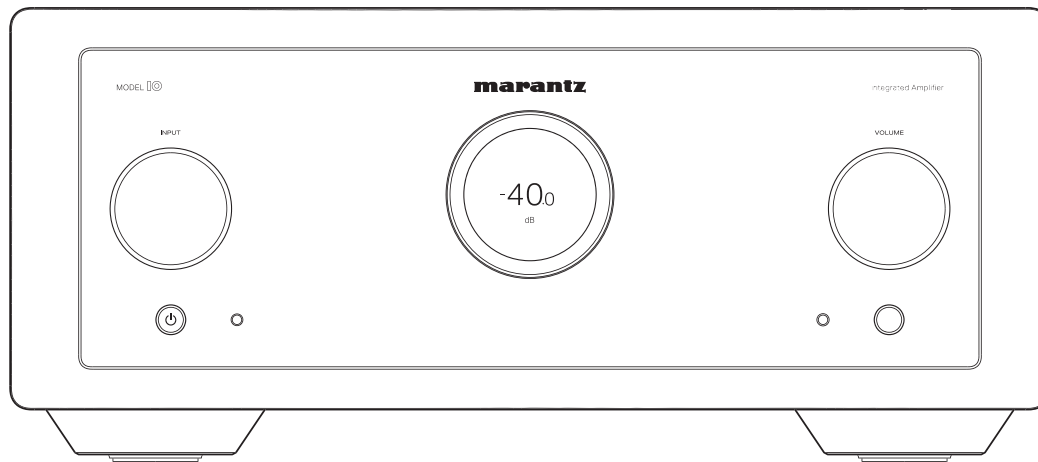


marantz



MODEL 110 | Integrated Amplifier

操作说明书

附件	4
安装电池	5
遥控器的操作范围	5
部件名称与功能	6
前面板/顶面板	6
后面板	9
遥控器	11
连接方法	
连接扬声器	17
扬声器 A/B 连接	19
双线分音连接方法	20
连接播放设备	21
连接录音设备	23
连接前置放大器或功率放大器	24
连接多个 MODEL 10 装置 (F.C.B.S. 连接)	26
F.C.B.S.连接准备	26
立体声完全双功放连接	29
5.1 多声道播放连接	31
连接外部控制设备	35
FLASHER IR IN 插孔	35
遥控 (REMOTE CONTROL) 端子	36
连接电源线	38

播放

开启电源	40
切换电源至待机	40
选择输入源	41
调节主音量	41
暂时关闭声音 (静音)	41
调节音调和平衡	42
按音源直入模式播放	44
切换显示屏亮度	44
开启前面板照明、内部照明和开启/关闭显示屏	45
本机用作功率放大器	45
录音	46



设置

菜单图	47
菜单操作	48
Level Meter	49
Illumination	49
Volume Scale	50
Phono	50
Auto-Standby	51
设置遥控代码	52
设置遥控的遥控代码	53
设置本机的遥控代码	53
在遥控器上禁用 SACD 播放器/流媒体前置放大器操作模式	54
禁用 SACD 播放器操作模式	55
禁用流媒体前置放大器操作模式	55
通过遥控器上的音量键设定待操作的设备	56
在 SACD 播放器操作模式下通过音量键设定待操作的设备	57
在流式前置放大器操作模式下通过音量键设定待操作的设备	57

提示

提示	59
故障诊断	60
电源无法开启/电源关闭	61
使用遥控器无法执行操作	63
本机显示屏不显示内容	64
不发出声音	64
所需声音没有发出	65
声音中断或出现噪音	66

出错信息

附录


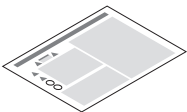
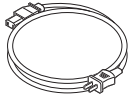
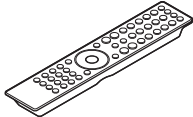

术语解释	68
规格	69
索引	72



感谢您选购此 Marantz 产品。
为确保正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。
阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

附件

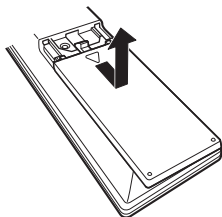
请检查确认本品随附以下部件。

 快速入门指南	 安全说明	 电源线	 遥控器 (RC004PMND)
 2节R03/AAA电池			

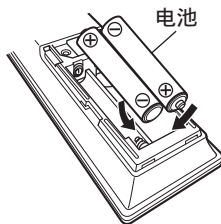


安装电池

1 沿箭头所示方向抬起并取下后盖。



2 按照指示将两节电池正确插入电池匣内。



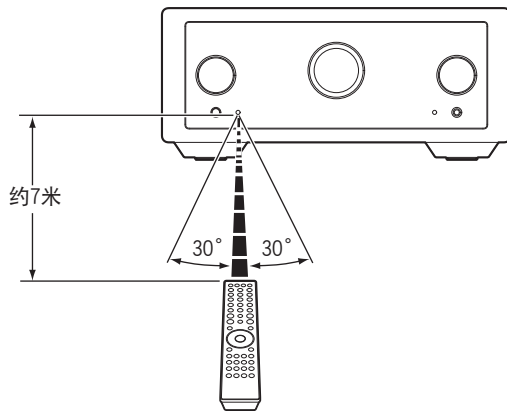
3 装上后盖。

注

- 为防止损坏电池或电池漏液：
 - 请勿将新旧电池混合使用。
 - 请勿使用两种不同类型的电池。
- 如果打算长时间不使用遥控器，请取出遥控器中的电池。
- 如果电池漏液，须仔细地擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。

遥控器的操作范围

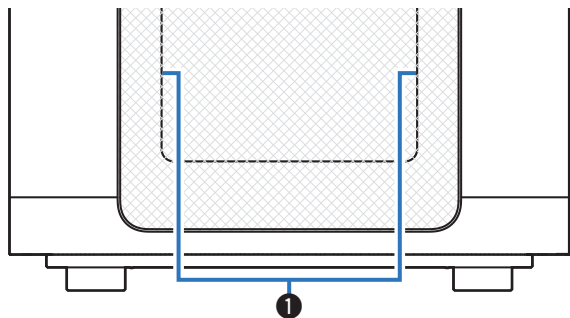
操作遥控器时应将其指向遥控感应窗。



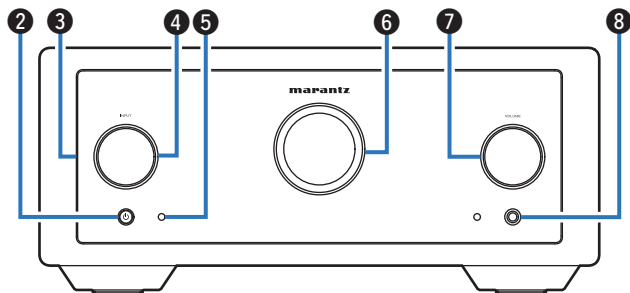
部件名称与功能

前面板/顶面板

【顶面板】



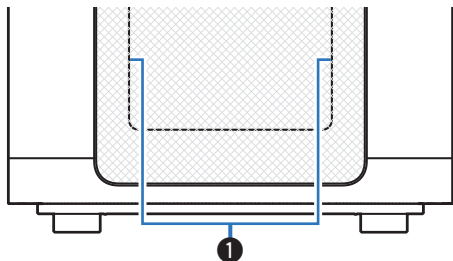
【前面板】



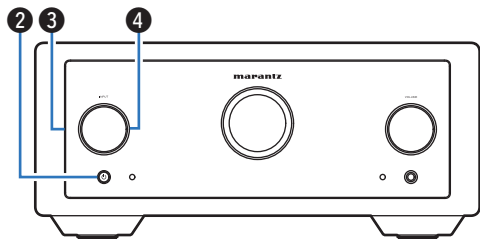
有关详情，请参阅下一页。



【顶面板】



【前面板】

**① 内部照明**

通电时点亮。可以更改亮度和使其熄灭。

- “开启前面板照明、内部照明和开启/关闭显示屏” (☞ 第 45 页)
- “Illumination” (☞ 第 49 页)

② 电源 (⏻) 键/指示灯

- 开启/关闭电源 (待机)。 (☞ 第 40 页)
- 根据电源状态按如下方式亮起：
 - 通电: 白色
 - 待机: 熄灭
 - 当保护电路被激活时: 橙色 (闪烁)

③ 前面板灯光

通电时点亮。可以更改亮度和使其熄灭。

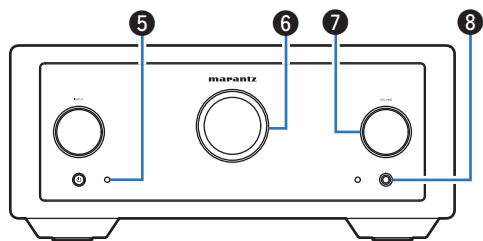
- “开启前面板照明、内部照明和开启/关闭显示屏” (☞ 第 45 页)
- “Illumination” (☞ 第 49 页)

④ 输入源 (INPUT) 选择旋钮

选择输入源。 (☞ 第 41 页)



【前面板】

**⑤ 遥控感应窗**

接收来自遥控器的信号。(☞ 第 5 页)

⑥ 显示屏

此键显示各种信息。

⑦ 音量 (VOLUME) 旋钮

调整音量。(☞ 第 41 页)

⑧ 耳机插孔

用于连接耳机。

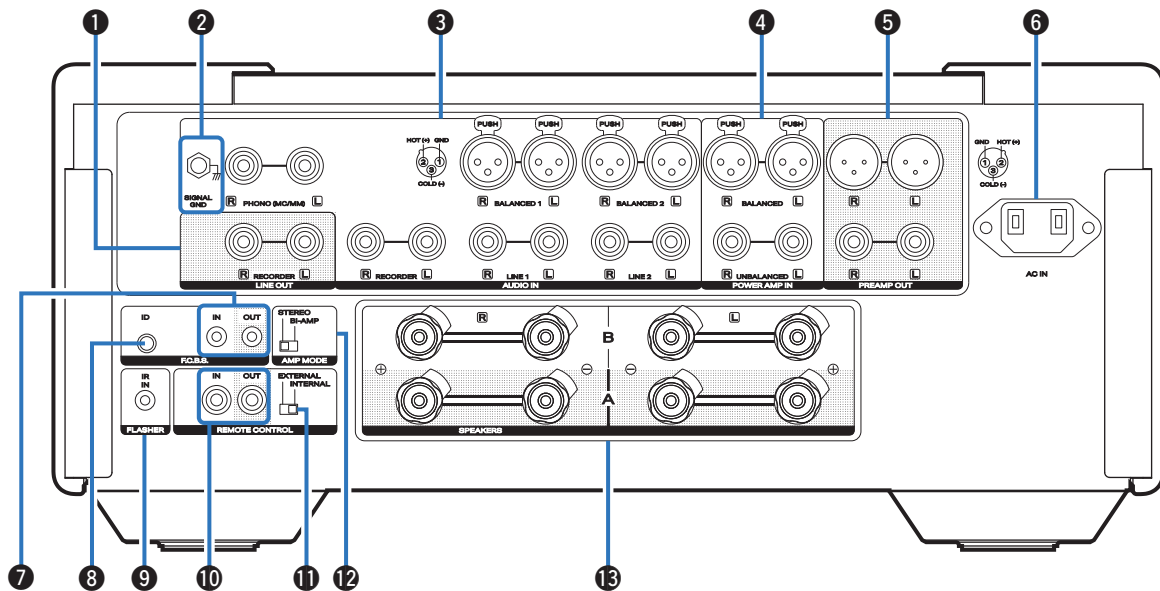
当将耳机插入该插孔时，音频不再从相连的扬声器和 PREAMP OUT 端子输出。

注

- 为防止听力损伤，使用耳机时请勿过度升高音量。

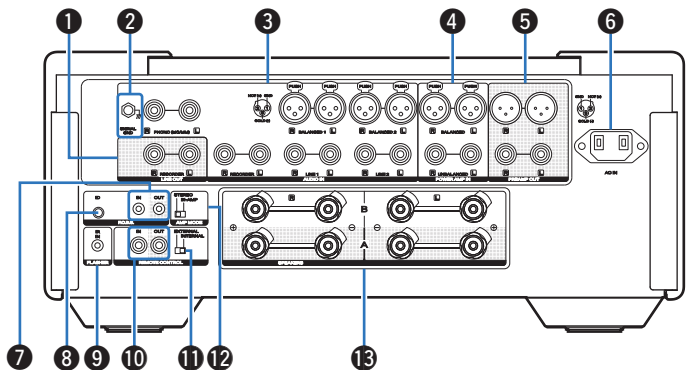


后面板



有关详情，请参阅下一页。





❶ 线路输出连接器 (RECORDER)

