

目录

连接方法

播放

设置

提示

附录



marantz®

Bluetooth CD Receiver
M-CR412

前面板

后面板

遥控器

索引



操作说明书

附件	6
安装电池	7
遥控器的操作范围	7
特点	8
高音效	8
高性能	9
部件名称与功能	10
前面板	10
后面板	13
遥控器	15

连接方法

连接扬声器	20
连接扬声器电缆	20
连接低音炮	21
扬声器 A 连接（标准）	21
连接扬声器 B	22
连接双放大器	23
连接数字设备	24
连接模拟设备	25
将 USB 存储设备连接至 USB 端口	26
连接 FM/AM 天线	27
连接电源线	29



播放		
基本操作	31	
开启电源	31	
切换电源至待机	31	
选择输入源	32	
调节主音量	32	
暂时关闭声音（静音）	32	
播放 CD	33	
播放 CD	33	
以特定顺序播放曲目（编程播放）	35	
播放 DATA CD	36	
播放文件	37	
播放 USB 存储设备	39	
播放储存在 USB 存储设备上的文件	40	
收听 FM/AM 广播	42	
收听 FM/AM 广播	42	
更改调谐模式（调谐模式）	43	
预设 FM/AM 电台	43	
自动预设 FM 电台（自动预设）	44	
收听在预设列表中注册的电台	44	
从预设列表中删除电台	45	
		在蓝牙设备上收听音乐 46
		在蓝牙设备上收听音乐
		与其他蓝牙设备配对
		从蓝牙设备重新连接至本机
		播放数字输入 50
		播放模拟输入 51
		便捷功能 52
		调节音调
		切换显示屏亮度
		使用睡眠定时器
		检查当前时间
		连接多个驱动器在两个房间聆听音乐



设置

菜单图	58
菜单操作	60
Audio	61
H/P Amp Gain	61
Speaker Config	61
General	63
Alarm	63
Clock	64
Clock Mode	65
TV Auto-Play	65
RC Learning	66
CD Auto-Play	66
Illumination	66
Auto-Standby	67
Bluetooth	67
Reset	67

提示

提示	69
故障诊断	71
电源无法开启 / 电源关闭	72
LED 指示灯闪烁	72
时间显示闪烁	72
使用遥控器无法执行操作	73
本机显示屏不显示内容	73
不发出声音	74
声音中断或出现噪音	75
所需声音没有发出	76
USB 存储设备无法播放	77
无法播放蓝牙设备	78
无法播放光碟	79
不可播放数字设备的音频（光纤）	80
输入源切换为 “Optical In 1” 或 “Optical In 2”	80
保修和修理	81



附录



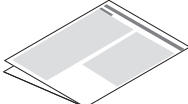
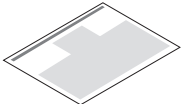
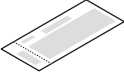
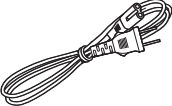
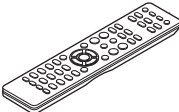




播放光碟	82
文件	82
播放 USB 存储设备	84
音乐文件的播放顺序	85
关于光碟和文件	86
使用媒体的注意事项	87
插入光碟	87
关于媒体的使用	88
清洁光碟	88
DIGITAL IN	89
播放蓝牙设备	89
最新功能记忆	89
术语解释	90
商标信息	93
规格	94
索引	98



感谢您选购此 Marantz 产品。
为确保正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。
阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

附件

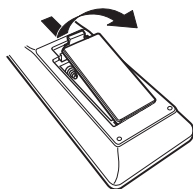
请检查并确认本产品附带下列部件。

 <p>快速设置指南</p>	 <p>安全说明</p>	 <p>电台注意事项</p>	 <p>警告标签的位置 (Location of Caution Labels)</p>
 <p>保修卡</p>	 <p>电源线</p>	 <p>遥控器 (RC015CR)</p>	 <p>R03/AAA 电池</p>
 <p>FM 室内天线</p>	 <p>天线隔离器</p>	 <p>AM 环形天线</p>	

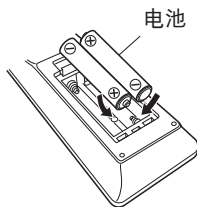


安装电池

1 沿箭头所示方向抬起并取下后盖。



2 按照指示将两节电池正确插入电池匣内。



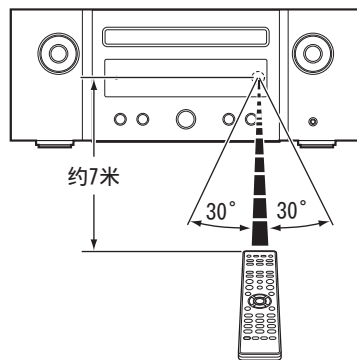
3 装上后盖。

注

- 为防止损坏电池或电池漏液：
 - 请勿将新旧电池混合使用。
 - 请勿使用两种不同类型的电池。
- 如果电池漏液，请仔细擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。
- 如果电池漏液，须仔细地擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。

遥控器的操作范围

操作遥控器时应将其指向遥控感应窗。



特点

高音效

• 配备高音质和高输出的数字放大器

本机具有 50W+50W (6Ω/欧姆) 高输出 D 类放大器。全数字处理用于在播放数字源期间执行数字域的所有处理，消除外部噪音。模式最小化也用于实现高质量的播放。

• 采用双放大器系统，实现高音效音频播放

兼容扬声器的双放大器的低频和低频扬声器装置均由独立的放大器驱动，可消除干扰并实现更忠实于音源的音频播放。

• 蓝牙关闭模式可实现最高音效

蓝牙关闭模式用于关闭蓝牙功能，因为此功能是影响音质的噪音源。抑制此噪音可以实现高音效播放。



高性能

• 配备光纤数字音频输入，可与数字设备（如电视机）连接

使用光纤数字电缆将本机连接到数字设备（如电视机），从而在高品质下欣赏电视机的音频和各种内容。本机还具有自动播放功能。当打开通过数字连接连接到本机的设备时，本机会自动开启并播放该设备的音频。

• 可使用电视机遥控器对其进行操作

通过学习电视机遥控器的红外信号，可以使用电视机遥控器操作本机。（☞ 第 66 页）

• 可轻松地与蓝牙设备实现无线连接

通过无线连接智能手机、平板电脑和计算机，可轻松欣赏音乐。

• 支持“多驱动连接”，可同时聆听或在 2 组扬声器中切换声音

• 支持 MP3 和 WMA 文件 CD 播放

记录在 CD-R 或 CD-RW 光碟中的 MP3 和 WMA 文件可在 CD 播放机上播放。

• 播放 USB 存储设备（MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC/Apple Lossless/AIFF/DSD）。

通过将 USB 存储设备连接到 USB 端口，您可以播放存储在 USB 存储设备上的音频文件。

• 耳机放大器增益选择功能

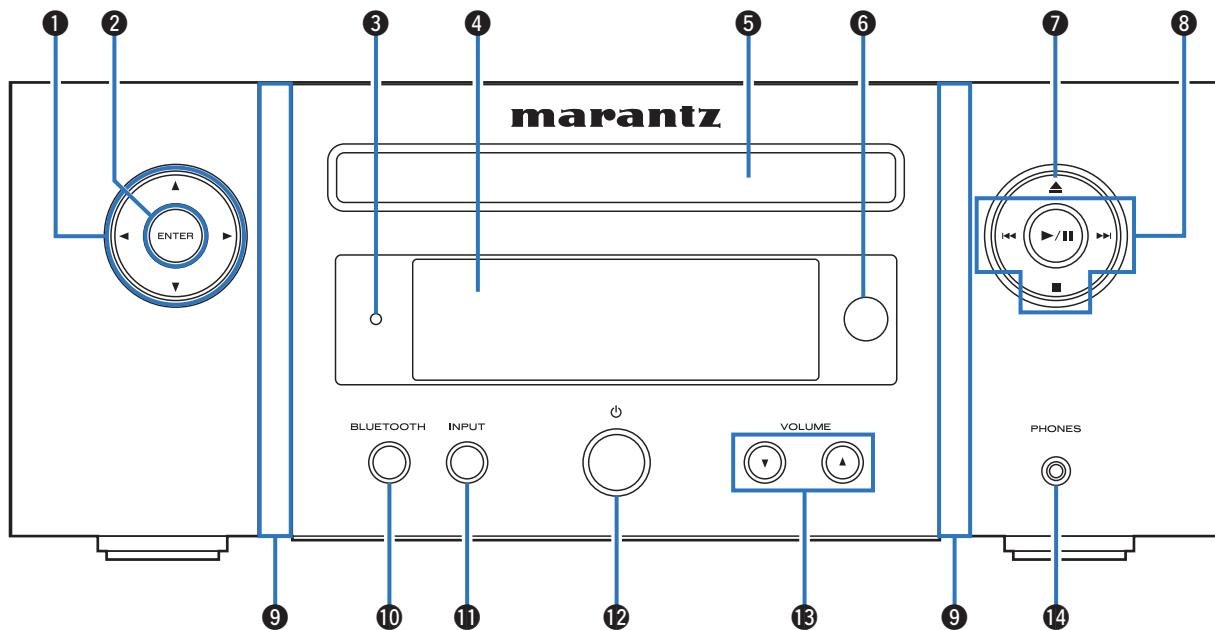
本机有三级增益控制功能，可以根据连接的耳机的特性进行切换。

• 配有自动待机模式功能，可降低功耗



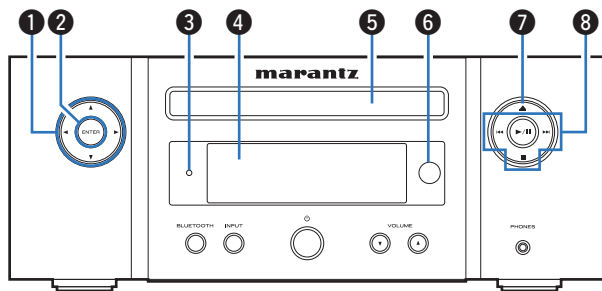
部件名称与功能

前面板



有关详情，请参阅下一页。





❶ 光标 (△▽◀▶) 键

用于选择项目。

❷ 确认 (ENTER) 键

用于确定选择。

❸ 待机指示灯

根据本机状态的不同，指示灯如下所示点亮：

- 不亮：
 - 电源开启时
 - 正常待机期间
(“TV Auto-Play” - “Off” (☞ 第 65 页))
- 绿色：显示屏不亮时 (☞ 第 54 页)
- 橙色：闹钟待机期间 (☞ 第 63 页)
- 红色：
 - 正常待机期间
(“TV Auto-Play” - “Optical In 1/Optical In 2” (☞ 第 65 页))
 - 蓝牙处于待机状态时 (☞ 第 67 页)

❹ 显示屏

显示各种信息元素。

❺ 光碟托盘

用于插入光碟。(☞ 第 87 页)

❻ 遥控感应窗

用于接收遥控器的信号。(☞ 第 7 页)

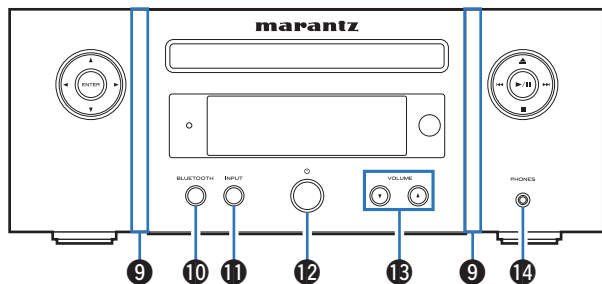
❼ 光碟托盘打开/关闭 (▲) 键

打开和关闭光碟托盘。(☞ 第 33 页)

❽ 系统键

用于执行播放相关的操作。





13 音量 (VOLUME ▲▼) 键

用于调节音量。(☞ 第 32 页)

14 耳机插孔 (PHONES)

用于连接耳机。

当将耳机插入该插孔时，音频不再从相连的扬声器输出。

注

- 为防止听力损伤，使用耳机时请勿过度升高音量。

9 前面板灯光

电源开启时点亮。可以使用设置菜单中的“ Illumination ”改变灯光颜色/关闭灯光。(☞ 第 66 页)

10 蓝牙 (BLUETOOTH) 键

此键将输入切换到蓝牙。配对操作期间也会按此键。(☞ 第 46 页)

11 音源 (INPUT) 键

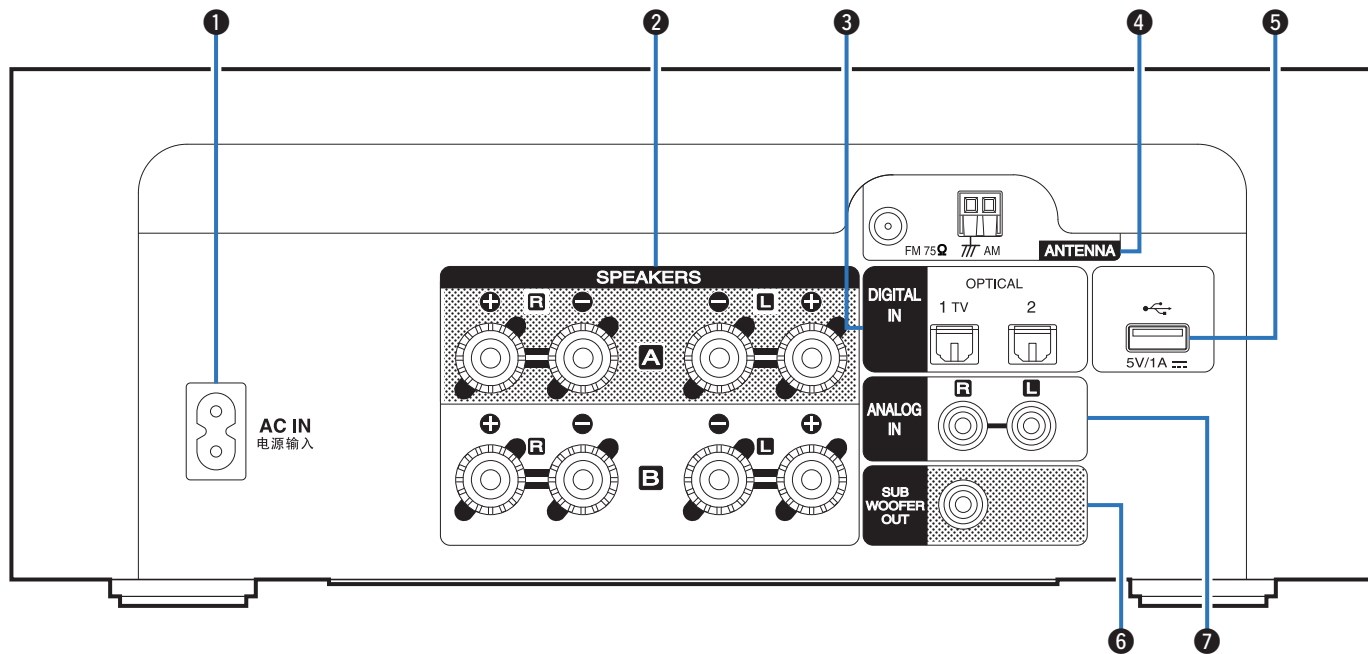
选择输入源。(☞ 第 32 页)

