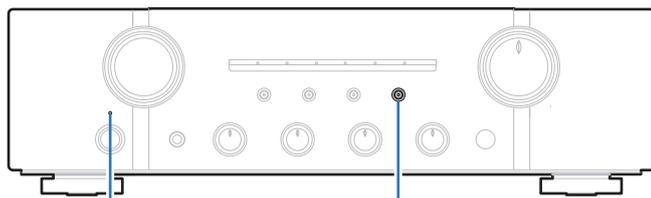
Impostazione della modalità Auto Standby	31
Attivazione della modalità POWER AMP DIRECT	32



Impostazione della modalità standby automatico

È possibile impostare l'unità in modo da passare automaticamente alla modalità standby se l'unità non viene utilizzata per 30 minuti in assenza di ingresso audio (modalità Auto Standby).

La modalità Auto Standby è attiva come impostazione predefinita.



SOURCE DIRECT

Indicatore di alimentazione

Disattivazione della modalità standby automatico

- 1 Premere e tenere premuto SOURCE DIRECT sull'unità principale per almeno 5 secondi per disattivare la modalità standby automatico.**

L'indicatore di alimentazione lampeggia una sola volta.

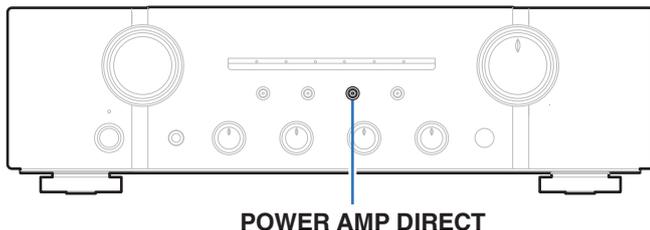
Attivazione della modalità standby automatico

- 1 Premere e tenere premuto SOURCE DIRECT sull'unità principale per almeno 5 secondi per attivare la modalità standby automatico.**

L'indicatore di alimentazione lampeggia tre volte.

Attivazione della modalità POWER AMP DIRECT

Quando all'unità è collegato un pre-amplificatore e si utilizza l'unità come amplificatore di potenza, attenersi alle istruzioni seguenti per attivare la modalità POWER AMP DIRECT.



Attivazione della modalità POWER AMP DIRECT

- 1 Premere e tenere premuto POWER AMP DIRECT per più di 3 secondi per attivare la modalità corrispondente.**

L'indicatore della modalità POWER AMP DIRECT si illumina e la modalità corrispondente viene attivata. La funzione di selezione della sorgente di ingresso viene disabilitata e viene riprodotto il dispositivo collegato al terminale di ingresso POWER AMP DIRECT.

Disattivazione della modalità POWER AMP DIRECT

- 1 Premere e tenere premuto POWER AMP DIRECT per più di 3 secondi per disattivare la modalità corrispondente.**

L'indicatore della modalità POWER AMP DIRECT si spegne e la modalità corrispondente viene disattivata.

NOTA

- Quando il pulsante della modalità Power Amp Direct è impostato su ON, le funzioni di regolazione di volume, bilanciamento e toni non saranno attive sull'unità principale. Regolare il volume sul pre-amplificatore.
- La sorgente di ingresso non può essere attivata quando la modalità POWER AMP DIRECT è impostata su ON.
- Quando la modalità POWER AMP DIRECT è attiva, il volume dell'unità principale è impostato sul livello massimo. Controllare il livello di uscita sul dispositivo di ingresso prima di riprodurlo, e regolare il volume di conseguenza.

■ Sommario

Suggerimenti

Si desidera regolare il tono in modo autonomo	34
Si desidera riprodurre un suono fedele al suono originale	34
Si desidera utilizzare altoparlanti compatibili con collegamento a doppio cablaggio	34
Si desidera utilizzare un lettore CD di rete Marantz con il telecomando dell'unità	34
Si desidera utilizzare l'unità come amplificatore di potenza	34
Si desidera utilizzare l'unità come pre-amplificatore	34

Risoluzione dei problemi

L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne	36
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando	37
Non viene trasmesso alcun suono	38
Non viene trasmesso l'audio desiderato	38
L'audio è interrotto o disturbato	39