用于连接录音机的输入端子。(☞ 第 23 页)

❷ 地线 (SIGNAL GND) 插口

用于连接电唱机。(☞ 第 21 页)

❸ 模拟音频输入 (AUDIO IN) 端子

用于连接配备了模拟音频输出端子的设备。

- “连接播放设备”(☞ 第 21 页)
- “连接录音设备”(☞ 第 23 页)

❹ 功率放大器 (POWER AMP IN) 端子

当本机用作功率放大器时，用于连接前置放大器。(☞ 第 24 页)

❺ 前置放大器输出 (PREAMP OUT) 端子

使用这个接口来连接诸如功率放大器等设备。(☞ 第 24 页)

❻ 交流电引入插座 (AC IN)

用于连接电源线。(☞ 第 38 页)

❼ F.C.B.S.端子

用于通过两个或更多装置连接一个高音质的播放系统。(☞ 第 26 页)

❽ F.C.B.S. ID 键

用于设置 F.C.B.S.的 ID。(☞ 第 28 页)

❾ FLASHER IR IN 插孔

当使用控制箱或其他类似控制设备操控本机时使用。(☞ 第 35 页)

❿ 遥控输入/输出 (REMOTE CONTROL) 端子

用于连接兼容遥控功能的 Marantz 音频设备。(☞ 第 36 页)

⓫ 外接/内接 (EXTERNAL/INTERNAL) 开关

将这个开关转到“INTERNAL”，这个装置接收遥控器信号，并且通过遥控器连接到这个装置的 Marantz 音频设备通过接收来自这个装置的遥控器信号来操作。(☞ 第 37 页)

⓬ 放大器模式 (AMP MODE) 开关

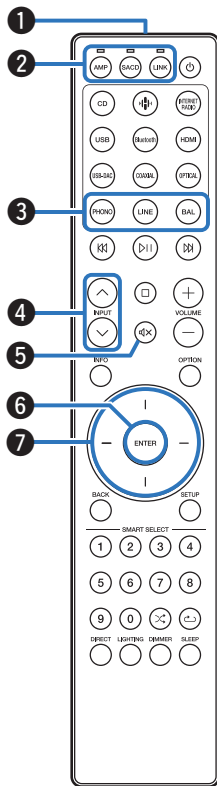
用于切换放大器模式 (STEREO/BI-AMP)。(☞ 第 29 页)

⓭ 扬声器 (SPEAKERS) 端子

用于连接扬声器。(☞ 第 17 页)



遥控器



随本装置提供的遥控器可控制 Marantz SACD 播放器和流媒体前置放大器。

- “SACD 播放器操作” (👉 第 13 页)
- “流媒体前置放大器操作” (👉 第 14 页)

■ 操作本机

要操作该装置，请按 AMP 键将遥控器的操作模式切换到该装置。

① 遥控信号传输器

用于传输遥控器的信号。(👉 第 5 页)

② 遥控模式选择键/指示灯 (AMP/SACD/LINK)

- 用于切换遥控操作模式 (AMP/SACD/LINK)。
- 指示灯将根据正在操作的设备亮起。

③ 输入源选择键 (PHONO/LINE/BAL)

选择输入源。(👉 第 41 页)

④ 输入源 (INPUT ^/∨) 键

选择输入源。(👉 第 41 页)

⑤ 静音 (MUTE) 键

此键使输出音频静音。(👉 第 41 页)

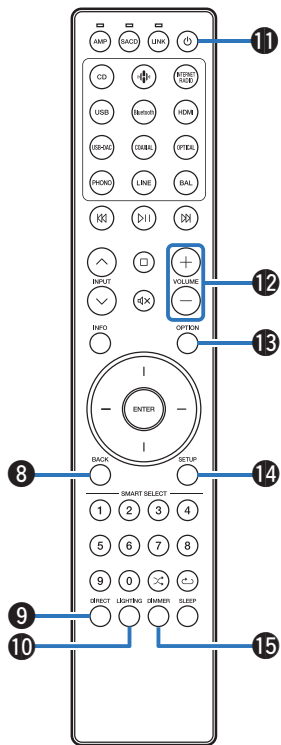
⑥ 确认 (ENTER) 键

用于确定选择。

⑦ 光标键

用于选择项目。





8 返回 (BACK) 键

用于返回到前一项目。

9 直入 (DIRECT) 键

开启/关闭音源直入模式。(☞ 第 44 页)

10 照明 (LIGHTING) 键

这会开启/关闭前面板照明、内部照明和显示屏。(☞ 第 45 页)

11 电源 (⏻) 键

开启/关闭电源 (待机)。(☞ 第 40 页)

12 音量 (VOLUME +/-) 键

调节音量级。(☞ 第 41 页)

13 选项 (OPTION) 键

用于在显示屏上显示选项菜单。

- “调节音调和平衡”(☞ 第 42 页)



- 当输入源为 “Power Amp Balanced” 和 “Power Amp Unbalanced” 时，不显示选项菜单。

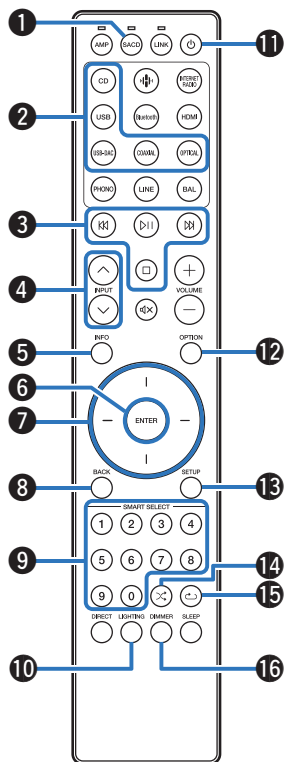
14 设置 (SETUP) 键

显示屏上显示设置菜单。(☞ 第 48 页)

15 调光器 (DIMMER) 键

调节本机的显示亮度。(☞ 第 44 页)





■ SACD 播放器操作

可操作 Marantz SACD 播放器。

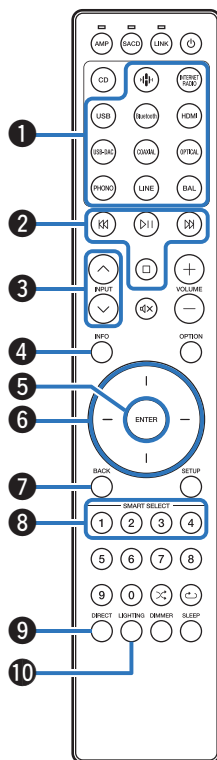
若要操作 SACD 播放器，按 SACD 键将遥控切换到 SACD 播放器操作模式。

- ① 遥控模式选择 (SACD) 键
- ② 输入源选择键
- ③ 系统键
- ④ 输入源 (INPUT ^/v) 键
- ⑤ 信息 (INFO) 键
- ⑥ 确认 (ENTER) 键
- ⑦ 光标键
- ⑧ 返回 (BACK) 键
- ⑨ 数字 (0~9) 键
- ⑩ 照明 (LIGHTING) 键
- ⑪ 电源 (⏻) 键
- ⑫ 选项 (OPTION) 键
- ⑬ 设置 (SETUP) 键
- ⑭ 随机 (⌘) 键
- ⑮ 重复 (↺) 键
- ⑯ 调光器 (DIMMER) 键



- 遥控器可能不会操作某些产品。





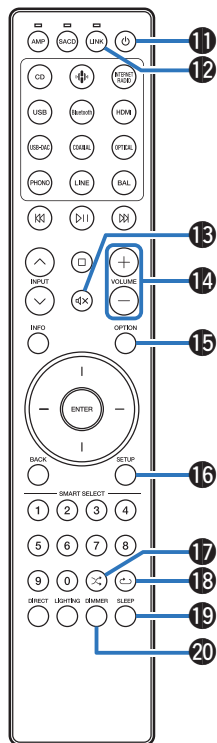
■ 流媒体前置放大器操作

可操作 Marantz 流媒体前置放大器。

要操作流媒体前置放大器，请按 LINK 键将遥控器切换到流媒体前置放大器操作模式。

- ① 输入源选择键
- ② 系统键
- ③ 输入源 (INPUT ^/v) 键
- ④ 信息 (INFO) 键
- ⑤ 确认 (ENTER) 键
- ⑥ 光标键
- ⑦ 返回 (BACK) 键
- ⑧ 智能选择 1 至 4 键
- ⑨ 直入 (DIRECT) 键
- ⑩ 照明 (LIGHTING) 键





- ⑪ 电源 (⏻) 键
- ⑫ 遥控器模式选择 (LINK) 键
- ⑬ 静音 (MUTE) 键
- ⑭ 音量 (VOLUME +) 键
- ⑮ 选项 (OPTION) 键
- ⑯ 设置 (SETUP) 键
- ⑰ 随机 (RANDOM) 键
- ⑱ 重复 (REPEAT) 键
- ⑲ 休眠 (SLEEP) 键
- ⑳ 调光器 (DIMMER) 键



• 遥控器可能不会操作某些产品。



■ 目录

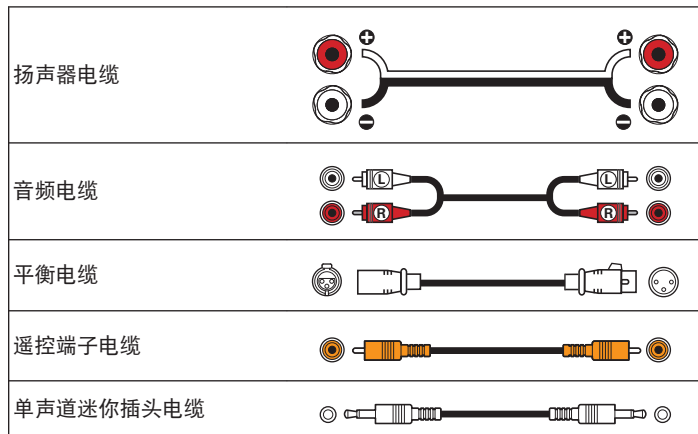
连接扬声器	17
连接播放设备	21
连接录音设备	23
连接前置放大器或功率放大器	24
连接多个 MODEL 10 装置 (F.C.B.S. 连接)	26
连接外部控制设备	35
连接电源线	38

注

- 所有连接完成之前，请勿插上电源线。
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起，否则会产生交流声或杂音。


■ 用于连接的电缆

根据连接的设备选择电缆。



连接扬声器

注

- 在连接扬声器之前，请从电源插座中拔下本机的电源插头。
- 连接时注意不要让扬声器电缆芯线露出扬声器端子。如果电缆芯线接触后面板或者+侧和-侧相互接触，可能会激活保护电路。（“保护电路”（第 68 页））
- 在电源连接的情况下，切勿接触扬声器端子。否则可能导致触电。
- 使用阻抗在以下范围内的扬声器，以便与其使用相匹配。

本机上使用的扬声器端子	连接的扬声器数量	扬声器阻抗
SPEAKERS A (标准连接)	2 个 (一组)	4~16Ω/欧姆
SPEAKERS B	2 个 (一组)	4~16Ω/欧姆
SPEAKERS A 和 SPEAKERS B	4 个 (两组)	8~16Ω/欧姆
SPEAKERS A 和 SPEAKERS B (双线分音连接方法)	2 个 (一组)	4~16Ω/欧姆