12 电源操作 (⏻) 键

开启/关闭电源 (待机)。(☞ 第 31 页)

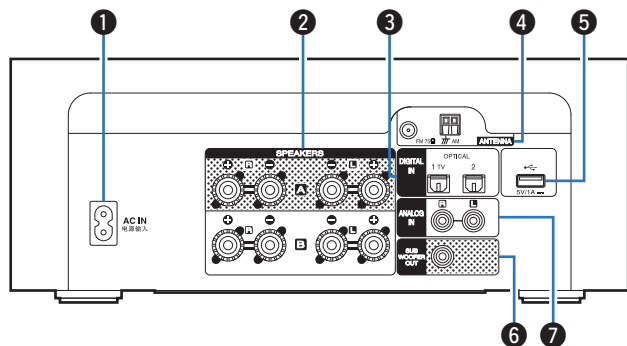


后面板



有关详情，请参阅下一页。





① 交流电引入插座 (AC IN)

用于连接电源线。(👉 第 29 页)

② 扬声器 (SPEAKERS) 端子

用于连接扬声器。(👉 第 20 页)

③ 数字音频 (DIGITAL IN) 端子

连接带有数字音频输出端子的设备。(👉 第 24 页)

④ FM/AM 天线 (ANTENNA) 端子

用于连接 FM 室内天线和 AM 环形天线。(👉 第 27 页)

⑤ USB 端口 (🔌)

用于连接 USB 存储设备 (如 USB 存储设备)。

(👉 第 26 页)

⑥ 低音炮 (SUBWOOFER OUT) 端子

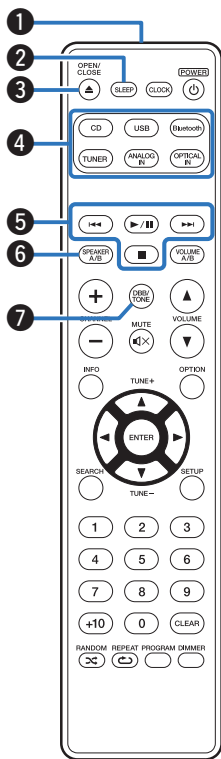
用于连接带内置放大器的低音炮。(👉 第 21 页)

⑦ 模拟音频 (ANALOG IN) 端子

连接带有模拟音频输出端子的设备。(👉 第 25 页)

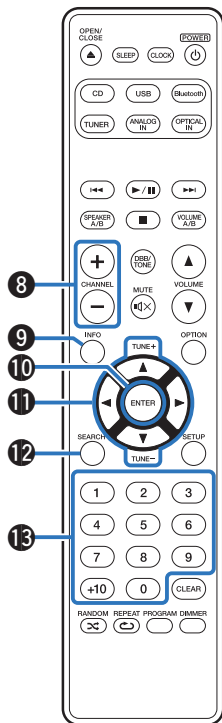


遥控器



- ① **遥控信号传输器**
用于传输遥控器的信号。(☞ 第 7 页)
- ② **休眠 (SLEEP) 键**
用于设置睡眠定时器。(☞ 第 54 页)
- ③ **打开/关闭 (OPEN/CLOSE ▲) 键**
打开和关闭光碟托盘。(☞ 第 33 页)
- ④ **输入源选择键**
用于选择输入源。(☞ 第 32 页)
- ⑤ **系统键**
用于执行播放相关的操作。
- ⑥ **扬声器 A/B (SPEAKER A/B) 键**
用于切换音频输出的扬声器。(☞ 第 57 页)
- ⑦ **动态低音提升/音调 (DBB/TONE) 键**
调节音调。(☞ 第 53 页)





8 频道 (CHANNEL +、-) 键

用于选择预设电台。(☞ 第 42 页)

9 信息 (INFO) 键

播放期间切换显示屏上显示的曲目信息。

10 确认 (ENTER) 键

用于确定选择。

11 光标 (△▽◀▶) 键

用于选择项目。

调谐 (TUNE +、-) 键

用于操作调谐器。(☞ 第 42 页)

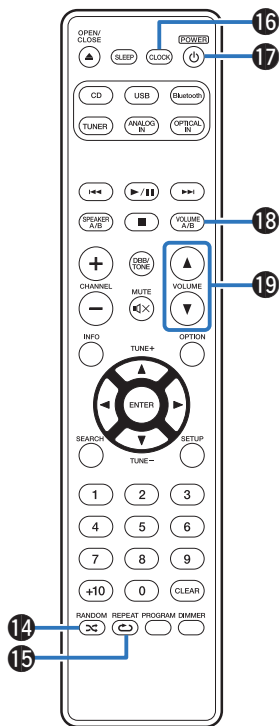
12 搜索 (SEARCH) 键

用于显示搜索菜单。

13 数字 (0~9, +10) 键

这些键用于输入数字。





14 随机 (RANDOM) 键

切换随机播放。

15 重复 (REPEAT) 键

切换重复播放。

16 时钟 (CLOCK) 键

本机上显示当前时间。(☞ 第 55 页)

17 电源操作 (POWER) 键

开启/关闭电源 (待机)。(☞ 第 31 页)

18 音量 A/B (VOLUME A/B) 键

连接了 2 组扬声器 (扬声器 A/扬声器 B) 时, 用于选择进行音量调节的扬声器。(☞ 第 57 页)

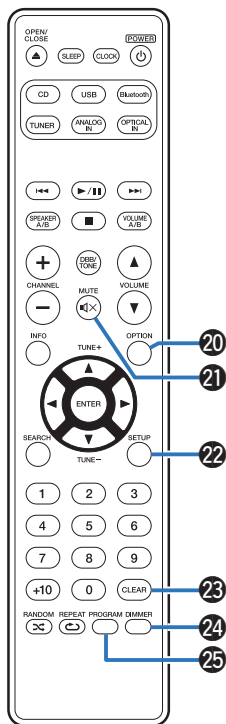


- 仅在设置了音频输出扬声器的 “Speakers A+B” 时才启用。(☞ 第 57 页)

19 音量 (VOLUME ▲▼) 键

用于调节音量。(☞ 第 32 页)





20 选项 (OPTION) 键

- 用于在显示屏上显示选项菜单。



- 某些输入源不显示选项菜单。
- 用于切换数据 CD 上的播放范围。(☞ 第 38 页)

21 静音 (MUTE) 键

此键使输出音频静音。(☞ 第 32 页)

22 设置 (SETUP) 键

显示屏上显示设置菜单。(☞ 第 60 页)

23 清除 (CLEAR) 键

用于取消设置。

24 调光器 (DIMMER) 键

调节本机的显示亮度。(☞ 第 54 页)

25 编程 (PROGRAM) 键

设置编程播放。(☞ 第 35 页)



■ 目录

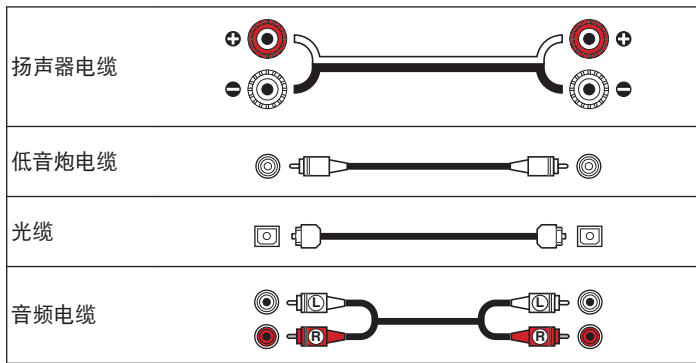
连接扬声器	20
连接数字设备	24
连接模拟设备	25
将 USB 存储设备连接至 USB 端口	26
连接 FM/AM 天线	27
连接电源线	29

注

- 所有连接完成之前，请勿插上电源线。
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起。否则会产生交流声或杂音。

■ 用于连接的电缆

根据连接的设备选择电缆。



连接扬声器

此处，我们将室内扬声器连接至本机。
该节通过一个典型示例说明如何连接这些扬声器。

注

- 在连接扬声器之前，请从电源插座中拔下本机的电源插头。还请关闭低音炮。
- 连接时注意不要让扬声器电缆芯线露出扬声器端子。如果电缆芯线接触后面板或者+侧和-侧相互接触，可能会激活保护电路。“保护电路”（[第 92 页](#)）
- 在电源线连接的情况下，切勿接触扬声器端子。否则可能导致触电。
- 使用阻抗为 4~16 Ω/欧姆电阻的扬声器。

连接扬声器电缆

将扬声器电缆连接至+扬声器端子（红色）和-扬声器端子（黑色）。

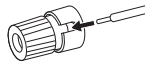
- 1 在扬声器电缆的末端剥离约 10 毫米的绝缘层，然后牢固地扭转芯线。



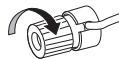
- 2 逆时针转动扬声器端子进行松动。



- 3 将扬声器电缆芯线完全插入扬声器端子。

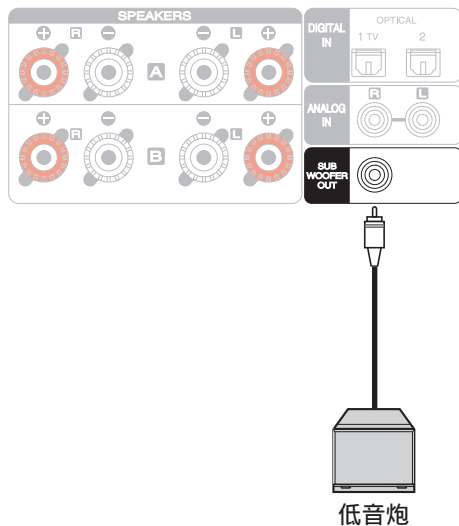


- 4 顺时针转动扬声器端子进行紧固。

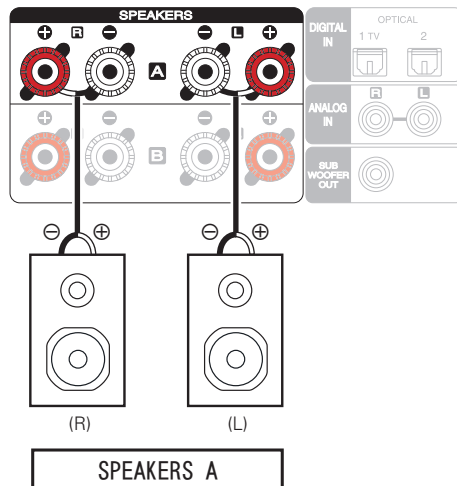


连接低音炮

使用低音炮电缆连接低音炮。



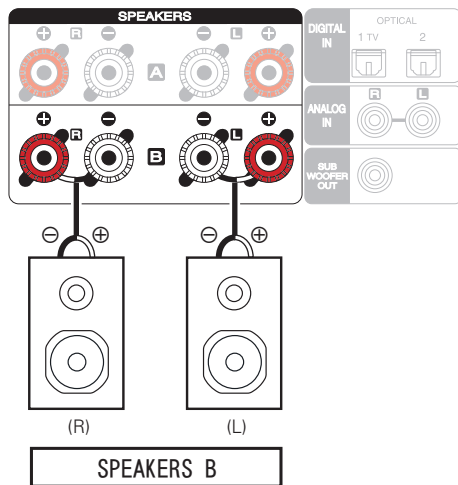
扬声器 A 连接 (标准)



- 低音炮音量与扬声器 A 音量联动。
- 当将音频输出扬声器设置为 “Speakers B” 时，本机不会输出到低音炮。(☞ 第 57 页)



连接扬声器 B

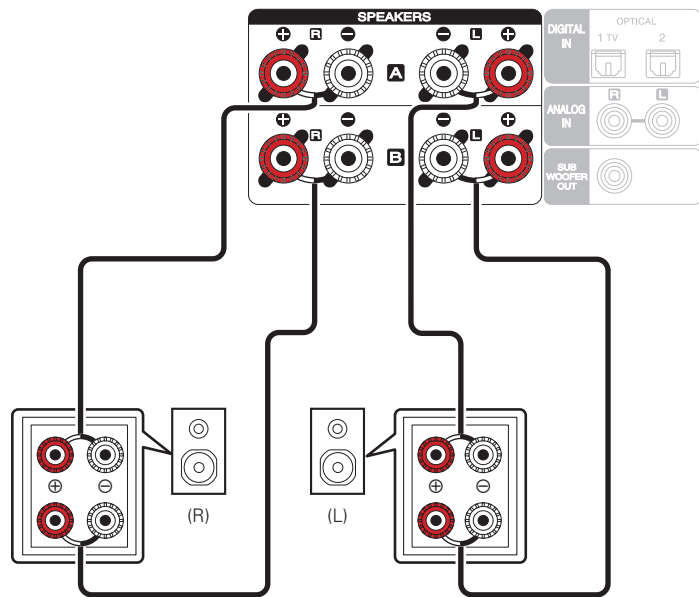


- 使用此连接时，将设置菜单中的“Speaker Config” - “Amplifier Mode”设置为“Standard”。(🔗 第 61 页)
- 除了扬声器 A 之外，通过连接扬声器 B，也可以执行多驱动连接，从而单独或从两个扬声器欣赏音频输出。(🔗 第 56 页)



