



marantz®

Sintoamplificatore CD
M-CR611

È possibile stampare più pagine di un file PDF su un singolo foglio di carta.

Manuale delle istruzioni

**Pannello
anteriore/**

**Pannello
posteriore**

Telecomando

Indice



Accessori	6
Inserimento delle batterie	7
Raggio operativo del telecomando	7
Funzioni	8
Unità dalla forma compatta che supporta numerosi formati musicali	8
Facile da usare	8
Nomi delle parti e funzioni	9
Pannello anteriore/superiore	9
Pannello posteriore	12
Telecomando	14

Collegamenti

Collegamento degli altoparlanti	18
Collegamento dei cavi degli altoparlanti	18
Collegamento del subwoofer	19
Collegamento dei diffusori A (normale)	19
Informazioni sui collegamenti dei diffusori B	20
Informazioni sul collegamento biamplificato	21
Collegamento di un dispositivo digitale	22
Collegamento di un dispositivo analogico	23
Collegamento di un amplificatore	24
Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB	25
Collegamento di un'antenna DAB/FM	27
Connessione ad una rete domestica (LAN)	28
LAN cablata	28
Wireless-LAN	29
Collegamento del cavo di alimentazione	31



Riproduzione

Funzionamento di base	33
Accensione	33
Selezione della sorgente di ingresso	33
Regolazione del volume	34
Disattivazione temporanea dell'audio	34
Riproduzione di CD	35
Riproduzione di CD	35
Riproduzione di brani nell'ordine desiderato (Riproduzione programmata)	36
Riproduzione di DATA CD	37
Riproduzione di file	38
Ascolto di Radio Internet	39
Ascolto di Radio Internet	40
Riproduzione dell'ultima stazione radio internet ascoltata	41
Uso di vTuner per aggiungere stazioni radio internet ai preferiti	42
Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS	43
Applicazione delle impostazioni di condivisione per file multimediali	44
Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS	45

Ascolto di trasmissioni DAB/FM	47
Ascolto di trasmissioni DAB/FM	47
Modifica della modalità di sintonizzazione FM (Tune Mode)	48
Preselezione automatica delle stazioni FM (Presel. Automatica)	48
Ricerca RDS	49
Cerca PTY	49
Ricerca TP	50
Radio Text (testo radio)	51
Ascolto del DAB	51
Funzione Favorite	53
Registrazione di stazioni o file nell'elenco preferiti	54
Chiamata di stazioni o file dall'elenco preferiti	54
Per passare tra file e stazioni registrate durante la riproduzione	54
Eliminazione di stazioni o file dall'elenco preferiti	54
Riproduzione da un iPod	55
Ascolto di brani musicali su un iPod	56
Impostazione della modalità di funzionamento (modalità "On-Display")	57
Caricamento dell'iPod/iPhone	58
Riproduzione di un dispositivo di memoria USB	59
Riproduzione di file memorizzati su dispositivi di memoria USB	60



Ascolto della musica su un dispositivo Bluetooth	62
Riproduzione di musica da un dispositivo Bluetooth	63
Associazione con un dispositivo Bluetooth	65
Riconnessione a questa unità da un dispositivo Bluetooth	66
Connessione di un dispositivo Bluetooth dotato di funzione NFC mediante NFC	67
Ascolto da DIGITAL IN	68
Ascolto da ANALOG IN	68
Funzione AirPlay	69
Riproduzione in streaming di file musicali contenuti in iPhone, iPod touch o iPad direttamente sull'unità	70
Riproduzione della musica di iTunes con l'unità	70
Selezione di altoparlanti (dispositivi) multipli	71
Funzione Spotify Connect	72
Riproduzione della musica di Spotify con l'unità	72
Funzione di riproduzione in remoto	73
Impostazioni necessarie per ciascun dispositivo	74
Funzione di controllo web	76
Controllo web dell'unità	76
Funzioni utili	80
Regolazione del tono	81
Funzione timer di spegnimento	82
Controllo dell'ora corrente	82
Commutazione della luminosità del display	83
Ascolto di musica in due ubicazioni utilizzando un collegamento a pilotaggio multiplo	84

Impostazioni

Mappa menu	86
Operazioni menu	90
Immissione dei caratteri	91
Utilizzo dei pulsanti numerici	91
Utilizzo dei pulsanti cursore	92
Generali	93
Allarme	93
Orologio	94
Modalità orologio	94
Limite volume	95
Riproduzione CD automatica	95
Configurazione diffusori	95
Illuminazione	96
Uscita audio	97
Lingua	97
Standby autom.	97
Dati utilizzo	98
Firmware	98
Reset	100



Rete	101
Informazioni rete	101
Controllo rete	101
Nome	102
Wi-Fi	102
Bluetooth	102
Impostazioni	103
DAB	109
Come eseguire le impostazioni DAB	109

Suggerimenti

Suggerimenti	111
Risoluzione dei problemi	113

Appendice

Riproduzione di DATA CD	127
Riproduzione di contenuti dei dispositivi di memoria USB	128
Riproduzione della radio Internet	130
Riproduzione di dispositivi Bluetooth	130
Comunicazioni Bluetooth	130
Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS	131
Informazioni sui dischi	133
Memorizzazione ultima funzione	135
Spiegazione dei termini	136
Informazioni sui marchi	141
Specifiche tecniche	142
Indice	148
Licenza	150





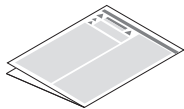
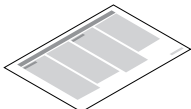
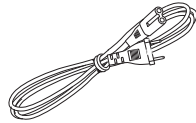
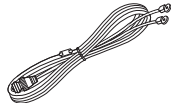
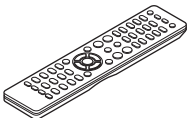

Grazie per avere acquistato questo prodotto Marantz.

Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.

Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

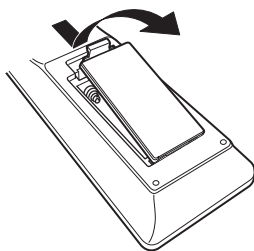
Accessori

Verificare che le seguenti parti siano in dotazione con il prodotto.

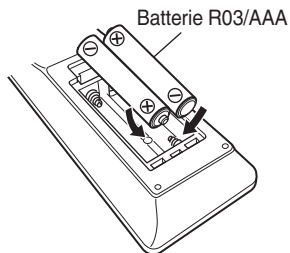
 Quick Setup Guide	 CD-ROM (Manuale delle istruzioni)	 Istruzioni per la sicurezza	 Nota sulla radio	 Cavo di alimentazione
 Antenna FM/DAB per interni	 Telecomando (RC013CR)	 Batterie R03/AAA		

Inserimento delle batterie

- 1 Rimuovere il coperchio posteriore nella direzione della freccia e staccarlo.



- 2 Inserire correttamente due batterie nel vano batteria come indicato.



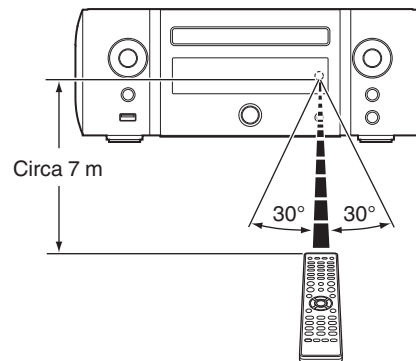
- 3 Riposizionare il coperchio posteriore.

NOTA

- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
 - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
 - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle batterie nuove.

Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando durante l'utilizzo.



Funzioni

Unità dalla forma compatta che supporta numerosi formati musicali

- **Supporto per la radio internet e lo streaming di musica**
Supporta AirPlay® (☞ p. 69)
Con questa unità è possibile accedere a una vasta gamma di contenuti, ad esempio ascoltare la radio internet e riprodurre file audio memorizzati nel PC.
L'unità supporta inoltre Apple AirPlay, che consente di riprodurre in streaming le tracce della propria libreria musicale da iPhone®, iPad®, iPod touch® o da iTunes®.
- **Supporta DLNA (Digital Living Network Alliance) ver. 1.5 per reti audio**
- **Supporta Spotify Connect**
- **Supporto per riproduzione audio di alta qualità**
WAV/FLAC/ALAC (Apple Lossless Audio Codec)/AIFF/DSD (a 2,8 MHz)
- **Supporto per riproduzione senza interruzioni**
Riproduzione senza interruzioni tra file musicali (solo per WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD (a 2,8 MHz)).
- **Funzionalità di rete Wi-Fi con antenna di diversità incorporata e certificato WMM (Wi-Fi Multi Media) per una connettività wireless efficiente**
- **Offre qualità audio elevata, amplificatore digitale ad alta potenza e collegamento mediante metodo di biamplificazione**
- **Può venire collegato a 2 serie di diffusori**
È possibile regolare il volume di ciascun diffusore.

Facile da usare

- **Possibilità di stabilire la connessione wireless con la massima facilità premendo il pulsante Wi-Fi CONNECT (condivisione via WPS e Wi-Fi)**
Vedere la "Quick Setup Guide" separata.
- **Il collegamento wireless con dispositivi Bluetooth può essere eseguito facilmente**
Si può godere della musica semplicemente collegandosi in modalità wireless con il proprio smartphone, tablet, PC, ecc.
- **Se il dispositivo Bluetooth dispone della funzione NFC, è possibile connettersi facilmente toccando il simbolo N**
- **Rilevazione e carica automatiche dell'iPod anche quando l'unità è in modalità standby**
- **"Marantz Hi-Fi Remote" è un software applicativo che consente di eseguire con un iPad, iPhone, smartphone o tablet Android operazioni di base quali l'accensione e lo spegnimento dell'unità, la regolazione del volume e la commutazione della sorgente**
* Scaricare la versione appropriata di "Marantz Hi-Fi Remote" per i dispositivi iOS o Android utilizzati. È necessario che questa unità sia connessa alla LAN e che l'iPad, iPhone, smartphone Android, tablet Android o altro dispositivo sia connesso alla stessa rete tramite Wi-Fi (wireless-LAN).
- **Display OLED (Organic Light Emitting Diode) in grado di visualizzare 3 righe**
- **Modalità standby automatica per risparmiare energia**



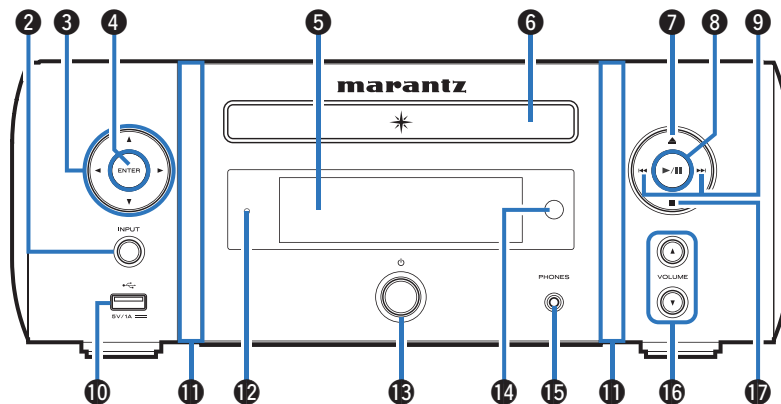
Nomi delle parti e funzioni

Pannello anteriore/superiore

[Pannello superiore]



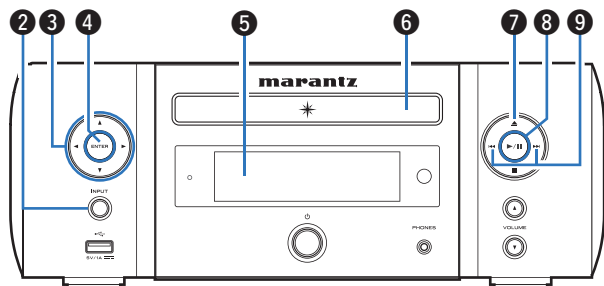
[Pannello anteriore]



【Pannello superiore】



【Pannello anteriore】

**1 Simbolo N (N)**

Toccare questo simbolo con un dispositivo Bluetooth che includa la funzione NFC quando si intende effettuare l'associazione (registrazione) con tale dispositivo. (☞ p. 67)

2 Pulsante di selezione della sorgente di ingresso (INPUT)

Consente di selezionare la sorgente di ingresso. (☞ p. 33)

3 Pulsanti cursore (Δ▽◀▶)

Consentono di selezionare le varie voci.

4 Pulsante ENTER

Consente di determinare la selezione.

5 Display

Utilizzato per visualizzare varie informazioni.

6 Vassoio porta-dischi

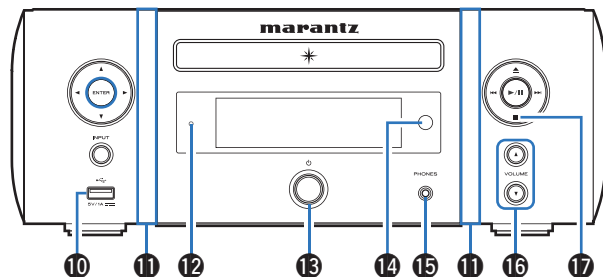
Vassoio utilizzato per caricare i compact disc. (☞ p. 133)

7 Pulsante di apertura/chiusura del vassoio porta-dischi (▲)

Utilizzato per aprire/chiusura il vassoio porta-dischi.

8 Pulsante di riproduzione/pausa (▶/||)**9 Pulsanti indietro-salto brano/Avanti-salto brano (◀◀, ▶▶)**

[Pannello anteriore]

**10 Porta USB**

Utilizzata per collegare iPod o dispositivi di memoria USB. (☞ p. 25)

11 Illuminazione del pannello anteriore

Si illumina quando l'apparecchio è acceso. È possibile cambiare il colore dell'illuminazione o spegnerla utilizzando la funzione "Illuminazione" nel menu. (☞ p. 96)

12 Indicatore standby

L'indicatore di standby cambia come indicato di seguito in base allo stato dell'unità.

- Acceso : Off
- Standby normale : Spento
- Standby carica iPod : Rosso (☞ p. 58)
- Display spento: verde (☞ p. 83)
- Standby allarme: Arancione (☞ p. 93)
- Quando l'opzione "Controllo rete" è impostata su "Accesso" : Rosso (☞ p. 101)

13 Pulsante di alimentazione

Consente di accendere e spegnere (mettere in standby) l'unità. (☞ p. 33)



- Quando la funzione "Modalità orologio" è attivata, questo pulsante consente la commutazione tra la modalità normale e la modalità orologio. (☞ p. 94)

14 Sensore del telecomando

Consente di ricevere i segnali dal telecomando. (☞ p. 7)

15 Presa cuffie (PHONES)

Utilizzato per collegare le cuffie.

Quando si inseriscono le cuffie in questa presa, l'audio non viene più inviato in uscita dai terminali dei diffusori, dal connettore SW OUT e dai connettori AUDIO OUT.

NOTA

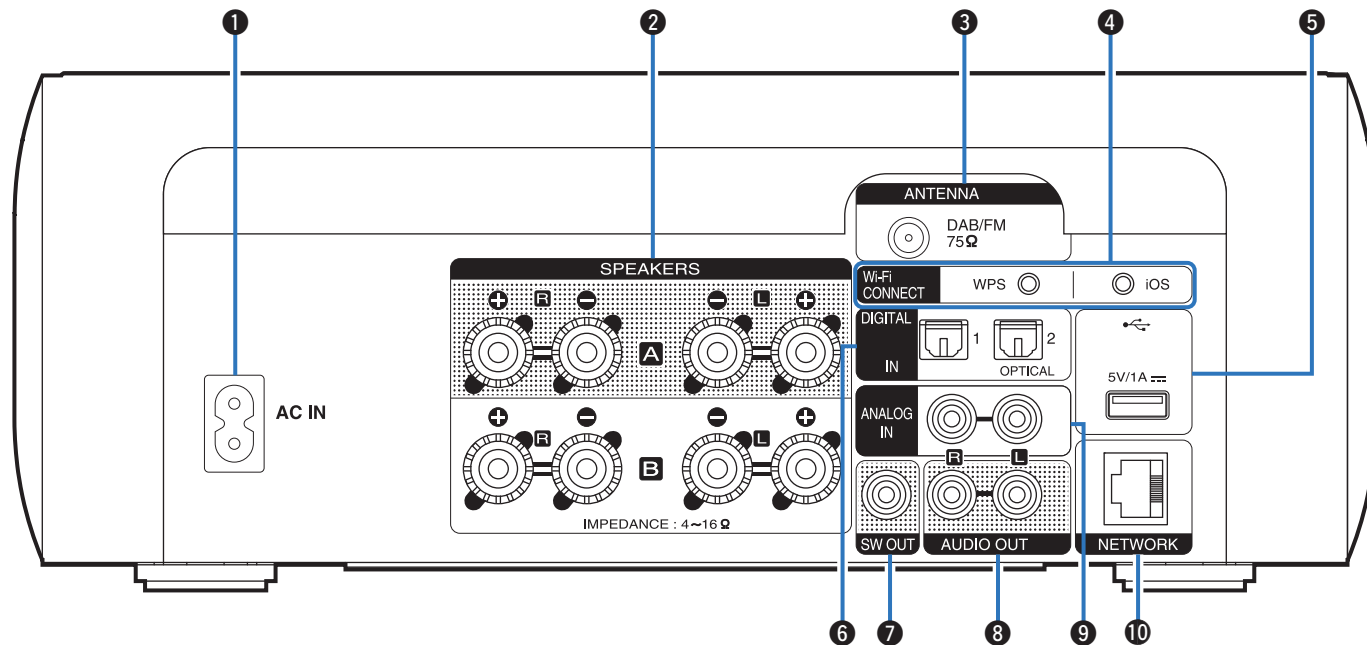
- Per evitare danni all'udito, non alzare eccessivamente il livello del volume durante l'ascolto con le cuffie.

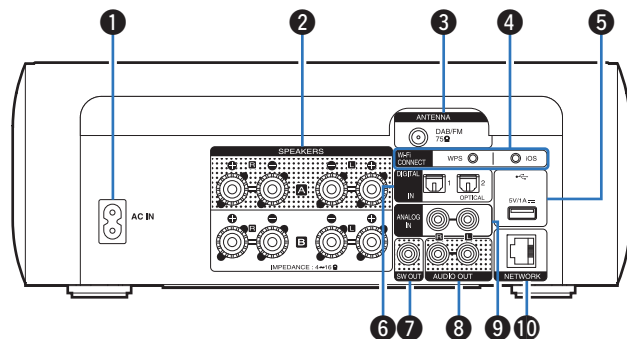
16 Pulsanti volume su/giù (VOLUME ▲▼)

Consentono di regolare il volume. (☞ p. 34)

17 Pulsante di arresto

Pannello posteriore





1 Ingresso CA (AC IN)

Utilizzato per collegare il cavo di alimentazione in dotazione. (☞ p. 31)

2 Terminali altoparlante (SPEAKERS)

Utilizzati per collegare gli altoparlanti. (“Collegamento degli altoparlanti” (☞ p. 18), “Informazioni sul collegamento biamplicato” (☞ p. 21))

3 Terminale per antenna FM/DAB (ANTENNA)

Utilizzato per collegare le antenne DAB/FM. (☞ p. 27)

4 Pulsanti Wi-Fi CONNECT (iOS/WPS)

Utilizzato per la connessione a una wireless-LAN. (Vedere la “Quick Setup Guide” separata.)

5 Porta USB (☞, posteriore)

Utilizzata per collegare iPod o dispositivi di memoria USB. (☞ p. 25)

6 Connettore DIGITAL IN

Utilizzati per collegare dispositivi dotati di connettori audio digitale. (☞ p. 22)

7 Connettore SW OUT

Utilizzato per collegare un subwoofer con amplificatore integrato. (☞ p. 19)

8 Connettori AUDIO OUT

Utilizzati per collegare dispositivi dotati di connettori di ingresso audio analogico o un amplificatore integrato esterno. (☞ p. 24)

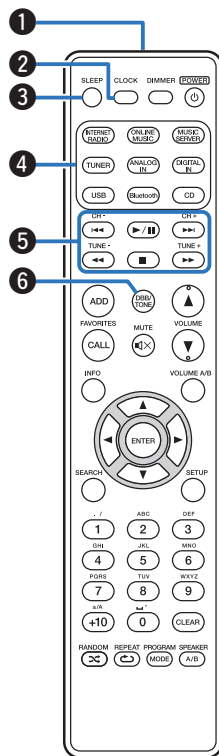
9 Connettori ANALOG IN

Utilizzati per collegare dispositivi dotati di connettori audio analogico. (☞ p. 23)

10 Connettore NETWORK

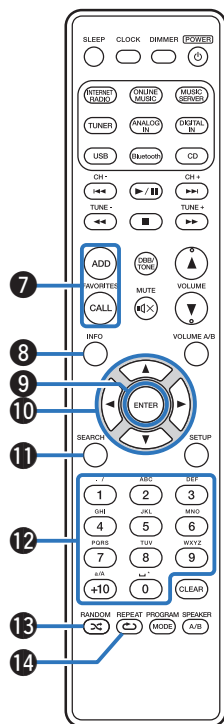
Utilizzato per collegare questa unità alla rete. (☞ p. 28)

Telecomando



- 1 Trasmittitore di segnale del telecomando**
 Trasmette i segnali del telecomando. (☞ p. 7)
- 2 Pulsante CLOCK**
 Utilizzato per visualizzare l'ora corrente sull'unità. (☞ p. 82)
- 3 Pulsante SLEEP**
 Imposta il timer di spegnimento. (☞ p. 82)
- 4 Pulsanti di selezione della sorgente di ingresso**
 Consente di selezionare la sorgente di ingresso. (☞ p. 33)
- 5 Pulsanti di sistema**
 Consentono di eseguire le operazioni relative alla riproduzione.
Pulsanti dei canali (CH +, -)
 Utilizzati per la funzione Favorite. (☞ p. 53)
Pulsanti di sintonizzazione (TUNE +, -)
 Controllano il sintonizzatore. (☞ p. 47)
- 6 Pulsante DBB/TONE**
 Regolazione del tono. (☞ p. 81)





7 Pulsanti FAVORITES ADD / CALL

- Per aggiungere stazioni radio o file all'elenco dei preferiti, premere il pulsante ADD. (☞ p. 54)
- Per richiamare una stazione radio o un file memorizzato nell'elenco preferiti, premere il pulsante CALL. (☞ p. 54)

8 Pulsante informazioni (INFO)

Consente di commutare le voci visualizzate sul display, ad esempio, il nome dell'artista e il titolo dell'album, nella schermata di riproduzione.

9 Pulsante ENTER

Consente di determinare la selezione.

10 Pulsanti cursore (Δ▽◀▶)

Consentono di selezionare le varie voci.

11 Pulsante SEARCH

Consente di visualizzare il menu di ricerca.

12 Pulsanti numerici (0 – 9, +10)

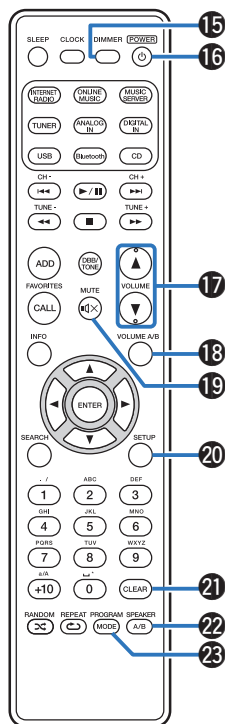
Consentono di immettere lettere o numeri nell'unità.

13 Pulsante RANDOM (☞)

Commuta la riproduzione casuale.

14 Pulsante REPEAT (☞)

Consente di commutare la riproduzione ripetuta.



15 Pulsante DIMMER

Regola la luminosità del display dell'unità. (☞ p. 83)

16 Pulsante POWER (⏻)

Consente di accendere l'unità e di impostare la modalità standby. (☞ p. 33)

17 Pulsanti VOLUME (▲▼)

Consentono di regolare il livello del volume. (☞ p. 34)

18 Pulsante VOLUME A/B

Quando sono collegate 2 serie di diffusori, questo pulsante specifica per quale serie di diffusori (diffusori A/diffusori B) regolare il volume. (☞ p. 85)



- Questo pulsante è attivato solo quando è impostata l'opzione "Diffusori A e B Attivi" per i diffusori di uscita audio. (☞ p. 85)

19 Pulsante MUTE (🔇)

Consente di disattivare l'audio in uscita. (☞ p. 34)

20 Pulsante SETUP

Il menu di impostazione è mostrato sul display. (☞ p. 90)

21 Pulsante CLEAR

Consente di annullare le impostazioni.

22 Pulsante SPEAKER A/B

Questo pulsante imposta l'uscita dei diffusori. (☞ p. 85)

23 Pulsante PROGRAM / MODE

- Utilizzati per collegare gli altoparlanti. ("Modifica della modalità di sintonizzazione FM (Tune Mode)" (☞ p. 48), "Impostazione della modalità di funzionamento (modalità "On-Display")" (☞ p. 57))
- Consente di impostare la riproduzione programmata. (☞ p. 36)



■ Sommario






Collegamento degli altoparlanti	18
Collegamento di un dispositivo digitale	22
Collegamento di un dispositivo analogico	23
Collegamento di un amplificatore	24
Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB	25
Collegamento di un'antenna DAB/FM	27
Connessione ad una rete domestica (LAN)	28
Collegamento del cavo di alimentazione	31

NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di collegamento. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

■ Cavi utilizzati per i collegamenti

Utilizzare i cavi necessari per i dispositivi da collegare.

Cavo dell'altoparlante	
Cavo del subwoofer	
Cavo ottico	
Cavo audio	
Cavo LAN	

Collegamento degli altoparlanti

In questa sezione verrà spiegato come collegare all'unità gli altoparlanti presenti nella stanza.

In questa sezione verrà spiegato come collegare all'unità gli altoparlanti presenti nella stanza secondo una configurazione standard.

