

Sommario

Collegamenti

Riproduzione

Impostazioni

Suggerimenti

Appendice



marantz

Lettori CD
CD6007

Manuale delle istruzioni

Pannello
anteriore

Display

Pannello
posteriore

Telecomando

Indice analitico



Accessori	4
Inserimento delle batterie	5
Raggio operativo del telecomando	5
Nomi delle parti e funzioni	6
Pannello anteriore	6
Display	9
Pannello posteriore	10
Telecomando	11

Collegamenti

Collegamento di un amplificatore	18
Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale	19
Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB	20
Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando	21
Collegamento	21
Impostazione	21
Collegamento del dispositivo timer	22
Collegamento del cavo di alimentazione	23

Riproduzione

Funzionamento di base	25
Accensione	25
Passare in modalità standby	25
Selezione della modalità del supporto di riproduzione	26
Commutazione della luminosità del display	26
Riproduzione di CD	27
Riproduzione di CD	27
Riproduzione di brani in un ordine specifico (riproduzione programmata)	29
Riproduzione di DATA CD	30
Riproduzione di file	31
Riproduzione di un dispositivo di memoria USB	33
Riproduzione di file memorizzati in dispositivi di memoria USB	34



Impostazioni

Mappa menu	36
Operazioni menu	37
H/P Amp Gain	38
Filter	38
Digital Out	39
Timer Play	39
Auto-Standby	40

Suggerimenti

Suggerimenti	42
Risoluzione dei problemi	43
L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne	44
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando	45
Sul display dell'unità non compare nulla	45
Non viene trasmesso alcun suono	46
L'audio è interrotto o si verificano dei rumori	46
Non viene trasmesso l'audio desiderato	46
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB	47
Non è possibile riprodurre dischi	48

Appendice

Riproduzione di dischi	49
File	49
Riproduzione di contenuti dei dispositivi di memoria USB	51
Ordine di riproduzione dei file musicali	52
Informazioni su dischi e file	53
Precauzioni relative all'uso dei supporti	54
Caricamento dei dischi	54
Informazioni sulla gestione dei supporti	55
Pulizia dei dischi	55
Spiegazione dei termini	56
Informazioni sui marchi	58
Specifiche tecniche	59
Indice analitico	62

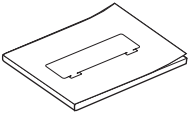
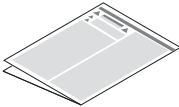
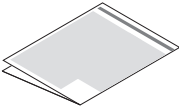
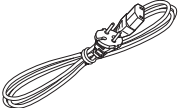
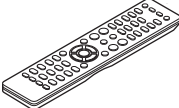
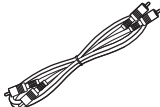
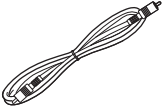


Grazie per avere acquistato questo prodotto Marantz. Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.

Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

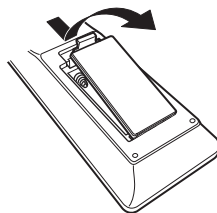
Accessori

Verificare che i seguenti componenti siano in dotazione con il prodotto.

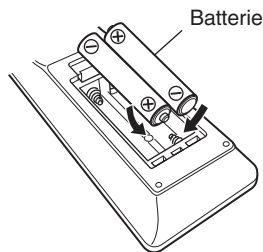
 Guida di avvio rapido	 CD-ROM (Manuale delle istruzioni)	 Istruzioni per la sicurezza	 Precauzioni sull'utilizzo delle batterie
 Cavo di alimentazione	 Telecomando (RC004PMCD)	 Batterie R03/AAA	 Cavo audio
 Cavo per il collegamento del telecomando			

Inserimento delle batterie

- 1 Rimuovere il coperchio posteriore nella direzione della freccia e staccarlo.**



- 2 Inserire correttamente due batterie nel vano batteria come indicato.**



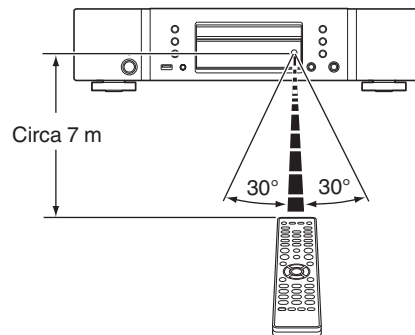
- 3 Riposizionare il coperchio posteriore.**

NOTA

- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
 - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
 - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dal telecomando.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle nuove batterie.

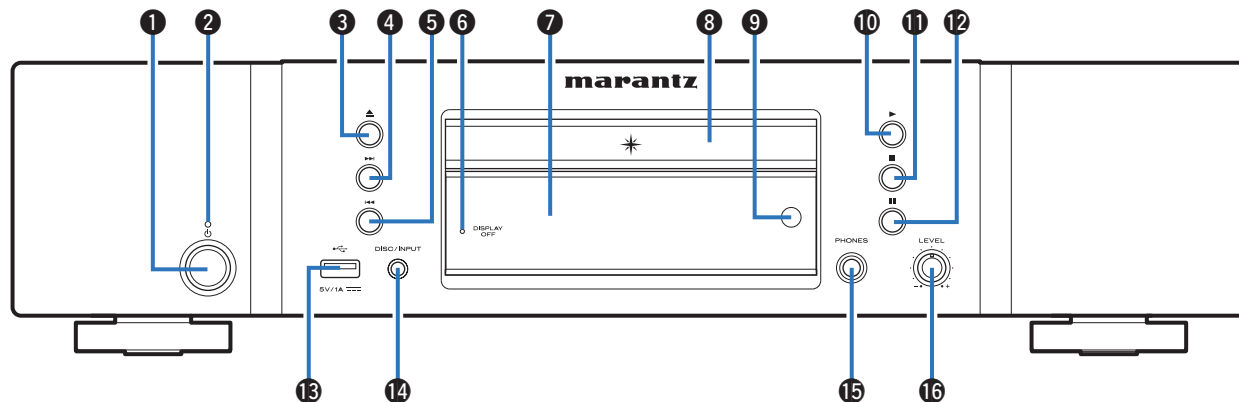
Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando durante l'azionamento.

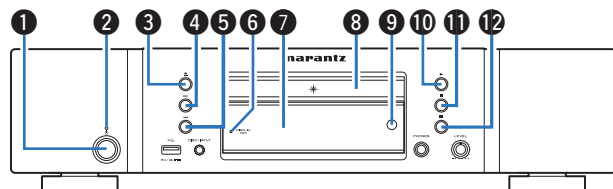


Nomi delle parti e funzioni

Pannello anteriore



Per i dettagli, vedere la pagina successiva.



❶ Pulsante di alimentazione (⏻)

Questo consente di accendere/spegnere l'alimentazione (standby). (☞ p. 25)

❷ Indicatore di alimentazione

Questo è acceso come segue, in base allo stato dell'alimentazione:

- Acceso : Spento
- Standby : Rosso

❸ Pulsante di apertura/chiusura del vassoio porta dischi (⏏)

Consente di aprire e chiudere il vassoio porta dischi. (☞ p. 27)

❹ Pulsante avanti-salto brano (⏭)

Riproduce il brano successivo. Premere e tenere premuto per far avanzare rapidamente il brano.

❺ Pulsante indietro-salto brano (⏮)

Riporta all'inizio del brano correntemente riprodotto. Premere e tenere premuto per far tornare indietro rapidamente il brano.

❻ Indicatore DISPLAY OFF

Si illumina quando il display è spento. (☞ p. 26)

❼ Display

Utilizzato per visualizzare varie informazioni. (☞ p. 9)

❽ Vassoio porta dischi

Utilizzato per inserire un disco.

❾ Sensore del telecomando

Consente di ricevere i segnali dal telecomando. (☞ p. 5)

❿ Pulsante Play (▶)

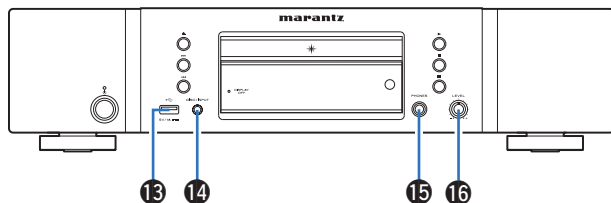
Viene avviata la riproduzione.

⓫ Pulsante Stop (■)

Arresta la riproduzione.

⓬ Pulsante Pause (⏸)

Mette in pausa la riproduzione.

**13 Porta USB**

Utilizzato per collegare memorie USB (ad esempio i dispositivi di memoria USB). (☞ p. 20)

14 Pulsante DISC/INPUT

Utilizzato per selezionare la sorgente di riproduzione. (☞ p. 26)

15 Jack cuffie (PHONES)

Utilizzato per collegare le cuffie.

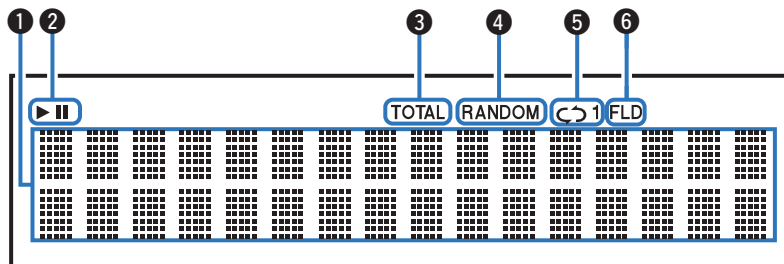
16 Manopola di controllo del volume delle cuffie (LEVEL)

Consente di regolare il volume delle cuffie.

NOTA

- Per evitare danni all'udito, non alzare eccessivamente il livello del volume durante l'uso delle cuffie.

Display



1 Display informazioni

Consente di visualizzare diverse informazioni relative al disco o il tempo trascorso dall'inizio della riproduzione e così via.