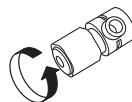
■ 连接扬声器电缆

请仔细检查连接至本机的左 (L) 声道和右 (R) 声道及 + (红) 极和 - (白) 极，并确保正确连接声道和两极。

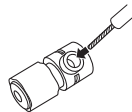
1 从扬声器电缆一端剥去约 10 毫米的铠装，然后搓捻或端接芯线。



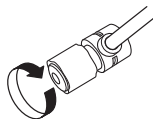
2 逆时针转动扬声器端子进行松动。



3 将扬声器电缆芯线完全插入扬声器端子。



4 顺时针转动扬声器端子进行紧固。

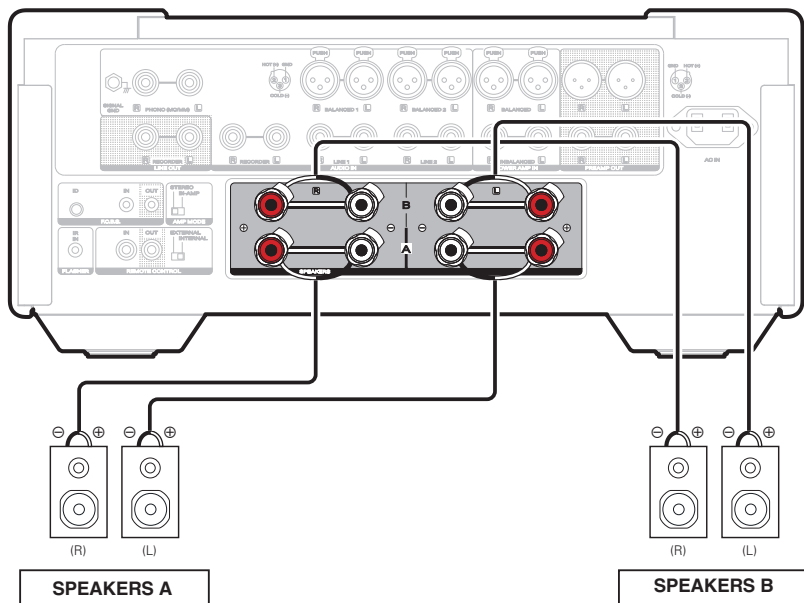


喇叭端子



扬声器 A/B 连接

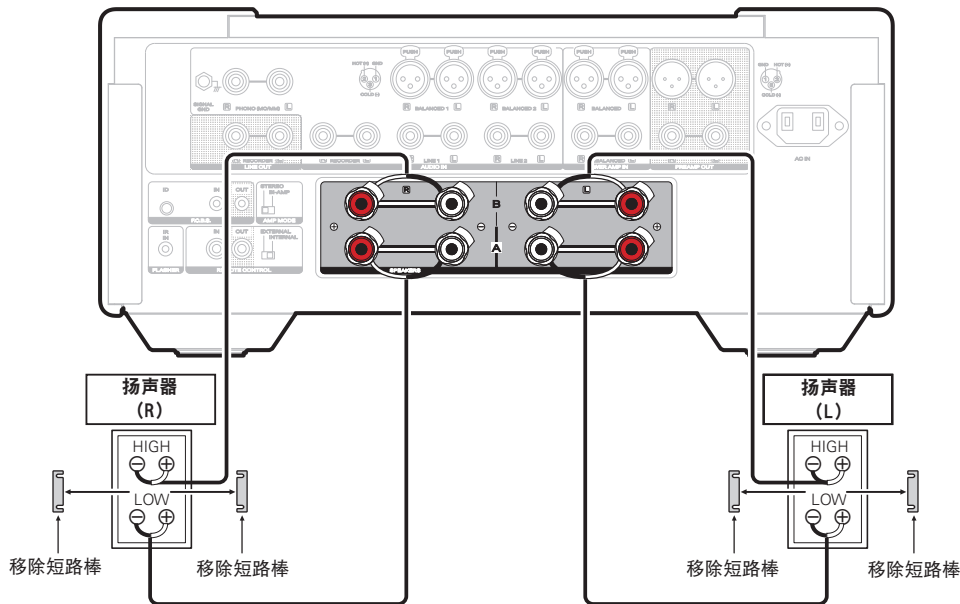
本机配备有两组扬声器端子（SPEAKER A 和 SPEAKER B）。一组扬声器可用于连接各组端子，并且可以连接全部两组扬声器。SPEAKERS A 和 SPEAKERS B 端子输出相同的信号。当仅连接一组扬声器时，可使用 SPEAKERS A 或 SPEAKERS B 端子。



双线分音连接方法

这种连接将限制播放时高频范围扬声器（高音扬声器）与低频范围扬声器（低音扬声器）之间的信号干扰降影响，让你聆听高品质的音乐播放。

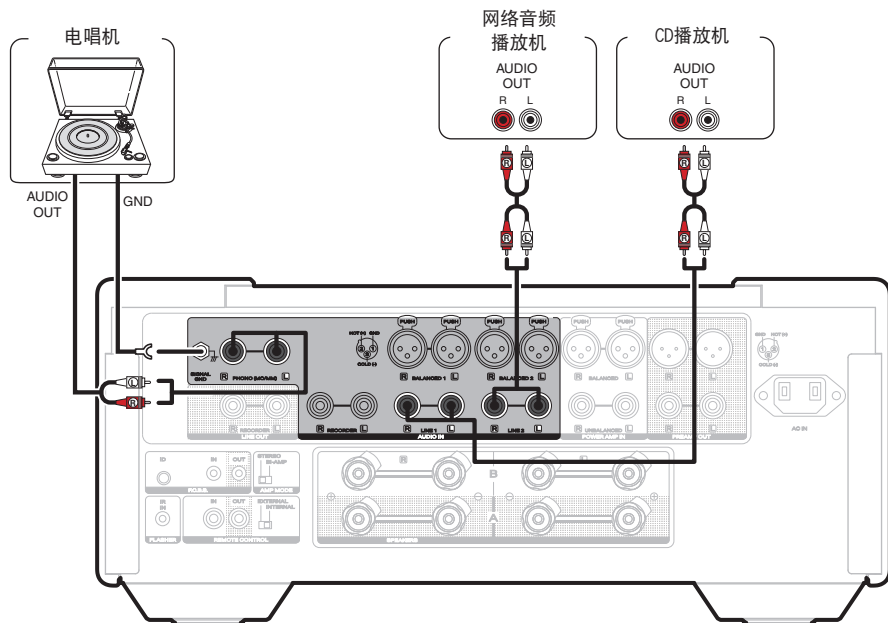
当用可双线分音的扬声器进行双线分音连接时，将中，高频范围的端子连接至 SPEAKERS B（或 SPEAKERS A），低频范围端子则连接至 SPEAKERS A（或 SPEAKERS B）。



连接播放设备

您可将唱机、网络音频播放器和 CD 播放器连接到该装置。根据要连接的电唱机唱头的类型，在设置菜单的“Phono”部分中设置本机的唱机均衡器。(☞ 第 50 页)

如果将本机的输入源设定为“Phono”，在未连接电唱机时你无意中调高音量，可能会从扬声器中听到交流声。



注

- 本机上的地线（SIGNAL GND）插口不用于安全接地用途。若有大量噪音时连接了此端子，可减少噪音。请注意，根据电唱机的不同，连接地线可能会有增加噪音的反面效果。在这种情况下，没有必要连接地线。
- PHONO 输入端子配备有一个短路针插头。取下连接电唱机的此插头。请将取下的短路针插头妥善保管，以免丢失。

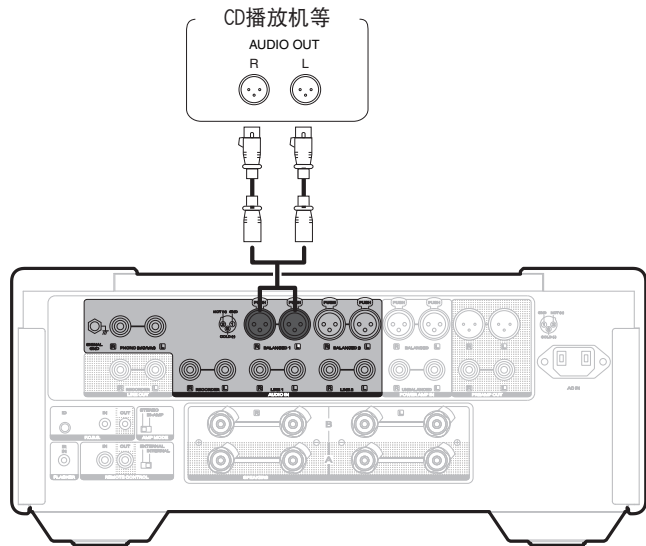


■ 关于平衡接口

本机配备平衡和非平衡 2 种端子。平衡的端子有三个管脚，使得能够以平衡信号传输音频信号，从而减少外部噪音的影响。也具有可移动的锁定机构，从而降低端子区域的晃动，使连接高度可靠。



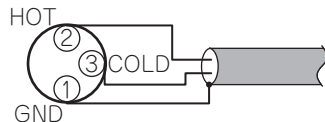
- 平衡连接是全级平衡配置。



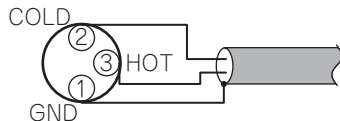
■ 平衡端子的相位

XLR 端子在以下两个系统之一中内部相连。本机采用欧洲系统。

- 欧洲系统 (②PIN=HOT/③PIN=COLD)



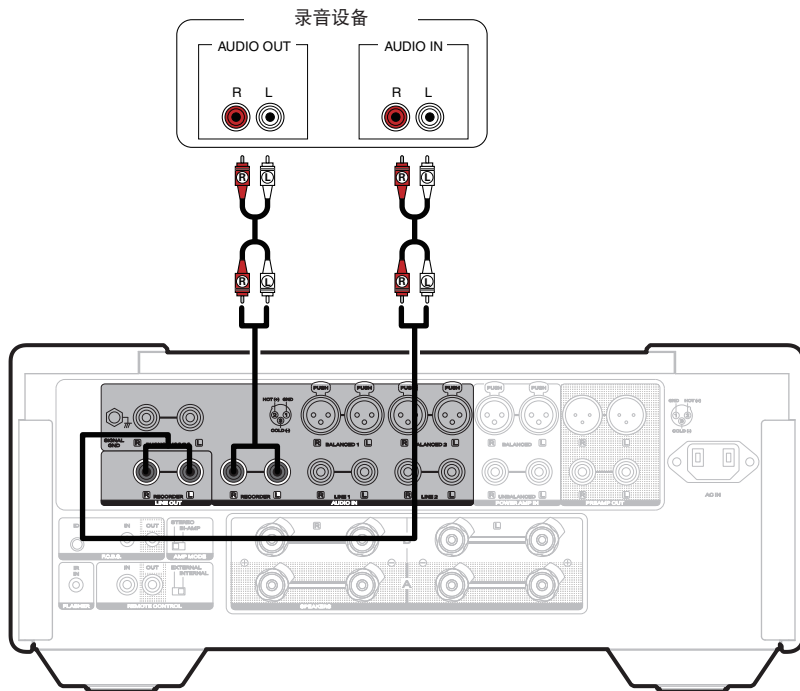
- 美国系统 (②PIN=COLD/③PIN=HOT)



如果通过平衡电缆将使用美国系统的产品与本机连接，再现的信号可能是反相的。若要纠正反相，请连接一端交换 ② PIN 和 ③ PIN 的 XLR 接头。



连接录音设备



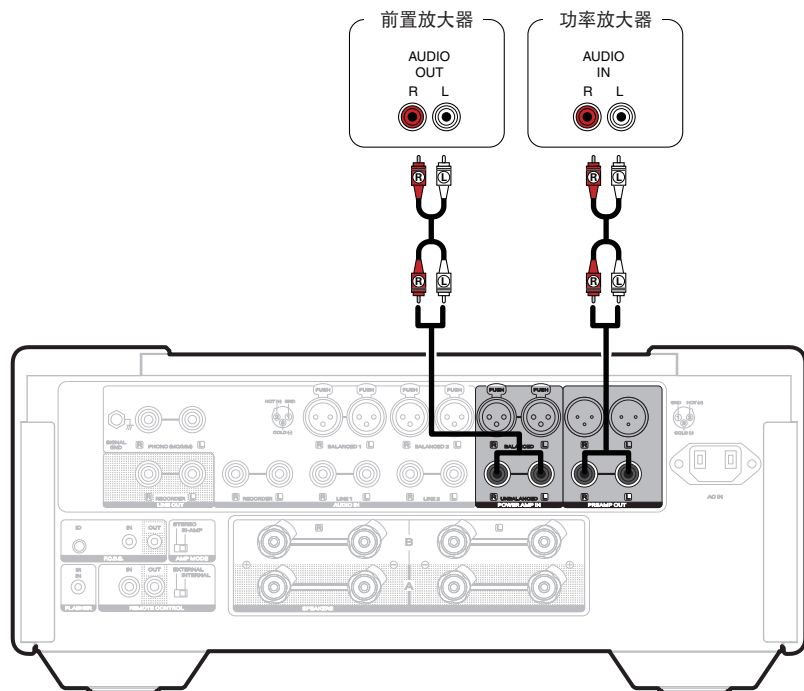
注

- 切勿将短路插针插入录音输出连接器（LINE OUT RECORDER）。否则会导致损坏。



连接前置放大器或功率放大器

将功率放大器连接至本机，将其用作前置放大器，或将前置放大器连接至本机，将其用作功率放大器。



- 当连接前置放大器并将此装置作为功率放大器使用时，将输入源切换到“Power Amp Balanced”或“Power Amp Unbalanced”。(☞ 第 45 页)
- 功率 POWER AMP IN (UNBALANCED) 连接器配备了一个短路插针。取下连接前置放大器的此插头。请将取下的短路针插头妥善保管，以免丢失。