NOTA

- Scollegare la spina dell'unità dalla presa elettrica prima di collegare gli altoparlanti. Spegnere inoltre il subwoofer.
- Collegare i cavi degli altoparlanti in modo che non fuoriescano dai terminali degli altoparlanti. Se i fili con anima toccano il pannello posteriore oppure se i lati + e - sono in contatto, può essere attivato il circuito di protezione. ("Circuito di protezione" (☞ p. 140))
- Non toccare mai i terminali degli altoparlanti quando il cavo di alimentazione è collegato. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.
- Utilizzare altoparlanti con impedenza compresa tra 4 e 16 Ω /ohm.

Collegamento dei cavi degli altoparlanti

Collegare il cavo per i diffusori al terminale + (rosso) del diffusore e al terminale - (nero) del diffusore.

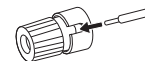
- 1** Eliminare circa 10 mm di copertura dalla punta del cavo dell'altoparlante, quindi torcere strettamente il filo interno.



- 2** Ruotare il terminale del diffusore in senso antiorario per allentarlo.



- 3** Inserire il filo interno del cavo del diffusore fino in fondo nel terminale del diffusore.

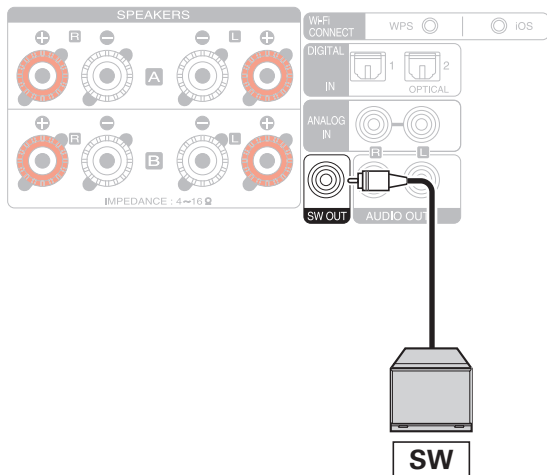


- 4** Ruotare il terminale del diffusore in senso orario per serrarlo.



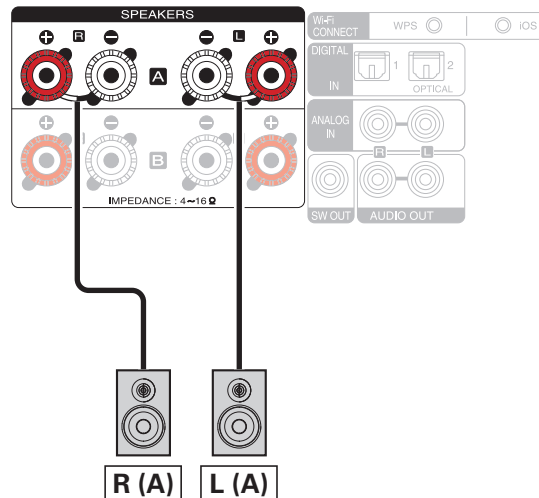
Collegamento del subwoofer

Utilizzare un apposito cavo per collegare il subwoofer.

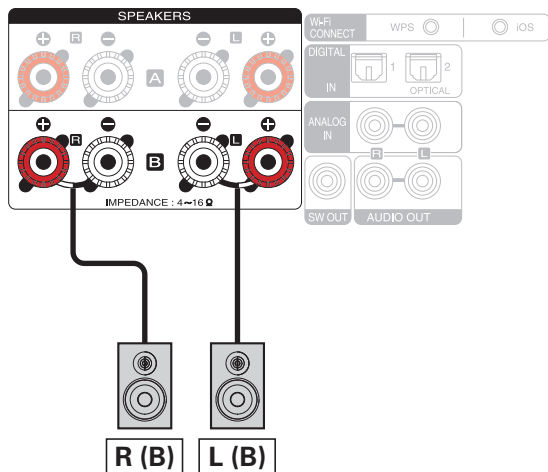


- Il volume del subwoofer è collegato al volume dei diffusori A.
- Questa unità non invia in uscita il segnale al subwoofer quando è impostata l'opzione "Diffusori B Attivi" per i diffusori di uscita audio.

Collegamento dei diffusori A (normale)



Informazioni sui collegamenti dei diffusori B

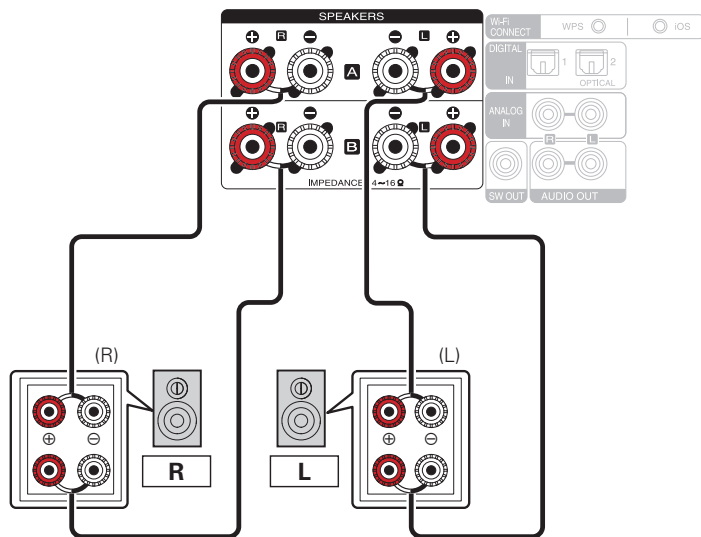


- Se si utilizza questo collegamento, impostare anche "Bi-Amping" nel menu su "Disabilita". (☞ p. 95)
- Se si collegano dei diffusori sia ai terminali per i diffusori B che ai terminali per i diffusori A, è possibile utilizzare un collegamento a pilotaggio multiplo, in cui l'audio può venire emesso da diffusori separati o da entrambi i diffusori. (☞ p. 84)



Informazioni sul collegamento biamplificato

Alcuni diffusori per audiofilii possono venire collegati a un amplificatore dotato di due collegamenti separati da amplificatore a diffusore per ciascun diffusore. L'uscita di uno dei canali dell'amplificatore viene collegata al driver dei bassi (woofer) del diffusore, mentre l'altra uscita dell'amplificatore pilota i trasduttori della gamma delle alte frequenze (tweeter, o in alcuni casi midrange e tweeter). Questo metodo di collegamento consente a un singolo canale dell'amplificatore di pilotare una metà del diffusore biamplificato, ed evita interferenze elettriche tra i driver dei bassi e degli alti del diffusore e tra i canali di pilotaggio dell'amplificatore. È possibile assegnare 4 canali dell'amplificatore per il collegamento a una coppia di diffusori compatibili con la biamplificazione. I diffusori compatibili con la biamplificazione dispongono sempre di due coppie di connettori di ingresso per diffusori, una per la gamma dei bassi e una per la gamma degli alti. Qualora non si sappia con certezza se i diffusori utilizzati siano compatibili o meno con la biamplificazione, consultare il manuale delle istruzioni in dotazione con i diffusori.



- Se si utilizza questo collegamento, impostare anche "Bi-Amping" nel menu su "Abilita". (☞ p. 95)

NOTA

- Quando si creano collegamenti bi-amp, assicurarsi di rimuovere la piastra o il cavetto di corto-circuito fra i terminali del woofer e del tweeter dell'altoparlante.

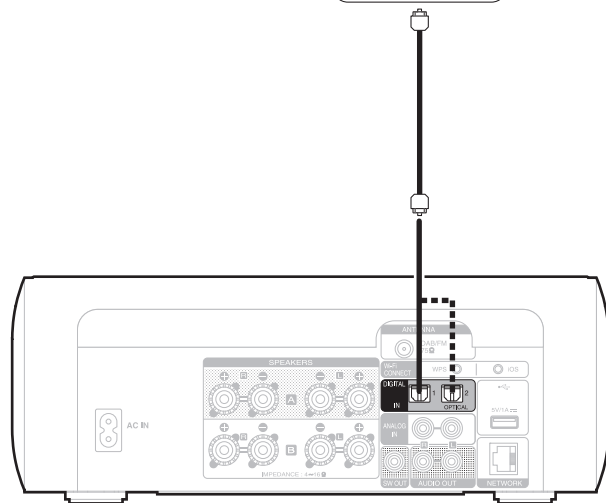


Collegamento di un dispositivo digitale

È possibile collegare questa unità ad apparecchi dotati di uscita audio digitale (televisioni, apparecchi digitali, e così via).

Dispositivo digitale

— AUDIO —
OPTICAL
OUT



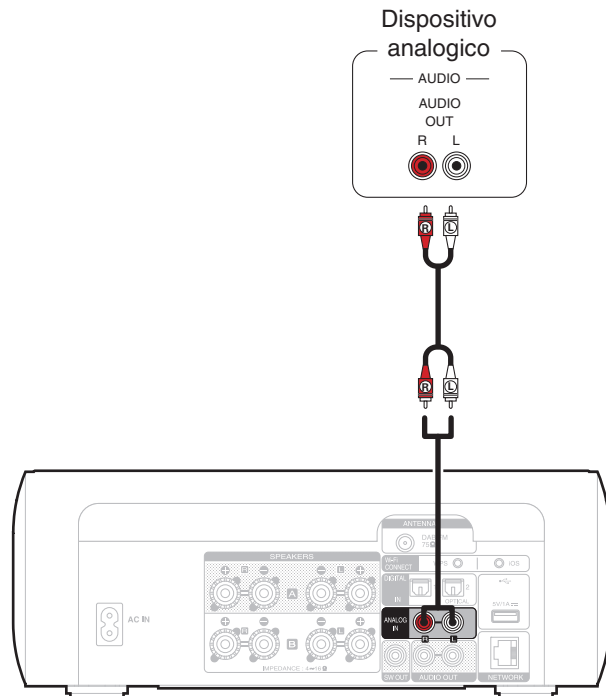
NOTA

- Questa unità può ricevere in ingresso segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento di 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz e 192 kHz.
- Non ricevere in ingresso in questo apparecchio segnali diversi da segnali PCM lineari, ad esempio Dolby digital, DTS, AAC, e così via. In caso contrario, si potrebbe causare del rumore che potrebbe danneggiare i diffusori.



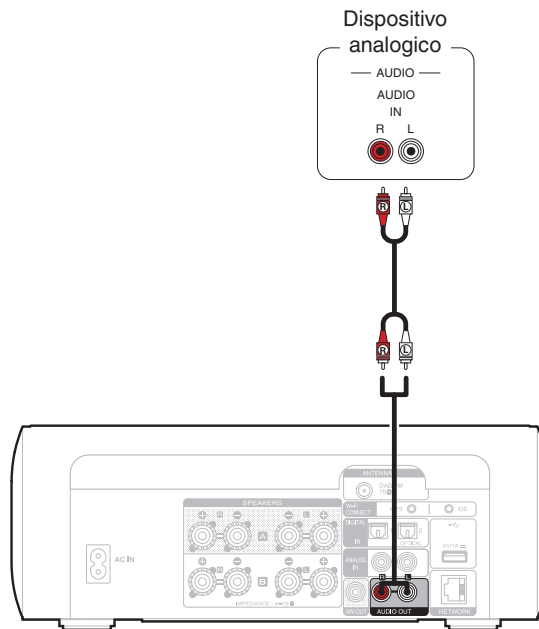
Collegamento di un dispositivo analogico

È possibile collegare questa unità a svariati apparecchi dotati di uscita audio analogica.



Collegamento di un amplificatore

È possibile collegare questa unità a svariati apparecchi dotati di ingresso audio analogico.

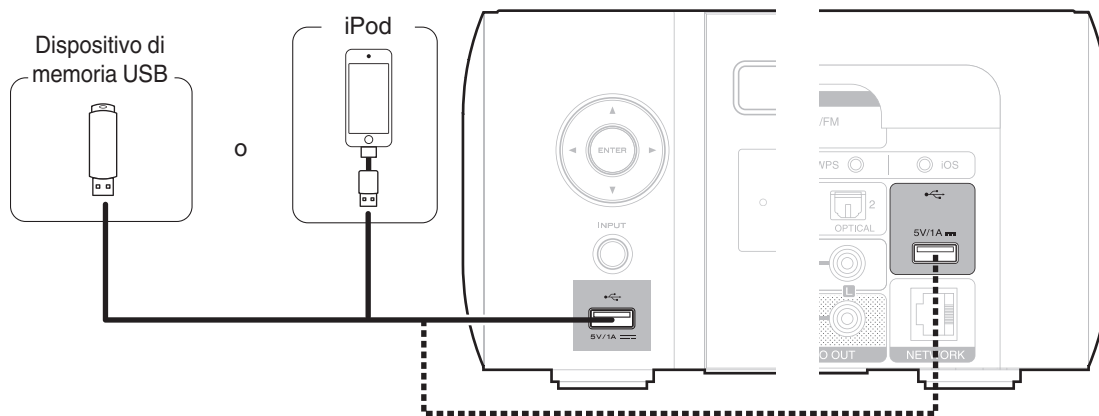


- È possibile commutare la regolazione del volume per l'uscita audio analogica tra "Variabile" e "Fissa". (☞ p. 97)
- Quando la regolazione del volume per l'uscita audio analogica è impostata su "Variabile", il volume viene collegato al volume dei diffusori A. Questa unità non invia in uscita il segnale audio analogico quando è impostata l'opzione "Diffusori B Attivi" per i diffusori di uscita audio. (☞ p. 85)



Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB

- Per connettere un iPod/iPhone all'unità, utilizzare il cavo adattatore USB in dotazione con l'iPod/iPhone.
- Per le istruzioni operative, vedere "Riproduzione da un iPod" (☞ p. 55) o "Riproduzione di file memorizzati su dispositivi di memoria USB" (☞ p. 60).



- Marantz non garantisce che tutti i dispositivi di memoria USB possano funzionare ed essere alimentati. Quando si utilizza un'unità disco rigido USB portatile dotata di adattatore CA, utilizzare l'adattatore CA di tale dispositivo.

NOTA

- I dispositivi di memoria USB non funzioneranno tramite un hub USB.
- Non è possibile utilizzare l'unità collegando la porta USB dell'unità a un PC mediante un cavo USB.
- Non utilizzare un cavo di prolunga quando si collega un dispositivo di memoria USB. Ciò potrebbe causare un'interferenza radio con altri dispositivi.



■ Modelli di iPod/iPhone supportati

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB



iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
16GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



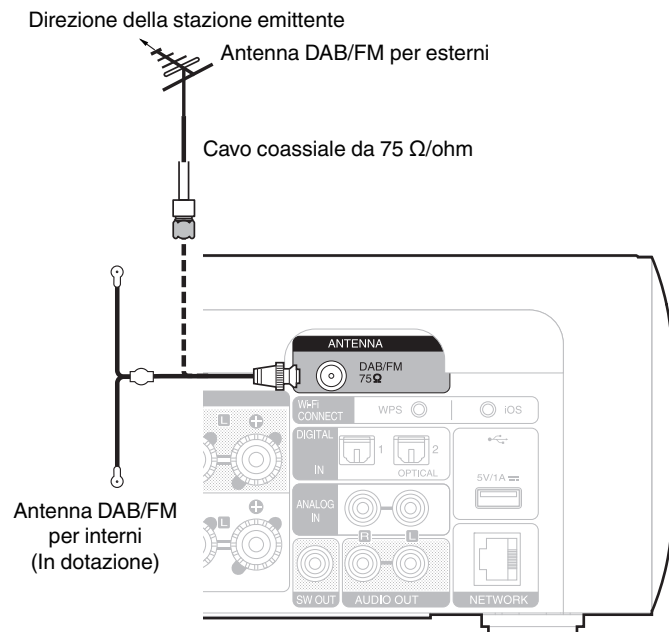
iPhone 4S
16GB 32GB 64GB



iPhone 5
iPhone 5c iPhone 5s
16GB 32GB 64GB

Collegamento di un'antenna DAB/FM

Una volta collegata l'antenna e ricevuto un segnale di trasmissione, fissare l'antenna con del nastro adesivo in una posizione in cui i disturbi diventino minimi. "Ascolto di trasmissioni DAB/FM" (☞ p. 47)



NOTA

- Per ottenere risultati ottimali con l'antenna per interni in dotazione, orientarla lungo la parete in modo che sia allungata orizzontalmente e parallela al pavimento (ma al di sopra di quest'ultimo), quindi fissare alla parete le due linguette presenti alle estremità. Questo tipo di antenna è direzionale, e produce risultati ottimali quando viene orientata correttamente verso il punto di origine della trasmissione.
- Ad esempio, se la torre di trasmissione si trova a nord, le due estremità dell'antenna (con le linguette) vanno allungate verso ovest ed est.
- Non collegare due antenne DAB/FM contemporaneamente.
- Se non è possibile ricevere un buon segnale di trasmissione, si raccomanda di installare un'antenna esterna. Per i dettagli, informarsi presso il negozio in cui è stata acquistata l'unità.



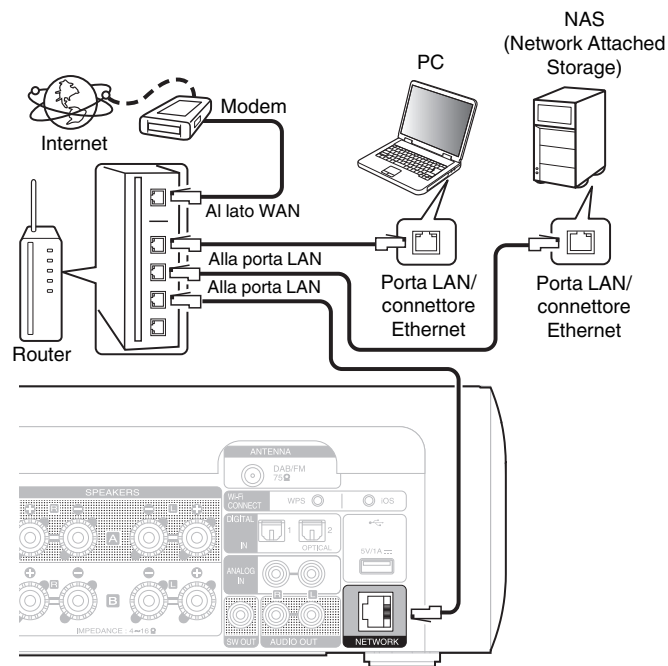
Connessione ad una rete domestica (LAN)

È possibile collegare questa unità alla rete domestica (LAN) per eseguire diversi tipi di riproduzioni e operazioni come descritto di seguito.

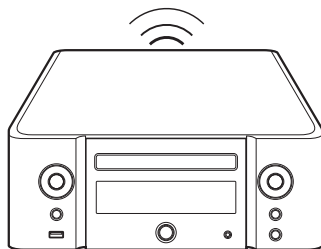
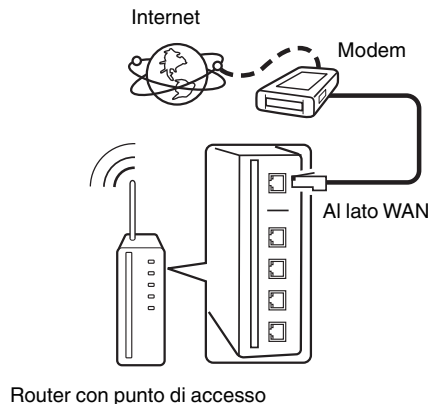
- Riproduzione di audio di rete, ad esempio Radio internet e di server musica
- Riproduzione di contenuti musicali da servizi di streaming online
- Uso della funzione Apple AirPlay
- Uso di questa unità in rete
- Aggiornamento firmware

Per connessioni internet, contattare un ISP (Internet Service Provider) oppure un rivenditore di computer.

LAN cablata



Wireless-LAN



- Con l'unità, è possibile utilizzare le funzioni DHCP ed Auto IP per eseguire manualmente le impostazioni di rete.
- Quando si utilizza l'unità con la funzione DHCP del router a banda larga abilitata, quest'ultima automaticamente le impostazioni di indirizzo IP e altre impostazioni. Quando si utilizza l'unità collegata a una rete senza funzione DHCP, eseguire le impostazioni per l'indirizzo IP ecc. in "Rete". (☞ p. 101)
- Quando si utilizza l'unità, si raccomanda l'uso di un router dotato delle seguenti funzioni:
 - Server DHCP integrato
Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP alla LAN.
 - Switch 100BASE-TX integrato
Con un collegamento a più dispositivi, si consiglia uno switching hub con velocità pari o superiore a 100 Mbps.
- Utilizzare esclusivamente cavi STP o ScTP LAN facilmente reperibili presso i negozi di elettronica. (CAT-5 o superiore consigliata)
- Si raccomanda il normale cavo LAN schermato. Se viene utilizzato un cavo del tipo piatto o non schermato, gli altri dispositivi potrebbero essere facilmente soggetti a rumore.
- Quando si intende utilizzare un router compatibile con il sistema WPS (Wi-Fi Protected Setup), è possibile connettersi facilmente al Wi-Fi premendo il pulsante Wi-Fi CONNECT (WPS) su questa unità. (Vedere la "Quick Setup Guide" separata.)



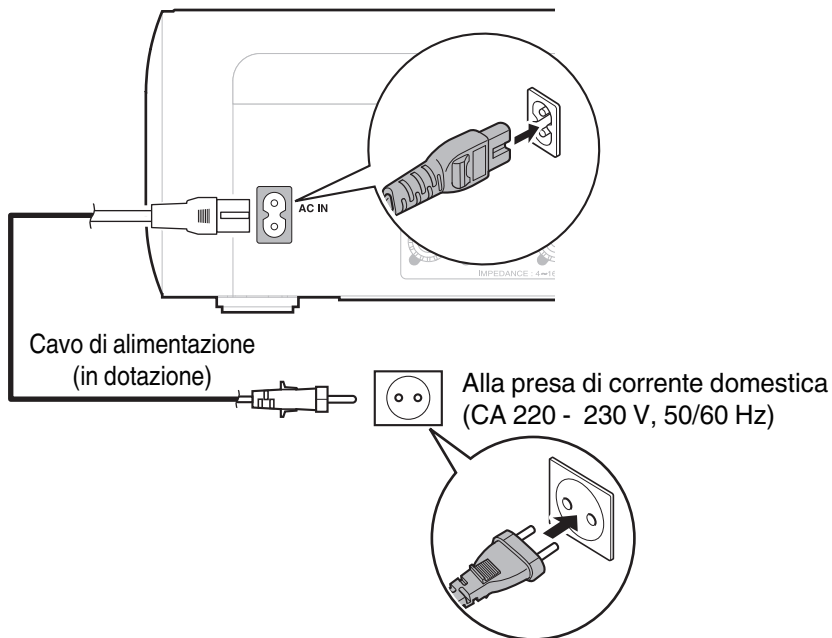
NOTA

- I tipi di router utilizzabili dipendono dall'ISP. Per ulteriori informazioni al riguardo, contattare il proprio ISP oppure un rivenditore di computer.
- L'unità non è compatibile con PPPoE. Se si possiede un contratto per una linea del tipo con il quale è impostato il PPPoE, è richiesto un router compatibile con PPPoE.
- Non collegare un connettore NETWORK direttamente alla porta LAN/connettore Ethernet del computer.



Collegamento del cavo di alimentazione

Dopo aver effettuato tutti i collegamenti, inserire la spina in una presa di corrente.



■ Sommario

Funzionamento di base

Accensione	33
Selezione della sorgente di ingresso	33
Regolazione del volume	34
Disattivazione temporanea dell'audio	34

Riproduzione di un dispositivo

Riproduzione di CD	35
Riproduzione di DATA CD	37
Ascolto di trasmissioni DAB/FM	47
Riproduzione da un iPod	55
Riproduzione di un dispositivo di memoria USB	59
Ascolto della musica su un dispositivo Bluetooth	62
Ascolto da DIGITAL IN	68
Ascolto da ANALOG IN	68

Riprodurre audio di rete/servizio

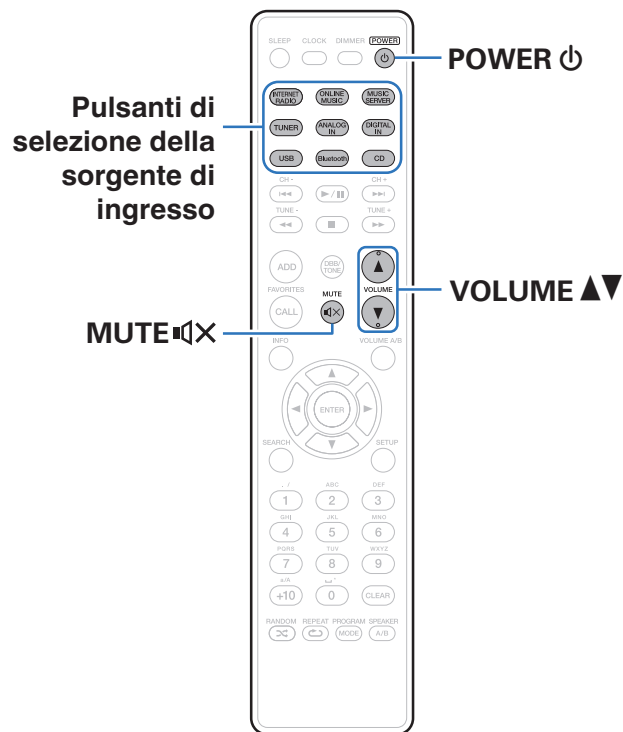
Ascolto di Radio Internet	39
Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS	43
Funzione AirPlay	69
Funzione Spotify Connect	72

Altre funzioni

Funzione Favorite	53
Funzione di riproduzione in remoto	73
Funzione di controllo web	76
Funzioni utili	80



Funzionamento di base



Accensione

1 Premere **POWER** per accendere l'unità.



- È anche possibile impostare l'alimentazione in modalità standby premendo il simbolo di accensione sull'unità principale.

