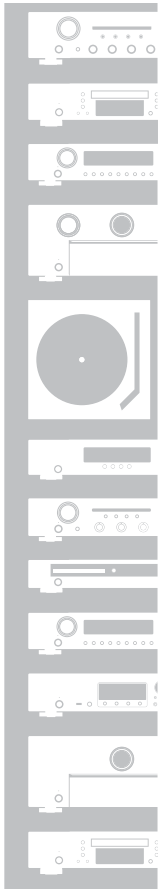


marantz

CD Player

CD6007

操作说明书

附件 4
安装电池 5
遥控器的操作范围 5
部件名称与功能 6
前面板 6
显示屏 9
后面板 10
遥控器 11

连接方法

连接放大器 18
连接带有数字音频输入端子的设备 19
将 USB 存储设备连接至 USB 端口 20
连接带有遥控端子的设备 21
连接 21
设置 21
连接定时器设备 22
连接电源线 23

播放

基本操作 25
开启电源 25
切换电源至待机 25
选择播放媒体模式 26
切换显示屏亮度 26
播放 CD 27
播放 CD 27
以特定顺序播放曲目（编程播放） 29
播放 DATA CD 30
播放文件 31
播放 USB 存储设备 33
播放储存在 USB 存储设备上的文件 34

设置

菜单图 36
菜单操作 37
H/P AMP GAIN 38
Filter 38
Digital Out 39
Timer Play 39
Auto-Standby 40

提示

提示 42
故障诊断 43
电源无法开启/电源自动关闭 44
使用遥控器无法执行操作 45
本机显示屏不显示内容 45
不发出声音 46
声音中断或出现噪音 46
没有发出期望的声音 46
无法播放 USB 存储设备 47
无法播放光碟 48
保修和修理 49

附录

播放光碟 50
文件 50
播放 USB 存储设备 52
音乐文件的播放顺序 53
关于光碟和文件 54
使用媒体的注意事项 55
装入光碟 55
关于媒体的使用 56
清洁光碟 56
术语解释 57
商标信息 59
规格 60
索引 63

感谢您选购此 Marantz 产品。为确保操作正确，使用产品之前请仔细阅读本操作说明书。
阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

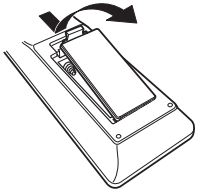
附件

请检查并确认本产品附带下列部件。

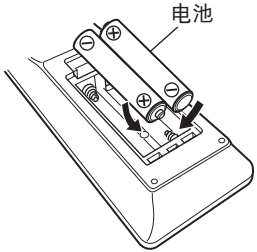
快速入门指南	CD-ROM （操作说明书）	安全说明	保修卡
电源线	遥控器 （RC004PMCD）	R03/AAA电池	音频电缆
遥控端子电缆			

安装电池

1 沿箭头所示方向抬起并取下后盖。



2 按照指示将两节电池正确插入电池匣内。



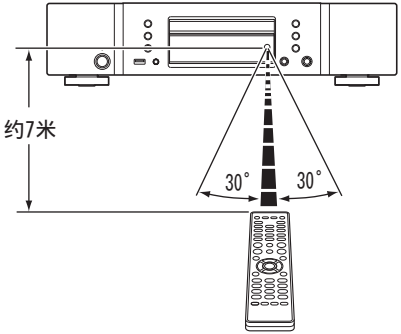
3 装上后盖。

注

- 为防止损坏电池或电池漏液：
  - 请勿将新旧电池混合使用。
  - 请勿使用两种不同类型的电池。
- 如果打算长时间不使用遥控器，请取出遥控器中的电池。
- 如果电池漏液，须仔细地擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。

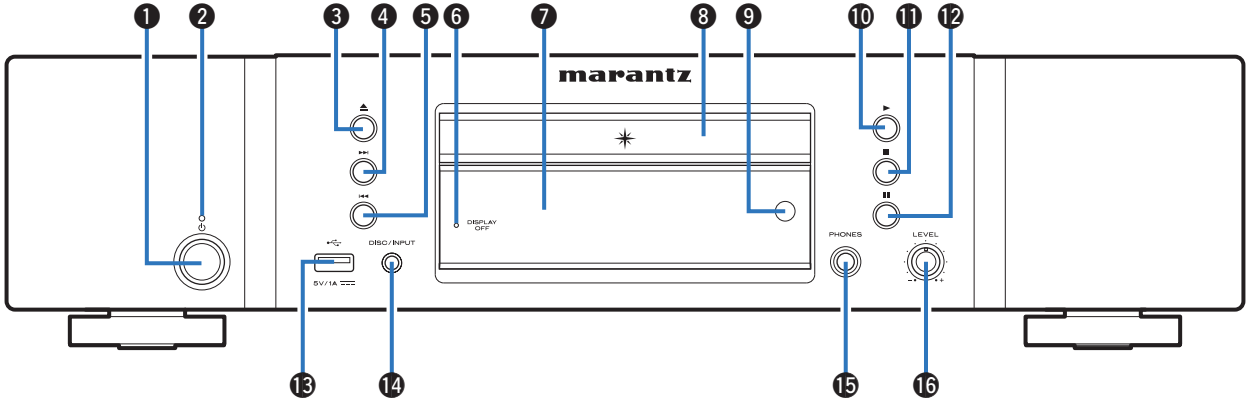
遥控器的操作范围

操作遥控器时应将其指向遥控感应窗。

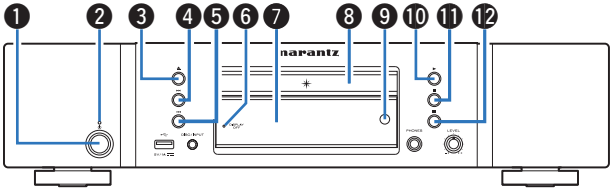


部件名称与功能

前面板



有关详情，请见下页。



❶ **电源操作（⏻）键**
开启/关闭电源（待机）。 (☞ 第 25 页)

❷ **电源指示灯**
根据电源状态，指示灯如下所示：
- 电源开启：熄灭
- 待机：红色

❸ **光碟托盘打开/关闭（⏏）键**
打开和关闭光碟托盘。 (☞ 第 27 页)

❹ **前跳（▶▶I）键**
播放下一曲目。按住快进该曲目。

❺ **后跳（I◀◀）键**
返回到当前播放曲目的起点。按住快退该曲目。

❻ **显示屏关闭（DISPLAY OFF）指示灯**
当显示屏关闭时点亮。 (☞ 第 26 页)

❼ **显示屏**
此处显示各种信息。 (☞ 第 9 页)

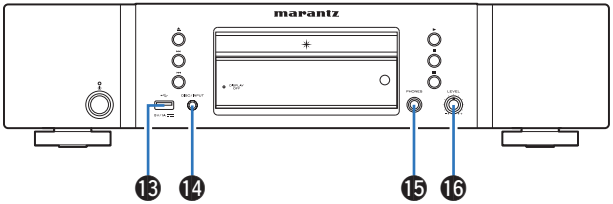
❽ **光碟托盘**
用于插入光碟。

❾ **遥控感应窗**
接收来自遥控器的信号。 (☞ 第 5 页)

❿ **播放（▶）键**
播放开始。

⓫ **停止（■）键**
停止播放。

⓬ **暂停（❚❚）键**
暂停播放。



⓭ USB 端口

用于连接 USB 存储器（如 USB 存储设备等）。(☞ 第 20 页)

⓮ 光碟/输入（DISC/INPUT）鍵

用于选择播放源。(☞ 第 26 页)

