



marantz®

Сетебой Ресивер
M-CR511

На одном листе бумаги можно распечатать несколько страниц руководства в формате PDF.

Руководство пользователя

Передняя/
верхняя

Задняя
панель

Пульт
дистанционно

Предметный
указатель



| | |
|---|----------|
| Комплект поставки | 6 |
| Установка батареек | 7 |
| Диапазон действия пульта ДУ | 7 |
| Отличительные особенности | 8 |
| В одном компактном форм-факторе поддерживается несколько музыкальных форматов | 8 |
| Простота и удобство использования | 8 |
| Наименования и назначение составных частей | 9 |
| Передняя/верхняя панель | 9 |
| Задняя панель | 12 |
| Пульт дистанционного управления | 14 |

Соединения

| | |
|--|-----------|
| Подключение колонок | 18 |
| Подключение кабелей к акустической системе | 18 |
| Подключение сабвуфера | 19 |
| Подсоединение акустической системы | 19 |
| Подключение цифрового устройства | 20 |
| Подключение аналогового устройства | 21 |
| Подключение iPod или устройства памяти USB через USB-порт | 22 |
| Подключение к домашней сети (LAN) | 24 |
| Проводная ЛВС | 24 |
| Беспроводная ЛВС | 25 |
| Подключение кабеля питания | 27 |



Воспроизведение

| | |
|--|-----------|
| Основные операции | 29 |
| Включение питания | 29 |
| Выбор источника входного сигнала | 29 |
| Регулировка уровня громкости | 30 |
| Временное отключение звука | 30 |
| Прослушивание интернет-радио | 31 |
| Прослушивание интернет-радио | 32 |
| Воспроизведение последней принятой интернет-радиостанции | 33 |
| Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения | 34 |
| Воспроизведение файлов с компьютера и NAS | 35 |
| Настройка общего доступа к медиафайлам | 36 |
| Воспроизведение файлов с компьютера и NAS | 37 |
| Функция Favorite | 39 |
| Регистрация станций или файлов в списке избранных | 40 |
| Вызов станций или файлов из списка избранных | 40 |
| Для переключения между зарегистрированным и станциями и файлами во время воспроизведения | 40 |
| Удаление станций или файлов из списка избранных | 40 |
| Воспроизведение с iPod | 41 |
| Прослушивание музыки с iPod | 42 |
| Настройка режима работы (режим “On-Display”) | 43 |
| Зарядка iPod/iPhone | 44 |
| Воспроизведение с запоминающего устройства USB | 45 |
| Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB | 46 |

| | |
|---|-----------|
| Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth | 48 |
| Воспроизведение музыки с Bluetooth-устройства | 49 |
| Сопряжение с другими Bluetooth-устройствами | 51 |
| Повторное подключение к данному устройству с Bluetooth-устройства | 52 |
| Подключение Bluetooth-устройства с функцией NFC по NFC | 53 |
| Прослушивание цифрового входа | 54 |
| Прослушивание аналогового входа | 54 |
| Функция AirPlay | 55 |
| Воспроизведение музыки с iPhone, iPod touch или iPad | 56 |
| Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве | 56 |
| Выбор нескольких громкоговорителей (устройств) | 57 |
| Функция соединения Spotify | 58 |
| Воспроизведение музыки с Spotify на этом устройстве | 58 |
| Функция удаленного воспроизведения | 59 |
| Настройки отдельных устройств | 60 |
| Режим веб-управления | 62 |
| Использование режима веб-управления устройством | 62 |
| Удобные функции | 66 |
| Регулировка тембра | 67 |
| Режим автоматического отключения | 68 |
| Проверка текущего времени | 68 |
| Регулировка яркости дисплея | 69 |



Установки

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Карта меню | 70 |
| Управление меню | 73 |
| Ввод символов | 74 |
| Использование кнопок с цифрами | 74 |
| Использование кнопок курсора | 75 |
| Общее | 76 |
| Будильник | 76 |
| Часы | 77 |
| Режим осциллятора | 77 |
| Ограничение громкости | 78 |
| Отклик AC | 78 |
| Язык | 79 |
| Auto-Standby | 79 |
| Использ данных | 79 |
| Прошивка ПО | 80 |
| Сброс | 82 |

| | |
|--------------------|-----------|
| Сеть | 83 |
| Сетевая информация | 83 |
| Сетевое управление | 83 |
| Имя устройства | 84 |
| Wi-Fi | 84 |
| Bluetooth | 84 |
| Установки | 85 |



Рекомендации

| | |
|----------------------|----|
| Рекомендации | 92 |
| Устранение неполадок | 94 |

Приложение

| | |
|---|-----|
| Воспроизведение устройств памяти USB | 107 |
| Воспроизведение Интернет-радио | 109 |
| Воспроизведение с устройств Bluetooth | 109 |
| Соединения Bluetooth | 109 |
| Воспроизведение файлов с компьютера или из сетевого хранилища | 110 |
| Режим запоминания настроек при выключении | 111 |
| Словарь терминов | 112 |
| Сведения о торговых марках | 117 |
| Технические характеристики | 118 |
| Предметный указатель | 123 |
| Лицензия | 125 |



Благодарим за приобретение устройства Marantz.

Чтобы гарантировать его бесперебойную работу, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство пользователя, прежде чем приступить к эксплуатации изделия.

Ознакомившись с руководством, используйте его в дальнейшей работе с устройством.

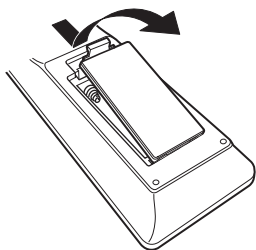
Комплект поставки

Убедитесь в наличии следующих компонентов в комплекте поставки изделия:

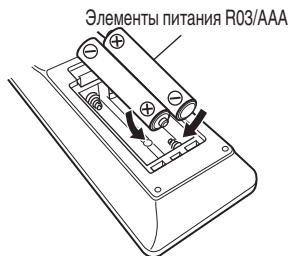
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  Quick Setup Guide |  CD-ROM (Руководство пользователя) |  Правила техники безопасности |  Примечания по радио |  Сетевой шнур |
|  Пульт дистанционного управления (RC012CR) |  Батарейки R03/AAA | | | |

Установка батареек

- ① Подвиньте заднюю крышку в направлении стрелки и снимите ее.



- ② Вставьте две батареи в отсек для батарей надлежащим образом как показано.



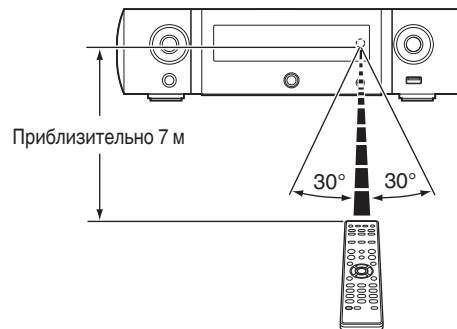
- ③ Вставьте заднюю крышку на место.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы предотвратить ущерб или утечку жидкости из батареек:
 - Запрещается пользоваться новой батарейкой вместе со старой.
 - Запрещается пользоваться батарейками разных типов.
- В случае утечки жидкости из батареек тщательно вытрите жидкость в отсеке для батареек и вставьте новые батарейки.

Диапазон действия пульта ДУ

При управлении направляйте пульт ДУ на датчик ДУ.



Отличительные особенности

В одном компактном форм-факторе поддерживается несколько музыкальных форматов

- **Поддерживается Интернет-радио и потоковая передача музыки**
Поддерживается AirPlay® (см. стр. 55)
Широкий выбор контента, включая прослушивание интернет-радио и воспроизведение аудиофайлов с ПК.
Данное устройство также поддерживает технологию Apple AirPlay, которая позволяет организовать потоковую передачу музыкальной библиотеки с устройств iPhone®, iPad®, iPod touch® и приложения iTunes®.
- **Поддержка DLNA (Digital Living Network Alliance) ver. 1.5 для Audio Network**
- **Поддерживается функция Spotify Connect**
- **Поддержка воспроизведения высококачественного аудио WAV/FLAC/ALAC (Apple Lossless Audio Codec)/AIFF**
- **Поддержка воспроизведения без пауз**
Воспроизведение без пауз между музыкальными файлами (только для форматов WAV/FLAC/ALAC/AIFF).
- **Возможность подключения к сети Wi-Fi со встроенной разнесенной антенной и сертификация по стандарту WMM (Wi-Fi Multi Media), гарантирующая надежное беспроводное подключение**

Простота и удобство использования

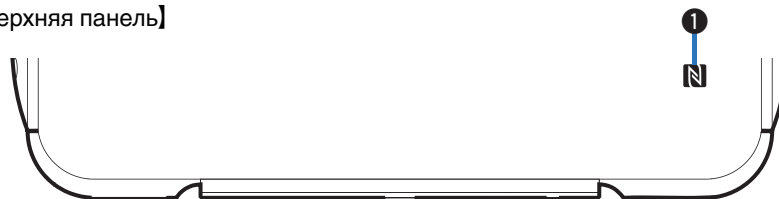
- **Простое беспроводное подключение обеспечивается нажатием кнопки Wi-Fi CONNECT (общий доступ к WPS и Wi-Fi)**
См. отдельное “Quick Setup Guide”.
- **Беспроводное подключение к устройствам Bluetooth можно легко выполнить**
Вы можете наслаждаться музыкой, просто подключившись посредством беспроводной связи к Вашему смартфону, планшету, ПК и т.д.
- **Если Bluetooth-устройство располагает функцией NFC, для быстрого подключения достаточно коснуться метки N**
- **Автоматическое обнаружение и зарядка устройств iPod даже после переключения устройства в режим ожидания**
- **“Marantz Hi-Fi Remote” — это программное приложение, которое позволяет выполнять основные операции с помощью iPad, iPhone, смартфона на базе Android или планшета Android — например, ON/OFF (включение/выключение устройства), регулировку уровня громкости и переключение источников сигнала**
* Загрузите соответствующее приложение “Marantz Hi-Fi Remote” для iOS или устройств на платформе Android. Это устройство должно быть подключено к вашей локальной сети, а iPad, iPhone, смартфон Android, планшет Android или другие устройства должны быть подключены к этой же сети с помощью Wi-Fi (беспроводного подключения к локальной сети).
- **Дисплей OLED (Organic Light Emitting Diode) с возможностью отображения 3 строчек**
- **Автоматический переход в режим ожидания для экономии энергии**



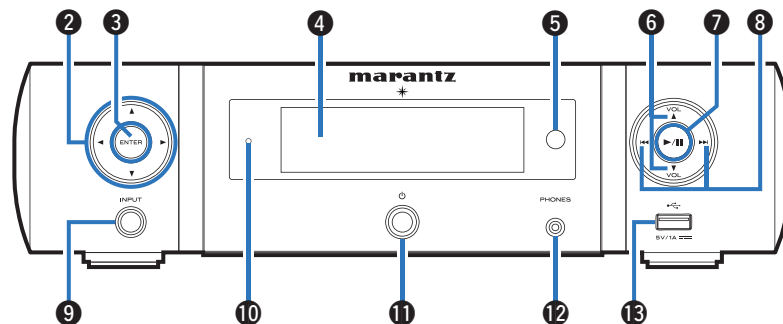
Наименования и назначение составных частей

Передняя/верхняя панель

【Верхняя панель】



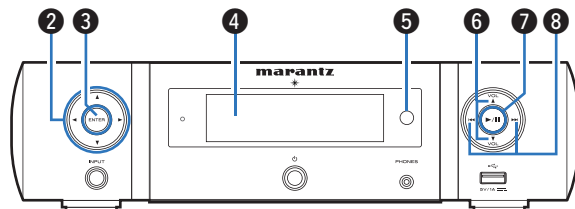
【Передняя панель】



【Верхняя панель】



【Передняя панель】

**1 Метка N (N)**

Коснитесь этой метки Bluetooth-устройством с функцией NFC, для сопряжения (регистрации). (☞ стр. 53)

2 Кнопки курсора (Δ▽◀▶)

Используются для выбора пунктов.

3 Кнопка ENTER

Определяет выбор.

4 Дисплей

Здесь показывается различная информация.

5 Датчик пульта ДУ

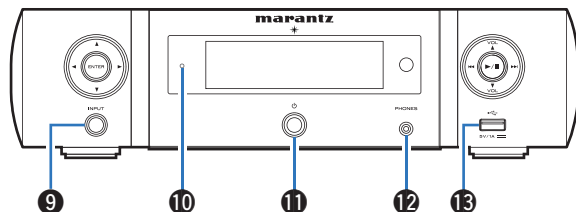
Используется для приема сигналов от пульта дистанционного управления. (☞ стр. 7)

6 Кнопки регулировки громкости (VOLUME ▲▼)

Регулировка громкости звука. (☞ стр. 30)

7 Кнопка воспроизведения/паузы (▶/||)**8 Кнопки ускоренного перехода назад/ускоренного перехода вперед (◀◀, ▶▶)**

【Передняя панель】

**9 Кнопка выбора источника входного сигнала (INPUT)**

Выбор источника входного сигнала. (☞ стр. 29)

10 Индикатор режима ожидания

Цвет индикатора режима ожидания будет изменен в зависимости от состояния устройства.

- Питание включено : Выкл.
- Стандартный режим ожидания : Выкл.
- Ожидание зарядки iPod : Красный (☞ стр. 44)
- Дисплей выкл.: зеленый (☞ стр. 69)
- Режим ожидания с функцией оповещения: Оранжевый (☞ стр. 76)
- Когда “Сетевое управление” установлен в положение “Вкл.”: Красный (☞ стр. 83)

11 Кнопка включения питания (⏻)

Включает устройство и выключает его (режим ожидания).

(☞ стр. 29)



- Когда включен режим “Режим осциллятора”, с помощью этой кнопки производится переключение между нормальным режимом и режимом часов. (☞ стр. 77)

12 Разъем для наушников (PHONES)

Используется для подключения наушников.

При подключении наушников к этому разъему звук перестает выводиться через клеммы динамиков и разъем SW OUT.

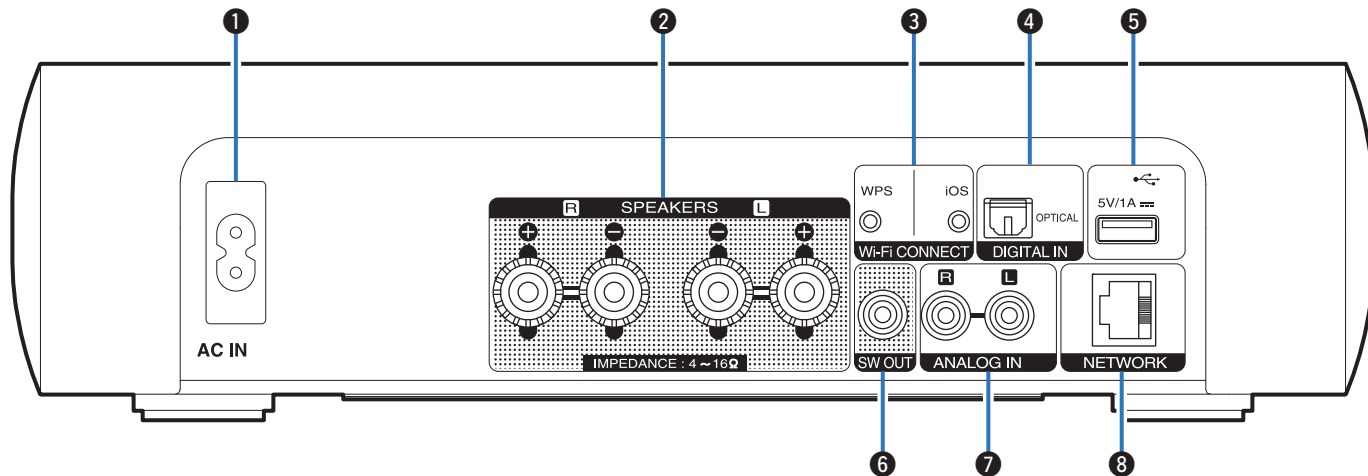
ПРИМЕЧАНИЕ

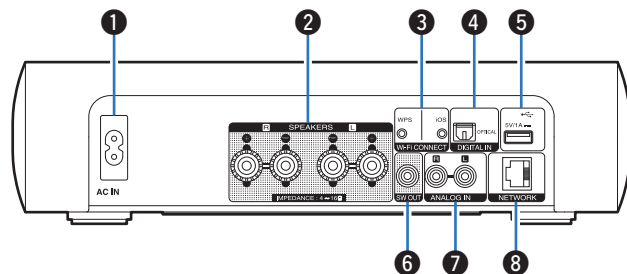
- Чтобы предотвратить ухудшение слуха, не следует слишком высоко поднимать уровень громкости при использовании головных телефонов.

13 USB-порт (⏻, передний)

Используется для подключения iPod или запоминающего устройства USB. (☞ стр. 22)

Задняя панель





1 Вход AC (AC IN)

Используется для подключения идущего в комплекте шнура питания. (👉 стр. 27)

2 Клеммы динамиков (SPEAKERS)

Используются для подключения динамиков. (👉 стр. 18)

3 Кнопки Wi-Fi CONNECT (iOS/WPS)

Используется для подключения к беспроводной локальной сети. (См. отдельное “Quick Setup Guide”).

4 Разъем DIGITAL IN

Используются для подключения устройств, оборудованных цифровыми аудиоразъемами. (👉 стр. 20)

5 USB-порт (🔌, задний)

Используется для подключения iPod или устройства памяти USB. (👉 стр. 22)

6 Разъем SW OUT

Используется для подключения сабвуфера со встроенным усилителем. (👉 стр. 19)

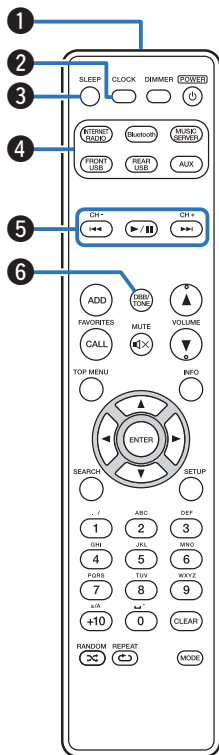
7 Разъемы ANALOG IN

Используются для подключения устройств, оборудованных аналоговыми аудиоразъемами. (👉 стр. 21)

8 Разъем NETWORK

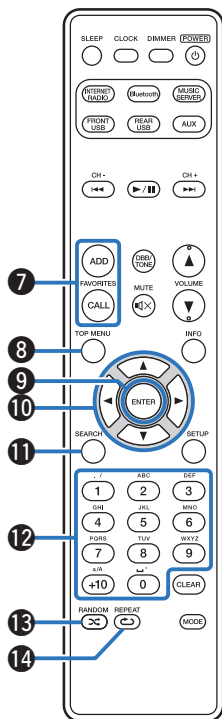
Используется для подключения данного устройства к сети. (👉 стр. 24)

Пульт дистанционного управления



- 1 Передатчик сигнала дистанционного управления**
 Используется для передачи сигналов от пульта дистанционного управления. (👉 [стр. 7](#))
- 2 Кнопка CLOCK**
 Выводит на устройстве текущее время. (👉 [стр. 68](#))
- 3 Кнопка SLEEP**
 Используется для установки таймера сна. (👉 [стр. 68](#))
- 4 Кнопки выбора источника входного сигнала**
 Используются для выбора источника входного сигнала. (👉 [стр. 29](#))
- 5 Системные кнопки**
 Используются для управления воспроизведением.
Кнопки канала (CH +, -)
 Используются для использования списка избранных. (👉 [стр. 39](#))
- 6 Кнопка DBB/TONE**
 Регулировка уровня громкости. (👉 [стр. 67](#))





7 Кнопки FAVORITES ADD / CALL

- Для добавления радиостанций или файлов в список избранного нажмите кнопку ADD. (☞ стр. 40)
- Чтобы выбрать радиостанцию или файл из списка избранного, нажмите кнопку CALL. (☞ стр. 40)

8 Кнопка TOP MENU

Для возврата в начало меню. (☞ стр. 73)

9 Кнопка ENTER

Определяет выбор.

