



**marantz®**

## Amplificatori Integrati Stereo **PM7005**

È possibile stampare più pagine di un file PDF su un singolo foglio di carta.

Manuale delle istruzioni

**Pannello  
anteriore**

**Pannello  
posteriore**

**Telecomando**

**Indice analitico**



<b>Accessori</b>	<b>3</b>
Inserimento delle batterie	4
Raggio operativo del telecomando	4
<b>Caratteristiche</b>	<b>5</b>
Suono di alta qualità	5
Alte prestazioni	6
Facile funzionamento	6
<b>Nomi delle parti e funzioni</b>	<b>7</b>
Pannello anteriore	7
Pannello posteriore	10
Telecomando	12

## Collegamenti

<b>Collegamento degli altoparlanti</b>	<b>18</b>
Collegamento dell'altoparlante	19
<b>Collegamento di un dispositivo di riproduzione</b>	<b>20</b>
<b>Collegamento di un dispositivo di registrazione</b>	<b>21</b>
<b>Collegamento ad un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale</b>	<b>22</b>
<b>Collegamento ad un PC o Mac</b>	<b>23</b>
<b>Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando</b>	<b>24</b>
Esecuzione di operazioni tramite RC su questa unità senza contatto visivo	24
Collegamento a distanza di dispositivi audio Marantz	24
<b>Collegamento del cavo di alimentazione</b>	<b>25</b>

## Riproduzione

Accensione	27
Attivare l'uscita dell'altoparlante	28
Selezione della fonte di ingresso	28
Regolazione del volume	28
Disattivazione temporanea dell'audio (Muting)	28
Regolazione del tono	28
Riproduzione di CD	29
Collegamento e riproduzione da un computer (USB-DAC)	30
Collegamento e riproduzione da un dispositivo digitale (coassiale/optico)	37
Registrazione	37

## Impostazioni

<b>Impostazione della modalità Auto Standby</b>	<b>38</b>
Disattivazione della modalità standby automatico	38
Attivazione della modalità Auto Standby	38

## Suggerimenti

Suggerimenti	40
Risoluzione dei problemi	41

## Appendice

<b>Convertitore D/A</b>	<b>47</b>
<b>Spiegazione dei termini</b>	<b>47</b>
<b>Specifiche tecniche</b>	<b>48</b>
<b>Indice analitico</b>	<b>51</b>



Grazie per avere acquistato questo prodotto Marantz.

Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.

Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

## Accessori

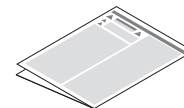
Verificare che i seguenti componenti siano in dotazione con il prodotto.



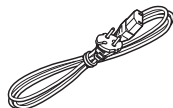
Guida di Avvio Rapido



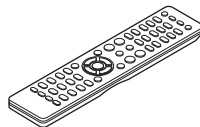
CD-ROM (Manuale delle istruzioni)



Istruzioni per la sicurezza



Cavo di alimentazione



Telecomando (RC003PMSA)

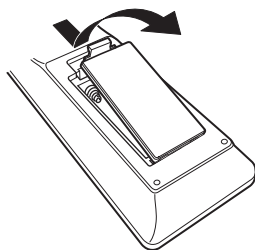


Batterie R03/AAA

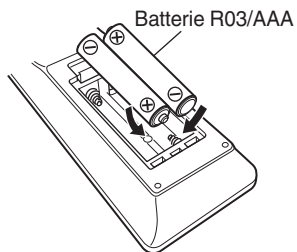


## Inserimento delle batterie

- 1 Rimuovere il coperchio posteriore nella direzione della freccia e staccarlo.



- 2 Inserire correttamente due batterie nel vano batteria come indicato.



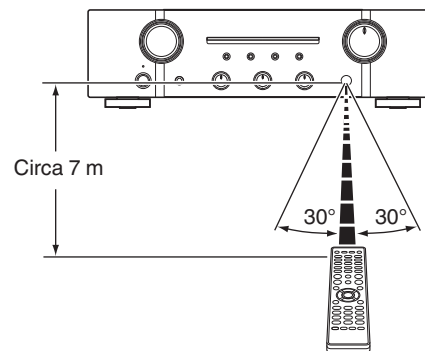
- 3 Riposizionare il coperchio posteriore.

### NOTA

- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
  - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
  - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dal telecomando.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle nuove batterie.

## Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando durante l'azionamento.



# Caratteristiche

## Suono di alta qualità

- **Amplificatore a retroazione di corrente a componenti discreti**

Viene utilizzato un circuito a retroazione di corrente Marantz che utilizza componenti discreti nel pre-amplificatore e nell'amplificatore di potenza. Si tratta di un amplificatore ad alta velocità che utilizza la tecnologia più recente sviluppata per amplificatori di qualità superiore.

- **Modulo HDAM<sup>®</sup>SA3**

Questa unità comprende HDAM<sup>®</sup>SA3 sviluppato per modelli di fascia alta. HDAM<sup>®</sup>SA3 è incorporato in molti componenti come nell'amplificatore di potenza a retroazione di corrente.

- **Circuito di stabilizzazione**

Quando c'è un'elevata corrente per un breve periodo, il circuito di stabilizzazione unifica il circuito di alimentazione e la fase di uscita della sezione dell'amplificatore di potenza.

Questo circuito consente di collegare linee ad elevata corrente tramite il percorso più breve per disporre i canali sinistro e destro in modo simmetrico.

- **Amplificatore buffer diretto CD**

Un amplificatore buffer di ingresso esclusivo per CD è installato vicino ai jack di ingresso CD. Questo è un amplificatore buffer ad alta velocità buffer realizzato con componenti discreti che serve a evitare l'interferenza tra i canali destro e sinistro, inoltre può inviare i segnali al pre-amplificatore con elevata fedeltà.

- **Condensatore di blocco ad elevata capacità**

L'unità è dotata di un nuovissimo condensatore ad elevata capacità da 15000 µf che incorpora il concetto di dispositivo di fascia superiore nel circuito elettrico dell'amplificatore di potenza.



## Alte prestazioni

- **Dotato di una funzione USB-DAC per supportare la riproduzione di file DSD**

Questa unità è dotata di una funzione USB-DAC che supporta i segnali DSD e i segnali PCM da 192 kHz/24 bit. È possibile fruire di una riproduzione di alta qualità dell'audio dal convertitore D/A integrato su questa unità tramite l'immissione di un segnale PCM o file musicali DSD in questa unità da un computer tramite un collegamento USB.

- Installare il software dedicato sul computer prima dell'uso.  
"Installazione del software del driver" (☞ p. 30)
  - È possibile utilizzare qualsiasi software di riproduzione disponibile in commercio o scaricabile per riprodurre file sul computer.
- **Utilizzabile come convertitore D/A**

I segnali audio digitali inviati da un computer o un dispositivo esterno a questa unità possono essere convertiti e trasmessi come segnali analogici utilizzando il convertitore D/A dell'unità.

## Facile funzionamento

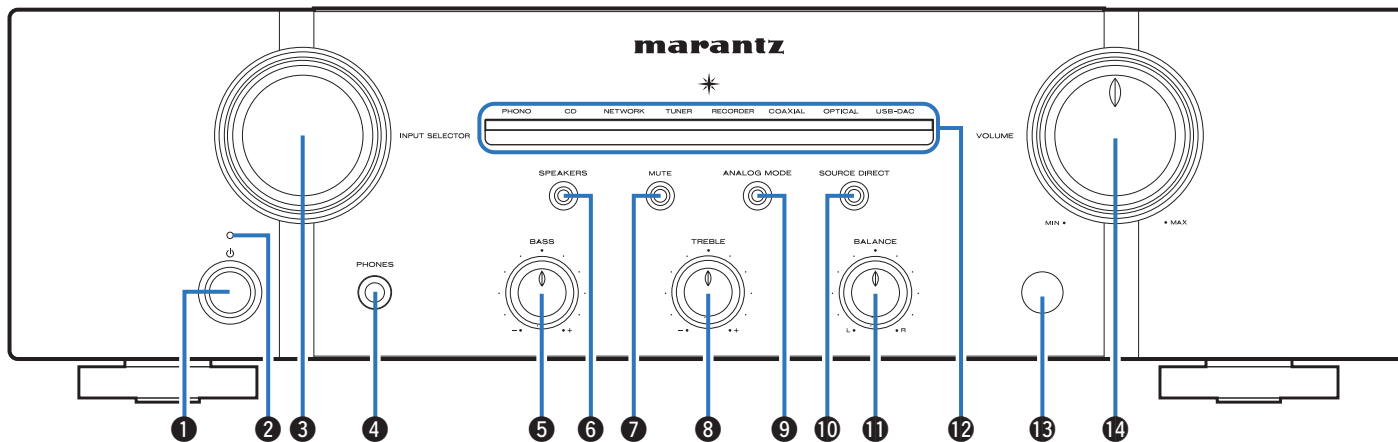
- **Telecomando compatibile con lettori CD e lettori audio di rete**

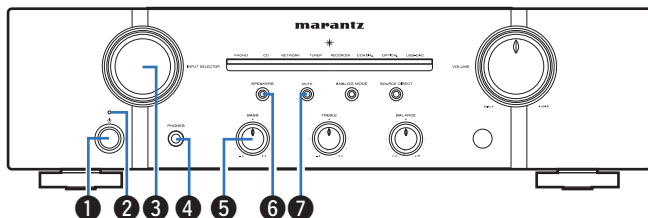
Il telecomando in dotazione con questa unità può azionare lettori CD e lettori audio di rete Marantz oltre a questa unità. (☞ p. 13)



# Nomi delle parti e funzioni

## Pannello anteriore





### 1 Pulsante di alimentazione (⚡)

Consente di accendere o spegnere l'unità. (☞ p. 27)

### 2 Indicatore di alimentazione

Questo è acceso come segue, in base allo stato dell'alimentazione:

- Acceso : Spento
- Standby : Rosso
- Spento : Spento
- Quando il circuito di protezione è attivato : Rosso (lampeggiante)

### 3 Manopola di selezione della fonte di ingresso (INPUT SELECTOR)

Consente di selezionare la fonte di ingresso. (☞ p. 28)

### 4 Jack cuffie (PHONES)

Utilizzato per collegare le cuffie.