⓯ 耳机（PHONES）插口

用于连接耳机。

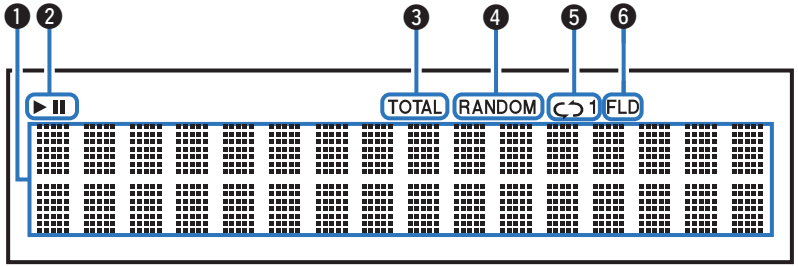
⓰ 耳机音量控制（LEVEL）旋钮

调节耳机音量。

注

- 为防止听力损伤，使用耳机时请勿过度升高音量。

显示屏



❶ **信息显示屏**
显示光碟的各种信息或已播放时间等。

❷ **播放模式指示灯**
▶ : 播放过程中点亮。
II : 暂停过程中点亮。

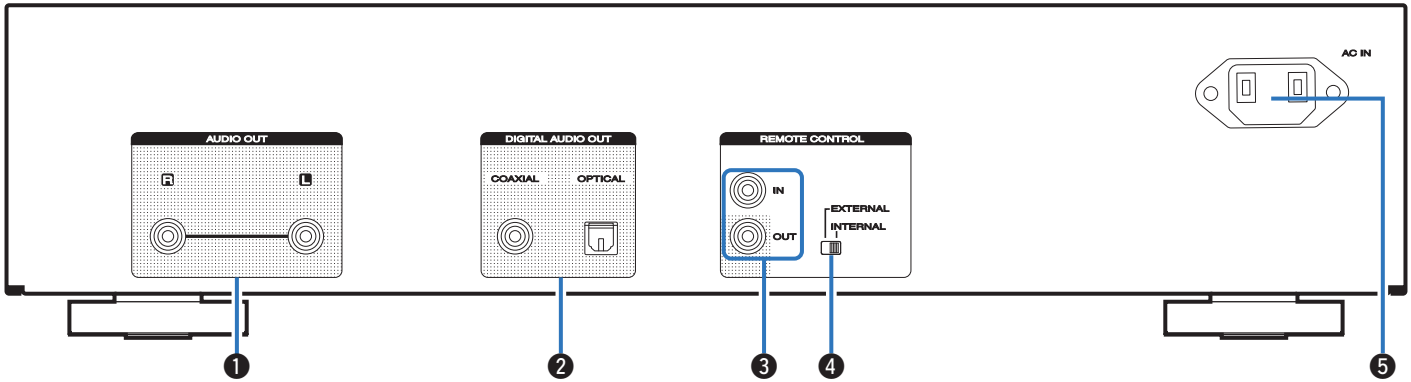
❸ **总曲目数/时间（TOTAL）指示灯**
当曲目总数和 CD 的总时间显示时点亮。

❹ **随机（RANDOM）指示灯**
随机播放过程中点亮。

❺ **重复模式指示灯**
点亮以匹配重复模式设置。

❻ **文件夹模式（FLD）指示灯**
在 CD-R/CD-RW 播放范围中设置了文件夹模式时将会点亮。(☞ 第 32 页)

后面板



❶ **模拟音频输出（AUDIO OUT）端子**
用于连接配备模拟音频输入端子的设备或外接功率放大器。
(☞ 第 18 页)

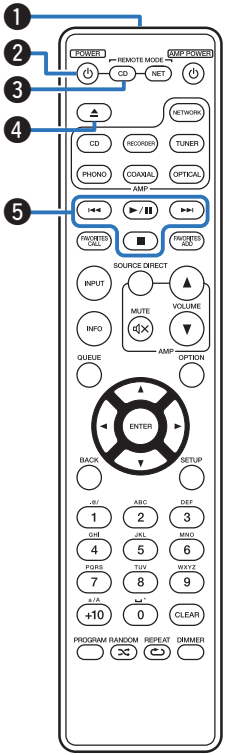
❷ **数字音频输出（DIGITAL AUDIO OUT（COAXIAL/OPTICAL））端子**
用于连接配有数字输入端子的放大器或数模转换器。(☞ 第 19 页)

❸ **遥控（REMOTE CONTROL）端子**
用于连接兼容遥控功能的 Marantz 放大器。(☞ 第 21 页)

❹ **外部/内部（EXTERNAL/INTERNAL）开关**
将遥控器对准通过遥控连接连接到本机的放大器，把此开关切换到“EXTERNAL”模式来操作本机。(☞ 第 21 页)

❺ **交流电引入插座（AC IN）**
用于连接电源线。(☞ 第 23 页)

遥控器



本机随附的遥控器除了可以控制 Marantz 放大器以外，还可以控制网络音频播放机。

- “放大器操作” (☞ 第 14 页)
- “网络音频播放机操作” (☞ 第 15 页)

■ 操作本机

若要操作 CD 播放机，按 REMOTE MODE CD 键将遥控切换到 CD 播放机操作模式。

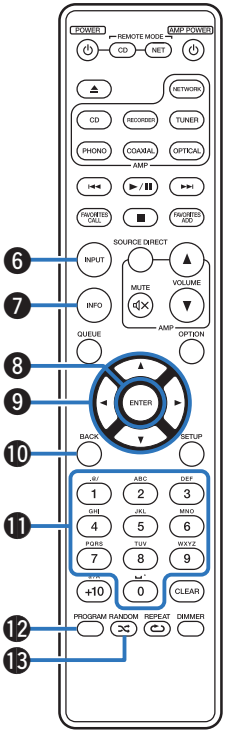
❶ **遥控信号传输器**
用于传输遥控器的信号。 (☞ 第 5 页)

❷ **电源操作（POWER ⏻）键**
开启/关闭电源（待机）。 (☞ 第 25 页)

❸ **遥控模式选择（REMOTE MODE CD）键**
切换遥控操作模式到 CD 播放机。

❹ **光碟托盘打开/关闭（⏏）键**
打开和关闭光碟托盘。 (☞ 第 27 页)

❺ **系统键**
用于执行播放相关的操作。



❻ **媒体模式选择（INPUT）键**
用于选择播放源。 (☞ 第 26 页)

❼ **信息（INFO）键**
播放期间切换显示屏上显示的曲目信息。

❽ **确认（ENTER）键**
用于确定选择。

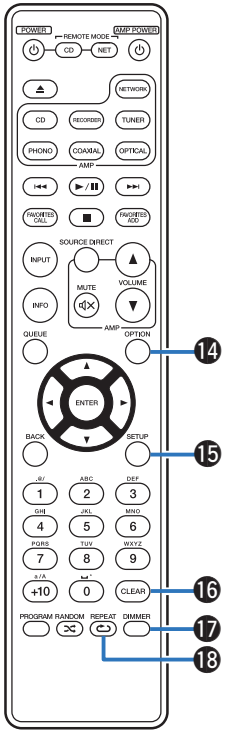
❾ **光标（△▽◁▷）键**
用于选择项目。

❿ **返回（BACK）键**
用于返回到前一项目。

⓫ **数字（0～9）键**
用于将数字输入到本机中。

⓬ **编程（PROGRAM）键**
设置编程播放。 (☞ 第 29 页)

⓭ **随机（RANDOM ⤮）键**
切换随机播放。



⑭ 选项（OPTION）键

用于选择数据 CD 的播放范围。 (☞ 第 32 页)

⑮ 设置（SETUP）键

在显示屏上显示设置菜单。 (☞ 第 37 页)

⑯ 清除（CLEAR）键

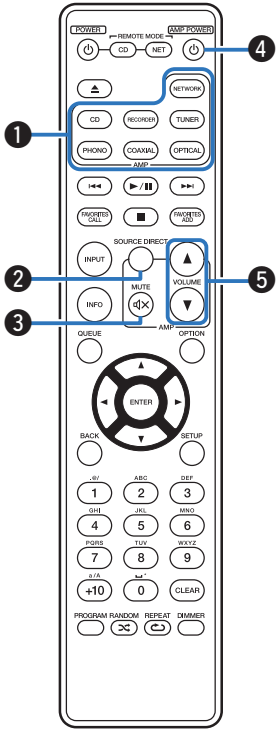
清除编程注册。 (☞ 第 29 页)

⑰ 调光器（DIMMER）键

切换显示屏的亮度。 (☞ 第 26 页)

⑱ 重复（REPEAT ⟲）键

切换重复播放。

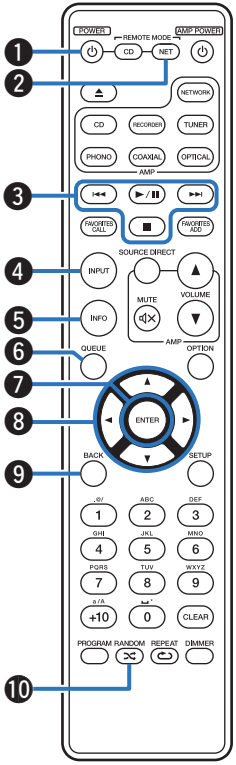


■ 放大器操作

可操作 Marantz 放大器。

❶ **输入源选择键**
❷ **音源直入（SOURCE DIRECT）键**
❸ **静音（MUTE 🔇）键**
❹ **电源操作（AMP POWER ⏻）键**
❺ **音量（VOLUME ▲▼）键**

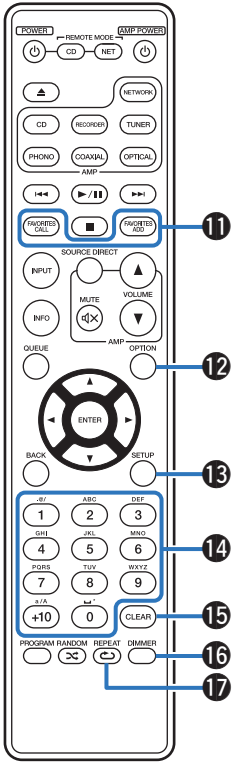
- 遥控器可能不会操作某些产品。



■ 网络音频播放机操作

您可对 Marantz 网络音频播放机进行操作。
若要操作 Marantz 网络音频播放机，按 REMOTE MODE NET 键将遥控切换到网络音频播放机操作模式。