连接双放大器

双功放连接是将单独的放大器连接至支持双功放的扬声器的高音端子和低音端子的一种方法。此种连接可将低音扬声器和高音扬声器的运行分隔开，最大限度地减少两者的干扰，从而获得更高音质。



- 使用此连接时，将设置菜单中的“Speaker Config” - “Amplifier Mode”设置为“Bi-Amp”。(🔍 第 61 页)

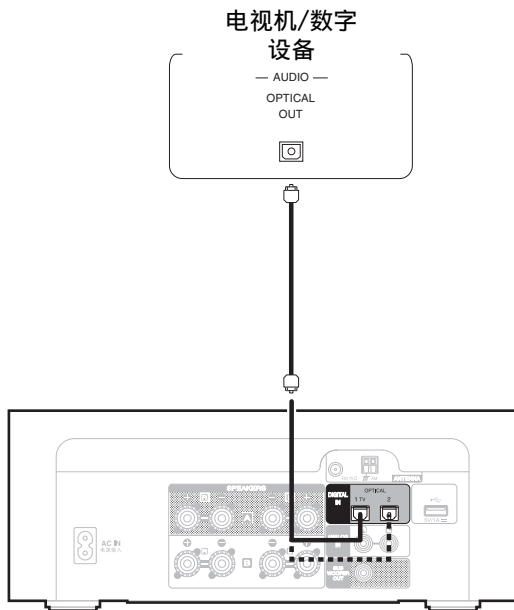
注

- 进行双放大器连接时，请务必拆下扬声器的低音和高音端子之间的短接板或短接线。



连接数字设备

将本机连接到带有数字输出连接器的设备（如电视机）。



- 将电视机连接到本机时，请关闭电视机内置扬声器的音频输出。有关详情，请参阅电视机的操作说明书。

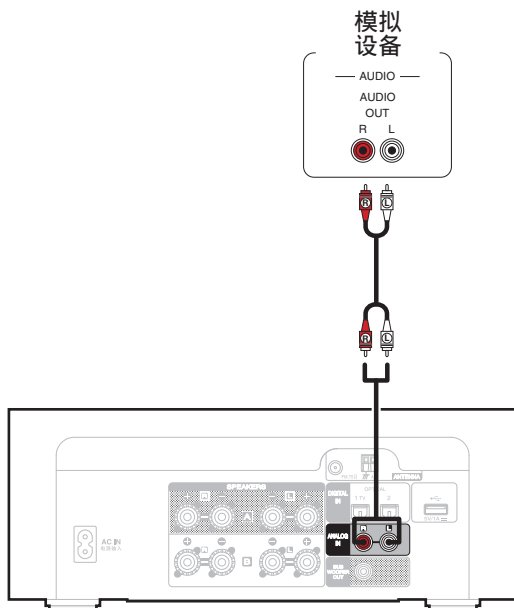
支持的音频格式规格

请参阅“DIGITAL IN” (👉 第 89 页)。



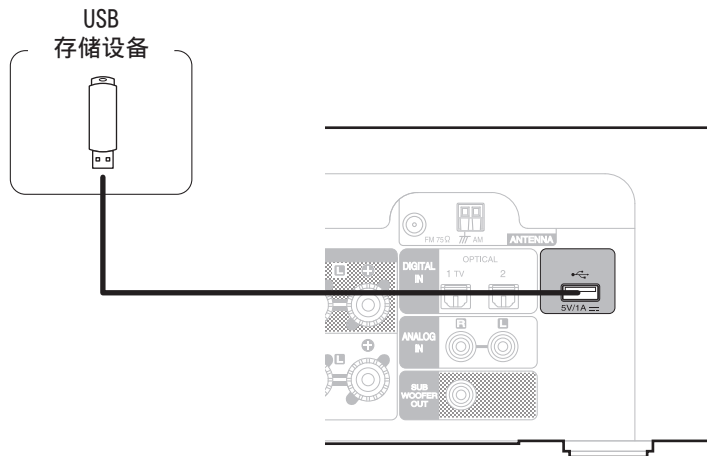
连接模拟设备

可将本机连接至具有模拟音频输出的各种设备。



将 USB 存储设备连接至 USB 端口

有关操作说明，请参阅“播放 USB 存储设备”。(🔍 第 39 页)



• Marantz 不保证所有 USB 存储设备都能运行或接收功率。如果使用 AC 适配器随附的便携式 USB 硬盘来供电，请使用该设备随附的 AC 适配器。

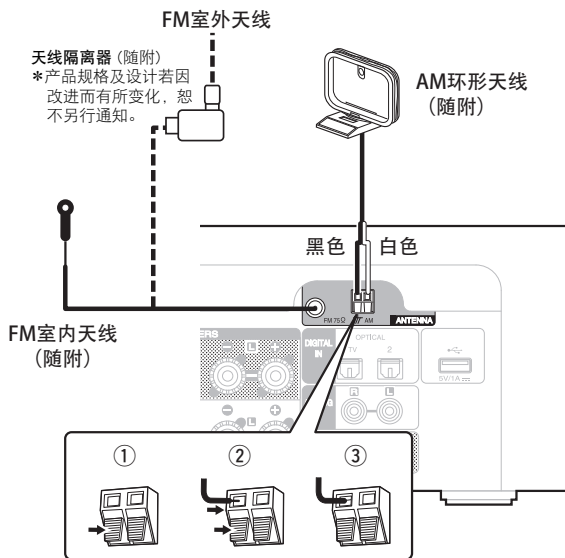
注

- USB 存储设备无法通过 USB 集线器正常工作。
- 通过 USB 电缆将本机的 USB 端口连接到计算机时无法使用本机。
- 连接 USB 存储设备时，不要使用延长电缆。这可能会导致无线电干扰其他设备。



连接 FM/AM 天线

连接天线并收到广播信号后，用胶带将天线固定到噪声级最低的位置。“收听 FM/AM 广播” (🔊 第 42 页)



使用非附带的 FM 室内天线时，始终对连接使用天线隔离器。

警告：

在某些情况下，通过主连接或带有接地保护的其他设备将本设备连接到建筑物的接地保护时，或使用同轴电缆将本设备连接到电缆分配系统时，可能导致火灾危险。因此，连接到电缆分配系统时，必须通过提供电力绝缘的设备进行连接，且要能承受基本绝缘的绝缘阻抗。

接入本设备的有线网络天线必须与保护接地隔离，否则可能会引起着火等危险。



- 如果接收到的广播信号质量不佳，建议安装室外天线。详情请垂询您购买本机的商店。

注

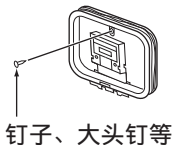
- 确保 AM 环形天线的导线端子不接触面板的金属部件。



■ 使用 AM 环形天线

挂墙使用

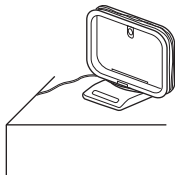
不组装，直接悬挂在墙上。



落地使用

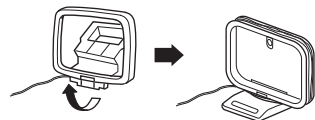
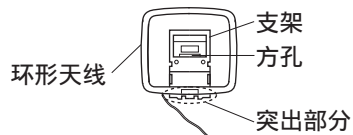
采用左述步骤进行组装。

组装时，请参阅“AM 环形天线组件”。



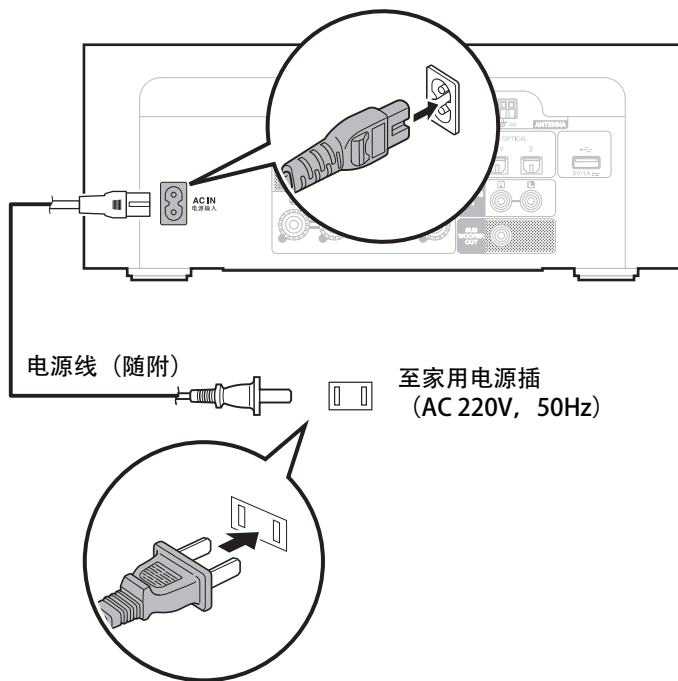
■ AM 环形天线组件

- 1 将支架部从背面穿过环形天线底部并使其向前弯曲。
- 2 将突出部分插入支架上的方孔中。



连接电源线

在完成所有连接后，将电源插头插入电源插座。



■ 目录

基本操作

开启电源	31
切换电源至待机	31
选择输入源	32
调节主音量	32
暂时关闭声音（静音）	32

播放设备

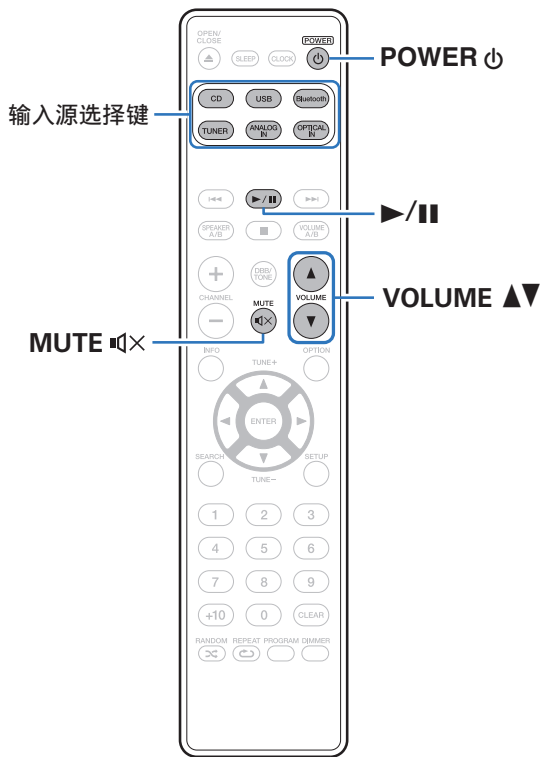
播放 CD	33
播放 DATA CD	36
播放 USB 存储设备	39
收听 FM/AM 广播	42
在蓝牙设备上收听音乐	46
播放数字输入	50
播放模拟输入	51

便捷功能

调节音调	53
切换显示屏亮度	54
使用睡眠定时器	54
检查当前时间	55
连接多个驱动器在两个房间聆听音乐	56



基本操作



开启电源

1 按 POWER ⏻ 键开启本机电源。



- 也可按本机上的 ⏻ 键从待机模式开启电源。
- 也可按 ▶/|| 键从待机模式开启电源。

切换电源至待机

1 按 POWER ⏻ 键。

本机将切换到待机模式。



- 您还可以通过按主机上的 ⏻ 键切换到待机状态。

注

- 即使电源处于待机模式时，但仍对某些电路供电。当长期离家或外出度假时，从插座上拔掉电源线。



选择输入源

1 按想要播放的输入源的选择键。

显示屏上显示选择的输入源。



- 每次按下 TUNER 键，本机将在 FM 和 AM 之间切换。
- 每次按下 OPTICAL IN 键，本机将切换 Optical In 1/2。
- 也可通过按主机上的 INPUT 键选择输入源。但是，要选择蓝牙，请按主机上的 BLUETOOTH 键。

调节主音量

1 使用 VOLUME ▲▼ 键调节音量。

显示屏上将显示音量。



- 您还可以通过按主机上的 VOLUME ▲▼ 键调节音量。

暂时关闭声音（静音）

1 按 MUTE 键。

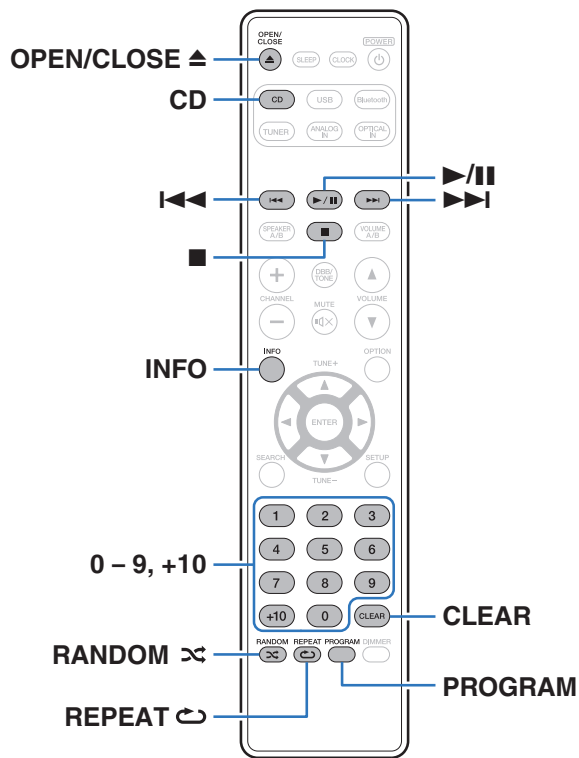
显示屏上显示 “ Mute ” 。



- 若要取消静音，可调节音量或再次按 MUTE  键。



播放 CD



播放 CD

1 按 CD 键将输入源切换为“CD”。

2 插入光碟。(☞ 第 87 页)