Selezione della sorgente di ingresso

1 Premere il pulsante di selezione della sorgente di ingresso da riprodurre.

La sorgente di ingresso desiderata può essere selezionata direttamente.



- Premere di nuovo **TUNER** per commutare tra DAB ed FM.
- Premere di nuovo **DIGITAL IN** per commutare tra Optical In 1/2.
- Premere di nuovo **USB** per commutare tra Front USB e Rear USB.
- È possibile anche selezionare la sorgente di ingresso premendo **INPUT** sull'unità principale.

Regolazione del volume

1 Utilizzare VOLUME ▲▼ per regolare il volume.

Viene visualizzato il livello del volume.




- È inoltre possibile regolare il volume ruotando VOLUME ▲▼ sull'unità principale.
- Quando sono collegate due serie di diffusori ed è impostata l'opzione "Diffusori A e B Attivi" per i diffusori di uscita audio, è possibile regolare il volume per i diffusori selezionati utilizzando il pulsante Volume A/B. (☞ p. 85)

Disattivazione temporanea dell'audio

1 Premere MUTE .

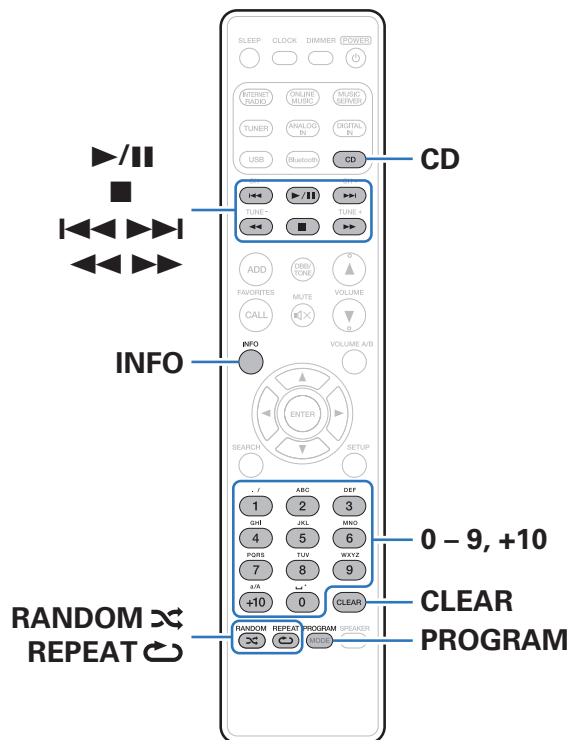
"MUTING" appare sul display.



- Per annullare il silenziamento, regolare il volume dell'audio o premere di nuovo MUTE .



Riproduzione di CD



Riproduzione di CD

1 Premere **CD** per cambiare la sorgente di ingresso su “CD”.

2 Inserire un disco. (☞ p. 133)

Viene avviata la riproduzione.

- Premere **▲** sull'unità principale per aprire/chiusure il vassoio porta-dischi.









- È possibile impostare se riprodurre automaticamente o meno i CD. (☞ p. 95)

NOTA

- Non porre alcun oggetto estraneo sul vassoio porta-dischi. In caso contrario, si potrebbe causare un danno.
- Non spingere il vassoio porta-dischi con le mani quando l'apparecchio è spento. In caso contrario, si potrebbe causare un danno.



Pulsanti di funzionamento	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Precedente/Successivo
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
0 - 9, +10	Selezionano il brano
RANDOM 	Riproduzione casuale <ul style="list-style-type: none"> • Può essere impostata mentre la riproduzione è arrestata.
REPEAT 	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> • Passaggio dalla ripetizione continua di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano e viceversa.
INFO	Visualizzazione del tempo trascorso.

Riproduzione di brani nell'ordine desiderato (Riproduzione programmata)

1 Quando la riproduzione è interrotta, premere **PROGRAM**.

“Programma” viene visualizzato.

2 Selezionare i brani mediante **0 - 9, +10**.

[Esempio]

Per programmare la riproduzione dei brani 3, 12, 7 in questo ordine: premere PROGRAM, 3, +10, 2, 7.

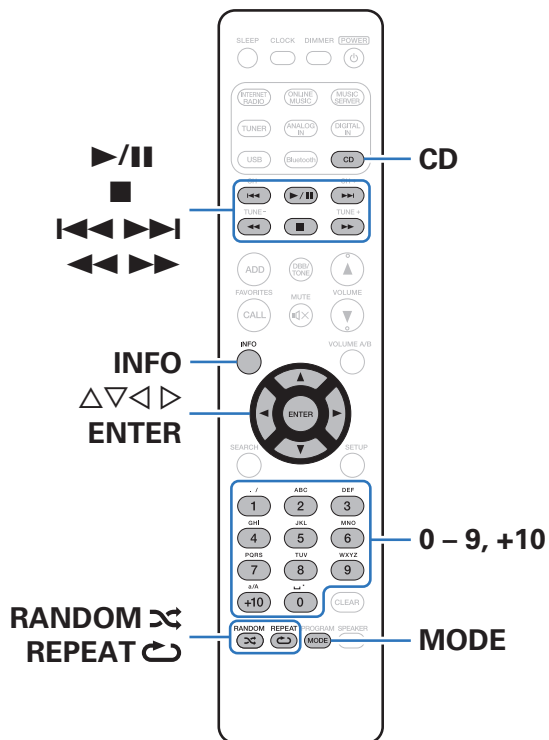
3 Premere **▶/||**.



- La programmazione viene cancellata quando si apre il vassoio porta-dischi o si spegne l'unità.
- Quando la riproduzione è interrotta, premere CLEAR; viene cancellato l'ultimo brano programmato.
Per selezionare il brano da eliminare, premere **▶▶1**.
- Quando la riproduzione è interrotta, premere PROGRAM per cancellare tutti i brani programmati.
- È possibile programmare fino a 25 brani.
- Quando si preme RANDOM durante la riproduzione programmata, i brani programmati vengono riprodotti in ordine casuale.
- Quando si preme REPEAT durante la riproduzione programmata, i brani vengono riprodotti ripetutamente nell'ordine programmato.



Riproduzione di DATA CD



- In questa sezione viene spiegato come riprodurre file MP3 e WMA registrati su un CD-R o CD-RW.
- In Internet esistono numerosi siti di distribuzione musicale che permettono di scaricare file musicali in formato MP3 o WMA (Windows Media® Audio). La musica (file) scaricata da tali siti può essere memorizzata su dischi CD-R o CD-RW e riprodotta su questa unità.

“Windows Media” e “Windows” sono marchi o marchi registrati di “Microsoft Corporation” negli Stati Uniti e in altre nazioni.



Riproduzione di file

- 1 Premere CD per cambiare la sorgente di ingresso su "CD".
- 2 Caricate un CD-R o CD-RW contenente file musicali in formato MP3 o WMA sul portadischi. (🔧 p. 133)
Viene avviata la riproduzione.



- È possibile impostare se riprodurre automaticamente o meno i CD. (🔧 p. 95)

Pulsanti di funzionamento	Funzione
▶/	Riproduzione/Pausa
■	Arresto
◀◀▶▶	Precedente/Successivo
◀◀▶▶	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
△ ▽	Selezione della cartella
◀▶	Selezione del brano
0 - 9, +10	Selezionano il brano
MODE	Commutazione della modalità di riproduzione <ul style="list-style-type: none"> • Passaggio dalla riproduzione di tutti i file nella cartella selezionata a quella di tutti i brani sul disco e viceversa.
RANDOM 🎲	Riproduzione casuale <ul style="list-style-type: none"> • Può essere impostata mentre la riproduzione è arrestata.
REPEAT 🔄	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> • Passaggio dalla ripetizione continua di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano e viceversa.
INFO	Passaggio dal nome dell'artista al titolo dell'album e viceversa.



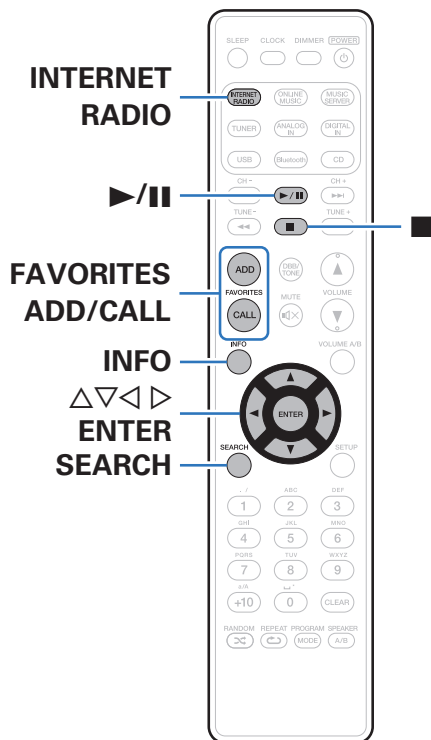
- I numeri di cartella e di file vengono impostati automaticamente durante il caricamento del disco.

■ File riproducibili

Vedere "Riproduzione di DATA CD" (🔧 p. 127).



Ascolto di Radio Internet



- La funzione Radio internet consente di ascoltare le trasmissioni radio diffuse tramite internet. È possibile ricevere stazioni radio internet di tutto il mondo.
- Di seguito sono elencati i tipi di stazioni radio e le specifiche supportati da questa unità per la riproduzione.

- **WMA**
- **MP3**
- **MPEG-4 AAC**



Ascolto di Radio Internet

L'unità memorizza l'ultima stazione radio internet ascoltata. Se si preme INTERNET RADIO per passare alla funzione Radio internet da un'altra sorgente di ingresso, viene riprodotta l'ultima stazione radio internet ascoltata.

1 Preparazione alla riproduzione.

- Verificare che questa unità sia collegata a internet, quindi accendere l'unità. (☞ p. 28)

2 Premere INTERNET RADIO.

3 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare la voce che si desidera riprodurre, quindi premere ENTER.




Nome del paese:	Consente di visualizzare le stazioni Radio Internet tipiche.
Search Stations:	Visualizza tutte le stazioni radio internet sintonizzabili con questa unità.
Ricerca podcasts:	Visualizza le stazioni radio internet incluse nei podcast sintonizzabili con questa unità.

Stazioni suggerite:	Visualizza le stazioni radio internet consigliate.
radiomarantz.com :	Visualizza le stazioni radio internet aggiunte ai preferiti in vTuner. Per istruzioni su come aggiungere preferiti in vTuner, vedere "Uso di vTuner per aggiungere stazioni radio internet ai preferiti" (☞ p. 42).
Recenti:	Visualizza le stazioni radio internet ascoltate di recente. In "Recenti" è possibile memorizzare un massimo di 20 stazioni.
Ricerca per parola chiave:	Visualizza le stazioni radio internet cercate per parola chiave. Per l'immissione dei caratteri, vedere a "Immissione dei caratteri" (☞ p. 91).

4 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare la stazione, quindi premere ENTER.

La riproduzione si avvia una volta che il buffering raggiunge il "100%".



Pulsanti di funzionamento	Funzione
	Riproduzione
	Arresto
FAVORITES CALL	Chiamata dall'elenco dei preferiti
FAVORITES ADD	Aggiunta all'elenco dei preferiti
SEARCH	Ricerca carattere <ul style="list-style-type: none"> • Se l'elenco non è in ordine alfabetico, la ricerca per carattere potrebbe non essere possibile.
	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata
INFO	Visualizzazione di tipo di file/bit rate, nome della stazione radio, ecc.



- Eventuali caratteri che non possano essere visualizzati verranno sostituiti da un “.” (punto).

NOTA

- Il servizio di database delle stazioni radio può essere sospeso o risultare altrimenti indisponibile senza preavviso.

Riproduzione dell'ultima stazione radio internet ascoltata

1 Premere INTERNET RADIO.

La sorgente verrà impostata su “Internet Radio” e verrà riprodotta l'ultima stazione radio ascoltata.



Uso di vTuner per aggiungere stazioni radio internet ai preferiti

Nel mondo sono disponibili numerose stazioni radio internet, tutte sintonizzabili tramite questa unità. Individuare la stazione radio desiderata può tuttavia essere complicato proprio per la presenza di un numero elevato di stazioni disponibili. Se si riscontra tale difficoltà è possibile utilizzare vTuner, un sito Web per la ricerca di stazioni radio internet appositamente concepito per questa unità. Il sito consente di utilizzare il PC per cercare stazioni radio internet e aggiungerle come preferiti. Questa unità è in grado di riprodurre stazioni radio aggiunte a vTuner.

- 1 Controllare l'indirizzo MAC dell'unità. "Informazioni rete" (☞ p. 101)**
 - L'indirizzo MAC è necessario per creare un account per vTuner.
- 2 Utilizzare il proprio PC per accedere al sito web vTuner (<http://www.radiomarantz.com>).**
- 3 Immettere l'indirizzo MAC dell'unità, quindi fare clic su "Go".**
- 4 Immettere l'indirizzo e-mail e la password desiderati.**

- 5 Selezionare i criteri di ricerca (genere, area geografica, lingua, ecc.) desiderati.**

- È anche possibile immettere una parola chiave per cercare una stazione da ascoltare.

- 6 Selezionare la stazione radio desiderata nell'elenco, quindi fare clic sull'icona Add to Favorites.**

- 7 Immettere il nome del gruppo di preferiti, quindi fare clic su "Go".**

Viene creato un nuovo gruppo di preferiti che include la stazione radio selezionata.

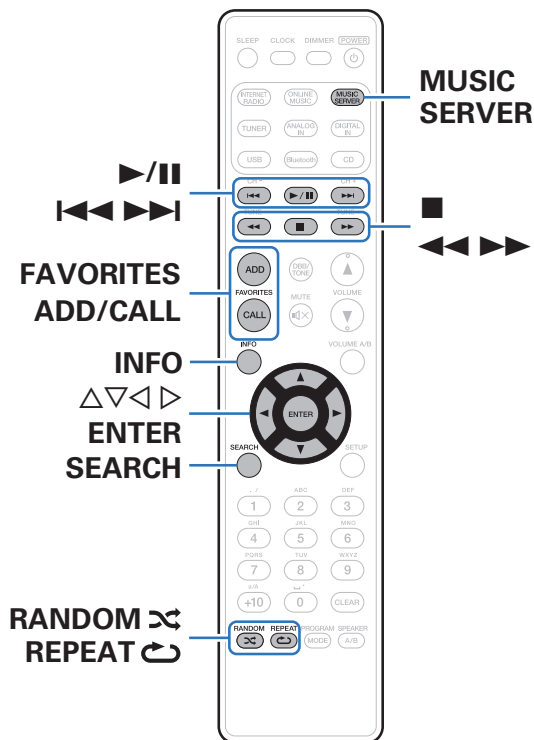
- Le stazioni radio internet aggiunte ai preferiti in vTuner possono essere ascoltate da "radiomarantz.com" (☞ p. 40) con questa unità.

■ File riproducibili

Vedere "Riproduzione della radio Internet" (☞ p. 130).



Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS



- Questa unità consente di riprodurre file musicali e playlist (m3u, wpl) memorizzati su PC e NAS (Network Attached Storage) che supportano DLNA.
- Per la connessione al server la funzione di riproduzione dell'audio di rete di questa unità utilizza le tecnologie illustrate di seguito.
 - Servizio di condivisione in rete di Windows Media Player
- Sull'unità è possibile riprodurre i seguenti file.
 - WMA
 - MP3
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC
 - ALAC
 - AIFF
 - DSD (2,8 MHz)



Applicazione delle impostazioni di condivisione per file multimediali

In questa sezione verranno applicate le impostazioni per condividere in rete file musicali memorizzati su PC e NAS.

Se si utilizza un Server media, assicurarsi di applicare prima questa impostazione.

■ Quando si utilizza Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8)

- 1 Avviare Windows Media Player 12 nel PC.
- 2 Selezionare “Altre opzioni flusso...” in “Flusso”.
- 3 Nell’elenco a discesa selezionare “Consentito” per “Marantz M-CR611”.
- 4 Nell’elenco a discesa selezionare “Consentito” per “Programmi multimediali nel PC e su connessioni remote...”.
- 5 Seguire le istruzioni sullo schermo per completare le impostazioni.

■ Quando si utilizza Windows Media Player 11

- 1 Avviare Windows Media Player 11 nel PC.
- 2 Selezionare “Condivisione file multimediali” in “Raccolta”.
- 3 Selezionare la casella di controllo “Condividi file multimediali”, selezionare “Marantz M-CR611”, quindi fare clic su “Consenti”.
- 4 Come già fatto al punto 3, selezionare l’icona del dispositivo (altri PC e dispositivi mobili) da utilizzare come controller multimediale, quindi fare clic su “Consenti”.
- 5 Fare clic su “OK” per terminare.

■ Condivisione dei contenuti memorizzati in un dispositivo NAS

Modificare le impostazioni del dispositivo NAS (Network Attached Storage) per consentire a questa unità e ad altri dispositivi (PC e dispositivi mobili) utilizzati come terminali multimediali di accedere al NAS. Per informazioni dettagliate, consultare il manuale di istruzioni fornito con il NAS.



Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS

Utilizzare questa procedura per riprodurre file musicali o elenchi di riproduzione.

1 Preparazione alla riproduzione.

- ① Verificare che questa unità sia collegata a internet, quindi accendere l'unità. "Connessione ad una rete domestica (LAN)" (☞ p. 28)
- ② Preparare il computer (☞ Istruzioni di funzionamento del computer).

2 Premere MUSIC SERVER.

3 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare il server contenente il file da riprodurre, poi premere ENTER.

4 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare il file, quindi premere ENTER.

La riproduzione si avvia una volta che il buffering raggiunge il "100%".

Pulsanti di funzionamento	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Precedente/Successivo
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
FAVORITES CALL	Chiamata dall'elenco dei preferiti
FAVORITES ADD	Aggiunta all'elenco dei preferiti
	Ricerca carattere
SEARCH	<ul style="list-style-type: none"> Se l'elenco non è in ordine alfabetico, la ricerca per carattere potrebbe non essere possibile.
RANDOM	Riproduzione casuale
	Riproduzione ripetuta
REPEAT	<ul style="list-style-type: none"> Passaggio dalla ripetizione continua di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano e viceversa.
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata
INFO	Commutazione tra tipo di file/bit rate, nome dell'artista e titolo dell'album



■ File riproducibili

Vedere “Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS” ( p. 131).



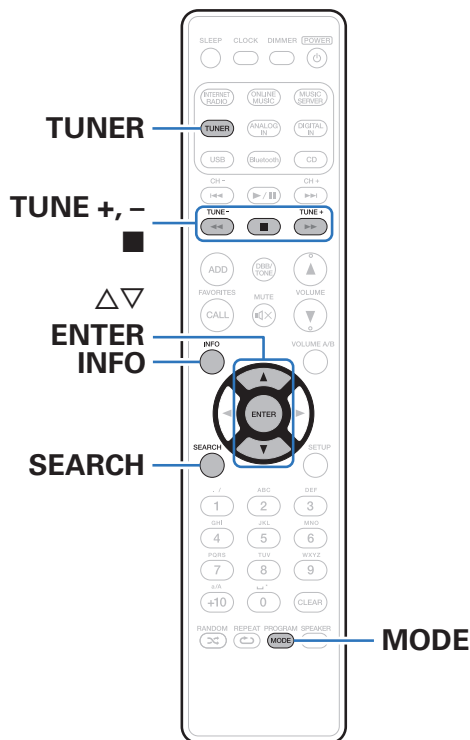
- Quando si utilizza un server che supporta le funzionalità di transcodifica, come Windows Media Player Ver. 11 o versione successiva, è possibile riprodurre anche i file in formato WMA senza alcuna perdita di dati.

NOTA

- Se si riproducono file musicali su PC o NAS collegati mediante una rete LAN wireless, l'audio potrebbe venire interrotto in base all'ambiente LAN wireless. In questo caso, riprodurre i file musicali su PC o NAS collegandoli a una rete LAN cablata.
- L'ordine di riproduzione con cui vengono visualizzate le tracce/file dipende dalle impostazioni del server. Qualora, a causa delle specifiche del server, le tracce/i file non dovessero essere visualizzati in ordine alfabetico, la funzione di ricerca per iniziale potrebbe non funzionare correttamente.



Ascolto di trasmissioni DAB/FM



Per i dettagli su come collegare l'antenna, vedere "Collegamento di un'antenna DAB/FM" (☞ p. 27).

Ascolto di trasmissioni DAB/FM

1 Per selezionare la banda di ricezione, premere TUNER.

DAB: Quando si intende ascoltare trasmissioni DAB.

FM: Quando si intende ascoltare trasmissioni in FM.

- Quando si esegue un'operazione DAB per la prima volta dopo l'acquisto, viene eseguita automaticamente la scansione automatica.

2 Premere TUNE + o TUNE - per selezionare la stazione che si desidera ascoltare.

Quando si riceve una stazione, l'indicazione  si illumina.


Modifica della modalità di sintonizzazione FM (Tune Mode)

È possibile cambiare la modalità per la sintonizzazione delle trasmissioni FM. Se non si riesce a sintonizzarsi automaticamente con la modalità automatica (AUTO), cambiare la modalità su quella manuale (nessuna indicazione) e sintonizzarsi manualmente.

1 Durante la ricezione FM premere MODE.

Automatica (AUTO):	Ricerca automaticamente una stazione radio e la sintonizza.
Manual (Nessuna indicazione):	Cambia manualmente la frequenza in modo incrementale ogni volta che si preme il pulsante.

Preselezione automatica delle stazioni FM (Presel. Automatica)

L'unità può essere preimpostata con un elenco di preferiti che includa un massimo di 50 voci. Per informazioni dettagliate su come utilizzare la funzione Favorite, vedere "Funzione Favorite" ( p. 53).

1 Durante la ricezione FM premere SEARCH.

Viene visualizzato il menu "Presel. Automatica".

2 Utilizzare Δ / ∇ per selezionare "Avvio", quindi premere ENTER.

L'unità avvia la sintonizzazione e la pre-selezione automatica delle stazioni radio.

- Al termine della preimpostazione viene visualizzato "Completato!!".



- Per interrompere la sintonizzazione automatica, premere \blacksquare .
- Le stazioni con segnale debole non possono essere preselezionate automaticamente. Se si desidera preselezionare tali stazioni, sintonizzarle manualmente.
- Una volta registrate tutte le 50 voci nell'elenco dei preferiti, non è possibile effettuare altre registrazioni.



Ricerca RDS

L'RDS è un servizio che consente ad una stazione di inviare informazioni aggiuntive oltre al segnale del programma radio.

Utilizzare questa funzione per sintonizzare automaticamente stazioni FM che forniscono il servizio RDS.

Si noti che la funzionalità RDS funziona solo quando si ricevono stazioni compatibili con RDS.

1 Durante la ricezione FM premere SEARCH.

Viene visualizzato il menu "Cerca".

2 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare "Ricerca RDS" e premere ENTER.

3 Premere ENTER.

La ricerca di stazioni RDS si avvia automaticamente.



- A ogni pressione del pulsante INFO il display visualizza in sequenza il nome del servizio, la frequenza, il tipo di programma e il testo radio.

Cerca PTY

Utilizzare questa funzione per cercare stazioni RDS che trasmettano un determinato tipo di programma (PTY).

PTY identifica il tipo di programma RDS.

I tipi di programma e relativi display sono i seguenti:

NEWS	Notizie	WEATHER	Tempo
AFFAIRS	Affari correnti	FINANCE	Finanza
INFO	Informazioni	CHILDREN	Programmi per bambini
SPORT	Sport	SOCIAL	Affari sociali
EDUCATE	Istruzione	RELIGION	Religione
DRAMA	Teatro	PHONE IN	Chiamate
CULTURE	Cultura	TRAVEL	Viaggio
SCIENCE	Scienza	LEISURE	Piacere
VARIED	Varie	JAZZ	Musica jazz
POP M	Musica pop	COUNTRY	Musica country
ROCK M	Musica rock	NATION M	Musica nazionale
EASY M	Musica di facile ascolto	OLDIES	Vecchi successi
LIGHT M	Musica classica leggera	FOLK M	Musica folk
CLASSICS	Musica classica	DOCUMENT	Documentari
OTHER M	Altri tipi di musica		



- 1 Durante la ricezione FM premere SEARCH.**
Viene visualizzato il menu "Cerca".
- 2 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare "Cerca PTY" e premere ENTER.**
- 3 Utilizzare $\Delta\nabla$ per richiamare il tipo di programma desiderato, quindi premere ENTER.**
L'operazione di ricerca PTY viene avviata automaticamente.

Ricerca TP

TP identifica programmi contenenti informazioni sul traffico.

Questo consente di ottenere facilmente le più aggiornate informazioni sul traffico nella propria zona prima di uscire di casa.

Utilizzare questa funzione per cercare stazioni RDS che trasmettano programmi sul traffico (stazioni TP).

- 1 Durante la ricezione FM premere SEARCH.**
Viene visualizzato il menu "Cerca".
- 2 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare "Ricerca TP" e premere ENTER.**
L'operazione di ricerca TP viene avviata automaticamente.



Radio Text (testo radio)

RT permette alle stazioni RDS di inviare messaggi di testo che vengono quindi visualizzati sul display.



- Se la modalità RT è attiva mentre si è sintonizzati su una stazione RDS che non offre servizi RT, sul display viene visualizzato "NO TEXT".
- Nelle aree in cui non sono presenti stazioni RDS, le operazioni descritte sotto, relative alla funzione "Ricerca RDS", non saranno operative.

Ascolto del DAB

■ Sintonizzazione di stazioni DAB


1 Premere TUNER per selezionare "DAB".

- Quando si esegue un'operazione DAB per la prima volta dopo l'acquisto, viene eseguita automaticamente la scansione automatica.

2 Premere TUNE +, - per selezionare la stazione radio desiderata.

- Le stazioni radio vengono visualizzate nell'ordine in cui sono state rilevate mediante la scansione.