❶ 电源操作（POWER ⏻）键
❷ 遥控模式选择（REMOTE MODE NET）键
❸ 系统键
❹ 媒体模式选择（INPUT）键
❺ 信息（INFO）键
❻ 队列（QUEUE）键
❼ 确认（ENTER）键
❽ 光标（△▽◁▷）键
❾ 返回（BACK）键
❿ 随机（RANDOM ⤮）键



⓫ 收藏夹记录/调用（FAVORITES ADD / CALL）键

⓬ 选项（OPTION）键

⓭ 设置（SETUP）键

⓮ 数字/字母（0～9、+10）键

⓯ 清除（CLEAR）键

⓰ 调光器（DIMMER）键

⓱ 重复（REPEAT ⟲）键

- 遥控器可能不会操作某些产品。

■ 目录

连接放大器	18
连接带有数字音频输入端子的设备	19
将 USB 存储设备连接至 USB 端口	20
连接带有遥控端子的设备	21
连接定时器设备	22
连接电源线	23

注

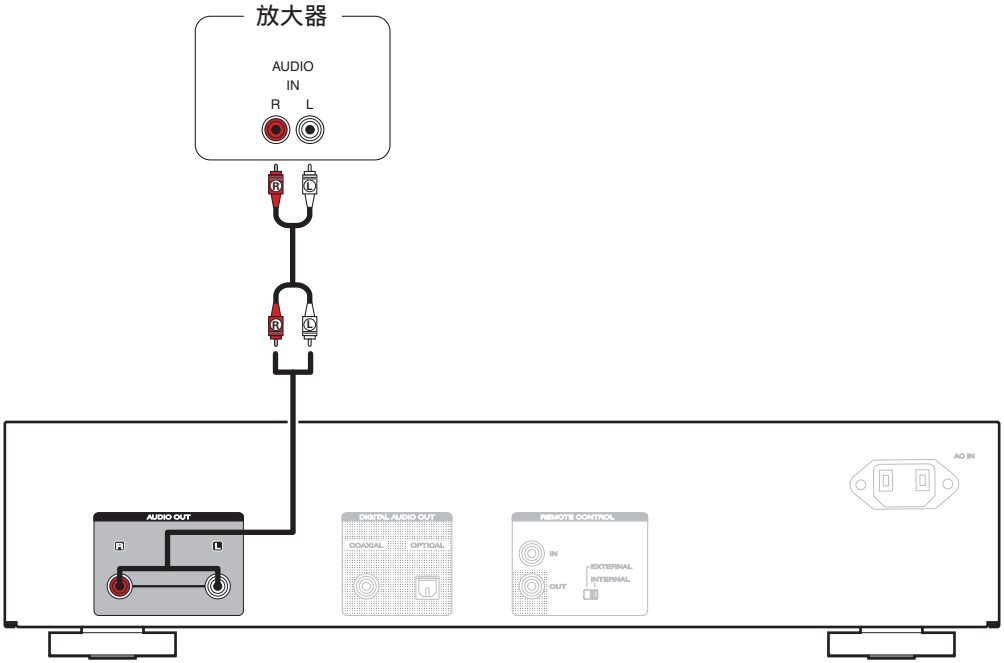
- 所有连接完成之前，请勿插上电源线。
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起， 否则会产生交流声或杂音。

■ 用于连接的电缆

根据连接的设备选择电缆。

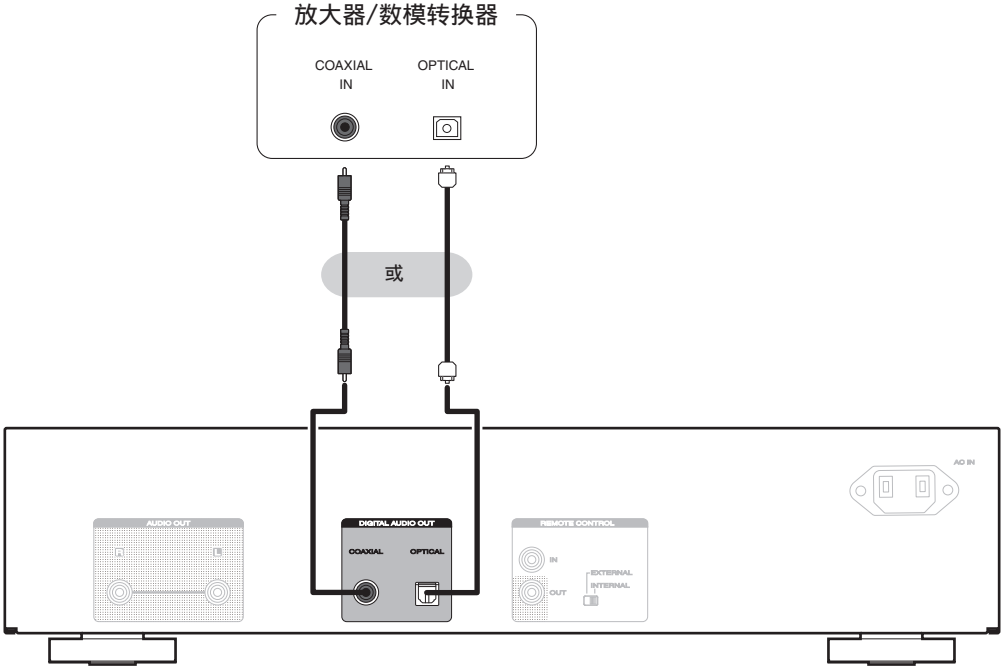
音频电缆（随附）	
遥控端子电缆（随附）	
光纤电缆	
同轴数字电缆	

连接放大器


放大器
AUDIO
IN
R L
AUDIO OUT
DIGITAL AUDIO OUT
COAXIAL
OPTICAL
REMOTE CONTROL
IN
OUT
EXTERNAL
INTERNAL
AC IN

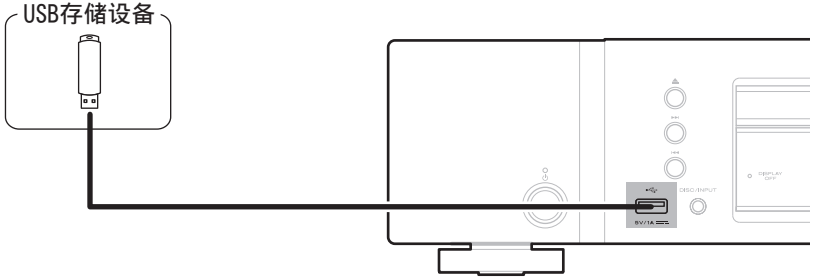
连接带有数字音频输入端子的设备

通过将带有数字音频端子的放大器或数模转换器连接至本机，您可以欣赏数字音频播放。



将 USB 存储设备连接至 USB 端口

有关操作说明，请参阅“播放 USB 存储设备”。 (☞ 第 33 页)



- Marantz 不保证所有 USB 存储设备都能运行或接收功率。如果使用 AC 适配器随附的便携式 USB 硬盘来供电，请使用该设备随附的 AC 适配器。

注

- USB 存储设备无法通过 USB 集线器正常工作。
- 通过 USB 电缆将本机的 USB 端口连接到计算机时无法使用本机。
- 连接 USB 存储设备时，不要使用延长电缆。这可能会导致无线电干扰其他设备。

连接带有遥控端子的设备

您可以使用连接至 Marantz 放大器的本机，本机可接收放大器信号并进行相应操作。
接下来，配置“连接”和“设置”。

连接

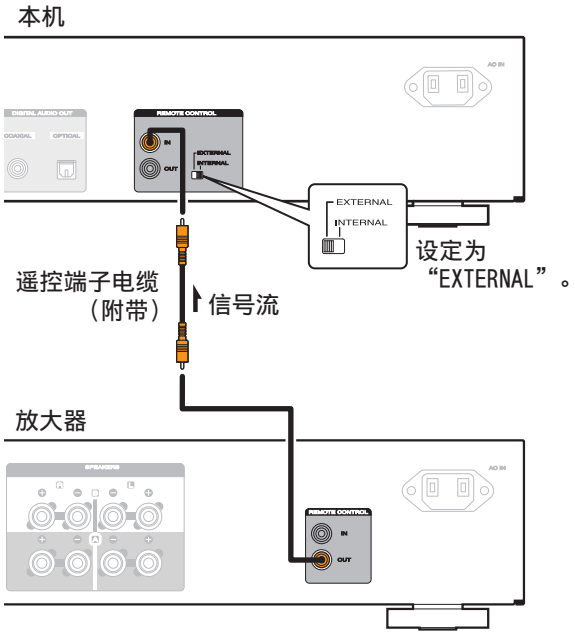
使用附带的遥控端子电缆，将本机的 REMOTE CONTROL IN 端子连接至放大器的 REMOTE CONTROL OUT 端子。

