



marantz®

Sintoamplificatore Bluetooth
con CD

M-CR412

Manuale delle istruzioni

Pannello
anteriore

Pannello
posteriore

Telecomando

Indice analitico



Accessori	6
Inserimento delle batterie	7
Raggio operativo del telecomando	7
Funzioni	8
Suono ad alta qualità	8
Prestazioni elevate	9
Nomi delle parti e funzioni	10
Pannello anteriore	10
Pannello posteriore	13
Telecomando	15

Collegamenti

Collegamento degli altoparlanti	20
Collegamento dei cavi dell'altoparlante	20
Collegamento del subwoofer	21
Collegamento dei diffusori A (Collegamento standard)	21
Collegamento dei diffusori B	22
Collegamento del biamplificatore	23
Collegamento di un dispositivo digitale	24
Collegamento di un dispositivo analogico	25
Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB	26
Collegamento di un'antenna DAB/FM	27
Collegamento del cavo di alimentazione	28



Riproduzione

Funzionamento di base	30
Accensione	30
Passare in modalità standby	30
Selezione della sorgente di ingresso	31
Regolazione del volume	31
Disattivazione temporanea dell'audio (Muting)	31
Riproduzione di CD	32
Riproduzione di CD	32
Riproduzione di brani in un ordine specifico (riproduzione programmata)	34
Riproduzione di CD di dati	35
Riproduzione di file	36
Riproduzione da un dispositivo di memoria USB	38
Riproduzione di file memorizzati in dispositivi di memoria USB	39

Ascolto di trasmissioni DAB/FM	41
Ascolto di trasmissioni DAB/FM	41
Modifica della modalità di ricezione FM (Tune Mode)	42
Preselezione delle stazioni DAB/FM	42
Preselezione automatica delle stazioni FM (Presel. Automatica)	43
Ascolto delle stazioni registrate nell'elenco di preselezione	43
Eliminazione di una stazione dall'elenco di preselezione	44
Scansione automatica delle stazioni radio DAB	44
Commutazione delle informazioni in ricezione per la stazione DAB correntemente sintonizzata	45
Ricerca RDS	45
Ricerca PTY	46
Ricerca TP	47
Radio Text (testo radio)	47
CT (Clock Time)	48
Ascolto di musica su un dispositivo Bluetooth	49
Ascolto di musica su un dispositivo Bluetooth	50
Associazione con un dispositivo Bluetooth	52
Riconnessione a questa unità da un dispositivo Bluetooth	52



Riproduzione dell'ingresso digitale	53
Riproduzione dell'ingresso analogico	54
Funzioni utili	55
Regolazione del tono	56
Commutazione della luminosità del display	57
Uso del timer di spegnimento	57
Controllo dell'ora corrente	58
Collegamento del pilotaggio multiplo per ascoltare la musica in due stanze	59

Impostazioni

Mappa menu	61
Operazioni menu	64
Audio	65
H/P Amp Gain	65
Speaker Config	65
General	67
Alarm	67
Clock	68
Clock Mode	69
TV Auto-Play	69
RC Learning	70
CD Auto-Play	70
Illumination	70
Auto-Standby	71
Bluetooth	71
Reset	71
DAB	72
Tuning Aid	72
Station Order	72
DRC (Dynamic Range Control)	72
DAB Initialize	72
DAB Version	72



Suggerimenti

Suggerimenti	74
Risoluzione dei problemi	76
L'unità non si accende oppure si spegne automaticamente	77
LED lampeggiante	77
La visualizzazione dell'ora lampeggia	77
Non è possibile eseguire alcuna operazione con il telecomando	78
Sul display dell'unità non compare nulla	78
Non viene trasmesso alcun suono	79
L'audio è interrotto o disturbato	80
Non viene trasmesso l'audio desiderato	81
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB	82
Non è possibile riprodurre i contenuti Bluetooth	83
Non è possibile riprodurre dischi	84
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi digitali (ottico)	85
La sorgente di ingresso passa a "Optical In 1" o "Optical In 2"	85

Appendice

Riproduzione di dischi	86
File	86
Riproduzione di un dispositivo di memoria USB	88
Ordine di riproduzione dei file musicali	89
Informazioni su dischi e file	90
Precauzioni relative all'utilizzo dei supporti	91
Inserimento di un disco	91
Come maneggiare i supporti multimediali	92
Pulizia dei dischi	92
DIGITAL IN	93
Riproduzione di un dispositivo Bluetooth	93
Memorizzazione ultima funzione	93
Spiegazione dei termini	94
Informazioni sui marchi	97
Specifiche tecniche	98
Indice analitico	103





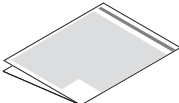
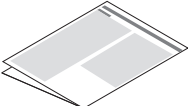
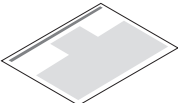
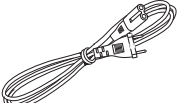
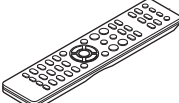

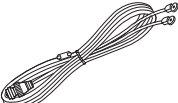
Grazie per avere acquistato questo prodotto Marantz.

Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.

Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

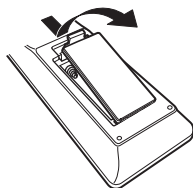
Accessori

Verificare che i seguenti componenti siano in dotazione con il prodotto.

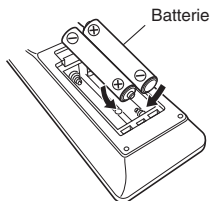
 <p>Guida di avvio rapido</p>	 <p>Istruzioni per la sicurezza</p>	 <p>Precauzioni sull'utilizzo delle batterie</p>	 <p>Nota sulla radio</p>
 <p>Posizione delle etichette di attenzione</p>	 <p>Cavo di alimentazione</p>	 <p>Telecomando (RC015CR)</p>	 <p>Batterie R03/AAA</p>
 <p>Antenna DAB/FM per interni</p>			

Inserimento delle batterie

- 1 Rimuovere il coperchio posteriore nella direzione della freccia e staccarlo.



- 2 Inserire correttamente due batterie nel vano batteria come indicato.



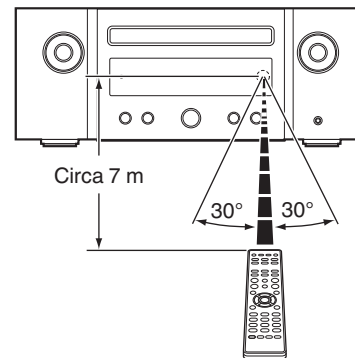
- 3 Riposizionare il coperchio posteriore.

NOTA

- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
 - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
 - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dal telecomando.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle batterie nuove.

Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando durante l'utilizzo.



Funzioni

Suono ad alta qualità

- **Dotato di un amplificatore digitale con alta qualità audio ed elevata potenza di uscita**

Questa unità ha un amplificatore di classe D ad alta potenza di uscita da 50 W+50 W (6 Ω /ohm). L'elaborazione digitale completa viene utilizzata per eseguire tutti i processi nel dominio digitale durante la riproduzione di sorgenti digitali, eliminando il rumore esterno. Viene utilizzata anche la minimizzazione dei pattern per ottenere una riproduzione di alta qualità.

- **Adozione di un sistema di biamplificazione che realizza una qualità audio elevata**

Ciascuno degli altoparlanti per la gamma delle basse e delle alte frequenze dei diffusori compatibili con la biamplificazione viene pilotato mediante amplificatori indipendenti, per eliminare l'interferenza e realizzare una riproduzione audio più fedele alla fonte.

- **Modalità Bluetooth OFF per le massime prestazioni audio**

La modalità Bluetooth OFF viene utilizzata per disattivare la funzione Bluetooth, che produrrebbe rumore durante la riproduzione audio. Eliminando tale rumore, la qualità audio in riproduzione migliora notevolmente.



Prestazioni elevate

- **Dotato di ingresso audio digitale ottico, che consente il collegamento con dispositivi digitali come la TV**

Collegare questa unità a dispositivi digitali come la TV utilizzando il cavo digitale ottico per ascoltare l'audio dalla TV e una serie di contenuti in alta qualità audio. Questa unità presenta anche una funzione di riproduzione automatica. Quando viene acceso un dispositivo collegato a questa unità tramite connessione digitale, questa unità si accende automaticamente e riproduce l'audio dal dispositivo.

- **Possibilità di funzionamento con il telecomando del televisore utilizzato**

È possibile far funzionare questa unità con il telecomando del televisore, immettendo il codice del segnale a infrarossi del telecomando del televisore utilizzato. (☞ p. 70)

- **Il collegamento wireless con dispositivi Bluetooth può essere eseguito facilmente**

Si può godere della musica semplicemente collegandosi in modalità wireless con il proprio smartphone, tablet, PC, ecc.

- **Supportato il “collegamento a pilotaggio multiplo” per l'audio simultaneo o commutabile su 2 serie di diffusori**

- **Supporto per la riproduzione da CD di file MP3 e WMA**

Su questo lettore CD è possibile riprodurre file MP3 e WMA che sono stati registrati su dischi CD-R o CD-RW.

- **Riproduce i dispositivi di memoria USB (MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC/Apple Lossless/AIFF/DSD).**

È possibile riprodurre file audio archiviati su un dispositivo di memoria USB collegandolo alla porta USB.

- **Funzione selettore di guadagno dell'amplificatore delle cuffie**

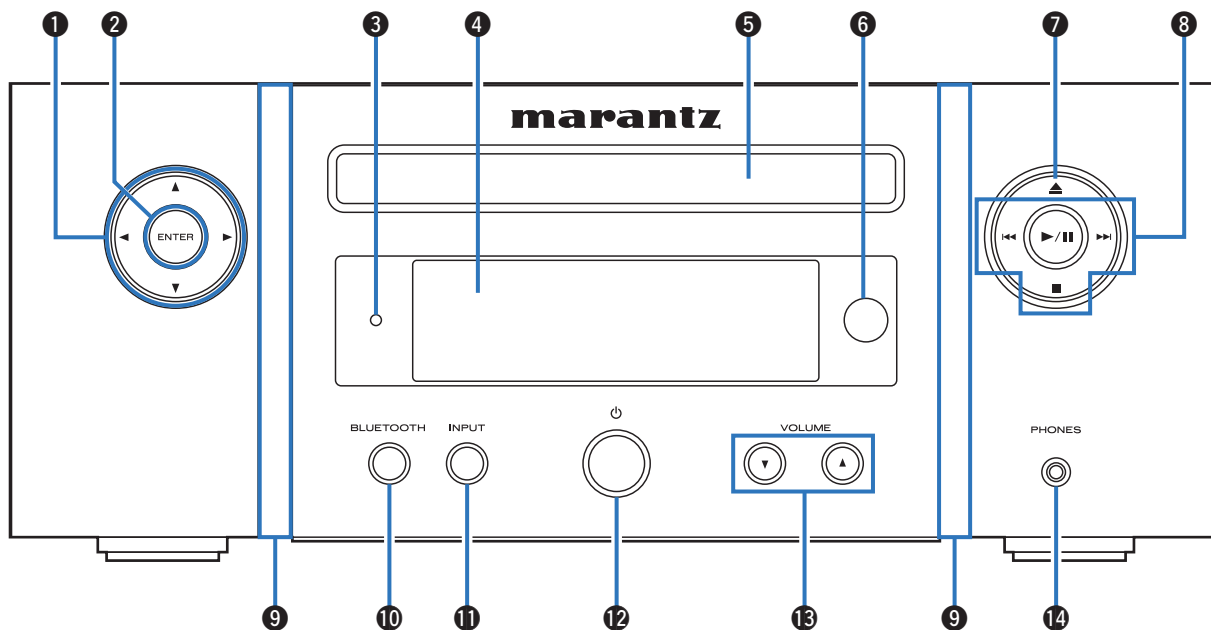
Questa unità dispone di una funzione di controllo del guadagno con tre livelli commutabili in base alle caratteristiche delle cuffie collegate.

- **Funzione modalità standby automatico che riduce il consumo energetico**

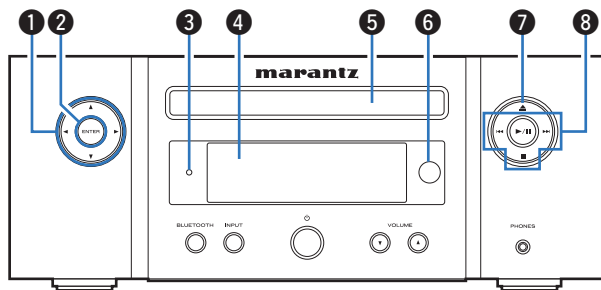


Nomi delle parti e funzioni

Pannello anteriore



Per i dettagli, vedere la pagina successiva.



1 Pulsanti del cursore (◀▷◂◃)

Consentono di selezionare le varie voci.

2 Pulsante ENTER

Consente di determinare la selezione.

3 Indicatore standby

Si illumina nel modo seguente in base allo stato dell'unità:

- Non illuminato:
 - Durante l'accensione
 - Durante lo standby normale ("TV Auto-Play"-“Off” (☞ p. 69))
- Verde: Quando la luminosità del display è disattivata (☞ p. 57)
- Arancione: Durante lo standby con sveglia (☞ p. 67)
- Rosso:
 - Durante lo standby normale ("TV Auto-Play"-“Optical In 1/Optical In 2” (☞ p. 69))
 - Quando il Bluetooth è in standby (☞ p. 71)

4 Display

Visualizza varie informazioni.

5 Vassoio porta-dischi

Utilizzato per inserire un disco. (☞ p. 91)

6 Sensore del telecomando

Riceve i segnali dal telecomando. (☞ p. 7)

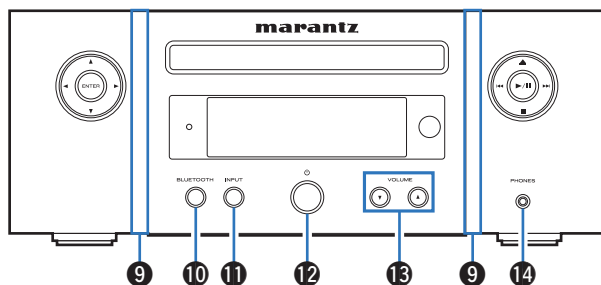
7 Pulsante di apertura/chiusura del vassoio porta-dischi (▲)

Consente di aprire e chiudere il vassoio porta dischi. (☞ p. 32)

8 Pulsanti di sistema

Consentono di eseguire le operazioni relative alla riproduzione.





9 Illuminazione del pannello anteriore

Si illumina all'accensione dell'unità. È possibile impostare l'emissione dell'illuminazione su attivata/disattivata utilizzando "Illumination" nel menu delle impostazioni. (☞ p. 70)

10 Pulsante BLUETOOTH

Consente di commutare l'ingresso su Bluetooth. Questo pulsante va premuto anche durante la procedura di associazione. (☞ p. 49)

11 Pulsante INPUT

Consente di selezionare la fonte di ingresso. (☞ p. 31)

12 Pulsante di alimentazione (⏻)

Consente di accendere/spegnere l'alimentazione (standby). (☞ p. 30)

13 Pulsanti volume su/giù (VOLUME ▲▼)

Consentono di regolare il volume. (☞ p. 31)

14 Presa cuffie (PHONES)

Utilizzato per collegare le cuffie.

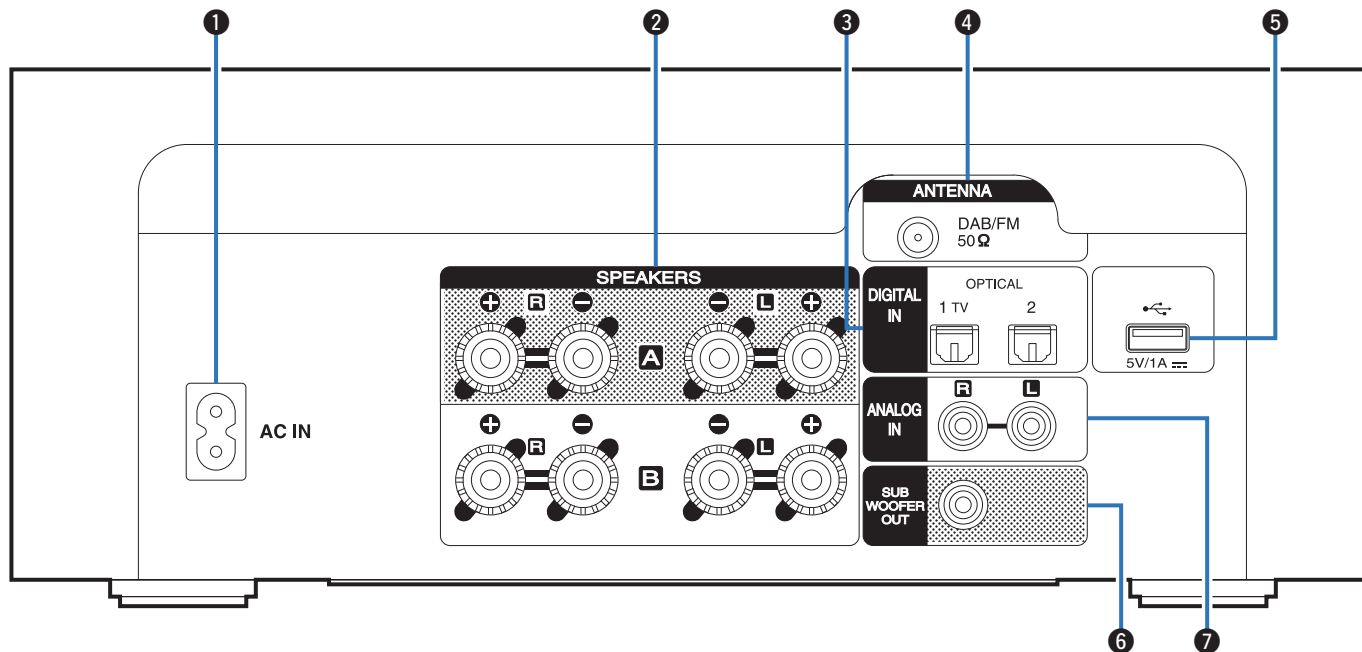
Quando le cuffie sono collegate a questa presa, non verrà più emesso alcun suono dagli altoparlanti collegati.