Disattivare l'uscita dell'altoparlante quando si utilizzano le cuffie.

(☞ p. 28)

#### NOTA

Per evitare danni all'udito, non alzare eccessivamente il livello del volume durante l'uso delle cuffie.

### 5 Manopola di controllo BASS

Questa impostazione consente di regolare il livello del volume per i bassi. (☞ p. 28)

### 6 Indicatore/pulsante uscita altoparlante (SPEAKERS)

Consente di attivare/disattivare l'uscita dell'altoparlante. (☞ p. 28)

Indica lo stato dell'unità come segue:

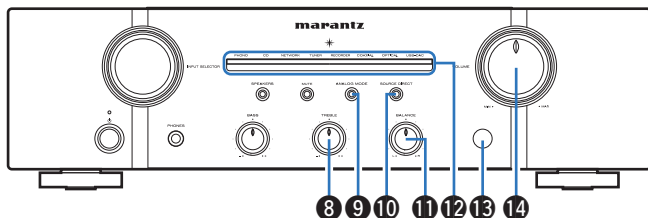
- Uscita altoparlante attivata: Blu
- Uscita altoparlante disattivata: Spento

### 7 Indicatore/pulsante MUTE

Consente di attivare/disattivare l'audio. (☞ p. 28)

- Audio attivato: Rosso
- Audio disattivato: Spento





### 8 Manopola di controllo TREBLE

Questa impostazione consente di regolare il livello del volume per gli acuti. (☞ p. 28)

### 9 Indicatore/pulsante ANALOG MODE

Consente di attivare/disattivare ANALOG MODE. (☞ p. 29)

- ANALOG MODE attivata: Blu
- ANALOG MODE disattivata: Spento

### 10 Indicatore/pulsante SOURCE DIRECT

Consente di attivare/disattivare la modalità SOURCE DIRECT. (☞ p. 29)

- Modalità SOURCE DIRECT attivata: Blu
- Modalità SOURCE DIRECT disattivata: Spento

### 11 Manopola di controllo BALANCE

Consente di regolare il bilanciamento dell'uscita del volume dagli altoparlanti sinistro e destro. (☞ p. 28)

### 12 Indicatore di ingresso

(☞ p. 28)

### 13 Sensore del telecomando

Consente di ricevere i segnali dal telecomando. (☞ p. 4)

### 14 Manopola VOLUME

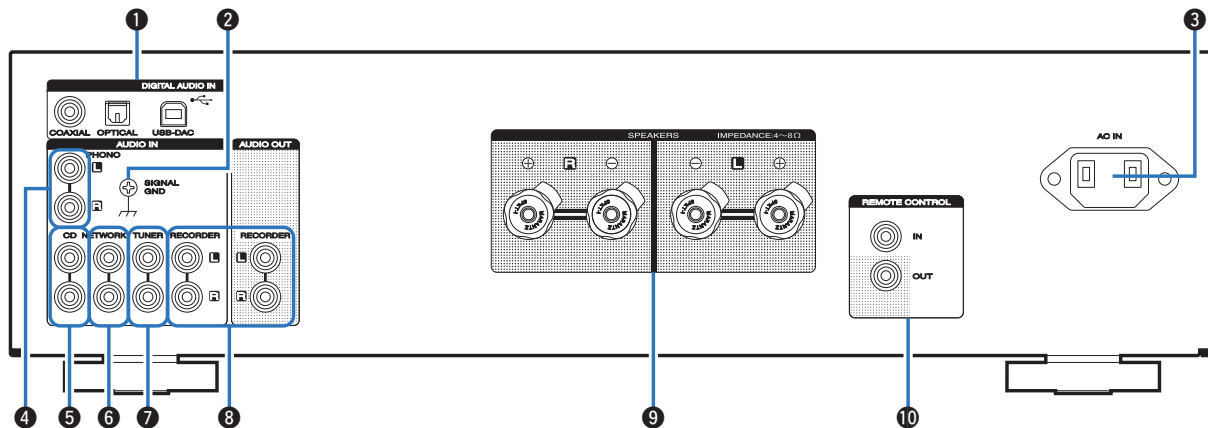
Consentono di regolare il livello del volume. (☞ p. 28)

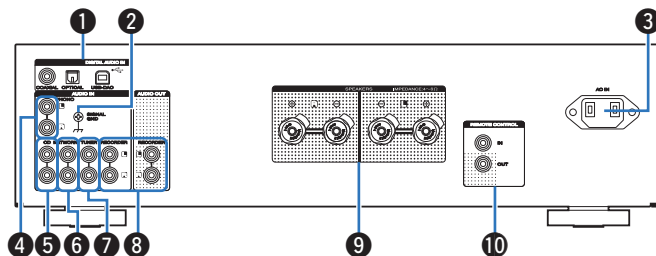


5, 8 e 11 possono essere regolati quando 10 è spento (modalità SOURCE DIRECT disattivata).



## Pannello posteriore





#### 1 Connettori DIGITAL AUDIO IN

Utilizzati per collegare dispositivi dotati di connettori di uscita audio analogico e il PC. (☞ p. 22)

#### 2 Terminale SIGNAL GND

Utilizzati per collegare un giradischi. (☞ p. 20)

#### 3 Ingresso CA (AC IN)

Utilizzato per collegare il cavo di alimentazione. (☞ p. 25)

#### 4 Connettori di ingresso giradischi (PHONO)

Utilizzate per collegare un giradischi. (☞ p. 20)

#### 5 Connettori di ingresso CD

Utilizzati per collegare un lettore CD. (☞ p. 20)

#### 6 Connettori di ingresso lettore audio di rete (NETWORK)

Utilizzato per collegare un lettore audio di rete. (☞ p. 20)

#### 7 Connettori di ingresso sintonizzatore (TUNER)

Utilizzati per collegare un sintonizzatore. (☞ p. 20)

#### 8 Connettori di ingresso/uscita registratore (RECORDER)

Utilizzati per collegare il connettore di ingresso/uscita di un registratore. (☞ p. 21)

#### 9 Terminali altoparlante (SPEAKERS)

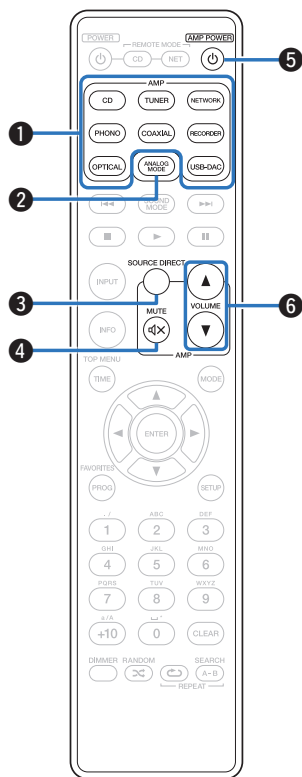
Utilizzati per collegare gli altoparlanti. (☞ p. 18)

#### 10 Connettori di ingresso/uscita del telecomando (REMOTE CONTROL)

Utilizzati per collegare un dispositivo audio Marantz compatibile con la funzione telecomando. (☞ p. 24)



## Telecomando



### Operazioni dell'amplificatore

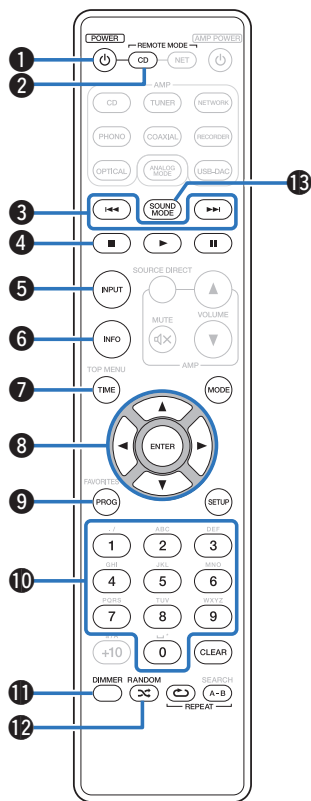
- 1 Pulsanti di selezione della fonte di ingresso**  
 Consente di selezionare la fonte di ingresso. (☞ p. 28)
- 2 Pulsante ANALOG MODE**  
 Consente di attivare/disattivare ANALOG MODE. (☞ p. 29)
- 3 Pulsante SOURCE DIRECT**  
 Consente di attivare/disattivare la modalità SOURCE DIRECT. (☞ p. 29)
- 4 Pulsante MUTE (M)**  
 Consente di disattivare l'audio in uscita. (☞ p. 28)
- 5 Pulsante AMP POWER (P)**  
 Questo consente di accendere/spegnere l'alimentazione (standby). (☞ p. 27)
- 6 Pulsanti VOLUME (▲▼)**  
 Consentono di regolare il livello del volume. (☞ p. 28)