设置

将本机的 EXTERNAL/INTERNAL 开关切换至“EXTERNAL”模式。

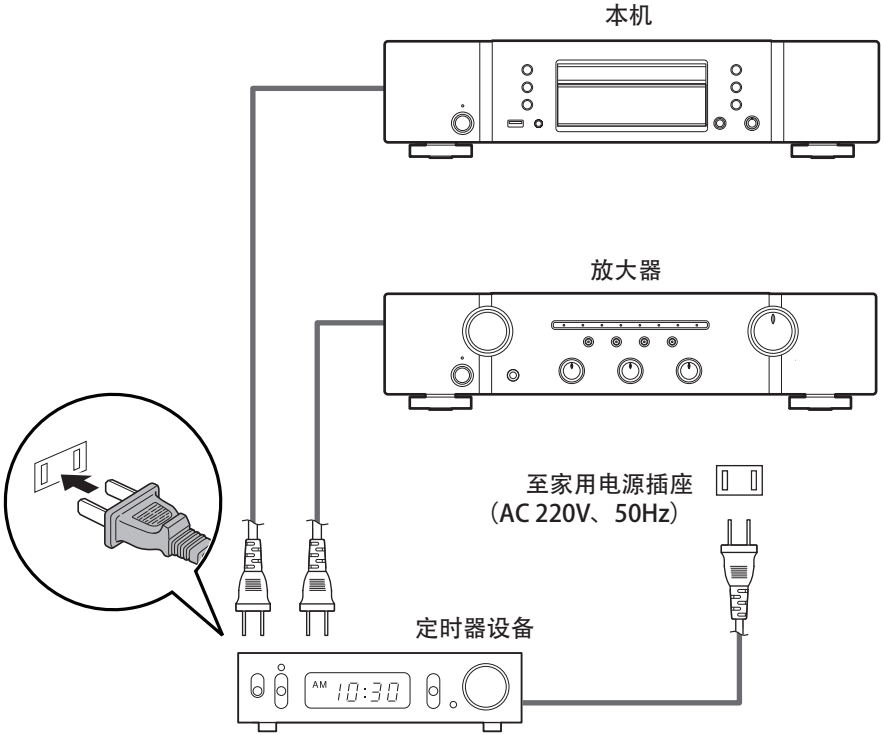
- 此设置将禁用本机的遥控感应窗接收。
- 要操作本机，将遥控器对准放大器的感应窗。

- 要仅使用本机而不连接至放大器，将开关切换至“INTERNAL”。



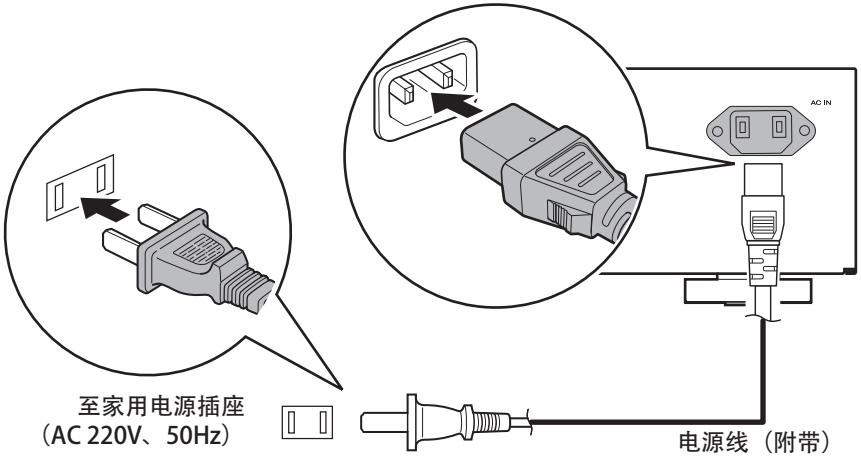
连接定时器设备

当放大器和定时器设备连接至本机时，本机可执行定时器播放。（“Timer Play” (☞ 第 39 页)）



连接电源线

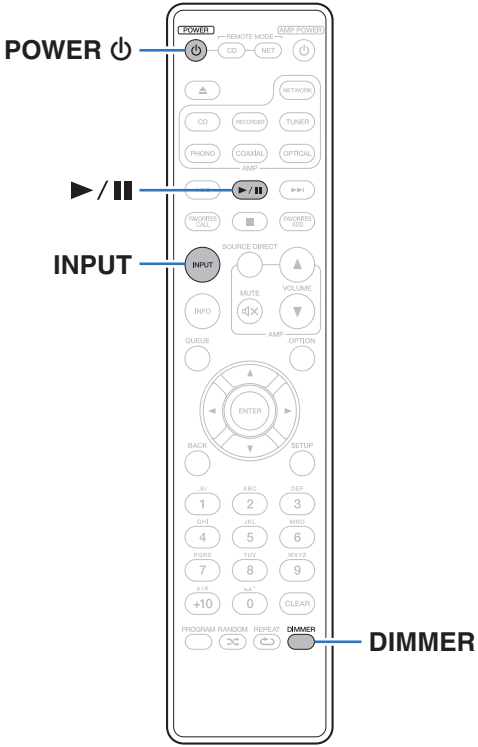
在完成所有连接后，将电源插头插入电源插座。



■ 目录

基本操作	25
播放 CD	27
播放 DATA CD	30
播放 USB 存储设备	33

基本操作



开启电源

1 按 POWER ⏻ 键开启本机电源。

- 也可以按主机上的 ⏻ 键，从待机模式开机。
- 也可以按 ►/❚❚ 键，从待机模式开机。

切换电源至待机

1 按 POWER ⏻ 键。

本机切换到待机模式，电源指示灯红色点亮。

- 您还可以通过按主机上的 ⏻ 键切换到待机状态。

注

- 即使电源处于待机模式，也会继续向某些电路供电。当长期离家或外出度假时，请从电源插座上拔下电源线。

选择播放媒体模式

1 按 INPUT 键选择播放媒体模式。

Disc（默认）：	选择播放光碟。
USB:	选择此项可播放 USB 存储设备。

- 也可按主机上的 DISC/INPUT 键选择播放媒体模式。

切换显示屏亮度

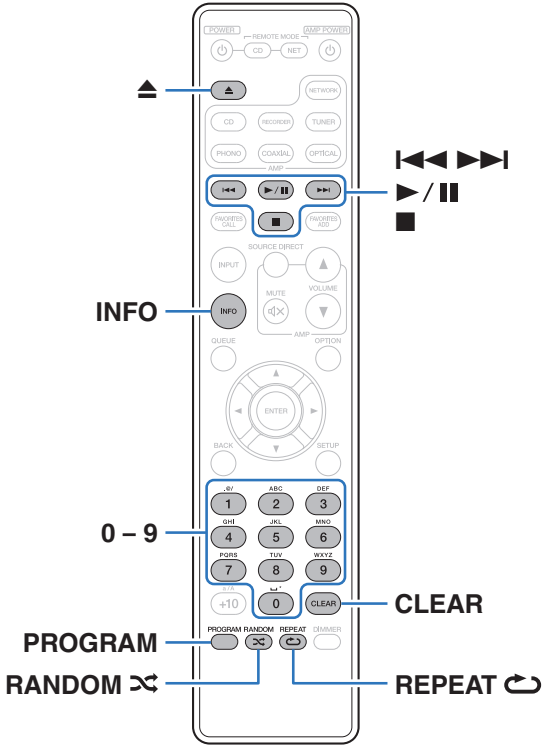
显示亮度可在四个等级之间调节。关闭显示屏可降低影响音质的噪声源，从而实现更高的音质播放。

1 按 DIMMER 键。

- 每次按下时，显示屏亮度都会切换。

- 显示屏亮度默认设置为最亮。
- 如果在显示屏黑屏时操作按键，信息将以最亮的设置暂时显示。

播放 CD



播放 CD

1 插入光碟。 (☞ 第 55 页)

- 按 ⏏ 键可打开/关闭光碟托盘。

2 按 ▶/II 键。

显示屏上的 ▶ 指示灯点亮。播放开始。

注

- 请勿在光碟托盘中放置任何异物。否则会损坏托盘。
- 电源关闭时，请勿用手将光碟托盘推入。否则会损坏托盘。

操作键	功能
▶/II	播放 / 暂停
■	停止
⏮ ⏭	跳至上一个音轨/跳至下一个音轨
	（按住）快退/快进
0 - 9	选择曲目
RANDOM ⤮	随机播放
REPEAT ⟲	重复播放 • 在全部重复、单曲重复和重复关闭之间切换。
INFO	时间显示 • 在当前曲目已播放时间、当前曲目剩余时间、所有曲目剩余时间之间切换。 • 本机上显示的时间可能与实际时间不同，因为通过截取至最接近的 1 秒钟来计算该时间。

■ 可播放的光碟

- 请参阅“关于播放光碟”。(☞ 第 50 页)

