marantz®

AV Surround Receiver

SR6015

サラウンドパラメーター表

サウンドモードとチャンネル出力の関係

○　音声を出力するチャンネル、または設定できるサラウンドパラメーターを示します。
◎　音声を出力するチャンネルを示します。ただし、メニューの“スピーカー構成”の設定により出力するチャンネルが異なります。

サウンドモード	チャンネル出力												
	フロント 左右	センター	サラウンド 左右	サラウンド バック 左右	フロントハイト 左右	トップフロント 左右	トップミドル 左右	トップリア 左右	リアハイト 左右	フロント Dolby Atmos Enabled 左右	サラウンド Dolby Atmos Enabled 左右	バック Dolby Atmos Enabled 左右	サブウーハー
Direct/Pure Direct (2チャンネル)	○												◎＊4
Direct/Pure Direct (マルチチャンネル)	○	◎	◎	◎＊5	◎＊5	◎＊5	◎＊5	◎＊5	◎＊5	◎＊5	◎＊5	◎＊5	◎
DSD Direct (2チャンネル)	○												◎＊4
DSD Direct (マルチチャンネル)	○	◎	◎										◎
Stereo	○												◎
Dolby Atmos	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Dolby TrueHD	○	◎	◎	◎＊5									◎
Dolby Digital Plus	○	◎	◎	◎＊5									◎
Dolby Digital	○	◎	◎										◎
Dolby Surround ＊1	○	◎	◎	◎＊6	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
IMAX DTS:X	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
IMAX DTS	○	◎	◎＊7	◎＊7									◎
DTS:X	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS-HD	○	◎	◎	◎＊5									◎
DTS Express	○	◎	◎	◎									◎
DTS 96/24	○	◎	◎	◎									◎
DTS Surround	○	◎	◎	◎									◎
DTS Neural:X ＊2	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS Virtual:X ＊3	○	◎	◎	◎									◎
Multi Ch In	○	◎	◎	◎＊5									◎

＊1　該当するサウンドモードは“Dolby Surround”およびサウンドモード名に“+Dolby Surround”が含まれるサウンドモードです。
＊2　該当するサウンドモードは“DTS Neural:X”およびサウンドモード名に“+Neural:X”が含まれるサウンドモードです。
＊3　該当するサウンドモードは“DTS Virtual:X”およびサウンドモード名に“+Virtual:X”が含まれるサウンドモードです。
＊4　メニューの“低音”-“サブウーハーモード”の設定が“LFE+メイン”の場合に音声を出力します。
＊5　入力信号に含まれる各チャンネルの信号を出力します。
＊6　メニューの“サラウンドパラメーター”-“スピーカーバーチャライザー”の設定が“オン”、なおかつ“スピーカー構成”-“サラウンドバック”の設定が“1台”の場合は音声を出力しません。
＊7　メニューの“スピーカー構成”-“サラウンドバック”の設定が“2台”、なおかつ“スピーカー構成”-“センター”の設定が“大”または“小”の場合にサウンドモードを“IMAX DTS”に設定すると、サラウンドバックスピーカーからサラウンド音声を出力します。サラウンドスピーカーから音声を出力しません。

サウンドモード	チャンネル出力												
	フロント 左右	センター	サラウンド 左右	サラウンド バック 左右	フロントハイト 左右	トップフロント 左右	トップミドル 左右	トップリア 左右	リアハイト 左右	フロント Dolby Atmos Enabled 左右	サラウンド Dolby Atmos Enabled 左右	バック Dolby Atmos Enabled 左右	サブウーハー
MPEG-2 AAC	○	◎	◎										◎
MPEG-4 AAC	○	◎	◎										◎
Multi Ch Stereo	○	◎	◎	◎	◎*8	◎*8	◎*8	◎*8	◎*8	◎*8	◎*8	◎*8	◎
Virtual	○												◎

*8　メニューの“サラウンドパラメーター”-“スピーカー選択”の設定で指定されたスピーカーから音声を出力します。

サウンドモードとパラメーター一覧表

サウンドモード	サラウンドパラメーター										
	シネマEQ	ラウドネスマネージメント ＊2	ダイナミックレンジ圧縮 ＊3	ダイアログコントロール ＊4	LFE ＊5	スピーカー選択 ＊6	センターの広がり	スピーカーバーチャライザー ＊7	DTS Neural:X	IMAX	IMAX オーディオ設定
Direct/Pure Direct (2チャンネル) ＊1		○	○								
Direct/Pure Direct (マルチチャンネル) ＊1		○	○	○	○						
DSD Direct (2チャンネル)											
DSD Direct (マルチチャンネル)											
Stereo		○	○	○	○						
Dolby Atmos	○	○	○		○			○			
Dolby TrueHD	○	○	○		○						
Dolby Digital Plus	○	○	○		○						
Dolby Digital	○	○	○		○						
Dolby Surround	○	○	○				○	○			
IMAX DTS:X	○		○	○	○				○	○	○
IMAX DTS	○		○		○					○	○
DTS:X	○		○	○	○				○	○	
DTS-HD	○		○		○					○	
DTS Express	○				○					○	
DTS 96/24	○				○					○	
DTS Surround	○		○		○					○	
DTS Neural:X	○	○	○								
DTS Virtual:X	○		○								
Multi Ch In	○				○						
MPEG-2 AAC	○				○						
MPEG-4 AAC	○				○						
Multi Ch Stereo	○	○	○	○	○	○					
Virtual		○	○	○	○						