2 Indicatori della modalità di riproduzione

▶ : Si illumina durante la riproduzione.

|| : Si illumina durante la pausa.

3 Indicatore TOTAL

Si illumina quando vengono visualizzati il numero totale di brani e la durata totale del CD.

4 Indicatore RANDOM

Si illumina durante la riproduzione casuale.

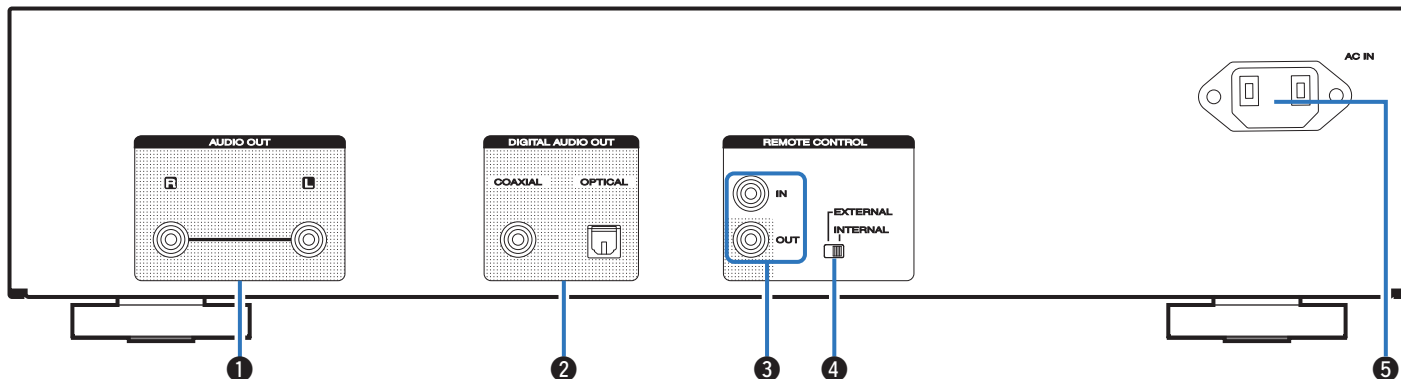
5 Indicatori della modalità di ripetizione

Si illumina in base alle impostazioni della modalità di ripetizione.

6 Indicatore della modalità cartelle

Si illumina quando è impostata la modalità cartelle nella selezione da riprodurre per CD-R/CD-RW. (☞ p. 32)

Pannello posteriore



1 Connettori AUDIO OUT

Utilizzati per collegare dispositivi dotati di connettori di ingresso audio analogico o di un amplificatore di potenza esterno. (☞ p. 18)

2 Connettori DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL/OPTICAL)

Utilizzati per collegare un amplificatore o un convertitore D/A dotato di connettori di ingresso digitali. (☞ p. 19)

3 Connettori REMOTE CONTROL

Utilizzati per collegare un amplificatore Marantz compatibile con la funzione di telecomando. (☞ p. 21)

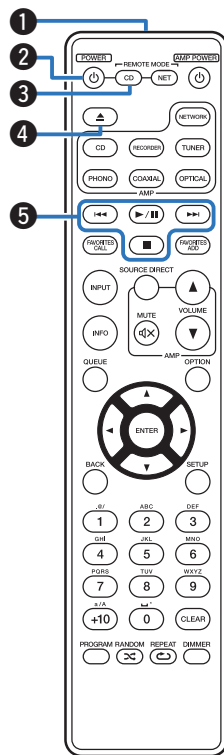
4 Interruttore EXTERNAL/INTERNAL

Impostare l'interruttore su "EXTERNAL" per azionare l'unità puntando il telecomando verso l'amplificatore collegato all'unità tramite il collegamento del telecomando. (☞ p. 21)

5 Ingresso CA (AC IN)

Utilizzato per collegare il cavo di alimentazione. (☞ p. 23)

Telecomando



Il telecomando in dotazione con questa unità è in grado di controllare un lettore audio di rete, oltre a un amplificatore Marantz.

- “Operazioni dell’amplificatore” (👉 p. 14)
- “Operazioni del lettore audio di rete” (👉 p. 15)

■ Azionamento di questa unità

Per azionare il lettore CD, premere il pulsante REMOTE MODE CD per commutare il telecomando sulla modalità di funzionamento del lettore CD.

❶ Trasmettitore del segnale del telecomando

Trasmette i segnali del telecomando. (👉 p. 5)

❷ Pulsante di alimentazione (POWER ⏻)

Consente di accendere/spegnere l'alimentazione (standby). (👉 p. 25)

❸ Pulsante di selezione della modalità remota (REMOTE MODE CD)

Consente di commutare la modalità operativa del telecomando sul lettore CD.

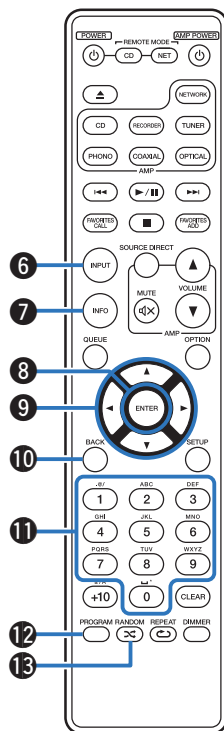
❹ Pulsante di apertura/chiusura del vassoio porta dischi (▲)

Consente di aprire e chiudere il vassoio porta dischi. (👉 p. 27)

❺ Pulsanti di sistema

Consentono di eseguire le operazioni relative alla riproduzione.





6 Pulsante di selezione della modalità supporto (INPUT)

Utilizzato per selezionare la sorgente di riproduzione. (☞ p. 26)

7 Pulsante informazioni (INFO)

Commuta le informazioni sul brano mostrate sul display durante la riproduzione.

8 Pulsante ENTER

Consente di attivare la selezione.

9 Pulsanti cursore (Δ▽◀▶)

Consentono di selezionare le varie voci.

10 Pulsante BACK

Consente di tornare alla voce precedente.

11 Pulsanti numerici (0 – 9)

Consentono di immettere numeri nell'unità.

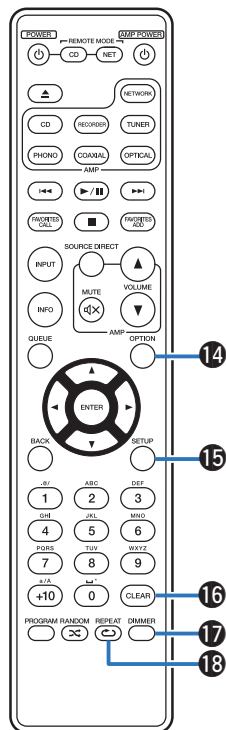
12 Pulsante PROGRAM

Consente di impostare la riproduzione programmata. (☞ p. 29)

13 Pulsante RANDOM (⌘)

Commuta la riproduzione casuale.





14 Pulsante **OPTION**

Seleziona l'intervallo di riproduzione del CD di dati. (☞ p. 32)

15 Pulsante **SETUP**

Consente di visualizzare il menu di impostazione sul display. (☞ p. 37)

16 Pulsante **CLEAR**

Cancella la registrazione della programmazione. (☞ p. 29)

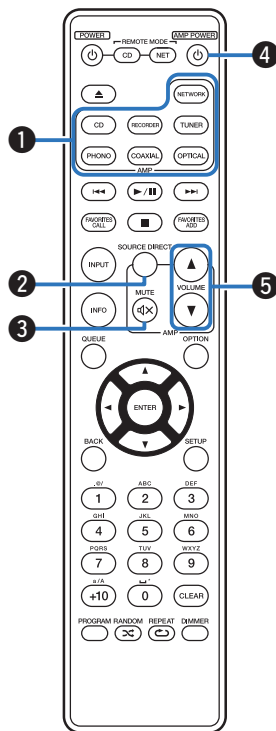
17 Pulsante **DIMMER**

Consente di cambiare la luminosità del display. (☞ p. 26)

18 Pulsante **REPEAT** (↺)

Consente di commutare la riproduzione ripetuta.





Operazioni dell'amplificatore

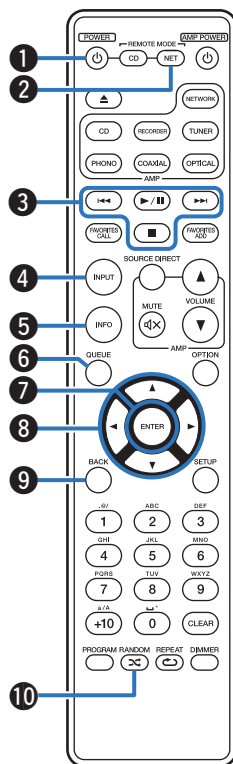
Può essere azionato un amplificatore Marantz.

- ❶ Pulsanti di selezione della fonte di ingresso
- ❷ Pulsante SOURCE DIRECT
- ❸ Pulsante MUTE (🔇)
- ❹ Pulsante di alimentazione (AMP POWER ⏻)
- ❺ Pulsanti VOLUME (▲▼)



- Il telecomando potrebbe non funzionare con alcuni prodotti.



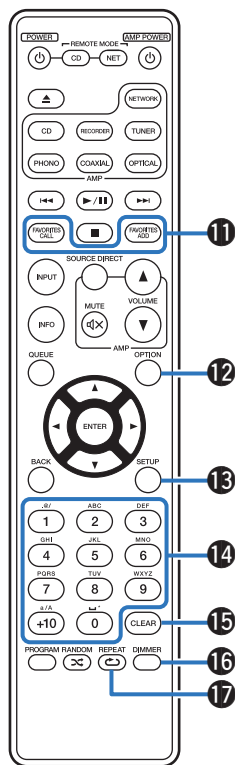


■ Operazioni del lettore audio di rete

È possibile far funzionare un lettore audio di rete Marantz.