■ 播放指定曲目（直接搜索）

1 使用 0 – 9 键选择曲目。

【示例】
曲目 4：
按数字 4 键选择曲目 4。
曲目 12：
连续按数字 1 和 2 键选择曲目 12。

以特定顺序播放曲目（编程播放）

最多可对 25 个曲目进行编程。

1 在停止模式时，按 PROGRAM 键。

“ Program ” 出现在显示屏上。

2 使用 0 – 9 键选择曲目。

【示例】
曲目 4：
按数字 4 键选择曲目 4。
曲目 12：
连续按数字 1 和 2 键选择曲目 12。

3 按 ►/II 键。

按编程的顺序开始播放。

- 当光碟托盘开仓或电源关闭时，编程顺序被清除。
- 当编程播放过程中按下 RANDOM ⤮ 键，编程的曲目按随机顺序进行播放。
- 当编程播放过程中按下 REPEAT ⟲ 键，曲目将按所编程的顺序重复播放。

■ 查看已编程曲目的顺序

在停止模式时，按 ►►I 键。
每次按下 ►►I 键后，显示屏上将按编程的顺序显示曲目。

■ 清除最后编程的曲目

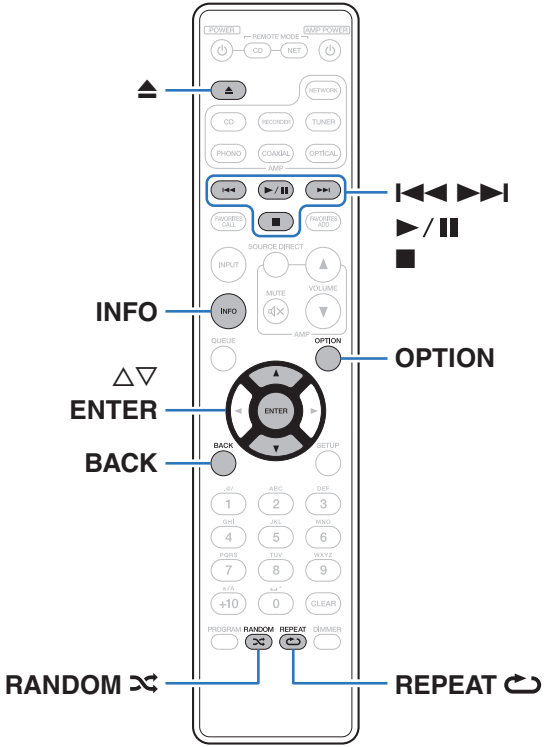
在停止模式时，按 CLEAR 键。
每次该键被按下时，最后编程的曲目将被清除。

- 您还可以通过按 ►►I 键选择需清除的曲目。

■ 清除所有编程的曲目

在停止模式时，按 PROGRAM 键。

播放 DATA CD



- 本节介绍如何播放刻录在 CD-R/CD-RW 上的音乐文件。
- 因特网上有许多音乐发行网站支持下载 MP3 或 WMA（Windows Media®Audio）格式的音乐文件。从此类网站上下载的音乐（文件）可存储在 CD-R/CD-RW 光碟中，并可在本机上播放。
- 本机支持播放的音频格式类型和规格如下。
  有关详情，请参阅“可播放的文件”。(☞ 第 50 页)
  - **MP3**
  - **WMA**

注

- 受版权保护的文件无法播放。
- 请注意依照烧录所使用的软件和其他条件,有些文件可能无法播放或正确显示。

“Windows Media”和“Windows”是 Microsoft Corporation 在美国和其他国家/地区的商标或注册商标。

播放文件

1 将含有音乐文件的 CD-R/CD-RW 光碟装入光碟托盘中。 (☞ 第 55 页)

- 按 ⏏ 键可打开/关闭光碟托盘。

2 使用 △▽ 键从 CD-R/CD-RW 音乐数据中选择要播放的音乐文件，然后按 ENTER 键。

播放开始。

操作键	功能
▶/II	播放 / 暂停
■	停止
⏮ ⏭	跳至上一个音轨/跳至下一个音轨
	（按住）快退/快进
BACK	在文件夹树中向上移动一级
△ ▽	选择项目
ENTER	确认所选项目/播放
OPTION	选择播放范围
RANDOM ⤮	随机播放
REPEAT ⟲	重复播放 • 在全部重复、单曲重复和重复关闭之间切换。
INFO	在标题名/艺术家姓名、标题名/专辑名和文件名之间切换显示。

- 如需在播放 CD-R/CD-RW 过程中开始播放另一个文件，请先按 BACK 键显示文件树。然后，使用 △▽ 键选择需播放的文件并按 ENTER 键。

■ 切换显示

播放期间，按 INFO 键。

- 在标题名/艺术家姓名、标题名/专辑名和文件名之间切换显示。
- 如果文件不支持文本信息或未录制曲目信息，则显示文件名。
- 播放机可以显示下列字符：

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
! " # $ % & : ; < > ? @ \ [ ] _ ` I { } ~ ^ ' ( ) * + , - . /
= 空格

- 无法显示的所有字符将替换为“ . ”（句点）。

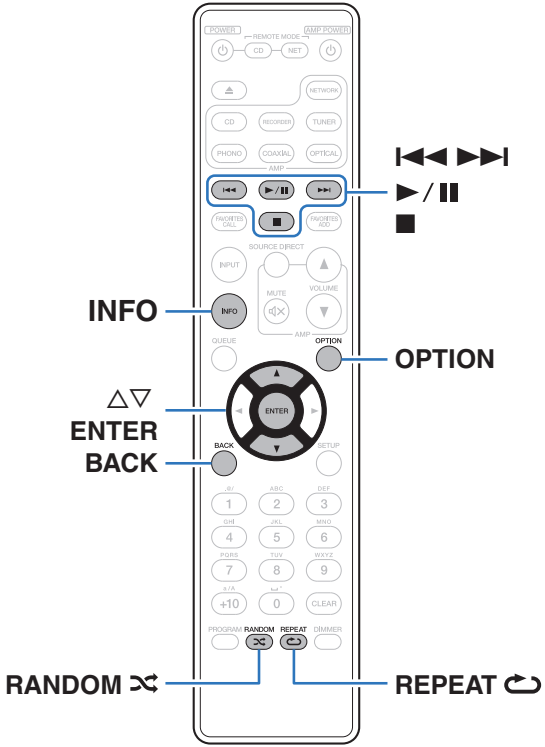
■ 切换播放范围

在停止模式下，按 OPTION 键。

- 可以设定曲目的播放范围。

文件夹模式：	选定文件夹中的所有文件将被播放。此时显示屏上 “ FLD ” 指示灯亮起。
所有模式：	光碟中的所有文件将被播放。

播放 USB 存储设备



- 播放记录在 USB 存储设备上的音乐文件。
- 仅符合大容量储存级别标准的 USB 存储设备可以在本机上播放。
- 本机支持播放的音频格式类型和规格如下。
  详情请参阅 “播放 USB 存储设备” (☞ 第 52 页)。
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC**
  - **Apple Lossless**
  - **AIFF**
  - **DSD**

播放储存在 USB 存储设备上的文件

1 **将 USB 存储设备连接至 USB 端口。** **(☞ 第 20 页)**

2 **按 INPUT 键选择播放媒体模式为 “ USB ” 。**

3 **使用 △▽ 键选择要播放的文件夹，然后按 ENTER 键。**

4 **使用 △▽ 键选择要播放的文件，然后按 ENTER 键。**

播放开始。

操作键	功能
►/II	播放 / 暂停
■	停止
I◄◄ ►►I	跳至上一个音轨/跳至下一个音轨 （按住）快退/快进
BACK	在文件夹树中向上移动一级
△ ▽	选择项目
ENTER	确认所选项目/播放
OPTION	选择播放范围
RANDOM ⤮	随机播放
REPEAT ⟲	重复播放 • 在全部重复、单曲重复和重复关闭之间切换。
INFO	在标题名/艺术家姓名、标题名/专辑名和文件名之间切换显示。

- 如需在播放 USB 存储设备期间开始播放另一个文件，请先按 BACK 键显示文件树。接下来，使用 △▽ 键选择要播放的文件，然后按 ENTER 键。

注

- 请注意，当组合使用本机和 USB 存储设备时，对于 USB 存储设备上的数据所产生的任何问题，Marantz 将不承担任何责任。
- 当 USB 存储设备连接到本机时，本机将加载 USB 存储设备上的所有文件。如果 USB 存储设备包含大量文件夹和/或文件，加载可能需要一段时间。