注

- 切勿将短路插头插入 PREAMP OUT 端子。否则会导致损坏。

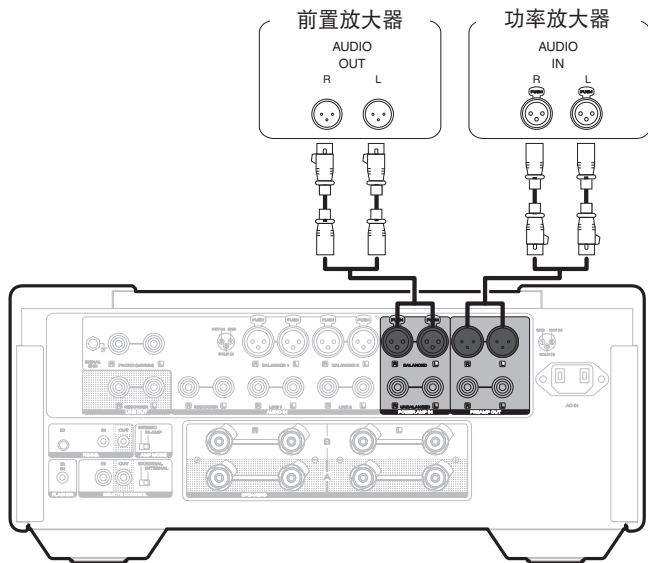


■ 关于平衡接口

本机配备平衡和非平衡 2 种端子。平衡的端子有三个管脚，使得能够以平衡信号传输音频信号，从而减少外部噪音的影响。也具有可移动的锁定机构，从而降低端子区域的晃动，使连接高度可靠。



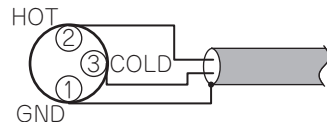
- 平衡连接是全级平衡配置。



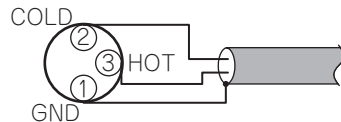
■ 平衡端子的相位

XLR 端子在以下两个系统之一中内部相连。本机采用欧洲系统。

- 欧洲系统 (②PIN=HOT/③PIN=COLD)



- 美国系统 (②PIN=COLD/③PIN=HOT)



如果通过平衡电缆将使用美国系统的产品与本机连接，再现的信号可能是反相的。若要纠正反相，请连接一端交换 ② PIN 和 ③ PIN 的 XLR 接头。



连接多个 MODEL 10 装置 (F.C.B.S. 连接)

The Marantz F.C.B.S. (Floating Control Bus System) 是用于多个 MODEL 10 装置 (最多 4 个装置) 之间链接控制的高音质音响系统。每个装置都通过事先注册的 ID 进行控制。需要将 ID 设置为操作装置 (Leader) 和从领导者接收命令的从属装置 (Member 1-3)。对于辅助装置, 按照从领导者接收命令的顺序注册 Member 1-3。可以通过 F.C.B.S. 连接的装置设置 ID, 以执行诸如切换输入源、调整音量、静音、调整音量平衡、调整音质和调节显示亮度等链接操作。此外, 多个 MODEL 10 装置通过 F.C.B.S. 连接具有一个特性, 即将本装置的输出从立体声切换到单声道, 以便该装置可以作为单声道输出放大器工作。按照各自的说明进行必要的设置。

F.C.B.S. 连接准备

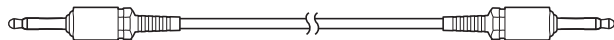
■ 进行 F.C.B.S. 连接

要使用多个 MODEL 10 装置, 请在音频连接之外进行此连接。有关每种连接特点的详情, 请参阅各自的说明。

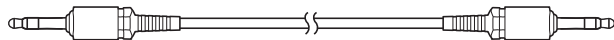
- “立体声完全双功放连接” (☞ 第 29 页)
- “5.1 多声道播放连接” (☞ 第 31 页)

为各种要连接的装置准备正确数量的便携式音频连接电缆。以下两种类型的连接电缆都是适用的。

- $\Phi 3.5$ 单声道迷你插头 \leftrightarrow $\Phi 3.5$ 单声道迷你插头连接电缆



- $\Phi 3.5$ 立体声迷你插头 \leftrightarrow $\Phi 3.5$ 立体声迷你插头连接电缆



注

- 请勿连接带电阻的电缆。

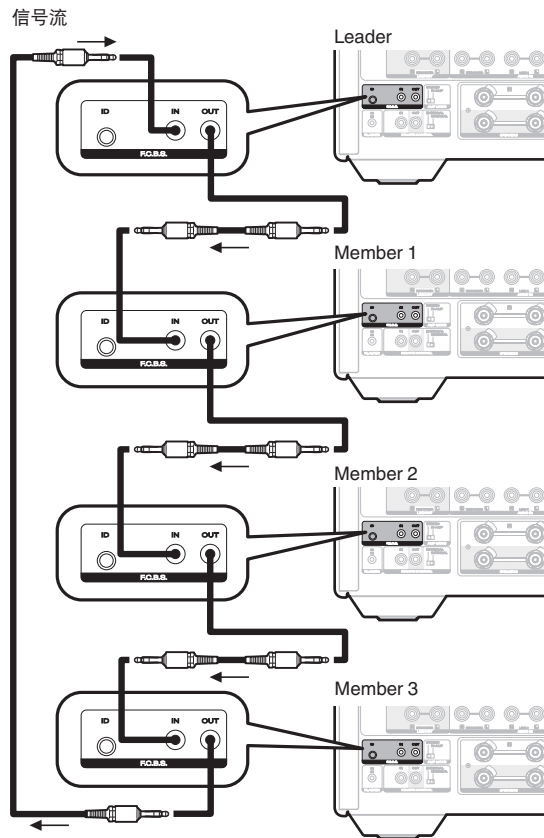


■ 连接示例

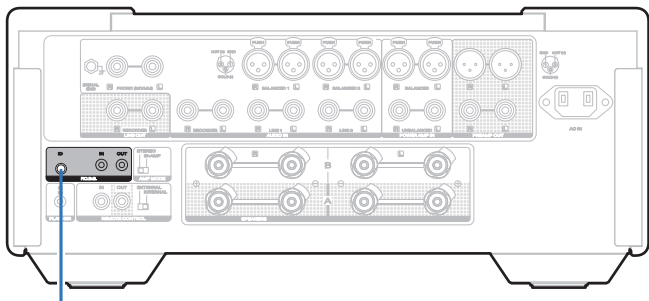
在这个例子中，设置为“Leader”ID的装置控制设置为“Member 1”，“Member 2”，或“Member 3”。



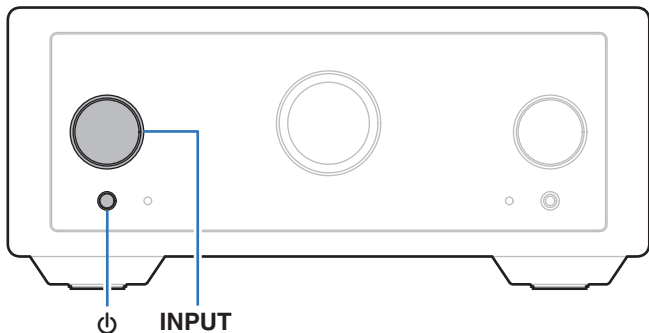
- MODEL 10 的 F.C.B.S.功能只在相同型号的 MODEL 10 之间有效。
- 如果您想要开启连接到 F.C.B.S.的多个放大器，请按照“Leader” - “Member 1” - “Member 2” - “Member 3”的顺序开启电源。关闭电源时，请按照相反的顺序关闭。



■ 如何为 F.C.B.S.设置 ID



F.C.B.S. ID



1 按住后面板上的 F.C.B.S. ID 键时，按下 $\text{\textcircled{P}}$ 键。

2 转动主装置的输入旋钮以选择 ID。

- 需要将 ID 设置为操作装置 (Leader) 和从领导者接收命令的从属装置 (Member 1 - 3)。

3 按下后面板上的 F.C.B.S. ID 键以确认所选的 ID。

在显示屏上显示 ID 大约 3 秒后，单元将自动重新启动。

- 如果设置为 “Member 1”，“Member 2” 或 “Member 3”，则显示正常屏幕上设置的 ID。



- 如果单独将该装置作为立体声放大器使用，请将 ID 设置为 “Off”。(默认设置为 “Off”)。
- 如果 ID 设置为除 “Off” 以外的其他值，该装置将不能独立操作。



立体声完全双功放连接

此模式可将连接到本机的两个放大器作为一个单声道放大器使用。要使用此模式，需要两个通过 F.C.B.S. 连接的 MODEL 10 装置。要切换此模式，在电源关闭时需使用后面板上的放大器模式 (AMP MODE) 开关。

如果该装置被设置为双功放模式，“BI-AMP” 会出现在显示屏上。

在双功放模式下，连接至左声道输入端子。

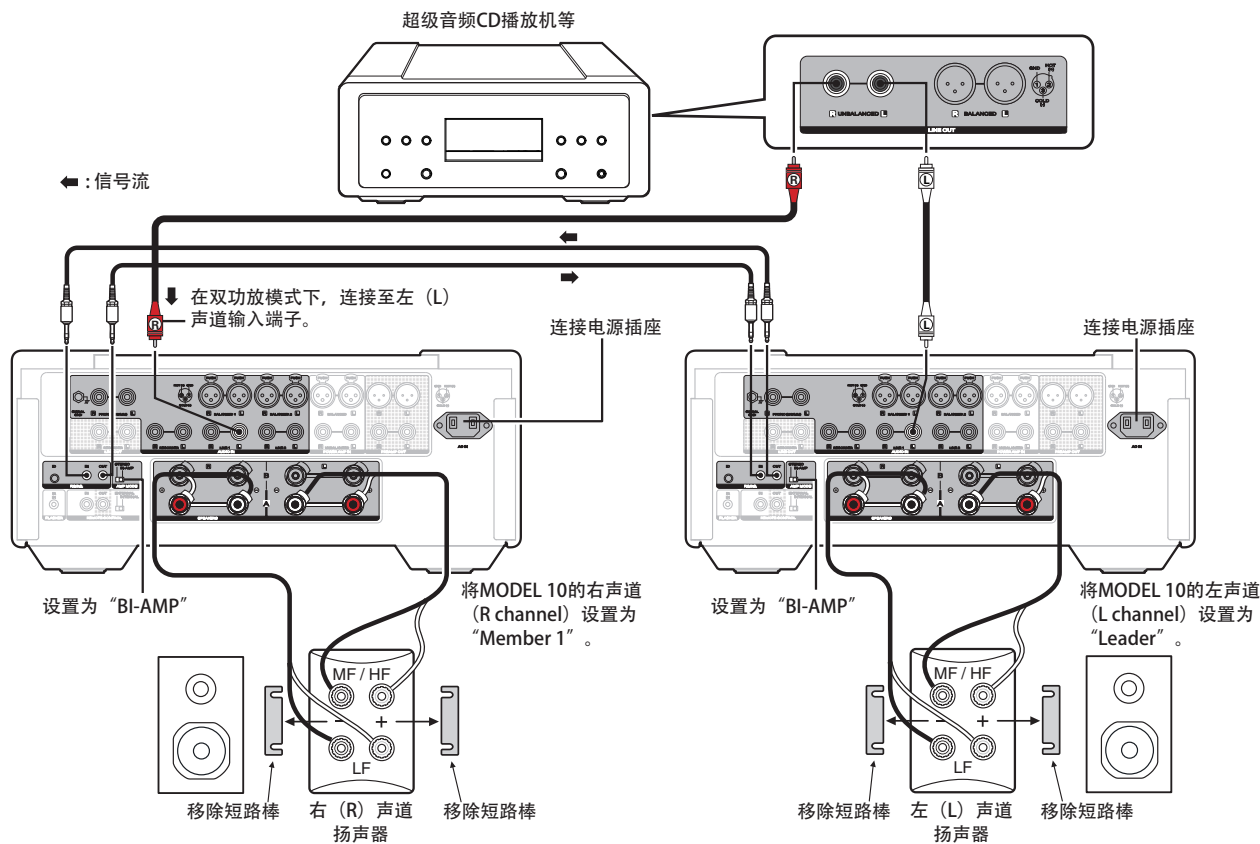
右声道输入被禁用。

左右输出插口输出相同的信号。



- 操作放大器模式 (AMP MODE) 开关之前，请务必关闭电源。电源开启时可以配置设置。
- 在双功放模式期间，无法使用右 (R) 声道输入端子。
- 在双功放模式期间，输入到左 (L) 声道的信号从两个声道输出。因此，在 LINE OUT (RECORDER)、前置输出、耳机插孔中，L 通道和 R 通道输出相同的信号。
- 使用完全双功放连接所连接的扬声器系统必须支持双功放连接。在连接扬声器前，请查看该扬声器附带的操作说明书或咨询制造商以确认是否它们支持双功放连接。