- L'unità può essere preimpostata con un elenco di preferiti che includa un massimo di 50 voci. Per informazioni dettagliate su come utilizzare la funzione Favorite, vedere "Funzione Favorite" ( p. 53).



■ Scansione automatica delle stazioni radio DAB

- 1 Durante la ricezione DAB, premere SEARCH.
- 2 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare "Avvio", quindi premere ENTER.

Dopo la visualizzazione del messaggio "Cerco", viene visualizzata l'indicazione "_ _ Stations". Questa unità cerca le stazioni DAB che possono essere ricevute.

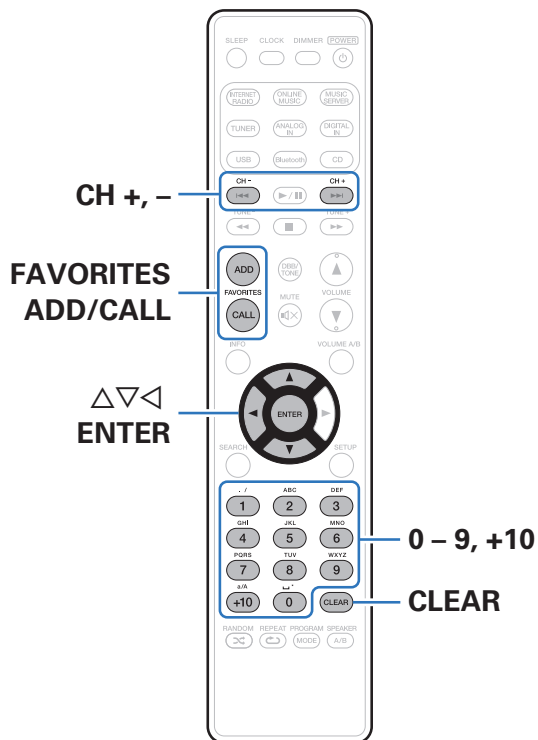
■ Commutazione delle informazioni in ricezione per la stazione DAB correntemente sintonizzata

- 1 Premere INFO durante la ricezione DAB.

Dynamic Label Segment:	I dati di testo inclusi nella trasmissione scorrono.
Station Name:	Viene visualizzato il nome della stazione del servizio.
Program Type:	Viene visualizzata la categoria della stazione sintonizzata.
Ensemble Name:	Viene visualizzato il nome dell'ensemble.
Frequency:	Viene visualizzata la frequenza.
Signal Quality:	Viene visualizzata l'intensità del segnale in ricezione (da 0 a 100). <ul style="list-style-type: none"> • Se l'intensità del segnale in ricezione è pari a 80 o superiore, è possibile ricevere il programma senza disturbi.
Audio Information:	Vengono visualizzate la modalità della stazione correntemente sintonizzata e la sua velocità in bit (bitrate).



Funzione Favorite



Questa sezione fornisce informazioni relative alla funzione Favorite.

- La funzione Favorite consente di memorizzare le stazioni radio e i file preferiti nell'elenco preferiti, in modo da poterli richiamare e ascoltare in modo immediato, quando lo si desidera.
- I contenuti che possono venire memorizzati e richiamati sono stazione radio internet, server musicale, sintonizzatore, USB e iPod (solo quando si utilizza la modalità "On-Display").
- Nell'elenco preferiti è possibile memorizzare un massimo di 50 voci.



Registrazione di stazioni o file nell'elenco preferiti

- 1 Premere **FAVORITES ADD** durante la riproduzione della stazione radio internet o del file da registrare.
- 2 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare un numero e registrare la stazione o il file, quindi premere **ENTER**.
Viene visualizzato il messaggio "Aggiunto a preferiti", e la registrazione viene completata.

Chiamata di stazioni o file dall'elenco preferiti

- 1 Premere **FAVORITES CALL**.
- 2 Utilizzare **CH+, CH-** o $\Delta\nabla$ per selezionare la stazione o il file che si desidera richiamare, quindi premere **ENTER**.
La rispettiva funzione si attiva e viene avviata la riproduzione.



- Premere 0 – 9, +10 per richiamare i file registrati nell'elenco preferiti, in base al numero.

Per passare tra file e stazioni registrate durante la riproduzione

- 1 Utilizzare **CH+, CH-** o $\Delta\nabla$.

Eliminazione di stazioni o file dall'elenco preferiti

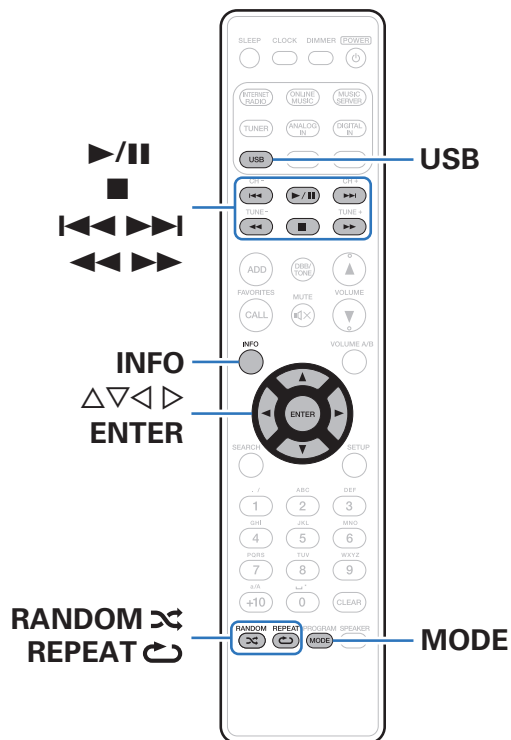
- 1 Premere **FAVORITES CALL**.
- 2 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare la stazione o il file da eliminare, quindi premere **CLEAR**.
- 3 Quando viene visualizzato il messaggio "Cancella?", premere **ENTER**.
Apparirà "Cancellato" e l'eliminazione è completata.



- Per annullare l'operazione, premere <.



Riproduzione da un iPod



- È possibile utilizzare il cavo USB fornito con l'iPod per collegare l'iPod attraverso la porta USB dell'unità e ascoltare la musica memorizzata sull'iPod.
- Per informazioni sui modelli di iPod riproducibili con questa unità, vedere "Modelli di iPod/iPhone supportati" (☞ p. 26).

Ascolto di brani musicali su un iPod

1 Collegare l'iPod alla porta USB. (☞ p. 25)

Quando si collega l'iPod alla porta USB anteriore, la sorgente di ingresso passa automaticamente a "Front USB".

2 Premere USB per commutare la sorgente di ingresso su "Front USB" o "Rear USB".

L'indicazione "From iPod" viene visualizzata sul display di questa unità.

3 Utilizzare l'iPod direttamente osservando lo schermo dell'iPod stesso per riprodurre la musica.



- Le modalità di visualizzazione per iPod comprendono "From iPod" e "On-Display". L'impostazione predefinita è "From iPod", che consente di far funzionare direttamente l'iPod stesso mentre si guarda lo schermo di quest'ultimo.
- Per passare all'impostazione "On-Display", che consente di eseguire le operazioni mentre le informazioni dell'iPod vengono visualizzate su questa unità, vedere "Impostazione della modalità di funzionamento (modalità "On-Display")" (☞ p. 57).
- È anche possibile ascoltare la musica dell'iPod utilizzando "Funzione AirPlay" (☞ p. 69).

NOTA

- A seconda del modello di iPod e della versione del software, alcune funzioni potrebbero non essere utilizzabili.
- Si noti che Marantz non si assume alcuna responsabilità per qualsivoglia problema derivato dai dati contenuti su un iPod quando si utilizza l'unità insieme all'iPod.



Impostazione della modalit  di funzionamento (modalit  “On-Display”)

In questa modalit  i diversi elenchi e le schermate che appaiono normalmente sull'iPod durante la riproduzione vengono visualizzati sullo schermo.

Questa sezione descrive i passaggi fino alla riproduzione dei brani sull'iPod in “On-Display”.

- 1 Premere **MODE** e visualizzare “On-Display”.
- 2 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare il file da riprodurre, quindi premere **ENTER**.

Viene avviata la riproduzione.

Modalit� display		From iPod	On-Display
Tipi di file riproducibili	File musicale	✓	✓
	File video	*	
Pulsanti attivi	Telecomando (questa unit�)	✓	✓
	iPod	✓	

* Viene riprodotto solo il suono.

Pulsanti di funzionamento	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Precedente/Successivo
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
RANDOM	Riproduzione casuale
REPEAT	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> • Passaggio dalla ripetizione continua di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano e viceversa.
MODE	Commutazione tra le modalit� On-Display e From iPod
$\Delta \nabla \langle \triangleright$	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata
INFO	Passaggio dal nome dell'artista al titolo dell'album e viceversa

NOTA

- Marantz declina ogni responsabilit  inerenti ad eventuali perdite di dati su iPod.
- A seconda del modello di iPod e della versione del software, alcune funzioni potrebbero non essere utilizzabili.



Caricamento dell'iPod/iPhone

È possibile caricare l'iPod/iPhone collegandolo alla porta USB.

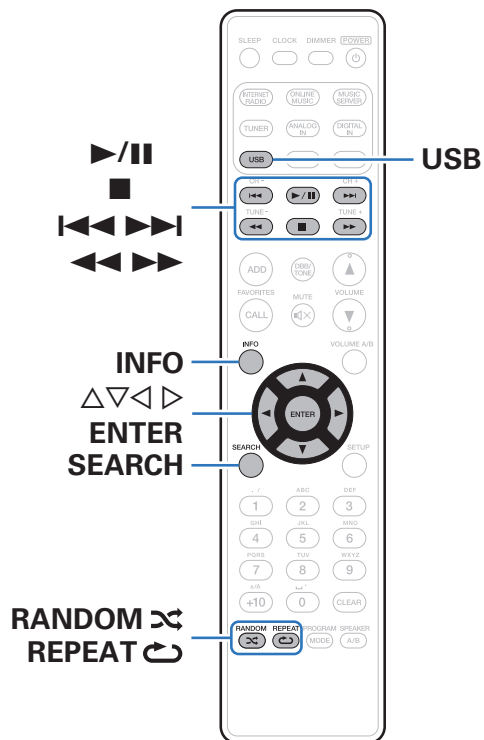
■ Carica in standby

Qualora l'unità si disponga in modalità standby mentre l'iPod/iPhone è in carica, l'unità passa alla modalità di carica in standby e l'iPod/iPhone continua a essere caricato. Durante la modalità di carica in standby, la luce dell'indicatore di alimentazione diventa rossa.

Quando l'iPod/iPhone è completamente carico, l'unità smette automaticamente di erogare l'alimentazione per la carica e si dispone in modalità standby normale, e la luce dell'indicatore di alimentazione si spegne.



Riproduzione di un dispositivo di memoria USB



- Riproduzione di file musicali memorizzati su un dispositivo di memoria USB.
- Su questa unità è possibile riprodurre solo dispositivi di memoria USB conformi agli standard della classe di archiviazione di massa ed MTP (Media Transfer Protocol).
- Questa unità è compatibile con dispositivi di memoria USB in formato "FAT16" o "FAT32".
- Sull'unità è possibile riprodurre i seguenti file.
 - MP3
 - WMA
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC
 - ALAC
 - AIFF
 - DSD (2,8 MHz)



Riproduzione di file memorizzati su dispositivi di memoria USB

1 Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB. (☞ p. 25)

Quando si collega un dispositivo di memoria USB alla porta USB anteriore, la sorgente di ingresso passa automaticamente a "Front USB".

2 Premere USB per commutare la sorgente di ingresso su "Front USB" o "Rear USB".

3 Utilizzare Δ / ∇ per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER.

Viene avviata la riproduzione.

Pulsanti di funzionamento	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Precedente/Successivo
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
RANDOM	Riproduzione casuale
REPEAT	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> • Passaggio dalla ripetizione continua di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano e viceversa.
SEARCH	Ricerca carattere <ul style="list-style-type: none"> • Se l'elenco non è in ordine alfabetico, la ricerca per carattere potrebbe non essere possibile.
	Passaggio a un livello superiore nell'albero delle cartelle
Δ / ∇	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata / Riproduzione
INFO	Passaggio dal nome dell'artista al titolo dell'album e viceversa

NOTA

- Per riprodurre un altro file durante la riproduzione da un dispositivo di memoria USB, premere < per visualizzare l'albero delle cartelle, premere Δ∇ per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER.
- Marantz non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi originati dai dati contenuti in un dispositivo di memoria USB quando questa unità viene utilizzata insieme al dispositivo di memoria USB.

■ File riproducibili

Vedere “Riproduzione di contenuti dei dispositivi di memoria USB” (🔗 p. 128).

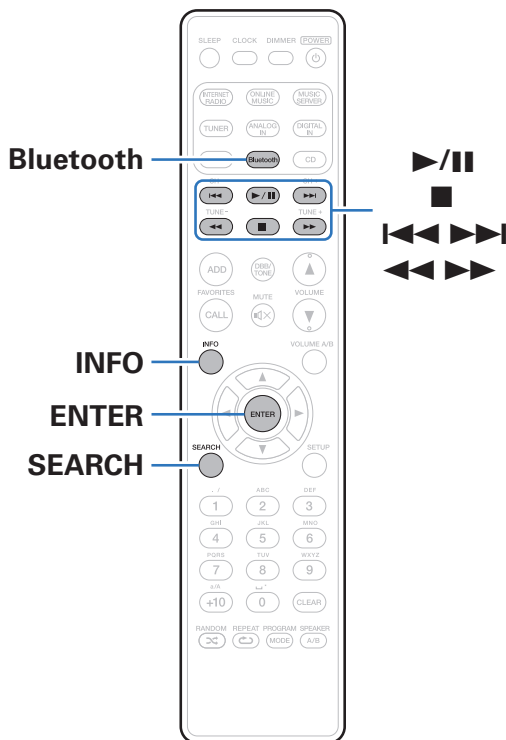


Ascolto della musica su un dispositivo Bluetooth

I file musicali memorizzati su dispositivi Bluetooth come smartphone, lettori musicali digitali, ecc. possono essere fruiti su questa unità accoppiando e collegando questa unità con il dispositivo Bluetooth. La comunicazione è possibile fino a circa 10 m di distanza.

NOTA

- Per riprodurre la musica da un dispositivo Bluetooth, è necessario che il dispositivo Bluetooth supporti il profilo A2DP.



Riproduzione di musica da un dispositivo Bluetooth

Per godere di musica da un dispositivo Bluetooth su questa unità, il dispositivo Bluetooth deve essere prima accoppiato all'unità.

Una volta che il dispositivo Bluetooth è stato accoppiato, non è necessario accoppiarlo nuovamente.

1 Premere Bluetooth per impostare la sorgente di ingresso su "Bluetooth".

Quando la si utilizza per la prima volta, l'unità entra nella modalità di accoppiamento automaticamente e "Modalità abbinamento" apparirà sul display dell'unità.

2 Attivare le impostazioni Bluetooth sul dispositivo mobile utilizzato.

3 Selezionare questa unità quando il suo nome appare nell'elenco dei dispositivi visualizzati sullo schermo del dispositivo Bluetooth.

Collegare il dispositivo Bluetooth mentre "Modalità abbinamento" è visualizzato sul display dell'unità.

Eseguire la connessione con il dispositivo Bluetooth vicino all'unità (circa 1 m).

4 Quando viene visualizzato un numero sul display di questa unità, verificare che sia lo stesso numero mostrato sullo schermo del dispositivo Bluetooth, quindi selezionare "Abbina" sia per il dispositivo Bluetooth che per l'unità. (Per selezionare "Abbina" su questa unità, premere ENTER sull'unità.)

Al termine dell'accoppiamento, il nome del dispositivo appare sul display dell'unità.





5 Riprodurre la musica utilizzando qualsiasi app sul dispositivo Bluetooth utilizzato.

- Il dispositivo Bluetooth può essere azionato anche con il telecomando di questa unità.
- Alla successiva commutazione della sorgente di ingresso sul Bluetooth, questa unità si connette automaticamente all'ultimo dispositivo Bluetooth che è stato connesso in precedenza.



- Inserire "0000" quando la password è richiesta sullo schermo del dispositivo Bluetooth.



Pulsanti operativi	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Precedente/Successivo
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido



- Premere INFO sul telecomando durante la riproduzione per commutare la visualizzazione tra Nome dell'artista, Titolo dell'album, e così via.
- I caratteri non compatibili vengono visualizzati come “.” (punto).

NOTA

- Per azionare il dispositivo Bluetooth con il telecomando di questa unità, il dispositivo Bluetooth necessita di supportare il profilo AVRCP.
- Il funzionamento del telecomando di questa unità non è garantito con tutti i dispositivi Bluetooth.
- A seconda del tipo di dispositivo Bluetooth, questa unità mette in uscita l'audio che è accoppiato con l'impostazione del volume sul dispositivo Bluetooth.



Associazione con un dispositivo Bluetooth

Accoppiare un dispositivo Bluetooth con questa unità.

- 1 Attivare le impostazioni Bluetooth sul dispositivo mobile utilizzato.**
- 2 Premere SEARCH quando la sorgente di ingresso è “Bluetooth”.**
Il dispositivo entrerà nella modalità di accoppiamento.
- 3 Selezionare questa unità quando il suo nome appare nell'elenco dei dispositivi visualizzati sullo schermo del dispositivo Bluetooth.**
- 4 Quando viene visualizzato un numero sul display di questa unità, verificare che sia lo stesso numero mostrato sullo schermo del dispositivo Bluetooth, quindi selezionare “Abbina” sia per il dispositivo Bluetooth che per l'unità. (Per selezionare “Abbina” su questa unità, premere ENTER sull'unità.)**

Al termine dell'accoppiamento, il nome del dispositivo appare sul display dell'unità.



- Questa unità può essere accoppiata con un massimo di 8 dispositivi Bluetooth. Quando un 9° dispositivo Bluetooth viene accoppiato, verrà registrato al posto del più vecchio dispositivo registrato.
- Inserire “0000” quando la password è richiesta sullo schermo del dispositivo Bluetooth.
- Premere e tenere premuto Bluetooth per 3 secondi, oppure commutare la sorgente di ingresso su “Bluetooth”, quindi premere e tenere premuto INPUT su questa unità per più di 3 secondi per passare alla modalità di associazione.



Riconnessione a questa unità da un dispositivo Bluetooth

Dopo il completamento dell'associazione, è possibile connettere il dispositivo Bluetooth senza effettuare alcuna operazione su questa unità.

È necessario effettuare questa operazione anche quando si cambia il dispositivo Bluetooth per la riproduzione.

- 1 Se un dispositivo Bluetooth è correntemente connesso, disattivare l'impostazione Bluetooth di tale dispositivo per disconnetterlo.**
- 2 Attivare l'impostazione Bluetooth del dispositivo Bluetooth da connettere.**
- 3 Selezionare questa unità dall'elenco dei dispositivi Bluetooth sul dispositivo Bluetooth utilizzato.**
- 4 Riprodurre la musica utilizzando qualsiasi app sul dispositivo Bluetooth utilizzato.**



- Quando l'alimentazione di questa unità è accesa, la sorgente d'ingresso verrà automaticamente commutata su "Bluetooth" se un dispositivo Bluetooth è collegato.
- Quando l'impostazione "Controllo rete" di questa unità è impostata su "Acceso" e un dispositivo Bluetooth è collegato con l'unità in modalità standby, l'alimentazione dell'unità sarà attivata automaticamente.



Connessione di un dispositivo Bluetooth dotato di funzione NFC mediante NFC

È possibile semplicemente toccare questa unità con un dispositivo Bluetooth per accendere questa unità ed eseguire l'associazione o stabilire una connessione tra questa unità e il dispositivo Bluetooth.

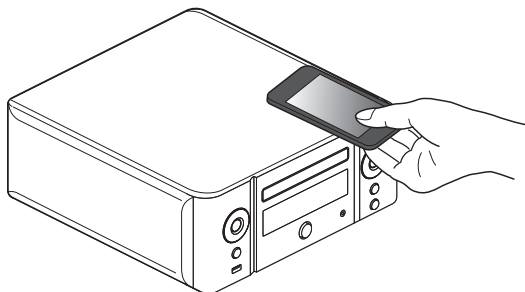
1 Accendere la funzione NFC sul dispositivo Bluetooth.

- Per informazioni dettagliate, consultare il manuale di istruzioni per il proprio dispositivo Bluetooth.

2 Toccare su questa unità con la parte dell'antenna NFC sul dispositivo Bluetooth.

Qualora venga visualizzata una schermata di conferma dell'associazione, seguire le istruzioni su questa unità e sul dispositivo Bluetooth per completare l'associazione.




- Completare le operazioni come indicato dal dispositivo Bluetooth.



3 Riprodurre musica su un dispositivo Bluetooth.

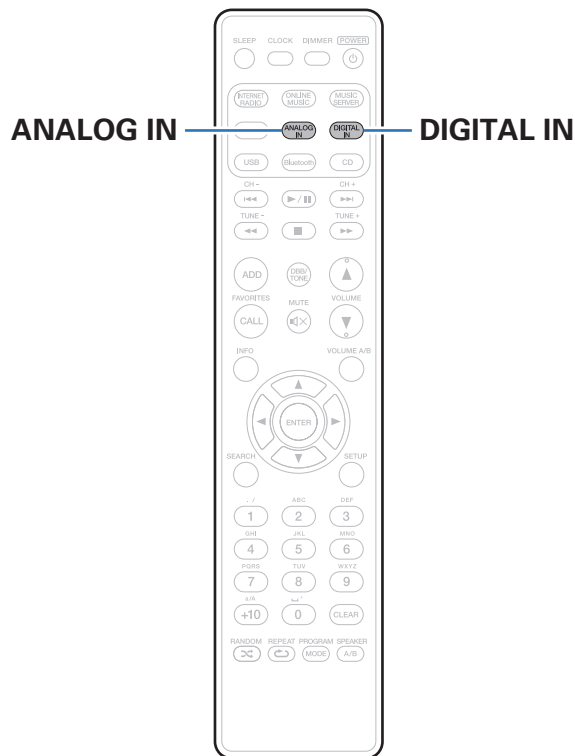
La presente unità emette musica dal dispositivo Bluetooth.




- Quando la funzione "Controllo rete" è impostata su "Acceso", è possibile eseguire l'avvio e la connessione anche quando l'apparecchio è spento.
- Quando si tocca il segno N  su questa unità con il dispositivo Bluetooth che sta riproducendo musica, questa unità emette quella musica.
- Toccare il segno N  nuovamente durante il collegamento Bluetooth per disconnettere la connessione.
- Qualora l'associazione o la connessione con il dispositivo Bluetooth non abbia esito positivo, toccare di nuovo il simbolo N .

NOTA

- Prima di stabilire una connessione NFC, annullare la funzione di blocco sul dispositivo Bluetooth.
- Quando si tocca questa unità con un dispositivo Bluetooth, farlo delicatamente.



Ascolto da DIGITAL IN

- 1 Preparazione alla riproduzione.**
Controllare il collegamento, quindi accendere l'unità.
 - 2 Premere DIGITAL IN per selezionare "Optical In 1" o "Optical In 2".**
 - 3 Riprodurre il componente collegato a questa unità.**
-  • Il connettore DIGITAL IN di questa unità può essere utilizzato solo per segnali audio digitali di tipo PCM lineare a due canali.

Ascolto da ANALOG IN

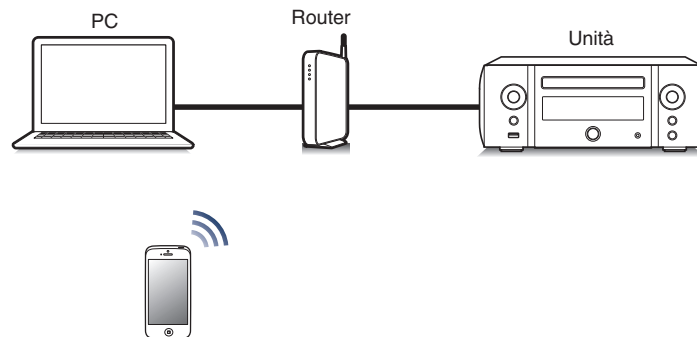
- 1 Preparazione alla riproduzione.**
Controllare il collegamento, quindi accendere l'unità.
- 2 Premere ANALOG IN per selezionare "Analog In".**
- 3 Riprodurre il componente collegato a questa unità.**

Funzione AirPlay

I file musicali memorizzati in un iPhone, un iPod touch, un iPad o su iTunes possono essere riprodotti su questa unità attraverso la rete.



- È possibile arrestare la riproduzione AirPlay premendo <1 o scegliendo una diversa sorgente di ingresso.
- Per visualizzare contemporaneamente il nome del brano e dell'artista, premere INFO sul telecomando.
- Per informazioni relative all'utilizzo di iTunes, vedere anche l'Help di iTunes.
- La schermata potrebbe variare in base alle versioni di SO e software.




Riproduzione in streaming di file musicali contenuti in iPhone, iPod touch o iPad direttamente sull'unità

Se si aggiorna l'“iPhone/iPod touch/iPad” alla versione iOS 4.2.1 o successiva, è possibile riprodurre in streaming musica memorizzata nell'“iPhone/iPod touch/iPad” direttamente sull'unità.

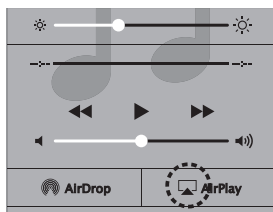
1 Collegare tramite Wi-Fi l'iPhone, l'iPod touch o l'iPad alla stessa rete di questa unità.

- Per ulteriori dettagli, consultare il manuale del dispositivo.

2 Riprodurre il brano sull'iPhone, sull'iPod touch o sull'iPad.

Sullo schermo dell'iPhone, dell'iPod touch o dell'iPad viene visualizzato .