■ 切换播放范围

按 OPTION 键。

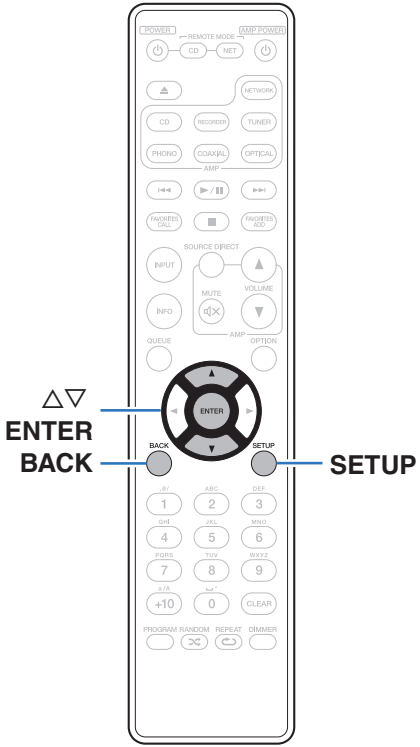
- 可以设定曲目的播放范围。

文件夹模式：	选定文件夹中的所有文件将被播放。此时显示屏上 “ FLD ” 指示灯亮起。
所有模式：	USB 存储器中的所有文件将被播放。

菜单图

有关菜单操作，请参见下一页。
默认情况下，本机定义了推荐设置。您可以根据现有系统和参数自定义本机。

设置项目	说明	页码
H/P AMP Gain	设置耳机放大器增益。	38
Filter	本机配备了音质调节功能，可让用户欣赏心仪的播放音质。	38
Digital Out	开启/关闭数字音频输出。	39
Timer Play	本机通过与您的定时器协作可执行定时器播放。	39
Auto-Standby	设置当本机处于停止模式持续 30 分钟以上时是否自动切换本机到待机模式。	40



菜单操作

1 在播放停止后，按 SETUP 键。

显示屏上显示菜单。

2 使用 △▽ 键选择要设置或操作的菜单，然后按 ENTER 键。

3 使用 △▽ 键更改所需的设置。

4 按 ENTER 键确认该设置。

- 如需返回上一项，请按 BACK 键。
- 若要退出菜单，可在菜单显示的情况下按 SETUP 键。显示返回到正常显示。

H/P AMP GAIN

设置耳机放大器增益。请根据所连接耳机的阻抗设置此项。如果耳机阻抗较低，建议在 “ Low ” （低）侧设置此项；如果耳机阻抗较高，建议在 “ High ” （高）侧设置此项。

High:	将耳机放大器增益设为 “ High ” 。即使增益设置为 “ Mid ” ，音量也不足时需要设置为此项。
Mid :	将耳机放大器增益设为 “ Mid ” 。即使增益设置为 “ Low ” ，音量也不足时需要设置为此项。
Low（默认）：	将耳机放大器增益设为 “ Low ” （低）。

注

- 视 “ H/P AMP GAIN ” 设置而定，耳机音量会有所不同。如果在聆听音频时更改此设置，请先调低音频音量或使音频静音。

Filter

本机配备了音质调节功能，可以使用户欣赏到期望的播放音质。本机支持 PCM 信号。

Filter 1（默认）:	对前回声和后回声均可提供短脉冲响应。大量的音频信息清晰再现了深度的立体声声像及音源的相对位置。
Filter 2:	前回波和后回波均稍长。声音特性是锐利强劲。

Digital Out

开启/关闭数字音频输出。

On（默认）：	使用数字音频输出端子。
Off:	不使用数字音频输出端子。

Timer Play

本机通过与您的定时器协作可执行定时器播放。
（“连接定时器设备”(☞ 第 22 页)）

Disc:	将定时器播放的媒体模式设置为 “ Disc ” 。
USB:	将定时器播放的媒体模式设置为 “ USB ” 。
Off（默认）：	定时器播放未被设定。

■ 使用定时器播放功能

1. 开启所连接组件的电源。 (☞ 第 22 页)
2. 装入光碟或连接 USB 存储设备。
3. 切换放大器的功能为从所连接的装置进行输入。
4. 将音频定时器设定至所需的时间。
5. 开启定时器。
   - 连接至定时器的组件电源关闭。
   - 当达到设定的时间时，不同组件的电源将自动开启，并从第一个曲目开始播放。

- 定时器不支持随机播放或编程播放。

Auto-Standby

设置当本机处于停止模式持续 30 分钟以上时是否自动切换本机到待机模式。

On:	自动待机模式。
Off（默认）**:**	禁用自动待机模式。

■ 目录

提示

我想切换滤波器来变更所需的音质 42
我只想播放指定的文件夹 42
我想随机播放 CD-R/CD-RW 上的所有曲目 42
我想播放 WAV 文件 42
我想使用本机的遥控器操作 Marantz 网络音频播放机 42

故障诊断

电源无法开启/电源自动关闭 44
使用遥控器无法执行操作 45
本机显示屏不显示内容 45
不发出声音 46
声音中断或出现噪音 46
没有发出期望的声音 46
无法播放 USB 存储设备 47
无法播放光碟 48

提示

我想切换滤波器来变更所需的音质

- 切换滤波器特性。 (☞ 第 38 页)

我只想播放指定的文件夹

- 按 OPTION 键将播放模式设置为文件夹播放模式。 (☞ 第 32 页)

我想随机播放 CD-R/CD-RW 上的所有曲目

- 播放之前，按 OPTION 键将播放模式设置为“所有模式”，然后按 RANDOM⤮ 键进行随机播放。 (☞ 第 32 页)

我想播放 WAV 文件

- 本机可播放存储在 USB 存储设备中的 WAV 文件。 (☞ 第 52 页)

我想使用本机的遥控器操作 Marantz 网络音频播放机

- 按遥控器上的 REMOTE MODE NET 键将遥控器切换到网络音频播放机操作模式。 (☞ 第 15 页)
- 也请参阅网络音频播放机的操作说明书。

故障诊断

若出现问题，请先检查以下各项：

1. 连接是否正确?
2. 是否按照操作说明书操作设备?
3. 其它设备是否正常运转?

若本机运转不正常，请先查看本节中的相应症状。
如果症状与此处介绍的所有症状都不相符，请咨询您的经销商，可能是由于本机故障而导致的。在这种情况下，请立即断开电源，并与购得本机的商家联系。

电源无法开启/电源自动关闭

电源无法开启。

- 检查电源插头是否已正确插入电源插座中。 (☞ 第 23 页)
- 本机处于待机模式。按遥控器上的 POWER ⏻ 键。 (☞ 第 25 页)

电源自动关闭。

- 自动待机模式设置是开启状态。如果超过 30 分钟没有进行任何操作，自动待机模式会自动将本机切换至待机状态。如需禁用自动待机模式，请将菜单上的 “ Auto-Standby ” 设置为 “ Off ” 。 (☞ 第 40 页)

电源关闭，电源指示灯红色长闪烁一次和短闪烁三次。

- 由于内部电源故障，激活了保护电路。拔下电源线，再重新插入，然后按 ⏻ 键再次打开电源。如果关机再开机仍不能解决问题，请拔掉电源线，联系我们的客服中心。

使用遥控器无法执行操作

使用遥控器无法执行操作。

- 电池耗尽。更换为新电池。 (☞ 第 5 页)
- 在距本机约 7 米的距离以内的 30°角范围内操作遥控器。 (☞ 第 5 页)
- 移开本机和遥控器之间的任何障碍物。
- 遵照 ⊕ 和 ⊖ 标记，以正确方向插入电池。 (☞ 第 5 页)
- 机器的遥控器感应窗受强光（直射阳光、逆变式荧光灯等）直射。将机器移至遥控感应窗不受强光直射的地方。
- 使用 3D 视频设备时，本机遥控器可能因设备（如电视和 3D 观看用眼镜）之间红外通信的影响而无效。在这种情况下，请调整具有 3D 通信功能的设备的方向及其距离，以确保不会影响本机遥控器的操作。
- 按 REMOTE MODE CD 键将遥控操作模式切换为 “ CD ” 。 (☞ 第 11 页)
- 单独使用本机时，将开关设置为 “ INTERNAL ” 。 (☞ 第 21 页)

本机显示屏不显示内容

显示屏关闭。

- 按 DIMMER 键，将设置更改为非关状态。 (☞ 第 26 页)

不发出声音

没有声音。声音失真。

- 检查所有设备的连接。 (☞ 第 17 页)
- 将连接电缆全部插入。
- 检查输入端子和输出端子是否未接反。
- 检查电缆是否有损坏。
- 检查放大器的功能和控制，必要时进行调节。

声音中断或出现噪音

从 CD-R/CD-RW 光碟中播放的过程中，声音偶尔会被中断。

- 录制条件差或光碟本身质量差。使用正确录制的光碟。

播放 USB 存储设备期间，声音偶尔会中断。

- 当 USB 存储设备的传输速度较慢时，声音可能会偶尔中断。

没有发出期望的声音

耳机的音量较低。

- 如果使用高阻抗或低灵敏度的耳机，将 “ H/P AMP GAIN ” 切换至 “ Mid ” 或 “ High ” 。(☞ 第 38 页)

无法播放 USB 存储设备

USB 存储设备无法识别。

- 断开 USB 存储设备，然后重新连接。 (☞ 第 20 页)
- 支持大容量储存级别的兼容 USB 存储设备。
- 本机不支持通过 USB 集线器进行连接。直接将 USB 存储设备连接至 USB 端口。
- 必须将 USB 存储设备格式化为 FAT16 或 FAT32。
- 不保证所有的 USB 存储设备都可使用。某些 USB 存储设备无法识别。使用需要 AC 适配器电源的兼容 USB 连接的便携式硬盘时，请使用硬盘随附的 AC 适配器。