5.1 多声道播放连接

三个 MODEL 10 装置可通过 F.C.B.S.连接，并通过网络操作一起使用。有关 F.C.B.S.连接的详细信息，请参见“连接示例”(第 27 页)。

将带有 5.1 声道模拟输出的播放机输出端子分别连接至三个装置。

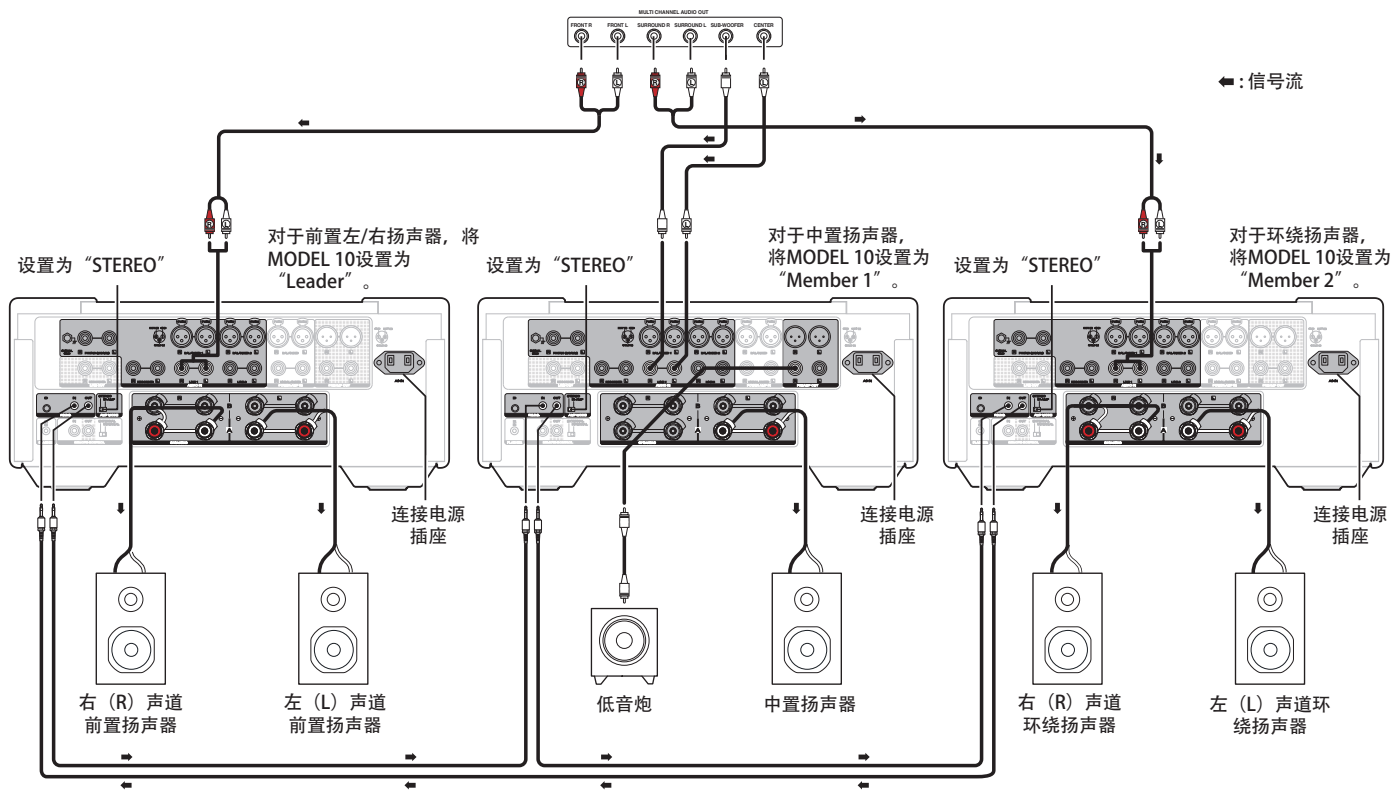
如果使用低音炮，有关更多说明请查看低音炮附带的操作说明书。

按照 F.C.B.S.设置 ID 的说明，为三个放大器设置 ID。(第 28 页)

- 当您操作设置为“Leader”ID 的装置时，将连接设置为“Member 1”和“Member 2”的装置。



超级音频CD多声道播放机等

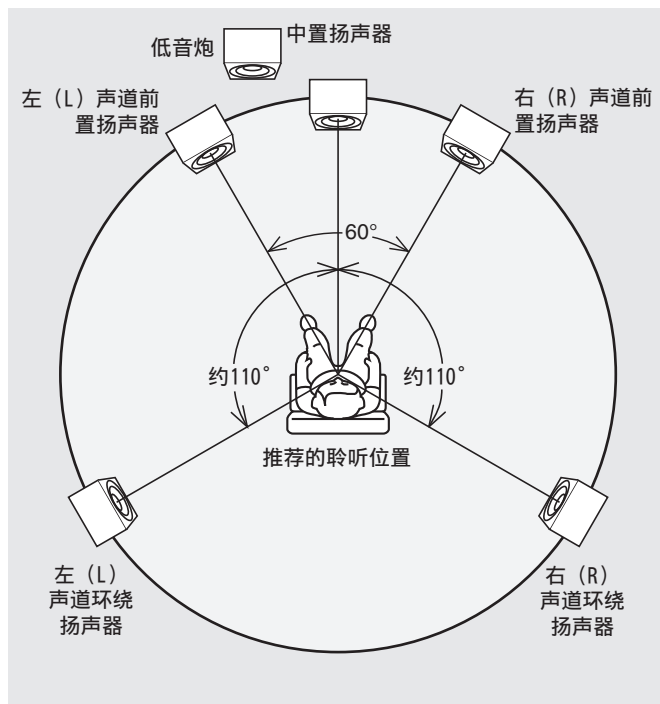


■ 超级音频 CD 多声道音效的扬声器布置

为了欣赏最佳音效的超级音频 CD 多声道声音，推荐按照 ITU-R BS.775-1 国际电信联盟（ITU）指定的说明布置扬声器。超级音频 CD 多声道光碟被刻录并混合以达到依照 ITU-R BS.775-1 说明布置的扬声器系统最佳效果。

- 超级音频 CD 多声道光碟的音乐信号基本上使用 5 声道（有时为 3~6 声道）刻录，但在某些情况下，LFE（用于低音炮）被刻录为第六声道。
- 每个光碟都会指示刻录了多少声道。
- 由于多声道光碟通常有 5 个声道，基本布局为 3 个扬声器前置，2 个扬声器后置。2 个前置，1 个中置，2 个环绕（后置）扬声器应围绕聆听点布置成一圈。如果使用不同类型的扬声器，从放大器调节音量平衡。
- 图示中的低音炮位置仅用于解释说明目的。它可以布置在房间的任何位置。有关连接和布置的说明，请查看低音炮附带的操作说明书。





- ITU (International Telecommunication Union)

ITU 为联合国的特别组织。它由多个部门构成，其中之一为“无线广播部”。

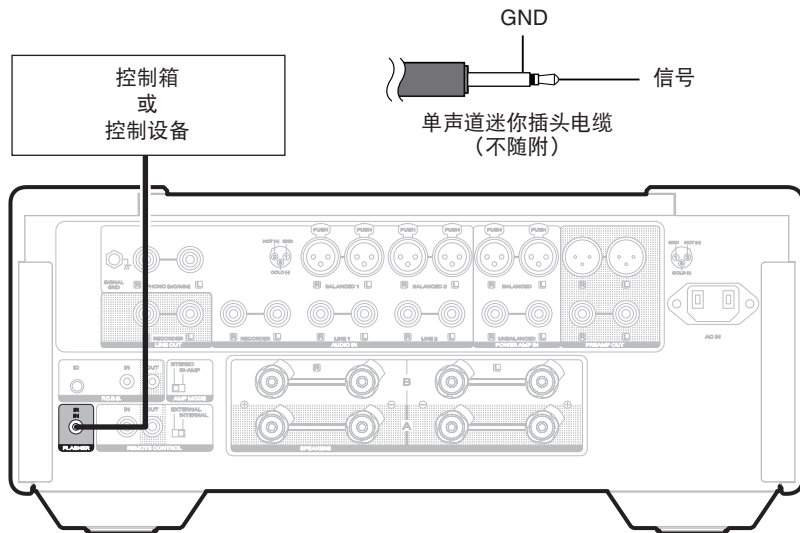
推荐中的 ITU-R BS 由关于广播（音频）操作的标准构成，其中之一为管理多声道立体声系统的 ITU-R BS.775-1 标准。



连接外部控制设备

FLASHER IR IN 插孔

可通过将控制箱或其他控制设备连接到本机，从而控制本机。



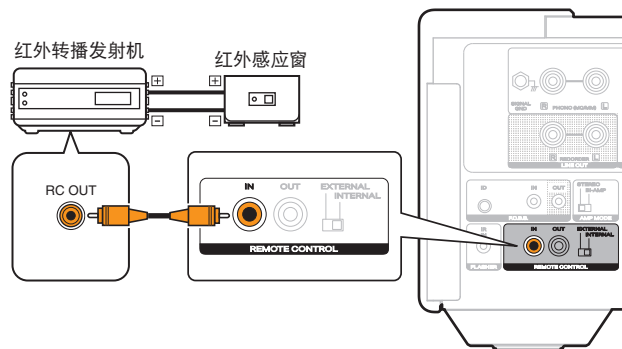
- 要使用 FLASHER IR IN 插孔，请将 EXTERNAL/INTERNAL 开关设置为 “INTERNAL”。



遥控 (REMOTE CONTROL) 端子

■ 通过本机上的 RC 无需视觉接触执行操作

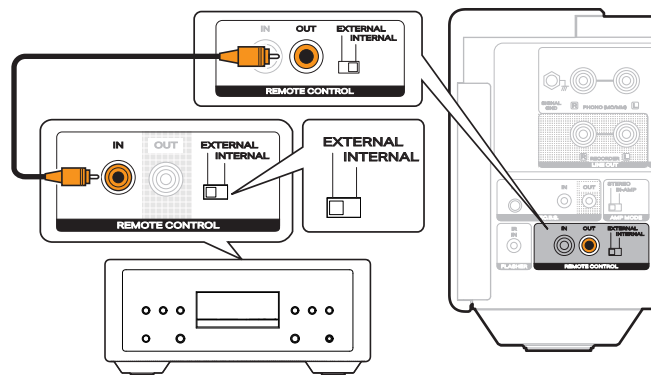
可将外接红外线接收器连接至 REMOTE CONTROL 端子，通过本机自带的遥控器对本机执行操作，而无需视觉接触。如果本机隐藏在柜子或角落，因此你无法使用遥控器直接对着设备，此时此功能是必需的。



■ 远程连接 Marantz LINK 10n 和 SACD 10

如果你使用 Marantz 音频装置附带的遥控连接线将装置连接到 REMOTE CONTROL IN/OUT 连接器，你可以在操作装置的同时，联动开启 LINK 10n 和 SACD 10 的电源或待机模式。按照以下步骤设置本机后面板上的外接/内接（EXTERNAL/INTERNAL）开关和所连接的设备。

- 将本机的外接/内接（EXTERNAL/INTERNAL）开关切换到“INTERNAL”。
- 将所连接设备的外接/内接（EXTERNAL/INTERNAL）开关切换到“EXTERNAL”。