3 Toccare l'icona AirPlay .




4 Selezionare questa unità.

Riproduzione della musica di iTunes con l'unità

1 Installare iTunes 10, o versione successiva, in un Mac o un PC Windows connesso alla stessa rete dell'unità.

2 Accendere l'unità.

Impostare “Controllo rete” su “Acceso” per questa unità.

( p. 101)

NOTA

- Quando l'opzione “Controllo rete” è impostata su “Acceso”, il consumo dell'unità in standby è superiore.

3 Avviare iTunes e fare clic sull'icona AirPlay per selezionare l'unità principale.




4 Scegliere una canzone e fare clic sul tasto di riproduzione in iTunes.

La musica verrà trasmessa in streaming all'unità.

Selezione di altoparlanti (dispositivi) multipli

È possibile riprodurre brani di iTunes sugli altoparlanti (dispositivi) di casa compatibili con AirPlay diversi da quelli di questa unità.

- 1 Fare clic sull'icona AirPlay  e selezionare “Multipli”.**
- 2 Controllare gli altoparlanti che si desiderano utilizzare.**

NOTA

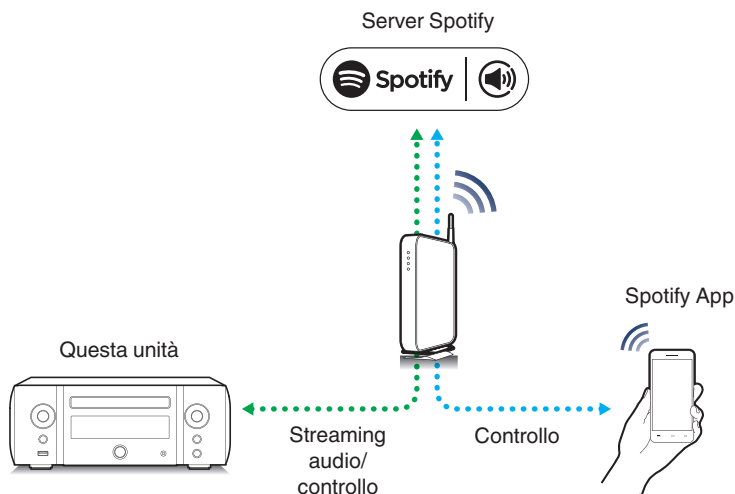
- Nella riproduzione che si avvale della funzione AirPlay, il suono viene emesso al livello di volume impostato in iPhone, iPod touch, iPad o iTunes. È necessario abbassare il volume di iPhone, iPod touch, iPad o iTunes volume prima della riproduzione e quindi regolarlo a un livello adeguato.



Funzione Spotify Connect

Spotify è il servizio di streaming più popolare al mondo. Se si è abbonati a Spotify Premium, è possibile controllare il nuovo altoparlante con il telefono o il tablet. Poiché Spotify è integrato nell'altoparlante, è comunque possibile prendere chiamate o utilizzare altre app - la musica non si arresta mai.


Per informazioni su come configurare e utilizzare Spotify Connect, visitare il sito www.spotify.com/connect



Riproduzione della musica di Spotify con l'unità

Scaricare in anticipo il "Spotify App" sul proprio Android o sul dispositivo iOS.

Per riprodurre un brano Spotify in questa unità, è necessario registrarsi prima nell'account Premium Spotify.

- 1** Collegare le impostazioni Wi-Fi dell'iOS o il dispositivo Android alla stessa rete di questa unità.
- 2** Avviare il Spotify App.
- 3** Riprodurre il brano Spotify.
- 4** Toccare l'icona  per selezionare l'unità.
La musica verrà trasmessa in streaming all'unità.

Funzione di riproduzione in remoto

È possibile utilizzare la rete domestica per riprodurre con l'unità i file musicali memorizzati su PC, NAS, smartphone e lettori audio portatili. In questo caso, si utilizza il PC, il smartphone o il lettore audio portatile per eseguire le operazioni.



- I dispositivi in questione devono essere conformi allo standard DLNA (Digital Living Network Alliance) Ver. 1.5.
- È necessario un ambiente LAN wireless per riprodurre i file musicali memorizzati su smartphone o lettori audio digitali.
- Per alcuni smartphone è necessario installare un'applicazione per la riproduzione di musica DLNA.

■ Ruoli di ogni dispositivo

Con la funzione Remote Play vengono utilizzati i seguenti dispositivi. Come specificato nello standard DLNA, questi dispositivi sono chiamati DMC, DMS o DMR in base alla loro funzione.

Nome	Esempio di dispositivo	Ruolo
DMC (Digital Media Controller)	<ul style="list-style-type: none"> • PC • Smartphone • Lettore audio portatile • Marantz Hi-Fi Remote 	Esegue le operazioni della funzione Remote Play. DMC è anche in grado di riprodurre i file musicali memorizzati su questi dispositivi.
DMS (Digital Media Server)	<ul style="list-style-type: none"> • PC • NAS (Network Attached Storage) 	Memorizza file musicali. I file musicali memorizzati su questi dispositivi vengono riprodotti con DMC.
DMR (Digital Media Renderer)	<ul style="list-style-type: none"> • Unità 	Emette attraverso gli altoparlanti l'audio dei file musicali riprodotti con la funzione Remote Play. DMR non è in grado di eseguire le operazioni di riproduzione.

■ File riproducibili

Vedere "Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS" (🔍 p. 131).



Impostazioni necessarie per ciascun dispositivo

Per usare la funzione Remote Play è necessario definire le impostazioni su DMC e DMS. Eseguire le seguenti impostazioni. Consultare il manuale delle istruzioni dei dispositivi per informazioni sulle impostazioni.

■ Impostazioni per computer e NAS

Eseguire le impostazioni su computer e NAS per scambiare i dati con dispositivi DMR.

Per ulteriori dettagli sulle impostazioni, vedere “Applicazione delle impostazioni di condivisione per file multimediali” (☞ p. 44).

■ Impostazioni per smartphone

È necessario installare un'applicazione per la riproduzione di musica DLNA sul smartphone per eseguire operazioni su DMS e sull'unità (DMR) con il smartphone. L'applicazione da installare varia in base al tipo di smartphone in uso.



- Alcuni smartphone supportano la riproduzione di musica DLNA con le impostazioni di fabbrica. Vedere il manuale delle istruzioni del proprio smartphone.

■ Impostazioni per lettori audio portatili

Configurare le impostazioni necessarie affinché questa unità (DMR) possa riprodurre file musicali memorizzati sul lettore audio portatile utilizzato. Per i dettagli sulle impostazioni, consultare il manuale delle istruzioni del lettore audio portatile utilizzato.

■ Impostazioni per l'unità

Collegare l'unità alla rete DLNA. Non è necessario eseguire altre impostazioni.

Per la connessione di rete, vedere “Connessione ad una rete domestica (LAN)” (☞ p. 28) e “Impostazioni” (☞ p. 103) nella “Quick Setup Guide” in dotazione.



■ Operazioni della funzione Remote Play

Le operazioni sono diverse per ogni dispositivo, ma le procedure di preparazione per l'utilizzo della funzione Remote Play sono le stesse. Le procedure di preparazione sono illustrate di seguito.

1 Accendere l'unità.

- Assicurarsi che l'unità sia collegata alla rete.


2 Visualizzare la schermata di riproduzione dei file musicali su DMC.

- Per PC aprire Windows Media Player 12, etc.
- Per i smartphone, passare alla modalità di riproduzione di file musicali.

3 Selezionare il nome descrittivo dell'unità per la voce che imposta il dispositivo di riproduzione nella schermata di riproduzione.

- Il nome descrittivo di default di questa unità è "Marantz M-CR611".

4 Iniziare a riprodurre un file musicale su DMC.

- La funzione sull'unità passa automaticamente a "Music Server" e il contrassegno Remote Play  viene visualizzato sul display. La funzione Remote Play viene avviata.



- Premere <| per uscire dalla modalità Remote Play.

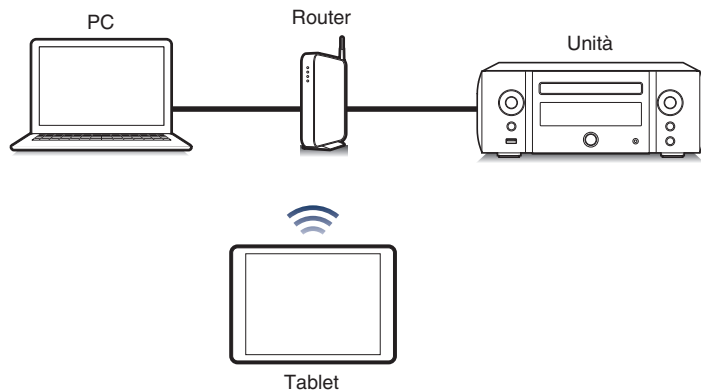
NOTA

- Durante l'esecuzione della funzione Remote Play non è possibile eseguire operazioni di riproduzione con l'unità. Utilizzare il dispositivo DMC per queste operazioni.



Funzione di controllo web

È possibile controllare l'unità da una schermata di controllo web in un browser web.



- Questa unità e il PC o il tablet vanno connessi correttamente alla rete per poter utilizzare la funzione di controllo web. "Connessione ad una rete domestica (LAN)" (☞ p. 28)
- A seconda delle impostazioni del software per la sicurezza, potrebbe non essere possibile accedere all'unità dal PC. In tal caso, modificare le impostazioni del software per la sicurezza.

Controllo web dell'unità

- 1 Impostare "Controllo rete" su "Acceso". (☞ p. 101)
- 2 Verificare l'indirizzo IP dell'unità, selezionando le voci "Informazioni rete". (☞ p. 101)



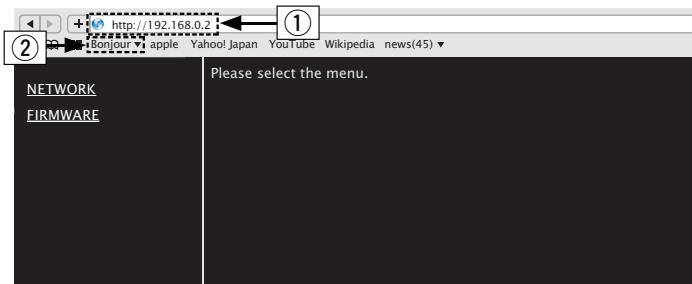
Verifica dell' indirizzo IP.

- 3 Avviare il browser web.



4 Immettere l'indirizzo IP dell'unità nella casella dell'indirizzo del browser.

Ad esempio, se l'indirizzo IP assegnato all'unità è "192.168.0.2", sarà necessario immettere la stringa "http://192.168.0.2".

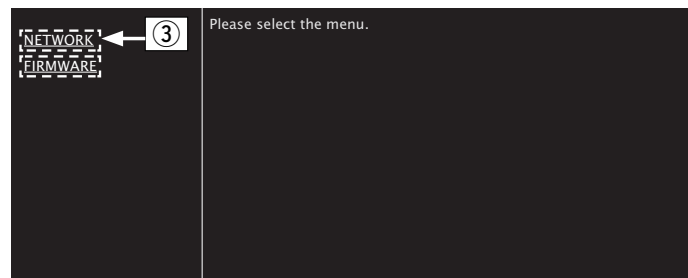


- 1 Immissione dell'indirizzo IP.
- 2 Se si utilizza il browser web Safari, è possibile selezionare "Bonjour" e accedere direttamente alla schermata di controllo web dell'unità dalla sezione di panoramica.



- Aggiungendo l'indirizzo IP dell'unità ai segnalibri del browser, quando si riapre il browser è possibile visualizzare la schermata di controllo web utilizzando il segnalibro. Se si utilizza un server DHCP e "Controllo rete" è impostato su "Spento", quando si spegne o si accende l'unità l'indirizzo IP viene modificato. (🔗 p. 101)

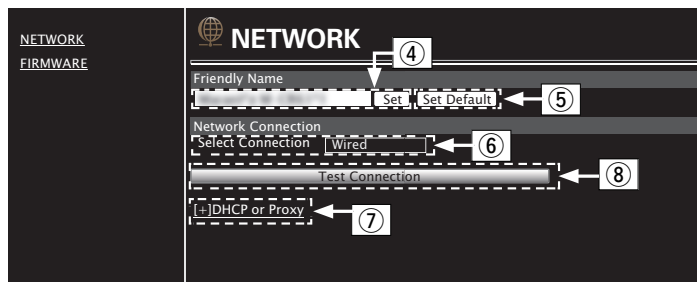
5 Una volta visualizzato il menu principale, fare clic sulla voce di menu che si desidera utilizzare.



- 3 Fare clic quando si configurano le impostazioni di rete. (🔗 [Esempio 1])

6 Funzionamento.

[Esempio 1] Impostazione di rete 1



❑ Impostazione di Friendly Name

- ④ Per modificare il nome descrittivo, immettere il nuovo nome nella casella di testo e fare clic su “Set”.
- ⑤ Per ripristinare il nome descrittivo, fare clic su “Set Default”.



- È possibile impostare solo i caratteri che possono essere visualizzati su questa unità. (☞ p.91)

❑ Impostazioni della connessione alla rete

- ⑥ Fare clic per modificare il metodo di connessione alla rete. Se si seleziona “Wi-Fi”, sullo schermo viene visualizzata una nuova voce. (☞ [Esempio 2])
- ⑦ Fare clic per modificare le impostazioni DHCP/proxy. (☞ [Esempio 2])
- ⑧ Fare clic per eseguire la connessione utilizzando le impostazioni applicate.



7 Funzionamento.

[Esempio 2] Impostazione di rete 2

The screenshot shows the NETWORK configuration interface. The left sidebar has 'NETWORK' and 'FIRMWARE' options. The main area is titled 'NETWORK' and contains the following sections:

- Friendly Name:** A text field with 'Set' and 'Set Default' buttons.
- Network Connection:**
 - Select Connection:
 - Wi-Fi Setup:
- Manual:** A dashed box containing:
 - S SID:
 - Security:
 - Security Key:
 - Default Key:
- Test Connection:** A button.
- DHCP or Proxy:** A dashed box containing:
 - DHCP: ON OFF
 - IP Address:
 - Subnet Mask:
 - Gateway:
 - Primary DNS:
 - Secondary DNS:
 - Proxy: ON OFF
 - Address Or Name: Address Name
 - Address:
 - Port:
- Save DHCP Proxy Settings:** A button.

Annotations: A circled '9' points to the Security field, and a circled '10' points to the DHCP or Proxy section.

❑ Impostazioni della connessione alla rete

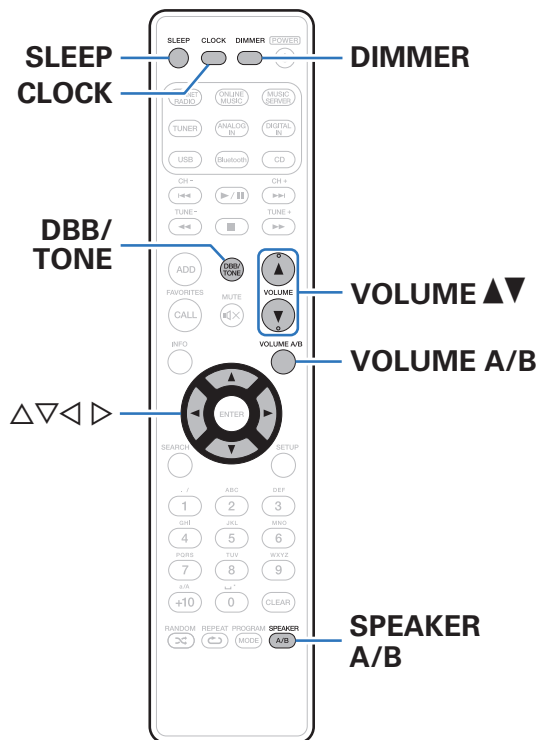
- ⑨ [Esempio 2] - Visualizzato quando “Wi-Fi” è selezionato in ⑥. Selezionare o immettere le voci a seconda della necessità, quindi fare clic su “Test Connection” per applicare le modifiche.
- Le voci visualizzate possono variare in base alle selezioni e allo stato della connessione.
 - Dopo aver selezionato ogni voce, attendere qualche secondo affinché il display venga aggiornato.
- ⑩ [Esempio 2] - Visualizzato quando “DHCP” o “Proxy” è selezionato in ⑦. Quando si modificano le impostazioni DHCP/proxy, immettere o selezionare i dati per ciascuna voce.



- Per applicare le impostazioni di connessione alla rete, dopo aver apportato le modifiche fare clic su “Test Connection”.



Funzioni utili



Regolazione del tono	81
Funzione timer di spegnimento	82
Controllo dell'ora corrente	82
Commutazione della luminosità del display	83
Ascolto di musica in due ubicazioni utilizzando un collegamento a pilotaggio multiplo	84

Regolazione del tono

- 1 Premere DBB/TONE per selezionare il parametro del tono da regolare.**
- 2 Utilizzare Δ / ∇ per regolare le funzioni “Dynamic Bass Boost”, “Bassi”, “Alti”, “Bilanciamento” o “Source direct”.**

Dynamic Bass Boost

Enfatizza i bassi su vari livelli in base al volume (massimo +8 dB).

Acceso / Spento (Impostazione predefinita: Spento)

Bassi

Consente di regolare il suono dei bassi.

-10dB – +10dB(Impostazione predefinita: 0dB)

Alti

Consente di regolare il suono degli acuti.

-10dB – +10dB(Impostazione predefinita: 0dB)

Bilanciamento

Utilizzare \langle / \triangleright per regolare il bilanciamento del volume sinistro/destro.

Source direct

Le funzioni “Dynamic Bass Boost”, “Bassi”, “Alti” e “Bilanciamento” non vengono regolate.

Acceso / Spento (Impostazione predefinita: Spento)




- Quando la funzione “Risposta” è impostata su un'opzione diversa da “Flat”, l'impostazione viene attivata anche se la funzione “Source direct” è impostata su “Acceso”. (☞ p. 96)



Funzione timer di spegnimento


È possibile impostare la commutazione automatica dell'alimentazione in modalità standby una volta trascorso un periodo di tempo impostato. Questa funzione è utile per l'ascolto mentre si va a dormire.

1 Premere SLEEP durante la riproduzione e selezionare il tempo da impostare.

- Sul display verrà visualizzato l'indicatore .
- È possibile impostare il timer di spegnimento su un intervallo compreso tra 10 e 90 minuti, con incrementi di 10 minuti.

■ Per annullare il timer di spegnimento

Premere SLEEP e impostare "Sleep ►Spento".

L'indicatore  sul display si spegne.



- L'impostazione del timer di spegnimento viene annullata quando l'unità passa alla modalità standby.
- Per controllare il tempo che manca all'attivazione del timer di spegnimento, premere SLEEP.

Controllo dell'ora corrente

■ Verifica dell'ora corrente quando l'unità è accesa

Premere CLOCK.

- Premere il pulsante ancora una volta per riportare il display allo stato originale.

■ Verifica dell'ora corrente quando l'unità è in modalità standby

Premere CLOCK.

- L'ora corrente viene visualizzata per 30 secondi.



- L'ora non può essere impostata in modalità standby. Accendere innanzitutto l'unità.



Commutazione della luminosità del display

1 Premere DIMMER.

- La luminosità del display cambia a ogni pressione del pulsante (5 livelli).
- Anche l'illuminazione del pannello anteriore cambia, per coincidere con l'illuminazione del display.



- Se si utilizzano i pulsanti quando il display è spento, le informazioni vengono visualizzate temporaneamente con un livello di luminosità basso.

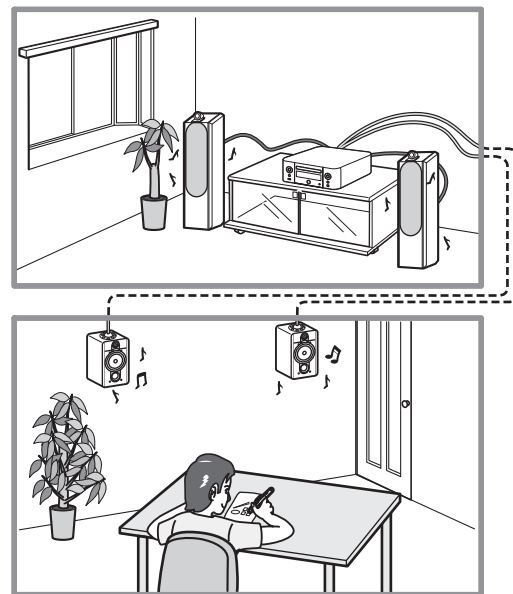
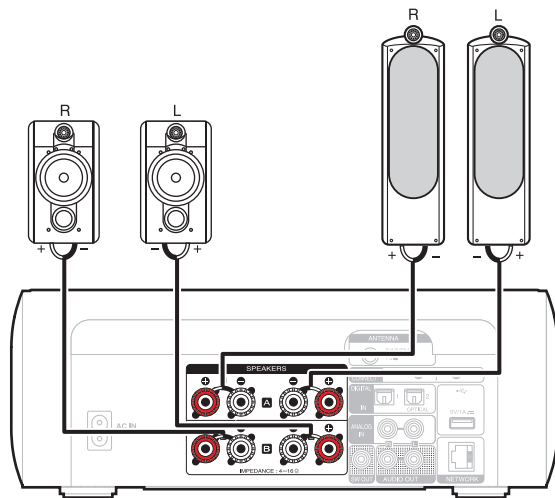


Ascolto di musica in due ubicazioni utilizzando un collegamento a pilotaggio multiplo

È possibile ascoltare musica in stanze diverse utilizzando questa unità con due coppie di sistemi di diffusori.

Collegamento dei cavi degli altoparlanti

Controllare con attenzione i canali sinistro (L) e destro (R) e le polarità + (rosso) e - (nero) sugli altoparlanti che si intende collegare all'unità, e assicurarsi di collegare correttamente canali e polarità.



■ Selezione dei diffusori per l'invio in uscita dell'audio

È possibile impostare questa unità affinché invii in uscita l'audio dai diffusori A, dai diffusori B o da entrambi.

1 Premere **SPEAKER A/B**.

Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere di nuovo **SPEAKER A/B** per modificare le impostazioni.

Diffusori A Attivi :

Invia l'audio in uscita solo dai diffusori A.

Diffusori B Attivi :

Invia l'audio in uscita solo dai diffusori B.

Diffusori A e B Attivi :

Invia l'audio in uscita sia dai diffusori A che dai diffusori B.



- Se si utilizza questo collegamento, impostare anche "Bi-Amping" nel menu su "Disabilita". (☞ p. 95)
- Quando è impostata l'opzione "Diffusori A e B Attivi" per i diffusori di uscita audio, e si utilizza AirPlay o Remote Play su un dispositivo esterno, o viene effettuata un'operazione Bluetooth su un dispositivo iOS, la visualizzazione del volume sul dispositivo esterno o sul dispositivo iOS segue il volume dei diffusori A.

■ Specificazione dei diffusori per la regolazione del volume

Quando sono collegate 2 serie di diffusori (diffusori A/diffusori B), è possibile selezionare i diffusori A o i diffusori B per la regolazione del volume.

1 Premere **VOLUME A/B**.

I diffusori di cui viene regolato il volume vengono indicati sul display dell'unità.

2 Premere **VOLUME ▲▼** per regolare il volume.

NOTA

- Questo pulsante è attivato solo quando è impostata l'opzione "Diffusori A e B Attivi" per i diffusori di uscita audio.



Mappa menu

Per le operazioni del menu, vedere la pagina successiva.

Per impostazione predefinita, questa unità è dotata di impostazioni definite consigliate. È comunque possibile personalizzare l'unità in base al sistema disponibile e alle proprie preferenze.