10 Кнопки курсора (Δ▽◀▶)

Используются для выбора пунктов.

11 Кнопка SEARCH

Используется для отображения меню поиска.

12 Кнопки с цифрами (0 – 9, +10)

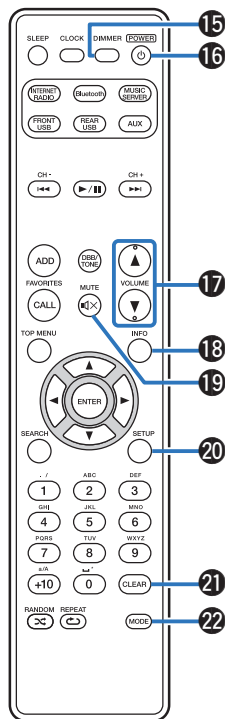
Используются для ввода букв или цифр на устройстве.

13 Кнопка RANDOM (∞)

Используется для переключения на режим случайного воспроизведения.

14 Кнопка REPEAT (↺)

Используется для переключения на режим повторного воспроизведения.

**15 Кнопка DIMMER**

Регулирует яркость дисплея данного устройства. (☞ стр. 69)

16 Кнопка POWER (Ф)

Используется для включения питания/перехода в режим ожидания. (☞ стр. 29)

17 Кнопки VOLUME (▲▼)

Используются для регулировки уровня громкости. (☞ стр. 30)

18 Кнопка информации (INFO)

Используется для переключения информации, отображаемой на экране воспроизведения, например имени исполнителя и названия альбома.

19 Кнопка MUTE (M)

Заглушает выходной аудиосигнал. (☞ стр. 30)

20 Кнопка SETUP

Меню настройки отображается на дисплее. (☞ стр. 73)

21 Кнопка CLEAR

Отменяет настройки.

22 Кнопка MODE

Используется для переключения режима работы. (☞ стр. 43)

■ Содержание






| | |
|---|----|
| Подключение колонок | 18 |
| Подключение цифрового устройства | 20 |
| Подключение аналогового устройства | 21 |
| Подключение iPod или устройства памяти USB через USB-порт | 22 |
| Подключение к домашней сети (LAN) | 24 |
| Подключение кабеля питания | 27 |

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты.
- Не объединяйте в один жгут шнур питания и соединительные кабели. Это может привести к образованию помех.

■ Кабели, используемые для подключения

К подключаемым устройствам используйте предназначенные им кабели.

| | |
|----------------------|---|
| Кабель для колонок |  |
| Кабель для сабвуфера |  |
| Оптический кабель |  |
| Аудиокабель |  |
| Кабель LAN |  |

Подключение колонок

В данном разделе описывается подключение данного устройства к колонкам в помещении.

Подключение объясняется на примерах.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед подключением акустической системы, отключите шнур питания устройства из розетки. Выключите сабвуфер.
- Выполняйте подсоединение таким образом, чтобы центральные проводники кабеля акустической системы не выступали из клеммы громкоговорителя. Возможно срабатывание схемы защиты при соприкосновении центральных проводников с задней панелью или при соприкосновении проводов + и - друг с другом. ("Схема защиты" (↔ стр. 116))
- Запрещается прикасаться к клеммам акустической системы при включенном сетевом шнуре. Это может привести к поражению электрическим током.
- Используйте динамики с импедансом в диапазоне от 4 до 16 Ω /Ом.

Подключение кабелей к акустической системе

Подключите акустический кабель к клемме динамика + (красная) и к клемме динамика - (черная).

- 1 Срежьте около 10 мм изоляционной обмотки с кабеля динамика, а затем крепко скрутите сердечник провода.



- 2 Поверните клемму динамика против часовой стрелки, чтобы ослабить ее.



- 3 Вставьте провод акустического кабеля до упора в клемму динамика.

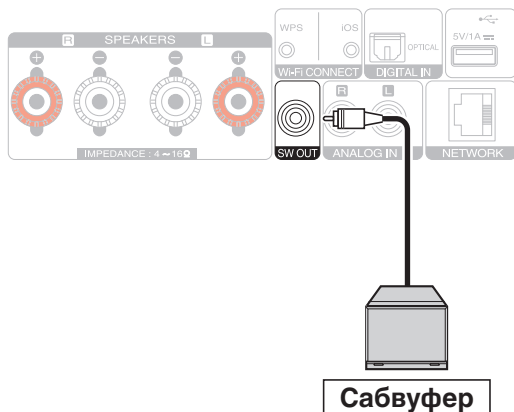


- 4 Поверните клемму динамика по часовой стрелке, чтобы затянуть ее.

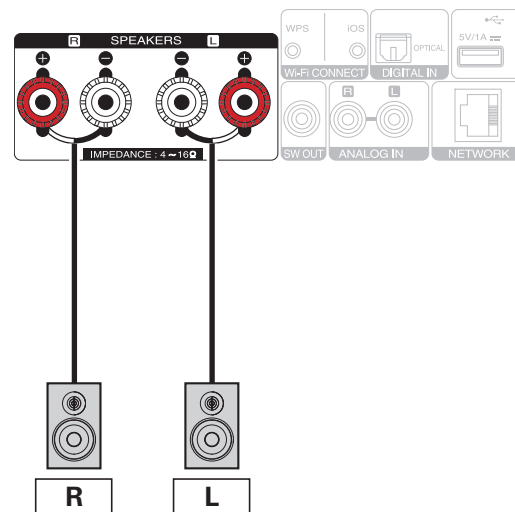


Подключение сабвуфера

Чтобы подключить сабвуфер, воспользуйтесь кабелем для сабвуфера.

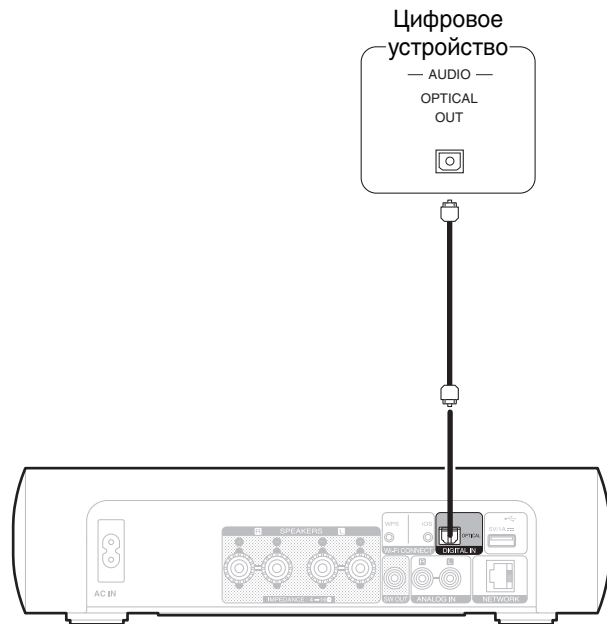


Подсоединение акустической системы



Подключение цифрового устройства

Данное устройство можно подключать к устройствам, оснащенным выходом цифрового звука (телевизору, цифровой аппаратуре и др.).

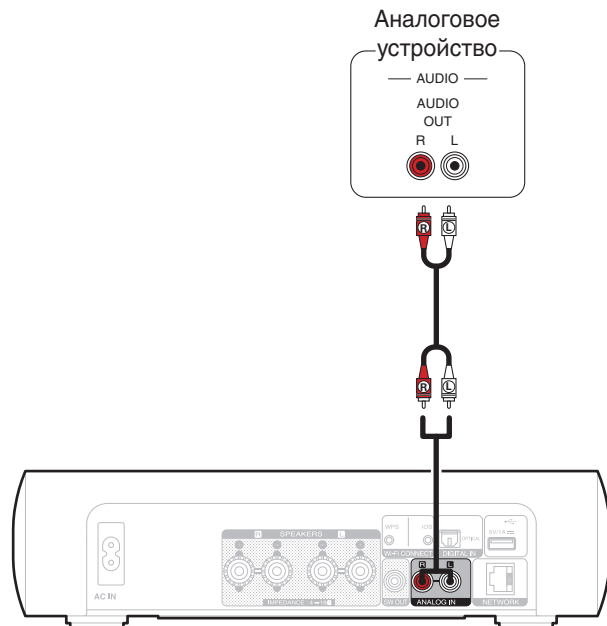


ПРИМЕЧАНИЕ

- Линейные сигналы PCM с частотой дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц, 176,4 кГц или 192 кГц могут служить входными сигналами для этого устройства.
- Не подавайте на входы данного устройства другие сигналы, кроме линейных сигналов PCM, такие как Dolby Digital, DTS, AAC и т.д. Это может вызвать помехи, в результате которых могут быть повреждены динамики.

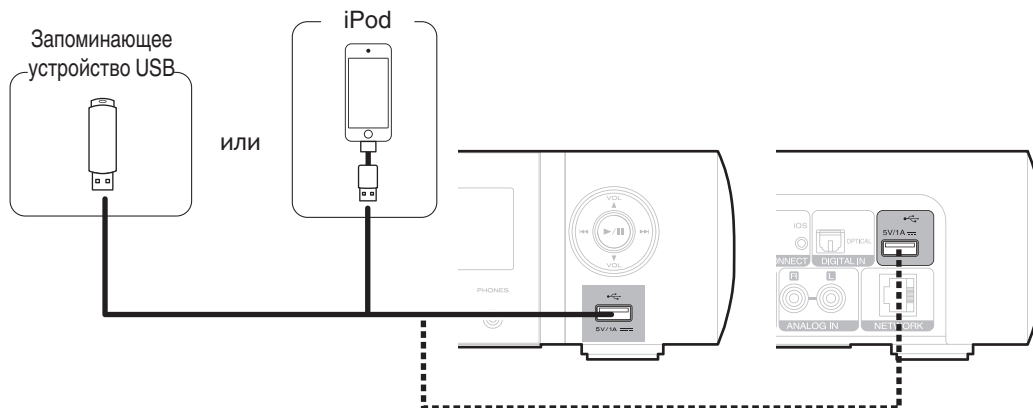
Подключение аналогового устройства

Данное устройство можно подключать к различным устройствам, оснащенным аналоговым аудиовыходом.



Подключение iPod или устройства памяти USB через USB-порт

- Для подключения iPod/iPhone к данному устройству воспользуйтесь кабелем USB-адаптера, поставляемым в комплекте с iPod/iPhone.
- Инструкции по эксплуатации см. в разделе “Воспроизведение с iPod” (🔍 стр. 41) или в разделе “Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB” (🔍 стр. 46).



- Компания Marantz не гарантирует, что все устройства памяти USB будут работать или получать электропитание. При использовании портативного жесткого диска с USB-соединением, который поставлялся в комплекте с блоком питания, используйте блок питания из комплекта.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- Данное устройство не поддерживает подключение к компьютеру с помощью кабеля USB через USB порт на устройстве.
- Запрещается пользоваться кабельными удлинителями при подсоединении запоминающих устройств USB. Это может привести к созданию радиопомех для другой аппаратуры.



■ Поддерживаемые модели iPod/iPhone

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB



iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
16GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB



iPhone 5
iPhone 5c iPhone 5s
16GB 32GB 64GB

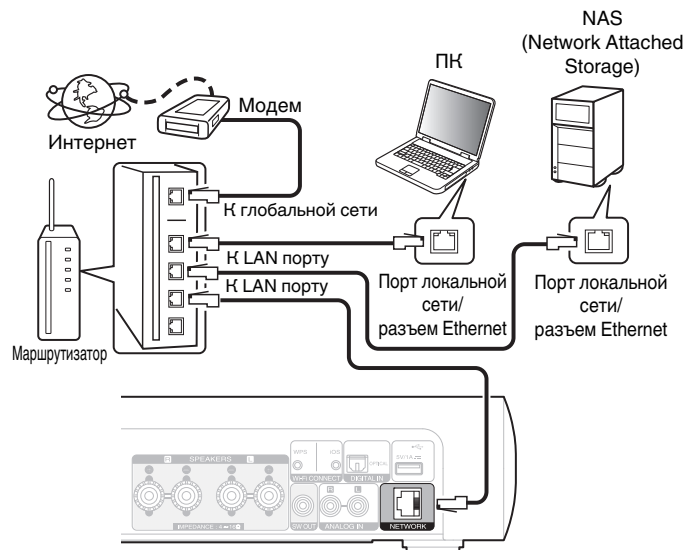
Подключение к домашней сети (LAN)

Для прослушивания различных записей, можно подключить данное устройство к домашней сети (LAN) в соответствии с приведенными ниже указаниями.

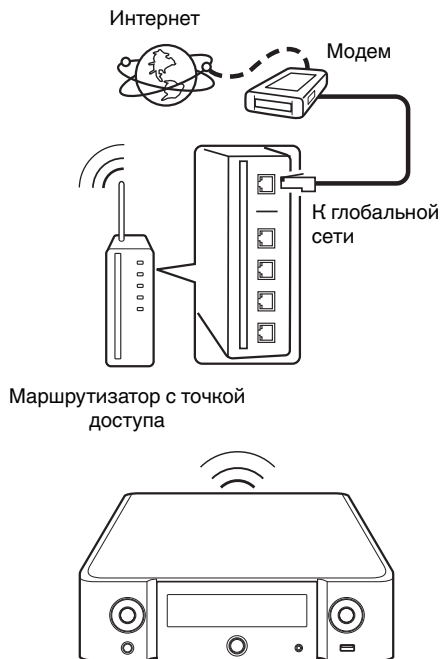
- Воспроизведение звука по сети из таких источников, как интернет-радио или ваш музыкальный сервер
- Воспроизведение музыкального контента через онлайн-службы
- Использование функции Apple AirPlay
- Управление устройством через сеть
- Обновление встроенного программного обеспечения

По вопросам подключения к интернету обращайтесь к провайдеру интернета или в компьютерный магазин.

Проводная ЛВС



Беспроводная ЛВС



- При использовании данного устройства имеется возможность задействования режимов DHCP и автоматического назначения адресов (Auto IP), обеспечивающих автоматическую настройку сети.
- При совместном использовании данного устройства с включенным режимом DHCP широкополосного маршрутизатора оно будет автоматически выполнять установку IP адреса и другие настройки. При использовании подключения данного устройства к сети без использования режима DHCP следует настроить параметры IP-адреса и т. п. в разделе “Сеть”. (☞ стр. 83)
- При совместном использовании с данным устройством мы рекомендуем Вам воспользоваться маршрутизатором, обладающим следующими возможностями:
 - Встроенный сервер DHCP
Эта возможность позволяет автоматически распределять IP адреса в локальной сети.
 - Встроенный коммутатор 100BASE-TX
При подключении нескольких устройств рекомендуется концентратор-коммутатор со скоростью 100 Мбит/с или выше.
- Используйте только экранированные сетевые кабели STP или ScTP, которые продаются в магазинах электроники. (рекомендуется CAT-5 или более высокая категория)
- Рекомендуется использовать обычный экранированный кабель LAN. Если используется кабель квартирного типа или неэкранированный кабель, электромагнитный шум может оказывать влияние на другие устройства.
- При использовании маршрутизатора, совместимого с WPS (Wi-Fi Protected Setup), для быстрого подключения к Wi-Fi достаточно нажать на данном устройстве кнопку Wi-Fi CONNECT (WPS). (См. отдельное “Quick Setup Guide”.)



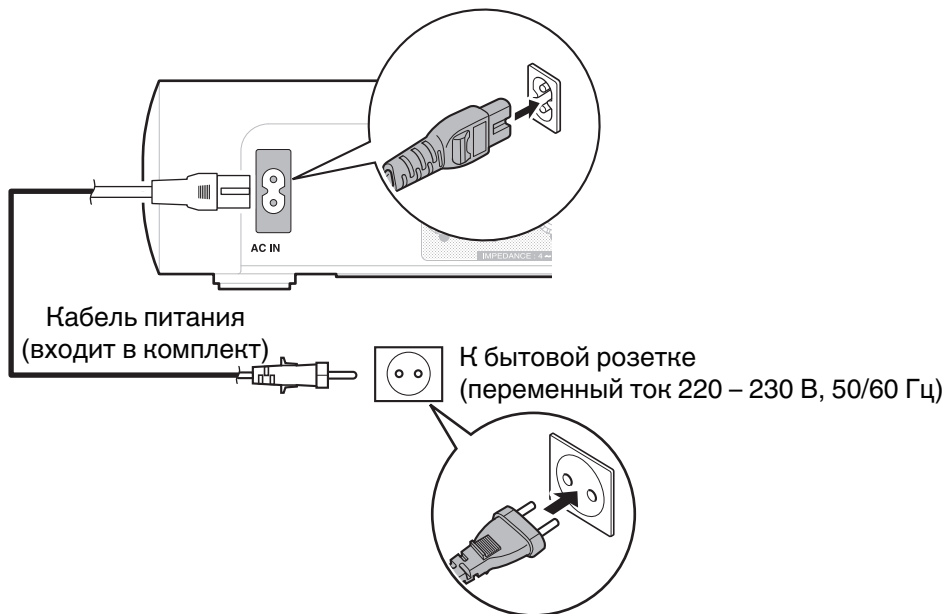
ПРИМЕЧАНИЕ

- Типы маршрутизаторов, которыми можно пользоваться, зависят от требований провайдера интернета. Дополнительные сведения можно получить у интернет-провайдера или у консультантов в магазине электроники.
- Данное устройство несовместимо с протоколом PPPoE. В случае наличия договора с провайдером интернета относительно линии, работающей по протоколу PPPoE, необходим совместимый с PPPoE маршрутизатор.
- Запрещается подключать разъем NETWORK непосредственно к порту LAN/Ethernet компьютера.



Подключение кабеля питания

После подключения всех компонентов, включите устройство в розетку.



■ Содержание

Базовая эксплуатация

| | |
|----------------------------------|----|
| Включение питания | 29 |
| Выбор источника входного сигнала | 29 |
| Регулировка уровня громкости | 30 |
| Временное отключение звука | 30 |

Воспроизведение устройства

| | |
|--|----|
| Воспроизведение с iPod | 41 |
| Воспроизведение с запоминающего устройства USB | 45 |
| Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth | 48 |
| Прослушивание цифрового входа | 54 |
| Прослушивание аналогового входа | 54 |

Воспроизведение сетевого аудио/ обслуживание

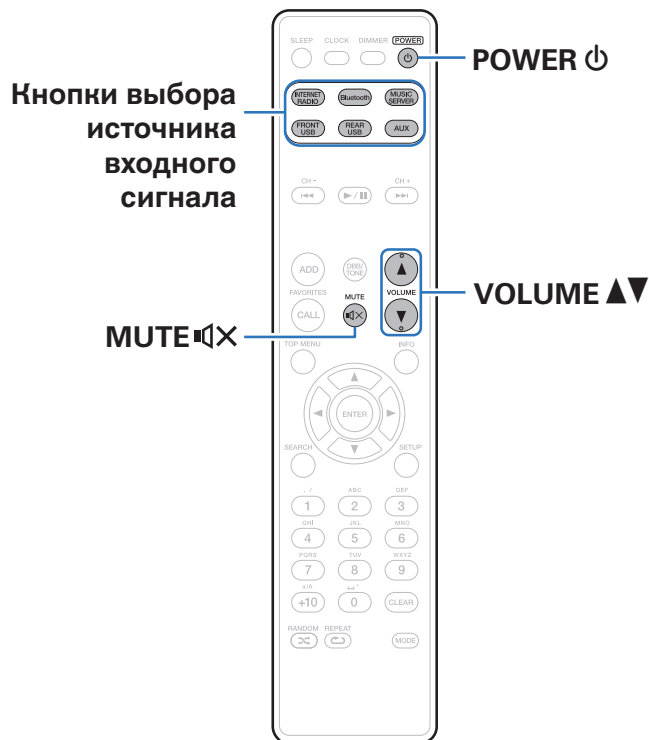
| | |
|-------------------------------------|----|
| Прослушивание интернет-радио | 31 |
| Воспроизведение файлов с ПК или NAS | 35 |
| Функция AirPlay | 55 |
| Функция соединения Spotify | 58 |

Другие функции

| | |
|------------------------------------|----|
| Функция Favorite | 39 |
| Функция удаленного воспроизведения | 59 |
| Режим веб-управления | 62 |
| Удобные функции | 66 |



Основные операции



Включение питания

- 1 Нажмите кнопку POWER , чтобы включить устройство.