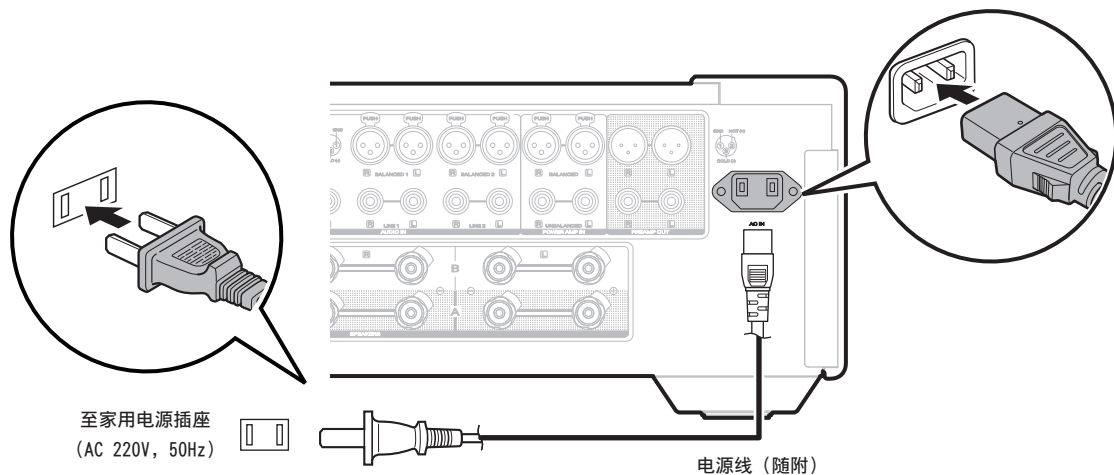


- 若要操作本机，需将遥控器对准本机的遥控感应窗。
- 若要仅使用本机而不连接 Marantz 音频设备，需将开关切换到“INTERNAL”。



连接电源线

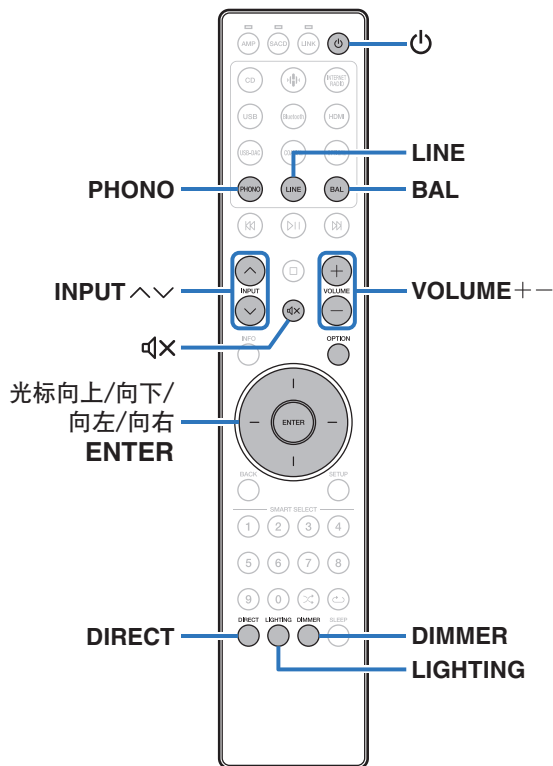
在完成所有连接后，将电源插头插入电源插座。



■ 目录

开启电源	40
切换电源至待机	40
选择输入源	41
调节主音量	41
暂时关闭声音（静音）	41
调节音调和平衡	42
按音源直入模式播放	44
切换显示屏亮度	44
开启前面板照明、内部照明和开启/关闭显示屏	45
本机用作功率放大器	45
录音	46





开启电源

1 按 键开启本机的电源。

显示屏开启。



- 也可按本机上的  键从待机模式开启电源。

切换电源至待机

1 按 键。

本机将切换到待机模式。

注

- 即使电源处于待机模式时，但仍对某些电路供电。当长期离家或外出度假时，从插座上拔掉电源线。



选择输入源

1 使用输入源选择键（PHONO/LINE/BAL）来选择要播放的输入源。

显示屏上显示选择的输入源。



- 这个装置每次按下“LINE”键时，会在线路 1 和线路 2 之间切换。
- 这个装置每次按下“BAL”键时，会在平衡式传输 1 和平衡式传输 2 之间切换。
- 您也可以通过使用 INPUT \wedge / \vee 选择输入源。
- 也可旋转主机上的 INPUT 选择旋钮选择输入源。

调节主音量

1 使用 VOLUME+/- 键调节音量。

显示屏上将显示音量。



- 您还可以通过在主机上打开转动 VOLUME 旋钮调整音量。
- 可更改音量等级显示的方式。（ 第 50 页）

暂时关闭声音（静音）

1 按 MUTE 键。

显示屏上显示 “ Mute ” 。



- 若要取消静音，可调节音量或再次按 MUTE 键。



调节音调和平衡

■ 调节音调

- 1 按 **OPTION** 键。
显示选项菜单屏幕。
- 2 使用光标向上/向下键选择 “**Tone**”，然后按 **ENTER** 键。
- 3 使用光标上/下键来选择 “**Bass**” 或 “**Treble**”，然后按 **ENTER** 键确认。
 - 如果您正在使用 F.C.B.S. 连接，那么在第三步之后，会出现一个用于选择 F.C.B.S. ID（“**Leader**”，“**Member 1**”，“**Member 2**” 或 “**Member 3**”）的屏幕。使用光标上/下键选择您想要设置的设备的 ID，然后按 **ENTER** 键确认。

4 使用光标上/下键来调整低音或高音音量。

Bass: -10 dB – +10 dB（默认值：0 dB）

Treble: -10 dB – +10 dB（默认值：0 dB）



- 当输入源设置为 “**Power Amp Balanced**” 或 “**Power Amp Unbalanced**”，音调调整功能将不起作用。
- 当音源直入模式开启时，音调控制功能不运行。



■ 调节音量平衡

1 按 OPTION 键。

显示屏上显示选项菜单画面。

2 使用光标上/向下键选择 “ Trim ” ，然后按 ENTER 键。

3 使用光标左/右键选择 “ Left ” 或 “ Right ” 。

- 如果您正在使用 F.C.B.S. 连接，那么在第三步之后，会出现一个用于选择 F.C.B.S. ID (“ Leader ” ， “ Member 1 ” ， “ Member 2 ” 或 “ Member 3 ”) 的屏幕。使用光标上/下键选择您想要设置的设备的 ID，然后按 ENTER 键确认。

4 使用光标上/下键来调整音量平衡。

Left:	$-\infty$ (最小值), -19.0-0 (最大值) (默认值: 0)
Right:	$-\infty$ (最小值), -19.0-0 (最大值) (默认值: 0)



- 当输入源设置为 “ Power Amp Balanced ” 或 “ Power Amp Unbalanced ” 时，音量平衡调整功能将不起作用。
- 当音源直入模式开启时，音量平衡调整功能不运行。
- 当音源直入模式开启时，“ Trim ” 被设置为 0 (最大值)。



按音源直入模式播放

信号绕过了音调调节电路，因而能够以更高的音质播放。

1 按 DIRECT 开启音源直入模式。

显示屏上显示 “ Source Direct ” 。



- 当输入源设置为 “ Power Amp Balanced ” 或 “ Power Amp Unbalanced ” 时，源直接功能将不起作用。

切换显示屏亮度

可以 5 % 为单位，将显示亮度在 100 % 至关 (0 %) 之间调整。关闭显示屏可降低影响音质的噪声源，从而实现更高的音质播放。

1 按 DIMMER 键。

显示屏上显示调光器菜单画面。

2 使用光标向上/向下键调整显示亮度。

- 按 DIMMER 键也可调整亮度。



- 如果在显示屏黑屏时进行按键操作，信息会暂时以 100 % 显示。
- 显示屏亮度默认设置为 100 %。
- 显示亮度设置与设置菜单中的 “ Illumination ” - “ Display ” 设置同步。(见第 49 页)
- 当按下 LIGHTING 并关闭时，DIMMER 不工作。



开启前面板照明、内部照明和开启/关闭显示屏

开启/关闭前面板照明、内部照明和显示屏。

1 按 LIGHTING 键。

- 每次按下键时，前面板照明、内部照明和显示屏将被开启或关闭。



- 在设置菜单中，“Illumination”允许您设置前面板照明、内部照明和显示屏的亮度。(☞ 第 49 页)
- 按下 LIGHTING 键并亮起时，前面板照明、内部照明和显示屏将亮起，亮度将调整到在设置菜单中“Illumination”设置的亮度级别。(☞ 第 49 页)

本机用作功率放大器

当连接前置放大器并使用此设备作为功率放大器时，将此设备的输入源切换到“Power Amp Balanced”或“Power Amp Unbalanced”。

如果连接是平衡式，请选择“Power Amp Balanced”；如果连接是非平衡式，请选择“Power Amp Unbalanced”。

1 使用 INPUT \wedge / \vee 键将输入源切换到“Power Amp Balanced”或“Power Amp Unbalanced”。

显示屏上显示“Power Amp Balanced”或“Power Amp Unbalanced”。



- 当输入源设置为“Power Amp Balanced”或“Power Amp Unbalanced”时，音量、平衡和音调的调整将不会有任何效果。请在前置放大器上调节这些项目。

注

- 当输入源设置为“Power Amp Balanced”或“Power Amp Unbalanced”，主设备将以最大音量输出。播放前检查输入设备的输出等级，并相应地调节音量。



录音

输入到本机的音频信号可输出到外部录音设备。当录制连接到本机的播放设备中的音频时，音频录制过程中播放设备仍可连接到本机。

- 1 按 **⏻** 键开启电源。
- 2 使用 **INPUT** **^** **∨** 键切换到您想要录制的输入源。
显示屏上显示选择的输入源。
- 3 开始录音。

- 有关操作的信息，请参阅录音设备的操作说明书。



- 当该设备处于待机模式时，LINE OUT 连接器不会有音频输出。



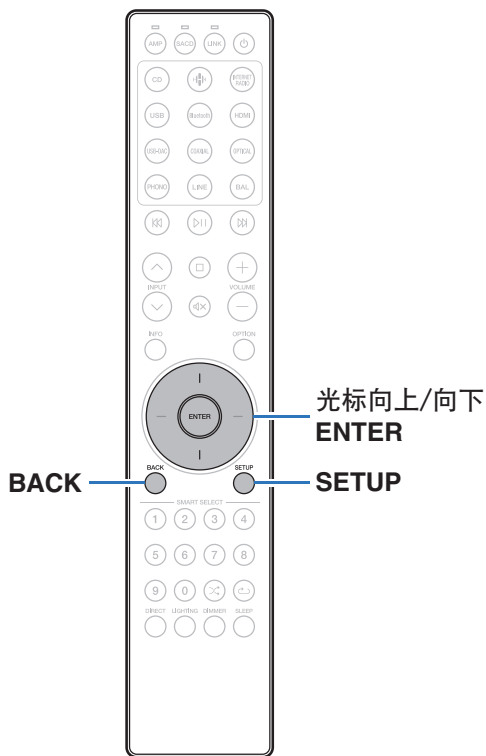
菜单图

有关菜单操作，请参见下一页。

默认情况下，本机定义了推荐设置。您可以根据现有系统和参数自定义本机。

设置项目	说明	页码
Level Meter	设置是否显示电平表。	49
Illumination	您可以调整前面板照明、内部照明和显示屏的亮度。您还可以将前面板照明和内部照明与显示屏的亮度进行联动。将亮度调到“Off”时，可抑制影响音质的噪音源，从而实现高品质的声音播放。	49
Volume Scale	设定音量的显示方式。	50
Phono	根据要连接的唱机唱头的类型或阻抗设置本机的唱机均衡器。	50
Auto-Standby	设置是否在没有音频输入且超过 15 分钟无任何操作时，设备将自动切换到待机模式。	51





菜单操作

- 1 按 **SETUP** 键。
显示屏上显示设置菜单。
- 2 使用光标向上/向下键选择要设置或操作的菜单，然后按 **ENTER** 键。
- 3 使用光标向上/向下键变更到所需的设置。
- 4 按 **ENTER** 键确认该设置。
 - 如需返回上一项，请按 **BACK** 键。
 - 退出菜单，当显示设置菜单时，按下 **SETUP** 键。显示返回到正常显示。



Level Meter

设置是否显示电平表。电平表显示输出电平。

Off (默认) :	未显示电平表。
Power Amp:	如果输入源设置为 “ Power Amp Balanced ” 或 “ Power Amp Unbalanced ” ， 将显示电平表。
On:	所有输入源的电平表都会显示。

Illumination

您可以调整前面板照明、内部照明和显示屏的亮度。您还可以将前面板照明和内部照明与显示屏的亮度进行联动。将亮度调到 “ Off ” 时，可抑制影响音质的噪音源，从而实现高品质的声音播放。

■ Display

100 - 5 (默认值: 100)

Off



- 显示亮度设置与调光器菜单设置同步。(☞ 第 44 页)