NOTA

- Per evitare danni all'udito, non alzare eccessivamente il livello del volume durante l'ascolto con le cuffie.

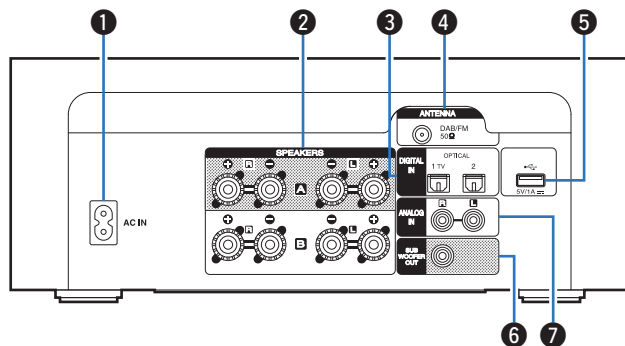


Pannello posteriore



Per i dettagli, vedere la pagina successiva.





1 Ingresso CA (AC IN)

Utilizzato per collegare il cavo di alimentazione. (☞ p. 28)

2 Terminali altoparlante (SPEAKERS)

Utilizzati per collegare gli altoparlanti. (☞ p. 20)

3 Connettore DIGITAL IN

Connessione a un dispositivo con connettori di uscita audio digitale.
(☞ p. 24)

4 Terminale per antenna FM/DAB (ANTENNA)

Utilizzato per collegare un'antenna DAB/FM. (☞ p. 27)

5 Porta USB (☞)

Utilizzato per collegare memorie USB (ad esempio i dispositivi di memoria USB).
(☞ p. 26)

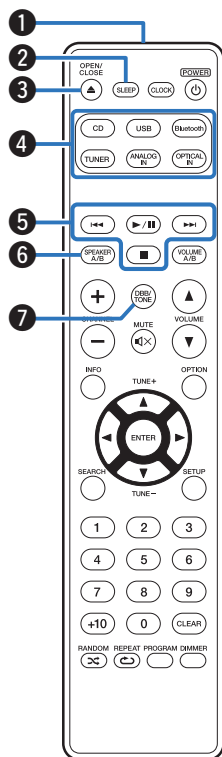
6 Connettore SUBWOOFER OUT

Utilizzati per collegare un subwoofer con amplificatore integrato.
(☞ p. 21)

7 Connettori ANALOG IN

Collegamento a un dispositivo con connettori di uscita audio analogici.
(☞ p. 25)

Telecomando



1 Trasmittitore del segnale del telecomando

Trasmette i segnali del telecomando. (☞ p. 7)

2 Pulsante SLEEP

Imposta il timer di spegnimento. (☞ p. 57)

3 Pulsante OPEN/CLOSE (▲)

Consente di aprire e chiudere il vassoio porta dischi. (☞ p. 32)

4 Pulsanti di selezione della sorgente di ingresso

Consente di selezionare la sorgente di ingresso. (☞ p. 31)

5 Pulsanti di sistema

Consentono di eseguire le operazioni relative alla riproduzione.

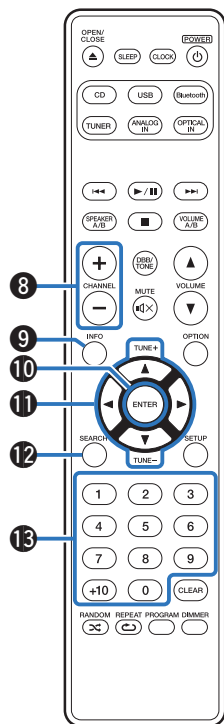
6 Pulsante SPEAKER A/B

Utilizzato per commutare i diffusori per l'uscita audio. (☞ p. 60)

7 Pulsante DBB/TONE

Regolazione del tono. (☞ p. 56)





8 Pulsanti CHANNEL (+, -)

Consentono di selezionare le stazioni radio preimpostate. (☞ p. 41)

9 Pulsante informazioni (INFO)

Commuta le informazioni sul brano mostrate sul display durante la riproduzione.

10 Pulsante ENTER

Consente di determinare la selezione.

11 Pulsanti del cursore (Δ▽◀▶)

Consentono di selezionare le varie voci.

Pulsanti di sintonizzazione (TUNE +, -)

Controllano il sintonizzatore. (☞ p. 41)

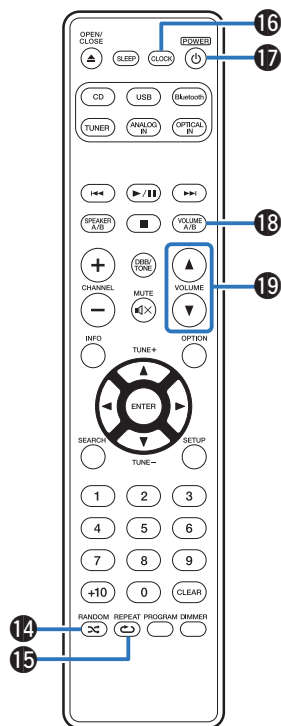
12 Pulsante SEARCH

Consente di visualizzare il menu di ricerca.

13 Pulsanti numerici (0 - 9, +10)

Questi pulsanti servono a immettere numeri.



**14 Pulsante RANDOM** (↔)

Commuta la riproduzione casuale.

15 Pulsante REPEAT (↻)

Commuta la riproduzione ripetuta.

16 Pulsante CLOCK

Utilizzato per visualizzare l'ora corrente sull'unità. (☞ p. 58)

17 Pulsante di alimentazione (POWER)

Consente di accendere/spengere l'alimentazione (standby).
(☞ p. 30)

18 Pulsante VOLUME A/B

Utilizzato per selezionare i diffusori per la regolazione del volume quando sono collegate 2 serie di diffusori (Diffusori A/Diffusori B).
(☞ p. 60)

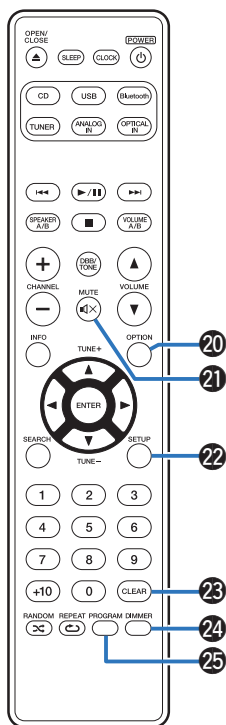


- Questo pulsante è attivato solo quando è impostata l'opzione "Speakers A+B" per i diffusori di uscita audio. (☞ p. 60)

19 Pulsanti del VOLUME (▲▼)

Consentono di regolare il volume. (☞ p. 31)





20 Pulsante OPTION

- Consente di visualizzare il menu delle opzioni sul display.



- Il menu delle opzioni non viene visualizzato per alcune sorgenti di ingresso.
- Consente di commutare il tipo di selezione da riprodurre su un CD di dati. (☞ p. 37)

21 Pulsante MUTE (M)

Consente di disattivare l'audio in uscita. (☞ p. 31)

22 Pulsante SETUP

Il menu di impostazione è mostrato sul display. (☞ p. 64)

23 Pulsante CLEAR

Consente di annullare le impostazioni.

24 Pulsante DIMMER

Consente di regolare la luminosità del display di questa unità. (☞ p. 57)

25 Pulsante PROGRAM

Consente di impostare la riproduzione programmata. (☞ p. 34)



■ Sommario

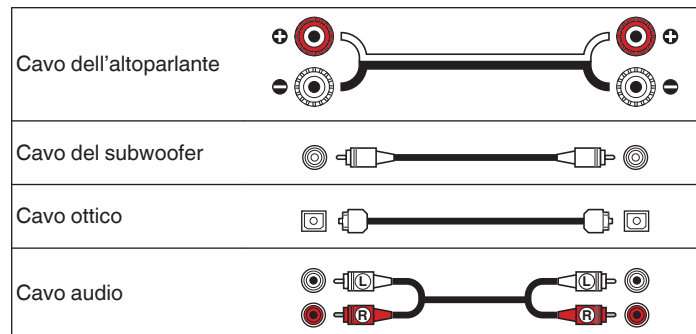
Collegamento degli altoparlanti	20
Collegamento di un dispositivo digitale	24
Collegamento di un dispositivo analogico	25
Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB	26
Collegamento di un'antenna DAB/FM	27
Collegamento del cavo di alimentazione	28

NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di collegamento. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

■ Cavi utilizzati per i collegamenti

Utilizzare i cavi necessari per i dispositivi da collegare.



Collegamento degli altoparlanti

In questa sezione verrà spiegato come collegare all'unità gli altoparlanti presenti nella stanza.

In questa sezione verrà spiegato come collegare all'unità gli altoparlanti presenti nella stanza secondo una configurazione standard.

NOTA

- Scollegare la spina dell'unità dalla presa elettrica prima di collegare gli altoparlanti. Spegner
- Collegare i cavi degli altoparlanti in modo che non fuoriescano dai terminali degli altoparlanti. Se i fili interni toccano il pannello posteriore oppure se i lati + e - sono in contatto, può essere attivato il circuito di protezione. "Circuito di protezione" (☞ p. 96)
- Non toccare mai i terminali degli altoparlanti quando il cavo di alimentazione è collegato. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.
- Utilizzare altoparlanti con impedenza compresa tra 4 e 16 Ω/ohm.

Collegamento dei cavi dell'altoparlante

Collegare il cavo per i diffusori al terminale + (rosso) del diffusore e al terminale - (nero) del diffusore.

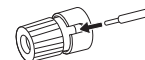
- 1** Eliminare circa 10 mm di copertura dalla punta del cavo dell'altoparlante, quindi torcere strettamente il filo interno.



- 2** Girare il terminale dell'altoparlante in senso antiorario per allentarlo.



- 3** Inserire il filo interno del cavo dell'altoparlante sul manico all'interno del terminale dell'altoparlante.

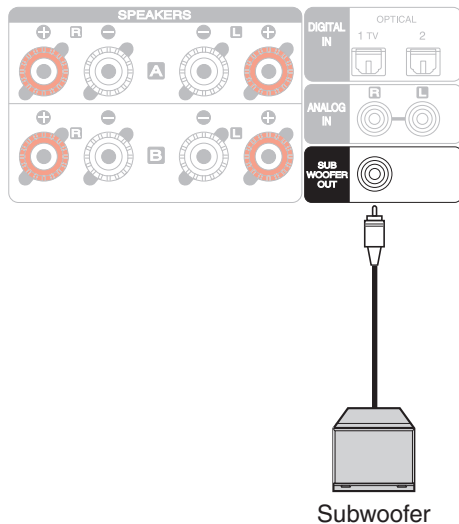


- 4** Girare il terminale dell'altoparlante in senso orario per serrarlo.

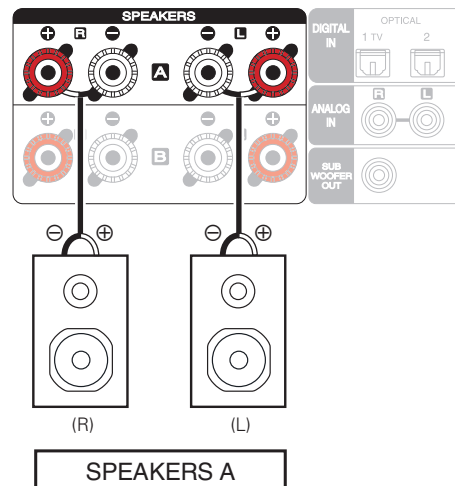


Collegamento del subwoofer

Utilizzare un apposito cavo per collegare il subwoofer.



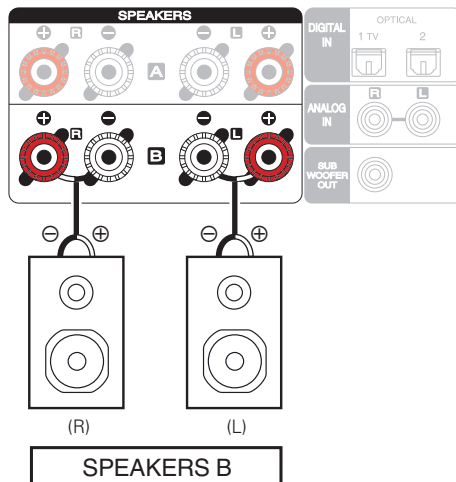
Collegamento dei diffusori A (Collegamento standard)



- Il volume del subwoofer è collegato al volume dei diffusori A.
- Quando i diffusori per la riproduzione audio sono impostati su "Speakers B", questa unità non invia il segnale in uscita al subwoofer. (☞ p. 60)



Collegamento dei diffusori B

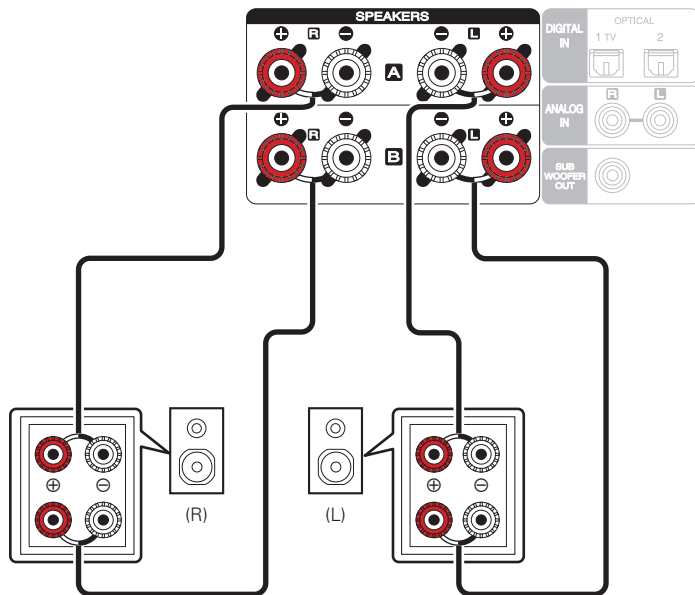


- Quando si intende utilizzare questo collegamento, impostare “Speaker Config”– “Amplifier Mode” nel menu delle impostazioni su “Standard”. (☞ p. 65)
- Collegando i diffusori B in aggiunta ai diffusori A, è possibile effettuare un collegamento a pilotaggio multiplo per ascoltare la riproduzione dell’audio separatamente o da entrambi i diffusori. (☞ p. 59)



Collegamento del biamplificatore

Il collegamento bi-amp è un metodo per collegare amplificatori separati al terminale del tweeter e al terminale del woofer di un altoparlante che supporta la bi-amplificazione. Questo collegamento separa il funzionamento del woofer e del tweeter, per ridurre al minimo le interferenze tra questi ultimi e ottenere una qualità audio superiore.



- Quando si intende utilizzare questo collegamento, impostare "Speaker Config" - "Amplifier Mode" nel menu delle impostazioni su "Bi-Amp". (👉 p. 65)

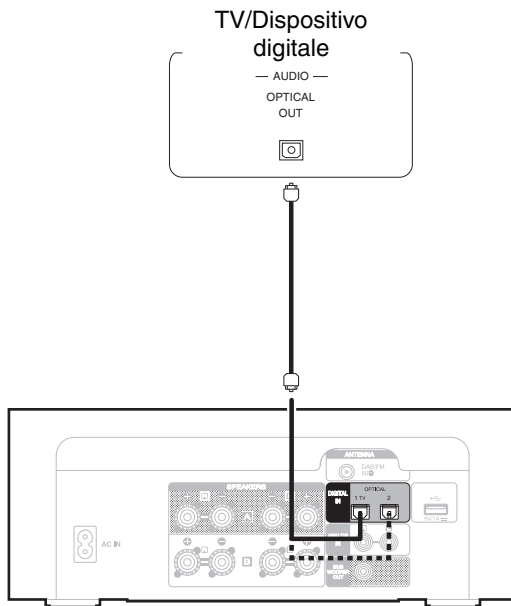
NOTA

- Quando si creano collegamenti bi-amp, assicurarsi di rimuovere la piastra o il cavetto di corto-circuito fra i terminali del woofer e del tweeter dell'altoparlante.