## Operazioni del lettore CD

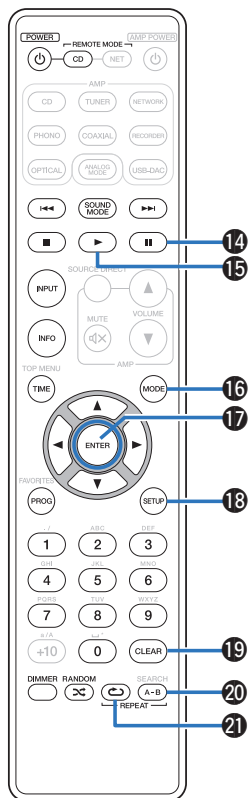
Il telecomando incluso può essere utilizzato per comandare i lettori CD Marantz oltre a questa unità. Per azionare il lettore CD Marantz, premere il pulsante REMOTE MODE CD per commutare il telecomando sulla modalità di funzionamento del lettore CD.

- Il pulsante REMOTE MODE CD si illumina per circa due secondi.



- 1 Pulsante POWER (⏻)
- 2 Pulsante di selezione della modalità remota (REMOTE MODE CD)
- 3 Pulsanti Skip (⏮, ⏭)
- 4 Pulsante Stop (■)
- 5 Pulsante di selezione della fonte di ingresso (INPUT)
- 6 Pulsante informazioni (INFO)
- 7 Pulsante TIME
- 8 Pulsanti cursore (⬆, ⬇, ⬇, ⬆)
- 9 Pulsante programma (PROG)
- 10 Pulsanti numerici (0 - 9)
- 11 Pulsante DIMMER
- 12 Pulsante RANDOM (🎲)
- 13 Pulsante SOUND MODE





14 Pulsante Pause (||)

15 Pulsante Play (▶)

16 Pulsante di commutazione della modalità di riproduzione (MODE)

17 Pulsante ENTER

18 Pulsante SETUP

19 Pulsante CLEAR

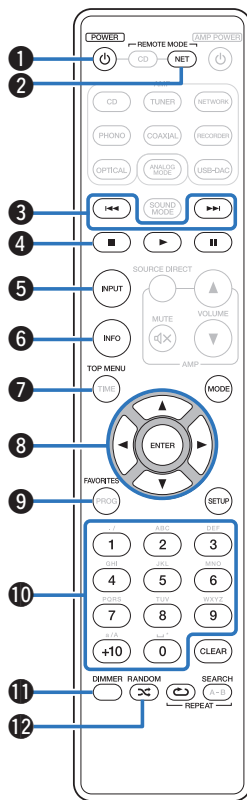
20 Pulsante REPEAT A-B

21 Pulsante REPEAT (↻)



L'amplificatore può essere azionato con i pulsanti di azionamento dell'amplificatore anche quando la modalità del telecomando è impostata su CD.





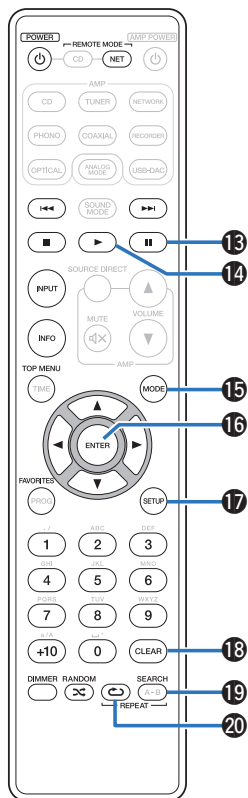
## Operazioni del lettore audio di rete

Il telecomando in dotazione con questa unità è in grado di controllare un lettore audio di rete oltre a questa unità. Per azionare un lettore audio di rete Marantz, premere il pulsante REMOTE MODE NET per commutare il telecomando sulla modalità di azionamento del lettore audio di rete.

- Il pulsante REMOTE MODE NET si illumina per circa due secondi.

- 1 Pulsante POWER (⏻)
- 2 Pulsante di selezione della modalità remota (REMOTE MODE NET)
- 3 Pulsanti Skip (⏮, ⏭)
- 4 Pulsante Stop (■)
- 5 Pulsante di selezione della fonte di ingresso (INPUT)
- 6 Pulsante informazioni (INFO)
- 7 Pulsante TOP MENU
- 8 Pulsanti cursore (⬆️⬅️⬇️⬇️⬆️)
- 9 Pulsante FAVORITES
- 10 Pulsanti numerici (0 – 9, +10)
- 11 Pulsante DIMMER
- 12 Pulsante RANDOM (🎲)





13 Pulsante Pause (||)

14 Pulsante Play (▶)

15 Pulsante di commutazione della modalit  di riproduzione (MODE)

16 Pulsante ENTER

17 Pulsante SETUP

18 Pulsante CLEAR

19 Pulsante SEARCH

20 Pulsante REPEAT (↺)



L'amplificatore pu  essere azionato con i pulsanti di azionamento dell'amplificatore anche quando la modalit  del telecomando   impostata su NET.





## ■ Sommario







Collegamento degli altoparlanti	18
Collegamento di un dispositivo di riproduzione	20
Collegamento di un dispositivo di registrazione	21
Collegamento ad un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale	22
Collegamento ad un PC o Mac	23
Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando	24
Collegamento del cavo di alimentazione	25

### NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

## ■ Cavi utilizzati per i collegamenti

Utilizzare i cavi necessari per i dispositivi da collegare.

Cavo dell'altoparlante	
Cavo audio	
Cavo per il collegamento del telecomando	
Cavo ottico	
Cavo digitale coassiale	
Cavo USB	

# Collegamento degli altoparlanti

## NOTA

- Scollegare la spina di alimentazione dell'unità dalla presa elettrica prima di collegare gli altoparlanti.
- Collegare i cavi degli altoparlanti in modo che non fuoriescano dai terminali degli altoparlanti. Se i fili interni toccano il pannello posteriore oppure se i lati + e - sono in contatto, può essere attivato il circuito di protezione. ("Circuito di protezione" (☞ p. 47))
- Non toccare mai i terminali dell'altoparlante quando il cavo di alimentazione è collegato. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.
- Utilizzare altoparlanti con impedenza di 4 - 8 Ω/ohm.

## ■ Collegamento dei cavi dell'altoparlante

Controllare attentamente i canali sinistro (L) e destro (R) e le polarità + (rosso) e - (nero) sugli altoparlanti da collegare all'unità, assicurandosi di collegare correttamente canali e polarità.

- 1** Eliminare circa 10 mm di copertura dalla punta del cavo dell'altoparlante, quindi torcere saldamente il filo centrale oppure terminarlo.



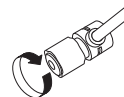
- 2** Girare il terminale dell'altoparlante in senso antiorario per allentarlo.



- 3** Inserire completamente il cavo dell'altoparlante nel terminale dell'altoparlante.



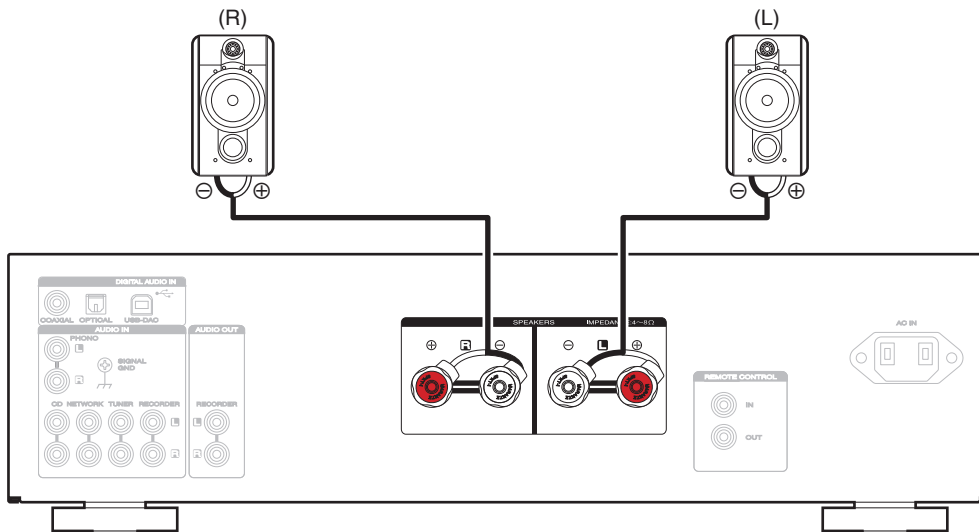
- 4** Girare il terminale dell'altoparlante in senso orario per serrarlo.