Per azionare un lettore audio di rete Marantz, premere il pulsante REMOTE MODE NET per commutare il telecomando sulla modalità di azionamento del lettore audio di rete.

- ❶ Pulsante di alimentazione (POWER ϕ)
- ❷ Pulsante di selezione della modalità remota (REMOTE MODE NET)
- ❸ Pulsanti di sistema
- ❹ Pulsante di selezione della modalità supporto (INPUT)
- ❺ Pulsante informazioni (INFO)
- ❻ Pulsante QUEUE
- ❼ Pulsante ENTER
- ❽ Pulsanti cursore ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$)
- ❾ Pulsante BACK
- ❿ Pulsante RANDOM (∞)



11 Pulsanti FAVORITES ADD / CALL

12 Pulsante OPTION

13 Pulsante SETUP

14 Pulsanti alfanumerici (0 - 9, +10)

15 Pulsante CLEAR

16 Pulsante DIMMER

17 Pulsante REPEAT (↺)



- Il telecomando potrebbe non funzionare con alcuni prodotti.



■ Sommario

Collegamento di un amplificatore	18
Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale	19
Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB	20
Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando	21
Collegamento del dispositivo timer	22
Collegamento del cavo di alimentazione	23

NOTA

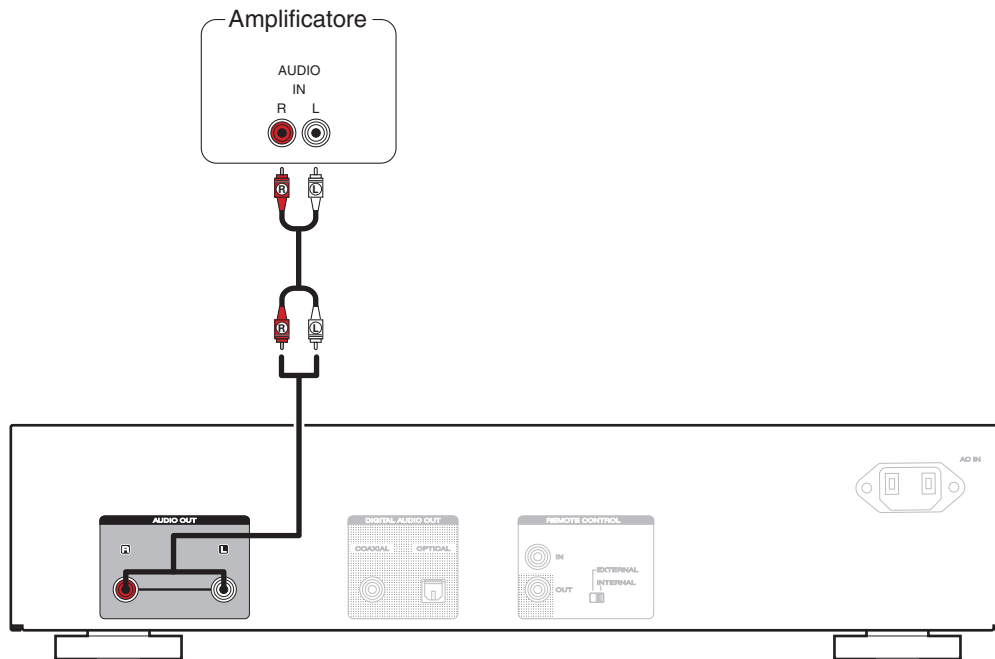
- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

■ Cavi utilizzati per i collegamenti

Utilizzare i cavi necessari per i dispositivi da collegare.

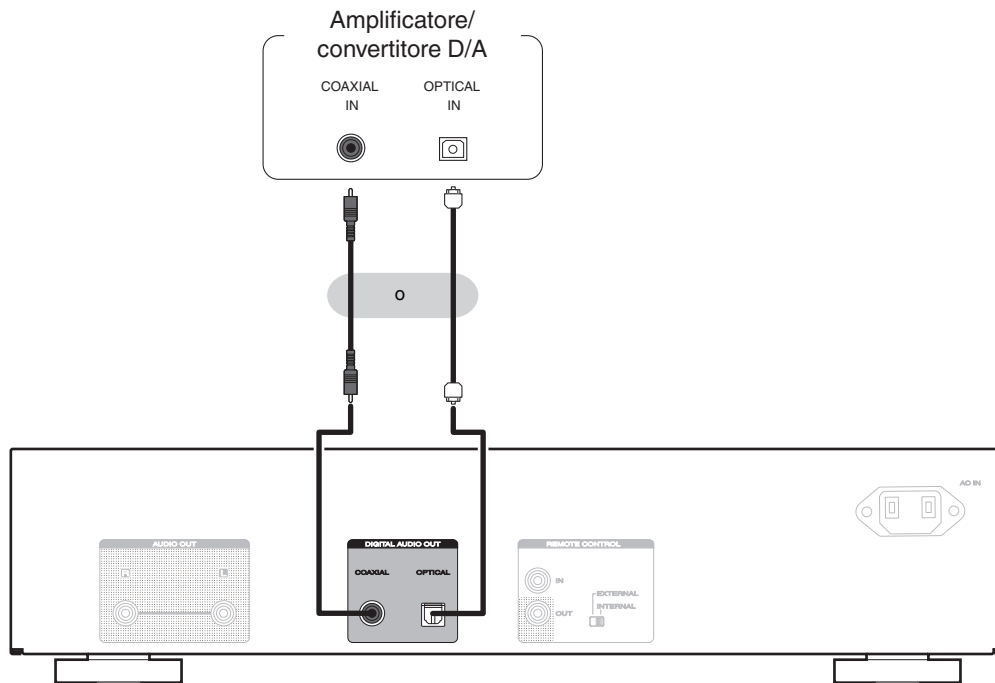
Cavo audio (in dotazione)	
Cavo per il collegamento del telecomando (in dotazione)	
Cavo ottico	
Cavo digitale coassiale	

Collegamento di un amplificatore



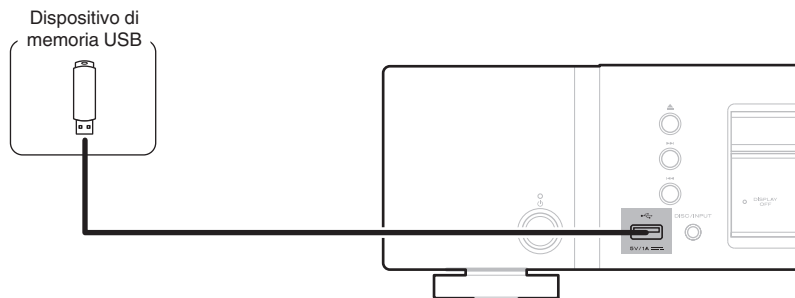
Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale

È possibile usufruire della riproduzione audio digitale collegando a questa unità un amplificatore o un convertitore D/A che disponga di un connettore audio digitale.



Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB

Per le istruzioni sul funzionamento vedere “Riproduzione da un dispositivo di memoria USB”. (🔍 p. 33)



- Marantz non garantisce che tutti i dispositivi di memoria USB possano funzionare ed essere alimentati. Quando si utilizza un'unità disco rigido USB portatile dotata di adattatore CA, utilizzare l'adattatore CA di tale dispositivo.

NOTA

- I dispositivi di memoria USB non funzioneranno tramite un hub USB.
- Non è possibile utilizzare l'unità collegando la porta USB dell'unità a un PC mediante un cavo USB.
- Non utilizzare un cavo di prolunga quando si collega un dispositivo di memoria USB. Ciò potrebbe causare un'interferenza radio con altri dispositivi.



Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando

Quando si utilizza questa unità collegata ad un amplificatore Marantz, l'unità riceve i segnali di funzionamento dall'amplificatore e funziona di conseguenza.

Quindi, configurare le impostazioni "Collegamento" e "Impostazione".

Collegamento

Utilizzare il cavo del connettore remoto in dotazione per collegare il connettore REMOTE CONTROL IN di questa unità al connettore REMOTE CONTROL OUT dell'amplificatore.

Impostazione

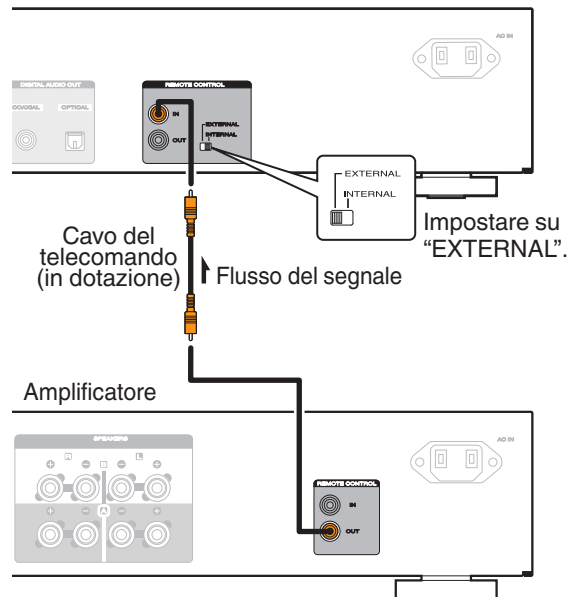
Ruotare l'interruttore EXTERNAL/INTERNAL sull'unità su "EXTERNAL".

- Questa impostazione disabiliterà la ricezione del sensore remoto di questa unità.
- Per comandare l'unità, puntare il telecomando verso il sensore remoto dell'amplificatore.