Collegamento di un dispositivo digitale

Collegare questa unità a un dispositivo con connettori di uscita digitale, ad esempio una TV.



- Quando si collega una TV a questa unità, spegnere l'uscita audio degli altoparlanti interni della TV. Per i dettagli, vedere il manuale delle istruzioni del televisore utilizzato.

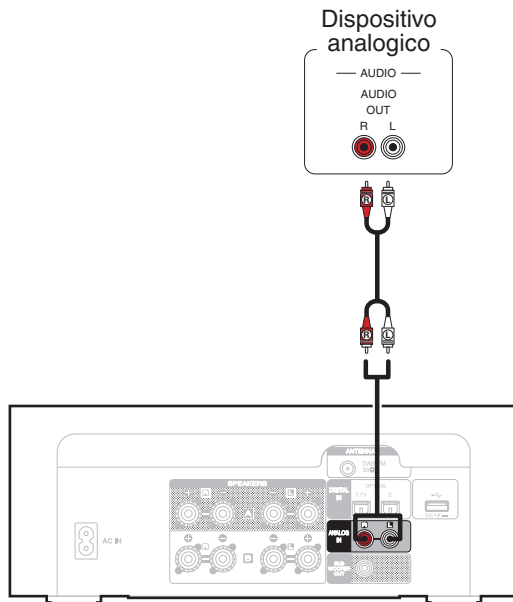
■ Specifiche dei formati audio supportati

Vedere "DIGITAL IN" (👉 p. 93).



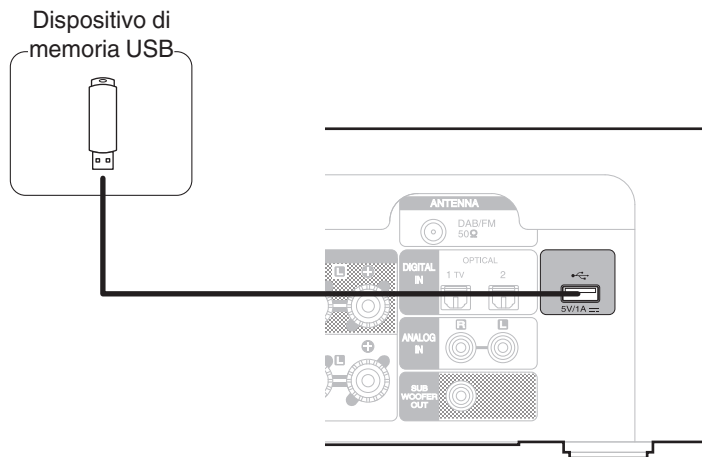
Collegamento di un dispositivo analogico

È possibile collegare questa unità a svariati apparecchi dotati di uscita audio analogica.



Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB

Per le istruzioni sul funzionamento vedere “Riproduzione da un dispositivo di memoria USB”. (🔍 p. 38)



- Marantz non garantisce che tutti i dispositivi di memoria USB possano funzionare ed essere alimentati. Quando si utilizza un'unità disco rigido USB portatile dotata di adattatore CA, utilizzare l'adattatore CA di tale dispositivo.

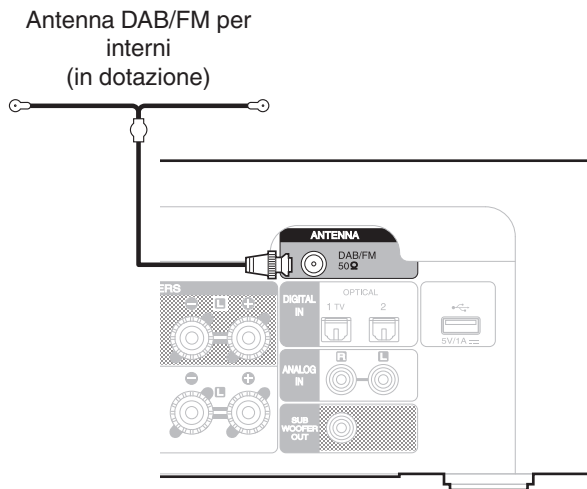
NOTA

- I dispositivi di memoria USB non funzioneranno tramite un hub USB.
- Non è possibile utilizzare l'unità collegando la porta USB dell'unità a un PC mediante un cavo USB.
- Non utilizzare un cavo di prolunga quando si collega un dispositivo di memoria USB. Ciò potrebbe causare un'interferenza radio con altri dispositivi.



Collegamento di un'antenna DAB/FM

Una volta collegata l'antenna e ricevuto un segnale di trasmissione, fissare l'antenna con del nastro adesivo in una posizione in cui i disturbi diventino minimi. "Ascolto di trasmissioni DAB/FM" (☞ p. 41)

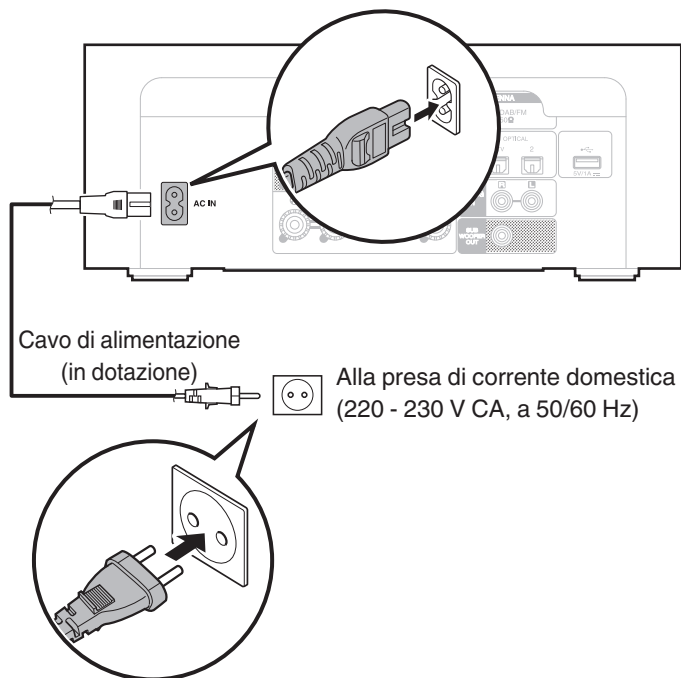


- Per ottenere risultati ottimali con l'antenna per interni in dotazione, orientarla lungo la parete in modo che sia allungata orizzontalmente e parallela al pavimento (ma al di sopra di quest'ultimo), quindi fissare alla parete le due linguette presenti alle estremità. Questo tipo di antenna è direzionale, e produce risultati ottimali quando viene orientata correttamente verso il punto di origine della trasmissione.
- Ad esempio, se la torre di trasmissione si trova a nord, le due estremità dell'antenna (con le linguette) vanno allungate verso ovest ed est.
- Se non è possibile ricevere un buon segnale di trasmissione, si raccomanda di installare un'antenna esterna. Per i dettagli, informarsi presso il negozio in cui è stata acquistata l'unità.



Collegamento del cavo di alimentazione

Dopo aver effettuato tutti i collegamenti, inserire la spina di alimentazione nella presa di corrente.



■ Sommario

Funzionamento di base

Accensione	30
Passare in modalità standby	30
Selezione della sorgente di ingresso	31
Regolazione del volume	31
Disattivazione temporanea dell'audio (Muting)	31

Riproduzione di un dispositivo

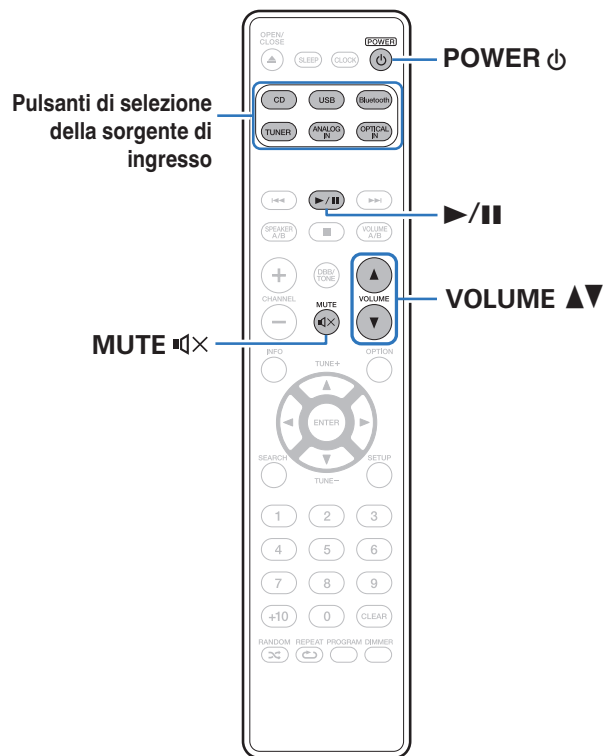
Riproduzione di CD	32
Riproduzione di DATA CD	35
Riproduzione da un dispositivo di memoria USB	38
Ascolto di trasmissioni DAB/FM	41
Ascolto della musica su un dispositivo Bluetooth	49
Riproduzione dell'ingresso digitale	53
Riproduzione dell'ingresso analogico	54

Funzioni utili

Regolazione del tono	56
Commutazione della luminosità del display	57
Uso del timer di spegnimento	57
Controllo dell'ora corrente	58
Collegamento del pilotaggio multiplo per ascoltare la musica in due stanze	59



Funzionamento di base



Accensione

1 Premere POWER ϕ per accendere l'unità.



- È anche possibile premere ϕ sull'unità principale per accenderla a partire dalla modalità standby.
- Inoltre è possibile premere ►/|| per accendere l'unità a partire dalla modalità standby.

Passare in modalità standby

1 Premere POWER ϕ .

L'unità passa in modalità standby.



- È anche possibile commutare l'alimentazione su standby premendo ϕ sull'unità principale.

NOTA

- Alcuni circuiti dell'unità continuano a essere alimentati anche se è attiva la modalità standby. In previsione di un'assenza prolungata o durante i periodi di ferie scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.



Selezione della sorgente di ingresso

1 Premere il pulsante di selezione della sorgente di ingresso da riprodurre.

Quella selezionata compare sul display.



- Questa unità commuta tra DAB ed FM ogni volta che si preme TUNER.
- Questa unità commuta tra Optical In 1/2 ad ogni pressione di OPTICAL IN.
- È possibile anche selezionare la sorgente di ingresso premendo INPUT sull'unità principale. Tuttavia, per selezionare il Bluetooth, premere BLUETOOTH sull'unità principale.

Regolazione del volume

1 Utilizzare VOLUME ▲▼ per regolare il volume.

Il livello del volume appare sul display.



- È anche possibile regolare il volume premendo VOLUME ▲▼ sull'unità principale.

Disattivazione temporanea dell'audio (Muting)

1 Premere MUTE

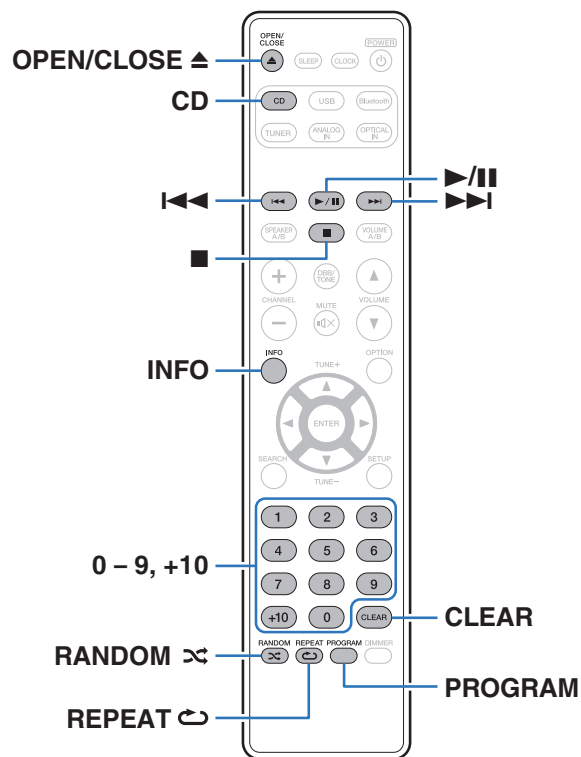
Sul display viene visualizzato "Mute".



- Per annullare il silenziamento audio, regolare il volume o premere di nuovo MUTE .



Riproduzione di CD



Riproduzione di CD

1 Premere **CD** per cambiare la sorgente di ingresso su "CD".

2 Inserire un disco. (☞ p. 91)

Viene avviata la riproduzione.

- Premere **OPEN/CLOSE ▲** per aprire/chudere il vassoio porta-dischi.









- È anche possibile aprire/chudere il vassoio porta-dischi premendo ▲ sull'unità principale.
- È possibile impostare se riprodurre automaticamente o meno i CD. (☞ p. 70)

NOTA

- Non porre nessun oggetto estraneo sul vassoio porta dischi. Si rischierebbe di danneggiarla.
- Non spingere il vassoio porta dischi con le mani quando l'alimentazione è spenta. Si rischierebbe di danneggiarla.



Pulsanti operativi	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Passa alla traccia precedente / Passa alla traccia successiva
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido / Avanzamento rapido
0 - 9, +10	Selezionare il brano
RANDOM 	Riproduzione casuale
REPEAT 	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> • Commuta tra Ripetizione continua di tutti i brani e Ripetizione di un brano singolo.
INFO	Passaggio alla visualizzazione della durata <ul style="list-style-type: none"> • Passaggio dalla visualizzazione del tempo trascorso del brano in riproduzione a quello del suo tempo residuo o a quello del tempo residuo di tutti i brani.

■ Riproduzione di un brano specifico (ricerca diretta)

1 Selezionare i brani mediante 0 – 9, +10.

[Esempio]

Brano 4: Premere il numero 4 per selezionare il brano 4.

Brano 12 : Premere consecutivamente i numeri +10 e 2 per selezionare il brano 12.



Riproduzione di brani in un ordine specifico (riproduzione programmata)

È possibile programmare fino a 25 brani.

1 Nella modalità di arresto, premere PROGRAM.

Sul display viene visualizzato "Program".

2 Selezionare i brani mediante 0 – 9, +10.

[Esempio]



Brano 4 : Premere il numero 4 per selezionare il brano 4.

Brano 12 : Premere consecutivamente i numeri +10 e 2 per selezionare il brano 12.

3 Premere ►/||.

La riproduzione viene avviata nell'ordine programmato.



- La programmazione viene cancellata quando si apre il vassoio porta dischi o si spegne l'alimentazione.
- Se si preme RANDOM  durante la riproduzione programmata, i brani programmati vengono riprodotti in ordine casuale.
- Quando si preme REPEAT  durante la riproduzione programmata, i brani vengono riprodotti ripetutamente nell'ordine programmato.

■ Verifica dell'ordine dei brani programmati

Nella modalità di arresto, premere ►►I.

I brani vengono visualizzati nell'ordine con cui sono stati programmati sul display ogni volta che si preme ►►I.

■ Cancellare i brani programmati

In modalità arresto premere CLEAR.

L'ultimo brano programmato viene cancellato ogni volta che si preme il pulsante.



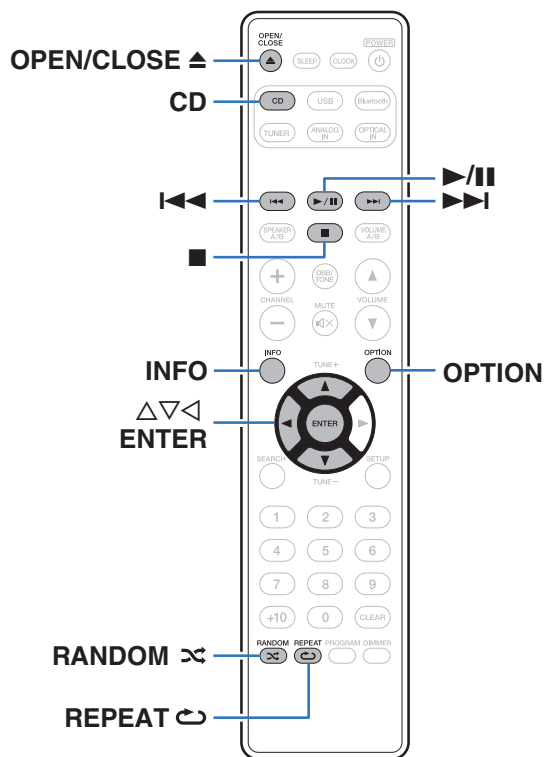
- È anche possibile selezionare un brano da cancellare premendo ►►I.

■ Cancellazione di tutti i brani programmati

Nella modalità di arresto, premere PROGRAM.