播放开始。

- 按 OPEN/CLOSE ▲ 键可打开/关闭光碟托盘。








- 也可按主机上的 ▲ 键打开/关闭光碟托盘。
- 您可以设置是否自动播放 CD。(☞ 第 66 页)

注

- 请勿在光碟托盘中放置任何异物。否则会损坏托盘。
- 电源关闭时，请勿用手将光碟托盘推入，否则会损坏托盘。



操作键	功能
	播放 / 暂停
	停止
	跳至上一个音轨/跳至下一个音轨 (按住不放) 快退/快进
0~9、+10	选择曲目
RANDOM 	随机播放
REPEAT 	重复播放 <ul style="list-style-type: none"> 在全部重复和单曲重复之间切换。
INFO	时间显示 <ul style="list-style-type: none"> 在当前曲目已播放时间、当前曲目剩余时间、所有曲目剩余时间之间切换。

■ 播放指定曲目（直接搜索）

1 使用 0 ~ 9、+10 键选择曲目。

【示例】

曲目 4：按数字 4 键选择曲目 4。

曲目 12：连续按数字+10 和 2 键选择曲目 12。



以特定顺序播放曲目（编程播放）

最多可对 25 个曲目进行编程。

1 在停止模式时，按 PROGRAM 键。

显示屏上显示“Program（编程）”。

2 使用 0 ~ 9、+10 键选择曲目。

【示例】

曲目 4：按数字 4 键选择曲目 4。

曲目 12：连续按数字+10 和 2 键选择曲目 12。

3 按 ►/|| 键。

按编程的顺序开始播放。



- 当光碟托盘开仓或电源关闭时，编程顺序被清除。
- 当编程播放过程中按下 RANDOM 键，编程的曲目按随机顺序进行播放。
- 当编程播放过程中按下 REPEAT 键，曲目将按所编程的顺序重复播放。

■ 查看已编程曲目的顺序

在停止模式时，按 ►►I 键。

每次按下 ►►I 键后，显示屏上将按编程的顺序显示曲目。

■ 清除编程的曲目

在停止模式时，按 CLEAR 键。

每次该键被按下时，最后编程的曲目将被清除。



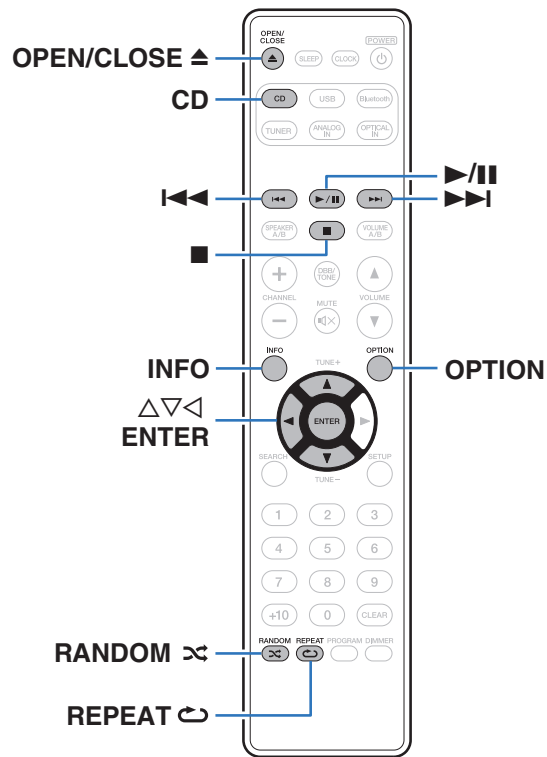
- 您还可以通过按 ►►I 键选择需清除的曲目。

■ 清除所有编程的曲目

在停止模式时，按 PROGRAM 键。



播放 DATA CD



- 本节介绍如何播放刻录在 CD-R 或 CD-RW 光碟中的音乐文件。
- 因特网上有许多音乐网站支持下载 MP3 或 WMA（Windows Media® Audio）格式的音乐文件。从此类网站上下载的音乐（文件）可存储在 CD-R 或 CD-RW 光碟中，并可在本机上播放。
- 本机支持播放的音频格式类型和规格如下。
有关详情，请参阅“支持的文件规格”（☞第 83 页）。

- MP3
- WMA

注

- 受版权保护的文件无法播放。
- 请注意依照烧录所使用的软件和其他条件，有些文件可能无法播放或正确显示。

“Windows Media”和“Windows”是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。



播放文件

- 1 按 CD 键将输入源切换为“CD”。
- 2 将含有音乐文件的 CD-R 或 CD-RW 光碟装入到光碟托盘中。(👉 第 87 页)

播放开始。

- 按 OPEN/CLOSE ▲ 键可打开/关闭光碟托盘。



- 也可按主机上的 ▲ 键打开/关闭光碟托盘。
- 您可以设置是否自动播放 CD。(👉 第 66 页)

操作键	功能
▶/⏸	播放 / 暂停
■	停止
⏮▶▶	跳转至上一曲目/跳转至下一曲目
(按住不放) ⏮▶▶	(按住不放) 快退/快进
◀	在层级中向上移动一级
△▽	选择项目
ENTER	确认所选项目/播放
OPTION	选择播放范围
RANDOM ⌘	随机播放
REPEAT ↺	重复播放 <ul style="list-style-type: none"> • 在全部重复和单曲重复之间切换。
INFO	在标题名/艺术家姓名、标题名/专辑名和文件名之间切换显示。



- 如需在播放 CD-R/CD-RW 过程中开始播放另一个文件，请先按 ◀ 键显示文件树。然后，使用 △▽ 键选择需播放的文件并按 ENTER 键。



■ 切换显示

播放期间，按 INFO 键。

- 在标题名/艺术家姓名、标题名/专辑名和文件名之间切换显示。
- 如果文件不支持文本信息或未录制曲目信息，则显示文件名。
- 播放机可以显示下列字符：

```

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
! " # $ % & ; < > ? @ \ [ ] _ ` | { } ~ ^ ' ( ) * + , - . /
= 空格
  
```

- 无法显示的所有字符将替换为“.”（句点）。
- 装入光碟时，自动设置文件夹和文件编号。

■ 切换播放范围

按 OPTION 键。

- 可以设定曲目的播放范围。

文件夹模式：

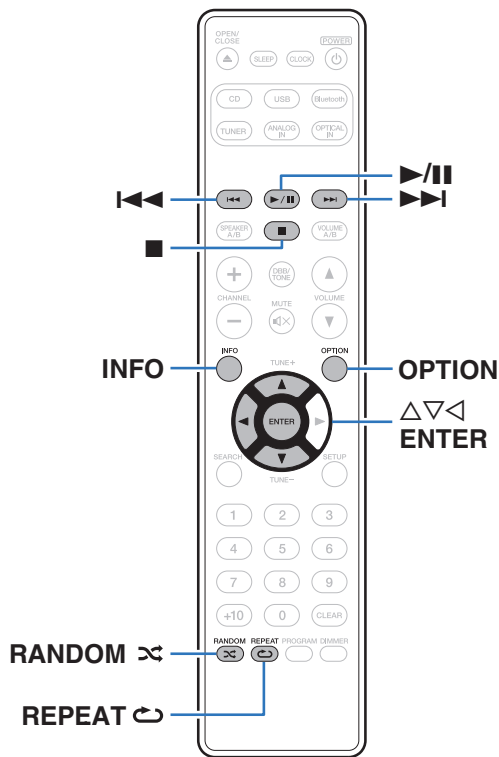
选定文件夹中的所有文件将被播放。此时显示屏上“FLD”指示灯亮起。

所有模式：

光碟中的所有文件将被播放。



播放 USB 存储设备





- 播放记录在 USB 存储设备上的音乐文件。
- 仅符合大容量储存级别标准的 USB 存储设备可以在本机上播放。
- 本机支持播放的音频格式类型和规格如下。
有关详情，请参阅“播放 USB 存储设备”(第 84 页)。

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- Apple Lossless
- AIFF
- DSD



播放储存在 USB 存储设备上的文件

- 1 将 USB 存储设备插入后面板上的 USB 端口。
将 USB 存储设备插入 USB 端口时，输入源将自动切换为“USB Music”。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 键选择要播放的文件夹，然后按 ENTER 键。
- 3 使用 $\Delta \nabla$ 键选择要播放的文件，然后按 ENTER 键。
播放开始。

操作键	功能
	播放 / 暂停
	停止
	跳至上一个音轨/跳至下一个音轨 (按住不放) 快退/快进
	在文件夹树中向上移动一级
$\Delta \nabla$	选择项目
ENTER	确认所选项目/播放
OPTION	选择播放范围
RANDOM 	随机播放
REPEAT 	重复播放 • 在全部重复和单曲重复之间切换。
INFO	在标题名/艺术家姓名、标题名/专辑名和文件名之间切换显示。



- 如需在播放 USB 存储设备的过程中开始播放另一个文件，请先按 \triangleleft 键显示文件树。然后，使用 $\Delta \nabla$ 键选择需播放的文件并按 ENTER 键。



注

- 请注意，当组合使用本机和 USB 存储设备时，对于 USB 存储设备上的数据所产生的任何问题，Marantz 将不承担任何责任。
- 当 USB 存储设备连接到本机时，本机将加载 USB 存储设备上的所有文件。如果 USB 存储设备包含大量文件夹和/或文件，加载可能需要一段时间。

■ 切换播放范围

按 OPTION 键。

- 可以设定曲目的播放范围。

文件夹模式：	选定文件夹中的所有文件将被播放。此时显示屏上“FLD”指示灯亮起。
所有模式：	USB 存储器中的所有文件将被播放。



收听 FM/AM 广播

有关如何连接天线的详情，请参阅“连接 FM/AM 天线”(第 27 页)。

收听 FM/AM 广播

1 按 TUNER 键选择接收频段。

FM: 收听 FM 广播时。

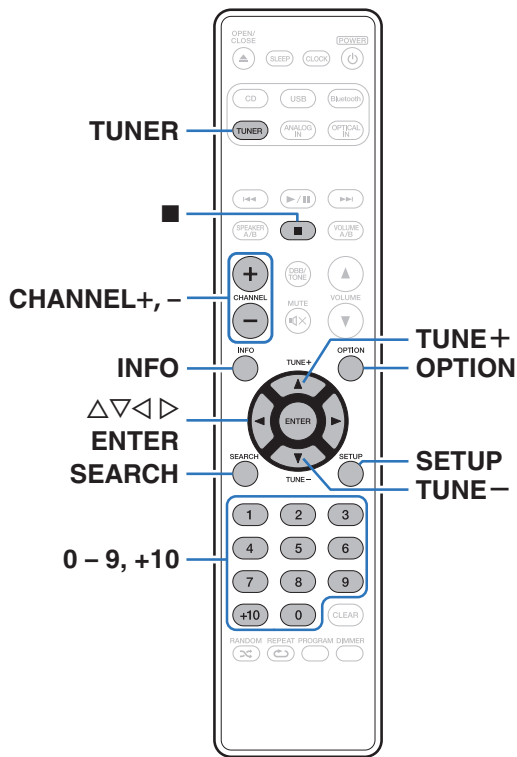
AM: 收听 AM 广播时。

2 按 TUNE + 或 TUNE - 键选择想要收听的电台。

收听某个电台时，“TUNED”指示灯将亮起。



- 您还可以通过按主机上的 $\Delta \nabla$ 键选择电台。



更改调谐模式（调谐模式）

将接收模式更改为 FM/AM。如果您无法使用 AUTO 模式（AUTO）自动调谐，则将模式更改为手动模式（无指示）并手动调谐。

- 1 在 FM/AM 收听期间按 **OPTION** 键。
显示选项菜单。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择 “Tune Mode”，然后按 **ENTER** 键。
- 3 使用 Δ / ∇ 键变更为所需的设置，然后按 **ENTER** 键进入设置。

Auto:	自动搜索并调谐至可收听电台。
Manual:	每次按下该键，可手动将频率更改一个阶级。

- 当 “Tune Mode” 设置为 “Auto” 时，“AUTO” 指示灯点亮。
- 当 “Tune Mode” 设置为 “Auto” 并且接收到立体声广播时，“ST” 指示灯点亮。

预设 FM/AM 电台

预设列表中最多可以注册 40 个电台。

- 1 在接收待注册的电台期间按 **OPTION** 键。
显示选项菜单。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择 “Preset Memory”，然后按 **ENTER** 键。
- 3 使用 0 ~ 9、+10 或 **CHANNEL +** 和 **-** 键选择要预设的编号，然后按 **ENTER** 键。



- 选择注册预设编号后，会显示 “*”。要覆盖此预设编号的预设详细信息，请按 **ENTER** 键。



自动预设 FM 电台（自动预设）

您可以自动将可以接收到的所有 FM 电台注册到预设列表中。最多可以注册 40 个电台。

1 在 FM 收听期间按 SEARCH 键。

显示 “ Auto Preset ” 菜单。

2 在 “ Press Enter ” 闪烁时按 ENTER 键。

本机开始自动调谐到电台并预设它们。

- 预设完成后，显示 “ Auto Preset Complete ” 。



- 若要停止自动调谐，按 **■** 键。
- 无法自动预设天线信号弱的广播电台。如果您想要预设这种电台，请手动对其进行调谐。
- 注册 40 个电台后，其他电台无法注册到预设列表中。
- 无法自动预设 AM 电台。
- 使用自动预设时，将删除先前的 FM 预设信息并注册新的 FM 电台。