### Connettore a forcella



## Collegamento dell'altoparlante

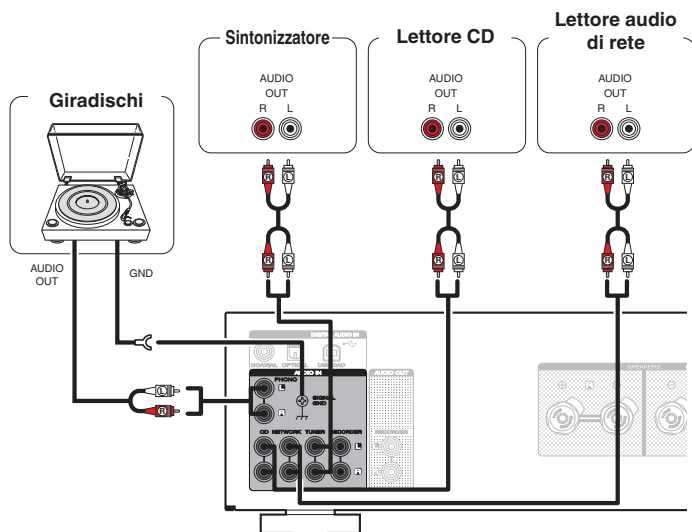


## Collegamento di un dispositivo di riproduzione

A questa unità è possibile collegare giradischi, sintonizzatori, lettori CD e lettori audio di rete.

Questa unità è compatibile con giradischi dotato di cartuccia PHONO MM (Moving Magnet). Per il collegamento a un giradischi con cartuccia MC (Moving Coil) a uscita bassa, utilizzare un head amp MC disponibile in commercio o un trasformatore step-up.

Nel caso in cui la sorgente di ingresso della presente unità venga impostata su "PHONO" e venga accidentalmente aumentato il volume senza che il giradischi sia collegato, è possibile che gli altoparlanti emettano un ronzio o rumore.

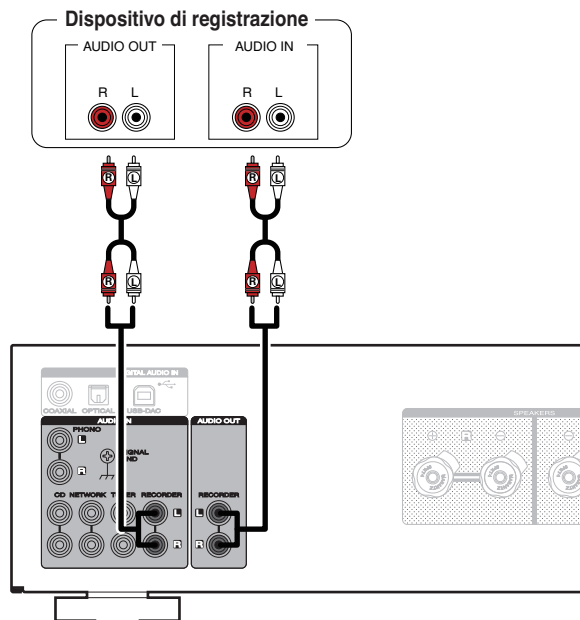


### NOTA

Il terminale di terra (SIGNAL GND) di questa unità non è pensato per scopi di messa a terra di sicurezza. Se questo terminale è collegato quando c'è un forte rumore, il rumore può essere ridotto. Si noti che a seconda del giradischi, collegando la linea di terra si potrebbe ottenere l'effetto contrario di aumentare il rumore. In questo caso, non occorre collegare la linea di terra.



## Collegamento di un dispositivo di registrazione

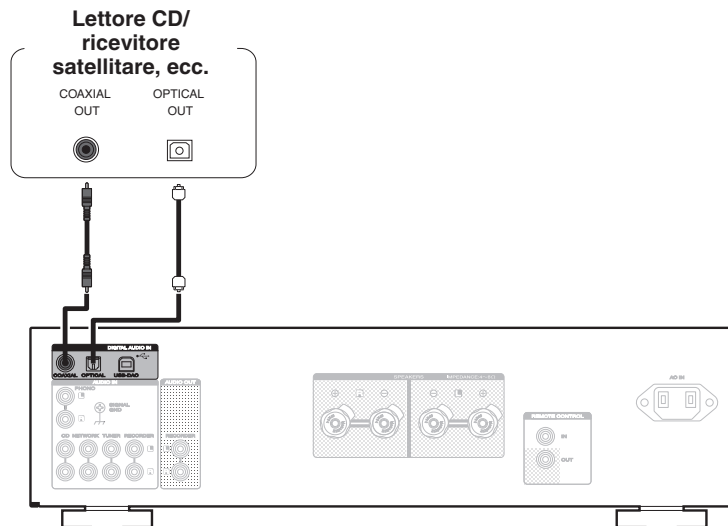


### NOTA

Non inserire mai lo spinotto in cortocircuito nei connettori di uscita del registratore (AUDIO OUT RECORDER). In caso contrario, si potrebbero provocare danni.

## Collegamento ad un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale

Utilizzare questo collegamento per immettere segnali audio digitali a questa unità, quindi convertire i segnali per la riproduzione utilizzando il convertitore D/A di questa unità. (☞ p. 30)

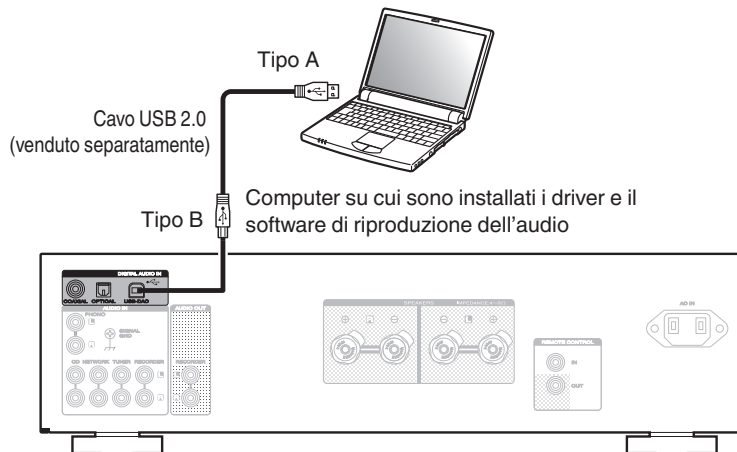


### NOTA

- Questa unità può ricevere segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento di 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz e 192 kHz.
- Non utilizzare segnali non PCM, ad esempio DTS e AAC. Tali segnali causano rumore e potrebbero danneggiare gli altoparlanti.

## Collegamento ad un PC o Mac

Collegando un computer alla porta USB-DAC sul pannello posteriore di questa unità utilizzando un cavo di collegamento USB disponibile in commercio, questa unità può essere utilizzata come un convertitore D/A. (☞ p. 30)



- Installare il software dedicato sul computer per attivare la comunicazione tra il computer e l'unità per riprodurre sorgenti sonore ad alta risoluzione (segnale DSD o PCM a 192 kHz/24 bit) disponibili su Internet. (☞ p. 30)
- Scaricare il software dalla pagina PM7005 del sito web Marantz.

### NOTA

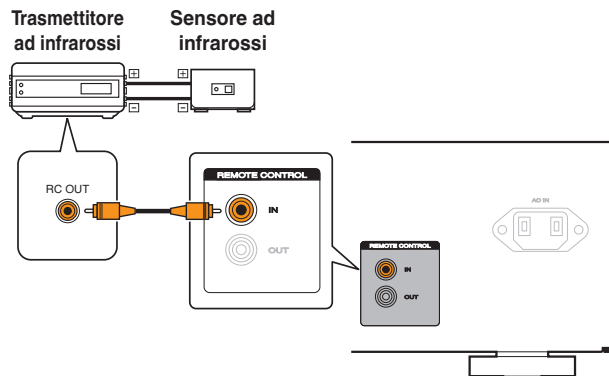
Utilizzare un cavo di 3 m o meno per stabilire il collegamento con il computer.



## Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando

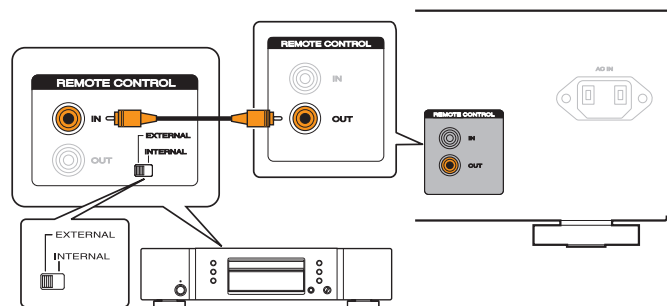
### Esecuzione di operazioni tramite RC su questa unità senza contatto visivo

È possibile collegare un ricevitore IR esterno ai connettori REMOTE CONTROL per eseguire operazioni su questa unità con il telecomando in dotazione senza contatto visivo. Ciò può rivelarsi utile se l'unità si trova in un armadio o in un angolo della stanza, e non è pertanto possibile dirigere il telecomando direttamente verso il dispositivo.