- Вы также можете переключить питание в режим ожидания, нажав кнопку на основном блоке.

Выбор источника входного сигнала

- 1 Для начала воспроизведения нажмите кнопку выбора источника входного сигнала. Нужный источник входного сигнала можно выбрать непосредственно.



- Нажмите кнопку AUX еще раз, чтобы переключиться между режимами AUX:Optical In/AUX:Analog In.
- Вы также можете выбрать источник входного сигнала, нажав INPUT на основном блоке.



Регулировка уровня громкости

1 Используйте кнопку VOLUME ▲▼ для регулировки уровня громкости.

Отображается уровень громкости.



- Громкость также можно настроить, повернув регулятор VOLUME ▲▼ на основном блоке.

Временное отключение звука

1 Нажмите кнопку MUTE 🔇.

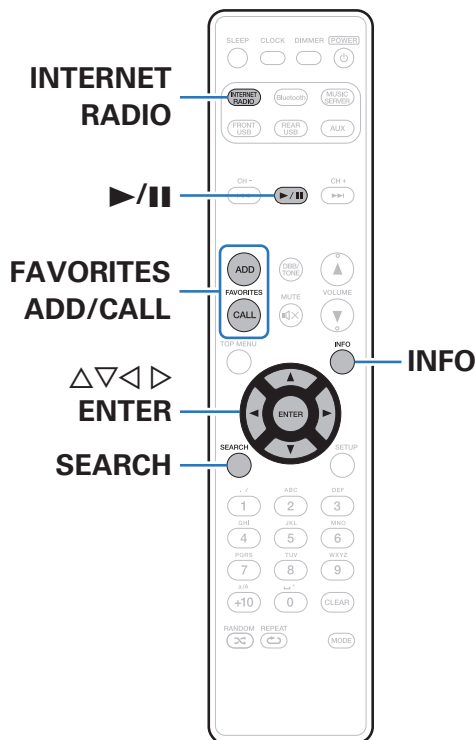
На дисплей выводится индикация "MUTING".



- Чтобы отменить беззвучный режим, отрегулируйте громкость или нажмите кнопку MUTE 🔇 еще раз.



Прослушивание интернет-радио



- Интернет-радио означает радиовещание, распространяемое посредством интернета. Возможен прием интернет-радиостанций со всего мира.
- Ниже указаны типы радиостанций и особенности воспроизведения, поддерживаемые устройством.
 - **WMA**
 - **MP3**
 - **MPEG-4 AAC**



Прослушивание интернет-радио

Устройство запоминает интернет-радиостанцию, которая проигрывалась последней. При нажатии кнопки INTERNET RADIO для переключения на проигрывание интернет-радиостанции с другого источника входного сигнала будет проигрываться последняя интернет-радиостанция, которую Вы слушали.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство. (☞ стр. 24)

2 Нажмите кнопку INTERNET RADIO.

3 С помощью кнопки $\Delta\nabla$ выберите воспроизводимый объект и нажмите кнопку ENTER.

| | |
|-------------------|---|
| Название страны : | Отображает типичные интернет-радиостанции. |
| Search Stations : | Показывает все интернет-радиостанции, к которым может подключиться это устройство. |
| Поиск Подкастов : | Показывает все интернет-радиостанции в подкасте, к которым может подключиться это устройство. |

| | |
|-------------------------|--|
| Рекомендуемые Станции : | Показывает рекомендованные интернет-радиостанции. |
| radiomarantz.com: | Показывает интернет-радиостанции, добавленные в список предпочтений на vTuner. Подробнее о том, как добавлять в список предпочтений на vTuner см. раздел “Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения” (☞ стр. 34). |
| Недавно прослушанные : | Показывает последние выбранные интернет-радиостанции. В меню “Недавно прослушанные” может храниться до 20 радиостанций. |
| Поиск ключевого слова : | Показывает интернет-радиостанции, отобранные по ключевому слову. Сведения о вводе символов см. в разделе “Ввод символов” (☞ стр. 74). |

4 С помощью $\Delta\nabla$ выберите станцию, а затем нажмите кнопку ENTER.

Воспроизведение начнется, как только индикатор буферизации достигнет уровня “100%”.



| Кнопки управления | Функции |
|-------------------|---|
| | Воспроизведение/Стоп |
| FAVORITES CALL | Добавление из списка избранного |
| FAVORITES ADD | Добавление в список избранного |
| SEARCH | Поиск по символам <ul style="list-style-type: none"> Если список расположен не в алфавитном порядке, выполнить поиск по символам не удастся. |
| | Выберите пункт |
| ENTER | Переход к выбранному пункту |
| INFO | Переключение между отображением типа файла/ скоростью передачи данных и названия радиостанции и т. д. |
| TOP MENU | Возврат к верхнему меню функции интернет-радио |



- Любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком “.” (точка).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Служба базы данных радиостанций может приостановить работу или быть недоступна по иным причинам без предварительного уведомления.

Воспроизведение последней принятой интернет-радиостанции

1 Нажмите кнопку INTERNET RADIO.

Источник сигнала переключается на “Internet Radio”, и начинается воспроизведение последней принятой радиостанции.



Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения

В мире есть много интернет-радиостанций, и это устройство может к ним подключаться. Но процесс поиска интересных интернет-радиостанций может быть достаточно затруднительным, поскольку существует очень много станций. Для таких случаев воспользуйтесь vTuner, сайтом по поиску радиостанций в интернете, который специально рассчитан на это устройство. Для поиска интернет-радиостанций можно использовать ПК и добавлять их в предпочтения. Это устройство может воспроизводить радиостанции, добавленные в vTuner.

- 1 Проверьте MAC адрес устройства. “Сетевая информация” (☞ стр. 83)**
 - MAC адрес необходим для создания учетной записи на vTuner.
- 2 С помощью компьютера посетите веб-сайт vTuner (<http://www.radiomarantz.com>).**
- 3 Введите MAC адрес устройства, затем щелкните пункт “Go”.**
- 4 Введите свой эл. адрес и выбранный пароль.**

- 5 Выберите критерии поиска (жанр, область, язык, и т.д.).**

- Для поиска интересующей Вас станции можно ввести ключевое слово.

- 6 Выберите радиостанции из списка и затем щелкните значок Добавить в предпочтения.**

- 7 Введите название любимой группы, затем щелкните на пункт “Go”.**

Создается новая группа предпочтений, в которой находятся выбранные радиостанции.

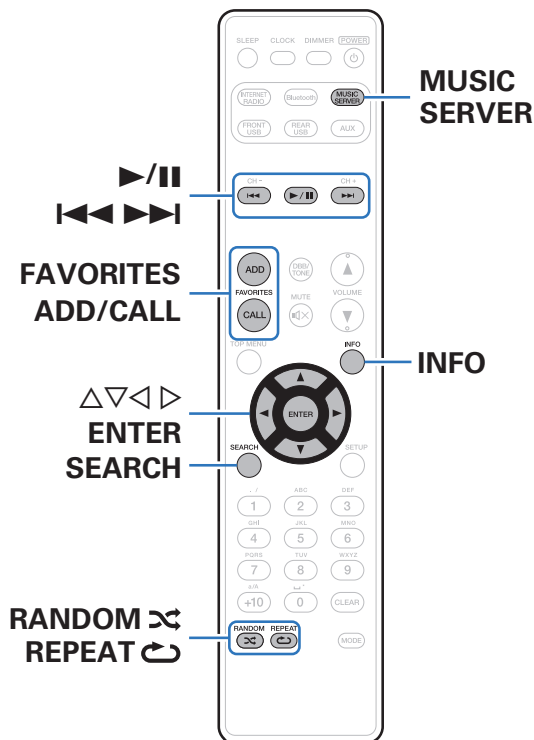
- Данное устройство может с помощью сайта “radiomarantz.com” (☞ стр. 32) проигрывать интернет-радиостанции, добавленные в предпочтения в vTuner.

- **Файлы, которые можно воспроизвести**

См. “Воспроизведение Интернет-радио” (☞ стр. 109).



Воспроизведение файлов с компьютера и NAS



- Устройство может воспроизводить музыкальные файлы и списки воспроизведения (m3u, wpl) с ПК и с сетевого устройства хранения данных (NAS), поддерживающего стандарт DLNA.
- Устройство соединяется с сервером с помощью функции воспроизведения звука по сети, используя технологии, указанные ниже.
 - Windows Media Player Network Sharing Service
- Воспроизводиться могут следующие файлы.
 - WMA
 - MP3
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC
 - ALAC
 - AIFF



Настройка общего доступа к медиафайлам

Здесь описывается настройка общего доступа к музыкальным файлам, расположенным на ПК и в NAS в сети.

Если используется медиасервер, то сначала произведите следующие настройки.

■ При использовании Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8)

- 1 Запустите на ПК Windows Media Player 12.
- 2 Выберите “Дополнительные параметры потоковой передачи...” в “Потоковый”.
- 3 Выберите “Разрешено” в выпадающем списке для “Marantz M-CR511”.
- 4 Выберите “Разрешено” в выпадающем списке для “Мультимедийные программы на данном ПК и удаленные подключения...”.
- 5 Чтобы завершить настройку, следуйте инструкциям на экране.

■ При использовании Windows Media Player 11

- 1 Запустите на ПК Windows Media Player 11.
- 2 Выберите “Общий доступ к файлам мультимедиа” в “Библиотека”.
- 3 Поставьте метку на пункте “Открыть общий доступ к моим файлам мультимедиа”, выберите “Marantz M-CR511”, затем нажмите “Разрешить”.
- 4 Как вы делали на шаге 3, выберите значок устройства (другие ПК и мобильные устройства), которое хотите использовать в качестве медиаконтролера и затем щелкните пункт “Разрешить”.
- 5 Щелкните “ОК” для завершения.

■ Общий доступ к файлам мультимедиа на устройстве NAS

Необходимо изменить настройки NAS, чтобы это и другие устройства (ПК и мобильные устройства), используемые в качестве медиаконтролеров, могли получить доступ к NAS. Подробнее см. в руководстве пользователя к NAS.



Воспроизведение файлов с компьютера и NAS

Воспользуйтесь данной процедурой для воспроизведения музыкальных файлов или списков воспроизведения.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.





- ① Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство. “Подключение к домашней сети (LAN)” (☞ стр. 24)
- ② Подготовьте компьютер (☞ инструкцию по эксплуатации компьютера).

2 Нажмите MUSIC SERVER.

3 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите сервер, на котором хранится файл для воспроизведения, и нажмите кнопку ENTER.


4 С помощью $\Delta \nabla$ выберите необходимый файл, а затем нажмите кнопку ENTER.

Воспроизведение начнется, как только индикатор буферизации достигнет уровня “100%”.

| Кнопки управления | Функции |
|--|---|
|  | Воспроизведение / пауза (Нажать и удерживать) Остановка |
|  | Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку (Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед |
| FAVORITES CALL | Добавление из списка избранного |
| FAVORITES ADD | Добавление в список избранного |
| SEARCH | Поиск по символам <ul style="list-style-type: none"> • Если список расположен не в алфавитном порядке, выполнить поиск по символам не удастся. |
| RANDOM  | Воспроизведение в случайном порядке |
| REPEAT  | Повторное воспроизведение <ul style="list-style-type: none"> • Переключение между режимами повторения одной дорожки и всех дорожек. |
| $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ | Выберите пункт |
| ENTER | Переход к выбранному пункту |
| INFO | Переключение типа файла/битрейта, имени исполнителя и заголовка альбома |
| TOP MENU | Возврат к верхнему меню функции музыкального сервера (отображение списка серверов) |



■ Файлы, которые можно воспроизвести

См. «Воспроизведение файлов с компьютера или из сетевого хранилища» ( стр. 110).



- Воспроизведение файлов WMA Lossless возможно при использовании сервера, поддерживающего перекодирование, например Windows Media Player версии 11 или более новой.

ПРИМЕЧАНИЕ

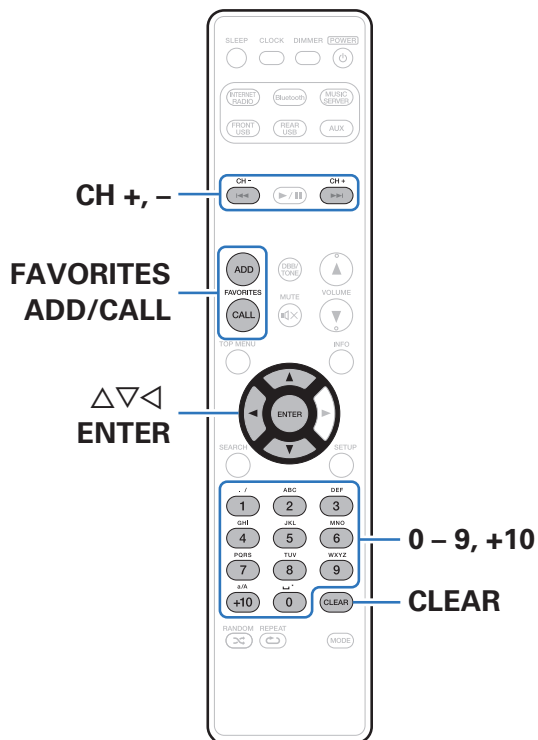
- При проигрывании музыкальных файлов с компьютера или из сетевого хранилища с подключением через беспроводную ЛВС возможно прерывание аудиопотока. В этом случае подключите компьютер или сетевое хранилище через проводную ЛВС.
- Порядок, в котором выводятся треки/файлы, зависит от технических характеристик сервера. Если треки/файлы выводятся не в алфавитном порядке в соответствии с техническими характеристиками сервера, поиск по первой букве может работать неправильно.



Функция Favorite

В данном разделе представлена информация о функции Favorite.

- Функция Favorite (Избранные) позволяет зарегистрировать избранные станции вещания и файлы в списке Favorite List (Список избранных), так чтобы впоследствии можно было вызвать их и прослушать необходимые станции или файлы.
- Можно сохранять в памяти и вызывать из нее следующее содержимое: интернет-радиостанцию, музыкальный сервер, USB и iPod (только при использовании режима "On-Display").
- В списке избранных можно хранить до 50 радиостанций.



Регистрация станций или файлов в списке избранных

- 1 Во время воспроизведения интернет-радиостанции или файла, которые нужно зарегистрировать, нажмите кнопку FAVORITES ADD.
- 2 С помощью кнопки $\Delta\nabla$ выберите номер для регистрируемой радиостанции или файла и нажмите кнопку ENTER.
Появляется сообщение “Добавить в любимые”, после чего регистрация завершена.

Вызов станций или файлов из списка избранных

- 1 Нажмите FAVORITES CALL.
- 2 С помощью кнопок CH+, CH- или $\Delta\nabla$ выберите радиостанцию или файл, которые нужно вызвать, и нажмите кнопку ENTER.
Будет запущена соответствующая функция и воспроизведение.



- Нажмите кнопки 0 – 9, +10, чтобы вызвать файлы, зарегистрированные в списке избранных по номерам.

Для переключения между зарегистрированным и станциями и файлами во время воспроизведения

- 1 С помощью кнопок CH+, CH- или $\Delta\nabla$.

Удаление станций или файлов из списка избранных

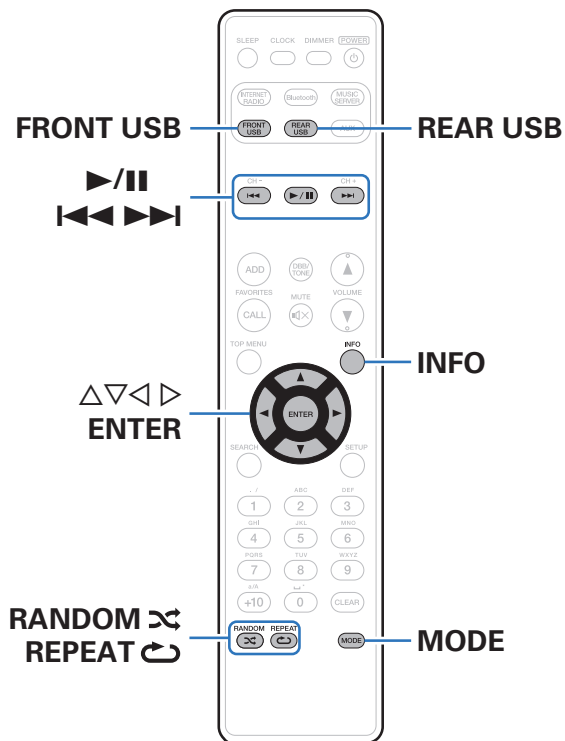
- 1 Нажмите FAVORITES CALL.
- 2 С помощью кнопок $\Delta\nabla$ выберите радиостанцию или файл, которые нужно удалить и нажмите кнопку CLEAR.
- 3 При появлении запроса “Стереть?” нажмите кнопку ENTER.
Появляется сообщение “Стерто”, означающее завершение удаления.



- Нажмите кнопку \triangleleft , чтобы отменить операцию.



Воспроизведение с iPod



- Можно использовать кабель USB, который идет в комплекте с iPod, для подключения iPod к порту USB данного устройства и прослушивания музыки, хранящейся в iPod.
- Сведения о моделях iPod, которые могут воспроизводиться данным устройством, см. в разделе “Поддерживаемые модели iPod/iPhone” (стр. 23).



Прослушивание музыки с iPod

1 Подсоедините iPod к порту USB. (🔧 стр. 22)

При подключении iPod к USB-порту источник входного сигнала автоматически переключается на "Front USB".

2 Нажмите кнопку FRONT USB или REAR USB, чтобы выбрать источник входного сигнала "Front USB" или "Rear USB".

На дисплее данного устройства отображается индикация "From iPod".

3 Вы можете видеть экран iPod и непосредственно управлять iPod, воспроизводя с него музыку.



- Режимы отображения iPod включают "From iPod" и "On-Display". По умолчанию установлен режим "From iPod", в котором вы напрямую управляете устройством iPod, глядя на его экран.
- Для ознакомления с информацией о том, как перейти в режим "On-Display", в котором во время выполнения операций информация iPod отображается на данном устройстве, см. "Настройка режима работы (режим "On-Display")" (🔧 стр. 43).
- Также можно прослушивать музыку iPod при помощи "Функция AirPlay" (🔧 стр. 55).

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа iPod и версии программного обеспечения некоторые возможности могут оказаться недоступными.
- Обратите внимание, что компания Marantz не несет никакой ответственности за возникновение каких-либо неполадок, связанных с данными в iPod, при совместном использовании iPod и данного устройства.



Настройка режима работы (режим “On-Display”)

В этом режиме различные списки и экраны, воспроизводимые на iPod, отображаются на его дисплее.

В этом разделе описываются шаги, необходимые для воспроизведения дорожек с iPod в режиме “On-Display”.

- 1 Нажмите кнопку **MODE**, чтобы на дисплее появилась индикация “On-Display”.
- 2 Используйте $\Delta \nabla$ для выбора файла для воспроизведения и затем нажмите **ENTER**. Начнется воспроизведение.

| Режим отображения | | From iPod | On-Display |
|-----------------------|-------------------------------|-----------|------------|
| Воспроизводимые файлы | Музыкальный файл | ✓ | ✓ |
| | Видеофайл | * | |
| Активные кнопки | Пульт ДУ (данного устройства) | ✓ | ✓ |
| | iPod | ✓ | |

* Воспроизводится только звук.

| Кнопки управления | Функции |
|--|--|
| | Воспроизведение / пауза (Нажать и удерживать) Остановка |
| | Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку (Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед |
| RANDOM | Воспроизведение в случайном порядке |
| REPEAT | Повторное воспроизведение <ul style="list-style-type: none"> • Переключение между режимами повторения одной дорожки и всех дорожек. |
| MODE | Переключение между режимами On-Display и From iPod |
| $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ | Выберите пункт |
| ENTER | Переход к выбранному пункту |
| INFO | Переключение имени исполнителя и заголовка альбома |
| TOP MENU | Возврат к верхнему меню функции iPod (только в режиме On-Display) |

ПРИМЕЧАНИЕ

- Компания Marantz не несет никакой ответственности за потерю каких-либо данных, имеющихся на плеере iPod.
- В зависимости от типа iPod и версии программного обеспечения некоторые возможности могут оказаться недоступными.