Riproduzione di CD di dati



- Questa sezione illustra come riprodurre file musicali che siano registrati su un CD-R o CD-RW.
- In Internet esistono numerosi siti di distribuzione musicale che permettono di scaricare file musicali in formato MP3 o WMA (Windows Media® Audio). La musica (file) scaricata da tali siti può essere memorizzata su dischi CD-R o CD-RW e riprodotta su questa unità.
- I tipi di formato audio e le specifiche tecniche supportate da questa unità per la riproduzione sono come segue. Vedere "Specifiche dei file supportati" (☞ p. 87) per i dettagli.
 - **MP3**
 - **WMA**

NOTA

- Non è possibile riprodurre file protetti da copyright.
- A seconda del software utilizzato per la masterizzazione e di altre condizioni, è possibile che alcuni file non vengano riprodotti o visualizzati correttamente.

"Windows Media" e "Windows" sono i marchi di fabbrica o i marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.



Riproduzione di file

1 Premere **CD** per cambiare la sorgente di ingresso su "CD".

2 Caricare un **CD-R** o **CD-RW** contenente file musicali sul vassoio porta-dischi. (☞ p. 91)

Viene avviata la riproduzione.

- Premere **OPEN/CLOSE** ▲ per aprire/chiedere il vassoio porta-dischi.



- È anche possibile aprire/chiedere il vassoio porta-dischi premendo ▲ sull'unità principale.
- È possibile impostare se riprodurre automaticamente o meno i CD. (☞ p. 70)

Pulsanti operativi	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Passa alla traccia precedente/passa alla traccia successiva
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido / Avanzamento rapido
	Salire di un livello nella gerarchia
	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata / Riproduzione
OPTION	Scegliere la selezione da riprodurre
RANDOM	Riproduzione casuale
REPEAT	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> • Commuta tra Ripetizione di tutti i brani e Ripetizione di un brano singolo.
INFO	Passa a visualizzare Nome titolo/Nome dell'artista, Nome titolo/Nome album e nome del file.



- Per iniziare a riprodurre un altro file durante la riproduzione di un CD-R/CD-RW, premere prima per visualizzare la struttura dei file. Utilizzare quindi per selezionare il file da riprodurre, poi premere **ENTER**.



■ Commutazione del display

Durante la riproduzione, premere INFO.

- Passa a visualizzare Nome titolo/Nome dell'artista, Nome titolo/ Nome album e nome del file.
- Se un file non supporta le informazioni di testo o non sono registrate informazioni sul brano, viene visualizzato il nome file.
- I caratteri visualizzabili sono i seguenti:

ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn**op**qrstuvwxyz

0123456789

!"#\$%&:;<>?@\[_`|{|}~^'()*+,-./= spazio

- Eventuali caratteri che non possano essere visualizzati verranno sostituiti da un "." (punto).
- I numeri di cartella e di file vengono impostati automaticamente durante il caricamento del disco.

■ Commutazione della selezione da riprodurre

Premere OPTION.

- È possibile impostare la selezione dei brani da riprodurre.

Modalità cartella:

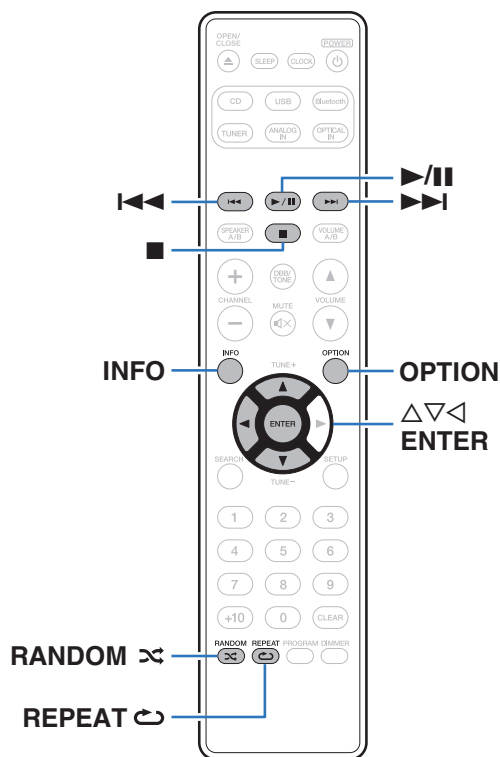
Tutti i file nella cartella selezionata vengono riprodotti. In questo caso, sul display si illumina l'indicatore "FLD".

Modalità tutti:

Tutti i file sul disco vengono riprodotti.



Riproduzione da un dispositivo di memoria USB



- Riproduzione di file musicali memorizzati su un dispositivo di memoria USB.
- Sull'unità è possibile riprodurre soltanto dispositivi di memoria USB conformi alla classe di archiviazione di massa.
- I tipi di formato audio e le specifiche tecniche supportate da questa unità per la riproduzione sono come segue. Vedere "Riproduzione di un dispositivo di memoria USB" (☞ p. 88) per i dettagli.

- WMA
- MP3
- WAV
- MPEG-4 AAC
- FLAC
- Apple Lossless
- AIFF
- DSD



Riproduzione di file memorizzati in dispositivi di memoria USB








1 Inserire un dispositivo di memoria USB nella porta USB sul pannello posteriore.

Quando si inserisce un dispositivo di memoria USB nella porta USB, la sorgente di ingresso passa automaticamente a "USB Music".

2 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare la cartella da riprodurre, quindi premere ENTER.

3 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER.

Viene avviata la riproduzione.

Pulsanti operativi	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Passa alla traccia precedente / Passa alla traccia successiva
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido / Avanzamento rapido
	Passaggio a un livello superiore nell'albero delle cartelle
$\Delta \nabla$	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata / Riproduzione
OPTION	Scegliere la selezione da riprodurre
RANDOM 	Riproduzione casuale
REPEAT 	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> • Commutazione tra Ripetizione continua di tutti i brani e Ripetizione di un brano singolo.
INFO	Passa a visualizzare Nome titolo/Nome dell'artista, Nome titolo/Nome album e nome del file.



- Per iniziare a riprodurre un altro file durante la riproduzione di un dispositivo di memoria USB, premere prima \triangleleft per visualizzare la struttura dei file. Utilizzare quindi $\Delta \nabla$ per selezionare il file da riprodurre, poi premere ENTER.



NOTA

- Marantz non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi originati dai dati contenuti in un dispositivo di memoria USB quando questa unità viene utilizzata insieme al dispositivo di memoria USB.
- Quando un dispositivo di memoria USB è collegato a questa unità, l'unità carica tutti i file sul dispositivo di memoria USB. Il caricamento può richiedere qualche minuto se il dispositivo di memoria USB contiene un ampio numero di cartelle e/o di file.

■ Commutazione della selezione da riprodurre

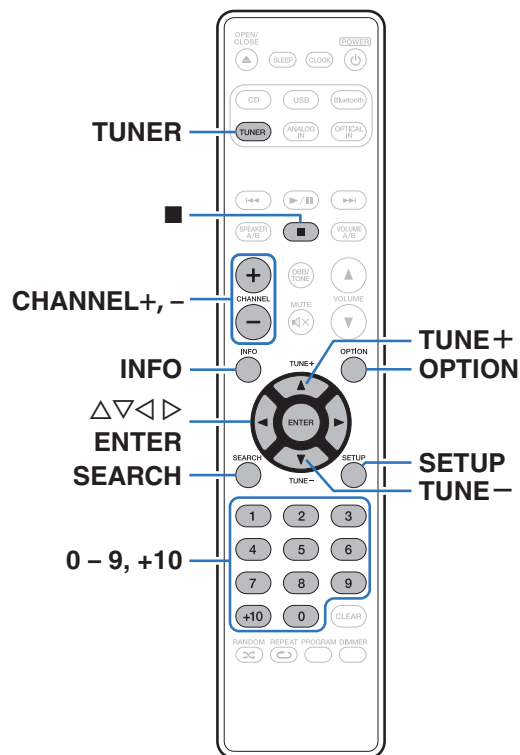
Premere OPTION.

- È possibile impostare la selezione dei brani da riprodurre.

Modalità cartella:	Tutti i file nella cartella selezionata vengono riprodotti. In questo caso, sul display si illumina l'indicatore "FLD".
Modalità tutti:	Tutti i file nel dispositivo di memoria USB selezionato vengono riprodotti.



Ascolto di trasmissioni DAB/FM



Per i dettagli su come collegare l'antenna, vedere "Collegamento di un'antenna DAB/FM" (🔗 p. 27).

❑ Informazioni relative al DAB+

- La differenza principale tra il DAB e il DAB+ è il tipo di codec audio utilizzato.
DAB: MPEG2
DAB+: MPEG4 (AAC)
- Questa unità è in grado di ricevere sia trasmissioni DAB che DAB+.

Ascolto di trasmissioni DAB/FM

1 Per selezionare la banda di ricezione, premere TUNER.

DAB: Quando si intende ascoltare trasmissioni DAB.

FM: Per ascoltare trasmissioni in FM.

- Esegue automaticamente la ricerca delle stazioni DAB quando si seleziona la funzione DAB per la prima volta dopo l'acquisto.

2 Premere TUNE + o TUNE - per selezionare la stazione che si desidera ascoltare.

Quando si riceve una stazione, l'indicatore "TUNED" si illumina.



- È possibile selezionare la stazione anche premendo $\Delta \nabla$ sull'unità principale.



Modifica della modalit  di ricezione FM (Tune Mode)

Cambia la modalit  di ricezione su FM. Se non si riesce a sintonizzarsi automaticamente con la modalit  "Auto", passare alla modalit  "Manual" e sintonizzarsi manualmente.

- 1 Durante la ricezione FM, premere OPTION.**
Viene visualizzato un menu con le opzioni.
- 2 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare "Tune Mode", quindi premere ENTER.**
- 3 Utilizzare $\Delta\nabla$ per passare all'impostazione desiderata, quindi premere ENTER per confermare la scelta.**

Auto:	Ricerca automaticamente una stazione radio e la sintonizza.
Manual:	Cambia manualmente la frequenza in modo incrementale ogni volta che si preme il pulsante.

- Quando "Tune Mode"   impostato su "Auto", l'indicatore "AUTO" si illumina.
- Quando "Tune Mode"   impostato su "Auto" e viene ricevuta una trasmissione stereo, l'indicatore "ST" si illumina.

Preselezione delle stazioni DAB/FM

Nell'elenco di preselezione   possibile registrare un massimo di 40 stazioni.

- 1 Premere OPTION durante la ricezione della stazione da registrare.**
Viene visualizzato un menu con le opzioni.
- 2 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare "Preset Memory", quindi premere ENTER.**
- 3 Utilizzare i pulsanti da 0 a 9, +10 o CHANNEL + e - per selezionare il numero da preselezionare, quindi premere ENTER.**



- Quando si seleziona il numero di una preselezione registrata, viene visualizzato ***. Per sovrascrivere i dettagli della preselezione per il numero di questa preselezione, premere ENTER.
-   possibile preselezionare un massimo di 30 stazioni radio DAB.



Preselezione automatica delle stazioni FM (Presel. Automatica)

È possibile registrare automaticamente tutte le stazioni FM che possono essere ricevute nell'elenco di preselezione. È possibile registrare un massimo di 40 stazioni.

1 Durante la ricezione FM premere SEARCH.

Consente di visualizzare il menu di ricerca.

2 Utilizzare Δ / ∇ per selezionare "Auto Preset", quindi premere ENTER.

3 Premere ENTER mentre l'indicazione "Press Enter" lampeggia.

L'unità avvia la sintonizzazione e la pre-selezione automatica delle stazioni radio.

- Al termine della preimpostazione viene visualizzato "Auto Preset Complete".



- Per interrompere la sintonizzazione automatica, premere ■.
- Le stazioni con segnale debole non possono essere preselezionate automaticamente. Se si desidera preselezionare tali stazioni, sintonizzarle manualmente.
- Non è possibile registrare ulteriori stazioni nell'elenco di preselezione dopo che sono state registrate 40 stazioni.
- Non è possibile preselezionare automaticamente le stazioni DAB.
- Quando si utilizza la preselezione automatica, le informazioni delle preselezioni FM precedenti vengono cancellate, e la nuova stazione FM viene registrata.

Ascolto delle stazioni registrate nell'elenco di preselezione

1 Utilizzare i pulsanti da 0 a 9, +10 o CHANNEL +, – per selezionare il numero della preselezione.



- È possibile selezionare il numero della preselezione premendo <|> sull'unità principale.



Eliminazione di una stazione dall'elenco di preselezione

- 1 Premere OPTION mentre si riceve la stazione per il numero della preselezione che si desidera cancellare.**
Viene visualizzato un menu con le opzioni.
- 2 Utilizzare Δ / ∇ per selezionare "Remove Preset", quindi premere ENTER.**
- 3 Premere ENTER mentre l'indicazione "Delete OK?" lampeggia.**

Scansione automatica delle stazioni radio DAB

- 1 Premere SEARCH durante la ricezione DAB.**
Sul display viene visualizzato "DAB Auto Scan".
- 2 Premere ENTER.**
Inizia la ricerca delle stazioni DAB.



Commutazione delle informazioni in ricezione per la stazione DAB correntemente sintonizzata

1 Premere INFO durante la ricezione DAB.

Dynamic Label Segment:	I dati di testo inclusi nella trasmissione scorrono.
Station Name:	Viene visualizzato il nome della stazione del servizio.
Program Type:	Viene visualizzata la categoria della stazione sintonizzata.
Ensemble Name:	Viene visualizzato il nome dell'ensemble.
Frequency:	Viene visualizzata la frequenza.
Signal Quality:	Viene visualizzata l'intensità del segnale in ricezione (da 0 a 8). <ul style="list-style-type: none"> Se l'intensità del segnale in ricezione è pari a 5 o superiore, è possibile ricevere il programma senza disturbi.
Audio Information:	Vengono visualizzate la modalità della stazione correntemente sintonizzata e la sua velocità in bit (bitrate).

Ricerca RDS

L'RDS è un servizio che consente ad una stazione di inviare informazioni aggiuntive oltre al segnale del programma radio.

Utilizzare questa funzione per sintonizzare automaticamente stazioni FM che forniscono il servizio RDS.

Si noti che la funzionalità RDS funziona solo quando si ricevono stazioni compatibili con RDS.

1 Durante la ricezione FM premere SEARCH.

Consente di visualizzare il menu di ricerca.

2 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare "RDS Search", quindi premere ENTER.

3 Premere $\triangleleft\rangle$.

La ricerca di stazioni RDS si avvia automaticamente.

- Qualora non sia possibile trovare una stazione di trasmissione RDS, l'indicazione "No Station" viene visualizzata sul display.



- A ogni pressione del pulsante INFO, il display visualizza in sequenza la frequenza, il tipo di programma, l'ora e il testo radio.
- Nelle aree in cui non sono presenti stazioni RDS, le operazioni descritte sotto, relative alla funzione "RDS Search", non saranno operative.



Ricerca PTY

Utilizzare questa funzione per cercare stazioni RDS che trasmettano il tipo di programma da voi desiderato (PTY).

PTY identifica il tipo di programma RDS.

I tipi di programma e relativi display sono i seguenti:

NEWS	Notizie	WEATHER	Tempo
AFFAIRS	Affari correnti	FINANCE	Finanza
INFO	Informazioni	CHILDREN	Programmi per bambini
SPORT	Sport	SOCIAL	Affari sociali
EDUCATE	Istruzione	RELIGION	Religione
DRAMA	Teatro	PHONE IN	Chiamate
CULTURE	Cultura	TRAVEL	Viaggio
SCIENCE	Scienza	LEISURE	Piacere
VARIED	Varie	JAZZ	Musica jazz
POP M	Musica pop	COUNTRY	Musica country
ROCK M	Musica rock	NATION M	Musica nazionale
EASY M	Musica di facile ascolto	OLDIES	Vecchi successi
LIGHT M	Musica classica leggera	FOLK M	Musica folk
CLASSICS	Musica classica	DOCUMENT	Documentari
OTHER M	Altri tipi di musica		

- 1 Durante la ricezione FM premere SEARCH.**
Consente di visualizzare il menu di ricerca.
- 2 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare “PTY Search”, quindi premere ENTER.**

- 3 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare il tipo di programma desiderato.**

- 4 Premere $\triangleleft\triangleright$.**

L'operazione di ricerca PTY viene avviata automaticamente.

- Qualora non sia possibile trovare una stazione di trasmissione RDS corrispondente al programma selezionato, l'indicazione “No Station” viene visualizzata sul display.



Ricerca TP

TP identifica programmi contenenti informazioni sul traffico. Questo consente di ottenere facilmente le piú aggiornate informazioni sul traffico nella propria zona prima di uscire di casa. Utilizzare questa funzione per cercare stazioni RDS che trasmettano programmi sul traffico (stazioni TP).

1 Durante la ricezione FM premere SEARCH.

Consente di visualizzare il menu di ricerca.

2 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare "TP Search", quindi premere ENTER.

3 Premere $\triangleleft\rangle$.

L'operazione di ricerca TP viene avviata automaticamente.

- Qualora non sia possibile trovare una stazione di trasmissione RDS per il programma sul traffico (TP), l'indicazione "No Station" viene visualizzata sul display.

Radio Text (testo radio)

RT permette alle stazioni RDS di inviare messaggi di testo che vengono quindi visualizzati sul display.