无法显示 USB 存储设备上的文件。

- 本机不会显示文件的类型不受支持的文件。 (☞ 第 52 页)
- 本机可显示最多 8 个文件夹层中的文件。最多可存储 255 个文件夹和 65025 个文件。更改 USB 存储设备的文件夹结构。
- 当 USB 存储设备上存在多个分区时，仅显示第一个分区中的文件。

iOS 和 Android 设备无法识别。

- 本机的 USB 端口不支持从 iOS 和 Android 设备中进行播放。

不能播放 USB 存储设备上的文件。

- 文件以本机不支持的格式所创建。请确认本机支持的格式。 (☞ 第 52 页)
- 您正在尝试播放受版权保护的文件。受版权保护的文件无法在本机上播放。
- 如果艺术专辑文件大小超过 2 MB，则可能无法进行播放。

无法播放光碟

当按下播放键时无法播放，或无法正确播放光碟的指定部分。

- 光碟脏或有划伤。擦去光碟上的污垢或更换光碟。 (☞ 第 56 页)

无法播放 CD-R 或 CD-RW 光碟。

- 光碟未进行完成处理时无法播放。使用完成处理的光碟。 (☞ 第 50 页)
- 录制条件差或光碟本身质量差。使用正确录制的光碟。
- 文件以本机不支持的格式创建。确认本机所支持的格式。 (☞ 第 50 页)

显示 “ No Disc ” 。

- 如果所插入的光碟正反面倒置或未插入光碟，将显示 “ No Disc ” 。确保磁盘的方向正确。

显示 “ System Error ” 。

- 当发生了不是由光碟、格式等引起的错误时，将显示 “ System Error ” 。联系我们的客户服务中心。

显示 “ Can't Read Disc ” 。

- 当插入的光碟由于与本机不兼容或脏污或划伤而无法读取时，将显示 “ Can't Read Disc ” 。请确认光盘。

显示 “ Wrong Format ” 。

- 对于以本机不支持的格式创建的文件，将显示 “ Wrong Format ” 。请确认本机支持的格式。 (☞ 第 50 页)

保修和修理

■ 保修

- 本产品提供保修。
  保修应由商店提供，务必检查“商店名称和购买日期”等。
  请仔细阅读内容，并妥善保管。

■ 保修期间的修理

我们将根据保修卡中所述的条款和条件提供修理。
请参见保修卡中的详细信息。

注

- 请注意如果未提供保修卡，将收取修理费用。

■ 保修到期后的修理

如果可修理，我们将根据您的要求提供有偿修理。

■ 备件的保持期

本机中对性能有关键作用的备件的保持期为制造后的五年。

■ 请求修理时

请求修理前

- 请阅读操作说明书中的“故障诊断”。
- 未正确使用功能时，可能需要请求修理。请阅读操作说明书，并检查产品搬运。

请求修理时

- 如果必须请求修理，建议保留包装材料。

■ 请求修理时，需要以下信息

- 您的姓名、地址和电话号码。
- 产品名称…位于操作说明书的封面。
- 序列号…位于保修卡上和产品背后。
- 问题或异常现象的详细说明。

■ 客户个人信息

- 请务必事先知悉，我们将复制保修，其中包含客户提供的信息，可用于后续维修活动和保修期间修理后的安全监测活动。
- 产品保修无意限制客户对保修发行商 (即担保人) 和其他业务拥有的合法权利。

播放光碟

可播放的媒体	
CD	
CD-R	
CD-RW	

注

- 某些光碟和录制格式无法播放。
- 未完成（Non-finalized）光碟无法播放。

文件

■ 支持的文件规格

	采样频率	比特率	扩展名
MP3	32/44.1/48kHz	48～320kbps	.mp3
WMA	32/44.1/48kHz	48～320kbps	.wma

■ 可播放文件和文件夹的最大数量

文件夹最大数量: 256
文件夹和文件总数: 512

注

- 务必为文件的扩展名。其它扩展名的文件或不带扩展名的文件都不能播放。
- 您刻录的内容应该只供您个人使用，根据著作权法，未经著作权人许可，不得以其他方式使用。

- 本机上只能播放不受版权保护的音乐文件。
  - 从付费网站上下载的内容受版权保护。同样，根据计算机的设定不同，从 CD 等上刻录下来以 WMA 格式编码的文件也可能受版权保护。
- 根据文件名或文件夹名的长度或文件夹层级数量等条件的不同，可播放的文件和文件夹的最大数量各异。

播放 USB 存储设备

- 本机与 MP3 ID3-Tag（版本 2）标准兼容。
- 本机与 WMA META 标签兼容。
- 如果专辑封面的图像大小（像素）超过 500×500（WMA/MP3/Apple Lossless/DSD）或 349×349（MPEG-4 AAC），则音乐可能无法正常播放。

■ 支持的文件规格

	采样频率	比特率	扩展名
WMA＊1	32/44.1/48kHz	48～320kbps	.wma
MP3	32/44.1/48kHz	48～320kbps	.mp3
WAV	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz	–	.wav
MPEG-4 AAC＊1	32/44.1/48kHz	48～320kbps	.aac/.m4a/.mp4
FLAC	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz	–	.flac
Apple Lossless＊2	32/44.1/48/88.2/96kHz	–	.m4a
AIFF	32/44.1/48/88.2/ 96/176.4/192kHz	–	.aif/.aiff
DSD	2.8/5.6MHz	–	.dsf/.dff

＊1 本机仅能播放非版权保护的文件。
从付费网站上下载的内容受版权保护。同样，根据计算机的设定不同，从 CD 等上刻录下来以 WMA 格式编码的文件也可能受版权保护。

＊2 在 Apache 许可证 2.0 版本下分发 Apple Lossless Audio Codec（ALAC）解码器（**http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0**）。

■ 可播放的文件和文件夹的最大数量

本机可显示的文件夹和文件的数量限制如下。

项目 \ 媒体	USB 存储设备
文件夹目录的级别数 *1	8 级
文件夹数	255
文件数 *2	65025

*1 限定数目包括根文件夹。

*2 根据 USB 存储设备的容量和文件大小，允许的文件数量可能会有所不同。

音乐文件的播放顺序

当有包含音乐文件的多个文件夹时，本机读取媒体时会自动设置文件夹的播放顺序。每个文件夹中的文件按照文件名的字母顺序播放。

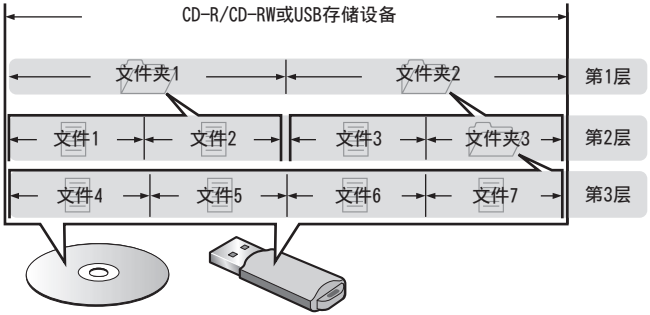
CD-R/CD-RW 和 USB 存储设备

对于 CD-R、CD-RW 或 USB 存储设备上文件的播放，先播放第一层上所有文件夹中的文件，再播放第二层，然后是第三层，以此类推。

- PC 上显示的播放顺序可能与实际播放顺序有所不同。
- 根据写入软件，CD-R/CD-RW 的播放顺序可能有所不同。
- 如果您删除或添加了 USB 上的一个文件夹或文件，播放顺序可能与录制这些文件夹或文件的顺序有所不同。这是数据录制规范导致的，不是故障。

关于光碟和文件

CD-R/-RW 和 USB 存储设备上录制的音乐文件分成大区块（文件夹）和小区块（文件）。
文件保存在文件夹内，而文件夹可按层次结构保存。本机最高可识别 8 级文件夹目录。

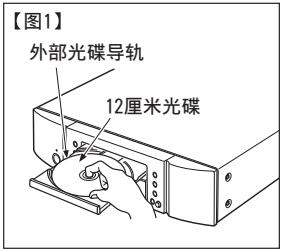


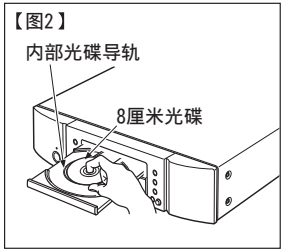
- 当将音乐文件写入 CD-R/CD-RW 光碟时，请将写入软件的格式设为“ISO9660”。如果文件以其它格式录制，则可能无法正常播放。有关详情，请参阅写入软件的说明。

使用媒体的注意事项

装入光碟

- 将光碟带有标签的一面朝上。
- 插入光碟时，务必确保光碟托盘完全打开。
- 平整放置光碟，将 12 厘米光碟放置在外部光碟导轨上（图 1），将 8 厘米光碟放置在内部光碟导轨上（图 2）。