Зарядка iPod/iPhone

Можно зарядить iPod/iPhone, подключив его к порту USB.

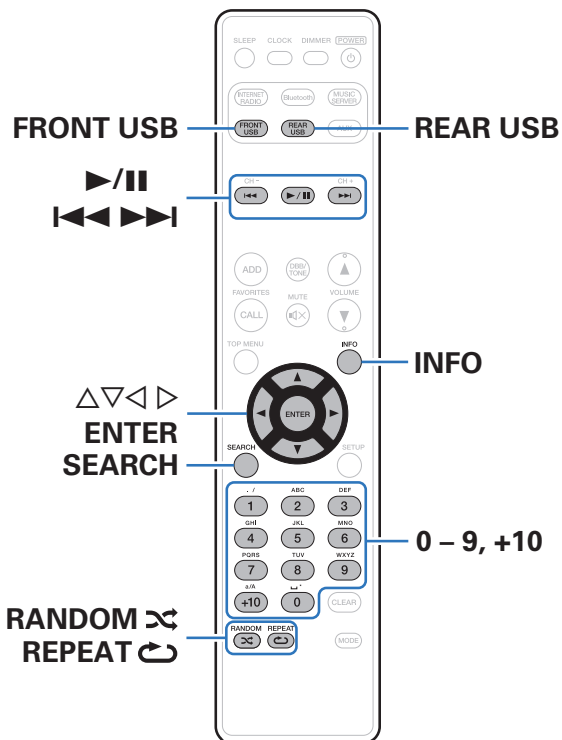
■ Зарядка в режиме ожидания

При переходе устройства в режим ожидания во время зарядки iPod/iPhone, устройство переключится на режим зарядки во время ожидания и iPod/iPhone продолжит заряжаться. При зарядке в режиме ожидания индикатор питания загорается красным.

После полной зарядки iPod/iPhone устройство автоматически прекращает подачу питания для зарядки и переходит в обычный режим ожидания, индикатор питания отключается.



Воспроизведение с запоминающего устройства USB



- Воспроизведение музыкальных файлов, хранящихся на устройстве памяти USB.
- На данном устройстве возможно воспроизведение только устройств памяти USB, соответствующих стандартам класса запоминающих устройств большой емкости и MTP (Media Transfer Protocol).
- Данное устройство совместимо с устройствами памяти USB формата "FAT16" или "FAT32".
- Воспроизводиться могут следующие файлы.
 - MP3
 - WMA
 - WAV
 - MPEG-4 AAC
 - FLAC
 - ALAC
 - AIFF



Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB

- 1 Подсоедините запоминающее устройство USB к порту USB. (☞ стр. 22)**
При подключении устройства памяти USB к USB-порту источник входного сигнала автоматически переключается на "Front USB".
- 2 Нажмите кнопку FRONT USB или REAR USB, чтобы выбрать источник входного сигнала "Front USB" или "Rear USB".**
- 3 Используйте $\Delta \nabla$ для выбора файла для воспроизведения и затем нажмите ENTER.**
Начнется воспроизведение.

| Кнопки управления | Функции |
|-------------------|---|
| | Воспроизведение / пауза (Нажать и удерживать) Стоп |
| | Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку (Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед |
| RANDOM | Воспроизведение в случайном порядке |
| REPEAT | Повторное воспроизведение <ul style="list-style-type: none"> Переключение между режимами повторения одной дорожки и всех дорожек. |
| SEARCH | Поиск по символам <ul style="list-style-type: none"> Если список расположен не в алфавитном порядке, выполнить поиск по символам не удастся. |
| | Перемещение на уровень вверх в дереве папок |
| $\Delta \nabla$ | Выбор пункта |
| ENTER | Переход к выбранному пункту/ Воспроизведение |
| INFO | Переключение имени исполнителя и заголовка альбома |
| TOP MENU | Возврат к верхнему меню функции USB |



ПРИМЕЧАНИЕ

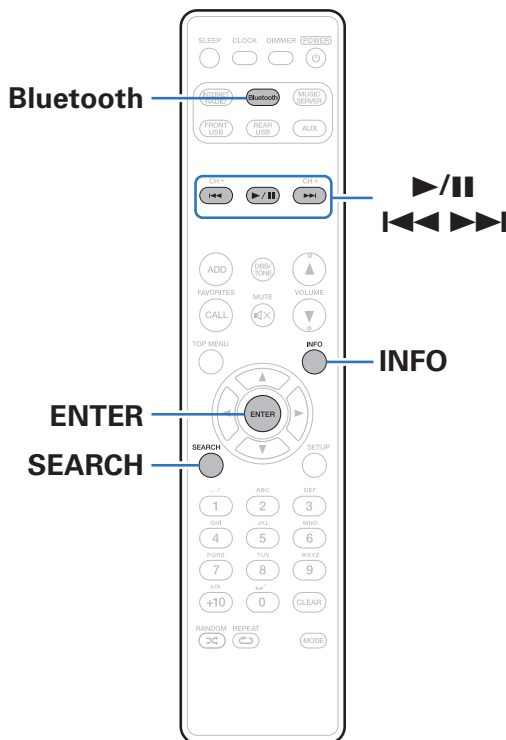
- Для воспроизведения другого файла с устройства памяти USB, нажмите <1>, чтобы отобразить дерево папок, нажмите $\Delta \nabla$, чтобы выбрать файл для воспроизведения, а затем нажмите клавишу ENTER.
- Обратите внимание, что компания Marantz не несет никакой ответственности за возникновение каких-либо неполадок, связанных с данными на запоминающем устройстве USB, при совместном использовании запоминающего устройства USB и данного устройства.

■ Файлы, которые можно воспроизвести

См. “Воспроизведение устройств памяти USB” ( [стр. 107](#)).



Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth



Музыкальными файлами, сохраненными на устройствах с Bluetooth, таких как смартфоны, цифровые проигрыватели музыки и т. д., можно наслаждаться на данном устройстве посредством сопряжения и подключения данного устройства к устройству с Bluetooth.

Соединение возможно в радиусе примерно 10 м.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для воспроизведения музыки с устройства с Bluetooth, устройство с Bluetooth должно поддерживать профиль A2DP.



Воспроизведение музыки с Bluetooth-устройства

Чтобы наслаждаться музыкой с устройства с Bluetooth на данном устройстве, сначала устройство с Bluetooth должно быть сопряжено с данным устройством.

Как только устройство с Bluetooth будет сопряжено, его не нужно снова сопрягать.

1 Нажмите кнопку Bluetooth, чтобы переключить источник входного сигнала на “Bluetooth”.

При использовании в первый раз, устройство перейдет в режим сопряжения автоматически и на дисплее устройства появится “Режим сопряжения”.

2 Включите настройки Bluetooth на мобильном устройстве.

3 Выберите данное устройство, когда его название появится в списке устройств, отображенном на экране устройства с Bluetooth.

Подключите к устройству Bluetooth, пока “Режим сопряжения” отображается на дисплее устройства.

Выполните соединение с устройством Bluetooth рядом с устройством (примерно 1 м).

4 Когда на дисплее устройства появится номер, проверьте, что это тот же номер, который показан на экране Bluetooth-устройства, а затем выберите “Создать пару” для Bluetooth-устройства и данного устройства. (Чтобы выбрать “Создать пару” на данном устройстве, нажмите ENTER на устройстве.)

В конце сопряжения, название устройства появится на дисплее данного устройства.



5 Воспроизведите музыку с помощью какого-либо приложения на используемом Bluetooth-устройстве.

- Устройством с Bluetooth также можно управлять при помощи пульта дистанционного управления данного устройства.
- При последующем переключении источника входного сигнала в режим Bluetooth данное устройство автоматически подключается к последнему Bluetooth-устройству, с которым было установлено соединение.



- Введите “0000”, когда будет запрошен пароль на экране устройства с Bluetooth.



| Кнопки управления | Функции |
|--|--|
|  | Воспроизведение / пауза |
|  | Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку (Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед |



- Нажмите INFO на пульте дистанционного управления во время воспроизведения, чтобы отобразить на дисплее название, имя исполнителя, название альбома и т.д.
- Несовместимые символы отображаются в виде “.” (точки).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы управлять устройством с Bluetooth при помощи пульта ДУ данного устройства, устройство с Bluetooth должно поддерживать профиль AVRCP.
- Пульт ДУ данного устройства не гарантирует работу со всеми устройствами с Bluetooth.
- В зависимости от типа устройства с Bluetooth, данное устройство выводит звук, который соединен с настройкой громкости в устройстве с Bluetooth.



Сопряжение с другими Bluetooth-устройствами

Сопрягите устройство с Bluetooth с данным устройством.

- 1** Включите настройки Bluetooth на мобильном устройстве.
- 2** Если выбран источник входного сигнала “Bluetooth”, нажмите кнопку SEARCH.
Устройство войдет в режим сопряжения.
- 3** Выберите данное устройство, когда его название появится в списке устройств, отображенном на экране устройства с Bluetooth.
- 4** Когда на дисплее устройства появится номер, проверьте, что это тот же номер, который показан на экране Bluetooth-устройства, а затем выберите “Создать пару” для Bluetooth-устройства и данного устройства. (Чтобы выбрать “Создать пару” на данном устройстве, нажмите ENTER на устройстве.)

В конце сопряжения название устройства появится на дисплее данного устройства.



- Данное устройство может быть сопряжено максимум с 8 устройствами с Bluetooth. Когда сопрягается 9-ое устройство с Bluetooth, оно будет зарегистрировано вместо самого старого зарегистрированного устройства.
- Введите “0000”, когда будет запрошен пароль на экране устройства с Bluetooth.
- Нажмите и удерживайте 3 секунды кнопку Bluetooth, либо переключите источник входного сигнала на “Bluetooth”, а затем нажмите и удерживайте более 3 секунд кнопку INPUT на данном устройстве, чтобы переключиться в режим сопряжения.



Повторное подключение к данному устройству с Bluetooth-устройства

После выполнения сопряжения Bluetooth-устройство можно подключить, не выполняя каких-либо действий на данном устройстве.

Эту процедуру также необходимо выполнить при переключении Bluetooth-устройства в режим воспроизведения.

- 1** Если в настоящий момент подключено Bluetooth-устройство, выключите настройку Bluetooth этого устройства, чтобы отключить его.
- 2** Включите настройку Bluetooth на Bluetooth-устройстве, которое требуется подключить.
- 3** Выберите данное устройство в списке Bluetooth-устройств используемого Bluetooth-устройства.
- 4** Воспроизведите музыку с помощью какого-либо приложения на используемом Bluetooth-устройстве.



- Когда питание данного устройства включено, источник входного сигнала будет автоматически переключен на "Bluetooth", если устройство с Bluetooth подключено.
- Когда настройка "Сетевое управление" данного устройства установлена на "Вкл.", а устройство с Bluetooth подключено к устройству в состоянии режима ожидания, питание устройства будет включено автоматически.



Подключение Bluetooth-устройства с функцией NFC по NFC

Достаточно коснуться данного устройства Bluetooth-устройством, чтобы включить питание данного устройства и выполнить сопряжение или установить соединение между данным устройством и Bluetooth-устройством.

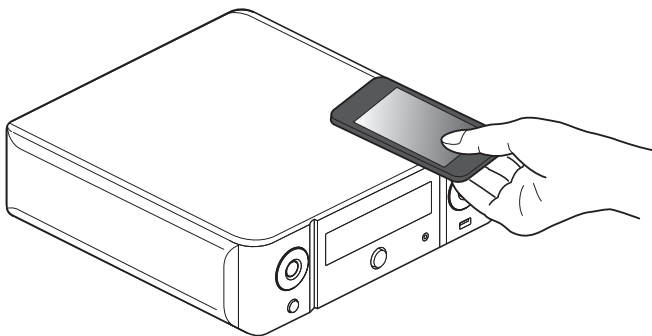
1 Включите функцию NFC на устройстве Bluetooth.

- Подробнее см. в руководстве пользователя для устройства Bluetooth.

2 Коснитесь на данном устройстве антенной NFC на устройстве Bluetooth.

Если отображается экран подтверждения сопряжения, следуйте инструкциям на данном устройстве и Bluetooth-устройстве для выполнения сопряжения.




- Выполните действия, следуя указаниям на устройстве Bluetooth.



3 Начните воспроизведение музыки на устройстве Bluetooth.

Данное устройство выводит музыку с устройства Bluetooth.



- Если для "Сетевое управление" задано "Вкл.", запуск и включение можно выполнять даже если питание устройства выключено.
- При касании метки N  на данном устройстве Bluetooth-устройством, которое проигрывает музыку, данное устройство начнет выводить эту музыку.
- Коснитесь метки N  еще раз во время подключения по Bluetooth, чтобы прервать подключение.
- Коснитесь метки N  еще раз, если не удастся выполнить сопряжение или соединение с устройством Bluetooth не удастся выполнить.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед установлением NFC-соединения отмените функцию блокировки на устройстве Bluetooth.
- Когда Вы касаетесь данного устройства устройством Bluetooth, делайте это аккуратно.





AUX

Прослушивание цифрового входа

- 1 Подготовьтесь к воспроизведению.**
Проверьте соединение, затем включите устройства.
- 2 Нажмите кнопку AUX, чтобы выбрать “AUX:Optical In”.**
- 3 Воспроизведите устройство, подключенное к установке.**



- На разъем DIGITAL IN устройства можно подавать только 2-канальные цифровые аудиосигналы PCM.

Прослушивание аналогового входа

- 1 Подготовьтесь к воспроизведению.**
Проверьте соединение, затем включите устройства.
- 2 Нажмите кнопку AUX, чтобы выбрать “AUX:Analog In”.**
- 3 Воспроизведите устройство, подключенное к установке.**

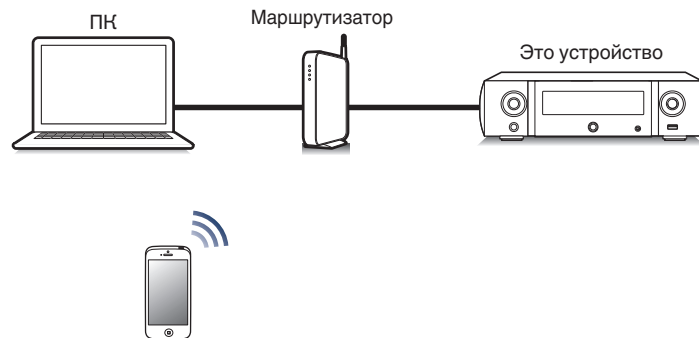


Функция AirPlay

Музыкальные файлы, расположенные на вашем устройстве (iPhone, iPod touch, iPad или iTunes), можно воспроизводить на данном ресивере через сеть.



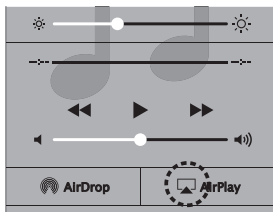
- Остановить воспроизведение AirPlay можно нажатием кнопки ◀ или выбором другого источника сигнала.
- Чтобы одновременно видеть название композиции и имя исполнителя, нажмите кнопку INFO на пульте дистанционного управления.
- Подробнее об использовании приложения iTunes см. также программную подсказку iTunes.
- Вид экрана может быть разным в зависимости от OS версий программного обеспечения.



Воспроизведение музыки с iPhone, iPod touch или iPad


При обновлении операционной системы “iPhone/iPod touch/iPad” до iOS 4.2.1 или более новой версии появляется возможность направления потока музыкальных данных из “iPhone/iPod touch/iPad” непосредственно в данное устройство.

- 1 Подключите ваш iPhone, iPod touch или iPad Wi-Fi к той же сети, к которой подключено данное устройство.**
 - Подробнее см. в руководстве пользователя к устройству.
- 2 Включите композицию на iPhone, iPod touch или iPad.**
 - ☑ отображается на экране iPhone, iPod touch или iPad.
- 3 Щелкните значок AirPlay .**



- 4 Выберите это устройство.**

Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве

- 1 Установите приложение iTunes 10 или более новую версию на персональный компьютер Mac или Windows, который подключен к той же самой сети, что и данное устройство.**
- 2 Включите данное устройство.**
 - Установите “Сетевое управление” в положение “Вкл.”. ( стр. 83)

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке режима “Сетевое управление” в положение “Вкл.” устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.


- 3 Запустите iTunes и щелкните значок AirPlay , чтобы выбрать главное устройство.**



- 4 Выберите композицию и щелкните на значке воспроизведения в окне iTunes.**
 - Музыка будет пересылаться в данное устройство в виде потока данных.

Выбор нескольких громкоговорителей (устройств)

Песни с iTunes можно воспроизводить на бытовых громкоговорителях (устройствах), совместимых с AirPlay, а не только на громкоговорителях данного устройства.

- 1 Щелкните значок AirPlay  и выберите “Несколько”.**
- 2 Проверьте акустические системы, которыми собираетесь воспользоваться.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении с помощью функции AirPlay звук выводится с громкостью, настроенной на iPhone, iPod touch, iPad или в iTunes. До начала воспроизведения вам необходимо снизить громкость iPhone, iPod touch, iPad или iTunes, а затем настроить ее на нужный уровень.



Функция соединения Spotify


Spotify является самой популярной в мире службой потоковой передачи. Если Вы подпишитесь на Spotify Premium, Вы сможете управлять Вашей новой акустической системой при помощи Вашего телефона или планшета. Поскольку Spotify встроен в акустическую систему, Вы сможете делать звонки или использовать другие приложения - музыка никогда не остановится.

Сведения о настройке и использовании функции соединения Spotify см. на веб-сайте www.spotify.com/connect



Воспроизведение музыки с Spotify на этом устройстве

Загрузите “Spotify App” на Android или устройство iOS заранее. Для воспроизведения трека Spotify в данном устройстве, Вам сначала следует зарегистрироваться в премиум-аккаунте Spotify.

- 1 Подключите настройки Wi-Fi iOS или устройства Android в той же сети что и данное устройство.**
- 2 Запустите Spotify App.**
- 3 Воспроизведите дорожку Spotify.**
- 4 Нажмите иконку , чтобы выбрать устройство.**
Музыка будет пересылаться в данное устройство в виде потока данных.

Функция удаленного воспроизведения

Данное устройство можно использовать для воспроизведения внутри домашней сети файлов, находящихся на PC, NAS, в смартфонах и переносных аудиоплеерах.

В данном случае для управления функциями используются ПК, смартфоны и портативные аудиоплееры.



- Данные устройства должны соответствовать стандарту DLNA (Digital Living Network Alliance) ver. 1.5.
- Для воспроизведения файлов музыки на смартфоны и переносных аудиоплеерах требуется наличие беспроводной ЛВС.
- Для некоторых смартфонов требуется установка приложений для воспроизведения музыки по стандарту DLNA.

■ Функция каждого устройства

Для удаленного воспроизведения используются следующие устройства. Согласно стандарту DLNA и в соответствии со своей функцией устройства носят названия DMC, DMS или DMR.

| Название | Пример устройства | Функция |
|--|--|--|
| DMC (Digital Media Controller) | <ul style="list-style-type: none"> • ПК • Смартфону • Переносной аудиоплеер • Marantz Hi-Fi Remote | Выполняют операции удаленного воспроизведения. DMC также может воспроизводить музыкальные файлы, находящиеся на этих устройствах. |
| DMS (Digital Media Server) | <ul style="list-style-type: none"> • ПК • Сетевое хранилище (Network Attached Storage) | Является средой хранения музыкальных файлов. Музыкальные файлы, хранящиеся на данных устройства воспроизводятся с помощью DMC. |
| DMR (Digital Media Renderer) | <ul style="list-style-type: none"> • Это устройство | Отвечает за выход аудиоданных музыкальных файлов, проигрываемых посредством удаленного воспроизведения, из колонок. DMR не выполняет операции воспроизведения. |

■ Файлы, которые можно воспроизвести

См. "Воспроизведение файлов с компьютера или из сетевого хранилища" (📖 стр. 110).