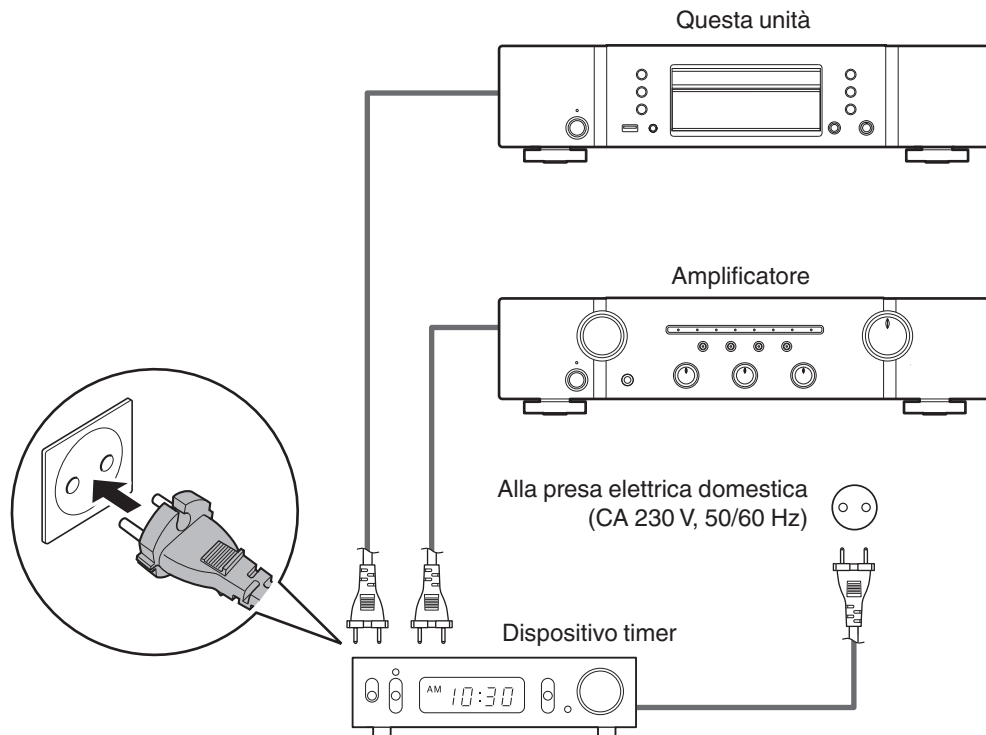
- Per utilizzare questa unità da sola senza collegare un amplificatore, posizionare l'interruttore su "INTERNAL".

Questa unità



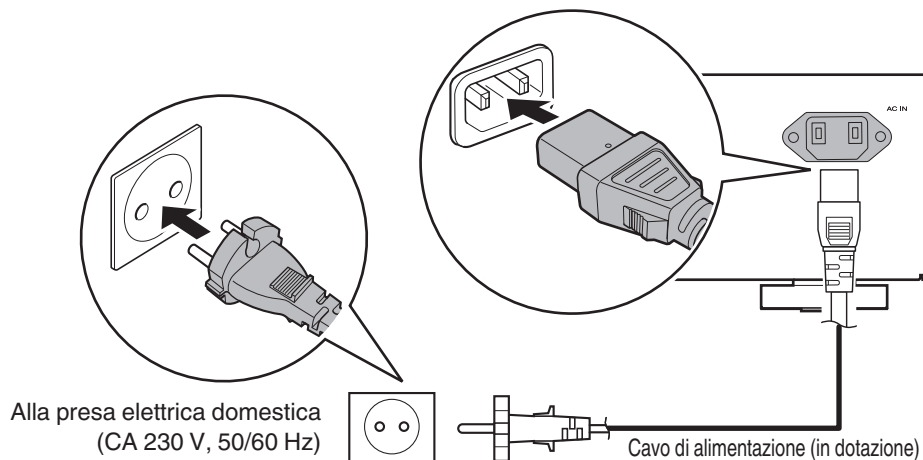
Collegamento del dispositivo timer

Questa unità consente di effettuare la riproduzione con timer quando un amplificatore e un dispositivo timer sono collegati all'unità. ("Timer Play" (🔊 p. 39))



Collegamento del cavo di alimentazione

Dopo aver effettuato tutti i collegamenti, inserire la spina di alimentazione nella presa di corrente.

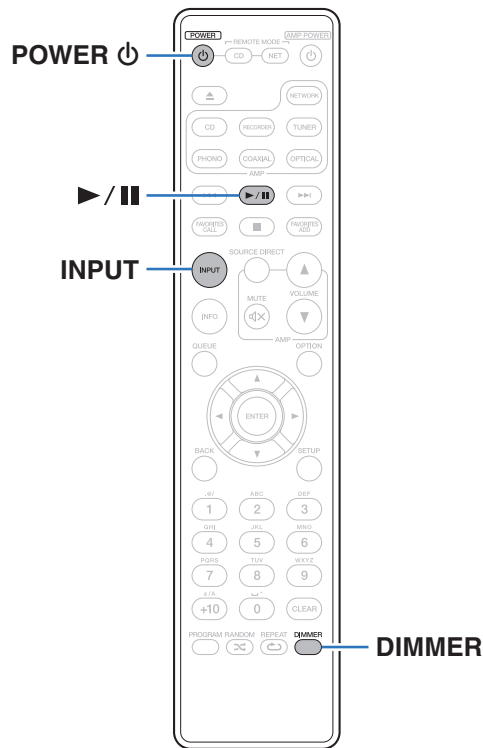


■ Sommario

Funzionamento di base	25
Riproduzione di CD	27
Riproduzione di DATA CD	30
Riproduzione di un dispositivo di memoria USB	33



Funzionamento di base



Accensione

1 Premere **POWER** per accendere l'alimentazione sull'unità.



- È anche possibile premere **POWER** sull'unità principale per accenderla a partire dalla modalità standby.
- Inoltre è possibile premere **▶/II** per accendere l'unità a partire dalla modalità standby.

Passare in modalità standby

1 Premere **POWER**.

L'unità passa in modalità standby e l'indicatore Power si illumina in rosso.



- È anche possibile commutare l'alimentazione su standby premendo **POWER** sull'unità principale.

NOTA

- Alcuni circuiti dell'unità continuano a essere alimentati anche se è attiva la modalità standby. In previsione di un'assenza prolungata o durante i periodi di ferie scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.



Selezione della modalità del supporto di riproduzione

1 Premere INPUT per selezionare la modalità del supporto di riproduzione.

Disc (Default):	Selezionare questa opzione per riprodurre un disco.
USB:	Selezionare questa opzione per riprodurre i file contenuti in un dispositivo di memoria USB.



- È anche possibile selezionare la modalità del supporto di riproduzione premendo DISC/INPUT sull'unità principale.

Commutazione della luminosità del display

La luminosità del display può essere regolata tra quattro livelli. Spegnerne il display per ridurre una fonte di disturbo che influisce sulla qualità audio e ottenere in tal modo una riproduzione di qualità audio superiore.

1 Premere DIMMER.

- La luminosità del display cambia a ogni pressione del pulsante.



- La luminosità del display è impostata per default sul valore massimo.
- Se si utilizzano i pulsanti quando il display è spento, le informazioni vengono visualizzate temporaneamente con l'impostazione più luminosa.



Pulsanti operativi	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Passa alla traccia precedente / Passa alla traccia successiva
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
0 - 9	Selezionare il brano
RANDOM 	Riproduzione casuale
REPEAT 	Riproduzione ripetuta • Commutazione tra Ripetizione di tutti i brani, Ripetizione di un brano singolo e Ripetizione disattivata.
INFO	Passaggio alla visualizzazione della durata • Passaggio dalla visualizzazione del tempo trascorso del brano in riproduzione a quello del suo tempo residuo o a quello del tempo residuo di tutti i brani. • Il tempo visualizzato su questa unità potrebbe variare rispetto al tempo effettivo, in quanto viene calcolato troncandolo al singolo secondo più vicino.

■ Dischi riproducibili

- Vedi “Riproduzione di dischi”. (👉 p. 49)

■ Riproduzione di un brano specifico (ricerca diretta)

1 Utilizzare 0 – 9 per selezionare i brani.

[Esempio]

Brano 4:

Premere il numero 4 per selezionare il brano 4.

Brano 12:

Premere in successione i numeri 1 e 2 per selezionare il brano 12.



Riproduzione di brani in un ordine specifico (riproduzione programmata)

È possibile programmare fino a 25 brani.

1 Nella modalità di arresto, premere PROGRAM.

Sul display viene visualizzato "Program".

2 Utilizzare 0 – 9 per selezionare i brani.

[Esempio]

Brano 4:

Premere il numero 4 per selezionare il brano 4.

Brano 12:

Premere in successione i numeri 1 e 2 per selezionare il brano 12.

3 Premere ►/II.

La riproduzione viene avviata nell'ordine programmato.



- La programmazione viene cancellata quando si apre il vassoio porta dischi o si spegne l'alimentazione.
- Se si preme RANDOM ►❏ durante la riproduzione programmata, i brani programmati vengono riprodotti in ordine casuale.
- Quando si preme REPEAT ►↺ durante la riproduzione programmata, i brani vengono riprodotti ripetutamente nell'ordine programmato.

■ Verifica dell'ordine dei brani programmati

Nella modalità di arresto, premere ►►I.

I brani vengono visualizzati nell'ordine con cui sono stati programmati sul display ogni volta che si preme ►►I.

■ Per cancellare l'ultimo brano programmato

In modalità arresto premere CLEAR.

L'ultimo brano programmato viene cancellato ogni volta che si preme il pulsante.