Suggerimenti

Si desidera regolare il tono in modo autonomo

- Utilizzare le manopole BASS, MID, TREBLE e BALANCE per regolare l'audio come desiderato. (👉 p. 28)

Si desidera riprodurre un suono fedele al suono originale

- Attivare la modalità Source Direct. (👉 p. 28)

Si desidera utilizzare altoparlanti compatibili con collegamento a doppio cablaggio

- Questa unità è compatibile con i collegamenti a doppio cablaggio. Questo tipo di collegamento garantisce una qualità di riproduzione elevata. (👉 p. 19)

Si desidera utilizzare un lettore CD di rete Marantz con il telecomando dell'unità

- È possibile utilizzare il telecomando di questa unità con i lettori CD di rete Marantz. Consultare i manuali di istruzioni del lettore CD di rete. (👉 p. 13)

Si desidera utilizzare l'unità come amplificatore di potenza

- Impostare la modalità POWER AMP DIRECT su ON. (👉 p. 32)

Si desidera utilizzare l'unità come pre-amplificatore

- Collegare un amplificatore di potenza ai connettori PRE OUT dell'unità. (👉 p. 22)



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, controllare i seguenti punti:

- 1. I collegamenti sono corretti?**
- 2. L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?**
- 3. Gli altri componenti funzionano correttamente?**

Se l'unità non funziona correttamente, controllare i sintomi corrispondenti nella presente sezione.

Se i sintomi non corrispondono a nessuno di quelli qui descritti, consultare il rivenditore poiché ciò potrebbe essere dovuto ad un guasto in questa unità. In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al negozio dove è stata acquistata l'unità.



L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne

L'alimentazione non si accende.

- Controllare se la spina è inserita correttamente nella presa elettrica. (🔧 p. 24)

L'unità si spegne automaticamente.

- La modalità Auto Standby è attiva. Quando trascorrono circa 30 minuti senza alcun ingresso audio e nessuna operazione sull'unità, questa entra automaticamente nella modalità standby. Per disattivare la modalità Auto Standby, premere il pulsante SOURCE DIRECT per 5 secondi o più. (🔧 p. 31)

L'unità si spegne e l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso circa ogni 0,5 secondi.

- Il circuito di protezione è stato attivato a causa dell'aumento della temperatura all'interno dell'unità. Spegnere l'unità, attendere che si raffreddi per almeno un'ora, quindi riaccenderla. (🔧 p. 40)
- Reinstallare l'unità in un posto ben ventilato.

L'unità si spegne e l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso circa ogni 0,25 secondi.

- Verificare il collegamento degli altoparlanti. È possibile che il circuito di protezione si sia attivato poiché i fili interni del cavo dell'altoparlante sono entrati a contatto tra loro o poiché un filo interno è stato scollegato dal connettore ed è entrato a contatto con il pannello posteriore dell'unità. Dopo aver scollegato il cavo di alimentazione, adottare misure correttive quali riavvolgere saldamente il filo interno oppure provvedere al connettore, quindi ricollegare il cavo. (🔧 p. 16)
- Abbassare il volume e riaccendere l'alimentazione. (🔧 p. 26)

Quando l'unità è accesa, l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso circa ogni 0,25 secondi.

- Il circuito amplificatore dell'unità è guasto. Scollegare il cavo di alimentazione e contattare il centro assistenza clienti.



Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando

Non è possibile eseguire alcuna operazione con il telecomando.

- Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie. (☞ p. 5)
- Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza di circa 7 metri dall'unità e con un'angolazione di circa 30 °. (☞ p. 5)
- Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti tra l'unità e il telecomando.
- Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando i segni ⊕ e ⊖. (☞ p. 5)
- Il sensore del telecomando dell'unità è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo ad invertitore ecc.). Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce.
- Se si utilizza un dispositivo video 3D, il telecomando dell'unità potrebbe non funzionare a causa della comunicazione a infrarossi tra dispositivi (ad esempio TV e occhiali per la visione in 3D). In questo caso, regolare la direzione e la distanza delle unità con la funzione di comunicazione 3D per garantire che il telecomando di questa unità funzioni correttamente.
- Il codice di controllo remoto dei pulsanti del volume sul telecomando (VOLUME ▲▼ e MUTE ⓧ) è impostato in modo da funzionare con il lettore CD di rete Marantz. Se il volume di questa unità non può essere regolato tramite il telecomando, premere e tenere premuto ENTER insieme al pulsante del numero 2 per almeno 5 secondi affinché il codice di controllo remoto passi in modalità AMP.