Настройки отдельных устройств

Чтобы обеспечить работу удаленного воспроизведения необходимо выполнить настройку DMC и DMS. Выполните следующие настройки. Подробнее о настройках каждого устройства можно узнать в соответствующих руководствах пользователя.

■ Настройки компьютера и NAS

Для обмена данными с устройствами DMR необходимо выполнить настройку компьютера и NAS.

Дополнительные сведения о настраиваемых параметрах см. в разделе “Настройка общего доступа к медиафайлам” (📖 стр. 36).

■ Настройки смартфоны

Чтобы иметь возможность работы с DMS и данным устройством (DMR) необходимо установить на вашем смартфону приложения для воспроизведения музыки по стандарту DLNA. Выбор приложения зависит от стандарту.



- Некоторые смартфоны имеют встроенную поддержку воспроизведения музыки по стандарту DLNA. См. руководство пользователя для вашего смартфона.

■ Настройки портативных аудиоплееров

Задайте настройки, позволяющие данному устройству (DMR) воспроизводить музыкальные файлы, хранящиеся на портативном аудиоплеере. Дополнительные сведения о настройках см. в руководстве пользователя для вашего портативного аудиоплеера.

■ Настройки данного устройства

Подключите данное устройство к сети DLNA. Другие настройки не требуются.

Подробности подключения к сети описаны в руководстве по быстрой установке, “Подключение к домашней сети (LAN)” (📖 стр. 24) и “Установки” (📖 стр. 85).



■ Операции удаленного воспроизведения

Для каждого устройства предусмотрен свой набор операций, однако процедуры подготовки к удаленному воспроизведению одинаковы. Процедуры подготовки перечислены ниже.

1 Включение данного устройства.

- Убедитесь, что данное устройство подключено к сети.


2 Отображение окна воспроизведения музыкальных файлов на DMC.

- Для ПК, откройте Windows Media Player 12 и т. д.
- Для смартфоны, переключитесь на режим воспроизведения музыкальных файлов.

3 Выберите дружественное имя данного устройства для элемента установки устройства воспроизведения на экране воспроизведения.

- Дружественным именем по умолчанию является "Marantz M-CR511".

4 Запуск воспроизведения музыкального файла на DMC.

- Данное устройство автоматически переключается в режим "Music Server" и на экране появляется значок удаленного воспроизведения . Выполняется запуск удаленного воспроизведения.



- Для выхода из режима удаленного воспроизведения нажмите кнопку <1.

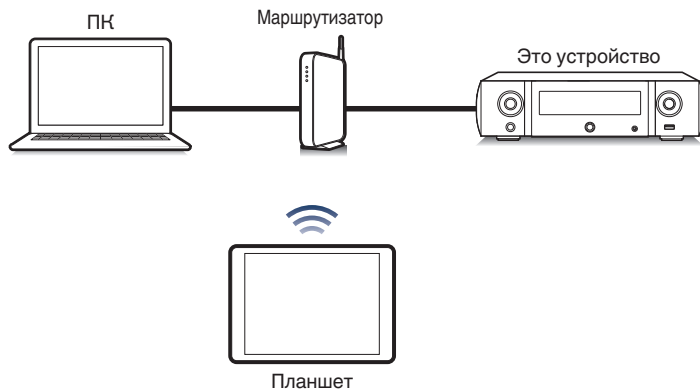
ПРИМЕЧАНИЕ

- Во время удаленного воспроизведения операции воспроизведения на данном устройстве невозможны. Для этих операций используется устройство DMC.



Режим веб-управления

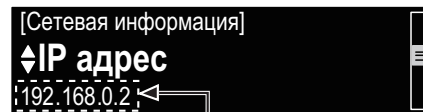
Этим устройством можно управлять с экрана веб-браузера.



- Для использования функции управления через Интернет данное устройство и компьютер или планшет должны быть надлежащим образом подключены к сети. "Подключение к домашней сети (LAN)" (☞ стр. 24)
- В зависимости от настроек программного обеспечения безопасности можно не получить доступ к этому устройству с ПК. В этом случае измените настройки программного обеспечения безопасности.

Использование режима веб-управления устройством

- 1 Установите параметр "Сетевое управление" в значение "Вкл.". (☞ стр. 83)
- 2 Проверьте IP-адрес данного устройства с помощью параметра "Сетевая информация". (☞ стр. 83)



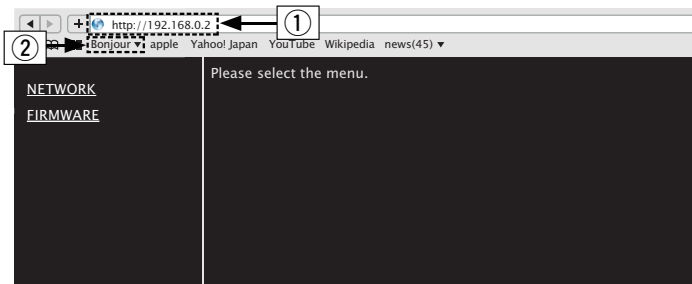
Проверка IP-адреса.

- 3 Откройте веб-браузер.



4 Введите IP-адрес данного устройства в адресную строку браузера.

Например, если IP-адрес устройства равен “192.168.0.2”, введите “http://192.168.0.2”.

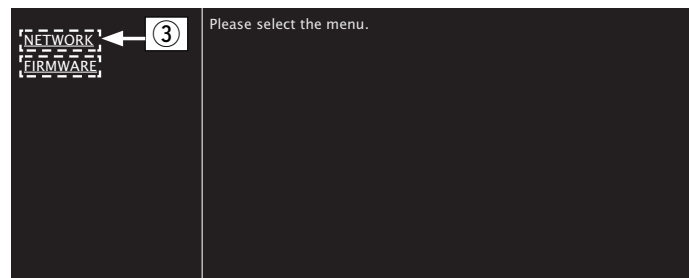


- ① Ввод IP-адреса.
- ② При использовании веб-браузера Safari вы можете выбрать функцию “Bonjour” и получить непосредственный доступ к экрану веб-управления устройства из раздела просмотра.



- Добавив IP-адрес данного устройства в раздел закладок браузера, можно отображать экран веб-управления при следующем использовании браузера с помощью функции закладок. При использовании DHCP-сервера и установке для параметра “Сетевое управление” значения “Выкл.” включение и отключение питания будет приводить к изменению IP-адреса. (☞ [стр. 83](#)).

5 При выводе главного меню щелкните мышью на позиции меню, которой желаете управлять.

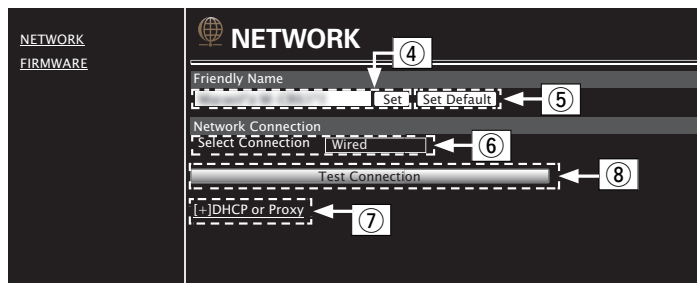


- ③ Щелкните при определении настроек сети. (☞ [Примере 1](#))



6 Управляйте устройством.

[Примере 1] Настройка сети 1



Настройка Friendly Name

- ④ Для изменения дружественного имени введите новое имя в текстовом поле и нажмите "Set".
- ⑤ Для восстановления имени по умолчанию щелкните "Set Default".



- Можно ввести только символы, которые способно отобразить данное устройство. (☞ стр. 74)

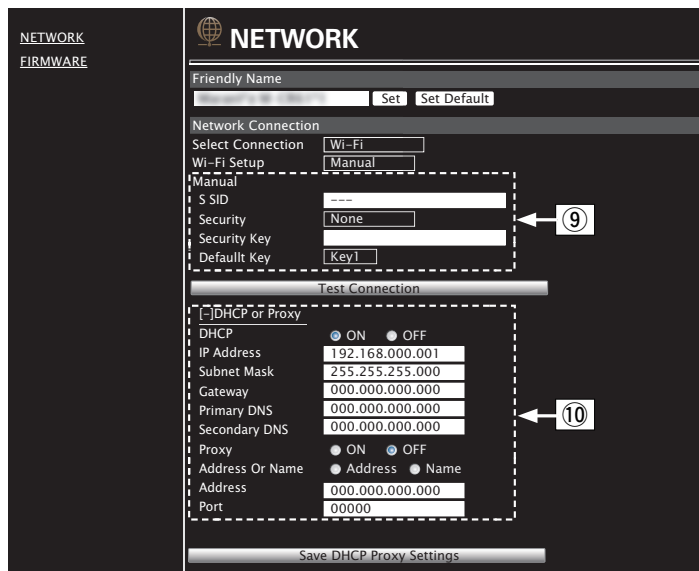
Настройки сетевого соединения

- ⑥ Щелкните, чтобы изменить способ сетевого соединения. При выборе "Wi-Fi" на экране появится новый элемент. (☞ [пример 2])
- ⑦ Нажмите для изменения настроек DHCP/прокси-сервера. (☞ [Примере 2])
- ⑧ Щелкните для подключения с новыми настройками.



7 Управляйте устройством.

[Примере 2] Настройка сети 2



❑ Настройки сетевого соединения

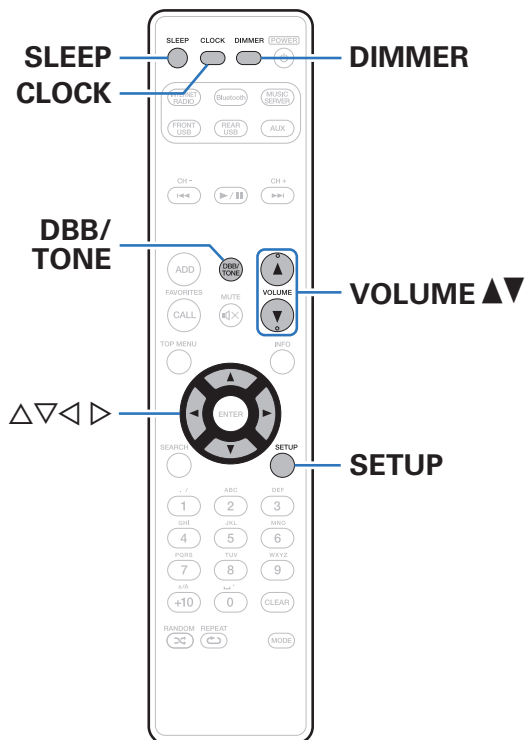
- ⑨ [Пример 2] — Отображается, если выбрано “Wi-Fi” в ⑥. Выберите или введите требуемые элементы, а затем нажмите “Test Connection”, чтобы применить изменения.
- Отображаемые элементы могут отличаться в зависимости от выбранных элементов и состояния соединения.
 - После выбора каждого из элементов дождитесь обновления экрана.
- ⑩ [Пример 2] — Отображается, если выбрано “DHCP” или “Proxy” в ⑦. При изменении настроек DHCP/прокси-сервера введите или выберите каждый из элементов.



- Для применения настроек сетевого подключения щелкните “Test Connection”.



Удобные функции



| | |
|----------------------------------|----|
| Регулировка уровня громкости | 67 |
| Режим автоматического отключения | 68 |
| Проверка текущего времени | 68 |
| Регулировка яркости дисплея | 69 |



Регулировка тембра

- 1 Для выбора параметра тона для настройки нажмите DBV/TONE.
- 2 С помощью кнопок Δ / ∇ отрегулируйте “Dynamic Bass Boost”, “Бас”, “Высокие”, “Баланс” или “Source Direct”.

Dynamic Bass Boost

Поэтапное усиление звучания низких частот в зависимости от уровня громкости (не более +8 dB).

Вкл. / Выкл. (По умолчанию: Выкл.)

Бас

Настройка звучания низких частот.

-10 дБ – +10 дБ (По умолчанию: 0 дБ)

Высокие

Настройка звучания высоких частот.

-10 дБ – +10 дБ (По умолчанию: 0 дБ)

Баланс

С помощью \triangleleft / \triangleright отрегулируйте баланс громкости между правым и левым динамиками.

Source Direct

Настройка параметров “Dynamic Bass Boost”, “Бас”, “Высокие” и “Баланс” недоступна.

Вкл. / Выкл. (По умолчанию: Выкл.)




- Если для параметра “Отклик АС” выбрано другое значение, кроме “Ровная”, эта настройка будет использоваться, даже если для параметра “Source Direct” выбрано значение “Вкл.”. (стр. 78)



Режим автоматического отключения


По истечении заданного времени устройство может быть автоматически переведено в режим ожидания. Это удобно для прослушивания музыки во время засыпания.

1 Во время воспроизведения нажмите SLEEP и выберите время.

- На дисплее  загорится индикатор.
- Таймер сна можно установить на значение от 10 до 90 минут с интервалом шага 10 минут.

■ Для отмены автоматического отключения

Нажмите кнопку SLEEP и выставите значение “Sleep ► Выкл.”.

Индикатор  на дисплее погаснет.



- Настройка таймера сна отменяется, когда устройство переключается на режим ожидания.
- Для проверки времени, оставшегося до включения таймера автоматического отключения, нажмите кнопку SLEEP.

Проверка текущего времени

■ Проверка текущего времени при включенном питании

Нажмите кнопку CLOCK.

- При повторном нажатии экран принимает первоначальный вид.

■ Проверка текущего времени при работе устройства в режиме ожидания

Нажмите кнопку CLOCK.

- Текущее время будет отображаться в течение 30 секунд.



- В режиме ожидания установки времени недоступны. Предварительно включите питание.



Регулировка яркости дисплея

1 Нажмите кнопку DIMMER.

- Каждый раз при нажатии кнопки яркость дисплея меняется (5 уровней).



- При работе с кнопками с выключенным дисплеем информация временно отображается с низкой яркостью.



Карта меню

Управление описано ниже.

По умолчанию на устройстве установлены рекомендованные настройки. Можно настроить устройство в соответствии с существующей системой и Вашими предпочтениями.

■ Quick Setup

| Элементы настройки | Описание | Стр. |
|--------------------|--|------|
| Быстрая настройка | Выполняет сетевые настройки в окне Wizard style. Более подробная информация об операциях содержится в “Руководстве по быстрой установке”. | – |



■ Общее

| Элементы настройки | Описание | Стр. |
|-------------------------------|---|-----------|
| Будильник | Установка воспроизведения таймера. | <u>76</u> |
| Часы | Установка текущего времени. | <u>77</u> |
| Режим осциллятора | Постоянное отображение часов. | <u>77</u> |
| Ограничение громкости | Установите максимальный уровень громкости. | <u>78</u> |
| Отклик АС | Настройка характеристик частоты выходного сигнала. | <u>78</u> |
| Язык | Устанавливает язык для меню диска. | <u>79</u> |
| Auto-Standby | Переключает устройство в режим ожидания. | <u>79</u> |
| Использ данных | Разрешение/запрет на отправку в Marantz анонимных сведений об использовании устройства. | <u>79</u> |
| Прошивка ПО | Настройка проверки на наличие новой версии прошивки, обновления прошивки и отображения сообщений во время обновления. | <u>80</u> |
| Обновление | Обновляет прошивку данного устройства. | <u>80</u> |
| Уведомление | Позволяет включать/выключать уведомления об обновлении, модернизации и оповещениях. | <u>80</u> |
| Добавить новую функцию | Показать новые функции, которые можно загрузить в устройство, и выполнить обновление. | <u>81</u> |
| Сброс | Возврат к заводским настройкам. | <u>82</u> |



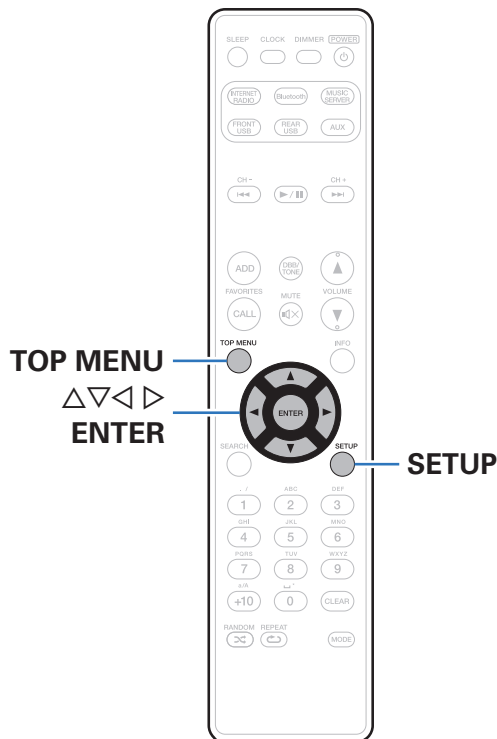
■ Сеть

| Элементы настройки | Описание | Стр. |
|--|--|--------------------|
| Сетевая информация | Отображает различную информацию о сети. | 83 |
| Сетевое управление | Выполняет настройки сетевых функций в режиме ожидания. | 83 |
| Имя устройства | Редактирует имя, отображаемое в сети Интернет. | 84 |
| Wi-Fi | Включение/выключение функции Wi-Fi. | 84 |
| Bluetooth | Включение/выключение функции Bluetooth. | 84 |
| Установки | Выполняет настройку проводной или беспроводной ЛВС. | 85 |
| Проводная настройка | Выполняет настройку проводного ЛВС-подключения. | 85 |
| DHCP (Вкл.) или DHCP (Выкл.) | Выполняет настройку DHCP. | 85 |
| IP адрес * | Выполняет настройку IP-адреса. | 85 |
| Маска подсети * | Выполняет настройку маски подсети. | 85 |
| Шлюз * | Выполняет настройку шлюза. | 85 |
| Первичный DNS * | Выполняет настройку предпочитаемого DNS-сервера. | 85 |
| Вторичный DNS * | Выполняет настройку Вторичный DNS. | 85 |
| Прокси-сервер | Выполняет настройку прокси-сервера. | 86 |
| Тестовое соединение | Выполняет настройку проводного ЛВС-подключения. | – |
| Wi-Fi метод настройки | Выполняет настройку беспроводного ЛВС-подключения. | 86 |
| Auto-Scan | Выбирает и настраивает беспроводное соединение из списка точек доступа. | 87 |
| Перенос Wi-Fi установок с iOS девайса | Задается беспроводное подключение с помощью устройства iOS. (iOS 7 или более поздней версии) | 87 |
| WPS (Wi-Fi защищенная настройка) | Настраивает беспроводное соединение с помощью WPS (Wi-Fi Protected Setup). | 87 |
| Настройка веб- браузера | Настраивает беспроводное подключение с помощью веб-браузера. | 88 |
| Инструкция | Настраивает беспроводное соединение вручную. | 90 |

* Отображается при установке для параметра "DHCP" значения "Выкл.". (☞ [стр. 85](#))



Управление меню



1 Нажмите кнопку **SETUP**.

Появляется меню.

2 С помощью кнопок **Δ∇◀▶** выберите меню для настройки или управления, а затем нажмите **ENTER**.

3 Используйте **Δ∇** для изменения желаемой настройки.

4 Нажмите кнопку **ENTER**, чтобы ввести параметр.

- Для возврата к предыдущему пункту нажмите **◀**.
- Для выхода из меню нажмите кнопку **SETUP**, когда на дисплее показывается меню. Экран меню исчезнет.
- Для возврата в начало меню во время работы с меню нажмите **TOP MENU**.

Ввод символов

На этом устройстве можно изменить названия, отображаемые в указанных ниже экранах.

- Имя устройства (📄 стр. 84)
- Ввод символов для сети (📄 стр. 32)

Использование кнопок с цифрами

1 Вызовите меню для ввода символов.

- Для изменения символа воспользуйтесь <|>, чтобы привести курсор на символ, который требуется изменить.

2 Нажмите +10, чтобы выбрать тип символа (верхний регистр, нижний регистр или цифры).

3 Нажимайте 0 – 9, +10, пока не появится нужный символ.

- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

| | | | |
|-------|---------------|-----------------|---|
| 1 . / | 1 . @ - _ / : | 6 MNO | m n o M N O 6 |
| 2 ABC | a b c A B C 2 | 7 PQRS | p q r s P Q R S 7 |
| 3 DEF | d e f D E F 3 | 8 TUV | t u v T U V 8 |
| 4 GHI | g h i G H I 4 | 9 WXYZ | w x y z W X Y Z 9 |
| 5 JKL | j k l J K L 5 | 0 [] ^ ' { } | 0 (Пробел) ! " # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ ' { } |

4 Повторяйте шаги 2 и 3, чтобы сменить имя, а затем нажмите кнопку ENTER, чтобы зарегистрировать его.



Использование кнопок курсора

1 Вызовите меню для ввода символов.

- Для изменения символа воспользуйтесь <D>, чтобы навести курсор на символ, который требуется изменить.

2 Используйте Δ∇ для изменения символа.

- Ниже перечислены типы символов, которые можно ввести.

[Нижний регистр]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

[Верхний регистр]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

[Символы] ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @
[\] ^ _ ` { | } ~**[Номера]** 0123456789 (Пробел)

3 Повторяйте шаг 2, чтобы сменить имя целином, а затем нажмите кнопку ENTER, чтобы зарегистрировать его.



- Нажмите кнопку CLEAR для удаления символа.
- Нажмите кнопку >>>I для ввода пробела.



Общее

Выполните различные прочие настройки.

Будильник

Установите однократное оповещение и ежедневное оповещение.

■ Однократно

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| Будильник на один раз: | Включает однократное оповещение. |
|------------------------|----------------------------------|

| | |
|--------|-------------------------|
| Выкл.: | Оповещение не работает. |
|--------|-------------------------|

■ Каждый день

| | |
|--------------|---------------------------------|
| Каждый день: | Включает ежедневное оповещение. |
|--------------|---------------------------------|

| | |
|--------|-------------------------|
| Выкл.: | Оповещение не работает. |
|--------|-------------------------|

■ Изменение оповещения

Можно изменить однократное оповещение и ежедневное оповещение.

- 1 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите режим оповещения, а затем нажмите кнопку ENTER.**
- 2 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите время включения оповещения, а затем нажмите кнопку ENTER.**
- 3 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите источник сигнала, а затем нажмите кнопку ENTER.**
 - Если выбрано “Bluetooth”, данное устройство предпринимает попытку подключиться к ранее подключенному устройству.
- 4 С помощью кнопок $\Delta \nabla$ выберите уровень громкости “00 – 60”, затем нажмите кнопку ENTER.**

На дисплее появляется сообщение “Готово!”, и настройка завершена.

 - Индикатор питания загорается оранжевым, когда устройство в этом состоянии переключается в режим ожидания.



Часы

■ Установка текущего времени

Вы можете автоматически настроить часы устройства, используя сеть Интернет.



- Чтобы воспользоваться данной функцией устройство должно быть подключено к сети Интернет.

1 С помощью кнопки $\Delta\nabla$ выберите свой временной пояс, затем нажмите кнопку ENTER.

2 С помощью кнопок $\Delta\nabla$ выберите летнее время, а затем нажмите кнопку ENTER.

Вкл.: Включает летнее время.

Выкл. (По умолчанию): Отключает летнее время.

Режим осциллятора

Постоянное отображение часов.

Вкл.:

Отображение часов. Для переключения между отображением часов и нормальном режимом индикации нажмите кнопку POWER ϕ .

Выкл.(По умолчанию): Часы не отображаются.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке режима "Режим осциллятора" в положение "Вкл." устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.



Ограничение громкости

■ Установите максимальный уровень громкости

Ограничение громкости для безопасного использования данного изделия, а также позволяет легко задавать идеальный диапазон громкости при помощи AirPlay или приложения.

30 / 45/ 60(Полная мощность звука) / Другое (По умолчанию: 30)

Если выбрано “Другое”, верхний передел громкости можно задать в диапазоне 16–60. Выберите значение при помощи Δ / ∇ , а затем нажмите ENTER, чтобы ввести выбранное значение.



- Если увеличить громкость до заданного максимального значения, а затем нажать VOLUME ▲ снова, отображается вопрос “Звук на полную?”. Если нажать ENTER, максимальный предел громкости будет отменен.

Отклик AC

Настройка характеристик частоты выходного сигнала.

Ровная(По умолчанию): Ровные свойства.

Отклик1 : Понижение низких частот уровня 40 Гц или ниже с шагом –12 дБ/окт.

Отклик2 : Понижение низких частот уровня 60 Гц или ниже с шагом –12 дБ/окт.

Отклик3 : Понижение низких частот уровня 80 Гц или ниже с шагом –12 дБ/окт.

Отклик4 : Понижение низких частот уровня 100 Гц или ниже с шагом –12 дБ/окт.



- Значения настройки “Отклик AC” не отражаются на выводе через наушники, выходном разъеме Audio или выводе сабвуфера.



Язык

Установите язык для отображения меню.

English/Deutsch/Français/Italiano/Nederlands/Español/Svenska/Русский/Polski (по умолчанию: English)

Auto-Standby

Если для “Auto-Standby” задано “Вкл.”, и в течение заданного времени не выполняется ни одной операции, данное устройство автоматически переходит в режим ожидания.

Если источником входного сигнала является “From iPod”, при отсутствии операций в течение восьми часов данное устройство автоматически переходит в режим ожидания.

**1 мин / 5 мин/
15 мин / Другое**
(по умолчанию: 15 мин):

Если выбрано “Другое”, время “Auto-Standby” можно задать в диапазоне 1–99 минут. Выберите значение при помощи $\Delta \nabla$, а затем нажмите ENTER, чтобы ввести выбранное значение.

Выкл.:

Устройство не перейдет в режим ожидания автоматически.

Использ данных

Для усовершенствования изделия отправляйте информацию по настройкам и работе функций устройства в компанию Marantz. Предоставленная покупателями информация будет использована в качестве справочного материала для разработки новых изделий. Marantz не предоставляет собранные сведения третьим лицам.

| | |
|-------------|--|
| Да: | Предоставьте информацию о рабочем состоянии данного устройства. |
| Нет: | Не предоставляйте информацию о рабочем состоянии данного устройства. |



Прошивка ПО

Настройка проверки наличия новой версии прошивки, обновления прошивки и отображения уведомлений обновления, модернизации и оповещений.

■ Обновление

Обновляет прошивку данного устройства.

Проверка обновлений: Проверьте обновление программного обеспечения.

Пуск обновления: Выполните процедуру обновления.



- Даже если произойдет ошибка обновления, данное устройство будет автоматически пытаться выполнить его снова.

■ Уведомление

Уведомления отображаются на экране при включении питания, при появлении новой прошивки или в случае появления других сообщений.

Обновление

Вкл. (По умолчанию): Выводить сообщение об обновлении.

Выкл.: Не выводить сообщение об обновлении.

Обновление

Вкл. (По умолчанию): Выводить сообщение о модернизации.

Выкл.: Не выводить сообщение о модернизации.

Оповещение об обновлении

Вкл. (По умолчанию): Отображение уведомлений Marantz во всплывающем меню.

Выкл.: Уведомления Marantz во всплывающем меню не отображаются.



■ Добавить новую функцию

Показать новые функции, которые можно загрузить в устройство, и выполнить обновление.

| | |
|----------------------------------|--|
| Упакованное ПО: | Отображение обновляемых элементов. |
| Процедура обновления: | Отображает список дополнительных функций, которые становятся доступными после улучшения. |
| Запуск обновления: | Выполните процедуру улучшения. После запуска обновления экран меню погаснет. Во время обновления на экране будет отображено время выполнения процесса. |
| Идентификатор обновления: | Показанный на дисплее идентификационный номер необходим для выполнения процедуры. |



- Подробные сведения об обновлениях см. на веб-сайте Marantz.
- По завершении процедуры в меню будет показано “Зарегистрирован”, после чего можно выполнить обновление. Если процедура не была выполнена, будет показано сообщение “Не зарегистрирован”.

Примечания относительно использования “Обновление” и “Добавить новую функцию”

- Для обновления новой функции необходимо выполнить настройки окружения для подключения к широкополосной сети. (🖱️ стр. 24)
- Выполните операцию по добавлению новой функции не ранее чем через 2 минуты после включения питания.
- Не выключать питание до завершения обновления.
- Даже при наличии подключения к сети Интернет потребуются около 20 минут для завершения процедуры обновления/ модернизации.
- После запуска обновления нормальная работа этого устройства невозможна до окончания процесса обновления. Более того, процедура обновления может сбросить все выполненные вами настройки.
- В случае неудачи обновления или апгрейда с сообщением “Update failed” и “Download failed” отсоедините и снова присоедините шнур питания. На экране появится сообщение “Повторное обновление”, и обновление будет возобновлено с той точки, когда произошла ошибка обновления. Если ошибка все равно повторяется, проверьте свою сетевую среду.



- Информация о функциях “Обновление” и “Добавить новую функцию” публикуется на веб-сайте компании Marantz по мере выхода обновлений.



Сброс

Выполните эту процедуру, если показания дисплея выглядят ненормально или в случае невозможности управления. Происходит возврат всех настроек к заводским параметрам по умолчанию. Восстановите желаемые параметры.

Отменить: Значения не сбрасываются.

Возврат к заводским установкам: Значения сбрасываются.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для возвращения всех настроек к заводским значениям по умолчанию требуется приблизительно 90 секунд. При отключении питания не извлекайте штепсельную вилку приблизительно в течение 90 секунд после появления на дисплее индикации "Initialized".



Сеть

Для использования устройства в домашней сети (LAN), необходимо выполнить настройку сети. Если домашняя сеть (LAN) создается с использованием DHCP, установите для “DHCP” значение Вкл. (значение по умолчанию). Это позволит данному устройству использовать вашу домашнюю сеть.

Если каждому устройству назначается IP-адрес, необходимо выбрать значение “IP адрес”, чтобы назначить устройству IP-адрес и ввести информацию о домашней сети (LAN), такую как шлюз и маска подсети.

Сетевая информация

Отобразить сетевую информацию.

Имя устройства / DHCP Вкл. или Выкл. / IP адрес / MAC адрес / SSID*

* Эта информация отображается только при включенном подключении Wi-Fi.

Сетевое управление

Включение сетевой коммуникации в режиме ожидания.

Вкл.:

Функцию сети можно использовать в режиме ожидания. Основной блок управляется совместимым сетевым контроллером.

Выкл. (По умолчанию):

Функцию сети нельзя использовать в режиме ожидания.



- При использовании функции управления через Интернет или сетевого контроллера, или если требуется быстро воспользоваться функцией Bluetooth/NFC, а питание выключено, установите для “Сетевое управление” значение “Вкл.”.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке режима “Сетевое управление” в положение “Вкл.” устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.



Имя устройства

Приемлемое имя — это имя данного устройства, отображающееся в сети. Можно изменить дружественное имя согласно вашим предпочтениям.

■ Выберите имя

Выбирает Friendly Name из списка.

Текущее понятное имя / AV Room / Bedroom / Dining Room / Family Room / Guest Room / Kids Room / Kitchen / Living Room / Office / Marantz M-CR511 / Другое (По умолчанию :Marantz M-CR511)

- При выборе “Другое”, можно изменить дружественное имя согласно Вашим предпочтениям.



- Можно ввести до 63 символов.
- Сведения о вводе символов см. в разделе [\(☞ стр. 74\)](#).

Wi-Fi

Функцию Wi-Fi можно остановить при подключении данного устройства к сети с помощью проводной ЛВС.

Включено(По умолчанию): Функция Wi-Fi используется.

Отключено: Функция Wi-Fi остановлена.

Bluetooth

Можно остановить функцию Bluetooth.

Включено(По умолчанию): Функция Bluetooth используется.

Отключено: Функция Bluetooth остановлена.



Установки

Можно выполнить подробные настройки для сети.

Чтобы изменить сетевую среду, выполните быструю установку “Быстрая настройка”. (Для получения подробных сведений об операциях см. отдельное “Quick Setup Guide”.)

- Если Вы пользуетесь широкополосным маршрутизатором (с режимом DHCP), настройки в “IP адрес” и “Прокси-сервер” делать не нужно, поскольку параметр DHCP установлен в значение “Вкл.” в настройках по умолчанию данного устройства.
- Только произведите настройки в меню “Установки” при подключении к сети без поддержки DHCP.

■ Проводная настройка

□ DHCP

Выбор параметров подключения к сети.

| | |
|----------------------|--|
| Вкл. (По умолчанию): | Автоматическая настройка параметров сети с использованием данных маршрутизатора. |
| Выкл.: | Настройка параметров сети вручную. |

□ IP адрес

Установите IP адрес в пределах указанного ниже диапазона.

- Режим передачи звукового сигнала по сети не может работать при установке других IP адресов.

CLASS A: 10.0.0.1 - 10.255.255.254

CLASS B: 172.16.0.1 - 172.31.255.254

CLASS C: 192.168.0.1 - 192.168.255.254

□ Маска подсети

При подключении xDSL-модема или адаптера разъема непосредственно к данному устройству задайте маску подсети, указанную в документации, которая предоставлена провайдером. Обычно вводится 255.255.255.0.

□ Шлюз

При подключении к шлюзу (маршрутизатору) введите его IP адрес.

□ Первичный DNS, Вторичный DNS

Если в документации, предоставленной провайдером, указан только один адрес DNS, введите его в поле “Первичный DNS”. Если провайдер предоставил несколько DNS-серверов, укажите один из них в поле “Вторичный DNS”.



□ Прокси-сервер

Выполните эти настройки при подключении к интернету через прокси-сервер.

Настройка прокси необходима, только если выход в интернет идет через прокси-сервер Вашей внутренней сети или используется Вашим провайдером.

Прокси-сервер (Выкл.)

или **Прокси-сервер (Вкл.):** Укажите прокси-сервер.

Прокси-сервер (Адрес)

или **Прокси-сервер (Имя):** Выберите, будет ли ввод выполняться по адресу или по доменному имени.

Адрес или Имя: Введите адрес или доменное имя. Можно ввести до 38 символов.

Порт: Ввод номера порта.



- Если Вы не можете подключиться к интернету, перепроверьте соединения и настройки. (📖 стр. 24)
- Если Вы ничего не знаете о подключении к интернету, обратитесь к поставщику услуг интернета (провайдеру) или в магазин, в котором Вы приобрели свой компьютер.

■ Wi-Fi метод настройки

В этом меню можно задать настройки и подключения Wi-Fi, используя любой из пяти способов подключения

Auto-Scan/Перенос Wi-Fi установок с iOS девайса/WPS (Wi-Fi защищенная настройка)/Настройка веб-браузера/Инструкция



- Если кабель локальной сети подключен, отсоедините его.
- Для получения подробных сведений о подключении к Wi-Fi с помощью кнопки Wi-Fi connect на задней панели устройства см. "Quick Setup Guide".



❑ Auto-Scan

Поиск сетей выполняется автоматически.

1 В списке сетей выберите нужную для подключения.

- Выберите “Сканировать еще раз”, если сеть не удастся найти.

2 Выполните следующие настройки.

| | |
|----------------------|---|
| Ключ по умолчанию: | <p>Выберите ключ по умолчанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • При подключении к зашифрованной сети WEP, отображается меню “Ключ по умолчанию”. |
| Пароль: | Введите пароль. |
| DHCP/Proxy: | <p>Выполняет настройку DHCP и прокси-сервера. (“DHCP” (📖 стр. 85), “Прокси-сервер” (📖 стр. 86))</p> |
| Тестовое соединение: | Проверьте подключение. |

❑ Перенос Wi-Fi установок с iOS девайса

Для задания настроек Wi-Fi можно использовать устройство iOS, такое как iPhone или iPad.

После того как выбран этот пункт, выберите на главном экране устройства iOS меню Settings/Wi-Fi, выберите “Marantz M-CR511” в нижней части экрана, а затем следуйте инструкциям по настройке, которые отображаются на устройстве iOS.

Для получения подробных сведений см. “Quick Setup Guide”.



- Требуется iOS 7 или более поздней версии.

❑ WPS (Wi-Fi защищенная настройка)

1 Зарегистрируйте PIN-код устройства в маршрутизаторе.



Настройка веб-браузера

Используйте веб-браузер для настройки Wi-Fi.
Требуется устройство Wi-Fi, которое может выполнять операции веб-просмотра.

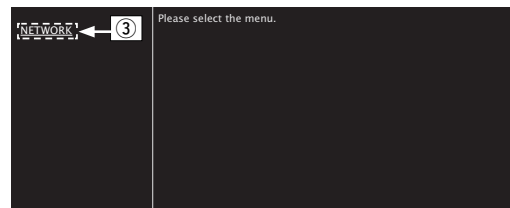
- 1 Прочтите о мерах предосторожности на экране и нажмите ENTER.
- 2 Выберите “Marantz M-CR511” из списка сетей Wi-Fi устройства Wi-Fi.
На устройстве отображается IP-адрес (192.168.1.16).

3 Введите IP-адрес данного устройства в адресную строку браузера.



- 1 Ввод IP-адреса (192.168.1.16).
- 2 При использовании веб-браузера Safari вы можете выбрать функцию “Bonjour” и получить непосредственный доступ к экрану веб-управления устройства из раздела просмотра.

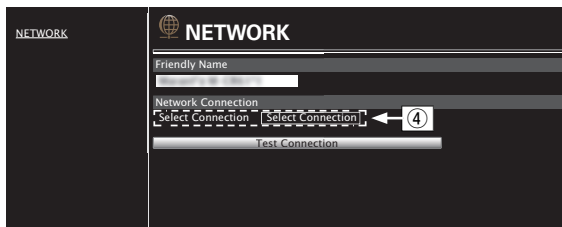
4 При отображении верхнего меню щелкните “NETWORK”.



- 3 Щелкните “NETWORK”. (👉 [Примере 1])

5 Управляйте устройством.

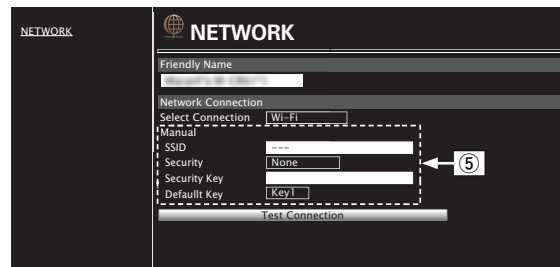
[Примере 1] Настройка сети 1



□ Настройки сетевого соединения

- ④ Щелкните, чтобы изменить способ сетевого соединения. При выборе “Wi-Fi” на экране появится новый элемент. (👉 [пример 2])

[Примере 2] Настройка сети 2



□ Настройки сетевого соединения

- ⑤ [Пример 2] — Отображается, если выбрано “Wi-Fi” в ④. Выберите или введите требуемые элементы, а затем нажмите “Test Connection”, чтобы применить изменения.
- Отображаемые элементы могут отличаться в зависимости от выбранных элементов и состояния соединения.
 - После выбора каждого из элементов дождитесь обновления экрана.



- Для применения настроек сетевого подключения щелкните “Test Connection”.