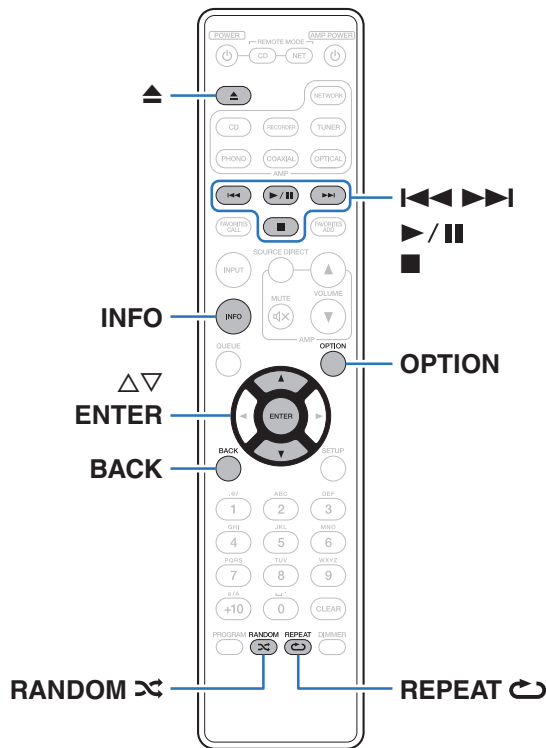
- È anche possibile selezionare un brano da cancellare premendo ►►I.

■ Cancellazione di tutti i brani programmati

Nella modalità di arresto, premere PROGRAM.



Riproduzione di DATA CD



- Questa sezione illustra come riprodurre file musicali che siano registrati su un CD-R/CD-RW.
- In Internet esistono numerosi siti di distribuzione musicale che permettono di scaricare file musicali in formato MP3 o WMA (Windows Media® Audio). È possibile memorizzare su dischi CD-R/CD-RW la musica (file) scaricata da tali siti e riprodurla su questa unità.
- I tipi di formato audio e le specifiche tecniche supportate da questa unità per la riproduzione sono come segue.
Per maggiori dettagli, vedere “File riproducibili”. (📖 p. 49)
 - **MP3**
 - **WMA**

NOTA

- Non è possibile riprodurre file protetti da copyright.
- A seconda del software utilizzato per la masterizzazione e di altre condizioni, è possibile che alcuni file non vengano riprodotti o visualizzati correttamente.

“Windows Media” e “Windows” sono i marchi di fabbrica o i marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.



Riproduzione di file

- 1** Caricare un disco CD-R/CD-RW contenente file musicali sul vassoio porta-dischi. (➡ p. 54)
 - Premere ▲ per aprire/chiudere il vassoio porta-dischi.
- 2** Utilizzare Δ▽ per selezionare il file musicale da riprodurre dai dati musicali su CD-R/CD-RW, quindi premere ENTER.

Viene avviata la riproduzione.

Pulsanti operativi	Funzione
▶/	Riproduzione/Pausa
■	Arresto
	Passa alla traccia precedente / Passa alla traccia successiva
◀◀▶▶	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
BACK	Passaggio a un livello superiore nell'albero delle cartelle
Δ▽	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata / Riproduzione
OPTION	Scegliere la selezione da riprodurre
RANDOM ⌘	Riproduzione casuale
REPEAT ↺	Riproduzione ripetuta • Commutazione tra Ripetizione di tutti i brani, Ripetizione di un brano singolo e Ripetizione disattivata.
INFO	Passa a visualizzare Nome titolo/Nome dell'artista, Nome titolo/Nome album e nome del file.



- Per iniziare a riprodurre un altro file durante la riproduzione di un CD-R/CD-RW, premere prima BACK per visualizzare la struttura dei file. Quindi, utilizzare Δ▽ per selezionare il file da riprodurre, poi premere ENTER.



■ Commutazione del display

Durante la riproduzione, premere INFO.

- Passa a visualizzare Nome titolo/Nome dell'artista, Nome titolo/ Nome album e nome del file.
- Se un file non supporta le informazioni di testo o non sono registrate informazioni sul brano, viene visualizzato il nome file.
- I caratteri visualizzabili sono i seguenti:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

! " # \$ % & ; < > ? @ \ [] _ ` { } ~ ^ ' () * + , - . / = spazio

- Eventuali caratteri che non possano essere visualizzati verranno sostituiti da un "." (punto).

■ Commutazione della selezione da riprodurre

Nella modalità di arresto, premere OPTION.

- È possibile impostare la selezione dei brani da riprodurre.

Modalità cartella:

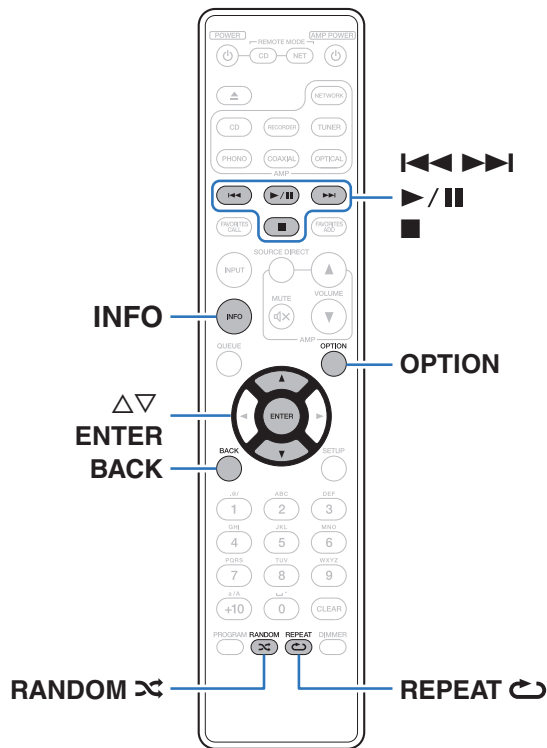
Tutti i file nella cartella selezionata vengono riprodotti. In questo caso, sul display si illumina l'indicatore "FLD".

Modalità tutti:

Tutti i file sul disco vengono riprodotti.



Riproduzione di un dispositivo di memoria USB



- Riproduzione di file musicali memorizzati su un dispositivo di memoria USB.
- Sull'unità è possibile riprodurre soltanto dispositivi di memoria USB conformi alla classe di archiviazione di massa.
- I tipi di formato audio e le specifiche tecniche supportate da questa unità per la riproduzione sono come segue.
Per i dettagli, vedere "Riproduzione di contenuti dei dispositivi di memoria USB" (p. 51).

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- Apple Lossless
- AIFF
- DSD



Riproduzione di file memorizzati in dispositivi di memoria USB

- 1 Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB. (p. 20)
- 2 Premere **INPUT** per selezionare la modalità del supporto di riproduzione su “USB”.
- 3 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare la cartella da riprodurre, quindi premere **ENTER**.
- 4 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare il file da riprodurre, quindi premere **ENTER**.
Viene avviata la riproduzione.

Pulsanti operativi	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Passa alla traccia precedente / Passa alla traccia successiva
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
BACK	Passaggio a un livello superiore nell'albero delle cartelle
$\Delta \nabla$	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata / Riproduzione
OPTION	Scegliere la selezione da riprodurre
RANDOM	Riproduzione casuale
REPEAT	Riproduzione ripetuta • Commutazione tra Ripetizione di tutti i brani, Ripetizione di un brano singolo e Ripetizione disattivata.
INFO	Passa a visualizzare Nome titolo/Nome dell'artista, Nome titolo/Nome album e nome del file.



- Per iniziare a riprodurre un altro file durante la riproduzione di un dispositivo di memoria USB, premere prima **BACK** per visualizzare la struttura dei file. Quindi, utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare il file da riprodurre, poi premere **ENTER**.



NOTA

- Marantz non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi originati dai dati contenuti in un dispositivo di memoria USB quando questa unità viene utilizzata insieme al dispositivo di memoria USB.
- Quando un dispositivo di memoria USB è collegato a questa unità, l'unità carica tutti i file sul dispositivo di memoria USB. Il caricamento può richiedere qualche minuto se il dispositivo di memoria USB contiene un ampio numero di cartelle e/o di file.

■ Commutazione della selezione da riprodurre

Premere OPTION.

- È possibile impostare la selezione dei brani da riprodurre.

Modalità cartella:	Tutti i file nella cartella selezionata vengono riprodotti. In questo caso, sul display si illumina l'indicatore "FLD".
Modalità tutti:	Tutti i file nel dispositivo di memoria USB selezionato vengono riprodotti.



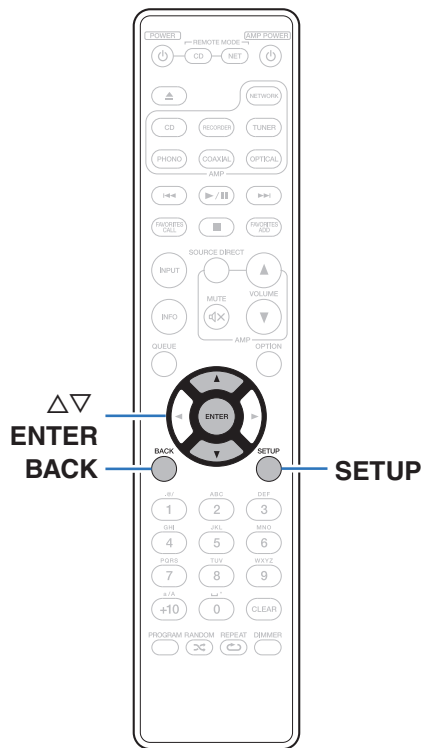
Mappa menu

Per le operazioni del menu, vedere la pagina successiva.

Per impostazione predefinita, questa unità è dotata di impostazioni definite consigliate. È comunque possibile personalizzare l'unità in base al sistema disponibile e alle proprie preferenze.