■ Front Panel

Sync
(默认) : 前面板照明的亮度与显示屏的亮度相链接。

100 - 5

Off

■ Interior

Sync
(默认) : 内部照明的亮度与显示屏的亮度相链接。

100 - 5

Off



Volume Scale

设定音量的显示方式。

-99.5 dB – 0 dB (默认):	显示音量相对值。
0 – 100:	显示音量绝对值。

Phono

根据要连接的唱机唱头的类型或阻抗设置本机的唱机均衡器。

MM (默认):	对于 MM 唱头需设置此项。
MC-Low:	对于小于 50 Ω /欧姆的 MC 唱头使用此设置。
MC-Mid:	对于约 50 Ω /欧姆的 MC 唱头使用此设置。
MC-High:	对于大于或等于 100 Ω /欧姆的 MC 唱头使用此设置。



- 如果是 MC 唱头，请选择最接近建议所用唱头使用的阻抗，或选择一个为唱头内部阻抗几倍的值。
- 如果执行了更改此设置的操作，则更改后约 4 秒钟会输出播放声音。



Auto-Standby

设置是否在没有音频输入且超过 15 分钟无任何操作时，设备将自动切换到待机模式。

Off
(默认): 禁用自动待机模式。

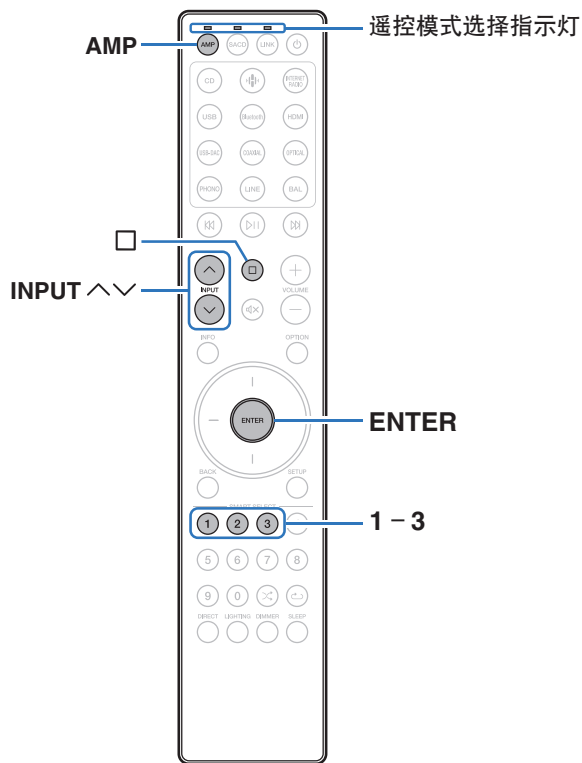
On: 自动待机模式。



- 显示屏将显示本机进入待机模式前三分钟的剩余时间。
- 在 F.C.B.S. 连接中，只有 ID “Leader” 的设备激活自动待机模式。如果 ID “Leader” 装置在没有音频输入的情况下操作，应将自动待机模式设置为关闭。



设置遥控代码



设置本机与随附遥控器之间的遥控代码。可以从三种遥控代码类型中选择一种类型，当本机与遥控器使用相同遥控代码时，可使用遥控器控制本机。如果在同一位置使用了三个本机，在默认设置情况下，可使用一个遥控器控制所有三个本机。通过在本机与遥控器之间设置各个遥控代码，遥控器可用于控制仅遥控代码相同的本机。当设置遥控代码后，务必检查每个装置的操作。

默认设置为“AMP 1”。



- 当您使用 Marantz SACD 播放器、流媒体前置放大器或其他通过远程连接线连接到该设备的设备来控制此单元时，将遥控器线缆设置为“AMP 1”。如果需要将遥控器线缆连接到其他设备上，设置为 (第 37 页)。



设置遥控的遥控代码

■ 要将遥控器代码设置为 AMP 1、AMP 2 或 AMP 3

1 按 AMP 键。

- 将遥控器设置为放大器操作模式。

2 按下 \square 键和数字 1、2 或 3 键中的其中一个键 5 秒钟以上。

遥控器模式选择指示灯将闪烁绿色。

- 将遥控器代码设置为 AMP 1、AMP 2 或 AMP 3，并且根据所选的数字键设置。

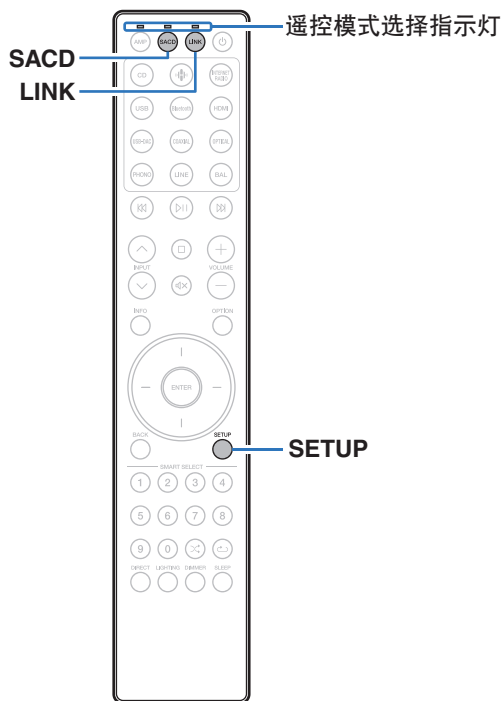
设置本机的遥控代码

1 将已设置遥控代码的遥控器指向主机，然后按 \square 键和 ENTER 键。

完成主机的遥控代码设置后，显示屏上会显示所设置的遥控代码（AMP 1 - 3）。



在遥控器上禁用 SACD 播放器/流媒体前置放大器操作模式



如果不想将此设备与 SACD 10 或 LINK 10n 结合使用，可禁用不使用的设备的遥控器操作模式。全部遥控操作模式默认为启用。



- 在启用遥控操作模式时，务必检查设备的操作。



禁用 SACD 播放器操作模式

- 1 同时按住 SACD 和 SETUP 键，直至遥控模式选择指示灯呈绿色闪烁。
 - 每次执行步骤 1 时，SACD 播放器操作模式在启用/禁用之间切换。

禁用流媒体前置放大器操作模式

- 1 同时按住 LINK 和 SETUP 键，直到遥控器模式选择指示灯闪烁绿色。
 - 每次执行步骤 1 时，流媒体前置放大器的操作模式会在启用和禁用之间切换。

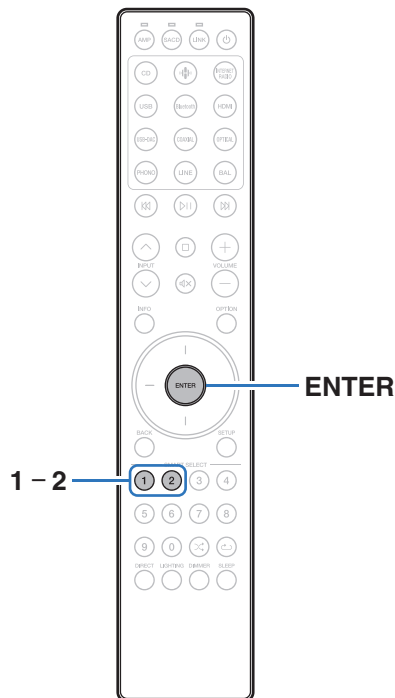


通过遥控器上的音量键设定待操作的设备

在在附带的遥控器上，您可以设置设备，以便通过音量键操作，这样您就可以在设备处于 SACD 播放器操作模式或流媒体前置放大器操作模式时调整该设备的音量。可通过遥控器上的音量键选择“放大器”或者“流式前置放大器”作为待操作设备。



- 通过遥控器上的音量键设置待操作的设备后，务必检查设备的操作情况。
- 将设备切换到操作模式会影响遥控器上的 VOLUME + 和 MUTE 键的功能。



在 SACD 播放器操作模式下通过音量键 设定待操作的设备

如果您将 Marantz SACD 播放器与此设备结合使用，并且遥控器已设置为 SACD 播放器操作模式，您可以在不切换到放大器操作模式的情况下调整此设备的音量。

待操作设备默认设为“放大器”。

■ 要将设备设置为通过音量键控制此放大器

- 1 同时按住遥控器上的 ENTER 和 1 并保持至少 5 秒。
AMP 指示灯呈绿色闪烁。

■ 要将设备设置为通过音量键控制流媒体前置放大器

- 1 同时按住遥控器上的 ENTER 和 2 并保持至少 5 秒。
LINK 指示灯呈绿色闪烁。

在流式前置放大器操作模式下通过音量键 设定待操作的设备

如果您将 Marantz 流媒体前置放大器与此设备结合使用，并且遥控器已设置为流媒体前置放大器操作模式，您可以在不切换到放大器操作模式的情况下调整此设备的音量。

待操作设备默认设为“流式前置放大器”。

■ 要将设备设置为通过音量键控制流媒体前置放大器

- 1 同时按住遥控器上的 ENTER 和 1 并保持至少 5 秒。
LINK 指示灯呈绿色闪烁。

■ 要将设备设置为通过音量键控制此放大器

- 1 同时按住遥控器上的 ENTER 和 2 并保持至少 5 秒。
AMP 指示灯呈绿色闪烁。



■ 目录

提示

我想自己调节音调	59
我想关闭显示屏	59
我想关闭前面板照明、内部照明和显示屏	59
我想使用两台或更多的 MODEL 10 设备进行高音质播放	59
我想使用 Marantz SACD 播放器和流媒体前置放大器的遥控器操作这两个设备	59
我想将本机用作功率放大器	59
我想将本机用作前置放大器	59
我想在同一位置使用多个装置	59

故障诊断

电源无法开启/电源关闭	61
使用遥控器无法执行操作	63
本机显示屏不显示内容	64
不发出声音	64
所需声音没有发出	65
声音中断或出现噪音	66



提示

我想自己调节音调

- 按 OPTION 键调整选项菜单中的 “Tone” 设置。(👉 第 42 页)

我想关闭显示屏

- 按 DIMMER 键调整调光器菜单中的显示亮度。(👉 第 44 页)

我想关闭前面板照明、内部照明和显示屏

- 按 LIGHTING 键关闭。(👉 第 45 页)

我想使用两台或更多的 MODEL 10 设备进行高音质播放

- 使用立体声完整双功放连接。(👉 第 29 页)
- 使用多声道播放连接。(👉 第 31 页)

我想使用 Marantz SACD 播放器和流媒体前置放大器的遥控器操作这两个设备

- 使用 Marantz SACD 播放器和流媒体前置放大器的遥控器来操作设备。也请参考那些播放器的 SACD 播放器和流媒体前置放大器的使用说明书。(👉 第 13 页)

我想将本机用作功率放大器

- 将前置放大器连接到此设备的 POWER AMP IN 连接器上，并将输入源切换到 “Power Amp Balanced” 或 “Power Amp Unbalanced” 将前置放大器连接到此设备的 POWER AMP IN 连接器上，并将输入源切换到。(👉 第 24 页)

我想将本机用作前置放大器

- 将功率放大器连接到此设备的 PREAMP OUT 连接器上(👉 第 24 页)

我想在同一位置使用多个装置

- 设置每个设备及遥控组合的单独遥控代码。(👉 第 52 页)



故障诊断

若出现问题，请先检查以下各项：

1. **连接是否正确？**
2. **是否按照操作说明书的说明操作本机？**
3. **其他设备是否正常操作？**



如果本机无法正确操作，请查看本节中的相应症状。

如果症状与此处介绍的所有症状都不相符，请咨询您的经销商，可能是由于本机故障而导致的。在这种情况下，请立即断开电源，并与购得本机的商家联系。



电源无法开启/电源关闭

电源无法开启。

- 检查电源插头是否已正确插入电源插座中。(🔍 第 38 页)
- 本机处于待机模式。按主机上的  键或遥控器上的  键。(🔍 第 40 页)

电源自动关闭。

- 已开启自动待机模式。当超过约 15 分钟后无音频输入且本机无操作时，本机将自动进入待机模式。要关闭自动待机模式，请在设置菜单中将 “ Auto-Standby ” 设置为 “ Off ”。(🔍 第 51 页)
- 当使用远程连接电缆将本机与兼容电源同步功能的 Marantz 音频设备连接时，本机的电源会与连接到本机的设备的关机操作同步关闭（待机）。(🔍 第 36 页)

电源关闭，电源指示灯显示一次长闪烁和两次短闪烁，颜色为橙色。

- 停止在播放设备上播放，然后关闭电源，再重新开启电源。
- 如果通过关闭电源再开启电源不能解决问题，则表明本机的放大器电路已经出现故障。拔掉电源线，联系客户修理中心。