### Collegamento a distanza di dispositivi audio Marantz

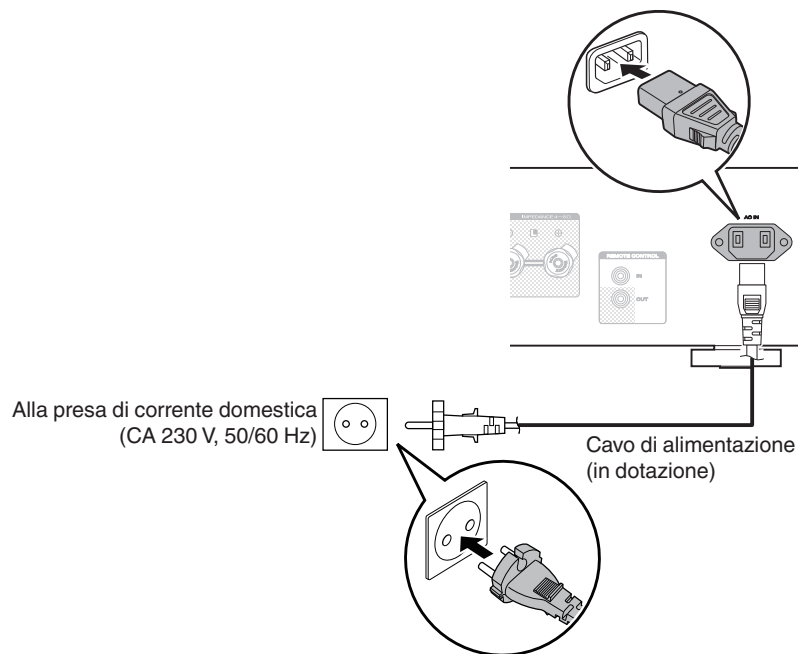
Per trasmettere i segnali del telecomando, è sufficiente collegare un dispositivo audio Marantz ai connettori REMOTE CONTROL IN/OUT utilizzando il cavo di collegamento remoto in dotazione con il dispositivo. Per utilizzare questa funzione, impostare su "EXTERNAL" l'interruttore del telecomando sul pannello posteriore del componente audio collegato.





## Collegamento del cavo di alimentazione

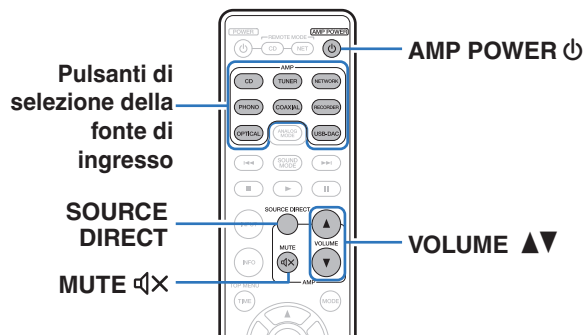
Prima di collegare il cavo di alimentazione, attendere il completamento di tutti i collegamenti.



## ■ Sommario

Accensione	27
Attivare l'uscita dell'altoparlante	28
Selezione della fonte di ingresso	28
Regolazione del volume	28
Disattivazione temporanea dell'audio (Muting)	28
Regolazione del tono	28
Riproduzione di CD	29
Collegamento e riproduzione da un computer (USB-DAC)	30
Collegamento e riproduzione da un dispositivo digitale (coassiale/ ottico)	37
Registrazione	37






## Accensione

### 1 Premere sull'unità principale per accenderla.

L'indicatore di ingresso relativo alla fonte selezionata si illumina.



- Premere AMP POWER  per accendere l'alimentazione dalla modalità standby.
- È possibile ruotare la manopola INPUT SELECTOR quando l'unità si trova in modalità standby per attivare l'alimentazione.

#### NOTA

Ruotare la manopola VOLUME sull'unità principale per regolare il volume al livello minimo prima di accendere l'unità.

## ■ Spegnimento

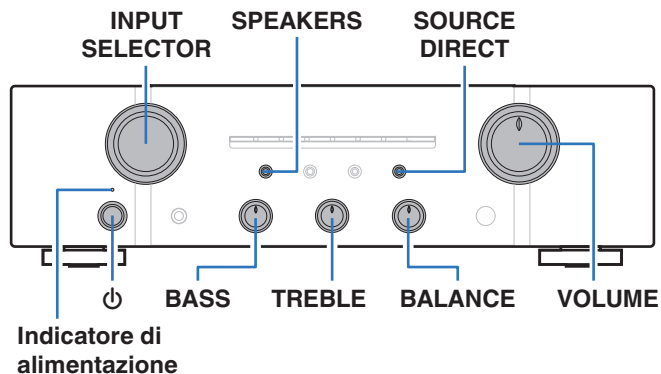
### 1 Premere sull'unità principale per spegnerla.

Tutti gli indicatori accesi si spengono.

## ■ Commutazione dell'alimentazione su standby

### 1 Premere AMP POWER sul telecomando.

L'indicatore di alimentazione si illumina in rosso.



## Attivare l'uscita dell'altoparlante

### 1 Premere **SPEAKERS** sull'unità principale.

L'indicatore **SPEAKERS** si illumina.



Quando si utilizzano le cuffie, premere **SPEAKERS** per disattivare l'indicatore e disattivare l'uscita audio dai terminali dell'altoparlante.

## Selezione della fonte di ingresso

### 1 Premere il pulsante di selezione della fonte di ingresso da riprodurre.

L'indicatore relativo alla sorgente di ingresso selezionata si illumina.



È inoltre possibile selezionare la sorgente di ingresso ruotando la manopola **INPUT SELECTOR** sull'unità principale.

## Regolazione del volume

### 1 Utilizzare **VOLUME ▲▼** per regolare il volume.




È inoltre possibile regolare il volume principale ruotando **VOLUME** sull'unità principale.

## Disattivazione temporanea dell'audio (Muting)

### 1 Premere **MUTE** .

L'indicatore **MUTE** si illumina.



- Per annullare la disattivazione dell'audio, premere nuovamente **MUTE** .
- È anche possibile premere **MUTE** sull'unità principale per disattivare temporaneamente il suono.

## Regolazione del tono

### 1 Premere **SOURCE DIRECT** per disattivare la modalità fonte diretta.

L'indicatore **SOURCE DIRECT** si spegne.

### 2 Ruotare le manopole **BASS**, **TREBLE** e **BALANCE** per regolare il tono.






È anche possibile premere **SOURCE DIRECT** sull'unità principale per disattivare la modalità sorgente diretta.



## Riproduzione di CD

Questa sezione usa la riproduzione da un CD come esempio.

- 1 Premere  sull'unità per accendere l'alimentazione.**
- 2 Premere **SPEAKER** sull'unità per attivare l'uscita dell'altoparlante.**  
L'indicatore **SPEAKERS** si illumina.
- 3 Premere il pulsante di selezione della sorgente di ingresso (CD) per impostare la sorgente di ingresso su "CD".**  
L'indicatore di ingresso "CD" si illumina.
- 4 Riprodurre il CD.**
- 5 Utilizzare **VOLUME**   per regolare il volume.**

### ■ Riprodurre in modalità fonte diretta

Poiché il segnale non passa attraverso i circuiti di regolazione del tono (**BASS**, **TREBLE** e **BALANCE**), la riproduzione viene eseguita con una qualità del suono migliore.

- 1 Premere **SOURCE DIRECT** per attivare la modalità fonte diretta.**  
L'indicatore **SOURCE DIRECT** si illumina.

### ■ Riprodurre in ANALOG MODE

Se **ANALOG MODE** è attivata mentre si riproduce una sorgente di ingresso analogico (**Phono**, **CD**, **NETWORK**, **TUNER**, **RECORDER**), l'alimentazione al circuito di ingresso digitale viene interrotta. Ciò impedisce che il circuito del segnale analogico sia influenzato dal rumore generato dal circuito di controllo digitale, riproducendo in tal modo audio di alta qualità.

#### 1 Premere **ANALOG MODE** per attivare la modalità analogica.

L'indicatore **ANALOG MODE** si illumina.



- Non è possibile selezionare una sorgente di ingresso digitale (**COAXIAL**, **OPTICAL**, **USB-DAC**) se **ANALOG MODE** è attivata. Inoltre, se il pulsante di commutazione della sorgente di ingresso sul telecomando viene premuto per passare a una sorgente di ingresso digitale, l'indicatore **ANALOG MODE** sull'unità lampeggia per indicare che non è possibile passare a una sorgente di ingresso digitale.
- La sorgente di ingresso passa automaticamente a **CD** se **ANALOG MODE** viene attivata durante la riproduzione di una sorgente di ingresso digitale (**COAXIAL**, **OPTICAL**, **USB-DAC**).
- La comunicazione tra questa unità e il computer viene interrotta se **ANALOG MODE** viene attivata quando è collegato un computer al connettore di ingresso **USB-DAC** di questa unità. Se l'unità non è in grado di comunicare con il computer dopo aver disattivato nuovamente **ANALOG MODE**, scollegare e ricollegare il cavo **USB** o riavviare il lettore audio sul computer.
- Quando si passa alla modalità analogica, il circuito muto viene attivato per circa 4 secondi.