Non viene trasmesso alcun suono

Gli altoparlanti non emettono alcun suono.

- Controllare i collegamenti di tutti i dispositivi. (🔧 p. 15)
- Inserire completamente i cavi di collegamento.
- Verificare che i connettori di ingresso e di uscita non siano collegati al contrario.
- Verificare se i cavi sono danneggiati.
- Verificare se i cavi dell'altoparlante sono collegati correttamente. Verificare se i fili interni del cavo sono entrati a contatto con la parte metallica dei terminali degli altoparlanti. (🔧 p. 16)
- Serrare saldamente i terminali dell'altoparlante. Verificare se i terminali dell'altoparlante sono allentati. (🔧 p. 16)
- Verificare di aver selezionato la fonte di ingresso adeguata. (🔧 p. 27)
- Il volume viene regolato in base al livello minimo. Regolare il volume a un livello adeguato. (🔧 p. 27)
- Annullare la modalità di disattivazione dell'audio. (🔧 p. 27)
- Verificare le impostazioni dei pulsanti SPEAKERS A/B. (🔧 p. 27)

Non viene trasmesso l'audio desiderato

Un altoparlante specifico non emette alcun suono.

- Verificare se i cavi dell'altoparlante sono collegati correttamente. (🔧 p. 16)
- Regolare la manopola di controllo BALANCE. (🔧 p. 28)

Nel suono stereo, la sinistra e la destra sono invertite.

- Verificare che gli altoparlanti destro e sinistro siano collegati terminali altoparlanti corretti. (🔧 p. 18)



L'audio è interrotto o disturbato

Il suono è distorto durante la riproduzione di un disco.

- Regolare in base alla pressione corretta della puntina.
- Controllare la puntina.
- Sostituire la cartuccia.

Quando si riproduce un disco, si sente un ronzio dagli altoparlanti.

- Verificare che il giradischi sia collegato correttamente. (☞ p. 20)
- Se c'è un televisore o un dispositivo AV accanto al giradischi, tali dispositivi possono influire negativamente sull'audio della riproduzione. Posizionare il giradischi il più lontano possibile da televisori o videoregistratori.

Quando si riproduce un disco, un ronzio fuoriesce dagli altoparlanti quando il volume è alto. (Fenomeno howling) (ululato)

- Posizionare il giradischi e gli altoparlanti il più lontano possibile l'uno dall'altro. (☞ p. 20)
- Le vibrazioni causate dagli altoparlanti vengono trasmesse al lettore attraverso il pavimento. Utilizzare cuscini, ecc. per assorbire le vibrazioni degli altoparlanti.



Spiegazione dei termini

Impedenza altoparlanti

Questo termine indica il valore di resistenza in CA, indicato in Ω (ohm). Più questo valore è basso, maggiore è la potenza.

Source direct

La riproduzione sulla sorgente a un livello di fedeltà più alto diviene possibile se i segnali audio in entrata vengono emessi ignorando i circuiti di controllo della qualità audio (BASS/MID/TREBLE/BALANCE).

Circuito di protezione

Funzione che impedisce il danneggiamento di componenti controllando l'alimentazione nel caso in cui dovesse verificarsi per qualsiasi ragione un'anomalia come un sovraccarico, una tensione o una temperatura eccessiva.

Informazioni sui marchi



Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.