收听在预设列表中注册的电台

1 使用 0 ~ 9、+10 或 CHANNEL +、- 键选择预设编号。



- 也可通过按主机上的 <> 键选择预设编号。

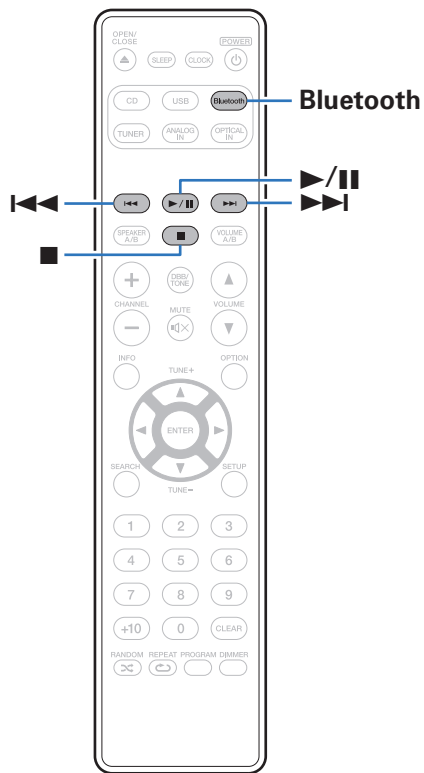


从预设列表中删除电台

- 1** 在接收要删除的预设编号对应的电台时按 **OPTION** 键。
显示选项菜单。
- 2** 使用 **△▽** 键选择 “**Remove Preset**”，然后按 **ENTER** 键。
- 3** 在 “**Delete OK?**” 闪烁时按 **ENTER** 键。



在蓝牙设备上收听音乐



可通过配对并连接本机和蓝牙设备（例如智能手机和数字音乐播放机），在本机上欣赏蓝牙设备上存储的音乐文件。
最远通信距离约 30 米。

注

- 要播放蓝牙设备上的音乐，蓝牙设备需要支持 A2DP 协议。



在蓝牙设备上收听音乐

要在本机上欣赏蓝牙设备上的音乐，蓝牙设备首先必须与本机配对。

一旦蓝牙设备进行配对后，则无需重新配对。

1 按 Bluetooth 键将输入源切换为“Bluetooth”。

第一次使用时，本机将自动进入配对模式，且本机屏幕上显示“Pairing”。

2 启用移动设备上的蓝牙设置。

3 当蓝牙设备屏幕上显示的设备列表中显示有本机名称时，选择本机。

配对结束时，本机显示屏上显示此设备名称。

- 当本机显示屏上显示“Pairing”时，连接到蓝牙设备。连接蓝牙设备并使蓝牙设备靠近本机（约 1 米）。

4 使用蓝牙设备上的任何应用程序播放音乐。

- 也可使用本机遥控器操作蓝牙设备。
- 下一次将输入源切换到“蓝牙”时，本机将自动连接至上次连接的蓝牙设备。





- 当蓝牙设备的屏幕中未显示“Marantz M-CR412”时，请在蓝牙设备上搜索设备。
- 当蓝牙设备屏幕上要求输入密码时，输入“0000”。
- 每次按下按键，显示就会在曲目标题、艺术家名称和专辑标题等之间切换。将显示英文字母、数字和特定符号。不兼容的字符将显示为“.”（句点）。

注

- 本机的配对模式将持续约 5 分钟。当在配对未完成之前取消了本机配对模式时，请从步骤 1 开始重试。
- 如果输入了“0000”以外的其他密码，本机将无法对蓝牙设备进行配对。



操作键	功能
	播放 / 暂停
	跳转至上一曲目/跳转至下一曲目 (按住不放) 快退/快进

注

- 要使用本机遥控器操作蓝牙设备，蓝牙设备需要支持 AVRCP 协议。
- 本机遥控器并不保证适用于所有蓝牙设备。
- 根据蓝牙设备类型，本机输入的音频与蓝牙设备设置的音量耦合。



与其他蓝牙设备配对

将本机与蓝牙设备配对。

- 1 启用移动设备上的蓝牙设置。
- 2 按住 Bluetooth 键 3 秒钟或更长时间。
本机将进入配对模式。
 - 也可以通过按主机上的 BLUETOOTH 键进行配对。
- 3 当蓝牙设备屏幕上显示的设备列表中显示有本机名称时，选择本机。
配对结束时，本机显示屏上显示此设备名称。



- 本机最多可与 8 个蓝牙设备配对。配对第 9 个蓝牙设备时，将注册该设备，以替代最早注册的设备。
- 当蓝牙设备屏幕上要求输入密码时，输入 “0000”。

从蓝牙设备重新连接至本机

匹配完成后，无需在本机上进行任何操作即可连接蓝牙设备。切换用于播放的蓝牙设备时，也需要进行此操作。

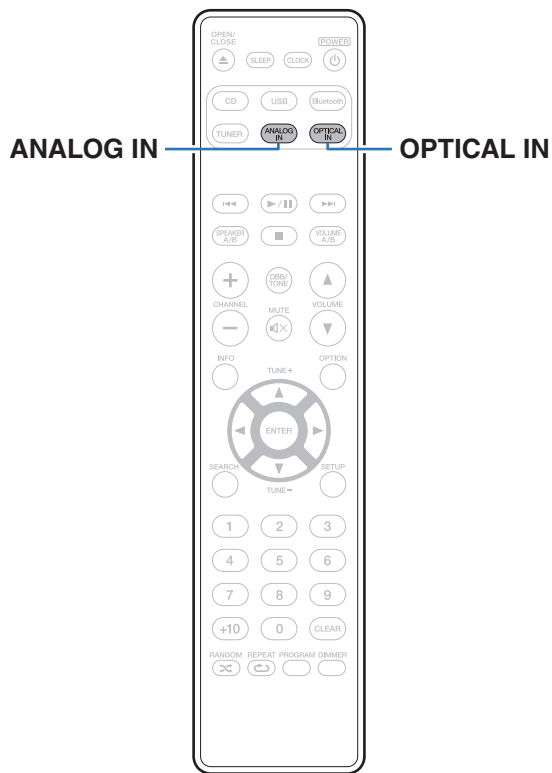
- 1 如果当前已连接了一个蓝牙设备，请禁用该设备的蓝牙设置，断开其连接。
- 2 启用要连接蓝牙设备的蓝牙设置。
- 3 从蓝牙设备的蓝牙设备列表中选择本机。
- 4 使用蓝牙设备上的任何应用程序播放音乐。




- 如果连接了蓝牙设备，当本机电源和本机的蓝牙功能开启后，输入源将自动切换为 “Bluetooth”。
- 当蓝牙设备连接到处于蓝牙待机状态（电源指示灯变成红色）的本机时，本机的电源将自动开启。



播放数字输入



1 准备播放。

检查连接，然后开启本机。（“连接数字设备”（ 第 24 页）

2 按 OPTICAL IN 键将输入源切换为 “Optical In 1” 或 “Optical In 2”。

3 播放连接至本机的设备。

- 如果检测不到采样频率，则将显示 “Signal Unlock”。
- 当输入了本机不支持的音频信号时，将显示 “Unsupported”。





- 当在菜单中设置“TV Auto-Play”时，在开启连接到本机的电视机并且输入源切换为“Optical In 1”或“Optical In 2”时，本机会自动开启。(🔍 第 65 页)

注

- 请勿输入非 PCM 信号，例如：Dolby Digital、DTS 和 AAC。可能导致噪音并损坏扬声器。

■ 支持的音频格式规格

请参阅“DIGITAL IN”(🔍 第 89 页)。

播放模拟输入

1 准备播放。

检查连接，然后开启本机。(“连接模拟设备”(🔍 第 25 页))

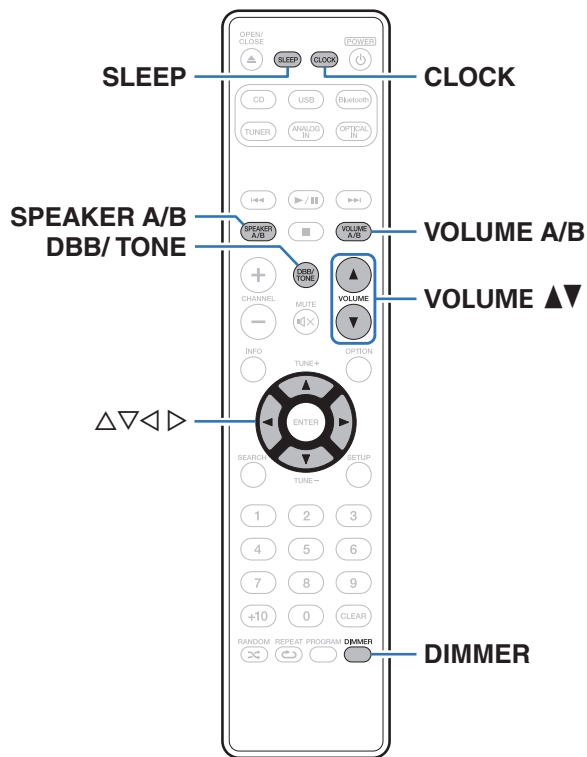
2 按 ANALOG IN 键将输入源切换为“Analog In”。

3 播放连接至本机的设备。



便捷功能

- 本节说明如何使用可用于每种输入源的便捷功能。



调节音调

- 1 按 **DBB/TONE** 键选择要调节的音调参数。
- 2 使用 Δ / ∇ 键调节“**DBB (Dynamic Bass Boost)**”、“**Bass**”、“**Treble**”、“**Balance**”或“**Source Direct**”。

❑ **DBB (Dynamic Bass Boost)**

On:	强化低音 (最高+8 dB)。
Off (默认):	不使用动态低音提升 (Dynamic Bass Boost) 功能。

❑ **Bass**

调节低音。

-10 dB ~ +10 dB (默认: 0 dB)

❑ **Treble**

调节高音。

-10 dB ~ +10 dB (默认: 0 dB)

❑ **Balance**

使用 \triangleleft / \triangleright 键调节左/右音量平衡。

❑ **Source Direct**

On: 播放声音更接近音源的声音。

Off (默认): 不使用音源直入功能。



- 即使“**Source Direct**”设置是“**On**”，对于“**Flat**”可以设置菜单中除“**Speaker Config**” - “**Response**”以外的设置。(☞ 第 62 页)



切换显示屏亮度

显示亮度可在四个等级之间调节。

1 按 DIMMER 键。

- 每次按下时，显示屏亮度都会切换。



- 如果在显示屏关闭的情况下操作按键，信息以低亮度等级短暂显示。
- 显示屏亮度默认设置为最亮。

使用睡眠定时器

您可以使电源在设定时间过后自动切换到待机状态。这是为了方便在临睡前聆听。

1 播放期间按 SLEEP 键并选择设置时间。

显示屏上“SLEEP”指示灯亮起。

- 可将睡眠定时器设置为最高 90 分钟，以 10 分钟为增量。

■ 取消睡眠定时器

1 按 SLEEP 键选择“Sleep Off”。

显示屏上“SLEEP”指示灯将熄灭。



- 当本机切换到待机模式时，会取消睡眠定时器设置。
- 若要检查睡眠定时器激活前剩余的时间，按 SLEEP 键。



检查当前时间

请务必提前在设置菜单中使用“Clock”设置当前时间。(🔍 第 64 页)

■ 电源开启时检查当前时间

按 CLOCK 键。

- 再按一次该键，显示屏返回到原始状态。

■ 电源设置为待机时检查当前时间

按 CLOCK 键。

- 当前时间显示 30 秒钟。



- 当菜单中的“Clock Mode”设置为“On”时，即使电源设置为待机，当前时间也会持续显示。(🔍 第 65 页)
- 在待机模式下无法设置该时间。请先开启电源。

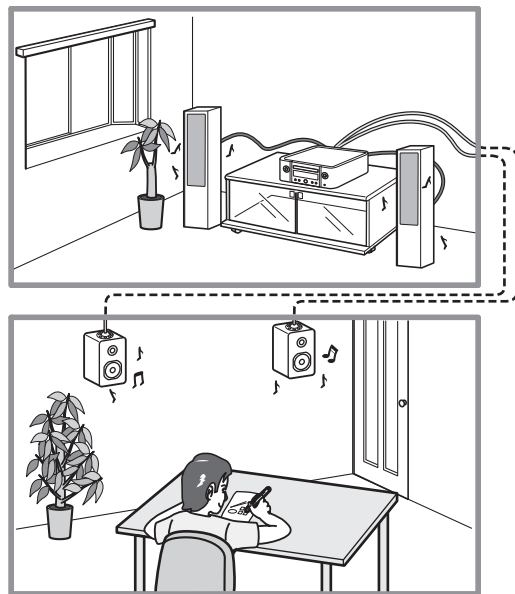
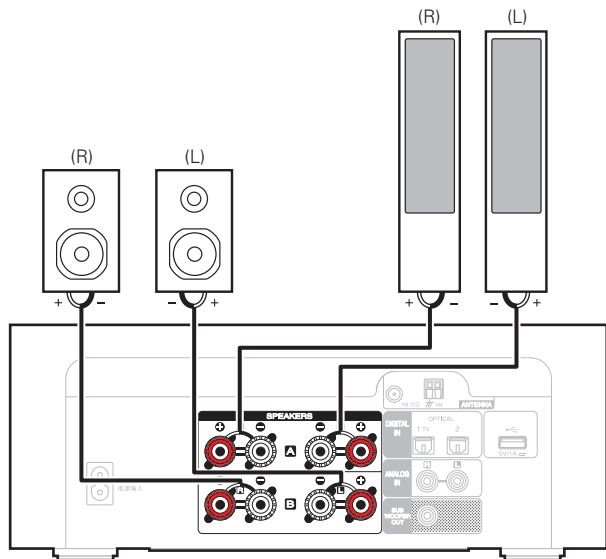