- Qualora una stazione di trasmissione RDS non offra un servizio RT, l'indicazione "No RT" viene visualizzata sul display.



CT (Clock Time)

Utilizzare questa funzione per correggere l'ora dell'orologio presente su questa unità.

1 Durante la ricezione CT, premere **SETUP**.

Viene visualizzato il messaggio "AUTO Adj hh:mm".

2 Premere **ENTER** per eseguire l'impostazione.

Viene visualizzato il messaggio "RDS hh:mm".

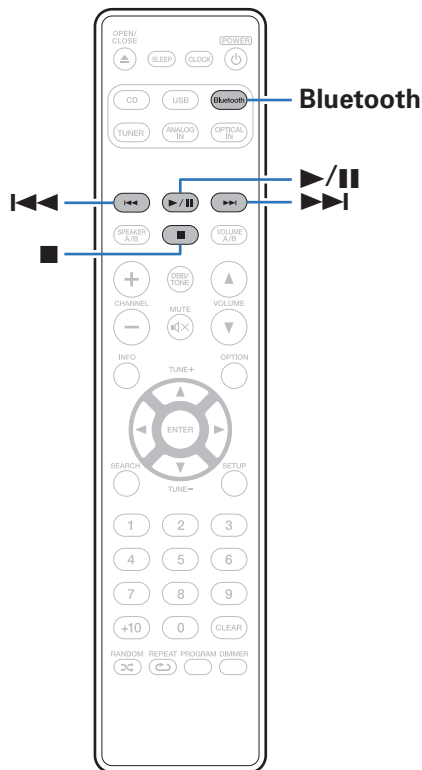
- L'ora dell'orologio interno dell'unità viene aggiornata sull'ora "CT" correntemente visualizzata.



- Non utilizzare alcun pulsante mentre è in corso l'aggiornamento dell'ora. Se si utilizzano i pulsanti la ricezione CT non è possibile, e l'ora non viene aggiornata.



Ascolto di musica su un dispositivo Bluetooth



I file musicali memorizzati su dispositivi Bluetooth come smartphone, lettori musicali digitali, ecc. possono essere fruiti su questa unità accoppiando e collegando questa unità con il dispositivo Bluetooth. La comunicazione è possibile fino a circa 30 m di distanza.

NOTA

- Per riprodurre la musica da un dispositivo Bluetooth, è necessario che il dispositivo Bluetooth supporti il profilo A2DP.



Ascolto di musica su un dispositivo Bluetooth

Per godere di musica da un dispositivo Bluetooth su questa unità, il dispositivo Bluetooth deve essere prima accoppiato all'unità.

Una volta che il dispositivo Bluetooth è stato accoppiato, non è necessario accoppiarlo nuovamente.

1 Premere Bluetooth per impostare la sorgente di ingresso su "Bluetooth".

Quando la si utilizza per la prima volta, l'unità entra nella modalità di accoppiamento automaticamente e "Pairing" apparirà sul display dell'unità.

2 Attivare le impostazioni Bluetooth sul dispositivo mobile utilizzato.

3 Selezionare questa unità quando il suo nome appare nell'elenco dei dispositivi visualizzati sullo schermo del dispositivo Bluetooth.

Al termine dell'accoppiamento, il nome del dispositivo appare sul display dell'unità.

- Collegare il dispositivo Bluetooth mentre "Pairing" viene visualizzato sul display dell'unità. Eseguire la connessione con il dispositivo Bluetooth vicino all'unità (circa 1 m).

4 Riprodurre la musica utilizzando qualsiasi app sul dispositivo Bluetooth utilizzato.

- Il dispositivo Bluetooth può essere azionato anche con il telecomando di questa unità.
- Alla successiva commutazione della sorgente di ingresso su "Bluetooth", questa unità si connette automaticamente all'ultimo dispositivo Bluetooth che è stato connesso.






- Quando il nome "Marantz M-CR412" non viene visualizzato sullo schermo del dispositivo Bluetooth, eseguire la ricerca dei dispositivi sul dispositivo Bluetooth.
- Inserire "0000" quando la password è richiesta sullo schermo del dispositivo Bluetooth.
- Vengono visualizzate lettere dell'alfabeto inglese, numeri e alcuni simboli. I caratteri non compatibili vengono visualizzati come "." (punto).

NOTA

- La modalità di accoppiamento sulla presente unità dura per circa 5 minuti. Quando la modalità di accoppiamento sulla presente unità viene annullata prima che l'accoppiamento sia completato, riprovare dal passaggio 1.
- Questa unità non può eseguire l'accoppiamento contro un dispositivo Bluetooth con un codice di sicurezza diverso da "0000".



Pulsanti di funzionamento	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Precedente/Successivo
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido

NOTA

- Per azionare il dispositivo Bluetooth con il telecomando di questa unità, il dispositivo Bluetooth necessita di supportare il profilo AVRCP.
- Il funzionamento del telecomando di questa unità non è garantito con tutti i dispositivi Bluetooth.
- A seconda del tipo di dispositivo Bluetooth, questa unità mette in uscita l'audio che è accoppiato con l'impostazione del volume sul dispositivo Bluetooth.



Associazione con un dispositivo Bluetooth

Accoppiare un dispositivo Bluetooth con questa unità.

- 1 Attivare le impostazioni Bluetooth sul dispositivo mobile utilizzato.**
- 2 Premere e tenere premuto Bluetooth per almeno 3 secondi.**

L'unità entrerà nella modalità di associazione.

 - L'associazione può venire effettuata anche premendo BLUETOOTH sull'unità principale.
- 3 Selezionare questa unità quando il suo nome appare nell'elenco dei dispositivi visualizzati sullo schermo del dispositivo Bluetooth.**

Al termine dell'accoppiamento, il nome del dispositivo appare sul display dell'unità.



- Questa unità può essere accoppiata con un massimo di 8 dispositivi Bluetooth. Quando un 9° dispositivo Bluetooth viene accoppiato, verrà registrato al posto del più vecchio dispositivo registrato.
- Inserire "0000" quando la password è richiesta sullo schermo del dispositivo Bluetooth.

Riconnessione a questa unità da un dispositivo Bluetooth

Dopo il completamento dell'associazione, è possibile connettere il dispositivo Bluetooth senza effettuare alcuna operazione su questa unità. È necessario effettuare questa operazione anche quando si cambia il dispositivo Bluetooth per la riproduzione.

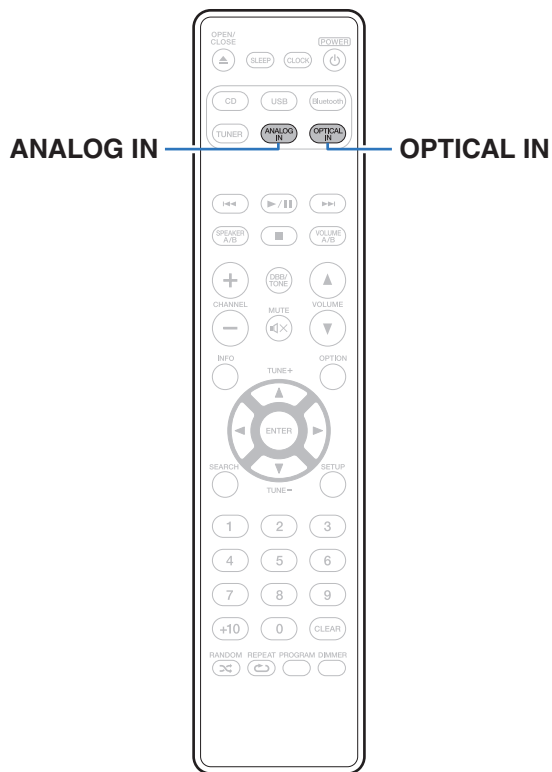
- 1 Se un dispositivo Bluetooth è correntemente connesso, disattivare l'impostazione Bluetooth di tale dispositivo per disconnetterlo.**
- 2 Attivare l'impostazione Bluetooth del dispositivo Bluetooth da connettere.**
- 3 Selezionare questa unità dall'elenco dei dispositivi Bluetooth sul dispositivo Bluetooth utilizzato.**
- 4 Riprodurre la musica utilizzando qualsiasi app sul dispositivo Bluetooth utilizzato.**



- Quando l'alimentazione di questa unità e della sua funzione Bluetooth è accesa, la sorgente d'ingresso verrà automaticamente commutata su "Bluetooth" se un dispositivo Bluetooth è collegato.
- Quando un dispositivo Bluetooth viene connesso all'unità mentre è in modalità standby Bluetooth (l'indicatore di accensione diventa rosso), l'unità si accende automaticamente.



Riproduzione dell'ingresso digitale



1 Preparazione alla riproduzione.

Controllare il collegamento, quindi accendere l'unità.
 ("Collegamento di un dispositivo digitale" (🔗 p. 24))

2 Premere OPTICAL IN per cambiare la sorgente di ingresso su "Optical In 1" o "Optical In 2".

3 Riprodurre il componente collegato a questa unità.

- Se la frequenza di campionamento non può essere rilevata, "Signal Unlock" verrà visualizzato.
- "Unsupported" viene visualizzato quando segnali audio che non sono supportati da questa unità sono in ingresso.





- Quando nel menu è impostato "TV Auto-Play", questa unità si accende automaticamente quando viene accesa la TV ad essa collegata e la sorgente di ingresso passa a "Optical In 1" o "Optical In 2". (🔗 p. 69)

NOTA

- Non utilizzare segnali non PCM, ad esempio Dolby Digital, DTS e AAC. Tali segnali causano rumore e potrebbero danneggiare gli altoparlanti.

■ Specifiche dei formati audio supportati

Vedere "DIGITAL IN" (🔗 p. 93).

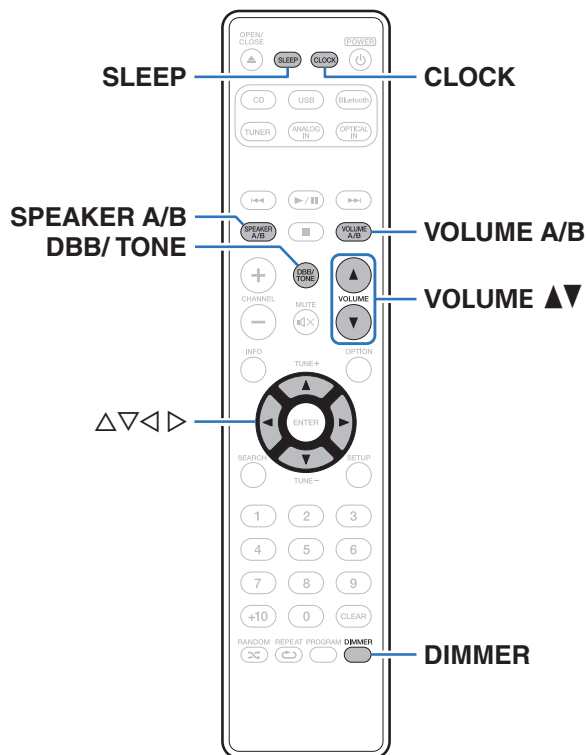
Riproduzione dell'ingresso analogico

- 1 Preparazione alla riproduzione.**
Controllare il collegamento, quindi accendere l'unità.
("Collegamento di un dispositivo analogico" (🔗 p. 25))
- 2 Premere ANALOG IN per cambiare la sorgente di ingresso su "Analog In".**
- 3 Riprodurre il componente collegato a questa unità.**



Funzioni utili

- In questa sezione viene illustrato come utilizzare pratiche funzioni utilizzabili per ciascuna sorgente di ingresso.



Regolazione del tono

- 1 Premere **DBB/TONE** per selezionare il parametro del tono da regolare.
- 2 Utilizzare Δ / ∇ per regolare “**DBB (Dynamic Bass Boost)**”, “**Bass**”, “**Treble**”, “**Balance**” o “**Source Direct**”.

DBB (Dynamic Bass Boost)

Acceso:	Consente di enfatizzare il suono dei bassi (massimo +8 dB).
----------------	---

Spento (Default):	La funzione DBB (Dynamic Bass Boost) non viene utilizzata.
--------------------------	--

Bass

Consente di regolare il suono dei bassi.

-10 dB – +10 dB (Default : 0 dB)

Treble

Consente di regolare il suono degli acuti.

-10 dB – +10 dB (Default : 0 dB)

Balance

Utilizzare \triangleleft / \triangleright per regolare il bilanciamento del volume sinistro/destro.

Source Direct

Acceso:	L'audio di riproduzione è più vicino all'audio della sorgente.
----------------	--

Spento (Default):	Non utilizza la funzione Source direct.
--------------------------	---



- Anche quando l'impostazione “Source Direct” è “On”, è possibile applicare nel menu impostazioni diverse da “Speaker Config” - “Response” per “Flat”. (☞ p. 66)



Commutazione della luminosità del display

La luminosità del display può essere regolata tra quattro livelli.

1 Premere DIMMER.

- La luminosità del display cambia a ogni pressione del pulsante.



- Se si utilizzano i pulsanti quando il display è spento, le informazioni vengono visualizzate temporaneamente con un livello di luminosità basso.
- La luminosità del display è impostata per default sul valore massimo.

Uso del timer di spegnimento

È possibile impostare la commutazione automatica dell'alimentazione in modalità standby una volta trascorso un periodo di tempo impostato. Questa funzione è utile per l'ascolto mentre si va a dormire.

1 Premere SLEEP durante la riproduzione e selezionare l'ora di impostazione.

L'indicatore "SLEEP" sul display si illumina.

- Il timer di spegnimento può essere impostato fino a 90 minuti, in incrementi di 10 minuti.

■ Per annullare il timer di spegnimento

1 Premere SLEEP e impostare "Sleep Off".

L'indicatore "SLEEP" sul display si spegne.



- L'impostazione del timer di spegnimento viene annullata quando l'unità passa alla modalità standby.
- Per controllare il tempo che manca all'attivazione del timer di spegnimento, premere SLEEP.



Controllo dell'ora corrente

Assicurarsi di impostare con anticipo l'ora corrente usando "Clock" nel menu di configurazione. (👁 p. 68)

■ Verifica dell'ora corrente quando l'unità è accesa

Premere CLOCK.

- Premere il pulsante ancora una volta per riportare il display allo stato originale.

■ Verifica dell'ora corrente quando l'unità è in modalità standby

Premere CLOCK.

- L'ora corrente viene visualizzata per 30 secondi.



- Quando "Clock Mode" nel menu è impostato su "On", l'ora corrente viene visualizzata costantemente anche quando l'alimentazione è impostata su standby. (👁 p. 69)
- L'ora non può essere impostata in modalità standby. Accendere innanzitutto l'unità.

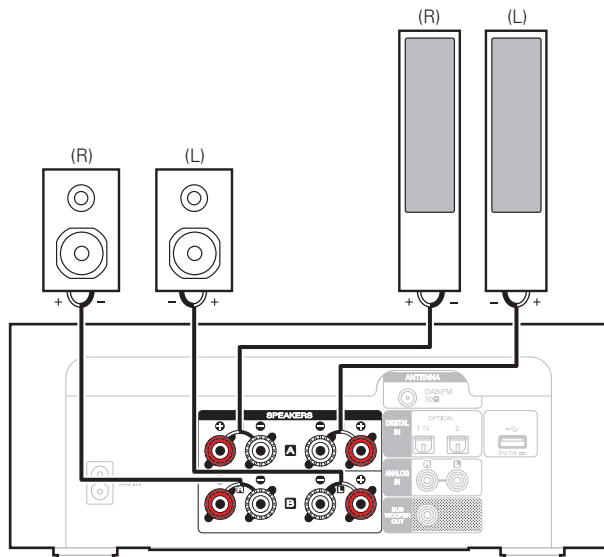


Collegamento del pilotaggio multiplo per ascoltare la musica in due stanze

È possibile ascoltare musica in stanze diverse utilizzando questa unità con due coppie di sistemi di diffusori.

Collegamento degli altoparlanti

Controllare con attenzione i canali sinistro (L) e destro (R) e le polarità + (rosso) e - (nero) sugli altoparlanti che si intende collegare all'unità, e assicurarsi di collegare correttamente canali e polarità.



■ Selezione dei diffusori per l'invio in uscita dell'audio

È possibile impostare questa unità affinché invii in uscita l'audio dai diffusori A, dai diffusori B o da entrambi.

1 Premere **SPEAKER A/B**.

Viene visualizzata l'impostazione corrente.

2 Premere ripetutamente **SPEAKER A/B** per selezionare l'impostazione.

- L'impostazione cambia a ogni pressione di **SPEAKER A/B**.

Speakers A: Invia l'audio in uscita solo dai diffusori A.

Speakers B: Invia l'audio in uscita solo dai diffusori B.

Speakers A+B: Invia l'audio in uscita sia dai diffusori A che dai diffusori B.



- Quando si intende utilizzare il collegamento a pilotaggio multiplo, impostare "Speaker Config" – "Amplifier Mode" nel menu delle impostazioni su "Standard". (☞ p. 65)

■ Specificazione dei diffusori per la regolazione del volume

Quando sono collegate 2 serie di diffusori (diffusori A/diffusori B), è possibile selezionare i diffusori A o i diffusori B per la regolazione del volume.