Voci di configurazione	Descrizione	Pagina
H/P AMP Gain	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie.	38
Filter	Questa unità è dotata di una funzione di regolazione della qualità audio che consente agli utenti di ottenere la qualità audio desiderata in fase di riproduzione.	38
Digital Out	Consente di attivare/disattivare l'uscita audio digitale.	39
Timer Play	Questa unità può eseguire la riproduzione con timer se utilizzata in combinazione con il dispositivo timer.	39
Auto-Standby	Consente di impostare se commutare automaticamente alla modalità standby quando l'unità rimane nella modalità di arresto per più di 15 minuti.	40





Operazioni menu

- 1** Premere **SETUP** mentre la riproduzione è interrotta.
Il menu viene visualizzato sul display.
- 2** Utilizzare **Δ∇** per selezionare il menu da impostare o azionare, quindi premere **ENTER**.
- 3** Utilizzare **Δ∇** per passare all'impostazione desiderata.
- 4** Premere **ENTER** per accedere all'impostazione.
 - Per tornare alla voce precedente, premere **BACK**.
 - Per uscire dal menu, premere **SETUP** mentre è visualizzato il menu. Il display torna alla visualizzazione normale.



H/P Amp Gain

Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie. Impostare questo in base alle l'impedenza delle cuffie collegate. Si consiglia di impostare questa opzione sul lato "Low" se le cuffie hanno una bassa impedenza e sul lato "High" se hanno un'alta impedenza.

High:	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie su "High". Impostare quando il volume risulta insufficiente, anche se il guadagno è impostato su "Mid".
Mid:	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie su "Mid". Impostare quando il volume risulta insufficiente, anche se il guadagno è impostato su "Low".
Low (Default):	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie su "Low".

NOTA

- Il volume delle cuffie varia a seconda dell'impostazione di "H/P AMP GAIN". Se si intende modificare questa impostazione durante l'ascolto dell'audio, diminuire prima il volume o silenziare l'audio.

Filter

Questa unità è dotata di una funzione di regolazione della qualità audio che consente agli utenti di ottenere la qualità audio desiderata in fase di riproduzione. L'unità supporta il segnale PCM.

Filter 1 (Default):

Offre una risposta a impulsi breve per pre-eco e posteco. Una grande quantità di informazioni audio riproduce chiaramente l'immagine stereo profonda e la posizione relativa della sorgente sonora.

Filter 2:

Sia il pre-eco che il post-eco sono leggermente più lunghi. Le caratteristiche del suono sono estreme e potenti.



Digital Out

Consente di attivare/disattivare l'uscita audio digitale.

On (Default):	Utilizzare il connettore di uscita audio digitale.
Off:	Non utilizzare il connettore di uscita audio digitale.

Timer Play

Questa unità può eseguire la riproduzione con timer se utilizzata in combinazione con il dispositivo timer.
("Collegamento del dispositivo timer" (🔧 p. 22))

Disc:	Imposta la modalità multimediale per la riproduzione temporizzata su "Disc".
USB:	Imposta la modalità multimediale per la riproduzione temporizzata su "USB".
Off (Default):	La riproduzione con timer non viene impostata.

■ Uso della funzione di riproduzione con timer

1. Accendere l'alimentazione dei componenti collegati. (🔧 p. 22)
2. Caricare un disco o collegare un dispositivo di memoria USB.
3. Commutare la funzione dell'amplificatore in modo che l'ingresso sia quello dell'unità principale collegata.
4. Impostare il timer audio per gli orari desiderati.
5. Attivare il timer.
 - I componenti collegati al timer vengono spenti.
 - All'ora impostata, i componenti si accendono automaticamente e la riproduzione viene avviata dal primo brano.



- Con la riproduzione con timer non è supportata la riproduzione casuale o programmata.



Auto-Standby

Consente di impostare se commutare automaticamente alla modalità standby quando l'unità rimane nella modalità di arresto per più di 15 minuti.

On (Default):	Abilitare la modalità Auto Standby.
Off:	Disabilitare la modalità Auto Standby.



■ Sommario

Suggerimenti

Desidero commutare il filtro per modificare la qualità audio	42
Si desidera riprodurre solo la cartella specificata	42
Si desidera riprodurre in modo casuale tutti i brani di un CD-R/CD-RW	42
Si desidera riprodurre file WAV	42
Si desidera utilizzare il telecomando dell'unità per azionare un lettore audio di rete Marantz	42

Risoluzione dei problemi

L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne	44
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando	45
Sul display dell'unità non compare nulla	45
Non viene trasmesso alcun suono	46
L'audio è interrotto o si verificano dei rumori	46
Non viene trasmesso l'audio desiderato	46
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB	47
Non è possibile riprodurre dischi	48



Suggerimenti

Desidero commutare il filtro per modificare la qualità audio

- Cambiare le caratteristiche del filtro. (👉 p. 38)

Si desidera riprodurre solo la cartella specificata

- Premere il pulsante OPTION per impostare la modalità di riproduzione su quella delle cartelle. (👉 p. 32)

Si desidera riprodurre in modo casuale tutti i brani di un CD-R/CD-RW

- Prima della riproduzione, premere il pulsante OPTION per impostare la modalità di riproduzione sulla "Modalità tutti", quindi premere RANDOM🔀 per la riproduzione casuale. (👉 p. 32)

Si desidera riprodurre file WAV

- Questa unità può riprodurre i file WAV memorizzati su un dispositivo di memoria USB. (👉 p. 51)

Si desidera utilizzare il telecomando dell'unità per azionare un lettore audio di rete Marantz

- Premere il pulsante REMOTE MODE NET sul telecomando per commutare quest'ultimo sulla modalità operativa del lettore audio di rete. (👉 p. 15)
- Fare inoltre riferimento al manuale di istruzioni del lettore audio di rete.



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, controllare i seguenti punti:

1. I collegamenti sono corretti?
2. L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?
3. Gli altri componenti funzionano correttamente?

Se l'unità non funziona correttamente, controllare i sintomi corrispondenti nella presente sezione.

Se i sintomi non corrispondono a nessuno di quelli qui descritti, consultare il rivenditore poiché ciò potrebbe essere dovuto ad un guasto in questa unità. In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al negozio dove è stata acquistata l'unità.



L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne

L'alimentazione non si accende.

- Controllare se la spina è inserita correttamente nella presa elettrica. (👉 p. 23)
- Questa unità è in modalità standby. Premere il pulsante POWER  sul telecomando. (👉 p. 25)

L'unità si spegne automaticamente.

- La modalità standby automatico è attiva. La modalità standby automatico passa automaticamente in standby se l'unità non viene utilizzata per più di 15 minuti. Per disattivare la modalità standby automatico, impostare "Auto-Standby" nel menu su "Off". (👉 p. 40)

L'apparecchio si spegne, e l'indicatore di accensione mostra un lampeggiamento lungo e tre lampeggiamenti brevi in rosso.

- Il circuito di protezione è stato attivato a causa di un errore nell'alimentatore interno. Scollegare e reinserire il cavo di alimentazione, quindi premere il pulsante  per riaccendere l'apparecchio. Qualora il problema persista accendendo e spegnendo l'apparecchio di nuovo, scollegare il cavo di alimentazione e contattare il nostro centro di assistenza clienti.



Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando

Non è possibile eseguire alcuna operazione con il telecomando.

- Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie. (🔧 p. 5)
- Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza di circa 7 metri dall'unità e con un'angolazione di circa 30 °. (🔧 p. 5)
- Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti tra l'unità e il telecomando.
- Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando i segni $\oplus$ e $\ominus$. (🔧 p. 5)
- Il sensore del telecomando dell'unità è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo ad invertitore ecc.). Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce.
- Se si utilizza un dispositivo video 3D, il telecomando dell'unità potrebbe non funzionare a causa della comunicazione a infrarossi tra dispositivi (ad esempio TV e occhiali per la visione in 3D). In questo caso, regolare la direzione e la distanza delle unità con la funzione di comunicazione 3D per garantire che il telecomando di questa unità funzioni correttamente.
- Premere il pulsante REMOTE MODE CD per commutare la modalità di funzionamento del telecomando su "CD". (🔧 p. 11)
- Quando si utilizza questa unità in modo indipendente, impostarlo su "INTERNAL". (🔧 p. 21)

Sul display dell'unità non compare nulla

Il display è disattivato.

- Premere il pulsante DIMMER e cambiare l'impostazione su qualunque valore diverso da Off. (🔧 p. 26)



Non viene trasmesso alcun suono

Non viene prodotto alcun suono. O il suono è distorto.

- Controllare i collegamenti di tutti i dispositivi. (🔧 p. 17)
- Inserire completamente i cavi di collegamento.
- Verificare che i connettori di ingresso e di uscita non siano collegati al contrario.
- Verificare se i cavi sono danneggiati.
- Controllare le funzioni ed i controlli dell'amplificatore e regolarli se necessario.

L'audio è interrotto o si verificano dei rumori

Durante la riproduzione dal CD-R/CD-RW l'audio si interrompe occasionalmente.

- Questo problema può dipendere da condizioni di registrazione non ottimali o dalla scarsa qualità del disco stesso. Utilizzare un disco registrato correttamente.

Durante la riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memoria USB il suono talvolta si interrompe.

- Se la velocità di trasferimento del dispositivo di memoria USB è lenta, l'audio potrebbe interrompersi.

Non viene trasmesso l'audio desiderato

Il volume delle cuffie è basso.

- Commutare "H/P AMP GAIN" su "Mid" o "High" se si utilizzano cuffie con impedenza elevata o a bassa sensibilità. (🔧 p. 38)

Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB

Il dispositivo di memoria USB non è riconosciuto.