## Collegamento e riproduzione da un computer (USB-DAC)

Il convertitore D/A incorporato garantisce una migliore qualità della riproduzione grazie alla ricezione sull'unità di file musicali con segnali PCM o DSD da un computer mediante connessione USB.

- Prima di collegare tramite USB questa unità al computer, installare il software del driver nel computer.
- Non occorre installare alcun driver per sistemi operativi Mac.
- È possibile anche utilizzare qualsiasi software per lettori disponibile in commercio o scaricabile per riprodurre i file sul computer.

### ■ Computer (sistema consigliato)

#### Sistema operativo

- Windows® Vista, Windows 7 o Windows 8
- Mac OS X 10.6.3 o versioni successive.

#### USB

- USB 2.0 : USB High speed/USB Audio Class versione 2.0

- DSD è un marchio registrato.
- Microsoft, Windows Vista, Windows 7 e Windows 8 sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi.
- Apple, Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o altri paesi.

### ■ Installazione del driver dedicato (Solo Windows)

#### □ Installazione del software del driver

#### 1 Scollegare il cavo USB tra il computer e l'unità.

- Il software del driver non può essere installato correttamente se il computer è collegato all'unità mediante un cavo USB.
- Se l'unità e il computer sono collegati mediante un cavo USB e il computer viene acceso prima dell'installazione, scollegare il cavo USB e riavviare il computer.

#### 2 Scaricare il driver dedicato dalla sezione "Download", della pagina PM7005 del sito web Marantz.

#### 3 Decomprimere il file scaricato, selezionare il file exe a 32 bit o a 64 bit, a seconda del sistema operativo Windows in uso, quindi fare doppio clic sul file.



## 4 Installare il driver.

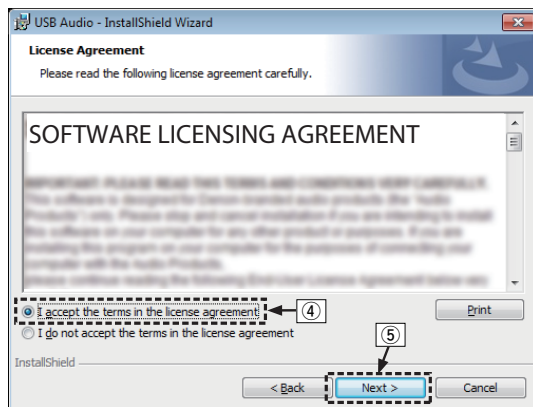
- ① Selezionare la lingua da utilizzare per l'installazione.
- ② Fare clic su "OK".



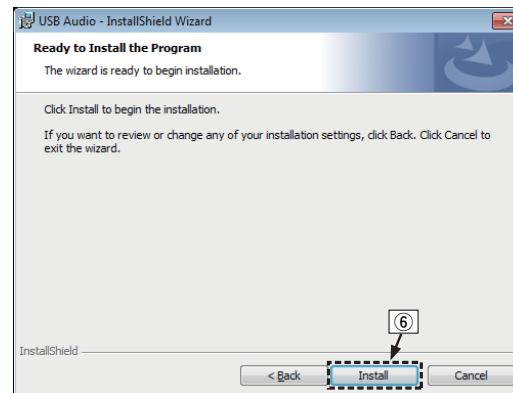
- ③ Comparare il menu della procedura guidata. Fare clic su "Next".



- ④ Leggere il contratto di licenza software e fare clic su "I accept the terms in the license agreement".
- ⑤ Fare clic su "Next".

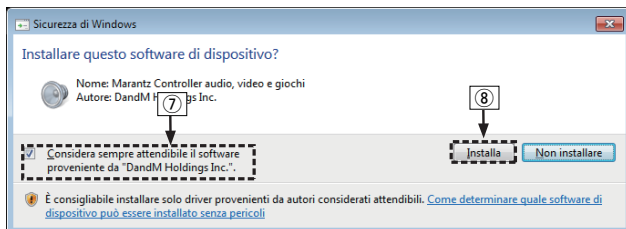


- ⑥ Fare clic su "Install" nella finestra di dialogo per l'avvio dell'installazione.
- L'installazione si avvia. Non eseguire alcuna operazione sul PC fino al termine dell'installazione.

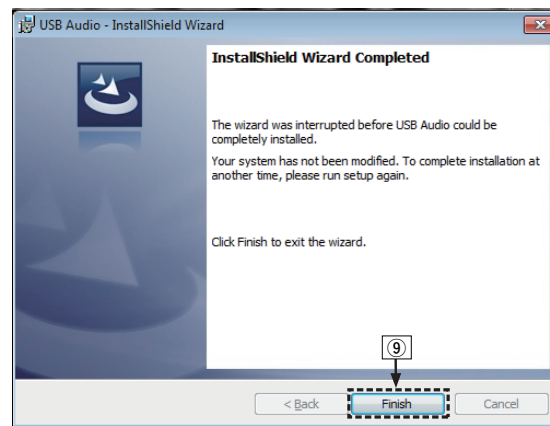




- ⑦ Nella finestra di dialogo di sicurezza di Windows, selezionare “Considera sempre attendibile il software proveniente da DandM Holdings Inc.”.
- ⑧ Fare clic su “Installa”.



- ⑨ Al termine dell'installazione, fare clic su “Finish”.



- 5** Quando l'unità è spenta, collegarla al computer con un cavo USB (venduto separatamente).
  - Per ulteriori informazioni sui collegamenti, vedere “Collegamento ad un PC o Mac” (p. 23).



## 6 Premere POWER $\phi$ .

- Quando l'unità è accesa, il computer la rileva e si connette automaticamente.

## 7 Premere il pulsante di selezione della sorgente di ingresso (USB-DAC) per impostare la sorgente di ingresso su "USB-DAC".

## 8 Verifica del driver installato.

- ① Fare clic su "Inizia", quindi su "Pannello di controllo" sul computer.
  - Viene visualizzato l'elenco di impostazioni del Pannello di controllo.
- ② Fare clic sull'icona "Audio".
  - Viene visualizzata la finestra del menu audio.
- ③ Verificare che sia presente un segno di spunta accanto a "Dispositivo predefinito" in "Interfaccia audio digitale" nella scheda "Riproduzione".
  - Se è presente un segno di spunta per un altro dispositivo, fare clic su "Marantz USB Audio", quindi su "Predefinito".

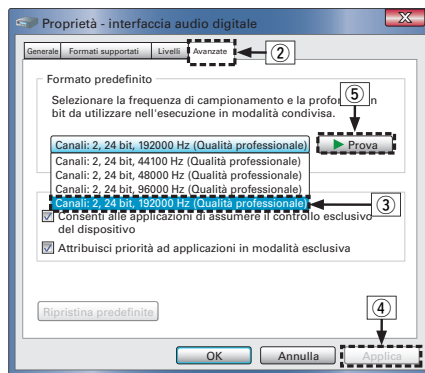
## 9 Verifica dell'uscita audio.

È possibile inviare un segnale di prova (TEST) dal computer per verificare l'uscita audio della funzione USB-DAC.

- ① Selezionare "Interfaccia audio digitale" e fare clic su "Proprietà".
  - Viene visualizzata la finestra delle proprietà dell'interfaccia audio digitale.



- ② Fare clic sulla scheda “Avanzate”.
- ③ Selezionare la frequenza di campionamento e il bit rate da applicare al convertitore D/A.
  - Si consiglia di selezionare “Canali: 2, 24 bit, 192000 Hz (Qualità professionale)”.
- ④ Fare clic su “Applica”.
- ⑤ Fare clic su “Prova”.
  - Verificare che l'audio dell'unità venga riprodotto tramite il computer.




#### NOTA

- Il driver dedicato deve essere installato nel PC prima di collegare questa unità a un PC. Si potrebbero verificare dei malfunzionamenti se l'unità viene collegata al PC prima di installare il driver dedicato.
- L'unità potrebbe non funzionare con alcune configurazioni hardware e software del computer.



## ■ Riproduzione

Installare preventivamente sul computer il software del lettore.  
Utilizzare la porta USB-DAC sul pannello posteriore per collegare l'unità a un computer.  
Per la procedura di collegamento, fare riferimento alla sezione "Collegamento ad un PC o Mac" ( p. 23).

### 1 Premere il pulsante di selezione della sorgente di ingresso (USB-DAC) per impostare la sorgente di ingresso su "USB-DAC".

L'indicatore di ingresso "USB-DAC" si illumina.

### 2 Avviare la riproduzione sull'apposito software del computer.

### 3 Utilizzare VOLUME ▲▼ per regolare il volume.

#### NOTA

L'indicatore di ingresso USB-DAC lampeggia se l'unità non è in grado di rilevare la frequenza di campionamento del segnale di ingresso.

## ■ File riproducibili


Vedere "Convertitore D/A" ( p. 47).