连接多个驱动器在两个房间聆听音乐

您可以使用本机和两对扬声器系统在不同房间里聆听音乐。

■ 连接扬声器

请仔细检查连接至本机的扬声器上的左 (L) 声道和右 (R) 声道及+ (红) 极和- (黑) 极，并确保正确连接声道和两极。



■ 选择输出音频的扬声器

您可以将本机设置为从扬声器 A、扬声器 B 或两者一起输出音频。

1 按 SPEAKER A/B 键。

显示当前设置。

2 反复按 SPEAKER A/B 键选择设置。

- 每次按 SPEAKER A/B 键时，设置都会改变。

Speakers A:

仅从扬声器 A 输出音频。

Speakers B:

仅从扬声器 B 输出音频。

Speakers A+B:

同时从扬声器 A 和扬声器 B 输出音频。



- 使用多驱动连接时，将设置菜单中的“Speaker Config” - “Amplifier Mode” 设置为“Standard”。(🔍 第 61 页)

■ 指定要调节音量的扬声器

当连接了 2 组扬声器（扬声器 A/扬声器 B），可分别选择扬声器 A 或扬声器 B 进行音量调节。

1 按 VOLUME A/B 键。

本机显示屏中会显示需要调节音量的扬声器。

2 使用 VOLUME ▲▼ 键调节音量。



- 仅在设置了音频输出扬声器的“Speakers A+B”时才启用。



菜单图

有关菜单操作，请参阅下页。

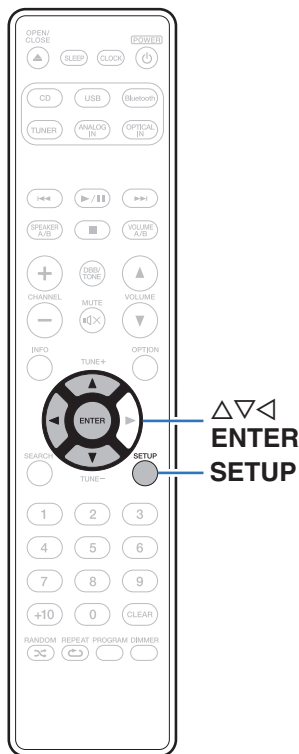
默认情况下，本机定义了推荐设置。您可以根据现有系统和参数自定义本机。

设置项目	详细项目	说明	页码
Audio	H/P Amp Gain	设置耳机放大器增益。如果根据耳机的阻抗进行设置，您可以在适当的音量下欣赏耳机的播放。	61
	Speaker Config	根据低音再现功能指示扬声器的使用与否并和选择扬声器的大小类别。	61
		Amplifier Mode	61
		Response	62



设置项目	详细项目	说明/详细项目	页码
General	Alarm	用于设置定时器播放。	63
	Clock	用于设置当前时间。	64
	Clock Mode	您可以通过设置“Clock Mode”来在待机时显示时间。	65
	TV Auto-Play	在本机上播放电视机上的音频时设置此项。	65
	RC Learning	将本机的操作分配给电视机的遥控器。由此您可以使用电视机的遥控器操作本机。	66
	CD Auto-Play	用于设置插入光碟时是否自动播放光碟。	66
	Illumination	用于更改/关闭前面板灯光颜色。	66
	Auto-Standby	不使用本机时，请将其设置为待机模式。	67
	Bluetooth	停止 Bluetooth 功能可降低影响音质的噪声源，从而实现更高的音质播放。	67
	Reset	所有设置均为购买时的默认设置。	67





菜单操作

- 1 按 **SETUP** 键。
显示屏上显示菜单。
- 2 使用 Δ / ∇ 键选择要设置或操作的菜单，然后按 **ENTER** 键。
- 3 使用 Δ / ∇ 键切换为所需设置。
- 4 按 **ENTER** 键确认该设置。
 - 若要返回至上一个项目，按 \triangleleft 键。
 - 若要退出菜单，可在菜单显示的情况下按 **SETUP** 键。显示返回到正常显示。



Audio

进行音频相关的设置。

H/P Amp Gain

设置耳机放大器增益。请根据连接耳机的阻抗设置此项。如果耳机阻抗低，建议将此项设置在“Low”侧；如果耳机阻抗高，建议将此项设置在“High”侧。

High:	将耳机放大器增益设为“High”。即使增益设置为“Mid”，音量仍然不够高时，需设置此项。
Mid (默认):	将耳机放大器增益设为“Mid”。
Low:	将耳机放大器增益设为“Low”。在出厂默认设置下，如果音量过高，请设置此项。

注

- 视耳机放大器增益设置而定，耳机音量会有所不同。如果在聆听音频时更改此设置，请先调低音频音量或使音频静音。

Speaker Config

根据低音再现功能指示扬声器的使用与否并选择扬声器的大小类别。

■ Amplifier Mode

本机装有 4 声道输出 (SPEAKERS A (L/R), SPEAKERS B (L/R))，最多可配置两组支持各种播放方式的扬声器。提前连接并设置您首选播放方式的扬声器。

Standard (默认):	当 SPEAKERS A 端子或 SPEAKERS B 端子连接 (“扬声器 A 连接 (标准)” (☞ 第 21 页), “连接扬声器 B” (☞ 第 22 页)) 时以及 SPEAKERS A 和 B 端子作为多驱动连接中的 2 组扬声器进行连接时，需设置此项 (☞ 第 56 页)。
Bi-Amp:	启用双放大器功能。连接了双放大器时设置此项。 (☞ 第 23 页)



■ Response

切换扬声器输出的频率特性。请根据需要进行设置。

Flat (默认):	特性扁平。
Response1:	将 40 Hz 或以下的低频率按 -12 dB/oct 衰减。
Response2:	将 60 Hz 或以下的低频率按 -12 dB/oct 衰减。
Response3:	将 80 Hz 或以下的低频率按 -12 dB/oct 衰减。
Response4:	将 100 Hz 以下的低频率衰减-12 dB/oct。



- 当 “Speaker Config” - “Amplifier Mode” 设置是 “Standard” 时，可以单独设置 SPEAKERS A/B 端子。
- “Response” 设置不会反映在耳机、音频或低音炮输出中。



General

Alarm

所设置的输入源的音频可以在指定时间播放。使用此功能可以每天在同一时间进行播放，或者在一周中的某一天进行闹钟播放。请从设置菜单中的“Clock”预先设置当前时间。(🔍 第 64 页)

■ Alarm 1

闹钟开始时间 - 重复设置:	启用 Alarm 1。
Off:	禁用 Alarm 1。

■ Alarm 2

闹钟开始时间 - 重复设置:	启用 Alarm 2。
Off:	禁用 Alarm 2。



- 购买本机后第一次设置 Alarm 1 或 Alarm 2 时，会显示“Not Set”。按 ENTER 键可切换到闹钟开始时间设置屏幕。按照“Edit Alarm”（下一节）中的步骤 2 进行操作。

■ Edit Alarm

用于编辑 Alarm 1 或 Alarm 2。

- 1 使用 Δ / ∇ 键选择 Alarm 1 或 Alarm 2，然后按 ENTER 键。
- 2 使用 Δ / ∇ 键设置闹钟开始时间，然后按 ENTER 键。
- 3 使用 Δ / ∇ 键选择重复设置，然后按 ENTER 键。

Never:	闹钟不重复。(仅一次)
Everyday:	每天重复闹钟。
Weekdays:	仅在工作日（周一至周五）重复闹钟。
Weekends:	仅在周末（周六、周日）重复闹钟。
Custom:	用于为一周中的每一天单独设置闹钟开启/关闭设置。仅在设置为开启的日期才重复闹钟。



4 使用 Δ / ∇ 键选择输入源，然后按 ENTER 键。

CD / Tuner / Optical In 1 / Optical In 2 / Analog In



- 当选择 “Tuner” 时，选择一个预设编号。

5 使用 Δ / ∇ 键选择音量级别 (0 - 100)，然后按 ENTER 键。

显示屏上亮起 \odot 灯，设置完成。

Clock

用于设置当前时间。

- 1 使用 Δ / ∇ 键设置 “日”。
- 2 按 ENTER 键。
“小时” 显示闪烁。
- 3 使用 Δ / ∇ 键设置 “小时”。
- 4 按 ENTER 键。
“分钟” 显示闪烁。
- 5 使用 Δ / ∇ 键设置 “分钟”。
- 6 按 ENTER 键。



Clock Mode

您可以通过设置 “Clock Mode” 来在待机时显示时间。

On: 待机时显示时间。

Off
(默认): 待机时不显示时间。



- 处于待机状态并且 “Clock Mode” 设置为 “On” 时，本机比普通待机时消耗更多的待机能量。

TV Auto-Play

在本机上播放电视机上的音频时设置此项。当开启电视机时，本机开启，输入源自动切换为 “Optical In 1” 或 “Optical In 2”，从而可以通过本机播放电视机的音频。

根据本机连接电视机的接口设置此项（Optical 1 或 Optical 2）。

Optical In 1 / Optical In 2 / Off（默认：Optical In 1）



RC Learning

将本机的操作分配给电视机的遥控器。由此使您可以使用电视机的遥控器操作本机。

1 使用 Δ / ∇ 键，选择用电视机的遥控器执行的本机操作，然后按 ENTER 键。

Volume Up / Volume Down / Mute / Power Toggle / Power On / Power Off / Optical In 1 / Optical In 2 / Analog In



- 显示有“*”标记的操作已分配给电视机遥控器。如需将操作分配给不同的键，请在显示有“*”标记的操作上按 ENTER 键清除“*”标记，然后重新配置该设置。

2 按照显示屏上的说明配置设置。

完成设置后，本机上的设置操作将会显示“*”标记。



- 某些遥控器可能不兼容“RC Learning”功能。

CD Auto-Play

关闭光碟托盘后，本机可以检测 CD、将输入源自动切换至“CD”并开始播放。

On
(默认): 用于执行自动播放。

Off: 不执行自动播放。

Illumination

用于更改/关闭前面板灯光颜色。

White / Blue / Green / Orange / Off (默认: White)



Auto-Standby

如果 15 分钟内无输入信号和操作，本机将自动进入待机模式。

On: 本机在 15 分钟后进入待机状态。

Off
(默认): 本机不会自动进入待机模式。



- 在输入源是 “Tuner”，8 小时内没有执行任何操作时，本机将自动进入待机模式。

Bluetooth

停止 Bluetooth 功能可降低影响音质的噪声源，从而实现更高的音质播放。

On
(默认): 启用蓝牙功能。

Off: 禁用蓝牙功能。



- 当本机进入待机状态并且 “Bluetooth” 设置为 “On” 时，蓝牙也会进入待机状态。当蓝牙处于待机状态时，如果本机通过蓝牙连接到配对设备，则本机会自动开机。

Reset

如果显示异常或无法进行操作，请执行该步骤。将所有设置的内容恢复为出厂设置。请配置设置。

Reset Default: 本机已初始化。

Cancel: 本机未初始化。



- 选择 “Reset Default” 也会重置保存到本机的所有蓝牙设备的配对信息。



■ 目录

提示

我想听高音效播放	69
我想自己调节音调	69
我想播放忠于原声的声音	69
如需在待机时显示时间	69
我希望将耳机音量设置为与扬声器音量相同	69
电源关闭状态下的简单操作	70
我希望在更改扬声器的配置/位置或将扬声器更换后设置最优聆听环境	70

故障诊断

电源无法开启/电源关闭	72
LED 指示灯闪烁	72
时间显示闪烁	72
使用遥控器无法执行操作	73
本机显示屏不显示内容	73
不发出声音	74
声音中断或出现噪音	75
所需声音没有发出	76
USB 存储设备无法播放	77
无法播放蓝牙设备	78
无法播放光碟	79
不可播放数字设备的音频（光纤）	80
输入源切换为 “ Optical In 1 ” 或 “ Optical In 2 ”	80



提示

我想听高音效播放

- 停止 Bluetooth 功能可降低影响音质的噪声源，从而实现更高的音质播放。将菜单中的 “ Bluetooth ” 设置为 “ Off ” 。(👉 第 67 页)

我想自己调节音调

- 按 DBB/TONE 键并设置“DBB (Dynamic Bass Boost)”、“ Bass ”、“ Treble ”和 “ Balance ”。(👉 第 53 页)

我想播放忠于原声的声音

- 按 DBB/TONE 键并将 “ Source Direct ” 设置为 “ On ”。(👉 第 53 页)

如需在待机时显示时间

- “ Clock Mode ” 设置是 “ On ” 时，待机时显示时间。(👉 第 65 页)

我希望将耳机音量设置为与扬声器音量相同

- 您可以通过更改 “ H/P Amp Gain ” 设置，在不改变扬声器音量的情况下分三步调整耳机的声音。(👉 第 61 页)



电源关闭状态下的简单操作

- 按下主机上的输入源选择键或 OPEN/CLOSE ▲ 键、▶/|| 键或 BLUETOOTH 键、▲ 键或 ▶/|| 键后，将在本机开启的同时执行该操作。

我希望在更改扬声器的配置/位置或将扬声器更换后设置最优聆听环境

- 将设置菜单中的 “General” - “Speaker Config” 设置为 “Response” 。（👉 第 62 页）



故障诊断

若出现问题，请先检查以下各项：

1. 连接是否正确？
2. 是否按照操作说明书操作设备？
3. 其它设备是否正常运转？



若本机运转不正常，请先查看本节中的相应症状。

如果症状与此处介绍的所有症状都不相符，请咨询您的经销商，可能是由于本机故障而导致的。在这种情况下，请立即断开电源，并与购得本机的商家联系。



电源无法开启 / 电源关闭

电源无法开启。

- 检查电源插头是否已正确插入电源插座中。(🔍 第 29 页)
- 本机处于待机模式。按本机上的  键或遥控器上的 POWER  键。(🔍 第 31 页)