- Scollegare e ricollegare il dispositivo di memoria USB. (👉 p. 20)
- Sono supportati dispositivi di memoria USB compatibili con classe di archiviazione di massa.
- Questa unità non supporta collegamenti mediante un hub USB. Collegare il dispositivo di memoria USB direttamente alla porta USB.
- Il dispositivo di memoria USB deve essere formattato come FAT16 o FAT32.
- Non è garantito il funzionamento di tutti i dispositivi di memoria USB. Alcuni dispositivi di memoria USB non sono riconosciuti. Se si utilizza un disco rigido portatile compatibile con il collegamento USB e che deve essere alimentato da un adattatore CA, collegare quest'ultimo al disco rigido.

I file nel dispositivo di memoria USB non vengono visualizzati.

- I tipi di file non supportati dall'unità non vengono visualizzati. (👉 p. 51)
- La presente unità è in grado di visualizzare i file in un massimo di otto livelli di cartelle. È possibile memorizzare un massimo di 255 cartelle e 65025 file. Modificare la struttura delle cartelle del dispositivo di memoria USB.
- Se in un dispositivo di memoria USB esistono più partizioni, vengono visualizzati solo i file della prima partizione.

I dispositivi iOS e Android non vengono riconosciuti.

- La porta USB di questa unità non supporta la riproduzione dai dispositivi iOS e Android.

Non è possibile riprodurre i file presenti nel dispositivo di memoria USB.

- Il formato dei file non è supportato da questa unità. Controllare i formati supportati. (👉 p. 51)
- Si sta tentando di riprodurre un file protetto da copyright. Su questa unità non è possibile riprodurre file protetti da copyright.
- La riproduzione potrebbe non essere possibile qualora le dimensioni dell'artwork dell'album superino i 2 MB.



Non è possibile riprodurre dischi

Non è possibile riprodurre quando si preme il pulsante di riproduzione oppure non è possibile riprodurre correttamente una parte specifica del disco.

- Il disco è sporco o graffiato. Pulire il disco o inserirne uno diverso. (🔍 p. 55)

Non è possibile riprodurre CD-R/CD-RW.

- I dischi possono essere riprodotti solo dopo che sono stati finalizzati. Utilizzare un disco finalizzato. (🔍 p. 49)
- Questo problema può dipendere da condizioni di registrazione non ottimali o dalla scarsa qualità del disco stesso. Utilizzare un disco registrato correttamente.
- Il formato dei file non è supportato da questa unità. Controllare i formati supportati. (🔍 p. 49)

Viene visualizzato il messaggio “No Disc”.

- Il messaggio “No Disc” viene visualizzato se il disco viene inserito capovolto o se non è inserito alcun disco. Verificare che il disco sia caricato con il lato dell’etichetta rivolto verso l’alto.

Viene visualizzato il messaggio “System Error”.

- Viene visualizzato il messaggio “System Error” quando si verifica un errore non causato da un disco, dal formato, e così via. Contattare il nostro centro di assistenza clienti.

Viene visualizzato il messaggio “Can’t Read Disc”.

- Viene visualizzato il messaggio “Can’t Read Disc” quando non è possibile leggere il disco inserito poiché non è compatibile con questa unità oppure è sporco o graffiato. Controllare il disco.

Viene visualizzato il messaggio “Wrong Format”.

- Viene visualizzato il messaggio “Wrong Format” per i file creati in un formato che non sia supportato da questa unità. Controllare i formati supportati. (🔍 p. 49)



Riproduzione di dischi

Supporti riproducibili	
CD	
CD-R	
CD-RW	

NOTA

- Non è possibile riprodurre alcuni dischi e formati di registrazione.
- Non è possibile riprodurre dischi non finalizzati.

File

■ Specifiche dei file supportati

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Estensione
MP3	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.mp3
WMA	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.wma

■ Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Numero massimo di cartelle: 256

Numero totale di cartelle e file : 512

NOTA

- Assicurarsi di dare ai file l'estensione. Non è possibile riprodurre file con altre estensioni o senza estensione.
- Le registrazioni effettuate possono essere usate solo privatamente, e non possono essere utilizzate per scopi diversi senza il consenso del proprietario dei diritti secondo la legge sul diritto d'autore.



- In questa unità è possibile riprodurre solo file musicali non protetti da copyright.
 - I contenuti scaricati da siti a pagamento su internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD o altro supporto su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.
- Il numero massimo di file e cartelle che possono essere riprodotti varia a seconda di condizioni quali la lunghezza del nome file o del nome cartella o il numero di livelli nella gerarchia delle cartelle.



Riproduzione di contenuti dei dispositivi di memoria USB

- L'unità è compatibile con gli standard di Tag ID3 MP3 (ver. 2) standard.
- L'unità è compatibile con tag WMA META.
- Se le dimensioni dell'immagine (esprese in pixel) dell'artwork di un album sono maggiori di 500 × 500 (WMA/MP3/Apple Lossless/DSD) o 349 × 349 (MPEG-4 AAC), è possibile che la musica non venga riprodotta correttamente.

■ Specifiche dei file supportati

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Estensione
WMA *1	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.wav
MPEG-4 AAC *1	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.aac/.m4a/.mp4
FLAC	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.flac
Apple Lossless *2	32/44,1/48/88,2/96 kHz	–	.m4a
AIFF	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.aif/.aiff
DSD	2,8/5,6 MHz	–	.dsf/.dff

*1 Con l'unità è possibile riprodurre solo file non protetti da copyright.

I contenuti scaricati da siti a pagamento su internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD o altro supporto su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.

*2 Il decoder Apple Lossless Audio Codec (ALAC) è distribuito sotto la Licenza Apache, Versione 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>).



■ Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Di seguito sono indicati i limiti relativi al numero di cartelle e file visualizzabili da questa unità.

Voce \ Supporto	Dispositivo di memoria USB
Numero di livelli di directory cartella *1	8 livelli
Numero di cartelle	255
Numero di file *2	65025

*1 Il numero limitato include la cartella radice.

*2 Il numero di file consentiti può variare in base alla capacità del dispositivo di memoria USB e alle dimensioni dei file.

Ordine di riproduzione dei file musicali

Quando ci sono più cartelle contenenti file musicali, l'ordine di riproduzione delle cartelle è impostato automaticamente quando questa unità legge il supporto multimediale. I file in ciascuna cartella vengono riprodotti in ordine alfabetico o di nome file.

Disco CD-R/-RW e dispositivo di memoria USB

Per la riproduzione di file su CD-R, CD-RW o dispositivi di memoria USB, vengono riprodotti per primi i file di tutte le cartelle del primo livello, poi quelli del secondo livello e a seguire quelli del terzo, e così via in questo ordine.



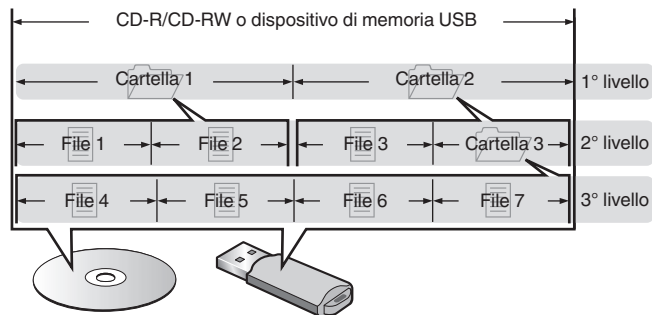
- L'ordine di riproduzione visualizzato su un PC potrebbe discostarsi dall'ordine di riproduzione effettivo.
- Con un CD-R/CD-RW l'ordine di riproduzione potrebbe cambiare in funzione del software di scrittura.
- L'ordine di riproduzione potrebbe differire dall'ordine in cui le cartelle o i file sono stati registrati se si elimina o si aggiunge una cartella o un file su USB. Ciò è dovuto alle caratteristiche tecniche di registrazione dei dati e non denota un malfunzionamento.



Informazioni su dischi e file

I file musicali registrati su un disco CD-R/-RW o un dispositivo di memoria USB sono divisi in segmenti grandi (cartelle) e segmenti piccoli (file).

I file sono memorizzati in cartelle, quindi le cartelle possono essere sistemate per l'archiviazione in ordine gerarchico. L'unità può riconoscere fino a 8 livelli di cartelle.

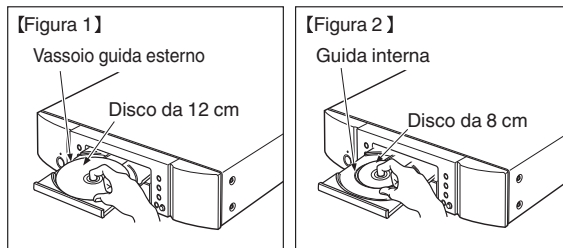


- Quando si intende scrivere file musicali su un disco CD-R/CD-RW, impostare il formato del software di scrittura su "ISO9660". I file potrebbero non venire riprodotti correttamente, qualora vengano registrati in altri formati. Per i dettagli, vedere le istruzioni del software di scrittura utilizzato.

Precauzioni relative all'uso dei supporti

Caricamento dei dischi

- Inserire il disco nel vassoio con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.
- Prima di inserire il disco accertarsi che il vassoio porta-dischi sia completamente aperto.
- Inserire i dischi tenendoli in modo orizzontale, quelli da 12 cm nel vassoio guida esterno (Figura 1), quelli da 8 cm nel vassoio guida interno (Figura 2).



- Inserire dischi da 8 cm nella guida interna senza utilizzare un adattatore.

NOTA

- Caricare solo un disco per volta. Caricando due o più dischi si può danneggiare l'unità o graffiare i dischi.
- Non usare dischi crepati, ondulati o che siano stati riparati con nastro adesivo, ecc.
- Non usare dischi la cui parte adesiva di cellofan o colla, utilizzata per fissare l'etichetta, si è parzialmente staccata o dischi con tracce di nastro o adesivo rimossi. I suddetti dischi potrebbero bloccarsi all'interno del lettore danneggiandolo.
- Non utilizzare dischi con forme speciali, poiché potrebbero danneggiare l'unità.