#### NOTA

- Dal computer è possibile eseguire operazioni quali la riproduzione e la pausa. A questo punto non è possibile eseguire operazioni con i pulsanti dell'unità o del telecomando.
- Dal computer è inoltre possibile regolare il volume e l'equalizzatore. Ascoltare musica al volume desiderato.
- Quando questa unità viene utilizzata come convertitore D/A, l'audio non viene emesso tramite gli altoparlanti del computer.
- Se si scollega il computer dall'unità durante l'esecuzione del software di riproduzione dei file musicali nel computer, è possibile che quest'ultimo si blocchi. Chiudere sempre il software di riproduzione prima di scollegare il computer.
- Quando si verifica un'anomalia nel computer, scollegare il cavo USB e riavviare il computer.
- Utilizzare un cavo di 3 m o meno per stabilire il collegamento con il computer.



## Collegamento e riproduzione da un dispositivo digitale (coassiale/ottico)

- 1 Collegare il dispositivo digitale a questa unità.**  
( p. 22)
- 2 Premere il pulsante di selezione della sorgente di ingresso (COAXIAL o OPTICAL) per commutare la sorgente di ingresso su “COAXIAL” o “OPTICAL”.**
- 3 Avviare la riproduzione del dispositivo digitale collegato a questa unità.**  
L'indicatore di ingresso COAXIAL o OPTICAL lampeggia se l'unità non è in grado di rilevare la frequenza di campionamento del segnale di ingresso.
- 4 Utilizzare VOLUME ▲▼ per regolare il volume.**

### ■ File riproducibili


Vedere “Convertitore D/A” ( p. 47).

#### NOTA

- Non utilizzare segnali non PCM, ad esempio Dolby Digital e DTS. Tali segnali causano rumore e potrebbero danneggiare gli altoparlanti.
- Se si commuta la frequenza di campionamento, ad esempio dalla modalità A a quella B in una trasmissione CS, è possibile che venga attivata per 1 – 2 secondi la tacitazione e che il suono risulti tagliato.

## Registrazione

L'ingresso dei segnali audio in questa unità può essere trasmesso ad un dispositivo di registrazione esterno. Quando si registra l'audio da un dispositivo di riproduzione collegato a questa unità, l'audio può essere registrato con il dispositivo di riproduzione ancora collegato a questa unità.

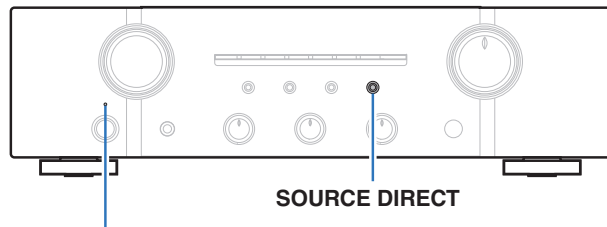
- 1 Premere  sull'unità per accendere l'alimentazione.**
- 2 Premere il pulsante di selezione della fonte di ingresso per passare alla fonte di ingresso da cui si desidera registrare.**  
L'indicatore relativo alla fonte di ingresso selezionata si illumina.
- 3 La registrazione ha inizio.**
  - Per informazioni sulle operazioni, consultare il manuale delle istruzioni del dispositivo di registrazione.



## Impostazione della modalit  Auto Standby

È possibile impostare l'unit  in modo da passare automaticamente alla modalit  standby se l'unit  non viene utilizzata per 30 minuti in assenza di ingresso audio (modalit  Auto Standby).

La modalit  Auto Standby   attiva come impostazione predefinita.



Indicatore di alimentazione

### Disattivazione della modalit  standby automatico

- 1 **Premere e tenere premuto SOURCE DIRECT per pi  di 5 secondi per disattivare la modalit  Auto Standby.**  
L'indicatore di alimentazione lampeggia una sola volta.

### Attivazione della modalit  Auto Standby

- 1 **Premere e tenere premuto SOURCE DIRECT per pi  di 5 secondi per attivare la modalit  Auto Standby.**  
L'indicatore di alimentazione lampeggia tre volte.

## ■ Sommario

### Suggerimenti

Si desidera regolare il tono in modo autonomo	40
Si desidera riprodurre un suono fedele al suono originale	40
Si desidera azionare un lettore CD Marantz o un lettore audio di rete utilizzando il telecomando di questa unità	40
Se si desidera ottenere un livello di qualità audio maggiore dalla sorgente di ingresso analogico	40

### Risoluzione dei problemi

L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne	42
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando	43
Non viene trasmesso alcun suono	44
Non viene trasmesso l'audio desiderato	44
L'audio è interrotto o si verificano dei rumori	45
Impossibile riprodurre file da PC o Mac	46



## Suggerimenti

### Si desidera regolare il tono in modo autonomo

- Utilizzare le manopole BASS, TREBLE e BALANCE per regolare l'audio come desiderato. (👉 p. 28)

### Si desidera riprodurre un suono fedele al suono originale

- Impostare la modalità Source Direct su On. (👉 p. 29)

### Si desidera azionare un lettore CD Marantz o un lettore audio di rete utilizzando il telecomando di questa unità

- Commutare la modalità di funzionamento del telecomando. (👉 p. 13, 15)
- Fare anche riferimento ai manuali di istruzioni del lettore CD o del lettore audio di rete.

### Se si desidera ottenere un livello di qualità audio maggiore dalla sorgente di ingresso analogico

- Attivare la modalità analogica. (👉 p. 29)





## Risoluzione dei problemi

1. I collegamenti sono corretti?
2. L'apparecchiatura viene azionata come descritto nel manuale delle istruzioni?
3. Gli altri dispositivi funzionano correttamente?

Se l'unità non funziona correttamente, controllare i sintomi corrispondenti nella presente sezione.

Se nessuno dei sintomi corrisponde, consultare il rivenditore poiché ciò potrebbe essere dovuto ad un guasto in questa unità. In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al negozio dove è stata acquistata l'unità.



## ■ L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'alimentazione non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare se la spina è inserita correttamente nella presa elettrica.</li> </ul>	<u>25</u>
L'alimentazione si spegne automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La modalità Auto Standby è impostata. L'unità passa alla modalità standby quando non viene utilizzata per circa 30 minuti. Per disattivare la modalità Auto Standby, tenere premuto il pulsante SOURCE DIRECT sull'unità per più di 5 secondi quando la modalità Auto Standby è attivata.</li> </ul>	<u>38</u>
L'alimentazione si spegne e l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso circa ogni 0,5 secondi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il circuito di protezione è stato attivato a causa dell'aumento della temperatura all'interno dell'unità. Spegner<span>o</span> l'unità, attendere che si raffreddi per almeno un'ora, quindi riaccenderla.</li> </ul>	<u>47</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reinstallare l'unità in un posto ben ventilato.</li> </ul>	—
L'alimentazione si spegne e l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso circa ogni 0,25 secondi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare i collegamenti dell'altoparlante. È possibile che il circuito di protezione si sia attivato poiché i fili interni del cavo dell'altoparlante sono entrati a contatto tra loro o poiché un filo interno è stato scollegato dal connettore ed è entrato a contatto con il pannello posteriore dell'unità. Dopo aver scollegato il cavo di alimentazione, adottare misure correttive quali riavvolgere saldamente il filo interno oppure provvedere al connettore, quindi ricollegare il cavo.</li> </ul>	<u>18</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abbassare il volume e riaccendere l'alimentazione.</li> </ul>	<u>27</u>
Quando l'alimentazione è attivata, l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso ogni 0,25 secondi circa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il circuito amplificatore dell'unità è guasto. Spegner<span>o</span> l'alimentazione e contattare il servizio di assistenza Marantz.</li> </ul>	—



## ■ Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando.	<ul style="list-style-type: none"><li>Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie.</li></ul>	<u>4</u>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Azionare il telecomando entro una distanza di circa 7 metri dall'unità e con un'angolazione compresa entro 30 °.</li></ul>	<u>4</u>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti tra l'unità e il telecomando.</li></ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"><li>Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando i segni ⊕ e ⊖.</li></ul>	<u>4</u>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Il sensore del telecomando dell'apparecchiatura è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo a invertitore, ecc.). Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce.</li></ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"><li>Se si utilizza un dispositivo video 3D, il telecomando dell'unità potrebbe non funzionare a causa dell'effetto delle comunicazioni a infrarossi tra unità (ad esempio TV e occhiali per la visione in 3D). In questo caso, regolare la direzione e la distanza delle unità con la funzione di comunicazione 3D per garantire che il telecomando di questa unità funzioni correttamente.</li></ul>	—



## ■ Non viene trasmesso alcun suono

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Gli altoparlanti non emettono alcun suono.	• Controllare i collegamenti di tutti i dispositivi.	<u>17</u>
	• Inserire fino in fondo i cavi di collegamento.	—
	• Verificare che i connettori di ingresso e di uscita non siano collegati al contrario.	—
	• Verificare se i cavi sono danneggiati.	—
	• Verificare se i cavi dell'altoparlante sono collegati correttamente. Verificare se i fili interni del cavo sono entrati a contatto con la parte metallica dei terminali degli altoparlanti.	<u>18</u>
	• Serrare saldamente i terminali dell'altoparlante. Verificare se i terminali dell'altoparlante sono allentati.	<u>18</u>
	• Verificare di aver selezionato la fonte di ingresso adeguata.	<u>28</u>
	• Regolare il volume principale.	<u>28</u>
	• Annullare la modalità di disattivazione dell'audio.	<u>28</u>