■ Impostazioni rapide

Voci di configurazione	Descrizione	Pagina
Impostazioni rapide	Esegue le impostazioni di rete utilizzando una finestra simile a quella di una procedura guidata. Per ulteriori informazioni sulle operazioni, consultare la "Quick Setup Guide" separata.	-



■ Generali

Voci di configurazione	Descrizione	Pagina
Allarme	Imposta la riproduzione del timer.	<u>93</u>
Orologio	Consente di impostare l'ora corrente.	<u>94</u>
Modalità orologio	L'orologio viene visualizzato sempre.	<u>94</u>
Limite volume	Consente di effettuare un'impostazione per il volume massimo.	<u>95</u>
Riproduzione CD automatica	Impostare se riprodurre automaticamente o meno un disco quando lo si inserisce.	<u>95</u>
Configurazione diffusori	Indicare la presenza degli amplificatori e selezionarne le categorie di formato in base alla capacità di riproduzione dei bassi.	<u>95</u>
Bi-Amping	Imposta la modalità di biamplificazione.	<u>95</u>
Risposta	Imposta le caratteristiche della frequenza di uscita.	<u>96</u>
Illuminazione	Cambia il colore dell'illuminazione del pannello frontale o la spegne.	<u>96</u>
Uscita audio	È possibile impostare il livello dell'uscita audio analogica su "Fissa" o "Variabile".	<u>97</u>
Lingua	Consente di impostare la lingua di visualizzazione del menu.	<u>97</u>
Standby autom.	Imposta l'alimentazione dell'unità su standby quando l'unità non viene utilizzata.	<u>97</u>
Dati utilizzo	Seleziona se inviare dati anonimi di utilizzo a Marantz.	<u>98</u>
Firmware	Consente di verificare la disponibilità di aggiornamenti del firmware, di aggiornare il firmware e di visualizzare le notifiche relative agli aggiornamenti.	<u>98</u>
Aggiornamento	Consente di aggiornare il firmware di questa unità.	<u>98</u>
Notifica	Consente di attivare e disattivare le notifiche di aggiornamento, upgrade e avvisi.	<u>99</u>
Aggiungi funzione	Visualizza nuove funzionalità che possono essere scaricate sull'unità ed esegue un aggiornamento.	<u>99</u>
Reset	Ripristino delle impostazioni di fabbrica.	<u>100</u>



■ Rete

Voci di configurazione	Descrizione	Pagina
Informazioni rete	Visualizza diverse informazioni sulla rete.	<u>101</u>
Controllo rete	Esegue le impostazioni Acceso/Spento per la funzione di rete in modalità standby.	<u>101</u>
Nome	Modifica i nomi visualizzati in internet.	<u>102</u>
Wi-Fi	Attiva/disattiva la funzione Wi-Fi.	<u>102</u>
Bluetooth	Attiva/disattiva la funzione Bluetooth.	<u>102</u>
Impostazioni	Esegue le impostazioni per una LAN cablata o Wireless-LAN.	<u>103</u>
Impostaz. rete cablata	Consente di eseguire le impostazioni per una LAN cablata.	<u>103</u>
DHCP (Acceso) o DHCP (Spento)	Esegue le impostazioni relative a DHCP.	<u>103</u>
Indirizzo IP *	Esegue le impostazioni relative all'indirizzo IP.	<u>103</u>
Subnet Mask *	Esegue le impostazioni relative alla subnet mask.	<u>103</u>
Gateway *	Consente di eseguire le impostazioni relative al gateway.	<u>103</u>
DNS Primario *	Esegue le impostazioni relative al DNS primario.	<u>103</u>
DNS Secondario *	Esegue le impostazioni relative a DNS Secondario.	<u>103</u>
Proxy	Esegue le impostazioni relative al proxy.	<u>104</u>
Test connessione	Esegue la connessione della LAN cablata.	–
Metodo impostaz. Wi-Fi	Esegue l'impostazione della connessione della Wireless-LAN.	<u>104</u>
Scansione automatica	Seleziona e imposta i collegamenti wireless dall'elenco dei punti di accesso.	<u>105</u>
Condividere impostazioni Wi-Fi da dispositivo iOS.	Consente di impostare la connessione wireless utilizzando un dispositivo iOS (iOS versione 7 o successiva).	<u>105</u>
WPS (Wi-Fi Protected Setup)	Imposta il collegamento wireless utilizzando il WPS (Wi-Fi Protected Setup).	<u>105</u>
Setup Browser Web	Consente di impostare la connessione wireless mediante un browser web.	<u>106</u>
Manuale	Imposta manualmente il collegamento wireless.	<u>108</u>

* Viene visualizzato quando "DHCP" è impostato su "Spento". (☞ p. 103)



■ DAB (visualizzato solo quando è selezionata la sorgente DAB).

Voci di configurazione	Descrizione	Pagina
Sintonizzazione	Visualizza l'intensità della ricezione per l'installazione dell'antenna DAB.	<u>109</u>
Ordine stazioni	Imposta l'ordine delle stazioni radio da visualizzare.	<u>109</u>
DRC	Imposta il controllo della gamma dinamica.	<u>109</u>
Inizializzazione DAB	Ripristina i moduli DAB.	<u>109</u>
Versione DAB	Visualizza la versione del modulo DAB.	<u>109</u>



Operazioni menu

1 Premere **SETUP**.

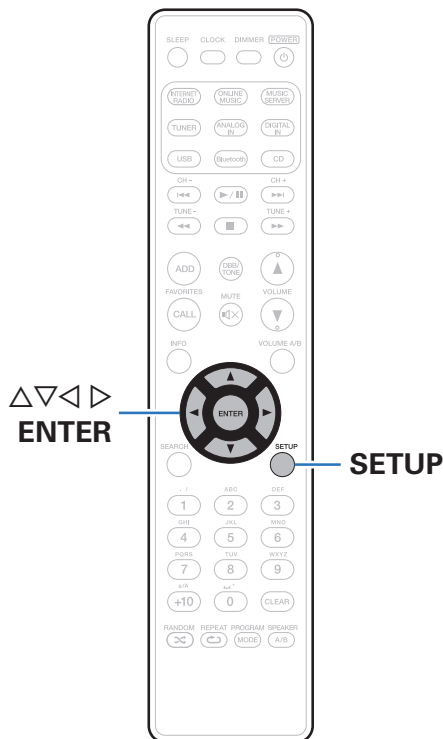
Viene visualizzato il menu.

2 Utilizzare $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ per selezionare il menu da impostare o da utilizzare, quindi premere **ENTER**.

3 Utilizzare $\Delta \nabla$ per cambiare l'impostazione desiderata.

4 Premere **ENTER** per accedere all'impostazione.

- Per tornare alla voce precedente, premere \triangleleft .
- Uscendo dal menu, premere **SETUP** mentre il menu viene visualizzato.
Il menu scompare.



Immissione dei caratteri

In questa unità, è possibile cambiare il nome visualizzato sulle seguenti schermate con i nomi preferiti.

- Nome (🔍 p. 102)
- Inserimento caratteri per le funzioni di rete (🔍 p. 40)

Utilizzo dei pulsanti numerici

1 Visualizzare la schermata per l'immissione dei caratteri.

- Per cambiare un carattere, utilizzare <|> per allineare il cursore al carattere da modificare.

2 Premere +10 per selezionare il tipo di carattere (maiuscole, minuscole o caratteri numerici).

3 Premere 0 – 9, +10 fino a quando non appare il carattere desiderato.

- I tipi di carattere utilizzabili sono indicati in sezione sotto.

1 . /	1 . @ - _ / :	6 MNO	m n o M N O 6
2 ABC	a b c A B C 2	7 PQRS	p q r s P Q R S 7
3 DEF	d e f D E F 3	8 TUV	t u v T U V 8
4 GHI	g h i G H I 4	9 WXYZ	w x y z W X Y Z 9
5 JKL	j k l J K L 5	0 [] ^ ' { }	0 (Spazio) ! " # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ ' { }

4 Ripetere i passi 2 e 3 per modificare il nome, quindi premere ENTER per memorizzarlo.



Utilizzo dei pulsanti cursore

1 Visualizzare la schermata per l'immissione dei caratteri.

- Per cambiare un carattere, utilizzare <|> per allineare il cursore al carattere da modificare.

2 Utilizzare $\Delta\nabla$ per modificare il carattere.

- I tipi di carattere utilizzabili sono indicati in sezione sotto.

[Minuscole]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

[Maiuscole]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

[Simboli] ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @
[\] ^ _ ` { | } ~**[Numeri]** 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (Spazio)

3 Per modificare il nome, ripetere la procedura descritta al punto 2, quindi premere ENTER per effettuare il salvataggio dello stesso.



- Premere CLEAR per eliminare il carattere.
- Premere ►► per inserire uno spazio.



Generali

Consente di eseguire diverse altre impostazioni.

Allarme

Consente di impostare l'allarme unico e l'allarme quotidiano.

■ Singolo

Settaggio Singolo Allarme:	Consente di attivare l'allarme unico.
Spento:	L'allarme non è attivato.

■ Ogni giorno

Ogni giorno:	Consente di attivare l'allarme quotidiano.
Spento:	L'allarme non è attivato.

■ Edit Alarm

Consente di modificare l'allarme unico e l'allarme quotidiano.

- 1 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare la modalità di allarme, quindi premere ENTER.
- 2 Utilizzare $\Delta \nabla$ per impostare l'orario di attivazione dell'allarme, quindi premere ENTER.
- 3 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare la sorgente di ingresso, quindi premere ENTER.
 - Quando è selezionato "Bluetooth", questa unità cerca di connettersi al dispositivo connesso in precedenza.
- 4 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare il livello del volume "00 – 60", quindi premere ENTER.

Sul display appare il messaggio "Completato!!" e l'impostazione è completata.

 - Quando in questa condizione l'unità viene commutata sulla modalità standby, l'indicatore di alimentazione si illumina in arancione.



Orologio

■ Impostazione dell'ora corrente

È possibile regolare automaticamente l'orologio dell'unità utilizzando internet.



- Per utilizzare questa funzione l'unità deve essere collegata a Internet.

- 1** Utilizzare Δ / ∇ per selezionare il fuso orario, quindi premere ENTER.
- 2** Utilizzare Δ / ∇ per selezionare l'ora legale, quindi premere ENTER.

Acceso: Consente di attivare l'ora legale.

Spento (Impostazione predefinita): Consente di disattivare l'ora legale.

Modalità orologio

L'orologio viene visualizzato sempre.

Acceso:

Visualizza l'orologio. Premere il pulsante POWER \odot per commutare tra la visualizzazione dell'orologio e la visualizzazione normale.

Spento(Impostazione predefinita):

Non visualizza l'orologio.

NOTA

- Quando l'opzione "Modalità orologio" è impostata su "Acceso", il consumo dell'unità in standby è superiore.



Limite volume

■ Consente di effettuare un'impostazione per il volume massimo

Limita il volume per garantire un utilizzo sicuro del prodotto, e inoltre semplifica la regolazione del volume da AirPlay o da un'app su una gamma ideale.

30 / 45 / 60(Al massimo) / Altro (Impostazione predefinita: 30)

Quando si seleziona "Altro", è possibile impostare il limite superiore del volume nella gamma compresa tra 16 e 60. Selezionare il valore utilizzando Δ / ∇ , quindi premere ENTER per immettere il valore impostato.



- Quando è impostato il volume massimo, se si aumenta il volume sul valore dell'impostazione e si preme di nuovo VOLUME▲, viene visualizzato il messaggio "Al massimo?". Se si preme ENTER, il limite massimo del volume viene annullato.

Riproduzione CD automatica

Quando il vassoio porta-disco è chiuso, l'unità è in grado di rilevare il CD, commutare automaticamente la sorgente di ingresso sul CD e avviare la riproduzione del disco.

Acceso (Impostazione predefinita): Esegue la riproduzione automatica.

Spento: Non esegue la riproduzione automatica.

Configurazione diffusori

È possibile impostare la funzione di biamplificazione, i diffusori da utilizzare e le proprietà dei diffusori.

■ Bi-Amping

È possibile utilizzare i terminali Speaker A/B per inviare l'audio in uscita da diffusori compatibili con il pilotaggio in biamplificazione.

Abilita : La funzione di biamplificazione viene attivata.

Disabilita(Impostazione predefinita): La funzione di biamplificazione viene disattivata. È possibile commutare tra i diffusori A e B.



■ Risposta

Imposta le caratteristiche della frequenza di uscita.

Flat (Impostazione predefinita):	Le proprietà sono lineari.
Risposta1 :	Taglia le basse frequenze pari o inferiori a 40 Hz di -12 dB per ottava.
Risposta2 :	Taglia le basse frequenze pari o inferiori a 60 Hz di -12 dB per ottava.
Risposta3 :	Taglia le basse frequenze pari o inferiori a 80 Hz di -12 dB per ottava.
Risposta4 :	Taglia le basse frequenze pari o inferiori a 100 Hz di -12 dB per ottava.



- I valori dell'impostazione "Risposta" non si riflettono sull'uscita per cuffie, sull'uscita Audio o sull'uscita per il subwoofer.

Illuminazione

Cambia il colore dell'illuminazione del pannello frontale o la spegne.

Bianco / Blu / Verde / Arancione / Spento



Uscita audio

È possibile impostare il livello dell'uscita audio analogica su "Fissa" o "Variabile".

Fissa	Fissa il livello dell'uscita audio analogica.
Variabile (Impostazione predefinita):	È possibile regolare il livello dell'uscita audio analogica utilizzando i pulsanti VOLUME ▲▼ sul telecomando. Il volume dell'uscita audio analogica è collegato al volume dei diffusori A.



- Quando è impostata l'opzione "Variabile", il volume dell'uscita audio analogica è collegato al volume dei diffusori A. Il volume dell'uscita audio analogica non viene regolato quando si regola il volume dei diffusori B. (☞ p. 85)

NOTA

- Tenere presente che il livello dell'uscita audio analogica cambia sul livello massimo, quando si cambia l'impostazione dell'uscita audio analogica da "Variabile" a "Fissa".
- Prima di modificare le impostazioni, ridurre al livello minimo il volume dell'amplificatore collegato ai connettori AUDIO OUT e delle cuffie collegate all'unità.

Lingua

Impostare la lingua di visualizzazione nel menu.

English / Deutsch / Français / Italiano / Nederlands / Español / Svenska / Русский / Polski (Impostazione predefinita: English)

Standby autom.

Quando la funzione "Standby autom." è impostata su "Acceso", e in stato di arresto non si effettua alcuna operazione per il periodo di tempo impostato, questa unità si dispone automaticamente in modalità standby. Solo per le sorgenti di ingresso "Tuner" e "From iPod", quando non si esegue alcuna operazione per otto ore, questa unità si dispone automaticamente in modalità standby.

**1 min / 5 min /
15 min / Altro**
(Valore predefinito: 15 min):

Quando si seleziona "Altro", è possibile impostare il tempo della funzione "Standby autom." nella gamma compresa tra 1 e 99 minuti. Selezionare il valore utilizzando ▲▼, quindi premere ENTER per immettere il valore impostato.

Spento:

L'unità non passa automaticamente alla modalità standby.



Dati utilizzo

Al fine del miglioramento del prodotto, si invita il cliente a inviare a Marantz le informazioni sulle impostazioni del dispositivo e sulle condizioni operative delle funzioni. Le informazioni fornite dai clienti verranno utilizzate come materiale di riferimento a fini di sviluppo di prodotti in futuro.

Marantz non fornirà in alcun caso le informazioni raccolte a terze parti.

Si:	Fornire informazioni sullo stato di funzionamento della presente unità.
No:	Non fornire informazioni sullo stato di funzionamento della presente unità.

Firmware

Consente di verificare la disponibilità di aggiornamenti del firmware, di aggiornare il firmware e di visualizzare le notifiche relative ad aggiornamenti, upgrade e avvisi.

■ Aggiornamento

Consente di aggiornare il firmware di questa unità.

Verifica aggiorn.:	Effettua la ricerca di aggiornamenti del firmware.
Inizia aggiornamento:	Eseguire la procedura di aggiornamento.



- Anche qualora l'aggiornamento non abbia esito positivo, questa unità proverà automaticamente a eseguire di nuovo l'aggiornamento.



■ Notifica

I messaggi di notifica vengono visualizzati sul display quando si accende l'unità ed è disponibile un nuovo firmware, oppure quando sono presenti altri messaggi di notifica.

Aggiornamento

Accesso (Impostazione predefinita):	Visualizza il messaggio di aggiornamento.
Spento:	Non visualizza il messaggio di aggiornamento.

Upgrade

Accesso (Impostazione predefinita):	Visualizza il messaggio di upgrade.
Spento:	Non visualizza il messaggio di upgrade.

Avvisi di notifica

Accesso (Impostazione predefinita):	Visualizza i messaggi di notifica di Marantz nel menu popup.
Spento:	Non visualizza i messaggi di notifica di Marantz nel menu popup.

■ Aggiungi funzione

Visualizza nuove funzionalità che possono essere scaricate sull'unità ed esegue un aggiornamento.

Pacchetto upgrade:	Consente di visualizzare un elenco delle voci da aggiornare.
Stato upgrade:	Consente di visualizzare un elenco con le funzioni aggiuntive fornite con l'aggiornamento.
Inizia upgrade:	Esegue la procedura di upgrade. All'inizio della procedura di upgrade, la schermata del menu viene chiusa. A questo punto, sul display verrà visualizzata la quantità di tempo trascorsa dall'inizio della procedura di aggiornamento.
ID upgrade:	Per eseguire questa procedura è necessario il codice ID visualizzato sul display.



- Visitare il sito web Marantz per ulteriori informazioni sugli aggiornamenti.
- Una volta completata la procedura, in questo menu verrà visualizzato il messaggio "Registrato" e sarà possibile eseguire gli aggiornamenti. Se la procedura non è stata eseguita, verrà visualizzato il messaggio "Non registrato".



Note relative all'uso di "Aggiornamento" e "Aggiungi funzione"

- Per aggiungere nuove funzioni sono necessari l'ambiente di rete e le impostazioni per la connessione internet a banda larga. (☞ p. 28)
- Eseguire l'operazione di aggiunta della nuova funzione almeno 2 minuti dopo l'accensione dell'unità.
- Non spegnere il dispositivo fino a quando le procedure di aggiornamento o upgrade sono state completate.
- Anche in presenza di una connessione internet a banda larga, per il completamento della procedura di aggiornamento/upgrade sono necessari circa 20 minuti.
- Una volta avviato l'aggiornamento/upgrade, non sarà più possibile eseguire normali operazioni sull'unità fino al completamento dell'aggiornamento/upgrade. L'aggiornamento/upgrade del firmware, inoltre, può resettare i dati di backup per parametri ecc. impostati per l'unità.
- Quando la procedura di aggiornamento o upgrade non viene completata e appare un messaggio del tipo "Update failed" o "Download failed", scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione. "Aggiorna Riprova" appare sullo schermo e l'aggiornamento ricomincia dal punto in cui si era bloccato. Se l'errore si verifica di nuovo nonostante ciò, verificare l'ambiente della rete.



- Ulteriori informazioni inerenti alle funzioni "Aggiornamento" e "Aggiungi funzione" saranno pubblicate sul sito web Marantz in occasione della definizione dei nuovi piani relativi a tali funzioni.

Reset

Adottare questa procedura se il display risulta anomalo oppure se non è possibile eseguire le operazioni. Vengono ripristinati i valori di default di fabbrica di numerose impostazioni. Eseguire nuovamente le impostazioni.

elimina: I valori non vengono ripristinati.

Ripristina alle impostazioni di fabbrica: I valori vengono ripristinati.

NOTA

- Occorrono circa 90 secondi affinché tutte le impostazioni tornino ai valori predefiniti. Quando si spegne l'apparecchio, non rimuovere la spina dell'alimentazione elettrica per circa 90 secondi dopo la visualizzazione del messaggio "Initialized".



Rete

Per utilizzare questa unità connettendola a una rete domestica (LAN), è necessario configurare le impostazioni di rete. Se si configura la rete domestica tramite DHCP, impostare "DHCP" su Acceso (impostazione di default). Ciò consente all'unità di usare la vostra rete domestica.

Se si assegna un indirizzo IP a ciascun dispositivo, è necessario utilizzare l'impostazione "Indirizzo IP" per assegnare un indirizzo IP all'unità e immettere le informazioni sulla rete domestica, ad esempio l'indirizzo del gateway e la subnet mask.

Informazioni rete

Visualizza informazioni sulla rete.

Nome / DHCP Acceso o Spento / Indirizzo IP / Indirizzo MAC / SSID*

* Visualizzato solo quando si abilita una connessione Wi-Fi.

Controllo rete

Consente di attivare la comunicazione di rete in modalità standby.

Acceso:

È possibile utilizzare la funzione di rete in modalità di alimentazione in standby. L'unità principale è controllabile con un controller compatibile con la rete.

Spento (Impostazione predefinita):

Non è possibile utilizzare la funzione di rete in modalità di alimentazione in standby.



- Quando si utilizza la funzione di controllo web o un controller di rete, o quando si desidera utilizzare rapidamente le funzioni Bluetooth/NFC quando l'apparecchio è spento, impostare "Controllo rete" su "Acceso".

NOTA

- Quando l'opzione "Controllo rete" è impostata su "Acceso", il consumo dell'unità in standby è superiore.



Nome

Il "Nickname" è il nome dell'unità visualizzato sulla rete. È possibile cambiare il valore di Friendly Name in base alle proprie preferenze.

■ Select Name

Consente di selezionare Friendly Name dall'elenco.

Nickname corrente / AV Room / Bedroom / Dining Room / Family Room / Guest Room / Kids Room / Kitchen / Living Room / Office / Marantz M-CR611 / Altro (Impostazione predefinita :Marantz M-CR611)

- Quando si seleziona "Altro", è possibile cambiare il valore di Friendly Name in base alle proprie preferenze.



- È possibile immettere fino a un massimo di 63 caratteri.
- Per l'immissione dei caratteri, vedere a [\(☞ p. 91\)](#).

Wi-Fi

È possibile arrestare la funzione Wi-Fi quando si intende collegare questa unità alla rete utilizzando una LAN cablata.

Abilitato(Impostazione predefinita): La funzione Wi-Fi viene utilizzata.

Disabilitato: La funzione Wi-Fi viene arrestata.

Bluetooth

È possibile arrestare la funzione Bluetooth.

Abilitato(Impostazione predefinita): La funzione Bluetooth viene utilizzata.

Disabilitato: La funzione Bluetooth viene arrestata.



Impostazioni

È possibile effettuare impostazioni dettagliate della rete.

Per modificare l'ambiente di rete, eseguire "Impostazioni rapide". (Per ulteriori informazioni sulle operazioni, consultare la "Quick Setup Guide" separata.)

- Se si utilizza un router a banda larga (funzione DHCP), non è necessario effettuare le impostazioni in "Indirizzo IP" e "Proxy", poiché la funzione DHCP è impostata su "Acceso" nelle impostazioni di default dell'unità.
- Impostare "Impostazioni" solo per la connessione a una rete senza la funzione DHCP.

■ Impostaz. rete cablata

□ DHCP

Consente di scegliere come eseguire il collegamento alla rete.

Acceso (Impostazione predefinita):

Consente di configurare automaticamente le impostazioni di rete dal router.

Spento:

Consente di configurare le impostazioni di rete manualmente.

□ Indirizzo IP

Impostare l'indirizzo IP nell'intervallo mostrato di seguito.

- Non è possibile utilizzare la funzione Network Audio se sono impostati altri indirizzi IP.

CLASS A: 10.0.0.1 - 10.255.255.254

CLASS B: 172.16.0.1 - 172.31.255.254

CLASS C: 192.168.0.1 - 192.168.255.254

□ Subnet Mask

Quando si collega un modem xDSL o l'adattatore del terminale direttamente all'unità, immettere la subnet mask indicata nella documentazione fornita dal provider. In genere, è necessario immettere 255.255.255.0.

□ Gateway

Quando si esegue il collegamento a un gateway (router), immettere il relativo indirizzo IP.

□ DNS Primario, DNS Secondario

Se nella documentazione è indicato solo un indirizzo DNS fornito dal provider, immetterlo nel campo "DNS Primario". Se il provider fornisce due o più DNS, immetterne uno nel campo "DNS Secondario".



Proxy

Effettuare questa impostazione per connettersi a internet tramite un server proxy.

Effettuare le impostazioni del proxy solo quando per la connessione a internet viene utilizzato un server proxy disponibile nella rete interna o fornito dal provider, ecc.

Proxy (Spento) o Proxy (Acceso): Imposta il server proxy.

Proxy (Indirizzo) o Proxy (Nome): Selezione da effettuare in caso di immissione dell'indirizzo o del nome di dominio.

Indirizzo o Nome: Immettere l'indirizzo o il nome di dominio. È possibile immettere fino a un massimo di 38 caratteri.

Porta: Immettere il numero di porta.



- Se non è possibile connettersi a internet, ricontrollare i collegamenti e le impostazioni. (☞ p. 28)
- Se non si ha alcuna conoscenza di connessioni internet, contattare il proprio ISP (Internet Service Provider), oppure rivolgersi al rivenditore presso il quale è stato acquistato il proprio computer.

Metodo impostaz. Wi-Fi

In questo menu è possibile effettuare le impostazioni e le connessioni Wi-Fi utilizzando uno dei cinque metodi di connessione

Scansione automatica /Condividere impostazioni Wi-Fi da dispositivo iOS. / WPS (Wi-Fi Protected Setup) / Setup Browser Web / Manuale



- Scollegare un eventuale cavo LAN collegato.
- Per informazioni su come eseguire la connessione Wi-Fi mediante il pulsante di connessione Wi-Fi sul pannello posteriore, vedere la "Quick Setup Guide".



❑ Scansione automatica

Consente di avviare la ricerca automatica delle reti.

1 Selezionare nell'elenco delle reti quella a cui si desidera connettersi.

- Selezionare "Ripeti scansione" se la rete non può essere rilevata.

2 Eseguire le seguenti impostazioni.

Chiave default:	Selezionare la chiave di default. <ul style="list-style-type: none">• Quando ci si connette a una rete criptata WEP, viene visualizzato il menu "Chiave default".
Password:	Immettere la password.
DHCP/Proxy:	Esegue le impostazioni relative al DHCP e proxy. ("DHCP" (🔗 p. 103), "Proxy" (🔗 p. 104))
Test connessione:	Testare la connessione.

❑ Condividere impostazioni Wi-Fi da dispositivo iOS.

È possibile utilizzare un dispositivo iOS quale un iPhone o un iPad per configurare le impostazioni Wi-Fi.

Dopo aver impostato questa voce, selezionare Impostazioni/Wi-Fi dalla schermata principale del dispositivo iOS, selezionare "Marantz M-CR611" visualizzato nella parte inferiore dello schermo, quindi seguire le istruzioni di impostazione visualizzate sul dispositivo iOS. Per i dettagli, vedere la "Quick Setup Guide".



- La versione di iOS deve essere la 7 o una successiva.

❑ WPS (Wi-Fi Protected Setup)

1 Registrare il codice PIN dell'unità nel router.



Setup Browser Web

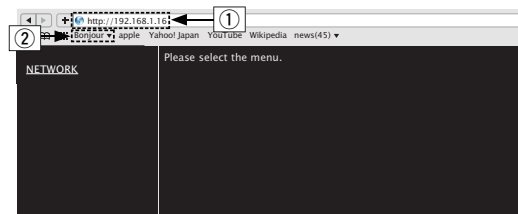
Consente di utilizzare un browser web per impostare il Wi-Fi.
È necessario utilizzare un dispositivo Wi-Fi con funzionalità di browser web.

1 Leggere le precauzioni sullo schermo, quindi premere ENTER.

2 Selezionare “Marantz M-CR611” dall’elenco delle reti Wi-Fi del dispositivo Wi-Fi.

L’indirizzo IP (192.168.1.16) viene visualizzato sull’unità.