- Non spingere il vassoio porta-dischi con le mani quando l'apparecchiatura è disalimentata. Si rischierebbe di danneggiare l'unità.
- Se l'unità viene lasciata in una stanza piena di fumo di sigarette o simili, la superficie del pickup ottico può sporcarsi e questo può non essere in grado di leggere correttamente i segnali.

Informazioni sulla gestione dei supporti

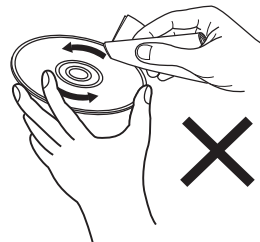
- Non lasciare impronte digitali, grasso o sporcizia sui dischi.
- Fare particolare attenzione a non graffiare i dischi durante l'estrazione dalla custodia.
- Non piegare né riscaldare i dischi.
- Non allargare il foro centrale.
- Non scrivere sul lato dell'etichetta (stampata) con una penna a sfera, una matita ecc, né attaccare una nuova etichetta sul disco.
- Si possono formare delle gocce di acqua sui dischi nel caso in cui questi vengano spostati repentinamente da un luogo freddo (dall'esterno per esempio) ad un luogo caldo; in tal caso non tentare di asciugarli usando un asciugacapelli o altro.
- Non espellere un dispositivo di memoria USB o spegnere l'unità mentre un dispositivo di memoria USB è in riproduzione. Ciò potrebbe causare malfunzionamenti o perdita dei dati del dispositivo di memoria USB.
- Non tentare di aprire o modificare un dispositivo di memoria USB.
- Il dispositivo di memoria USB e i file possono essere danneggiati dall'elettricità statica. Non toccare i contatti metallici di un dispositivo di memoria USB con le dita.
- Non utilizzare un dispositivo di memoria USB deformato.
- Dopo l'uso, assicurarsi di rimuovere qualsiasi disco o dispositivo di memoria USB, quindi conservarli nelle loro apposite custodie, onde evitare polvere, graffi e deformazioni.
- Non conservare i dischi nei seguenti luoghi:
 1. Luoghi esposti a luce solare diretta per periodi di tempo prolungati
 2. Luoghi umidi o polverosi
 3. Luoghi esposti al calore di termosifoni, ecc.

Pulizia dei dischi

- In presenza di impronte o sporco su un disco, pulire con un panno prima di usare il disco.
- Per la pulizia dei dischi usare un set di pulizia disponibile in commercio oppure un panno morbido.



Strofinare leggermente il disco dall'interno verso l'esterno.



Non strofinare con movimento circolare.

NOTA

- Non utilizzare spray per dischi, agenti antistatici, benzene, diluente o altri solventi.

Spiegazione dei termini

AIFF (Audio Interchange File Format)

Questo è un formato audio digitale non compresso e senza perdita di qualità. Utilizzare i file AIFF per masterizzare CD audio di alta qualità da brani importati. I file AIFF utilizzano circa 10 MB di spazio su disco al minuto.

Apple Lossless Audio Codec

Questo è un codec per un metodo di compressione senza perdita della qualità audio, sviluppato da Apple Inc. Questo codec può essere riprodotto su iTunes, iPod o iPhone. I dati compressi a circa il 60 – 70 % possono essere decompressi in modo da ottenere esattamente gli stessi dati originali.

DSD (Direct-Stream Digital)

Uno dei metodi di registrazione dei dati audio è il rapporto segnale usato per memorizzare i segnali audio su un CD super audio, ed è un audio digitale modulato $\Delta\Sigma$.

FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC significa Free lossless Audio Codec, cioè un formato di file audio gratuito privo di perdite. Privo di perdite significa che l'audio viene compresso senza alcuna perdita di qualità.

Un esempio di licenza FLAC è illustrato di seguito.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



MP3 (MPEG Audio Layer-3)

È uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale, che utilizza lo standard di compressione video “MPEG-1”. Comprime volumi di dati rendendoli a fino a undici volte più piccoli rispetto agli originali, mantenendo la qualità del suono di un CD musicale.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Questi sono i nomi degli standard di compressione digitale utilizzati per la codifica di file video e audio. Gli standard video comprendono “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual”, “MPEG-4 AVC”. Gli standard audio comprendono “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio”, “MPEG-4 AAC”.

WMA (Windows Media Audio)

Si tratta di una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation.

I dati WMA possono essere codificati mediante Windows Media® Player. Per codificare file WMA, utilizzare solo applicazioni autorizzate da Microsoft Corporation. Se si utilizza un'applicazione non autorizzata, il file potrebbe non funzionare correttamente.

Frequenza di campionamento

Il campionamento consiste nella lettura di un'onda sonora (segnale analogico) a intervalli regolari e nella riproduzione dell'altezza dell'onda dopo ciascuna lettura in formato digitalizzato (producendo un segnale digitale).

Il numero di letture eseguite in un secondo è chiamato “frequenza di campionamento”. Maggiore è il valore, più il suono riprodotto si avvicina all'originale.

Gamma dinamica

La differenza fra il livello sonoro massimo non distorto ed il livello sonoro minimo percepibile al di sopra del rumore emesso dal dispositivo.

Bit rate

Quantità di dati audio registrati su un disco e letti in un secondo.

Finalizzazione

Questo processo permette di riprodurre DVD/CD registrati con un registratore CD utilizzando altri lettori.

PCM lineare

Segnale PCM (Pulse Code Modulation) non compresso. A differenza delle fonti audio con perdita di compressione come MP3, non vi è alcun deterioramento della qualità dell'audio o dell'intervallo dinamico.



Informazioni sui marchi



Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.



Specifiche tecniche

■ Sezione audio

- Uscita analogica

Canali:

Gamma di frequenza riproducibile:

Risposta in frequenza riproduzione:

S/N:

Gamma dinamica:

Distorsione armonica:

- Livello di uscita

Tipo di segnale:

Uscita cuffie:

[PCM]

2 canali

2 Hz – 96 kHz

(Frequenza di campionamento: 192 kHz)

2 Hz – 20 kHz

(Frequenza di campionamento: 44,1 kHz)

2 Hz – 50 kHz (–3 dB)

(Frequenza di campionamento: 192 kHz)

2 Hz – 20 kHz

(Frequenza di campionamento: 44,1 kHz)

110 dB

110 dB (24 bit)

100 dB (16 bit)

0,0010% (24 bit)

0,0016% (16 bit)

[DSD]

2 canali

2 Hz – 100 kHz

2 Hz – 50 kHz (–3 dB)

110 dB (gamma udibile)

110 dB (gamma udibile)

0,0010 %

1,64 V RMS in stereo

28 mW/32 Ω/ohm (massimo variabile)



- **Sistema di lettura ottica**

Laser:	AlGaAs
Lunghezza d'onda:	780 nm
Tipo di segnale:	PCM lineare a 16 bit
Frequenza di campionamento:	44,1 kHz

- **Uscita digitale**

Coassiale:	0,5 Vp-p / 75 Ω /ohm
Ottico:	-19 dBm

- **Ingresso digitale**

USB (anteriore):	USB tipo A (USB 2.0 ad alta velocità)
-------------------------	---------------------------------------

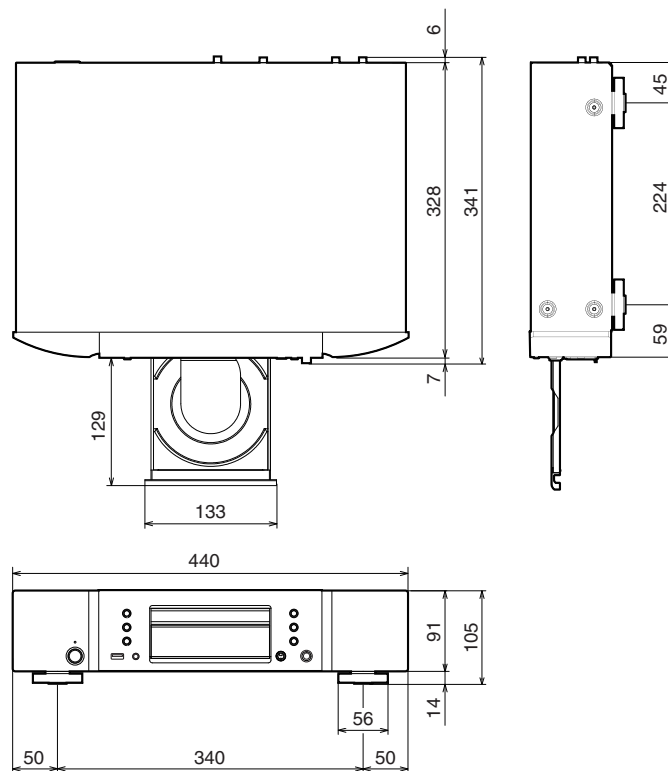
■ Generale

Alimentazione:	CA 230 V, 50/60 Hz
Consumo di corrente:	32 W
Consumo di corrente in modalità standby:	0,3 W
Temperatura di esercizio:	Da +5 °C a +35 °C
Umidità di esercizio:	5 – 90 % (senza condensa)

Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.



■ Dimensioni (Unità: mm)



■ Peso: 6,5 kg

Indice analitico

A

Amplificatore 18, 19

C

CD 27

Convertitore D/A 19

D

DATA CD 30

Display 9

Dispositivo timer 22

L

Luminosità del display 26

P

Pannello anteriore 6

Pannello posteriore 10

R

Riproduzione programmata 29

Risoluzione dei problemi 43

S

Standby automatico 40

Suggerimenti 42

T

Telecomando 11



www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz is a registered trademark.

3520 10765 30AS

© 2020 Sound United. All Rights Reserved.