1 Premere **VOLUME A/B**.

I diffusori di cui viene regolato il volume vengono indicati sul display dell'unità.

2 Premere **VOLUME ▲▼** per regolare il volume.



- Questo pulsante è attivato solo quando è impostata l'opzione "Speakers A+B" per i diffusori di uscita audio.



Mappa menu

Per le operazioni del menu, vedere la pagina successiva.

Per default, le impostazioni consigliate dell'unità sono predefinite. È comunque possibile personalizzare l'unità in base al sistema disponibile e alle proprie preferenze.

Voci di configurazione	Voci dettagliate	Descrizione	Pagina
Audio	H/P Amp Gain	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie. Impostando in base all'impedenza delle cuffie, è possibile riprodurre le cuffie ad un volume appropriato.	65
	Speaker Config	Indicare la presenza degli amplificatori e selezionarne le categorie di formato in base alla capacità di riproduzione dei bassi.	65
		Amplifier Mode	65
		Response	66



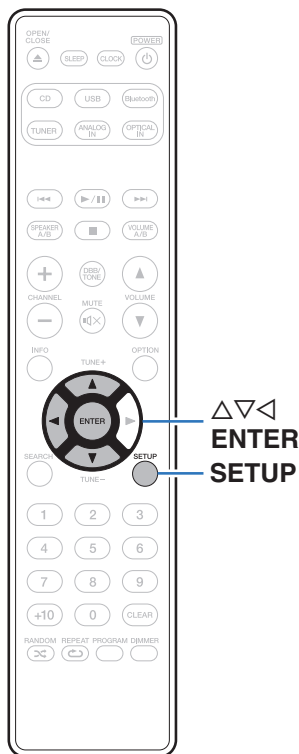
Voci di configurazione	Voci dettagliate	Descrizione/Voci dettagliate	Pagina
General	Alarm	Imposta la riproduzione del timer.	67
	Clock	Consente di impostare l'ora corrente.	68
	Clock Mode	È possibile visualizzare l'ora durante lo standby impostando la funzione "Clock Mode".	69
	TV Auto-Play	Impostarla quando su questa unità si ascolta l'audio da una TV.	69
	RC Learning	Assegna operazioni di questa unità al telecomando della vostra TV. In questo modo sarà possibile utilizzare questa unità con il telecomando della vostra TV.	70
	CD Auto-Play	Imposta se riprodurre automaticamente un disco quando viene inserito.	70
	Illumination	È possibile attivare o disattivare l'illuminazione del pannello anteriore.	70
	Auto-Standby	Imposta l'alimentazione dell'unità su standby quando l'unità non viene utilizzata.	71
	Bluetooth	L'arresto della funzione Bluetooth riduce una fonte di disturbo che influisce sulla qualità audio, consentendo una riproduzione di qualità audio superiore.	71
	Reset	Vengono ripristinati i valori di default di fabbrica di numerose impostazioni.	71



Voci di configurazione	Voci dettagliate	Descrizione	Pagina
DAB*1	Tuning Aid	Visualizza l'intensità della ricezione per l'installazione dell'antenna DAB.	72
	Station Order	Imposta l'ordine delle stazioni radio da visualizzare.	72
	DRC (Dynamic Range Control)	Imposta il controllo della gamma dinamica.	72
	DAB Initialize	Ripristina i moduli DAB.	72
	DAB Version	Visualizza la versione del modulo DAB.	72

*1 Questa voce viene visualizzata quando la sorgente di ingresso è impostata su "DAB"





Operazioni menu

- 1 Premere SETUP.**
Il menu viene visualizzato sul display.
- 2 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare il menu da impostare o da azionare, quindi premere ENTER.**
- 3 Utilizzare $\Delta \nabla$ per passare all'impostazione desiderata.**
- 4 Premere ENTER per accedere all'impostazione.**
 - Per tornare alla voce precedente, premere \triangleleft .
 - Per uscire dal menu, premere SETUP mentre è visualizzato il menu. Il display torna alla visualizzazione normale.



Audio

Consente di effettuare le impostazioni relative all'audio.

H/P Amp Gain

Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie. Impostare questa funzione in base all'impedenza delle cuffie collegate. Si consiglia di impostare questa opzione sul lato "Low" se le cuffie hanno una bassa impedenza e sul lato "High" se hanno un'alta impedenza.

High:	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie su "High". Impostare quando il volume risulta insufficiente, anche se il guadagno è impostato su "Mid".
Mid (Default):	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie su "Mid".
Low:	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie su "Low". Impostare questo se il volume è troppo alto nelle impostazioni di default di fabbrica.

NOTA

- Il volume delle cuffie varia a seconda dell'impostazione di Guadagno amplificatore cuffia. Per prima cosa, diminuire il volume o disattivare l'audio se si modifica questa impostazione durante l'ascolto dell'audio.

Speaker Config

Indicare la presenza degli amplificatori e selezionarne le categorie di formato in base alla capacità di riproduzione dei bassi.

■ Amplifier Mode

Questa unità offre 4 canali di uscite (SPEAKERS A (L/R), SPEAKERS B (L/R)), per un massimo di due serie di diffusori, che supportano svariati metodi di riproduzione. Collegare e configurare anticipatamente i diffusori per il proprio metodo di riproduzione preferito.

Standard (Default):

Quando i terminali SPEAKERS A o SPEAKERS B sono collegati ("Collegamento dei diffusori A (Collegamento standard)" (☞ p. 21), "Collegamento dei diffusori B" (☞ p. 22)) e quando sia i terminali SPEAKERS A che B sono collegati come 2 serie di diffusori in un collegamento a pilotaggio multiplo, impostare (☞ p. 59).

Bi-Amp:

Attiva la funzione di biamplificazione. Impostare questa funzione quando è collegata la biamplificazione. (☞ p. 23)



■ Response

Commuta le caratteristiche di frequenza dell'uscita dei diffusori.
Impostare come desiderato.

Flat (Default):	Le proprietà sono lineari.
Response1:	Taglia le basse frequenze pari o inferiori a 40 Hz di -12 dB per ottava.
Response2:	Taglia le basse frequenze pari o inferiori a 60 Hz di -12 dB per ottava.
Response3:	Taglia le basse frequenze pari o inferiori a 80 Hz di -12 dB per ottava.
Response4:	Taglia le basse frequenze pari o inferiori a 100 Hz di -12 dB per ottava.



- Quando l'impostazione "Speaker Config" - "Amplifier Mode" è "Standard", è possibile impostare singolarmente i terminali SPEAKERS A/B.
- L'impostazione "Response" non ha effetto sull'uscita per le cuffie, l'uscita audio o quella del subwoofer.



General

Alarm

L'audio della sorgente di ingresso impostata può essere riprodotto a un orario specifico. Utilizzare questa funzione per impostare la riproduzione alla stessa ora ogni giorno, oppure per impostare la riproduzione con sveglia su un determinato giorno della settimana. Impostare anticipatamente l'ora corrente da "Clock" nel menu delle impostazioni.

(☞ p. 68)

Alarm 1

Ora avvio allarme - Ripeti impostazioni	Attiva la funzione Alarm 1.
Off:	Disattiva la funzione Alarm 1.

Alarm 2

Ora avvio allarme - Ripeti impostazioni	Attiva la funzione Alarm 2.
Off:	Disattiva la funzione Alarm 2.



- Quando si impostano le funzioni Alarm 1 o Alarm 2 per la prima volta dopo l'acquisto di questa unità, viene visualizzata l'indicazione "Not Set". Premere ENTER per passare alla schermata di impostazione dell'orario di attivazione della sveglia. Seguire la procedura indicata in "Edit Alarm" (sezione successiva) dal passo 2 in poi.

Edit Alarm

Utilizzato per modificare le funzioni Alarm 1 o Alarm 2.

- Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare Alarm 1 o Alarm 2, quindi premere ENTER.
- Utilizzare $\Delta \nabla$ per impostare l'orario di attivazione dell'allarme, quindi premere ENTER.
- Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare un'impostazione di ripetizione, quindi premere ENTER.

Never:	La sveglia non viene ripetuta (si attiva una sola volta).
Everyday:	La sveglia viene ripetuta ogni giorno.
Weekdays:	La sveglia viene ripetuta solo nei giorni feriali (da lun. a ven.).
Weekends:	La sveglia viene ripetuta solo nei fine settimana (sab. e dom.).
Custom:	Utilizzato per effettuare le impostazioni di attivazione o disattivazione della sveglia singolarmente per ciascun giorno della settimana. La sveglia viene ripetuta solo nei giorni per i quali è stata attivata.



4 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare la sorgente di ingresso, quindi premere ENTER.

CD / Tuner / Optical In 1 / Optical In 2 / Analog In



- Quando è selezionato "Tuner", selezionare un numero di preselezione.

5 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare il livello del volume (da 0 a 100), quindi premere ENTER.

Il simbolo \odot si illumina sul display, e l'impostazione viene completata.

Clock

Consente di impostare l'ora corrente.

- 1 Utilizzare $\Delta\nabla$ per impostare "day" (giorno).
- 2 Premere ENTER.
La visualizzazione "hours" (ore) lampeggia.
- 3 Utilizzare $\Delta\nabla$ per impostare le ore ("hours").
- 4 Premere ENTER.
La visualizzazione "minutes" (minuti) lampeggia.
- 5 Utilizzare $\Delta\nabla$ per impostare i minuti ("minutes").
- 6 Premere ENTER.



Clock Mode

È possibile visualizzare l'ora durante lo standby impostando la funzione "Clock Mode".

On:	L'ora viene visualizzata in standby.
Off (Default):	L'ora non viene visualizzata in standby.



- Durante lo standby e quando la funzione "Clock Mode" è impostata su "On", l'unità consuma una maggiore quantità di energia in standby rispetto allo standby normale.

TV Auto-Play

Impostarla quando su questa unità si ascolta l'audio da una TV. Quando il televisore è acceso, questa unità si accende e la sorgente di ingresso commuta automaticamente su "Optical In 1" o "Optical In 2" in modo tale che l'audio dalla TV possa essere riprodotto attraverso questa unità.

Impostarla in base al connettore presente su questa unità a cui è collegata la TV (Optical 1 o Optical 2).

Optical In 1 / Optical In 2 / Off (Default: Optical In 1)



RC Learning

Assegna operazioni di questa unità al telecomando della vostra TV. In questo modo sarà possibile utilizzare questa unità con il telecomando della vostra TV.

1 Utilizzare Δ / ∇ , selezionare l'operazione su questa unità da eseguire con il telecomando della TV e premere ENTER.

Volume Up / Volume Down / Mute / Power Toggle / Power On / Power Off / Optical In 1 / Optical In 2 / Analog In



- Le operazioni indicate dal simbolo “*” sono già assegnate al telecomando del televisore. Per assegnare un'operazione a un pulsante diverso, premere ENTER mentre l'operazione è indicata da un simbolo “*” per rimuovere il simbolo “*”, quindi configurare di nuovo l'impostazione.

2 Seguire le istruzioni sul display per completare la configurazione.

Dopo aver completato l'impostazione, l'operazione impostata su questa unità viene indicata da un simbolo “*”.



- Alcuni telecomandi potrebbero non essere compatibili con la funzione “RC Learning”.

CD Auto-Play

Quando il vassoio porta-dischi è chiuso, l'unità è in grado di rilevare il CD, commutare automaticamente la sorgente di ingresso su “CD” e avviare la riproduzione.

On (Default):	Esegue la riproduzione automatica.
Off:	Non esegue la riproduzione automatica.

Illumination

È possibile attivare o disattivare l'illuminazione del pannello anteriore.

On (Default):	Si illumina.
Off:	Non si illumina.



Auto-Standby

Qualora non sia presente alcun segnale di ingresso e non venga effettuata alcuna operazione per 15 minuti, questa unità si dispone automaticamente in modalità standby.

On
(Default): L'unità passa in modalità standby dopo 15 minuti.

Off: L'unità non passa automaticamente alla modalità standby.



- Quando la sorgente di ingresso è "Tuner", questa unità si dispone automaticamente in modalità standby quando non viene eseguita alcuna operazione per 8 ore.

Bluetooth

L'arresto della funzione Bluetooth riduce una fonte di disturbo che influisce sulla qualità audio, consentendo una riproduzione di qualità audio superiore.

On
(Default): Attiva la funzione Bluetooth.

Off: Disattiva la funzione Bluetooth.



- Quando questa unità si dispone in standby e "Bluetooth" è impostato su "On", anche il Bluetooth si dispone in standby. Mentre il Bluetooth è in standby, questa unità si accende automaticamente qualora venga connessa a un dispositivo associato via Bluetooth.

Reset

Adottare questa procedura se il display risulta anomalo oppure se non è possibile eseguire le operazioni. Ripristina i contenuti di ciascuna impostazione con le impostazioni di fabbrica. Eseguire nuovamente le impostazioni.

Reset Default: L'unità viene ripristinata.

Cancel: L'unità non viene ripristinata.



- La selezione di "Reset Default" reimposta anche tutte le informazioni di associazione di dispositivi Bluetooth salvate in questa unità.



DAB

Come eseguire le impostazioni DAB.

Tuning Aid

Viene visualizzata l'intensità di ricezione della frequenza correntemente sintonizzata. Utilizzare questa funzione qualora non si riesca a ricevere la propria stazione preferita.

- 1** Utilizzare **<|>** per selezionare una frequenza da sintonizzare. Occorrono circa 4-5 secondi per visualizzare correttamente l'intensità di ricezione (→|) dopo aver selezionato una frequenza.
- 2** Se necessario, regolare la posizione dell'antenna, in modo che l'intensità di ricezione (→|) passi sul lato destro del simbolo **■**. Ora è possibile ricevere la stazione.
- 3** Premere il pulsante **ENTER** per selezionare la stazione e uscire dalla funzione "Tuning Aid".

Station Order

Viene creato l'elenco dei servizi con la funzione di scansione automatica.

Multiplex (Default):	In ordine di frequenza.
Alphanumeric:	In ordine alfabetico.

DRC (Dynamic Range Control)

Consente di comprimere la gamma dinamica (differenza tra bassi e acuti).

Off / 1/2 / 1 (Default : Off)

DAB Initialize

Quando si esegue la procedura "DAB Initialize", tutte le impostazioni della memoria delle preselezioni per le stazioni e le trasmissioni DAB vengono riportate ai valori predefiniti.

DAB Version

Viene visualizzata la versione del modulo DAB.



■ Sommario

Suggerimenti

Si desidera ascoltare una riproduzione di qualità audio superiore	74
Si desidera regolare il tono in modo autonomo	74
Si desidera riprodurre un suono fedele al suono originale	74
Per visualizzare l'ora in standby	74
Si desidera far coincidere il volume delle cuffie con quello dei diffusori	74
Operazioni semplici con l'unità spenta	75
Deve essere impostato l'ambiente di ascolto ottimale dopo aver cambiato la configurazione o la posizione degli altoparlanti o dopo aver installato un nuovo altoparlante	75

Risoluzione dei problemi

L'unità non si accende oppure si spegne automaticamente	77
LED lampeggiante	77
La visualizzazione dell'ora lampeggia	77
Non è possibile eseguire alcuna operazione con il telecomando	78
Sul display dell'unità non compare nulla	78
Non viene trasmesso alcun suono	79
L'audio è interrotto o disturbato	80
Non viene trasmesso l'audio desiderato	81
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB	82
Non è possibile riprodurre i contenuti Bluetooth	83
Non è possibile riprodurre dischi	84
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi digitali (ottico)	85
La sorgente di ingresso passa a "Optical In 1" o "Optical In 2"	85



Suggerimenti

Si desidera ascoltare una riproduzione di qualità audio superiore

- L'arresto della funzione Bluetooth riduce una fonte di disturbo che influisce sulla qualità audio, consentendo una riproduzione di qualità audio superiore. Impostare "Bluetooth" nel menu su "Off". (👉 p. 71)

Si desidera regolare il tono in modo autonomo

- Premere il pulsante DBB/TONE e impostare "DBB (Dynamic Bass Boost)", "Bass", "Treble" e "Balance". (👉 p. 56)

Si desidera riprodurre un suono fedele al suono originale

- Premere il pulsante DBB/TONE e impostare "Source Direct" su "On". (👉 p. 56)

Per visualizzare l'ora in standby

- L'ora viene visualizzata in standby quando la funzione "Clock Mode" è impostata su "On". (👉 p. 69)

Si desidera far coincidere il volume delle cuffie con quello dei diffusori

- È possibile regolare il suono proveniente dalle cuffie su tre livelli senza modificare il volume del diffusore, modificando le impostazioni "H/P Amp Gain". (👉 p. 65)



Operazioni semplici con l'unità spenta

- Quando si preme un pulsante di selezione della sorgente di ingresso o il pulsante OPEN/CLOSE ▲, il pulsante ►/|| o il pulsante BLUETOOTH, il pulsante ▲ o il pulsante ►/||, l'operazione viene eseguita contemporaneamente all'accensione dell'unità.