电源自动关闭。

- 设置睡眠定时器。重新开启电源。(🔍 第 54 页)
- 本机被设置为自动待机模式。如果超过 15 分钟未执行任何操作，自动待机模式会自动将本机切换到待机模式。要禁用自动待机模式，请将菜单中的 “Auto-Standby” 设置为 “Off”。(🔍 第 67 页)

LED 指示灯闪烁

以红色闪烁。(以 0.25 秒间隔闪烁)

- 本机的放大器电路失效。请断开电源连接并联系维修中心。
- 因两个扬声器的芯线相互接触或者一根芯线脱离端子并接触到本机后面板，启用保护电路。请先拔掉电源线，然后扭紧芯线或端接扬声器电缆，再重新连接。

以红色闪烁。(以 2 秒间隔闪烁)

- 因内部温度上升而激活保护电路。请在电源切断的状态下，等待直至本机温度充分下降后，再接通电源。

时间显示闪烁

时间显示闪烁。

- 由于电源断开，时钟和星期几不正确。请再次调整时钟和星期几。(🔍 第 64 页)



使用遥控器无法执行操作

使用遥控器无法执行操作。

- 电池耗尽。更换为新电池。(🔍 第 7 页)
- 在距本机约 7 米的距离以内的 30°角范围内操作遥控器。(🔍 第 7 页)
- 移开本机和遥控器之间的任何障碍物。
- 遵照 ⊕ 和 ⊖ 标记，以正确方向插入电池。(🔍 第 7 页)
- 机器的遥控器感应窗受强光（直射阳光、逆变式荧光灯等）直射。将机器移至遥控感应窗不受强光直射的地方。
- 使用 3D 视频设备时，本机遥控器可能因设备（如电视和 3D 观看用眼镜）之间红外通信的影响而无效。在这种情况下，请调整具有 3D 通信功能的设备的方向及其距离，以确保不会影响本机遥控器的操作。
- 使用本机的“RC Learning”功能，可以将本机的操作分配给电视机等设备的遥控器。但请注意，某些遥控器可能与“RC Learning”功能不兼容。(🔍 第 66 页)

本机显示屏不显示内容

显示屏关闭。

- 按 DIMMER 键，将设置更改为非关状态。(🔍 第 54 页)



不发出声音

没有声音。声音失真。

- 检查所有设备的连接。(👉 第 19 页)
- 将连接电缆全部插入。
- 检查输入端子和输出端子是否未接反。
- 检查电缆是否有损坏。
- 检查扬声器电缆是否已正确连接。检查电缆芯线是否与扬声器端子的金属部分接触。(👉 第 20 页)
- 紧紧地固定扬声器端子。检查扬声器端子是否有松动。(👉 第 20 页)
- 检查是否选择了正确的输入源。(👉 第 32 页)
- 调节音量。(👉 第 32 页)
- 取消静音模式。(👉 第 32 页)
- 检查从外部设备向本机输入音频时是否选择了正确的输入源。(👉 第 32 页)
- 检查所连接设备上的数字音频输出设置。视具体设备而定，初始设置可能已关闭。
- 耳机插头插入本机的耳机插孔时，扬声器不输出声音。(👉 第 12 页)
- 请勿输入非 PCM 信号，例如：Dolby Digital、DTS 和 AAC。可能导致噪音并损坏扬声器。
- 要通过蓝牙连接播放，在本机与蓝牙设备之间进行配对。(👉 第 46 页)
- 可能仅选择了扬声器 A 或扬声器 B。确保扬声器连接正确，然后按下 SPEAKER A/B 键进行确认。(👉 第 56 页)



声音中断或出现噪音

从 USB 存储设备中播放的过程中，声音偶尔会被中断。

- 当 USB 存储设备的传输速度较慢时，声音偶尔会被中断。

在手机上进行通话时，本机的音频输出会出现噪音。

- 进行通话时，确保手机和本机之间的距离为 20 厘米或更长。

从 CD-R/CD-RW 光碟中播放的过程中，声音偶尔会被中断。

- 播放含有高分辨率音频源的 CD-R/CD-RW 期间，声音可能出现跳跃。
- 录制条件差或光碟本身质量差。使用正确录制的光碟。

FM/AM 广播中经常出现噪音。

- 改变天线的方向或位置。(☞ 第 27 页)
- 请使用室外天线。(☞ 第 27 页)
- 将 AM 环形天线与本机隔开。(☞ 第 27 页)
- 将天线与其它连接电缆分开。(☞ 第 27 页)



所需声音没有发出

耳机的音量较低。

- 如果使用高阻抗或低灵敏度的耳机，将“H/P Amp Gain”切换到“High”。(👉 第 61 页)

左/右音量平衡不平衡。

- 按遥控器上的 DBB/TONE 键调节“Balance”。(👉 第 53 页)

低音炮不发出声音。

- 检查低音炮的连接。(👉 第 21 页)
- 开启低音炮的电源。
- 当将音频输出扬声器设置为“Speakers B”时，本机不会输出到低音炮。切换为“Speakers A”。(👉 第 57 页)

“DBB (Dynamic Bass Boost)”、“Bass”和“Treble”中没有反映设置的值。

- 音频输出或低音炮输出中没有反映“DBB (Dynamic Bass Boost)”、“Bass”和“Treble”设置值。
- 按遥控器上的 DBB/TONE 键将“Source Direct”设置为“Off”。(👉 第 53 页)



USB 存储设备无法播放

USB 存储设备无法识别。

- 断开并重新连接 USB 存储设备。(🔍 第 26 页)
- 支持大容量储存级别的兼容 USB 存储设备。
- 本机不支持通过 USB 集线器进行连接。直接将 USB 存储设备连接至 USB 端口。
- 必须将 USB 存储设备格式化为 FAT16 或 FAT32。
- 不保证所有的 USB 存储设备都可使用。某些 USB 存储设备无法识别。使用需要 AC 适配器电源的兼容 USB 连接的便携式硬盘时，请使用硬盘随附的 AC 适配器。

无法显示 USB 存储设备上的文件。

- 本机不支持的文件类型无法显示。(🔍 第 39 页)
- 本机可显示最多 8 个文件夹层中的文件。最多可存储 255 个文件夹和 65025 个文件。更改 USB 存储设备的文件夹结构。
- 当 USB 存储设备上存在多个分区时，仅显示第一个分区中的文件。

iOS 和 Android 设备无法识别。

- 本机的 USB 端口不支持从 iOS 和 Android 设备中进行播放。


不能播放 USB 存储设备上的文件。

- 文件以本机不支持的格式创建。确认本机所支持的格式。(🔍 第 84 页)
- 您正在尝试播放受版权保护的文件。受版权保护的文件无法在本机上播放。
- 如果艺术专辑文件大小超过 2 MB，则可能无法进行播放。



无法播放蓝牙设备

蓝牙设备无法连接到本机。

- 未启用蓝牙设备上的蓝牙功能。要启用蓝牙功能，请参阅蓝牙设备的操作说明书。
- 使蓝牙设备靠近本机。
- 如果蓝牙设备不兼容 A2DP 协议，蓝牙设备无法连接本机。
- 关闭并重新开启蓝牙设备的电源，然后重试。
- 将菜单中的“Bluetooth”设置为“On”。当“Bluetooth”为“Off”时，蓝牙功能不起作用。
( 第 67 页)

声音衰减。

- 使蓝牙设备靠近本机。
- 清除蓝牙设备与本机之间的障碍物。
- 为防止电磁干扰，使本机远离微波炉、无线 LAN 设备和其他蓝牙设备。
- 重新连接蓝牙设备。



无法播放光碟

当按下播放键时无法播放，或无法正确播放光碟的指定部分。

- 光碟脏或有划伤。擦去光碟上的污垢或更换光碟。(☞ 第 88 页)

无法播放 CD-R 或 CD-RW 光碟。

- 光碟未进行完成处理时无法播放。使用完成处理的光碟。(☞ 第 82 页)
- 录制条件差或光碟本身质量差。使用正确录制的光碟。
- 文件以本机不支持的格式创建。确认本机所支持的格式。(☞ 第 83 页)

显示 “ No Disc ” 。

- 如果所插入的光碟正反面倒置或者未插入光碟，将显示 “ No Disc ” 。

显示 “ System Error ” 。

- 当出现不是由光碟、格式化等引起的错误时会显示 “ System Error ” 。

显示 “ Can't Read Disc ” 。

- 当插入的光盘由于与本机不兼容或脏污或有划痕而无法读取时会显示 “ Can't Read Disc ” 。

显示 “ Wrong Format ” 。

- 对于以本机不支持的格式所创建的文件，本机会显示 “ Wrong Format ” 。



不可播放数字设备的音频（光纤）

显示“Signal Unlock”。

- 当无法正确检测数字音频信号时，将显示“Signal Unlock”。(🔍 第 50 页)

显示“Unsupported”。

- 当输入了本机不支持的音频信号时，将显示“Unsupported”。检查您的数字设备中的音频输出信号格式。(🔍 第 50 页)

输入源切换为“Optical In 1”或“Optical In 2”

当连接至本机的电视机开启时，输入源自动切换为“Optical In 1”或“Optical In 2”。

- 将菜单中的“TV Auto-Play”设置为“Off”。(🔍 第 65 页)



保修和修理

■ 保修

- 本产品提供保修。
保修应由商店提供，务必检查“商店名称和购买日期”等。
请仔细阅读内容，并妥善保管。

■ 保修期间的修理

我们将根据保修卡中所述的条款和条件提供修理。
请参见保修卡中的详细信息。

注

- 请注意如果未提供保修卡，将收取修理费用。

■ 保修到期后的修理

如果可修理，我们将根据您的要求提供有偿修理。

■ 备件的保护期

本机中对性能有关键作用的备件的保护期为制造后的五年。

■ 请求修理时

请求修理前

- 请阅读操作说明书中的“故障诊断”。
- 未正确使用功能时，可能需要请求修理。请阅读操作说明书，并检查产品搬运。

请求修理时

- 如果必须请求修理，建议保留包装材料。

■ 请求修理时，需要以下信息



- 您的姓名、地址和电话号码。
- 产品名称…位于操作说明书的封面。
- 序列号…位于保修卡上和 产品背后。
- 问题或异常现象的详细说明。

■ 客户个人信息

- 请务必事先知悉，我们将复制保修，其中包含客户提供的信息，可用于后续维修活动和保修期间修理后的安全监测活动。
- 产品保修无意限制客户对保修发行商（即担保人）和其他业务拥有的合法权利。



播放光碟

可播放的媒体	
CD	
CD-R	
CD-RW	

注

- 某些光碟和录制格式无法播放。
- 未完成 (Non-finalized) 光碟无法播放。

文件

可以播放用下述格式制作的 CD-R 和 CD-RW 光碟。

■ 写入软件格式

ISO9660 级别 1

- 当以其他格式写入时，光碟可能无法正确播放。

■ 可播放文件和文件夹的最大数量

文件夹和文件总数: 512

文件夹最大数量: 256

■ 文件格式

MPEG-1 Audio Layer-3

WMA (Windows Media Audio)

■ 标记数据

ID3 标记 (1.x 版和 2.x 版)

META-Tag (与标题、艺术家姓名和专辑名称兼容)



■ 支持的文件规格

	采样频率	比特率	扩展名
MP3	32/44.1/48kHz	48~320kbps	.mp3
WMA	32/44.1/48kHz	48~320kbps	.wma

注

- 务必为文件的扩展名。其它扩展名的文件或不带扩展名的文件都不能播放。
- 指定为“_”开头文件名的 Mac OS 文件不是音乐数据，因此无法播放。
- 您刻录的内容应该只供您个人使用，根据著作权法，未经著作权人许可，不得以其他方式使用。



- 本机上只能播放不受版权保护的音乐文件。
 - 从付费网站下载的内容受版权保护。同样，根据计算机的设定不同，从 CD 等上刻录下来以 WMA 格式编码的文件也可能受版权保护。
- 根据文件名或文件夹名的长度或文件夹层级数量等条件的不同，可播放的文件和文件夹的最大数量各异。



播放 USB 存储设备

- 本机与 MP3 ID3-Tag（版本 2）标准兼容。
- 本机与 WMA META 标签兼容。
- 如果专辑封面的图像大小（像素）超过 500×500（WMA/MP3/Apple Lossless/DSD）或 349×349（MPEG-4 AAC），则音乐可能无法正常播放。

■ 支持的文件规格

	采样频率	比特率	扩展名
WMA*1	32/44.1/48kHz	48~320kbps	.wma
MP3	32/44.1/48kHz	48~320kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz	-	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44.1/48kHz	48~320kbps	.aac/.m4a/.mp4
FLAC	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz	-	.flac
Apple Lossless*2	32/44.1/48/88.2/96kHz	-	.m4a
AIFF	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz	-	.aif/.aiff
DSD	2.8/5.6MHz	-	.dsf/.dff

*1 本机仅能播放非版权保护的文件。

从付费网站上下载的内容受版权保护。同样，根据计算机的设定不同，从 CD 等上刻录下来以 WMA 格式编码的文件也可能受版权保护。

*2 在 Apache 许可证 2.0 版本下分发 Apple Lossless Audio Codec (ALAC) 解码器 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>)。