□ Инструкция

Настраивает беспроводное соединение вручную

| | |
|-----------------------------|---|
| SSID : | Введите название беспроводной сети (SSID). |
| Безопасность: | Выберите метод шифрования в соответствии с настройкой шифрования точки доступа, которую Вы используете. |
| Ключ по умолчанию: | Выберите Ключ по умолчанию. <ul style="list-style-type: none">• При подключении к зашифрованной сети “WEP” отображается меню “Ключ по умолчанию”. |
| Пароль: | Введите пароль. |
| DHCP/Прошу: | Выполняет настройку DHCP и прокси-сервера. (“DHCP” (🖱️ стр. 85), “Прокси-сервер” (🖱️ стр. 86)) |
| Тестовое соединение: | Проверьте подключение. |



■ Содержание

Рекомендации

| | |
|---|----|
| Простые операции в состоянии выключенного питания | 92 |
| Простые операции для iPod/USB | 92 |
| Мне нужно только подзарядить свой iPod | 92 |
| Задание трека iPod с функцией оповещения | 92 |
| Задание нужного трека с функцией оповещения | 92 |
| Переход на летнее время | 92 |
| Изменение или сброс сетевой среды | 93 |
| При использовании AirPlay или приложения возникают проблемы с регулировкой громкости, кроме того звук неожиданно становится слишком громким | 93 |
| Я изменил конфигурацию/расположение динамиков или установил новые динамики и хочу адаптировать настройки к новым условиям прослушивания | 93 |

Устранение неполадок

| | |
|---|-----|
| Питание не включается / питание выключено | 94 |
| Светодиод мигает | 94 |
| Не работает пульт дистанционного управления | 95 |
| На дисплее устройства нет изображения | 95 |
| Нет звука | 96 |
| Параметры звука не соответствуют желаемым | 97 |
| Звук прерывается или возникает шум | 98 |
| Невозможно запустить воспроизведение с iPod | 99 |
| Невозможно запустить воспроизведение с запоминающего устройства USB | 100 |
| Невозможно запустить воспроизведение с Bluetooth | 101 |
| Неправильно отображаются имена файлов на iPod или запоминающем устройстве USB | 102 |
| Не воспроизводится Интернет-радио | 103 |
| Не воспроизводятся музыкальные файлы на компьютере или в сетевом хранилище | 104 |
| Не удается подключиться с помощью by Wi-Fi | 105 |
| Работает ненадлежащим образом даже после возврата в исходное состояние | 106 |



Рекомендации

Простые операции в состоянии выключенного питания

- При нажатии кнопок выбора источника входного сигнала, кнопки ►/|| или кнопки FAVORITES CALL выбранная операция выполняется одновременно с включением устройства. (“Основные операции” (📖 стр. 29), “Функция Favorite” (📖 стр. 39))
- Если для параметра “Сетевое управление” задано значение “Вкл.”, для выполнения воспроизведения и других операций можно использовать AirPlay, “Marantz Hi-Fi Remote”. (📖 стр. 83)

Простые операции для iPod/USB

- При подключении к переднему USB-порту источник входного сигнала изменяется автоматически, и начинается воспроизведение. (“Прослушивание музыки с iPod” (📖 стр. 42), “Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB” (📖 стр. 46))

Мне нужно только подзарядить свой iPod

- Подключите iPod к этому устройству, когда питание устройства включено. Затем выключите питание устройства, и iPod продолжит заряжаться, пока не будет полностью заряжен. (📖 стр. 44)
- При подключении к заднему USB-порту устройство iPod можно заряжать, не изменяя текущий источник входного сигнала.

Задание трека iPod с функцией оповещения

- Подключите iPod к этому устройству с помощью соединения USB и нажмите кнопку MODE, чтобы зарегистрировать любимые треки в списке избранных в режиме “On-Display”. (📖 стр. 39) Затем установите трек, зарегистрированный в списке избранных, в качестве будильника. (📖 стр. 76)
- При использовании оповещающего воспроизведения с устройств iPod touch или iPhone, установите на этих устройствах режим “Sleep”. После выключения устройства путем отключения питания функция оповещающего воспроизведения становится недоступной.

Задание нужного трека с функцией оповещения

- После регистрации нужного трека в NAS и т. д. зарегистрируйте трек в списке избранных, а затем укажите трек в настройках оповещения. (📖 стр. 76)

Переход на летнее время

- Выберите в меню настройки “Общее” – “Часы” и задайте настройки. (📖 стр. 77)



Изменение или сброс сетевой среды

- Подготовьте прилагаемое “Quick Setup Guide” и запустите Настройка – “Быстрая настройка”. Для детальной настройки выберите пункт “Настройка” – “Сеть” – Установки. (📖 стр. 85)

При использовании AirPlay или приложения возникают проблемы с регулировкой громкости, кроме того звук неожиданно становится слишком громким

- Уменьшение значения параметра “Ограничение громкости” (до 20 – 30) задает для громкости в AirPlay или приложении идеальный диапазон и упрощает регулировку громкости. (📖 стр. 78)

Я изменил конфигурацию/расположение динамиков или установил новые динамики и хочу адаптировать настройки к новым условиям прослушивания

- Выберите Setup – “Общее” – “Отклик АС” и задайте настройки. (📖 стр. 78)



Устранение неполадок

1. Правильно ли выполнены соединения?
2. Выполняется ли управление устройством в соответствии с руководством пользователя?
3. Работает ли остальная аппаратура надлежащим образом?

Если устройство не работает надлежащим образом, выполните проверку в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Если неполадка не устраняется, возможно, возникла неисправность. В таком случае немедленно отсоедините устройство от электросети и обратитесь в сервисный центр.

■ Питание не включается / питание выключено

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|---------------------------------------|--|-----------|
| Устройство не включается. | <ul style="list-style-type: none"> • Проверьте надежность подсоединения вилки сетевого шнура к розетке электросети. | <u>27</u> |
| Устройство автоматически выключается. | <ul style="list-style-type: none"> • Установлен таймер сна. Снова включите питание. | <u>68</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • “Auto-Standby” установлено. “Auto-Standby” срабатывает, если не производится никаких действий в течении определенного промежутка времени. Чтобы отключить “Auto-Standby”, установите “Auto-Standby” в меню на “Выкл.”. | <u>79</u> |

■ Светодиод мигает

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|-----------------|--|-----------|
| Мигает красным. | <ul style="list-style-type: none"> • В устройстве неправильно работает усилительный каскад. Отсоедините питание и обратитесь в ремонтный центр. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Часы показывают неправильное время, так как временно был отключен источник питания переменного тока и др. Проверьте подключение к сети и настройте часы. | <u>77</u> |



■ Не работает пульт дистанционного управления

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|--|--|----------|
| Не работает пульт дистанционного управления. | • Батарейки разряжены. Замените батарейки новыми. | <u>7</u> |
| | • Управляйте пультом ДУ с расстояния не более 7 м от данного устройства и под углом в пределах 30°. | <u>7</u> |
| | • Устраните любые препятствия между данным устройством и пультом ДУ. | — |
| | • Вставьте батарейки в правильном направлении, следя за метками ⊕ и ⊖. | <u>7</u> |
| | • Датчик ДУ устройства засвечен сильным светом (прямой солнечный свет, свет люминесцентной лампы инверторного типа и т. п.). Переставьте устройство в место, в котором датчик ДУ не будет засвечиваться сильным светом. | — |
| | • При использовании видеоаппаратуры 3D пульт ДУ данного устройства может перестать работать из-за помех, вызванных инфракрасной коммуникацией между устройствами (например, телевизором и 3D-очками). В этом случае отрегулируйте взаимное расположение устройств, использующих 3D, и расстояние между ними, чтобы устранить помехи. | — |

■ На дисплее устройства нет изображения

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|-------------------|---|-----------|
| Дисплей выключен. | • Нажмите на пульте дистанционного управления кнопку DIMMER, чтобы задать любое другое значение, кроме OFF. | <u>69</u> |



■ Нет звука

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|------------------------|--|-----------|
| В динамиках нет звука. | • Проверьте подсоединения всех устройств. | <u>18</u> |
| | • Прочно подключите все соединительные кабели. | — |
| | • Проверьте, не перепутаны ли местами подключения входных и выходных разъемов. | — |
| | • Проверьте, не повреждены ли кабели. | — |
| | • Проверьте прочность подключения акустических кабелей. Убедитесь, что не потерян контакт между сердечниками проводов и клеммами динамиков. Надежно закрепите клеммы динамиков. Проверьте, не разболтаны ли разъемы динамиков. | <u>18</u> |
| | • Убедитесь, что выбран правильный источник входного сигнала. | <u>29</u> |
| | • Отрегулируйте общий уровень громкости. | <u>30</u> |
| | • Отмените режим отключения звука. | <u>30</u> |
| | • При подаче аудиосигнала на это устройства от внешнего устройства убедитесь, чтоб выбран правильный источник сигнала. | <u>54</u> |
| | • Проверьте настройки выхода цифрового звука на подключенном устройстве. Первоначальные настройки зависят от устройства и могут быть отключены. | <u>54</u> |
| | • В качестве цифрового аудиосигнала на разъем DIGITAL IN этого устройства можно подавать только 2-канальный линейный PCM-сигнал. | <u>54</u> |
| | • При подключении наушников звук не будет воспроизводиться через акустическую систему. | <u>11</u> |



■ Параметры звука не соответствуют желаемым

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|--|---|-----------|
| Баланс громкости левого/правого громкоговорителей не сбалансирован. | <ul style="list-style-type: none"> Нажмите на пульте дистанционного управления кнопку DBB/TONE, чтобы настроить баланс. | <u>67</u> |
| Отсутствует звук сабвуфера. | <ul style="list-style-type: none"> Проверьте подсоединения сабвуфера. | <u>19</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> Включите питание сабвуфера. | — |
| Заданные значения не отражаются в “Dynamic Bass Boost”, “Бас” и “Высокие”. | <ul style="list-style-type: none"> Значения параметров “Dynamic Bass Boost”, “Бас” и “Высокие” не влияют на выход сабвуфера. | <u>67</u> |





■ Звук прерывается или возникает шум

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|--|--|-----------|
| Периодически прерывается воспроизведение Интернет-радио или звука с устройства памяти USB. | • Прерывание звука может быть вызвано низкой скоростью передачи данных с устройства памяти USB. | — |
| | • Скорость передачи данных по сети слишком мала, или радиостанция занята. | — |
| Во время звонка с iPhone на аудиовыходе данного устройства возникает шум. | • Во время телефонного разговора держите iPhone на расстоянии не менее 20 см от данного устройства. | — |
| Звук прерывается при использовании Wi-Fi-соединения. | • Если расположенные поблизости устройства становятся причиной остановки воспроизведения из-за электронных помех, переключитесь на проводное соединение ЛВС. | <u>24</u> |
| | • Особенно при воспроизведении больших музыкальных файлов, в зависимости от условий среды беспроводной ЛВС, звук воспроизведения может быть прерван. В этом случае, выполните подключение посредством проводной ЛВС. | <u>85</u> |



■ Невозможно запустить воспроизведение с iPod

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|---|---|-----------|
| Не удается подключить iPod. | • Данное устройство поддерживает не все типы устройств iPod, подключаемых к USB-портам. | <u>23</u> |
| | • Устройство может не узнавать iPod, если вы используете кабель от несертифицированного производителя. Используйте USB-кабель от сертифицированного производителя. | — |
| Значок AirPlay  не отображается в iTunes/iPhone/iPod touch/iPad. | • Данное устройство и компьютер/iPhone/iPod touch/iPad не подключены к одной и той же сети (ЛВС). Подключите их к сети, к которой подключено данное устройство. | <u>24</u> |
| | • Системное программное обеспечение iTunes/iPhone/iPod touch/iPad не поддерживает AirPlay. Установите самую новую версию системного программного обеспечения. | — |
| Звук не производится. | • Уровень громкости iTunes/iPhone/iPod touch/iPad установлен на минимум. Уровень громкости iTunes/iPhone/iPod touch/iPad связан с уровнем громкости данного устройства. Отрегулируйте громкость. | — |
| | • Не запущено воспроизведение через AirPlay или данное устройство не выбрано из списка. Щелкните значок AirPlay  на экране iTunes/iPhone/iPod touch/iPad и выберите данное устройство. | <u>55</u> |
| При воспроизведении музыки с iPhone/iPod touch/iPad через AirPlay прерывается звук. | • Закройте приложение, работающее в фоновом режиме на устройстве iPhone/iPod touch/iPad, и воспроизводите файлы с помощью AirPlay. | — |
| | • На работу беспроводного соединения влияют внешние помехи. Устраните внешние помехи — например, уменьшите расстояние до точки доступа беспроводной ЛВС. | — |




■ Невозможно запустить воспроизведение с запоминающего устройства USB

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|---|--|-----------|
| Отображается “Нет связи”. | • Устройство неспособно распознать запоминающее устройство USB. Отключите устройство памяти USB и подключите его заново. | <u>22</u> |
| | • Данное устройство поддерживает запоминающие устройства USB, соответствующие классу 3У большой емкости и стандарту MTP. | — |
| | • Данное устройство не поддерживает подключения через USB-концентратор. Подключите USB-устройство напрямую к USB-порту проигрывателя. | — |
| | • Файловая система на устройстве памяти USB должна иметь формат FAT16 или FAT32. | — |
| | • Работа любых запоминающих устройств USB не гарантируется. Некоторые запоминающие устройства USB не узнаются. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым для подачи питания может подключаться адаптер переменного тока, воспользуйтесь адаптером, который шел в комплекте с диском. | — |
| Не отображаются файлы на запоминающем устройстве USB. | • Файлы, тип которых не поддерживается данным устройством, не отображаются. | <u>45</u> |
| | • Данное устройство способно отображать файловую структуру, содержащую до 8 уровней и до 5000 подпапок и файлов. Измените структуру папок запоминающего устройства USB. | — |
| | • Если запоминающее устройство USB имеет несколько разделов, отображаются только файлы в первом разделе. | — |
| Невозможно воспроизведение файлов на запоминающем устройстве USB. | • Формат файлов не поддерживается данным устройством. Обратитесь к списку форматов, поддерживаемых данным устройством. | <u>45</u> |
| | • Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы, защищенные авторским правом, на этом проигрывателе воспроизводить нельзя. | — |



■ Невозможно запустить воспроизведение с Bluetooth

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|---|---|-----------|
| Устройства Bluetooth не могут быть подключены к данному устройству. | • Функция Bluetooth устройства с Bluetooth не была включена. См. руководство пользователя устройства Bluetooth, чтобы включить функцию Bluetooth. | — |
| | • Расположите устройство Bluetooth рядом с данным устройством. | — |
| | • Устройство Bluetooth не может установить соединение с данным устройством, если оно несовместимо с профилем A2DP. | — |
| | • Выключите питание устройства Bluetooth и включите его снова, а затем попробуйте еще раз. | — |
| | • Задайте для “Сетевое управление” значение “Вкл.” и повторите подключение. | <u>83</u> |
| Сбой подключения NFC | • Проверьте настройки NFC на каждом Bluetooth-устройстве. | — |
| | • Проверьте функцию блокировки на каждом Bluetooth-устройстве. | — |
| | • Проверьте расположение NFC на каждом Bluetooth-устройстве, после чего поднесите NFC ближе к  на данном устройстве. | <u>53</u> |
| | • Задайте для “Сетевое управление” значение “Вкл.” и повторите подключение. | <u>83</u> |
| Звук отключен. | • Расположите устройство Bluetooth рядом с данным устройством. | — |
| | • Удалите препятствия между устройством Bluetooth и данным устройством. | — |
| | • Чтобы предотвратить электромагнитные помехи, расположите это устройство подальше от микроволновых печей, устройств беспроводной сети (LAN) и других устройств Bluetooth. | — |
| | • Подключите устройство Bluetooth снова. | — |



■ Неправильно отображаются имена файлов на iPod или запоминающем устройстве USB

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|---|---|------|
| Имена файлов отображаются неправильно ("...", и т. п.). | <ul style="list-style-type: none">Используются символы отображение которых невозможно. Эта ситуация не является неисправностью. На данном устройстве любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком "."(точка). | — |



■ Не воспроизводится Интернет-радио

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|---|---|------------|
| Не отображается перечень радиостанций. | <ul style="list-style-type: none"> • Кабель LAN не подключен как следует, или нет соединения с сетью. Проверьте правильность подключений. | <u>24</u> |
| Интернет-радио не воспроизводится. | <ul style="list-style-type: none"> • Формат вещания выбранной радиостанции не поддерживается данным устройством. Данное устройство поддерживает воспроизведение форматов MP3, WMA и AAC. | <u>109</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • На маршрутизаторе включен брандмауэр. Проверьте настройки брандмауэра. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Неверно задан IP-адрес. | <u>85</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь, что питание маршрутизатора включено. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Для автоматического получения IP-адреса включите на маршрутизаторе функцию DHCP-сервера. Также следует установить для параметра "DHCP" данного устройства значение "Вкл." | <u>85</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Для получения IP-адреса вручную задайте на данном устройстве IP-адрес и прокси. | <u>85</u> |
| Невозможно подключиться к избранным радиостанциям. | <ul style="list-style-type: none"> • Некоторые радиостанции в определенное время прекращают вещание. В этом случае звуковой сигнал не выводится. Подождите некоторое время или переключитесь на другую радиостанцию. | <u>32</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Вещание радиостанции прервано по техническим причинам. Внесите в избранное радиостанции, вещание которых идет без помех. | — |
| Для некоторых радиостанций на экране отображается сообщение "Связь пропала" и подключение недоступно. | <ul style="list-style-type: none"> • Вещание выбранной радиостанции прервано по техническим причинам. Выберите радиостанцию, вещание которой идет без помех. | — |



■ Не воспроизводятся музыкальные файлы на компьютере или в сетевом хранилище

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|--|---|------------|
| Сохраненные на компьютере файлы невозможно воспроизвести. | • Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в поддерживаемом формате. | <u>110</u> |
| | • Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы, защищенные авторским правом, на этом проигрывателе воспроизводить нельзя. | — |
| | • Порт телевизора USB нельзя использовать для подключения к компьютеру. | — |
| | • Настройки общего доступа к медиафайлам неверные. Измените настройки общего доступа к медиафайлам, чтобы устройство могло получить доступ к папкам на Вашем компьютере. | <u>36</u> |
| Сервер не найден, или подключение к серверу невозможно. | • Брандмауэр компьютера или маршрутизатора активирован. Проверьте настройки брандмауэра компьютера или маршрутизатора. | — |
| | • Питание компьютера не включено. Включите питание. | — |
| | • Сервер не запущен. Запустите сервер. | — |
| | • IP адрес неверен. Проверьте определенный IP адрес. | <u>83</u> |
| Не воспроизводятся музыкальные файлы на компьютере. | • Даже если подключить компьютер к USB-порту данного устройства, воспроизведение музыкальных файлов будет невозможно. Подключите ПК к данному устройству посредством сети. | <u>24</u> |
| Не отображаются файлы на компьютере или в сетевом хранилище. | • Файлы, тип которых не поддерживается данным устройством, не отображаются. | <u>110</u> |
| Сохраненные на NAS файлы невозможно воспроизвести. | • Если Вы используете NAS совместимое с DLNA стандартом, включите функцию DLNA в настройках NAS. | — |
| | • Если Вы используете NAS несовместимый с DLNA стандартом, воспроизводите музыку с компьютера. Настройте функции общего доступа к медиафайлам в Windows Media Player и добавьте NAS в выбранную папку для воспроизведения музыки. | <u>36</u> |
| | • Если подключение ограничено, установите звуковое оборудование в качестве цели подключения. | — |



■ Не удается подключиться с помощью by Wi-Fi

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|---|---|-----------|
| Невозможно подключиться к сети. | <ul style="list-style-type: none"> Используются неправильные значения имени сети и пароля (WEP и т. д.). Сконфигурируйте сетевые настройки в соответствии с подробными настройками данного устройства. | <u>89</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> Уменьшите расстояние между точкой беспроводного доступа к локальной сети и этим устройством, устраните все препятствия, убедитесь в наличии прямой видимости между устройством и точкой доступа и повторите попытку подключения. Кроме того, устанавливайте микроволновые печи и другие точки доступа как можно дальше. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> Проверьте питание маршрутизатора. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> Данное устройство поддерживает IEEE802.11.b/g/n. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> Сконфигурируйте настройки канала точки доступа подальше от каналов, которые используются другими сетями. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> Данное устройство несовместимо с WEP (TSN). | — |
| Не удается подключиться к WPS. | <ul style="list-style-type: none"> Убедитесь в том, что режим WPS маршрутизатора работает. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> В течение 2 минут с момента включения маршрутизатора нажмите и удерживайте кнопку Wi-Fi CONNECT (WPS) на данном устройстве приблизительно 3 секунды. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> Требуется маршрутизатор/настройки, совместимые со стандартами WPS 2.0. Установите тип шифрования как “None” (отсутствует), “WPA-PSK(AES)” или “WPA2-PSK(AES)”. | <u>85</u> |
| | <ul style="list-style-type: none"> Если маршрутизатор использует способ шифрования WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP, подключение с помощью кнопки Wi-Fi CONNECT/WPS невозможно. В этом случае используйте для подключения способ “Auto-Scan” или “Инструкция”. | <u>90</u> |
| Невозможно подключиться к сети при помощи iPhone/iPod touch/iPad. | <ul style="list-style-type: none"> Обновите прошивку iPhone/iPod touch/iPad до последней версии. | — |
| | <ul style="list-style-type: none"> При использовании USB-кабеля для конфигурирования настроек, версия прошивки устройства iOS должна поддерживать iOS 5 или более позднюю версию. При конфигурации настроек с помощью беспроводного соединения, необходима поддержка iOS 7 или более поздней версии. | — |



■ Работает ненадлежащим образом даже после возврата в исходное состояние

| Проявление | Причина / решение | Стр. |
|---|--|------|
| Работает ненадлежащим образом даже после возврата в исходное состояние. | <ul style="list-style-type: none">• Для возвращения всех настроек к заводским значениям по умолчанию требуется приблизительно 90 секунд. При отключении питания не извлекайте штепсельную вилку приблизительно в течение 90 секунд после появления на дисплее индикации “Initialized”. | 82 |



Воспроизведение устройств памяти USB

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер изображения обложки альбома превышает 600 КБ, возможно неправильное воспроизведение звука.