3 Immettere l’indirizzo IP dell’unità nella casella dell’indirizzo del browser.



- ① Immissione dell’indirizzo IP (192.168.1.16).
- ② Se si utilizza il browser web Safari, è possibile selezionare “Bonjour” e accedere direttamente alla schermata di controllo web dell’unità dalla sezione di panoramica.

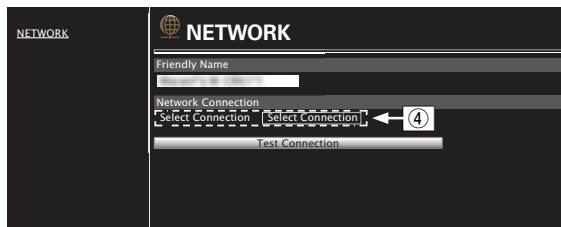
4 Quando viene visualizzato il menu principale, fare clic su “NETWORK”.



- ③ Fare clic su “NETWORK”. (Esempio 1)

5 Funzionamento.

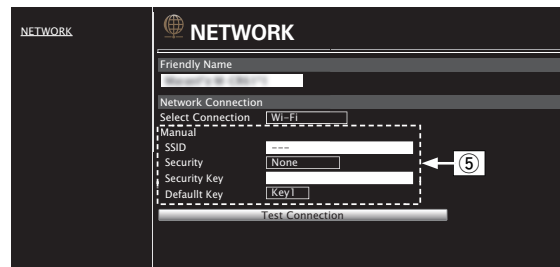
[Esempio 1] Impostazione di rete 1



□ Impostazioni della connessione alla rete

- ④ Fare clic per modificare il metodo di connessione alla rete. Se si seleziona “Wi-Fi”, sullo schermo viene visualizzata una nuova voce.
 (🔧 [Esempio 2])

[Esempio 2] Impostazione di rete 2



□ Impostazioni della connessione alla rete

- ⑤ [Esempio 2] - Visualizzato quando si seleziona “Wi-Fi” al punto ④. Selezionare o immettere le voci a seconda della necessità, quindi fare clic su “Test Connection” per applicare le modifiche.
- Le voci visualizzate possono variare in base alle selezioni e allo stato della connessione.
 - Dopo aver selezionato ogni voce, attendere qualche secondo affinché il display venga aggiornato.



- Per applicare le impostazioni di connessione alla rete, dopo aver apportato le modifiche fare clic su “Test Connection”.

❏ Manuale

Imposta manualmente il collegamento wireless

SSID :	Immettere il nome della rete wireless (SSID).
Sicurezza:	Selezionare il metodo di crittografia in base all'impostazione della crittografia del punto di accesso che si sta utilizzando.
Chiave default:	Selezionare il Chiave default. <ul style="list-style-type: none">• Quando ci si connette a una rete criptata "WEP", viene visualizzato il menu "Chiave default".
Password:	Immettere la password.
DHCP/Proxy:	Esegue le impostazioni relative al DHCP e proxy. ("DHCP" (☞ p. 103), "Proxy" (☞ p. 104))
Test connessione:	Testare la connessione.



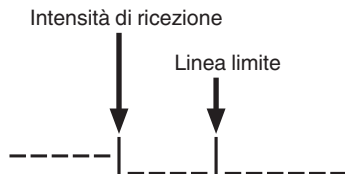
DAB

Come eseguire le impostazioni DAB.

Come eseguire le impostazioni DAB

■ Sintonizzazione

Viene visualizzata l'intensità di ricezione della frequenza correntemente sintonizzata. Utilizzare questa funzione qualora non si riesca a ricevere la propria stazione preferita.



- 1** Utilizzare **<** e **>** per selezionare una frequenza da sintonizzare. Occorrono circa 4-5 secondi per visualizzare correttamente l'intensità di ricezione (-) dopo aver selezionato una frequenza.
- 2** Se necessario, regolare la posizione dell'antenna, in modo che l'intensità di ricezione (-) passi sul lato destro della linea limite (|). Ora è possibile ricevere la stazione.
- 3** Premere il pulsante **ENTER** per selezionare la stazione e uscire dalla funzione Sintonizzazione.

■ Ordine stazioni

Viene creato l'elenco dei servizi con la funzione di scansione automatica.

Multiplo: In ordine di frequenza.

Alfanumerico: In ordine alfabetico.

■ DRC (Dynamic Range Control)

Consente di comprimere la gamma dinamica (differenza tra bassi e acuti).

Spento / 1/2 / 1

■ Inizializzazione DAB

Quando si esegue la procedura "Inizializzazione DAB", tutte le impostazioni della memoria delle preselezioni per le stazioni e le trasmissioni DAB vengono riportate ai valori predefiniti.

■ Versione DAB

Viene visualizzata la versione del modulo DAB.

■ Sommario

Suggerimenti

Operazioni semplici con l'unità spenta	111
Operazioni semplici per iPod/USB	111
Ricarica dell'iPod	111
Selezione del brano dell'iPod per la funzione di allarme	111
Selezione del brano desiderato per la funzione di allarme	111
Passaggio all'ora legale	111
Modifica o reimpostazione della rete	112
La regolazione del volume risulta difficile quando si utilizza un'operazione da AirPlay o da un'app, e il volume dell'audio diventa improvvisamente troppo alto	112
Si desidera impostare l'ambiente di ascolto ottimizzato dopo aver cambiato la configurazione/posizione degli altoparlanti o dopo aver cambiato l'altoparlante con uno nuovo	112

Risoluzione dei problemi

L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne	113
LED lampeggiante	113
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando	114
Sul display dell'unità non compare nulla	114
Non viene emesso alcun suono	115
Non viene trasmesso l'audio desiderato	116
L'audio è interrotto o si verificano dei rumori	117
Non è possibile riprodurre CD	118
Non è possibile riprodurre l'iPod	119
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB	120
Non è possibile riprodurre i contenuti Bluetooth	121
I nomi dei file sull'iPod/sul dispositivo di memoria USB non sono visualizzati correttamente	122
Non è possibile riprodurre l'audio della radio Internet	123
Non è possibile riprodurre file musicali su PC o NAS	124
Non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi	125
Non funziona correttamente anche quando viene ripristinato	126



Suggerimenti

Operazioni semplici con l'unità spenta

- Quando si preme un pulsante di selezione della sorgente di ingresso, il pulsante ►/||, il pulsante FAVORITES CALL o il pulsante ▲, l'operazione viene eseguita contemporaneamente all'accensione dell'unità. ("Funzionamento di base" (☞ p. 33), "Riproduzione di CD" (☞ p. 35), "Funzione Favorite" (☞ p. 53))
- Quando la funzione "Controllo rete" è impostata su "Acceso", è possibile effettuare la riproduzione o altre operazioni mediante AirPlay o "Marantz Hi-Fi Remote". (☞ p. 101)

Operazioni semplici per iPod/USB

- Quando si effettua il collegamento alla porta USB anteriore, la sorgente di ingresso cambia automaticamente e la riproduzione si avvia. ("Ascolto di brani musicali su un iPod" (☞ p. 56), "Riproduzione di file memorizzati su dispositivi di memoria USB" (☞ p. 60))

Ricarica dell'iPod

- Collegare l'iPod a questa unità quando è accesa. Spegnere l'unità e l'iPod continuerà a caricarsi fino a quando la batteria non è completamente carica. (☞ p. 58)
- Quando si effettua il collegamento alla porta USB posteriore, è possibile caricare l'iPod senza modificare la sorgente di ingresso corrente.

Selezione del brano dell'iPod per la funzione di allarme

- Collegare l'iPod a questa unità mediante il collegamento USB, quindi premere il pulsante MODE per registrare i propri brani preferiti tra i preferiti utilizzando la modalità "On-Display". (☞ p. 53) Quindi, impostare un brano registrato tra i preferiti come allarme. (☞ p. 93)
- Quando si utilizza la riproduzione dell'allarme su un iPod touch o un iPhone, impostare la modalità "Sleep" per l'iPod touch o l'iPhone. Se si spegne l'unità utilizzando l'operazione di spegnimento, la riproduzione dell'allarme non può essere utilizzata.

Selezione del brano desiderato per la funzione di allarme

- Dopo aver registrato il brano desiderato su un NAS, ecc., inserirlo fra i preferiti e specificarlo nelle impostazioni dell'allarme. (☞ p. 93)

Passaggio all'ora legale

- Selezionare "Generali" - "Orologio" nel menu di configurazione e configurare le impostazioni. (☞ p. 94)



Modifica o reimpostazione della rete

- Preparare la “Quick Setup Guide” in dotazione ed eseguire Setup – “Impostazioni rapide”. Per le impostazioni dettagliate, eseguire Setup - “Rete” - Impostazioni. (📖 p. 103)

La regolazione del volume risulta difficile quando si utilizza un’operazione da AirPlay o da un’app, e il volume dell’audio diventa improvvisamente troppo alto

- La riduzione del valore dell’impostazione “Limite volume” (a circa 20 o 30) limita l’impostazione del volume da AirPlay o da un’app a una gamma ideale, e semplifica la regolazione del volume. (📖 p. 95)

Si desidera impostare l’ambiente di ascolto ottimizzato dopo aver cambiato la configurazione/posizione degli altoparlanti o dopo aver cambiato l’altoparlante con uno nuovo

- Selezionare Setup – “Generali” – “Configurazione diffusori” – “Risposta” e configurare le impostazioni. (📖 p. 95)



Risoluzione dei problemi

1. I collegamenti sono corretti?
2. L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?
3. Gli altri dispositivi funzionano correttamente?

Se l'unità non funziona correttamente, controllare la tabella riportata in basso.

Se il problema persiste, potrebbe esserci un guasto. In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore.

■ L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'unità non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare se la spina è inserita correttamente nella presa elettrica. 	<u>31</u>
L'unità si spegne automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • È stata impostata la funzione timer di spegnimento. Riaccendere l'unità. 	<u>82</u>
	<ul style="list-style-type: none"> • "Standby autom." è impostato. Se non si esegue alcuna operazione per un certo intervallo di tempo, viene attivato il trigger su "Standby autom.". Per disabilitare "Standby autom.", impostare "Standby autom." sul menu su "Spento". 	<u>97</u>

■ LED lampeggiante

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Rosso lampeggiante.	<ul style="list-style-type: none"> • Si è verificato un malfunzionamento del circuito di amplificazione dell'unità. Scollegare l'alimentazione e rivolgersi al centro di riparazione. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> • L'orologio mostra un'ora errata poiché l'alimentazione CA è stata temporaneamente interrotta o per una causa simile. Verificare la connessione di rete e regolare l'orologio. 	<u>94</u>



■ Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile eseguire alcuna operazione con il telecomando.	• Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie.	<u>7</u>
	• Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza di circa 7 metri dall'unità e con un'angolazione di circa 30 °.	<u>7</u>
	• Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti tra l'unità e il telecomando.	—
	• Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando i segni ⊕ e ⊖.	<u>7</u>
	• Il sensore del telecomando dell'unità è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo ad invertitore ecc.). Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce.	—
	• Se si utilizza un dispositivo video 3D, il telecomando dell'unità potrebbe non funzionare a causa della comunicazione a infrarossi tra dispositivi (ad esempio TV e occhiali per la visione in 3D). In questo caso, regolare la direzione e la distanza delle unità con la funzione di comunicazione 3D per garantire che il telecomando di questa unità funzioni correttamente.	—

■ Sul display dell'unità non compare nulla

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Il display è spento.	• Premere il pulsante DIMMER sul telecomando per selezionare un'impostazione qualsiasi diversa da OFF.	<u>83</u>



■ Non viene emesso alcun suono

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Gli altoparlanti non emettono alcun suono.	• Controllare i collegamenti di tutti i dispositivi.	<u>18</u>
	• Inserire completamente i cavi di collegamento.	—
	• Verificare che i connettori di ingresso e di uscita non siano collegati al contrario.	—
	• Verificare se i cavi sono danneggiati.	—
	• Verificare se i cavi dell'altoparlante sono collegati correttamente. Verificare se i fili interni del cavo sono entrati a contatto con la parte metallica dei terminali degli altoparlanti. Inoltre, stringere saldamente i terminali degli altoparlanti. Verificare se i terminali dell'altoparlante sono allentati.	<u>18</u>
	• Verificare di aver selezionato una sorgente di ingresso adeguata.	<u>33</u>
	• Regolare il volume.	<u>34</u>
	• Annullare la modalità disattivazione dell'audio.	<u>34</u>
	• Quando l'audio proviene da un dispositivo esterno, verificare di aver selezionato la sorgente di ingresso corretta.	<u>68</u>
	• Verificare l'impostazione dell'uscita audio digitale sul dispositivo collegato. A seconda del dispositivo le impostazioni iniziali potrebbero essere disattivate.	<u>68</u>
	• Sul connettore DIGITAL IN di questa unità, come segnale audio digitale in ingresso è possibile utilizzare solo PCM lineare a 2 canali.	<u>68</u>
	• È possibile selezionare solo i diffusori A o i diffusori B. Verificare che i diffusori siano collegati correttamente, quindi premere il pulsante SPEAKER A/B per confermare.	<u>84</u>
• Con le cuffie collegate non viene generato alcun suono dagli altoparlanti.	<u>11</u>	



■ Non viene trasmesso l'audio desiderato

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Il bilanciamento sinistro/ destra del volume è errato.	<ul style="list-style-type: none">• Premere il pulsante DBB/TONE sul telecomando per regolare il bilanciamento.	<u>81</u>
Il subwoofer non riproduce alcun suono.	<ul style="list-style-type: none">• Verificare i collegamenti del dispositivo subwoofer.	<u>19</u>
	<ul style="list-style-type: none">• Accendere il subwoofer.	—
I valori impostati non hanno effetto su "Dynamic Bass Boost", "Bassi" e "Alti".	<ul style="list-style-type: none">• I valori di impostazione delle funzioni "Dynamic Bass Boost", "Bassi" e "Alti" non hanno effetto sull'uscita su quella del subwoofer.	<u>81</u>



■ L'audio è interrotto o si verificano dei rumori

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Durante la riproduzione della radio Internet o dei contenuti di un dispositivo di memoria USB il suono si interrompe.	• Se la velocità di trasferimento del dispositivo di memoria USB è lenta, l'audio potrebbe interrompersi.	—
	• La velocità di comunicazione della rete è lenta o il canale della stazione radio è occupato.	—
Quando si effettua una chiamata con un iPhone, l'audio trasmesso su questa unità è disturbato.	• Quando si effettua una chiamata, mantenere a una distanza di più di 20 cm tra l'iPhone e l'unità.	—
Spesso le trasmissioni DAB/FM sono disturbate.	• Cambiare l'orientamento o la posizione dell'antenna.	<u>27</u>
	• Utilizzare un'antenna esterna.	<u>27</u>
	• Separare l'antenna dagli altri cavi di collegamento.	<u>27</u>
Quando si utilizza la connessione Wi-Fi il suono si interrompe.	• Se la riproduzione si interrompe a causa di interferenze elettroniche generate da dispositivi vicini, passare a una connessione tramite LAN cablata.	<u>28</u>
	• A seconda dell'ambiente wireless-LAN, soprattutto quando si riproducono file musicali di grandi dimensioni, la riproduzione dell'audio potrebbe interrompersi. In questo caso, effettuare una connessione LAN cablata.	<u>103</u>





■ Non è possibile riprodurre CD

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non si riesce a eseguire la riproduzione quando si preme il pulsante ►/II, oppure non è possibile riprodurre correttamente una parte specifica del disco.	<ul style="list-style-type: none"> Il disco è sporco o graffiato. Pulire il disco o inserirne uno diverso. 	133
Non è possibile riprodurre CD-R/CD-RW.	<ul style="list-style-type: none"> I CD possono essere riprodotti solo dopo che sono stati finalizzati. Utilizzare un disco finalizzato. 	133
	<ul style="list-style-type: none"> Questo problema può dipendere da condizioni di registrazione non ottimali o dalla scarsa qualità del disco stesso. Utilizzare un disco registrato correttamente. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Con la funzione di riproduzione DATA CD di questa unità sono supportati solo i file MP3 e WMA. 	127
“Non supportato” viene visualizzato.	<ul style="list-style-type: none"> Il messaggio “Non supportato” viene visualizzato se si carica un disco che non può essere riprodotto. 	133
“Nessun disco” viene visualizzato.	<ul style="list-style-type: none"> “Nessun disco” viene visualizzato se il disco viene inserito capovolto o se non viene inserito nessun disco. 	133



■ Non è possibile riprodurre l'iPod

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile collegare l'iPod.	• Se per utilizzare l'iPod lo si collega alla porta USB, alcuni modelli di iPod non sono supportati.	26
	• Se si collega l'iPod utilizzando un cavo USB diverso da quello originale, è possibile che l'iPod non venga riconosciuto. Utilizzare un cavo USB originale.	—
L'icona AirPlay  non viene visualizzata in iTunes/iPhone/iPod touch/iPad.	• L'unità e il PC o l'iPhone/iPod touch/iPad non sono collegati alla stessa rete (LAN). Collegarlo alla stessa rete LAN dell'unità.	28
	• Il firmware di iTunes/iPhone/iPod touch/iPad non è compatibile con AirPlay. Aggiornare il firmware alla versione più recente.	—
Non viene prodotto alcun suono.	• Il volume su iTunes/iPhone/iPod touch/iPad è impostato sul livello più basso. Il volume su iTunes/iPhone/iPod touch/iPad è collegato al volume dell'unità. Impostare un livello di volume adeguato.	—
	• La riproduzione AirPlay non viene eseguita o l'unità non è selezionata. Fare clic sull'icona AirPlay  nella schermata di iTunes/iPhone/iPod touch/iPad e selezionare questa unità.	69
L'audio si interrompe durante la riproduzione AirPlay su iPhone/iPod touch/iPad.	• Chiudere l'applicazione in esecuzione in background dell'iPhone/iPod touch/iPad, quindi avviare la riproduzione con AirPlay.	—
	• Alcuni fattori esterni potrebbero condizionare il collegamento wireless. Modificare l'ambiente di rete, ad esempio riducendo la distanza dal punto di accesso alla rete LAN wireless.	—




■ Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
"Nessuna conness." viene visualizzato.	• L'unità non rileva il dispositivo di memoria USB. Scollegare e ricollegare il dispositivo di memoria USB.	<u>25</u>
	• Sono supportati dispositivi di memoria USB conformi alla classe di archiviazione di massa e quelli compatibili con MTP.	—
	• Questa unità non supporta collegamenti mediante un hub USB. Collegare il dispositivo di memoria USB direttamente alla porta USB.	—
	• Il dispositivo di memoria USB deve essere formattato su FAT16 o FAT32.	—
	• Non è garantito il funzionamento di tutti i dispositivi di memoria USB. Alcuni dispositivi di memoria USB non sono riconosciuti. Se si utilizza un disco rigido portatile compatibile con il collegamento USB e che deve essere alimentato da un adattatore CA, collegare quest'ultimo al disco rigido.	—
I file nel dispositivo di memoria USB non vengono visualizzati.	• I tipi di file non supportati dall'unità non vengono visualizzati.	<u>59</u>
	• Questa unità può visualizzare una struttura di file di massimo 8 livelli e con massimo 5000 sottocartelle e file in totale. Modificare la struttura della cartella del dispositivo di memoria USB.	—
	• Se in un dispositivo di memoria USB esistono più partizioni, vengono visualizzati solo i file della prima partizione.	—
Non è possibile riprodurre i file presenti nel dispositivo di memoria USB.	• Il formato dei file non è supportato da questa unità. Controllare i formati supportati.	<u>59</u>
	• Si sta tentando di riprodurre un file protetto da copyright. Sull'unità non è possibile riprodurre file protetti da copyright.	—



■ Non è possibile riprodurre i contenuti Bluetooth

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
I dispositivi Bluetooth non possono essere collegati a questa unità.	• La funzione Bluetooth nel dispositivo Bluetooth non è stata abilitata. Si raccomanda di consultare il manuale delle istruzioni del dispositivo Bluetooth per abilitare la funzione Bluetooth.	—
	• Avvicinare il dispositivo Bluetooth a questa unità.	—
	• Il dispositivo Bluetooth non è in grado di connettersi con questa unità se non è compatibile con il profilo A2DP.	—
	• Spegnere e riaccendere l'alimentazione del dispositivo Bluetooth, quindi provare di nuovo.	—
	• Impostare "Controllo rete" su "Acceso" ed eseguire di nuovo la connessione.	<u>101</u>
La connessione NFC non ha esito positivo	• Controllare le impostazioni NFC su ciascun dispositivo Bluetooth.	—
	• Annullare la funzione di blocco su ciascun dispositivo Bluetooth.	—
	• Controllare la posizione dell'interfaccia NFC su ciascun dispositivo Bluetooth, quindi avvicinare l'interfaccia NFC al simbolo  su questa unità.	<u>67</u>
	• Impostare "Controllo rete" su "Acceso" ed eseguire di nuovo la connessione.	<u>101</u>
Il suono viene interrotto.	• Avvicinare il dispositivo Bluetooth a questa unità.	—
	• Rimuovere eventuali ostacoli tra il dispositivo Bluetooth e questa unità.	—
	• Per evitare interferenze elettromagnetiche, posizionare l'unità lontana da forni a microonde, dispositivi LAN wireless e altri dispositivi Bluetooth.	—
	• Ricollegare il dispositivo Bluetooth.	—



■ I nomi dei file sull'iPod/sul dispositivo di memoria USB non sono visualizzati correttamente

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
I nomi dei file non vengono visualizzati correttamente ("..." ecc.).	<ul style="list-style-type: none">• Sono stati utilizzati caratteri che non possono essere visualizzati. Non si tratta di un malfunzionamento. Su questa unità, i caratteri che non possono essere visualizzati sono sostituiti da "."(punto).	—



■ Non è possibile riprodurre l'audio della radio Internet

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non viene visualizzato l'elenco delle stazioni emittenti.	<ul style="list-style-type: none"> Il cavo LAN non è collegato correttamente oppure la rete è scollegata. Controllare lo stato del collegamento. 	<u>28</u>
La riproduzione di radio internet non è possibile.	<ul style="list-style-type: none"> La stazione radio selezionata trasmette in un formato non supportato da questa unità. I formati che si possono riprodurre sono MP3, WMA e AAC. 	<u>130</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Sul router è attivato il firewall. Controllare l'impostazione del firewall. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> L'indirizzo IP non è stato impostato correttamente. 	<u>103</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Controllare che il router sia acceso. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Per ottenere automaticamente l'indirizzo IP, abilitare la funzione del server DHCP sul router. Inoltre, impostare la funzione "DHCP" su "Acceso" su questa unità. 	<u>103</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Per ottenere manualmente l'indirizzo IP, impostarlo insieme al proxy su questa unità. 	<u>103</u>
Impossibile collegarsi alle stazioni radio preferite.	<ul style="list-style-type: none"> La stazione radio non è al momento in servizio. Registrare le stazioni radio che sono in servizio. 	—
Per alcune stazioni radio, viene visualizzato il messaggio "Non connesso" e non è possibile collegarsi alla stazione.	<ul style="list-style-type: none"> La stazione radio selezionata non è in servizio. Selezionare una stazione radio in servizio. 	—



■ Non è possibile riprodurre file musicali su PC o NAS

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
I file memorizzati su un computer non possono essere riprodotti.	• I file sono stati salvati in un formato non compatibile. Registrare in un formato compatibile.	131
	• Si sta tentando di riprodurre un file protetto da copyright. Sull'unità non è possibile riprodurre file protetti da copyright.	—
	• La porta USB dell'unità non può essere usata per il collegamento ad un computer.	—
	• Le impostazioni di condivisione dei file multimediali non sono corrette. Modificare le impostazioni di condivisione dei file multimediali in modo che l'unità possa accedere alle cartelle nel computer.	44
Il server non è stato trovato oppure non è possibile il collegamento a questo.	• Il firewall del computer o del router è attivato. Controllare le impostazioni firewall del computer o del router.	—
	• Il computer non è acceso. Accendere.	—
	• Il server non funziona. Avviare il server.	—
	• L'indirizzo IP dell'unità è errato. Controllare l'indirizzo IP dell'unità.	101
Non è possibile riprodurre file musicali su PC.	• Anche se il PC è collegato alla porta USB di questa unità, i file musicali su di esso non possono essere riprodotti. Collegare il PC a questa unità attraverso la rete.	28
I file su PC o NAS non sono visualizzati.	• I tipi di file non supportati dall'unità non vengono visualizzati.	131
Non è possibile riprodurre la musica memorizzata su un NAS.	• Se si utilizza un NAS in conformità allo standard DLNA, abilitare la funzione del server DLNA nell'impostazione NAS.	—
	• Se si utilizza un NAS non conforme allo standard DLNA, riprodurre la musica tramite un PC. Impostare la funzione di condivisione dei file multimediali di Windows Media Player e aggiungere il NAS alla cartella di riproduzione selezionata.	44
	• Se la connessione prevede limitazioni, impostare l'apparato audio come destinazione della connessione.	—



■ Non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Impossibile connettersi alla rete.	<ul style="list-style-type: none"> Le impostazioni di nome e password di rete (WEP, ecc.) sono errate. Configurare le impostazioni di rete in base ai dettagli di impostazione di questa unità. 	<u>107</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Prima di ritentare la connessione, ridurre la distanza fra il punto di accesso alla wireless-LAN e questa unità, rimuovere eventuali ostacoli e verificare che la linea visiva fino al punto di accesso sia libera. Inoltre, posizionare forni a microonde e altri punti di accesso alla rete alla maggiore distanza possibile. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Controllare l'alimentazione del router. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Questa unità supporta lo standard IEEE802.11.b/g/n. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Configurare le impostazioni del canale del punto di accesso a distanza da canali utilizzati da altre reti. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> L'unità non è compatibile con il sistema WEP (TSN). 	—
Non è possibile stabilire la connessione WPS.	<ul style="list-style-type: none"> Verificare che la modalità WPS del router funzioni correttamente. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Premere e tenere premuto il pulsante Wi-Fi CONNECT (WPS) su questa unità per circa 3 secondi entro 2 minuti dall'attivazione del router. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> È necessario utilizzare un router e impostazioni compatibili con gli standard WPS 2.0. Impostare il tempo di crittografia su "None", "WPA-PSK(AES)" o "WPA2-PSK(AES)". 	<u>103</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Se il metodo di crittografia del router è WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP, non è possibile stabilire la connessione utilizzando il pulsante Wi-Fi CONNECT/WPS. In questo caso, per la connessione utilizzare il metodo "Scansione automatica" o "Manuale". 	<u>108</u>
Non è possibile stabilire la connessione alla rete mediante iPhone/iPod touch/iPad.	<ul style="list-style-type: none"> Aggiornare il firmware dell'iPhone/iPod touch/iPad alla versione più recente. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Quando si utilizza un cavo USB per configurare le impostazioni, la versione firmware del dispositivo iOS deve supportare iOS 5 o versioni successive. Quando si configurano le impostazioni attraverso una connessione wireless, deve essere supportato iOS 7 o versioni successive. 	—



■ Non funziona correttamente anche quando viene ripristinato

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non funziona correttamente anche quando viene ripristinato.	<ul style="list-style-type: none">• Occorrono circa 90 secondi affinché tutte le impostazioni tornino ai valori predefiniti. Quando si spegne l'apparecchio, non rimuovere la spina dell'alimentazione elettrica per circa 90 secondi dopo la visualizzazione del messaggio "Initialized".	<u>100</u>



Riproduzione di DATA CD

■ Formati CD DATI

È possibile riprodurre CD-R e CD-RW creati nel formato indicato di seguito.