■ 可播放的文件和文件夹的最大数量

本机可显示的文件夹和文件的数量限制如下。

项目	媒体	USB 存储设备
文件夹目录的级别数 *1		8 级
文件夹数		255
文件数 *2		65025

*1 限定数目包括根文件夹。

*2 根据 USB 存储设备的容量和文件大小，允许的文件数量可能会有所不同。

音乐文件的播放顺序

当有包含音乐文件的多个文件夹时，本机读取媒体时会自动设置文件夹的播放顺序。每个文件夹中的文件按照文件名的字母顺序播放。

CD-R/CD-RW 和 USB 存储设备

对于 CD-R、CD-RW 或 USB 存储设备上文件的播放，先播放第一层上所有文件夹中的文件，再播放第二层，然后是第三层，以此类推。



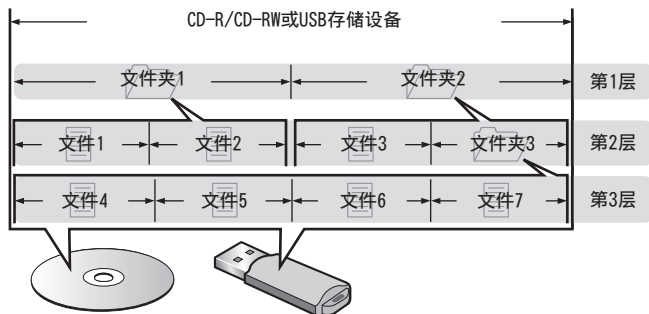
- PC 上显示的播放顺序可能与实际播放顺序有所不同。
- 根据写入软件，CD-R/CD-RW 的播放顺序可能有所不同。
- 如果您删除或添加了 USB 上的一个文件夹或文件，播放顺序可能与录制这些文件夹或文件的顺序有所不同。这是数据录制规范导致的，不是故障。



关于光碟和文件

CD-R/CD-RW 和 USB 存储设备上录制的音乐文件分成大区块（文件夹）和小区块（文件）。

文件保存在文件夹内，而文件夹可按层次结构保存。本机最高可识别 8 级文件夹目录。



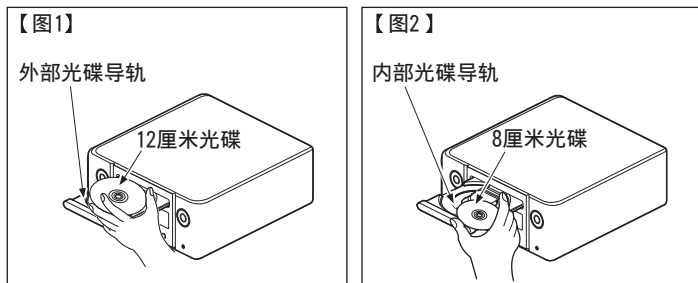
- 当将音乐文件写入 CD-R/CD-RW 光碟时，请将写入软件的格式设为“ISO9660”。如果文件以其它格式录制，则可能无法正常播放。有关详情，请参阅写入软件的说明。



使用媒体的注意事项

插入光碟

- 将光碟带有标签的一面朝上。
- 插入光碟时，务必确保光碟托盘完全打开。
- 平整放置光碟，将 12 厘米光碟放置在外部光碟导轨上（图 1），将 8 厘米光碟放置在内部光碟导轨上（图 2）。



- 将 8 厘米光碟放置在内部光碟导轨，无需使用转接器。

注

- 一次只能加载一张光碟。放入两张或多张光碟可能损坏机器或刮伤光碟。
- 请勿使用开裂或翘曲的光碟，或者用粘合剂等修复的光碟。
- 请勿使用透明胶带的粘性部分或标签外露，或者带有标签撕除痕迹的光碟。否则，此类光碟将卡在播放机中并损坏播放机。
- 请勿使用特殊形状的光碟，否则将损坏本机。



- 电源关闭时，请勿用手将光碟托盘推入。否则会损坏托盘。
- 请勿在光碟托盘中放置任何异物。否则会导致损坏。
- 如果本机长时间置于充满烟尘（如，抽烟等环境）环境中，光纤接收元件表面可能会布满灰尘，会阻碍正常接收信息。

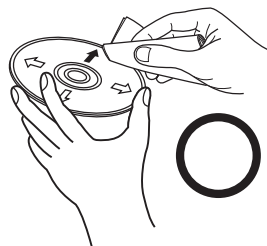


关于媒体的使用

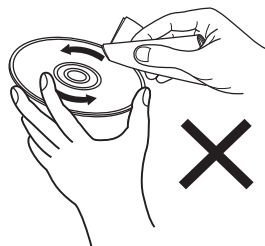
- 请勿在光碟上留下手指印，油渍或污垢。
- 在将光碟从盒内取出时，小心不要刮伤光碟。
- 请勿弯曲或对光碟加热。
- 请勿放大光碟正中孔径。
- 请勿使用圆珠笔，铅笔等在标签书写（印刷）面写字，或在光碟上粘贴新标签。
- 如果光碟突然从冷处（如室外）移到暖处，可能会出现冷凝，请勿尝试使用吹风机等吹干光碟。
- 正在播放 USB 存储设备时，请勿弹出 USB 存储设备或关闭本机。否则可能会导致故障或 USB 存储设备数据丢失。
- 请勿尝试打开或改动 USB 存储设备。
- 静电可导致 USB 存储设备和文件损坏。请勿用手指接触 USB 存储设备的金属触点。
- 请勿使用翘曲的 USB 存储设备。
- 使用后，请务必移除任何光碟或 USB 存储设备，将其存放在合适的盒子中，以避免灰尘、刮伤和变形。
- 请勿在下列位置存放光碟：
 1. 长时间阳光直射的地方
 2. 多尘或潮湿地方
 3. 加热器等加热的地方

清洁光碟

- 如果光碟上有指印或脏物，使用前请擦拭干净。
- 请使用市售的光碟清洁套件或软布清洁光碟。



由内向外轻轻擦拭。



请勿以划圈的方式擦拭。

注

- 请勿使用唱片喷雾，抗静电剂，苯，稀释剂或其它溶剂。



DIGITAL IN

■ 支持的音频格式规格

□ 光纤

	采样频率	位长
线性 PCM (双声道)	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192 kHz	16/24 比特

播放蓝牙设备

本机支持以下蓝牙协议。

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile):
当连接了能够支持此标准的蓝牙设备后, 可对非立体声和立体声数据进行高品质的流传输。
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile):
当连接了能够支持此标准的蓝牙设备后, 可从本机操作此蓝牙设备。

■ 关于蓝牙通信

本机传播的无线电波可能会干扰医疗设备的操作。由于无线电波干扰可能会导致发生故障, 请务必在以下地点关闭本机和蓝牙设备的电源。

- 医院、火车、飞机、加油站、以及其他可能产生可燃气体的地点。
- 自动门和火警报警器装置附近。

最新功能记忆

该功能可储存在进入候用模式之前所作的设定。



术语解释

■ 音频

AIFF (Audio Interchange File Format)

这是一种数字音频的未压缩无损格式。使用 AIFF 文件可从导入的歌曲刻录高质量音频 CD。AIFF 文件每分钟使用大约 10MB 的磁盘空间。

Apple Lossless Audio Codec

这是由 Apple Inc. 开发的无损音频压缩方法的编解码器。此编解码器可在 iTunes、iPod 或 iPhone 上播放。压缩为约 60~70 % 的数据可解压缩为完全相同的原始数据。

DSD (Direct-Stream Digital)

这是音频数据录制方法之一，是用于将音频信号存储在 Super Audio CD 上的信号示象，也是 Δ - Σ 调制数字音频。

FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC 代表免费无损音频编解码器，是一种免费的无损音频文件格式。无损意味着音频是压缩的但无任何质量损失。

FLAC 许可证如下所示。

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

这是国际标准的音频数据压缩方案，采用“MPEG-1”视频压缩标准。该技术可将数据压缩到原大小的十一分之一左右，同时还能保持相当于音乐 CD 的音质。

MPEG (Moving Picture Experts Group)、MPEG-2、MPEG-4

这是数字压缩格式标准的名称，用于对视频和音频进行编码。视频标准包括“MPEG-1 Video”、“MPEG-2 Video”、“MPEG-4 Visual”和“MPEG-4 AVC”。音频标准包括“MPEG-1 Audio”、“MPEG-2 Audio”和“MPEG-4 AAC”。

WMA (Windows Media Audio)

这是 Microsoft Corporation 开发的音频压缩技术。WMA 数据可采用 Windows Media[®] Player 软件进行编码。如要编码 WMA 文件，只准使用 Microsoft Corporation 授权的应用程序。如果使用未授权应用程序，文件可能无法正常工作。



采样频率

采样是指以规则的间隔采集声波（模拟信号）读数，并以数字化的格式表达声波的波幅（产生数字信号）。

1 秒钟内采集读数的次数称为“采样频率”。该值越大，则重新生成的声音越接近原声。

扬声器阻抗

是指交流阻抗值，以 Ω （欧姆）为单位。

该值越小，则获得的功能越大。

比特率

这表示碟片中录制的视频/音频数据的每秒读取量。较大的数字表示较高的音质，但也意味着较大的文件大小。

■ 其他

结束处理

该过程可使刻录机录制的 DVD/CD 能被其他播放器播放。

配对

配对（注册）是使用蓝牙功能将蓝牙设备连接到本机的一个必要的操作。配对后，两个设备彼此验证身份并可进行连接，而不会出现误连情况。

第一次使用蓝牙连接功能时，需要对本机和要连接的蓝牙设备进行配对。

保护电路

该功能可在因任何原因出现过载、过压或温度过高等异常情况时，保护电源组件免遭损坏。



商标信息



Bluetooth®字样的商标和标识是 Bluetooth SIG, Inc.所拥有的注册商标，D&M Holdings Inc.对任何此类商标的使用均已获得授权。其他商标和商品名称是其各自所有者的商标和商品名称。



规格

■ 音频放大器

• CD 播放机

可播放频率响应:	10Hz~20kHz
抖动:	低于可测量限度 ($\pm 0.001\%$)
采样频率:	44.1kHz

• 音频放大器

额定输出:	双声道驱动 50W + 50W (6 Ω /欧姆, 1kHz, THD+N 0.7%)
动态功率:	60W + 60W (6 Ω /欧姆, 1kHz, THD+N 10%)
输出端子:	扬声器: 4~16 Ω /欧姆 (阻抗) 与耳机/立体声耳机兼容
输入灵敏度/阻抗:	模拟输入: 200mV / 30k Ω /千欧姆
总谐波失真 (1kHz, 5W, 6 Ω /欧姆):	模拟输入: 0.1%
S/N 率 (10W, 6 Ω /欧姆, IHF-A):	模拟输入: 90dB
音调控制:	DBB: +8dB (100Hz) 低音: ± 10 dB (100Hz) 高音: ± 10 dB (10kHz)
频率响应:	模拟输入: 10Hz~40kHz (± 3 dB)



■ 调谐器部分

接收范围:

有效灵敏度:

FM 声道分离:

FM 信噪比:

FM THD+N (1kHz):

[FM]

87.50MHz~108.00MHz

1.2 μ V / 50 Ω /欧姆

30dB (1kHz)

单声道: 65dB

立体声: 65dB

单声道: 1%

立体声: 1%

[AM]

522kHz~1611kHz

20 μ V

■ 蓝牙部分

通信系统:

传输功率:

最大通信范围:

使用频率范围:

调制方案:

支持协议:

相应编解码器:

传输范围 (A2DP):

蓝牙规格版本 4.0 + EDR (Enhanced Data Rate)

蓝牙规格功率等级 1

约 30 米视线 *

2.4GHz

FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)

A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.3

AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.5

SBC, AAC

20Hz~20,000Hz

* 实际通信范围因设备间的障碍物、微波炉电磁波、静电、无绳电话、接收灵敏度、天线性能、操作系统、应用程序软件等各种因素的影响而不同。



■ 时钟/闹钟/睡眠

时钟类型:	电源线频率同步方法（每月不超过±60秒）
闹钟:	闹钟 1/闹钟 2: 2 种类型
睡眠:	睡眠定时器: 最大 90 分钟

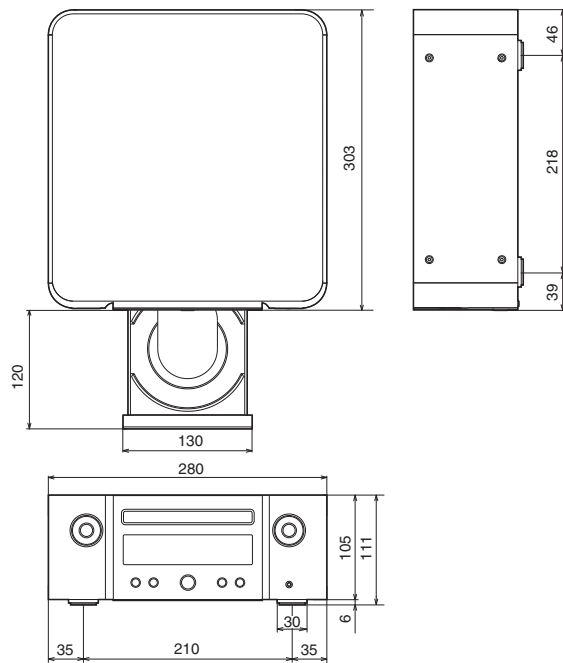
■ 一般

工作温度:	+5°C~+35°C
电源:	AC 220V, 50Hz
功耗:	55W
待机模式下的功耗:	0.3W

- 产品规格及设计若因改进而有所变化，恕不另行通知。







■ 尺寸(单位：毫米)



■ 重量：3.3 千克



索引

 B		 Q	
编程播放	35	前面板	10
 C		 S	
菜单图	58	输入源	32
CD	33	睡眠定时器	54
 D		 T	
DATA CD	36	提示	69
 G		 U	
故障诊断	71	USB 存储设备	26, 39
 H		 X	
后面板	13	显示屏亮度	54
 L		 Y	
蓝牙设备	46	遥控器	15
 P		 Z	
配对	46	自动待机	67



www.marantz.com.cn

您能在我们的网站上找到离您最近的授权分销商或经销商。

marantz[®] 是注册商标

D&M Holdings Inc.

日本天龙马兰士集团有限公司

3520 10655 00AMB

Copyright © 2019 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.