■ Совместимые форматы

| | Частота дискретизации | Скорость передачи данных | Длина в битах | Расширение |
|--------------|---|--------------------------|---------------|------------------------|
| WMA*1 | 32/44, 1/48 кГц | 48–192 кбит/с | – | .wma |
| MP3 | 32/44, 1/48 кГц | 32–320 кбит/с | – | .mp3 |
| WAV | 32/44, 1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 кГц | – | 16/24 бита | .wav |
| MPEG-4 AAC*2 | 32/44, 1/48 кГц | 16–320 кбит/с | – | .aac/ .m4a/ .mp4 |
| FLAC | 32/44, 1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 кГц | – | 16/24 бита | .flac |
| ALAC*3 | 32/44, 1/48/ 88,2/96 кГц | – | 16/24 бита | .m4a |
| AIFF | 32/44, 1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 кГц | – | 16/24 бита | .aif/ .aiff |



- *1 На данном устройстве могут воспроизводиться файлы с определенных MP3-плееров, которые защищены системой охраны авторских прав, совместимой с MTP.
- *2 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав. Информационная продукция, загруженная с платных сайтов сети Интернет, охраняется авторским правом. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.
- *3 Все права защищены [2012] [D&M Holdings. Inc.] Защищено лицензией Apache License, версия 2.0 (далее — “Лицензия”); разрешается использовать данный файл только в соответствии с положениями Лицензии. Копию Лицензии можно приобрести по адресу <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

■ Максимальное количество воспроизводимых файлов и папок

Существуют следующие ограничения на количество файлов и папок, которое данное устройство может отобразить на экране.

| Изделие \ Носитель информации | Запоминающее устройство USB |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| Объем памяти | FAT16 : 2 Гб, FAT32 : 2 ТБ |
| Количество уровней каталогов папки *1 | 8 уровней |
| Количество папок | 500 |
| Количество файлов*2 | 5000 |

*1 В корневой папке ограниченное число каталогов.

*2 Допустимое число файлов зависит от их размера и емкости запоминающего устройства USB.



Воспроизведение Интернет-радио

■ Технические характеристики воспроизводимой радиостанции

| | Частота дискретизации | Скорость передачи данных | Расширение |
|------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|
| WMA | 32/44, 1/48 кГц | 48–192 кбит/с | .wma |
| MP3 | 32/44, 1/48 кГц | 32–320 кбит/с | .mp3 |
| MPEG-4 AAC | 32/44, 1/48 кГц | 16 – 320 кбит/с | .aac/ .m4a/ .mp4 |

Воспроизведение с устройств Bluetooth

Данное устройство поддерживает профили Bluetooth.

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) :
Когда подключено Bluetooth-устройство, которое поддерживает данные технические характеристики, Вы можете выполнить потоковое распространение монофонических и стереофонических звуковых данных высокого качества.
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) :
Когда подключено Bluetooth-устройство, которое поддерживает данные технические характеристики, Вы можете управлять устройством Bluetooth с помощью данного устройства.

Соединения Bluetooth

Радиоволны, излучаемые данным устройством, могут вызвать помехи в работе медицинского оборудования. Помехи радиоволн могут привести к неисправности. Поэтому обязательно выключайте питание данного устройства и устройств Bluetooth в следующих местах.

- Больницы, поезда, самолеты, заправочные станции и другие места, где может присутствовать легковоспламеняющийся газ.
- Вблизи автоматических дверей и пожарных сигнализаций.



Воспроизведение файлов с компьютера или из сетевого хранилища

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер изображения обложки альбома превышает 600 КБ, возможно, неправильное воспроизведение звука.
- Для воспроизведения музыкальных файлов посредством сети необходим сервер или программное обеспечение сервера, совместимые с распределением данных соответствующего формата.



- Особенно при воспроизведении больших музыкальных файлов, в зависимости от условий среды беспроводной ЛВС, звук воспроизведения может быть прерван. В этом случае, выполните подключение посредством проводной ЛВС.

■ Характеристики воспроизводимого файла

| | Частота дискретизации | Скорость передачи данных | Длина в битах | Расширение |
|--------------|---|--------------------------|---------------|------------------------|
| WMA | 32/44, 1/48 кГц | 48 – 192 кбит/с | – | .wma |
| MP3 | 32/44, 1/48 кГц | 32 – 320 кбит/с | – | .mp3 |
| WAV | 32/44, 1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 кГц | – | 16/24 бита | .wav |
| MPEG-4 AAC*1 | 32/44, 1/48 кГц | 16 – 320 кбит/с | – | .aac/ .m4a/ .mp4 |
| FLAC | 32/44, 1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 кГц | – | 16/24 бита | .flac |
| ALAC*2 | 32/44, 1/48/ 88,2/96 кГц | – | 16/24 бита | .m4a |
| AIFF | 32/44, 1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 кГц | – | 16/24 бита | .aif/ .aiff |



- *1 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав. Информационная продукция, загруженная с платных сайтов сети Интернет, охраняется авторским правом. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.
- *2 Все права защищены [2012] [D&M Holdings. Inc.] Защищено лицензией Apache License, версия 2.0 (далее — “Лицензия”); разрешается использовать данный файл только в соответствии с положениями Лицензии. Копию Лицензии можно приобрести по адресу <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Режим запоминания настроек при выключении

Эта функция сохраняет настройки в том состоянии, в котором они находились до перехода в режим ожидания.

При последующем включении питания настройки будут восстановлены в том же состоянии.



Словарь терминов

■ Аудио

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

ALAC — кодек для сжатия аудио без потерь качества, разработанный Apple Inc. Аудио в этом формате можно воспроизводить через iTunes, iPod и iPhone. Сжатие данных составляет 60 – 70%; при декодировании данные распаковываются в исходное состояние.

AIFF (Audio Interchange File Format)

Формат для записи цифрового звука без сжатия и потерь качества. Используйте файлы AIFF для записи музыкальных компакт-дисков высокого качества из импортированных песен. При использовании файлов AIFF каждая минута занимает приблизительно 10 МБ дискового пространства.

FLAC

FLAC (сокращение от Свободный аудио кодек без потерь) является кодеком для сжатия аудио данных. “Без потерь” означает, что аудиоматериал сжимается без каких-либо потерь в качестве. Далее представлена лицензия FLAC.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Это международный стандарт алгоритма сжатия звуковых данных, используемый стандартом сжатия видеосигналов "MPEG-1". Он сжимает объем данных примерно в 11 раз с сохранением качества звучания, эквивалентным музыкальному CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Это наименования стандартов цифрового сжатия, используемых для кодирования изображения и звука. Среди стандартов видео — "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Среди стандартов звука — "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

WMA (Windows Media Audio)

WMA - это технология сжатия звуковых данных, разработанная корпорацией Microsoft.

Данные в формате WMA можно закодировать с помощью Windows Media® Player. Для прочтения файлов WMA используйте только рекомендуемые корпорацией Microsoft приложения. В противном случае, использование нерекондуемых приложений может привести к сбою в работе.



Частота дискретизации

Дискретизация подразумевает снятие отсчетов звуковой волны (аналогового сигнала) с регулярными интервалами и представление амплитуды каждого из отсчетов в цифровом формате (формирование цифрового сигнала).

Количество отсчетов, снимаемых в течение секунды, называется “частотой дискретизации”. Чем выше это значение, тем ближе к исходному сигналу будет воспроизводящийся звук.

Импеданс акустической системы

Это значение сопротивления переменного тока, выраженное в Ω (Ом). Чем ниже это значение, тем большей мощности можно достичь.

Скорость передачи данных

Это отображает количество записанных аудио/видео данных, читаемых за 1 секунду. Большее число означает более высокое качество звука, но также означает больший размер файла.

■ Сеть

AirPlay

AirPlay позволяет передать (воспроизвести) контент, записанный на iTunes или на iPhone/iPod touch/iPad, по сети на совместимое устройство.

DLNA

DLNA и DLNA CERTIFIED представляют собой торговые марки и/или знаки обслуживания Digital Living Network Alliance. Некоторый контент может быть несовместим с другими продуктами DLNA CERTIFIED®.



vTuner

Это бесплатный сетевой сервер для интернет-радио. Более подробную информацию об этой службе вы можете найти на следующем веб-сайте vTuner.

Веб-сайт vTuner:

<http://www.radiomarantz.com>

Этот продукт защищен правами интеллектуальной собственности Nothing Else Matters Software и BridgeCo. Использование или распространение подобной технологии вне этого продукта запрещено без лицензии от Nothing Else Matters Software и BridgeCo или уполномоченной дочерней компании.

Ключ WEP (ключ сети)

Это ключевая информация, используемая для шифрования данных при выполнении передачи данных. На данном устройстве один и тот же ключ WEP используется для шифрования и расшифровки данных, таким образом один и тот же ключ WEP должен быть настроен на обоих устройствах для того, чтобы установить связь между ними.

Wi-Fi®

Сертификация Wi-Fi удостоверяет, что устройство испытано и признано полностью совместимым Wi-Fi Alliance, группой сертификации совместимости среди устройств беспроводной ЛВС.

WPA (Wi-Fi Protected Access)

Является стандартом безопасности, установленным Wi-Fi Alliance. В дополнение к обычному SSID (сетевому имени) и ключу WEP (ключу сети), он также использует функцию идентификации пользователя и протокол шифрования для более высокого уровня безопасности.

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Это новая версия WPA, установленная Wi-Fi Alliance, совместимая с более безопасным шифрованием AES.

WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Это простая система аутентификации для взаимной аутентификации, когда предустановленная строка символов совпадает с беспроводной точкой доступа ЛВС и клиентом.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Это стандарт, составленный Wi-Fi Alliance для облегчения настройки беспроводных соединений ЛВС и конфигурации безопасности.

Названия сети (SSID: Service Set Identifier)

При формировании беспроводных сетей ЛВС группы формируются таким образом, чтобы не допустить вмешательства, кражи данных и т.д. Эти группы основаны на "SSID (network names)". Для повышенной безопасности ключ WEP установлен так, чтобы соединение было недоступно, пока оба ключа "SSID" и WEP не совпадут. Подходит для создания упрощенной сети.



■ Прочее

Сопряжение

Сопряжение (регистрация) является действием, которое требуется для подключения устройства Bluetooth к данному устройству с помощью Bluetooth. При сопряжении устройства идентифицируют друг друга и могут подключаться без возникновения ошибочных соединений.

При использовании соединения Bluetooth в первый раз Вам необходимо выполнить процедуру сопряжения данного устройства с устройством Bluetooth для подключения.

Схема защиты

Эта функция предназначена для предотвращения повреждения компонентов источника питания при таких отклонениях, как перегрузка, резкие перепады напряжения или перегрев по любой причине.



Сведения о торговых марках



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Индивидуальным пользователям разрешается пользоваться iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch для копирования в частных целях и воспроизведения не защищенных законодательством об авторских правах данных и данных, копирование и воспроизведение которых разрешено законом. Нарушение авторских прав запрещено законом.



Метка N является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании NFC Forum, Inc. в США и других странах.



Словесный товарный знак Bluetooth® и логотипы являются зарегистрированными торговыми марками компании Bluetooth SIG, Inc., и любое использование этих знаков D&M Holdings Inc. осуществляется в соответствии с лицензией. Другие товарные знаки и торговые наименования являются собственностью соответствующих владельцев.



Логотип Wi-Fi CERTIFIED является зарегистрированным товарным знаком компании Wi-Fi Alliance. Сертификация Wi-Fi гарантирует, что устройство прошло тест на совместимость, проведенный Wi-Fi Alliance, группой, которая сертифицирует совместимость среди устройств беспроводной ЛВС.



Adobe, логотип Adobe и Reader являются товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.

Технические характеристики

■ Звуковая секция

- **Аудиоусилитель**

Номинальная мощность:

2-канальное формирование
50 Вт + 50 Вт (6 Ω /Ом, 1 кГц, при общем
коэффициенте гармоник+N 0,7 %)

Динамическая мощность:

60 Вт + 60 Вт (6 Ω /Ом, 1 кГц, при общем
коэффициенте гармоник+N 10 %)

Выходы:

Динамик: 4–16 Ом (сопротивление)
Возможно подключение наушников
(стереофонических)

Входная чувствительность/импеданс:

Analog In: 200 мВ/22 к Ω /кОм

**Всего гармонических искажений (1 кГц, 5
Вт, 6 Ω /Ом):**

Analog In: 0,1 %

**Соотношение сигнал/шум (10 Вт, 6 Ω /Ом,
IHF-A):**

Analog In: 90 дБ

Tone control:

Динамическое усиление низких частот: +8 дБ
(100 Гц)

Низкие частоты: ± 10 дБ (100 Гц)

Высокие частоты: ± 10 дБ (10 кГц)

Частотная характеристика:

Аналоговый вход: 5 Гц – 40 кГц (± 3 дБ)



■ Раздел Беспроводная ЛВС

Тип сети (стандарт беспроводной ЛВС): В соответствии с IEEE 802.11b
В соответствии с IEEE 802.11g
В соответствии с IEEE 802.11n
(Совместимость с Wi-Fi®)*1

Безопасность: WEP 64 bit, WEP 128 bit
WPA/WPA2-PSK (AES)
WPA/WPA2-PSK (TKIP)

Радиочастота: 2,4 ГГц

Количество каналов: 1 – 13 кан.

*1 СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ логотип Wi-Fi® и СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ логотип на изделии Wi-Fi являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance.



■ Раздел Bluetooth

| | |
|--|--|
| Системы соединений: | Bluetooth версии 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate) |
| Мощность передачи: | Максимум 2,5 мВт (Класс 2) |
| Максимальный диапазон соединения: | Примерно 10 м в зоне прямой видимости *2 |
| Диапазон частот: | Диапазон 2,4 ГГц |
| Схема модуляции: | FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum) |
| Поддерживаемые профили: | A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.4 |
| Соответствующий кодек: | SBC, AAC |
| Диапазон передач (A2DP): | 20 Гц - 20 000 Гц |

*2 Фактический диапазон соединения варьируется в зависимости от влияния таких факторов как препятствия между устройствами, электромагнитные волны от микроволновых печей, статическое электричество, беспроводные телефоны, чувствительность приема, производительность антенны, операционная система, приложение программного обеспечения и т.д.



■ Часы/оповещение/сон

| | |
|---------------------|---|
| Тип часов: | Метод синхронизации по частоте сети электропитания (в пределах ± 60 секунд в месяц) |
| Alarm (оповещение): | Одно оповещение / ежедневное оповещение: одна система для каждого |
| Сон: | Таймер сна: макс. 90 минут |

■ Общие параметры

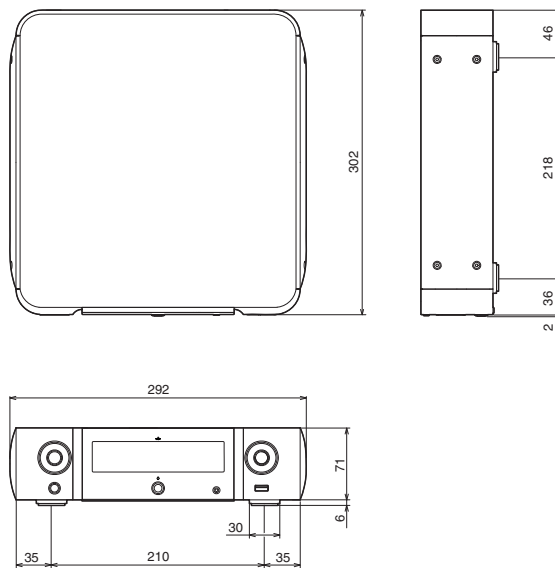
| | |
|---|--------------------------------------|
| Питание | Переменный ток 220 – 230 В, 50/60 Гц |
| Энергопотребление: | 50 W |
| Энергопотребление в режиме ожидания: | 0,3 Вт |
| Энергопотребление в режиме “Режим осциллятора” – “Вкл.”: | 1 W |
| Энергопотребление в режиме “Сетевое управление” – “Вкл.”: | 3 Вт |

- В целях усовершенствования технические характеристики и конструкция могут изменяться без уведомления.



■ Размеры

Единицы измерения: мм



■ Вес: 2,6 кг

Предметный указатель

| | |
|---|--------|
| В | |
| Ввод символов | 74 |
| Возврат к заводским настройкам | 82 |
| Воспроизведение в случайном порядке | 37, 46 |
| Выключение звука | 30 |
| Г | |
| Громкость | 30 |
| З | |
| Задняя панель | 12 |
| Запоминающее устройство USB | 22, 45 |
| И | |
| Интернет-радио | 31 |

| | |
|---------------------------------------|---------|
| К | |
| Карта меню | 70 |
| О | |
| Прогр. Обновление | 80 |
| П | |
| Параметры сети | 83 |
| Передняя панель | 9 |
| ПК | 35, 110 |
| Повторное воспроизведение | 37, 46 |
| Проводная ЛВС | 24 |
| Пульт дистанционного управления | 14 |
| Р | |
| Режим веб-управления | 62 |
| С | |
| Сетевое хранилище | 35, 110 |

| | |
|--|-----|
| Т | |
| Таймер сна | 68 |
| Ф | |
| Функция удаленного воспроизведения | 59 |
| Я | |
| Яркость дисплея | 69 |
| А | |
| AirPlay | 55 |
| В | |
| Bluetooth-устройство | 48 |
| Д | |
| DLNA | 112 |
| Ф | |
| Favorites | 39 |





iPod 22, 41, 44



Spotify 58



Tone 67



vTuner 34



Лицензия

В данном разделе приводится описание лицензии на программное обеспечение, используемое для данного устройства. Для правильной передачи содержания используется оригинал на английском языке.

■ Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License – Version 1.0 – August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the “Software”) to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE (“LICENSE”). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.



Definitions. “Articles” means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

“Author” means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

“Derivative Work” means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

“Executable Files” refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

“Publisher” means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

“Source Code” refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

“Standard Version” refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

“Work” refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

“You” is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below: You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author’s consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions: You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.



You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.



No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002 – 2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009 – 2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:



- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 – 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the "zlib" general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995 – 2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided "as-is", without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

■ cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 – 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

■ c-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.



■ Информация о лицензии на программное обеспечение, используемое с данным устройством

О лицензии GPL (стандартная общественная лицензия GNU), лицензия LGPL (стандартная общественная лицензия ограниченного применения GNU)

В данном продукте используется программное обеспечение GPL/LGPL и программное обеспечение других производителей.

После приобретения продукта вы можете получать, изменять или распространять код программного обеспечения GPL/LGPL, используемого в данном продукте.

Marantz предоставляет исходный программный код, основанный на лицензиях GPL и LPGL по цене приобретения на основании вашего запроса в центр по обслуживанию клиентов.

Однако помните, что мы не даем гарантий по исходному коду.

Также помните, что мы не осуществляем поддержку содержимого исходного кода.



www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz[®] is a registered trademark.

3520 10404 10AM

Copyright ©2015 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.