## ■ Non viene trasmesso l'audio desiderato

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Un altoparlante specifico non emette alcun suono.	• Verificare se i cavi dell'altoparlante sono collegati correttamente.	<u>18</u>
	• Regolare la manopola di controllo BALANCE.	<u>28</u>
Nel suono stereo, la sinistra e la destra sono invertite.	• Verificare che gli altoparlanti destro e sinistro siano collegati terminali altoparlanti corretti.	<u>18</u>



## ■ L'audio è interrotto o si verificano dei rumori

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Il suono è distorto durante la riproduzione di un disco.	• Regolare in base alla pressione corretta della puntina.	—
	• Controllare la puntina.	—
	• Sostituire la cartuccia.	—
Quando si riproduce un disco, si sente un ronzio dagli altoparlanti.	• Verificare che il giradischi sia collegato correttamente.	<u>20</u>
	• Se c'è un televisore o un dispositivo AV accanto al giradischi, tali dispositivi possono influire negativamente sull'audio della riproduzione. Posizionare il giradischi il più lontano possibile da televisori o videoregistratori.	—
Quando si riproduce un disco, un ronzio fuoriesce dagli altoparlanti quando il volume è alto. (Fenomeno howling) (ululato)	• Posizionare il giradischi e gli altoparlanti il più lontano possibile l'uno dall'altro.	<u>20</u>
	• Le vibrazioni causate dagli altoparlanti vengono trasmesse al lettore attraverso il pavimento. Utilizzare cuscini, ecc. per assorbire le vibrazioni degli altoparlanti.	—
L'audio viene interrotto durante la riproduzione di tracce salvate su un computer.	• Non avviare le applicazioni diverse dal software di riproduzione durante la riproduzione di musica sul computer.	—



## ■ Impossibile riprodurre file da PC o Mac

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Il PC o Mac non è in grado di riconoscere questa unità.	• Verificare il sistema operativo del PC o del Mac collegato all'unità.	<a href="#">30</a>
	• È necessario installare un driver specifico quando si utilizza un PC Windows.	<a href="#">30</a>
L'indicatore di ingresso USB-DAC lampeggia.	• L'indicatore di ingresso USB-DAC lampeggia quando vengono messi in ingresso segnali audio che non sono supportati da questa unità. Controllare le impostazioni del computer o del software di riproduzione.	—
	• Se il computer in uso è "Mac OS", controllare se il formato "USB High Speed Audio" è impostato in "192000.0 Hz" utilizzando "Configurazione MIDI Audio".	—



## Convertitore D/A

### ■ Specifiche dei file supportati

#### □ USB-DAC

	Frequenza di campionamento	Lunghezza bit
DSD (2 canali)	2,8 MHz/5,6 MHz	1 bit
PCM lineare (2 canali)	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	16/24 bit

#### □ Coassiale/ottico

	Frequenza di campionamento	Lunghezza bit
PCM lineare (2 canali)	32/44,1/48/64/88,2/96/176,4/192 kHz	16/24 bit

## Spiegazione dei termini

### Impedenza altoparlanti

Valore della resistenza CA, indicato in  $\Omega$  (ohm).

Più questo valore è basso, maggiore è la potenza.

### Source direct

La riproduzione sulla sorgente a un livello di fedeltà più alto diviene possibile se i segnali audio in entrata vengono emessi ignorando i circuiti di controllo della qualità audio (BASS/TREBLE/BALANCE).

### Circuito di protezione

Funzione che impedisce il danneggiamento di componenti controllando l'alimentazione nel caso in cui dovesse verificarsi per qualsiasi ragione un'anomalia come un sovraccarico, una tensione o una temperatura eccessiva.

Se si verifica un guasto sull'unità, l'indicatore di alimentazione lampeggia in rosso e l'unità entra in modalità standby.



## Specifiche tecniche

- **Potenza di uscita RMS (20 Hz – 20 kHz comando simultaneo di entrambi i canali):**
  - 60 W x 2 (8  $\Omega$ /ohm carico)
  - 80 W x 2 (4  $\Omega$ /ohm carico)
- **Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz comando simultaneo di entrambi i canali, 8  $\Omega$ /ohm carico):** 0,02 %
- **Larghezza di banda in uscita (8  $\Omega$ /ohm carico, 0,06 %):** 5 Hz – 60 kHz
- **Risposta in frequenza (CD, 1 W, 8  $\Omega$ /ohm carico):** 5 Hz – 100 kHz  $\pm$ 3 dB
- **Fattore di smorzamento (8  $\Omega$ /ohm carico, 40 Hz – 20 kHz):** 100
- **Sensibilità di ingresso/Impedenza di ingresso**
  - PHONO (MM): 2,0 mV/47 k $\Omega$ /kohm
  - CD, TUNER, NETWORK, RECORDER: 200 mV/20 k $\Omega$ /kohm
- **Livello di ingresso PHONO massimo consentito (1 kHz) MM:** 100 mV
- **Deviazione RIAA (20 Hz – 20 kHz):**  $\pm$ 0,5 dB
- **S/N (IHF-A, 8  $\Omega$ /ohm carico)**
  - PHONO (MM): 85 dB (5 mV ingresso, 1 W uscita)
  - CD, TUNER, NETWORK, RECORDER: 104 dB (2 V ingresso, uscita nominale)
- **Controllo del tono**
  - BASS (50 Hz):  $\pm$ 10 dB
  - TREBLE (15 kHz):  $\pm$ 10 dB
- **Requisiti di alimentazione:** CA 230 V, 50/60 Hz
- **Consumo energetico (EN60065):** 170 W
- **Consumo energetico in modalità standby:** 0,2 W





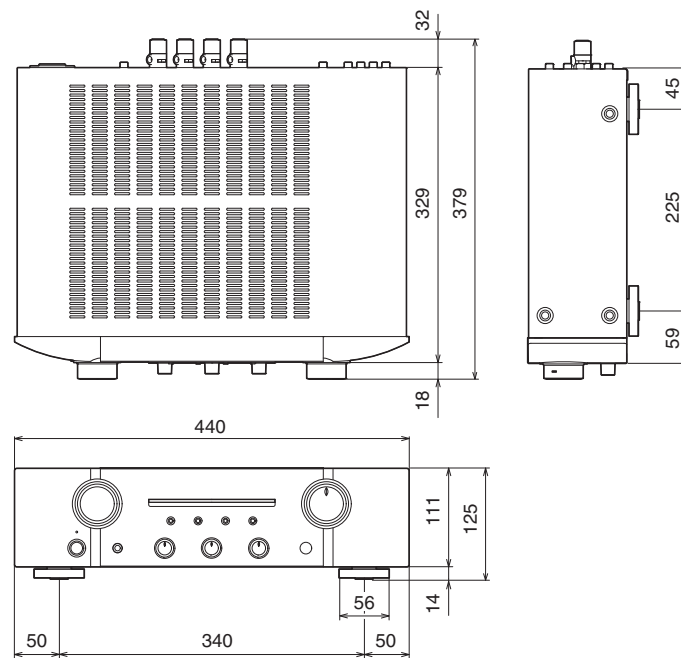
- **Formato del segnale di ingresso digitale**

<b>Formato:</b>	Interfaccia audio digitale (PCM lineare)
<b>Ingresso coassiale:</b>	0,5 Vp-p/75 $\Omega$ /ohm
<b>Ingresso ottico:</b>	Più – 27 dBm
<b>Lunghezza d'onda ottica:</b>	660 nm

Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.



## ■ Dimensioni (unità: mm)



## ■ Peso: 10,0 kg

# Indice analitico

<b>B</b>	
BALANCE .....	28
BASS .....	28
<b>C</b>	
Cavi .....	17
Circuito di protezione .....	47
Collegamento ad un PC o Mac .....	23
Collegamento degli altoparlanti .....	18
Collegamento del cavo di alimentazione .....	25
Telecomando .....	24
Collegamento di un dispositivo audio digitale .....	22
Collegamento di un dispositivo di registrazione .....	21
Collegamento di un dispositivo di riproduzione .....	20
Convertitore D/A .....	30
<b>D</b>	
Disattivazione temporanea dell'audio (Muting) .....	28

<b>I</b>	
Impedenza altoparlanti .....	47
Inserimento delle batterie .....	4
Installare il driver .....	30

<b>M</b>	
Modalità Auto Standby .....	38

<b>R</b>	
Regolazione del volume .....	28
Regolazione del tono .....	28
Risoluzione dei problemi .....	41

<b>S</b>	
Selezione della fonte di ingresso .....	28
Source direct .....	29, 47
Suggerimenti .....	40

<b>T</b>	
Telecomando .....	12
TREBLE .....	28

<b>U</b>	
USB-DAC .....	30



**[www.marantz.com](http://www.marantz.com)**

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

**marantz**<sup>®</sup> is a registered trademark.

D&M Holdings Inc.  
3520 10340 00AM