Deve essere impostato l'ambiente di ascolto ottimale dopo aver cambiato la configurazione o la posizione degli altoparlanti o dopo aver installato un nuovo altoparlante

- Impostare "General" - "Speaker Config" nel menu delle impostazioni su "Response". (👉 p. 66)



Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, controllare i seguenti punti:

1. I collegamenti sono corretti?
2. L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?
3. Gli altri componenti funzionano correttamente?



Se l'unità non funziona correttamente, controllare i sintomi corrispondenti nella presente sezione.

Se i sintomi non corrispondono a nessuno di quelli qui descritti, consultare il rivenditore poiché ciò potrebbe essere dovuto ad un guasto in questa unità. In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al negozio dove è stata acquistata l'unità.



L'unità non si accende oppure si spegne automaticamente

L'alimentazione non si accende.

- Controllare se la spina è inserita correttamente nella presa elettrica. (👉 p. 28)
- Questa unità è in modalità standby. Premere il pulsante  sull'unità o il pulsante POWER  sul telecomando. (👉 p. 30)

L'unità si spegne automaticamente.

- È stata impostata la funzione timer di spegnimento. Riaccendere l'unità. (👉 p. 57)
- L'unità è impostata sulla modalità di standby automatico. La modalità standby automatico passa automaticamente in standby se l'unità non viene utilizzata per più di 15 minuti. Per disattivare la modalità standby automatico, impostare "Auto-Standby" nel menu su "Off". (👉 p. 71)

LED lampeggiante

Rosso lampeggiante. (Lampeggia a intervalli di 0,25 secondi)

- Il circuito amplificatore dell'unità è guasto. Scollegare l'alimentazione e rivolgersi al centro di riparazione.
- I fili interni dei cavi di due diffusori sono in contatto tra di loro, oppure un filo interno di un cavo sporge da un terminale ed è in contatto con il pannello posteriore dell'unità, e questa situazione attiva il circuito di protezione. Scollegare innanzitutto il cavo di alimentazione, quindi attorcigliare strettamente i fili interni dei cavi o creare delle terminazioni sui cavi dei diffusori, quindi ricollegarli.

Rosso lampeggiante. (Lampeggia a intervalli di 2 secondi)

- Circuito di protezione attivato a causa di un incremento della temperatura interna. Spegnere l'unità, attendere che si raffreddi completamente, quindi riaccendere l'unità.

La visualizzazione dell'ora lampeggia

La visualizzazione dell'ora lampeggia.

- L'ora e il giorno della settimana sono errati a causa dello scollegamento dell'alimentazione elettrica. Regolare di nuovo l'ora e il giorno della settimana. (👉 p. 68)



Non è possibile eseguire alcuna operazione con il telecomando

Non è possibile eseguire alcuna operazione con il telecomando.

- Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie. (👉 p. 7)
- Azionare il telecomando entro una distanza di circa 7 metri dall'unità e con un'angolazione compresa entro 30 °. (👉 p. 7)
- Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti tra l'unità e il telecomando.
- Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando i segni ⊕ e ⊖. (👉 p. 7)
- Il sensore del telecomando dell'unità è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo ad invertitore ecc.). Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce.
- Se si utilizza un dispositivo video 3D, il telecomando dell'unità potrebbe non funzionare a causa della comunicazione a infrarossi tra dispositivi (ad esempio TV e occhiali per la visione in 3D). In questo caso, regolare la direzione e la distanza delle unità con la funzione di comunicazione 3D per garantire che il telecomando di questa unità funzioni correttamente.
- Le operazioni su questa unità possono essere assegnate ai telecomandi di dispositivi come una TV utilizzando la funzione "RC Learning" dell'unità. Si noti, tuttavia, che alcuni telecomandi potrebbero non essere compatibili con la funzione "RC Learning". (👉 p. 70)

Sul display dell'unità non compare nulla

Il display è disattivato.

- Premere il pulsante DIMMER e cambiare l'impostazione su qualunque valore diverso da Off. (👉 p. 57)



Non viene trasmesso alcun suono

Non viene prodotto alcun suono. O il suono è distorto.

- Controllare i collegamenti di tutti i dispositivi. (☞ p. 19)
- Inserire completamente i cavi di collegamento.
- Verificare che i connettori di ingresso e di uscita non siano collegati al contrario.
- Verificare se i cavi sono danneggiati.
- Verificare se i cavi dell'altoparlante sono collegati correttamente. Verificare se i fili interni del cavo sono entrati a contatto con la parte metallica dei terminali degli altoparlanti. (☞ p. 20)
- Serrare saldamente i terminali dell'altoparlante. Verificare se i terminali dell'altoparlante sono allentati. (☞ p. 20)
- Verificare di aver selezionato la fonte di ingresso adeguata. (☞ p. 31)
- Regolazione del volume. (☞ p. 31)
- Annullare la modalità disattivazione dell'audio. (☞ p. 31)
- Quando l'audio proviene da un dispositivo esterno, verificare di aver selezionato la sorgente di ingresso corretta. (☞ p. 31)
- Verificare l'impostazione dell'uscita audio digitale sul dispositivo collegato. A seconda del dispositivo le impostazioni iniziali potrebbero essere disattivate.
- Quando lo spinotto di una cuffia viene inserito nella presa per cuffie dell'unità, non viene emesso alcun suono dai diffusori. (☞ p. 12)
- Non utilizzare segnali non PCM, ad esempio Dolby Digital, DTS e AAC. Tali segnali causano rumore e potrebbero danneggiare gli altoparlanti.
- Per riprodurre tramite una connessione Bluetooth, eseguire l'accoppiamento tra questa unità e il dispositivo Bluetooth. (☞ p. 49)
- È possibile che siano selezionati solo i diffusori A o i diffusori B. Accertarsi che i diffusori siano collegati correttamente, quindi premere il pulsante SPEAKER A/B per controllare. (☞ p. 59)



L'audio è interrotto o disturbato

Durante la riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memoria USB il suono si interrompe.

- Se la velocità di trasferimento del dispositivo di memoria USB è lenta, l'audio potrebbe interrompersi.

Quando si effettua una chiamata con un telefono cellulare, l'audio trasmesso su questa unità risulta disturbato.

- Quando si effettua una chiamata, mantenere una distanza di più di 20 cm tra il telefono cellulare e l'unità.

Durante la riproduzione dal CD-R/CD-RW l'audio si interrompe occasionalmente.

- L'audio potrebbe saltare durante la riproduzione di un CD-R/CD-RW contenente una sorgente audio ad alta risoluzione.
- Questo problema può dipendere da condizioni di registrazione non ottimali o dalla scarsa qualità del disco stesso. Utilizzare un disco registrato correttamente.

Spesso le trasmissioni DAB/FM sono disturbate.

- Cambiare l'orientamento o la posizione dell'antenna. (👉 p. 27)
- Utilizzare un'antenna esterna. (👉 p. 27)
- Separare l'antenna dagli altri cavi di collegamento. (👉 p. 27)



Non viene trasmesso l'audio desiderato

Il volume delle cuffie è basso.

- Commutare "H/P Amp Gain" su "High" se si utilizzano cuffie con impedenza elevata o a bassa sensibilità. (👉 p. 65)

Il bilanciamento sinistro/destro del volume è errato.

- Premere il pulsante DBB/TONE sul telecomando per regolare la funzione "Balance". (👉 p. 56)

Dal subwoofer non viene emesso alcun suono.

- Verificare i collegamenti del dispositivo subwoofer. (👉 p. 21)
- Accendere il subwoofer.
- Quando i diffusori per la riproduzione audio sono impostati su "Speakers B", questa unità non invia il segnale in uscita al subwoofer. Commutare su "Speakers A". (👉 p. 60)

I valori impostati non hanno effetto su "DBB (Dynamic Bass Boost)", "Bass" e "Treble".

- I valori di impostazione delle funzioni "DBB (Dynamic Bass Boost)", "Bass" e "Treble" non hanno effetto sulle uscite audio o del subwoofer.
- Premere il pulsante DBB/TONE sul telecomando per impostare la funzione "Source Direct" su "Off". (👉 p. 56)



Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB

Il dispositivo di memoria USB non è riconosciuto.

- Scollegare e ricollegare il dispositivo di memoria USB. (👉 p. 26)
- Sono supportati dispositivi di memoria USB compatibili con classe di archiviazione di massa.
- Questa unità non supporta collegamenti mediante un hub USB. Collegare il dispositivo di memoria USB direttamente alla porta USB.
- Il dispositivo di memoria USB deve essere formattato come FAT16 o FAT32.
- Non è garantito il funzionamento di tutti i dispositivi di memoria USB. Alcuni dispositivi di memoria USB non sono riconosciuti. Se si utilizza un disco rigido portatile compatibile con il collegamento USB e che deve essere alimentato da un adattatore CA, collegare quest'ultimo al disco rigido.

I file nel dispositivo di memoria USB non vengono visualizzati.

- I tipi di file non supportati dall'unità non vengono visualizzati. (👉 p. 38)
- La presente unità è in grado di visualizzare i file in un massimo di otto livelli di cartelle. È possibile memorizzare un massimo di 255 cartelle e 65025 file. Modificare la struttura delle cartelle del dispositivo di memoria USB.
- Se in un dispositivo di memoria USB esistono più partizioni, vengono visualizzati solo i file della prima partizione.

I dispositivi iOS e Android non vengono riconosciuti.

- La porta USB di questa unità non supporta la riproduzione dai dispositivi iOS e Android.

Non è possibile riprodurre i file presenti nel dispositivo di memoria USB.

- Il formato dei file non è supportato da questa unità. Controllare i formati supportati. (👉 p. 88)
- Si sta tentando di riprodurre un file protetto da copyright. Su questa unità non è possibile riprodurre file protetti da copyright.
- La riproduzione potrebbe non essere possibile qualora le dimensioni dell'artwork dell'album superino i 2 MB.



Non è possibile riprodurre i contenuti Bluetooth

I dispositivi Bluetooth non possono essere collegati a questa unità.

- La funzione Bluetooth nel dispositivo Bluetooth non è stata abilitata. Si raccomanda di consultare il manuale delle istruzioni del dispositivo Bluetooth per abilitare la funzione Bluetooth.
- Avvicinare il dispositivo Bluetooth a questa unità.
- Il dispositivo Bluetooth non è in grado di connettersi con questa unità se non è compatibile con il profilo A2DP.
- Spegnere e riaccendere l'alimentazione del dispositivo Bluetooth, quindi provare di nuovo.
- Impostare "Bluetooth" nel menu su "On". La funzione Bluetooth non funziona quando "Bluetooth" è "Off".
(☞ p. 71)

Il suono viene interrotto.

- Avvicinare il dispositivo Bluetooth a questa unità.
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il dispositivo Bluetooth e questa unità.
- Per evitare interferenze elettromagnetiche, posizionare l'unità lontana da forni a microonde, dispositivi LAN wireless e altri dispositivi Bluetooth.
- Ricollegare il dispositivo Bluetooth.





Non è possibile riprodurre dischi

Non è possibile riprodurre quando si preme il pulsante di riproduzione oppure non è possibile riprodurre correttamente una parte specifica del disco.

- Il disco è sporco o graffiato. Pulire il disco o inserirne uno diverso.
( p. 92)

Non è possibile riprodurre CD-R/CD-RW.

- I dischi possono essere riprodotti solo dopo che sono stati finalizzati. Utilizzare un disco finalizzato. ( p. 86)
- Questo problema può dipendere da condizioni di registrazione non ottimali o dalla scarsa qualità del disco stesso. Utilizzare un disco registrato correttamente.
- Il formato dei file non è supportato da questa unità. Controllare i formati supportati. ( p. 87)

Viene visualizzato il messaggio “No Disc”.

- Il messaggio “No Disc” viene visualizzato se il disco viene inserito capovolto o se non è inserito alcun disco.


Viene visualizzato il messaggio “System Error”.

- Viene visualizzato il messaggio “System Error” quando si verifica un errore non causato da un disco, dal formato, e così via.

Viene visualizzato il messaggio “Can't Read Disc”.

- Viene visualizzato il messaggio “Can't Read Disc” quando non è possibile leggere il disco inserito poiché non è compatibile con questa unità oppure è sporco o graffiato.

Viene visualizzato il messaggio “Wrong Format”.

- Viene visualizzato il messaggio “Wrong Format” per i file creati in un formato che non sia supportato da questa unità. Controllare i formati supportati.
( p. 87)



Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi digitali (ottico)

Viene visualizzato il messaggio “Signal Unlock”.

- Quando i segnali audio digitali non possono essere rilevati correttamente, “Signal Unlock” viene visualizzato. (👉 p. 53)

“Unsupported” viene visualizzato.

- “Unsupported” viene visualizzato quando segnali audio che non sono supportati da questa unità sono in ingresso. Controllare il formato del segnale di uscita audio dal proprio dispositivo digitale. (👉 p. 53)




La sorgente di ingresso passa a “Optical In 1” o “Optical In 2”

La sorgente di ingresso passa automaticamente su “Optical In 1” o “Optical In 2” quando il televisore collegato a questa unità viene acceso.

- Impostare “TV Auto-Play” nel menu su “Off”. (👉 p. 69)



Riproduzione di dischi

Supporti riproducibili	
CD	
CD-R	
CD-RW	

NOTA

- Non è possibile riprodurre alcuni dischi e formati di registrazione.
- Non è possibile riprodurre dischi non finalizzati.

File

È possibile riprodurre CD-R e CD-RW creati nel formato indicato di seguito.

■ Formato software di scrittura

ISO9660 level 1

- Se il disco è stato scritto in altri formati, potrebbe non essere possibile riprodurlo correttamente.

■ Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Numero totale di cartelle e file : 512

Numero massimo di cartelle: 256

■ Formato file

MPEG-1 Audio Layer-3

WMA (Windows Media Audio)

■ Dati tag

ID3-TAG (Ver. 1.x e 2.x)

META-Tag (compatibili con titolo, nome dell'artista e nome dell'album)



■ Specifiche dei file supportati

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Estensione
MP3	32/44, 1/48 kHz	48 - 320 kbps	.mp3
WMA	32/44, 1/48 kHz	48 - 320 kbps	.wma

NOTA

- Assicurarsi di dare ai file l'estensione. Non è possibile riprodurre file con altre estensioni o senza estensione.
- I file Mac OS contrassegnati da nomi di file che iniziano con “_” non contengono dati musicali e non possono essere riprodotti.
- Le registrazioni effettuate possono essere usate solo privatamente, e non possono essere utilizzate per scopi diversi senza il consenso del proprietario dei diritti secondo la legge sul diritto d'autore.



- In questa unità è possibile riprodurre solo file musicali non protetti da copyright.
 - I contenuti scaricati da siti a pagamento su internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD o altro supporto su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.
- Il numero massimo di file e cartelle che possono essere riprodotti varia a seconda di condizioni quali la lunghezza del nome file o del nome cartella o il numero di livelli nella gerarchia delle cartelle.



Riproduzione di un dispositivo di memoria USB

- L'unità è compatibile con gli standard di Tag ID3 MP3 (ver. 2) standard.
- L'unità è compatibile con tag WMA META.
- Se le dimensioni dell'immagine (esprese in pixel) dell'artwork di un album sono maggiori di 500 × 500 (WMA/MP3/Apple Lossless/DSD) o 349 × 349 (MPEG-4 AAC), è possibile che la musica non venga riprodotta correttamente.

■ Specifiche dei file supportati

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Estensione
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	48 - 320 kbps	.aac/.m4a/.mp4
FLAC	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.flac
Apple Lossless*2	32/44,1/48/88,2/96 kHz	–	.m4a
AIFF	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 kHz	–	.aif/.aiff
DSD	2,8/5,6 MHz	–	.dsf/.dff

*1 Con l'unità è possibile riprodurre solo file non protetti da copyright.

I contenuti scaricati da siti a pagamento su internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD o altro supporto su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.

*2 Il decoder Apple Lossless Audio Codec (ALAC) è distribuito sotto la Licenza Apache, Versione 2.0 (<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>).



■ Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Di seguito sono indicati i limiti relativi al numero di cartelle e file visualizzabili da questa unità.

Voce	Supporto	Dispositivo di memoria USB
Numero di livelli di directory cartella *1		8 livelli
Numero di cartelle		255
Numero di file *2		65025

*1 Il numero limitato include la cartella radice.

*2 Il numero di file consentiti può variare in base alla capacità del dispositivo di memoria USB e alle dimensioni dei file.

Ordine di riproduzione dei file musicali

Quando ci sono più cartelle contenenti file musicali, l'ordine di riproduzione delle cartelle è impostato automaticamente quando questa unità legge il supporto multimediale. I file in ciascuna cartella vengono riprodotti in ordine alfabetico o di nome file.

Disco CD-R/-RW e dispositivo di memoria USB

Per la riproduzione di file su CD-R, CD-RW o dispositivi di memoria USB, vengono riprodotti per primi i file di tutte le cartelle del primo livello, poi quelli del secondo livello e a seguire quelli del terzo, e così via in questo ordine.