Formato software di scrittura

ISO9660 level 1

Se il disco è stato scritto in altri formati, potrebbe non essere possibile riprodurlo correttamente.

Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Numero totale di cartelle e file : 512

Numero di cartelle: 256

Formato file

MPEG-1 Audio Layer-3

WMA (Windows Media Audio)

Dati dei tag

Tag ID3 (Ver. 1.x e 2.x)

META-Tag (compatibili con titolo, nome dell'artista e nome dell'album)

■ Formati compatibili

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Estensione
MP3	32/44,1/48 kHz	32 -320 kbps	.mp3
WMA	32/44,1/48 kHz	64 – 192 kbps	.wma



- Assicurarsi che i file presentino l'estensione “.MP3” o “.WMA”. Non è possibile riprodurre file con altre estensioni o senza estensione.
- I file Mac OS X contrassegnati da nomi di file che iniziano con “_” non contengono dati musicali e non possono essere riprodotti.
- Le vostre registrazioni possono essere usate solo privatamente, e non possono essere utilizzate per scopi diversi senza il consenso del proprietario dei diritti secondo la legge sul diritto d'autore.



Riproduzione di contenuti dei dispositivi di memoria USB

- L'unità è compatibile con gli standard di Tag ID3 MP3 (ver. 2) standard.
- L'unità è compatibile con tag WMA META.
- Se le dimensioni dell'immagine dell'artwork di un album sono maggiori di 600 kB, è possibile che la musica non venga riprodotta correttamente.

■ Formati compatibili

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Lunghezza bit	Estensione
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bit	.wav
MPEG-4 AAC*2	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bit	.flac
ALAC*3	32/44,1/48/ 88,2/96kHz	–	16/24 bit	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bit	.aif/ .aiff
DSD (2 canali)	2,8 MHz	–	1 bit	.dsf/ .dff



- *1 Con alcuni lettori portatili compatibili con lo standard MTP è possibile riprodurre anche file protetti da copyright.
- *2 Con l'unità è possibile riprodurre solo file non protetti da copyright. I contenuti scaricati da siti a pagamento su Internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD o altro supporto su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.
- *3 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Fornito ai sensi della Licenza Apache versione 2.0 ("Licenza"); questo file può essere utilizzato solo nel rispetto della Licenza. È possibile ottenere una copia della Licenza all'indirizzo <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

■ Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Di seguito sono indicati i limiti relativi al numero di cartelle e file visualizzabili da questa unità.

Voce \ Supporto	Dispositivo di memoria USB
Capacità di memoria	FAT16: 2 GB, FAT32: 2 TB
Numero di livelli di directory cartella *1	8 livelli
Numero di cartelle	500
Numero di file *2	5000

*1 Il numero limitato include la cartella radice.

*2 Il numero di file consentiti può variare in base alla capacità del dispositivo di memoria USB e alle dimensioni dei file.



Riproduzione della radio Internet

■ Specifiche delle stazioni radio riproducibili

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Estensione
WMA	32/44, 1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44, 1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44, 1/48 kHz	16 -320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4

Riproduzione di dispositivi Bluetooth

Questa unità supporta i seguenti profili Bluetooth.

- **A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) :**
Quando un dispositivo Bluetooth che supporta questa specifica tecnica è collegato, è possibile eseguire la distribuzione in streaming di alta qualità dei dati audio monofonici e stereo.
- **AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) :**
Quando un dispositivo Bluetooth che supporta questa specifica tecnica è collegato, è possibile azionare il dispositivo Bluetooth da questa unità.

Comunicazioni Bluetooth

La trasmissione delle onde radio da questa unità potrebbero interferire con il funzionamento di apparecchiature medicali. L'interferenza delle onde radio potrebbe causare un malfunzionamento. Pertanto, assicurarsi di spegnere l'alimentazione sull'unità e sui dispositivi Bluetooth nei luoghi seguenti.

- Ospedali, treni, aeroplani, colonnine del gas e altri luoghi dove possono essere presenti gas infiammabili.
- Luoghi in prossimità di porte automatiche e allarmi antincendio.



Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS

- L'unità è compatibile con gli standard di Tag ID3 MP3 (ver. 2) standard.
- L'unità è compatibile con tag WMA META.
- Se le dimensioni dell'immagine dell'artwork di un album sono maggiori di 600 kB, è possibile che la musica non venga riprodotta correttamente.
- Per la riproduzione di file musicali in una rete, è necessario un server o software per server compatibile con la distribuzione nei formati corrispondenti.



- A seconda dell'ambiente wireless-LAN, soprattutto quando si riproducono file musicali di grandi dimensioni, la riproduzione dell'audio potrebbe interrompersi. In questo caso, effettuare una connessione LAN cablata.

■ Specifiche dei file per la riproduzione

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Lunghezza bit	Estensione
WMA	32/44,1/48 kHz	48 - 192 kbps	-	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 -320 kbps	-	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	-	16/24 bit	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16 -320 kbps	-	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	-	16/24 bit	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/ 88,2/96kHz	-	16/24 bit	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	-	16/24 bit	.aif/ .aiff
DSD (2 canali)	2,8 MHz	-	1 bit	.dsf/ .dff



- *1 Con l'unità è possibile riprodurre solo file non protetti da copyright. I contenuti scaricati da siti a pagamento su Internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD o altro supporto su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.
- *2 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Fornito ai sensi della Licenza Apache versione 2.0 ("Licenza"); questo file può essere utilizzato solo nel rispetto della Licenza. È possibile ottenere una copia della Licenza all'indirizzo <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>



Informazioni sui dischi

■ Dischi riproducibili con questa unità

1 CD musicali

Con questa unità è possibile riprodurre i dischi contrassegnati dal logo seguente.



2 CD-R/CD-RW

NOTA

- Non è possibile riprodurre dischi di forme speciali (dischi a forma di cuore, dischi ottagonali, e così via). Non tentare di riprodurli, in quanto in caso contrario si potrebbe danneggiare l'unità.
- Non è possibile riprodurre alcuni dischi e formati di registrazione.
- Non è possibile riprodurre dischi non finalizzati.
- Se l'unità viene lasciata in una stanza piena di fumo di sigarette o simili, la superficie del pickup ottico può sporcarsi e questo può non essere in grado di leggere correttamente i segnali.



■ Caricamento dei dischi

- Posizionare il disco nel vassoio porta-dischi con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- Prima di inserire il disco accertarsi che il vassoio porta-dischi sia completamente aperto.
- Posizionare i dischi orizzontalmente; per i dischi da 12 cm, utilizzare il vassoio guida esterno, mentre per quelli da 8 cm il vassoio guida interno.
- Inserire i dischi da 8 cm nel vassoio guida interno senza utilizzare un adattatore.



- Il messaggio "Non supportato" viene visualizzato se si carica un disco che non può essere riprodotto.
- "Nessun disco" viene visualizzato se il disco viene inserito capovolto o se non viene inserito nessun disco.

NOTA

- Non spingere il vassoio porta-dischi con le mani quando l'apparecchiatura è alimentata. Si rischierebbe di danneggiarla.
- Non porre nessun oggetto estraneo sul vassoio porta-dischi. Si rischierebbe di danneggiarla.
- Se l'unità viene lasciata in una stanza piena di fumo di sigarette o simili, la superficie del pickup ottico può sporcarsi e questo può non essere in grado di leggere correttamente i segnali.



■ Precauzioni per il caricamento dei dischi

- Caricare solo un disco per volta. Caricando due o più dischi si può danneggiare l'unità o graffiare i dischi.
- Non usare dischi crepati, ondulati o che siano stati riparati con nastro adesivo, ecc.
- Non usare dischi la cui parte adesiva di cellofan o colla, utilizzata per fissare l'etichetta, si è parzialmente staccata o dischi con tracce di nastro o adesivo rimossi. I suddetti dischi potrebbero bloccarsi all'interno del lettore danneggiandolo.

■ Precauzioni sul maneggio

- Non lasciare impronte digitali, grasso o sporcizia sui dischi.
- Fare particolare attenzione a non graffiare i dischi durante l'estrazione dalla custodia.
- Non piegare né riscaldare i dischi.
- Non allargare il foro centrale.
- Non scrivere sul lato dell'etichetta (stampata) con una penna a sfera, una matita ecc, né attaccare una nuova etichetta sul disco.
- Nel caso in cui i dischi vengano spostati rapidamente da un luogo freddo a uno caldo, è possibile che si formino delle goccioline d'acqua sulla superficie, che non devono essere asciugate con un asciugacapelli o apparecchi simili.

■ Precauzioni per la conservazione dei dischi

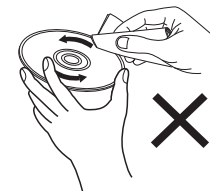
- Dopo l'ascolto non dimenticare di estrarre i dischi.
- Riporre i dischi nelle rispettive custodie per proteggerli da polvere, graffi, deformazioni, ecc.
- Non conservare i dischi nei seguenti luoghi:
 1. Luoghi esposti a luce solare diretta per periodi di tempo prolungati
 2. Luoghi umidi o polverosi
 3. Luoghi esposti al calore di termosifoni, ecc.

■ Pulizia dei dischi

- Qualora sui dischi siano presenti impronte digitali o sporco, pulirli prima di utilizzarli. Le impronte digitali e lo sporco possono compromettere la qualità del suono e causare interruzioni durante la riproduzione.
- Per la pulizia dei dischi usare un set di pulizia disponibile in commercio oppure un panno morbido.



Sfiorare leggermente il disco dall'interno verso l'esterno.



Non strofinare con movimento circolare.

NOTA

- Non utilizzare spray per dischi, antistatici né benzene, diluenti o altri solventi.

Memorizzazione ultima funzione

Memorizza le impostazioni così com'erano subito prima che l'unità entrasse in modalità standby.

Quando l'unità viene riaccesa, le impostazioni tornano com'erano subito prima del passaggio alla modalità standby.



Spiegazione dei termini

■ Audio

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Questo è un codec per un metodo di compressione senza perdita della qualità audio, sviluppato da Apple Inc. Questo codec può essere riprodotto su iTunes, iPod o iPhone. I dati compressi a circa il 60 – 70% possono essere decompressi in modo da ottenere esattamente gli stessi dati originali.

AIFF (Audio Interchange File Format)

Questo è un formato audio digitale non compresso e senza perdita di qualità. Utilizzare i file AIFF per masterizzare CD audio di alta qualità da brani importati. I file AIFF utilizzano circa 10 MB di spazio su disco al minuto.

DSD (Direct-Stream Digital)

Uno dei metodi di registrazione dei dati audio è il rapporto segnale usato per memorizzare i segnali audio su un CD super audio, ed è un audio digitale modulato Δ - Σ . È configurato da una gamma di valori bit singoli ad una frequenza di campionamento di 2,8 MHz.

FLAC

FLAC significa Free lossless Audio Codec, cioè un formato di file audio gratuito privo di perdite. Privo di perdite significa che l'audio viene compresso senza alcuna perdita di qualità.

Un esempio di licenza FLAC è illustrato di seguito.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

È uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale, che utilizza lo standard di compressione video "MPEG-1". Comprime volumi di dati fino a undici volte più piccoli rispetto agli originali, mantenendo la qualità del suono di un CD musicale.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Questi sono i nomi degli standard di compressione digitale utilizzati per la codifica di file video e audio. Gli standard video comprendono "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Gli standard audio comprendono "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

WMA (Windows Media Audio)

Si tratta di una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation.

I dati WMA possono essere codificati mediante Windows Media® Player. Per codificare file WMA, utilizzare solo applicazioni autorizzate da Microsoft Corporation. Se si utilizza un'applicazione non autorizzata, il file potrebbe non funzionare correttamente.



Frequenza di campionamento

Il campionamento consiste nella lettura di un'onda sonora (segnale analogico) a intervalli regolari e nella riproduzione dell'altezza dell'onda dopo ciascuna lettura in formato digitalizzato (producendo un segnale digitale).

Il numero di letture eseguite in un secondo e chiamato "frequenza di campionamento". Maggiore è il valore, più il suono riprodotto si avvicina all'originale.

Impedenza altoparlanti

Questo termine indica il valore di resistenza in CA, indicato in Ω (ohm). Più questo valore è basso, maggiore è la potenza.

Bit rate

Esprime la quantità di lettura di dati video/audio per 1 secondo registrati. Un numero maggiore indica una qualità sonora superiore; tuttavia, indica anche un file di dimensioni maggiori.

■ Rete

AirPlay

AirPlay invia (riproduce) contenuti registrati in iTunes o su un iPhone/iPod touch/iPad a un dispositivo compatibile tramite la rete.

DLNA

DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi e/o marchi di servizio di Digital Living Network Alliance. Alcuni contenuti possono non essere compatibili con altri prodotti DLNA CERTIFIED®.



vTuner

Server gratuito di contenuti online per Radio internet.
Per informazioni su questo servizio, visitare il sito vTuner indicato di seguito.

Sito web vTuner:

<http://www.radiomarantz.com>

Questo prodotto è protetto da determinati diritti di proprietà intellettuale di Nothing Else Matters Software e BridgeCo. L'uso o la distribuzione di tale tecnologia al di fuori di questo prodotto sono vietati senza previa autorizzazione da parte di Nothing Else Matters Software e BridgeCo oppure di un rappresentante autorizzato.

WEP Key (chiave di rete)

Questa è la chiave utilizzata per crittografare i dati durante un trasferimento dati. Sull'unità, viene utilizzata la stessa chiave WEP per crittografare e decrittografare i dati. Ciò significa che è necessario impostare la stessa chiave WEP su entrambi gli apparecchi per stabilire una comunicazione tra questi ultimi.

Wi-Fi®

La certificazione Wi-Fi garantisce un'interoperabilità testata e provata da Wi-Fi Alliance, un gruppo che certifica l'interoperabilità tra apparecchi Wireless-LAN.

WPA (Wi-Fi Protected Access)

Standard di sicurezza stabilito dalla Wi-Fi Alliance. Per una maggiore sicurezza, oltre al convenzionale SSID (nome rete) e alla chiave WEP (chiave di rete), questo usa anche una funzione di identificazione utente e un protocollo di crittografia.

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Nuova versione del WPA stabilito dalla Wi-Fi Alliance, compatibile con una crittografia AES più sicura.

WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Semplice sistema di autenticazione per autenticazione reciproca quando una stringa di caratteri preimpostati corrisponde nel punto di accesso Wireless-LAN e nel client.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Questa funzione fa parte delle disposizioni standard della Wi-Fi Alliance ed è predisposta per semplificare le procedure di impostazione delle connessioni delle Wireless-LAN e le impostazioni di sicurezza.

Nomi di Rete (SSID: Service Set Identifier)

Quando si stabiliscono reti LAN wireless, vengono creati dei gruppi per evitare interferenze, furto di dati, ecc. Questi gruppi sono basati su "SSID (network names)". Per una maggiore sicurezza, viene impostata una chiave WEP in modo che la comunicazione non sia disponibile a meno che sia il "SSID" che la chiave WEP non corrispondano. Questa opzione è adatta per costruire una rete semplificata.



■ Altri

Finalizzazione

La finalizzazione è un processo che consente la riproduzione con lettori compatibili di dischi CD-R/CD-RW registrati

Registrazione

L'associazione (registrazione) è un'operazione richiesta per collegare un dispositivo Bluetooth a questa unità mediante il Bluetooth. Una volta associati, i dispositivi si autenticano reciprocamente e possono connettersi tra di loro senza che si verifichino connessioni errate. Quando si utilizza una connessione Bluetooth per la prima volta, è necessario associare questa unità e il dispositivo Bluetooth da connettere.

Circuito di protezione

Funzione che evita danni ai componenti interni dell'alimentatore nel caso in cui si verifichi, per un qualsiasi motivo, un'anomalia quale un sovraccarico, una sovratensione o una temperatura eccessiva.



Informazioni sui marchi



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Gli utenti individuali possono utilizzare iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch per la copia e la riproduzione private di contenuti privi di copyright e di contenuti per i quali la copia e la riproduzione siano consentite dalla legge. La violazione del copyright è vietata per legge.



Il Segno N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.



Il marchio e i loghi del termine Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di D&M Holdings Inc. è concesso in licenza. Gli altri marchi e nomi commerciali sono quelli dei loro rispettivi proprietari.



Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un marchio di fabbrica registrato di Wi-Fi Alliance.

La certificazione Wi-Fi garantisce che il dispositivo ha superato il test di interoperabilità condotto da Wi-Fi Alliance, un gruppo che certifica l'interoperabilità tra dispositivi LAN wireless.



Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.



Specifiche tecniche

■ Sezione audio

- Lettore CD

Risposta in frequenza riproduzione:	10 Hz - 20 kHz
Wow & flutter:	Al di sotto di limiti misurabili ($\pm 0,001$ %)
Frequenza di campionamento:	44,1 kHz

- Amplificatore audio

Uscita nominale:	Pilotaggio a 2 canali 50 W + 50 W (su 6 Ω /ohm, a 1 kHz, con THD+N pari allo 0,7%)
Potenza dinamica:	60 W + 60 W (su 6 Ω /ohm, a 1 kHz, con THD+N pari allo 10 %)
Terminali di uscita:	Diffusore: 4-16 Ω /ohm (impedenza) Compatibile con cuffie/cuffie stereo
Sensibilità di ingresso/impedenza:	Analog In: 200 mV/22 k Ω /kohm
Distorsione armonica totale (T.H.D.) (a 1 kHz, a 5 W, su 6 Ω/ohm):	Analog In: 0,1 %
Rapporto S/R (a 10 W, su 6 Ω/ohm, IHF-A):	Analog In: 90 dB
Controllo toni:	Dynamic Bass Boost: +8 dB (a 100 Hz) Bassi: ± 10 dB (100 Hz) Alti: ± 10 dB (10 kHz)
Risposta di frequenza:	Analog In: 5 Hz – 40 kHz (± 3 dB)



■ Sezione del sintonizzatore

Gamma di ricezione:	87,50 MHz – 108,00 MHz
Sensibilità effettiva:	1,2 μ V / 75 Ω /ohm
Separazione dei canali in FM:	42 dB (1 kHz)
Rapporto S/N in FM:	Mono: 70 dB Stereo: 70 dB

■ Sezione del sintonizzatore DAB

Gamma di ricezione:	174,928 (5A) – 239,200 (13F) MHz (BANDA III)
Sensibilità:	–85 dBm
Rapporto S/N:	95 dB



■ Sezione LAN wireless

Tipo di rete (LAN wireless standard):	Conforme a IEEE 802.11b Conforme a IEEE 802.11g Conforme a IEEE 802.11n (Compatibile Wi-Fi®)*1
Sicurezza:	WEP 64 bit, WEP 128 bit WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP)
Frequenza radio:	2,4 GHz
N. di canali:	1 – 13 canali

*1 Il Logo Wi-Fi® CERTIFIED e il Logo Wi-Fi CERTIFIED On-Product sono marchi registrati della Wi-Fi Alliance.



■ Sezione Bluetooth

Sistema di comunicazioni:	Bluetooth versione 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate)
Potenza di trasmissione:	Massimo 2,5 mW (Classe 2)
Intervallo massimo di comunicazione:	Circa 10 m in linea di vista*2
Banda di frequenza:	Banda 2,4 GHz
Schema di modulazione:	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
Profili supportati:	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.4
Codec corrispondente:	SBC, AAC
Gamma di trasmissione (A2DP):	20 Hz - 20.000 Hz

*2 L'effettivo intervallo di comunicazione varia a seconda dell'influenza di fattori quali gli ostacoli tra i dispositivi, le onde elettromagnetiche prodotte dai forni a microonde, l'elettricit  statica, telefoni cordless, sensibilit  di ricezione, le prestazioni dell'antenna, il sistema operativo, il software applicativo ecc.



■ Orologio/Allarme/Timer di spegnimento

Tipo di orologio:	Metodo sincronizzato frequenza linea di alimentazione (entro ± 60 secondi per mese)
Allarme:	Allarme Singolo/Allarme Ogni giorno: un sistema ciascuno
Timer di spegnimento:	Timer di spegnimento: max. 90 minuti

■ Generale

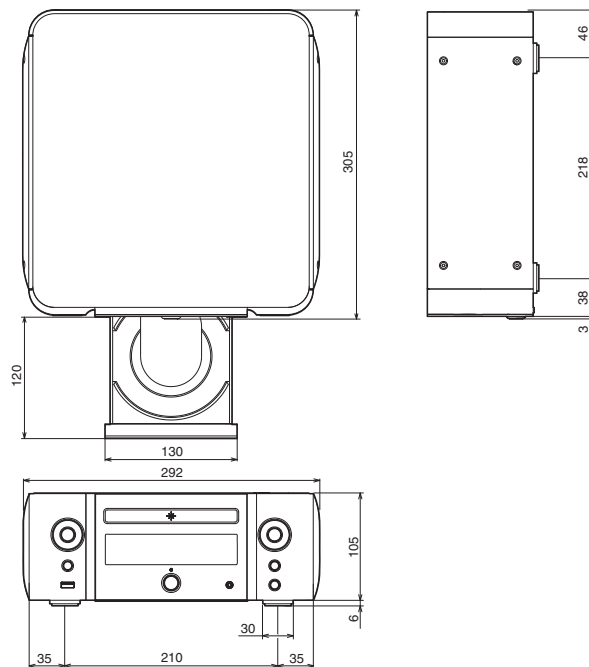
Alimentazione:	CA 220 - 230 V, 50/60 Hz
Consumo corrente:	55 W
Consumo di corrente in modalità standby:	0,3 W
Consumo di corrente in modalità "Modalità orologio" – "Acceso":	1 W
Consumo di corrente in modalità "Controllo rete" – "Acceso":	3 W

- Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.



■ Dimensioni

Unità: mm



■ **Peso: 3,4 kg**

Indice

A		F		N	
Aggiornamento firmware	98	Favorites	53	NAS	43, 131
AirPlay	69	Funzione di controllo web	76	P	
C		Funzione di riproduzione in remoto	73	Pannello anteriore	9
CD	35	I		Pannello posteriore	12
D		Immissione dei caratteri	91	PC	43, 131
CD di dati	37	Impostazioni di rete	101	R	
Dispositivo Bluetooth	62	iPod	25, 55, 58	Internet Radio	39
Dispositivo di memoria USB	25, 59	L		Ripristino delle impostazioni di fabbrica	100
DLNA	136	LAN cablata	28	Riproduzione casuale	45, 60
		M		Riproduzione ripetuta	45, 60
		Mappa menu	86	S	
				Silenziamento	34
				Spotify	72



Allarme 93

**T**

Telecomando 14

Timer di spegnimento 82

Tono 81

Trasmissioni DAB/FM 47

**V**

Luminosità del display 83

Volume 34, 85

vTuner 42



Licenza

Questa sezione descrive la licenza software usata per questa unità.

Per salvaguardare la correttezza del contenuto, viene usata la versione originale in lingua inglese.

■ Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License – Version 1.0 – August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the “Software”) to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE (“LICENSE”). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.



Definitions. "Articles" means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

"Author" means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

"Derivative Work" means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

"Executable Files" refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

"Publisher" means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

"Source Code" refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

"Standard Version" refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

"Work" refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

"You" is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below: You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author's consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions: You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.



You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.



No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002 – 2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009 – 2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:



- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 – 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the "zlib" general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995 – 2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided "as-is", without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

■ cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 – 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

■ c-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.



■ Informazioni sulla licenza relativa al software utilizzato nell'unità

Informazioni sulla licenza GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License)

Questo prodotto utilizza software GPL/LGPL e software sviluppato da altre società.

Dopo l'acquisto del prodotto, è possibile procurarsi, modificare o distribuire il codice sorgente del software GPL/LGPL utilizzato nel prodotto.

Marantz fornisce il codice sorgente in base alle licenze GPL e LPGL al costo effettivo previa richiesta al centro assistenza clienti.

Si noti tuttavia che Marantz non fornisce alcuna garanzia in merito al codice sorgente.

Non offre inoltre alcun supporto per il contenuto del codice sorgente.



www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz[®] is a registered trademark.

3520 10403 10AM

Copyright ©2015 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.