电源关闭，电源指示灯显示一次长闪烁和三次短闪烁，颜色为橙色。

- 本机的电源电路出现故障。拔下电源线，然后联系本公司的客户服务中心。



电源关闭，电源指示灯显示一次长闪烁和四次短闪烁，颜色为橙色。

- 由于本机内温度升高，激活了保护电路。关闭电源，等待约一个小时，直到本机充分冷却，然后再次开启电源。
- 请将本机重新安装在通风良好处。
- 停止在播放设备上播放，然后关闭电源，再重新开启电源。

电源关闭，电源指示灯显示一次长闪和五次短闪，颜色为橙色。

- 确认扬声器的连接。保护电路可能已激活，由于扬声器电缆的芯线相互接触或芯线从端子断开并与本机的后面板接触。拔下电源线后，采取改正措施，如重新牢固缠绕芯线或维护处理端子，然后重新连接芯线。(🔧 第 17 页)
- 停止在播放设备上播放，然后关闭电源，再重新开启电源。
- 如果通过关闭电源再开启电源不能解决问题，则表明本机的放大器电路或电源电路已经出现故障。拔下电源线，然后联系本公司的客户服务中心。

电源关闭，电源指示灯显示一次长闪烁和六次短闪烁，颜色为橙色。

- 本机的电源电路出现故障。拔下电源线，然后联系本公司的客户服务中心。



使用遥控器无法执行操作

使用遥控器无法执行操作。

- 电池耗尽。更换为新电池。(🔍 第 5 页)
- 在距本机约 7 米的距离以内的 30°角范围内操作遥控器。(🔍 第 5 页)
- 移开本机和遥控器之间的任何障碍物。
- 遵照 ⊕ 和 ⊖ 标记，以正确方向插入电池。(🔍 第 5 页)
- 机器的遥控器感应窗受强光（直射阳光、逆变式荧光灯等）直射。将机器移至遥控感应窗不受强光直射的地方。
- 使用 3D 视频设备时，本机遥控器可能因设备（如电视和 3D 观看用眼镜）之间红外通信的影响而无效。在这种情况下，请调整具有 3D 通信功能的设备的方向及其距离，以确保不会影响本机遥控器的操作。
- 按下 AMP 键可以将遥控器的操作模式切换到放大器操作模式。(🔍 第 11 页)
- 禁用遥控器的放大器操作模式。同时按住 AMP 和 SETUP 键 3 秒钟或更长时间，启用放大器操作模式。
- Marantz 流媒体前置放大器通过 VOLUME + 和 ◀X 键操作该设备。如果遥控器处于 SACD 播放器操作模式，且本机音量无法调整，请将待操作设备切换至本机。(🔍 第 57 页)
- Marantz 流媒体前置放大器通过 VOLUME + 和 ◀X 键操作该设备。如果遥控器处于流式前置放大器操作模式，且本机音量无法调整，请将待操作设备切换至本机。(🔍 第 57 页)
- 本机和遥控器之间的遥控代码不同。将本机和遥控器设置为具有相同的遥控代码。(🔍 第 52 页)
- 如果 Marantz 音频设备没有远程连接，并且仅与此设备一起使用，则应将 EXTERNAL/INTERNAL 开关切换到“INTERNAL”。(🔍 第 36 页)



本机显示屏不显示内容

显示屏关闭。

- 按下 DIMMER 键，将调光器菜单中的设置更改为除 “ Off ” 之外的其它设置。(🔍 第 44 页)
- 按下 LIGHTING 键开启照明。(🔍 第 45 页)
- 在设置菜单中将 “ Illumination ” - “ Display ” 设置为除 “ Off ” 之外的其他选项。(🔍 第 49 页)

不发出声音

扬声器不发出声音。

- 检查所有设备的连接。(🔍 第 16 页)
- 将连接电缆全部插入。
- 检查输入端子和输出端子是否未接反。
- 检查电缆是否有损坏。
- 检查扬声器电缆是否已正确连接。检查电缆芯线是否与扬声器端子的金属部分接触。(🔍 第 17 页)
- 紧紧地固定扬声器端子。检查扬声器端子是否有松动。(🔍 第 17 页)
- 检查是否选择了正确的输入源。(🔍 第 41 页)
- 音量被设置为最低水平。请将音量调节到合适的水平。(🔍 第 41 页)
- 取消静音模式。(🔍 第 41 页)



所需声音没有发出

指定的扬声器不发出声音。

- 检查扬声器电缆是否已正确连接。(🔍 第 17 页)
- 按下 OPTION 键，并使用选项菜单中的“Trim”调整左右音量平衡。(🔍 第 43 页)

左侧和右侧立体声颠倒了。

- 检查左侧和右侧扬声器是否连接至正确的扬声器端子。(🔍 第 17 页)

未应用“Bass”、“Treble”和“Trim”的设定。

- 按 DIRECT 键关闭音源直入模式。(🔍 第 44 页)

声音未从连接到 PREAMP OUT 端子的功率放大器中正确输出。

- 请检查功率放大器的连接。(🔍 第 24 页)

声音未从连接到 POWER AMP IN 端子的前级放大器中正确输出。

- 请检查前级放大器的连接。(🔍 第 24 页)
- 请检查本机的输入源检查此设备的输入源是否设置为“Power Amp Balanced”或“Power Amp Unbalanced”。(🔍 第 41 页)



声音中断或出现噪音

播放唱片时，声音失真。

- 调节至适当针压。
- 检查唱针尖。
- 更换唱头。

播放唱片时，扬声器中发出交流声。

- 检查电唱机是否正确连接。(🔍 第 21 页)
- 如果电唱机附近存在电视机或 AV 设备，此类设备会干扰播放声音。将电唱机安装在尽可能远离电视机或其他 AV 设备的位置。

当播放唱片过程中音量较高时，扬声器中发出交流声。(啸叫现象)

- 尽可能将电唱机和扬声器相互远离放置。(🔍 第 21 页)
- 扬声器的振动通过地面传给播放机。使用垫子等吸收扬声器的振动。



出错信息

当多个 MODEL 10 单元通过 F.C.B.S.连接时，显示屏上可能会显示下表中描述的错误信息。在这种情况下，可能是 ID 设置或远程控制线缆连接出现了故障。请检查 ID 设置或远程控制线缆连接，并参考下表。有关 ID 设置的详细信息，请参见“如何为 F.C.B.S.设置 ID”(第 28 页)。

错误代码	含义	原因/解决方案
001	多个放大器占用了 ID “ Member 1 ” 。	<ul style="list-style-type: none"> 为放大器分配不同的 ID。
002	多个放大器占用了 ID “ Member 2 ” 。	
003	多个放大器占用了 ID “ Member 3 ” 。	
011	具有 ID “ Member 1 - 3 ” 的放大器无法与具有 ID “ Leader ” 的放大器通信。	<ul style="list-style-type: none"> 如果没有开启具有 ID “ Leader ” 的放大器，请将其打开。 检查远程电缆是否已正确连接。
012	具有 ID “ Leader ” 的放大器无法与具有 ID “ Member 1 - 3 ” 的放大器通信。	<ul style="list-style-type: none"> 如果多个放大器占用了 ID “ Leader ” ，请正确设置它们的 ID。 如果具有 ID “ Leader ” 的放大器连接到了具有 ID “ Off ” 的放大器，应正确设置它们的 ID。 检查远程电缆是否已正确连接。



术语解释

MM/MC 唱头

有两种类型的电唱机唱头 MM (Moving Magnet) 和 MC (Moving Coil)。由于这两种类型的唱头输出等级不同，必须根据电唱机的唱头类型切换安装在本机上的电唱机均衡器设置。在设置菜单的“Phono”部分更改此设置。(🔍 第 50 页)

音源直入

可提高播放的保真度，因为输入的音频信号通过绕过音调控制电路 (Bass/Treble/Trim) 进行输出。

扬声器阻抗

是指交流阻抗值，以 Ω (欧姆) 为单位。
该值越小，则获得的功能越大。

保护电路

该功能可在因任何原因出现过载、过压或温度过高等异常情况时，保护电源组件免遭损坏。



规格

- **RMS 电源输出（同步双声道驱动）：**
 - 250W x 2（8 欧姆负载，20Hz ~ 20kHz，总谐波失真 0.05%）
 - 500W x 2（4 欧姆负载，20Hz ~ 20kHz，总谐波失真 0.05%）
- **失真（THD+N, CCIF IMD, DFD IMD）
（20Hz ~ 20kHz，双通道同时驱动，
125W，8 欧姆负载，AES 20kHz 低通滤波器）：** 0.005%
- **频率响应（CD，1W，8Ω/欧姆负荷）：**
 - 5Hz ~ 60kHz +0dB/-3dB
 - 20Hz ~ 20kHz +0dB/-0.3dB
- **阻尼系数（8Ω/欧姆负荷，20Hz ~ 20kHz）：** 500
- **输入灵敏度/输入阻抗**
 - PHONO（MC Low）： 400μV / 33Ω/欧姆
 - PHONO（MC Mid）： 400μV / 100Ω/欧姆
 - PHONO（MC High）： 400μV / 390Ω/欧姆
 - PHONO（MM）： 3.6mV / 39kΩ/千欧姆
 - BALANCED 1/BALANCED 2： 700mV / 36kΩ/千欧姆
 - LINE 1/LINE 2/RECORDER： 350mV / 47kΩ/千欧姆
 - POWER AMP UNBALANCED： 1.58V / 47kΩ/千欧姆
 - POWER AMP BALANCED： 3.16V / 15kΩ/千欧姆
- **输出电压/输出电阻**
 - PREOUT UNBALANCED： 1.58V / 230Ω/欧姆
 - PREOUT BALANCED： 3.17V / 480Ω/欧姆

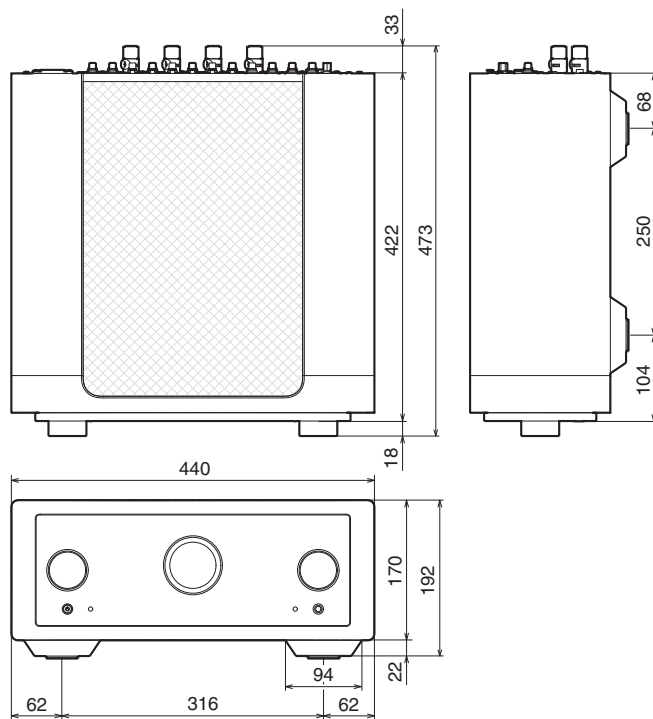


- 最大允许电唱机输入电平 (1kHz)
 - MC: 8mV
 - MM: 80mV
- RIAA 偏差 (20Hz ~ 20kHz) : ±0.5dB
- 信噪比 (S/N) (IHF-A, 8Ω/欧姆负荷)
 - PHONO (MC) : 76dB (0.5mV 输入, 1W 输出)
 - PHONO (MM) : 88dB (5mV 输入, 1W 输出)
 - BALANCED 1/BALANCED 2: 122dB (4V 输入, 额定输出)
 - LINE 1/LINE 2/RECORDER: 122dB (2V 输入, 额定输出)
- 音质控制
 - BASS (50Hz) : ±10dB
 - TREBLE (15kHz) : ±10dB
- 工作温度 : +5℃~+35℃
- 电源规格: AC 220V, 50Hz
- 功耗 :
- 待机模式下的功耗 : 0.1 W

产品规格及设计若因改进而有所变化, 恕不另行通知。



■ 尺寸 (单位: 毫米)



■ 重量: 33.7 千克



索引

 B		 Q	
保护电路	68	前面板	6
 C		 S	
CD 播放机	21	输入源	41
 D		 T	
电唱机	21	提示	59
 G		 Y	
功率放大器	24	扬声器阻抗	68
故障诊断	60	遥控代码设置	53
 H		遥控器	11
后面板	9	音调	42
 J		 Z	
静音	41	自动待机模式	51
 N			
网络音频播放机	21		



marantz

3520 10984 00AS

© 2024 Masimo. All Rights Reserved.