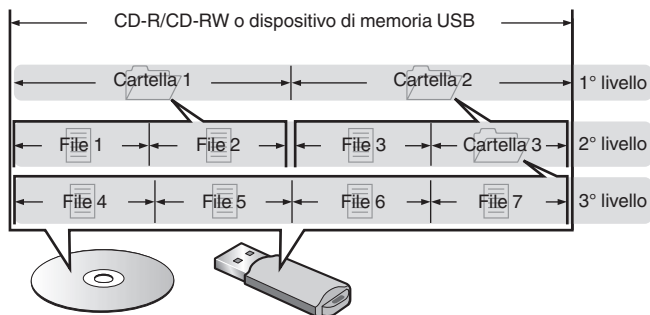
- L'ordine di riproduzione visualizzato su un PC potrebbe discostarsi dall'ordine di riproduzione effettivo.
- Con un CD-R/CD-RW l'ordine di riproduzione potrebbe cambiare in funzione del software di scrittura.
- L'ordine di riproduzione potrebbe differire dall'ordine in cui le cartelle o i file sono stati registrati se si elimina o si aggiunge una cartella o un file su USB. Ciò è dovuto alle caratteristiche tecniche di registrazione dei dati e non denota un malfunzionamento.



Informazioni su dischi e file

I file musicali registrati su un disco CD-R/-RW o un dispositivo di memoria USB sono divisi in segmenti grandi (cartelle) e segmenti piccoli (file).

I file sono memorizzati in cartelle, quindi le cartelle possono essere sistemate per l'archiviazione in ordine gerarchico. L'unità può riconoscere fino a 8 livelli di cartelle.

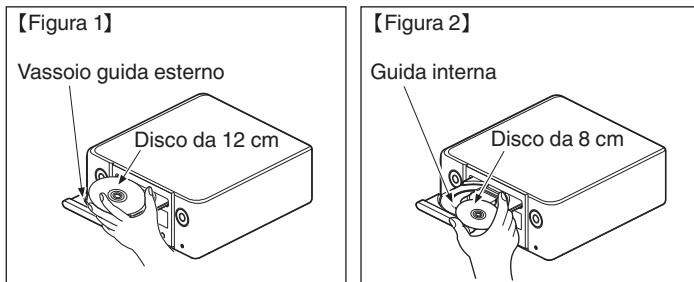


- Quando si intende scrivere file musicali su un disco CD-R/CD-RW, impostare il formato del software di scrittura su "ISO9660". I file potrebbero non venire riprodotti correttamente, qualora vengano registrati in altri formati. Per i dettagli, vedere le istruzioni del software di scrittura utilizzato.

Precauzioni relative all'utilizzo dei supporti

Inserimento di un disco

- Inserire il disco nel vassoio con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.
- Prima di inserire il disco accertarsi che il vassoio porta-dischi sia completamente aperto.
- Inserire i dischi tenendoli in modo orizzontale, quelli da 12 cm nel vassoio guida esterno (Figura 1), quelli da 8 cm nel vassoio guida interno (Figura 2).



- Inserire dischi da 8 cm nella guida interna senza utilizzare un adattatore.

NOTA

- Caricare solo un disco per volta. Caricando due o più dischi si può danneggiare l'unità o graffiare i dischi.
- Non usare dischi crepati, ondulati o che siano stati riparati con nastro adesivo, ecc.
- Non usare dischi la cui parte adesiva di cellofan o colla, utilizzata per fissare l'etichetta, si è parzialmente staccata o dischi con tracce di nastro o adesivo rimossi. I suddetti dischi potrebbero bloccarsi all'interno del lettore danneggiandolo.
- Non utilizzare dischi con forme speciali, poiché potrebbero danneggiare l'unità.



- Non spingere il vassoio porta-dischi con le mani quando l'apparecchiatura è disalimentata. Si rischierebbe di danneggiare l'unità.
- Non porre nessun oggetto estraneo sul vassoio porta dischi. In caso contrario, si potrebbe causare un danno.
- Se l'unità viene lasciata in una stanza piena di fumo di sigarette o simili, la superficie del pickup ottico può sporcarsi e questo può non essere in grado di leggere correttamente i segnali.



Come maneggiare i supporti multimediali

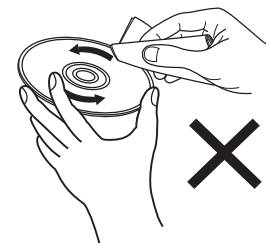
- Non lasciare impronte digitali, grasso o sporco sui dischi.
- Fare particolare attenzione a non graffiare i dischi durante l'estrazione dalla custodia.
- Non piegare né riscaldare i dischi.
- Non allargare il foro centrale.
- Non scrivere sul lato dell'etichetta (stampata) con una penna a sfera, una matita ecc, né attaccare una nuova etichetta sul disco.
- Si possono formare delle gocce di acqua sui dischi nel caso in cui questi vengano spostati repentinamente da un luogo freddo (dall'esterno per esempio) ad un luogo caldo; in tal caso non tentare di asciugarli usando un asciugacapelli o altro.
- Non espellere un dispositivo di memoria USB o spegnere l'unità mentre un dispositivo di memoria USB è in riproduzione. Ciò potrebbe causare malfunzionamenti o perdita dei dati del dispositivo di memoria USB.
- Non tentare di aprire o modificare un dispositivo di memoria USB.
- Il dispositivo di memoria USB e i file possono essere danneggiati dall'elettricità statica. Non toccare i contatti metallici di un dispositivo di memoria USB con le dita.
- Non utilizzare un dispositivo di memoria USB deformato.
- Dopo l'uso, assicurarsi di rimuovere qualsiasi disco o dispositivo di memoria USB, quindi conservarli nelle loro apposite custodie, onde evitare polvere, graffi e deformazioni.
- Non conservare i dischi nei seguenti luoghi:
 1. Luoghi esposti a luce solare diretta per periodi di tempo prolungati
 2. Luoghi umidi o polverosi
 3. Luoghi esposti al calore di termosifoni, ecc.

Pulizia dei dischi

- In presenza di impronte o sporco su un disco, pulire con un panno prima di usare il disco.
- Per la pulizia dei dischi usare un set di pulizia disponibile in commercio oppure un panno morbido.



Strofinare leggermente il disco dall'interno verso l'esterno.



Non strofinare con movimento circolare.

NOTA

- Non utilizzare spray per dischi, agenti antistatici, benzene, diluente o altri solventi.



DIGITAL IN

■ Specifiche dei formati audio supportati

□ Ottico

	Frequenza di campionamento	Lunghezza bit
PCM lineare (2 canali)	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	16/24 bit

Riproduzione di un dispositivo Bluetooth

Questa unità supporta il seguente profilo Bluetooth.

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile):
Quando un dispositivo Bluetooth che supporta tale standard è collegato, i dati dell'audio monofonico e stereo possono essere inviati in streaming a alta qualità.
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile):
Quando un dispositivo Bluetooth che supporta tale standard è collegato, il dispositivo Bluetooth può essere azionato da questa unità.

■ Informazioni sulle comunicazioni Bluetooth

Le onde radio trasmesse da questa unità potrebbero interferire con il funzionamento di dispositivi medici. Assicurarsi di spegnere l'alimentazione di questa unità e del dispositivo Bluetooth nelle seguenti posizioni poiché l'interferenza delle onde radio potrebbe causare malfunzionamenti.

- Ospedali, treni, aerei, distributori di benzina e luoghi in cui vengono generati gas infiammabili
- In prossimità di porte automatiche e allarmi antincendio

Memorizzazione ultima funzione

Tale funzione memorizza le impostazioni effettuate prima di attivare la modalità standby.



Spiegazione dei termini

■ Audio

AIFF (Audio Interchange File Format)

Questo è un formato audio digitale non compresso e senza perdita di qualità. Utilizzare i file AIFF per masterizzare CD audio di alta qualità da brani importati. I file AIFF utilizzano circa 10 MB di spazio su disco al minuto.

Apple Lossless Audio Codec

Questo è un codec per il metodo di compressione audio lossless sviluppato da Apple Inc. Questo codec può essere riprodotto su iTunes, iPod o iPhone. I dati compressi a circa il 60 – 70% possono essere decompressi in modo da ottenere esattamente gli stessi dati originali.

DSD (Direct-Stream Digital)

Uno dei metodi di registrazione dei dati audio è il rapporto segnale usato per memorizzare i segnali audio su un CD super audio, ed è un audio digitale modulato Δ - Σ .

FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC significa Free lossless Audio Codec, cioè un formato di file audio gratuito privo di perdite. Privo di perdite significa che l'audio viene compresso senza alcuna perdita di qualità.

Un esempio di licenza FLAC è illustrato di seguito.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

La redistribuzione e l'uso in forma binaria e sorgente, con o senza modifiche, sono consentiti a patto che siano soddisfatte le seguenti condizioni:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

È uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale, che utilizza lo standard di compressione video "MPEG-1". Comprime volumi di dati fino a undici volte più piccoli rispetto agli originali, mantenendo la qualità del suono di un CD musicale.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Questi sono i nomi degli standard di compressione digitale utilizzati per la codifica di file video e audio. Gli standard video comprendono "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Gli standard audio comprendono "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

WMA (Windows Media Audio)

Si tratta della tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation.

I dati WMA possono essere codificati mediante Windows Media® Player. Per codificare file WMA, utilizzare solo applicazioni autorizzate da Microsoft Corporation. Se si utilizza un'applicazione non autorizzata, il file potrebbe non funzionare correttamente.



Frequenza di campionamento

Il campionamento consiste nella lettura di un'onda sonora (segnale analogico) a intervalli regolari e nella riproduzione dell'altezza dell'onda dopo ciascuna lettura in formato digitalizzato (producendo un segnale digitale).

Il numero di letture eseguite in un secondo e chiamato "frequenza di campionamento". Maggiore è il valore, più il suono riprodotto si avvicina all'originale.

Impedenza altoparlanti

Questo termine indica il valore di resistenza in CA, indicato in Ω (ohm). Più questo valore è basso, maggiore è la potenza.

Bit rate

Esprime la quantità di lettura di dati video/audio per 1 secondo registrati su un disco. Un numero maggiore indica una qualità sonora superiore; tuttavia, indica anche un file di dimensioni maggiori.

■ Altri

Finalizzazione

Questo processo permette di riprodurre DVD/CD registrati con un registratore CD utilizzando altri lettori.

Associazione

L'associazione (registrazione) è un'operazione richiesta per collegare un dispositivo Bluetooth a questa unità mediante il Bluetooth. Una volta associati, i dispositivi si autenticano reciprocamente e possono connettersi tra di loro senza che si verifichino connessioni errate. Quando si utilizza una connessione Bluetooth per la prima volta, è necessario associare questa unità e il dispositivo Bluetooth da connettere.

Circuito di protezione

Funzione che impedisce il danneggiamento di componenti controllando l'alimentazione nel caso in cui dovesse verificarsi per qualsiasi ragione un'anomalia come un sovraccarico, una tensione o una temperatura eccessiva.



Informazioni sui marchi



Il marchio e i loghi del termine Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di D&M Holdings Inc. è concesso in licenza. Gli altri marchi e nomi commerciali sono quelli dei loro rispettivi proprietari.



Specifiche tecniche

■ Amplificatore audio

- Lettore CD

Risposta in frequenza riproduzione:	10 Hz – 20 kHz
Wow & flutter:	Al di sotto di limiti misurabili ($\pm 0,001$ %)
Frequenza di campionamento:	44,1 kHz

- Amplificatore audio

Uscita nominale:	Pilotaggio a 2 canali 50 W + 50 W (su 6 Ω /ohm, a 1 kHz, con THD+N pari allo 0,7 %)
Potenza dinamica:	60 W + 60 W (su 6 Ω /ohm, a 1 kHz, con THD+N pari allo 10 %)
Terminali di uscita:	Diffusore: 4-16 Ω /ohm (impedenza) Compatibile con cuffie/cuffie stereo
Sensibilità di ingresso/impedenza:	Analog In: 200 mV/30 k Ω /kohm
Distorsione armonica totale (T.H.D.) (a 1 kHz, a 5 W, su 6 Ω/ohm):	Analog In: 0,1 %
Rapporto S/R (a 10 W, su 6 Ω/ohm, IHF-A):	Analog In: 90 dB
Controllo toni:	DBB: +8 dB (a 100 Hz) Bassi: ± 10 dB (a 100 Hz) Alti: ± 10 dB (a 10 kHz)
Risposta di frequenza:	Analog In: 10 Hz – 40 kHz (± 3 dB)



■ Sezione del sintonizzatore

Gamma di ricezione:	[FM] 87,50 MHz – 108,00 MHz
Sensibilità effettiva:	1,2 μ V/50 Ω /ohm
Separazione dei canali in FM:	30 dB (1 kHz)
Rapporto S/N in FM:	Mono: 65 dB Stereo: 65 dB
THD in FM+N (a 1 kHz):	Mono: 1 % Stereo: 1 %

■ Sezione del sintonizzatore DAB

Gamma di ricezione:	174,928 (5A) – 239,200 (13F) MHz (BANDA III)
Sensibilità:	–85 dBm
Rapporto S/N:	95 dB



■ Sezione Bluetooth

Sistema di comunicazioni:	Bluetooth Specification versione 4.0 + EDR (Enhanced Data Rate)
Potenza di trasmissione:	Bluetooth Specification classe di potenza 1
Intervallo massimo di comunicazione:	Circa 30 m in linea d'aria senza ostacoli*
Gamma di frequenza usata:	2,4 GHz
Schema di modulazione:	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
Profili supportati:	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.3 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.5
Codec corrispondente:	SBC, AAC
Gamma di trasmissione (A2DP):	20 Hz – 20.000 Hz

* L'effettivo intervallo di comunicazione varia a seconda dell'influenza di fattori quali gli ostacoli tra i dispositivi, le onde elettromagnetiche prodotte dai forni a microonde, l'elettricit  statica, telefoni cordless, sensibilit  di ricezione, le prestazioni dell'antenna, il sistema operativo, il software applicativo ecc.





■ Orologio/Allarme/Timer di spegnimento

Tipo di orologio:	Metodo sincronizzato frequenza linea di alimentazione (entro ± 60 secondi per mese)
Allarme:	Allarme 1/Allarme 2: 2 tipi
Timer di spegnimento:	Timer di spegnimento: max. 90 minuti

■ Generale

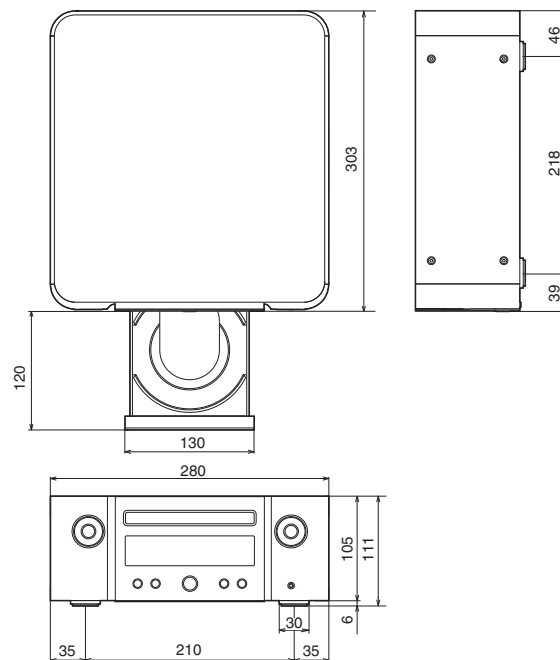
Temperatura di esercizio:	Da +5 °C a +35 °C
Alimentazione:	220 - 230 V CA, a 50/60 Hz
Consumo corrente:	55 W
Consumo energetico in modalità standby:	

Modalità standby	Voci configurabili nel menu		Consumo di corrente
	TV Auto-Play ( p. 69)	Bluetooth ( p. 71)	
Standby normale ("TV Auto-Play" - "Optical In 1/Optical In 2")	Optical In 1/Optical In 2	Off	0,2 W
Standby normale ("TV Auto-Play" - "Off")	Off	Off	0,2 W
Standby Bluetooth ("TV Auto-Play" - "Optical In 1/Optical In 2")	Optical In 1/Optical In 2	On	0,7 W
Standby Bluetooth ("TV Auto-Play" - "Off")	Off	On	0,7 W

- Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.



■ Dimensioni (Unità : mm)



■ Peso: 3,3 kg

Indice analitico

A		L		S	
Associazione	49	Luminosità del display	57	Sorgente di ingresso	31
Auto Standby	71			Suggerimenti	74
C		M		T	
CD	32	Mappa menu	61	Telecomando	15
				Timer di spegnimento	57
D		P			
DATA CD	35	Pannello anteriore	10		
Dispositivo Bluetooth	49	Pannello posteriore	13		
Dispositivo di memoria USB	26, 38				
		R			
		Riproduzione programmata	34		
		Risoluzione dei problemi	76		



www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz[®] is a registered trademark.

3520 10654 00AMB

Copyright © 2019 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.