Specifiche tecniche

- **Potenza di uscita RMS (20 Hz – 20 kHz comando simultaneo di entrambi i canali):**
 - 70 W x 2 (8 Ω/ohm carico)
 - 100 W x 2 (4 Ω/ohm carico)
- **Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz comando simultaneo di entrambi i canali, 8 Ω/ohm carico):** 0,02 %
- **Larghezza di banda in uscita (8 Ω/ohm carico, 0,06 %):** 5 Hz – 60 kHz
- **Risposta in frequenza (CD, 1 W, 8 Ω/ohm carico):** 5 Hz – 100 kHz ±3 dB
- **Fattore di smorzamento (8 Ω/ohm carico, 40 Hz – 20 kHz):** 100
- **Sensibilità di ingresso/Impedenza di ingresso**
 - PHONO (MM):** 2,0 mV / 47 kΩ/kohm
 - CD, TUNER, NETWORK, AUX, RECORDER :** 220 mV / 20 kΩ/kohm
 - POWER AMP DIRECT IN :** 1,6 V / 15 kΩ/kohm
- **Tensione in uscita/Impedenza in uscita**
 - PRE OUT :** 1,6 V / 600 Ω/ohm
- **Livello di ingresso PHONO massimo consentito (1 kHz) MM:** 80 mV
- **Deviazione RIAA (20 Hz – 20 kHz):** ±0,5 dB
- **S/N (IHF-A, 8 Ω/ohm carico)**
 - PHONO (MM):** 87 dB (5 mV ingresso, 1 W uscita)
 - CD, TUNER, NETWORK, AUX, RECORDER :** 106 dB (2 V ingresso, uscita nominale)
 - POWER AMP DIRECT IN :** 125 dB (uscita nominale)



- **Controllo del tono**

BASS (50 Hz): ±10 dB

MID (900 Hz) : ±6 dB

TREBLE (15 kHz): ±10 dB

- **Alimentazione elettrica:** CA 230 V, 50/60 Hz

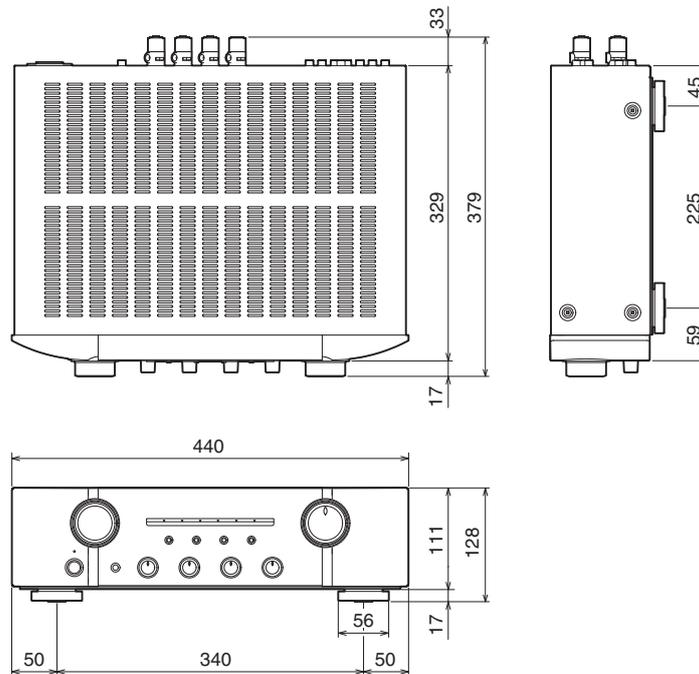
- **Consumo energetico:** 220 W

- **Consumo energetico in modalità standby:** 0,2 W

Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.



■ Dimensioni (unità: mm)



■ **Peso: 12,0 kg**

Indice analitico

A		L		S	
Altoparlante	16	Letto Blu-ray Disc	20	Silenziamento	27
Amplificatore di potenza	22	Letto CD	20, 28	Sintonizzatore	20
		Letto audio di rete	20	Sorgente di ingresso	27
B		M		Source direct	28, 40
Bi-wiring	19	Modalità POWER AMP DIRECT	32	Suggerimenti	34
		Modalità Auto Standby	31		
C		P		T	
Circuito di protezione	40	Pannello anteriore	8	Telecomando	12
		Pannello posteriore	10	Tono	28
D		Preamplificatore	22		
Dispositivo di registrazione	21	R		V	
		Risoluzione dei problemi	35	Volume	27
G					
Giradischi	20				
I					
Impedenza altoparlanti	40				



www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz[®] is a registered trademark.

3520 10571 00AMA

Copyright © 2017 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.