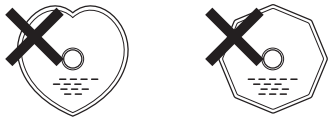




- 将 8 厘米光碟放置在内部光碟导轨，无需使用转接器。

注

- 一次只能加载一张光碟。放入两张或多张光碟可能损坏机器或刮伤光碟。
- 请勿使用开裂或翘曲的光碟，或者用粘合剂等修复的光碟。
- 请勿使用透明胶带的粘性部分或标签外露，或者带有标签撕除痕迹的光碟。否则，此类光碟将卡在播放机中并损坏播放机。
- 请勿使用特殊形状的光碟，否则将损坏本机。



- 电源关闭时，请勿用手将光碟托盘推入。否则会损坏托盘。
- 如果本机长时间置于充满烟尘（如，抽烟等环境）环境中，光纤接收元件表面可能会布满灰尘，会阻碍正常接收信息。

关于媒体的使用

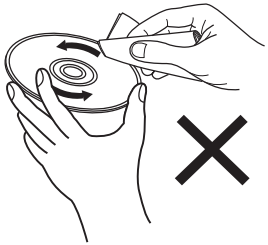
- 请勿在光碟上留下手指印，油渍或污垢。
- 在将光碟从盒内取出时，小心不要刮伤光碟。
- 请勿弯曲或对光碟加热。
- 请勿放大光碟正中孔径。
- 请勿使用圆珠笔，铅笔等在标签书写（印刷）面写字，或在光碟上粘贴新标签。
- 如果光碟突然从冷处（如室外）移到暖处，可能会出现冷凝，请勿尝试使用吹风机等吹干光碟。
- 正在播放 USB 存储设备时，请勿弹出 USB 存储设备或关闭本机。否则可能会导致故障或 USB 存储设备数据丢失。
- 请勿尝试打开或改动 USB 存储设备。
- 静电可导致 USB 存储设备和文件损坏。请勿用手指接触 USB 存储设备的金属触点。
- 请勿使用翘曲的 USB 存储设备。
- 使用后，请务必移除任何光碟或 USB 存储设备，将其存放在合适的盒子中，以避免灰尘、刮伤和变形。
- 请勿在下列位置存放光碟：

  1. 长时间阳光直射的地方
  2. 多尘或潮湿地方
  3. 加热器等加热的地方

清洁光碟

- 如果光碟上有指印或脏物，使用前请擦拭干净。
- 请使用市售的光碟清洁套件或软布清洁光碟。

由内向外轻轻擦拭。



请勿以划圈的方式擦拭。

注

- 请勿使用唱片喷雾，抗静电剂，苯，稀释剂或其它溶剂。

术语解释

AIFF （Audio Interchange File Format）

这是一种数字音频的未压缩无损格式。使用 AIFF 文件可从导入的歌曲刻录高质量音频 CD。AIFF 文件每分钟使用大约 10MB 的磁盘空间。

Apple Lossless Audio Codec

这是由 Apple Inc.开发的无损音频压缩方法的编解码器。此编解码器可在 iTunes、iPod 或 iPhone 上播放。压缩为约 60～70%的数据可解压缩为完全相同的原始数据。

DSD （Direct-Stream Digital）

这是音频数据录制方法之一，是用于将音频信号存储在超级音频 CD 上的信号示象，也是 Δ-Σ 调制数字音频。

FLAC（Free Lossless Audio Codec）

FLAC 代表免费无损音频编解码器，是一种免费的无损音频文件格式。无损意味着音频是压缩的但无任何质量损失。
FLAC 许可证如下所示。

Copyright （C） 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES （INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION）HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT （INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE）ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MP3 （MPEG Audio Layer-3）

这是国际标准化的音频数据压缩方案，采用“MPEG-1”视频压缩标准。该技术可将数据压缩到原大小的十一分之一左右，同时还能保持相当于音乐 CD 的音质。

MPEG（Moving Picture Experts Group）、MPEG-2、MPEG-4

这是数字压缩格式标准的名称，用于对视频和音频进行编码。视频标准包括“MPEG-1 Video”、“MPEG-2 Video”、“MPEG-4 Visual”和“MPEG-4 AVC”。音频标准包括“MPEG-1 Audio”、“MPEG-2 Audio”和“MPEG-4 AAC”。

WMA（Windows Media Audio）

是由微软公司开发的音频压缩技术。

WMA 数据可采用 Windows Media® Player 软件进行编码。

若要编码 WMA 文件，只能使用由微软公司授权的应用程序。如果使用未经授权的应用程序，则文件可能无法正常运行。

采样频率

采样是指以规则的间隔采集声波（模拟信号）读数，并以数字化的格式表达声波的波幅（产生数字信号）。

1 秒钟内采集读数的次数称为“采样频率”。该值越大，则重新生成的声音越接近原声。

动态范围

动态范围是指声音不会失真的最高电平和超出设备所发出噪音的可辨别声音的最低电平之间的电平差。

比特率

表示光碟上录制的每秒可读取的音频量。

结束处理

该过程可使刻录机录制的 DVD/CD 能被其他播放器播放。

线性 PCM

这是非压缩 PCM（Pulse Code Modulation）信号。不同于 MP3 等有损压缩音频源，不会影响任何音频质量和动态范围。

商标信息

Adobe, Adobe 标识和 Reader 均为 Adobe Systems Incorporated 公司在美国或其他国家的注册商标或商标。

规格

■ 音频部分

• **音频输出**	**[PCM]**	**[DSD]**
声道：	双声道	双声道
可播放的频率范围：	2 Hz – 96 kHz （采样频率：192 kHz） 2 Hz – 20 kHz （采样频率：44.1 kHz）	2 Hz～100kHz
可播放频率响应：	2Hz～50kHz（-3dB） （采样频率：192kHz） 2 Hz – 20 kHz （采样频率：44.1 kHz）	2Hz～50kHz（-3dB）
S/N（信噪比）：	110 dB	110 dB（可听范围）
动态范围：	110 dB（24 位） 100 dB（16 位）	110 dB（可听范围）
谐波失真：	0.0010 %（24 位） 0.0016 %（16 位）	0.0010 %
• **输出电平**		
信号类型:	2.4 V RMS 立体声	1.64 V RMS 立体声
耳机输出：	28mW/32Ω/欧姆（最大变量）	

- **光学读出系统**

激光：	AlGaAs
波长：	780nm
信号类型：	16 比特线性 PCM
采样频率：	44.1kHz

- **数字输出**

同轴：	0.5Vp-p / 75Ω/欧姆
光纤：	-19dBm

- **数字输入**

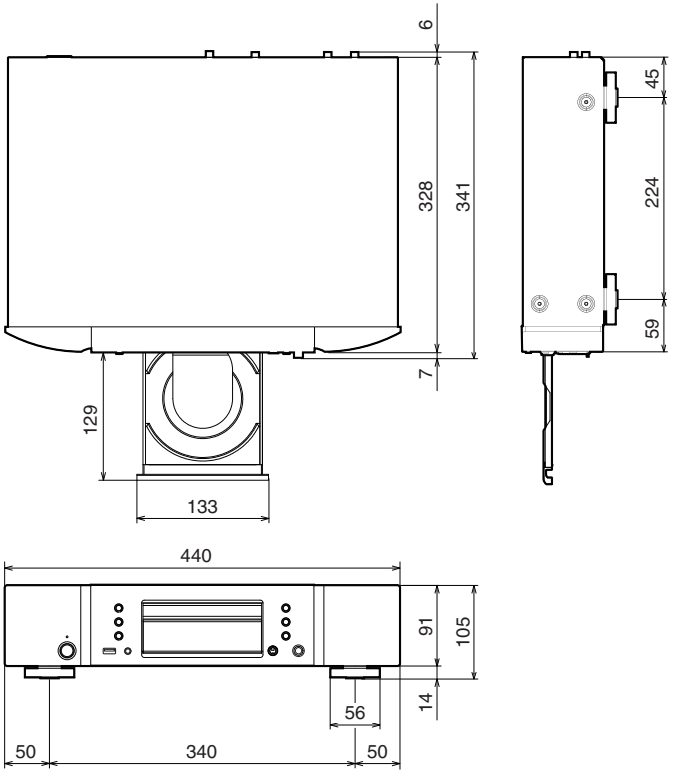
USB（前）：	USB 类型 A（USB 2.0 高速）

■ 一般

电源：	AC 220V，50Hz
功耗：	32W
在待机模式下的功耗：	0.3 W
工作温度：	+5℃～+35℃
工作湿度：	5～90%（无结露）

产品规格及设计若因改进而有所变化，恕不另行通知。

■ 尺寸（单位：毫米）



■ 重量：6.5 千克

索引

B

编程播放 29

C

CD 27

D

DATA CD 30
定时器设备 22

F

放大器 18, 19

G

故障诊断 43

H

后面板 10

Q

前面板 6

S

数模转换器 19

T

提示 42

X

显示屏 9
显示屏亮度 26

Y

遥控器 11

Z

自动待机 40

www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz is a registered trademark.

3520 10767 10AM

© 2020 Sound United. All Rights Reserved.