＊1　Pure Directモードで再生中、サラウンドパラメーターはDirectモードと同様になります。
＊2　Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHDまたはDolby Atmos信号を再生している場合に選択できます。
＊3　Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos、DTS:XまたはDTS信号を再生している場合に選択できます。
＊4　ダイアログコントロール機能に対応したDTS:X信号が入力された場合に選択できます。
＊5　Dolby Digital、DTS信号またはDVDオーディオを再生している場合に選択できます。
＊6　ハイト、天井またはDolby Atmos Enabledスピーカーを使用している場合に選択できます。
＊7　ハイト、天井、Dolby Atmos Enabledまたはサラウンドバックスピーカーを使用しない場合に選択できます。

サウンドモード	サラウンドパラメーター				トーンコントロール ＊9	センターレベルの調節 ＊10	サブウーハーレベルの調節 ＊11	Audyssey				M-DAX ＊16
	ハイパスフィルター ＊8	ローパスフィルター ＊8	サブウーハーモード ＊8	サブウーハー				MultEQ® XT32 ＊12＊13	Dynamic EQ ＊14＊15	Dynamic Volume ＊14＊15	Audyssey LFC™ ＊14＊15	
Direct/Pure Direct (2チャンネル) ＊1				○＊17			○＊17					
Direct/Pure Direct (マルチチャンネル) ＊1						○	○					
DSD Direct (2チャンネル)				○＊17			○＊17					
DSD Direct (マルチチャンネル)						○	○					
Stereo				○＊18	○		○＊18	○	○	○	○	○
Dolby Atmos					○	○	○	○	○	○	○	
Dolby TrueHD					○	○	○	○	○	○	○	
Dolby Digital Plus					○	○	○	○	○	○	○	
Dolby Digital					○	○	○	○	○	○	○	
Dolby Surround					○	○	○	○	○	○	○	○
IMAX DTS:X	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	
IMAX DTS	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	
DTS:X					○	○	○	○	○	○	○	
DTS-HD					○	○	○	○	○	○	○	
DTS Express					○	○	○	○	○	○	○	
DTS 96/24					○	○	○	○	○	○	○	
DTS Surround					○	○	○	○	○	○	○	
DTS Neural:X					○	○	○	○	○	○	○	○
DTS Virtual:X					○	○	○	○				○
Multi Ch In					○	○	○	○	○	○	○	
MPEG-2 AAC					○	○	○	○	○	○	○	
MPEG-4 AAC					○	○	○	○	○	○	○	
Multi Ch Stereo					○	○	○	○	○	○	○	○
Virtual					○		○	○	○	○	○	○

＊1　Pure Directモードで再生中、サラウンドパラメーターはDirectモードと同様になります。
＊8　メニューの“サラウンドパラメーター”-“IMAXオーディオ設定”の設定が“マニュアル”の場合に選択できます。
＊9　メニューの“Dynamic EQ”の設定が“オン”の場合は選択できません。
＊10　メニューの“スピーカー構成”-“センター”の設定が“無し”の場合は選択できません。
＊11　メニューの“スピーカー構成”-“サブウーハー”の設定が“無し”の場合は選択できません。
＊12　Audyssey® セットアップ（スピーカーの測定）を実施していない場合は選択できません。
＊13　サンプリング周波数が48kHzを超えるDTS:X信号が入力された場合は選択できません。
＊14　サウンドモードが“DTS Virtual:X”またはサウンドモード名に“+Virtual:X”が含まれる場合は選択できません。
＊15　メニューの“MultEQ® XT32”の設定が“オフ”の場合は選択できません。
＊16　入力信号がアナログ、PCM 48kHzまたは44.1kHzの場合に選択できます。
＊17　メニューの“低音”-“サブウーハーモード”の設定が“LFE+メイン”の場合に選択できます。
＊18　メニューの“スピーカー構成”-“フロント”の設定が“小”、または“低音”-“サブウーハーモード”の設定が“LFE+メイン”の場合に選択できます。

入力信号の種類と対応するサウンドモード

● お買い上げ時に設定されているサウンドモードを示します。
○ 選択できるサウンドモードを示します。

サウンドモード	ご注意	2チャンネル信号									マルチチャンネル信号														
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS Express	DTS	Analog / PCM	MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	DSD (Super Audio CD)	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	IMAX DTS:X	IMAX DTS	DTS:X	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	PCM マルチチャンネル	MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	DSD (Super Audio CD)
Direct																									
Direct		○	○	○	○	○	○	○＊2	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DSD Direct										○															○
Pure Direct																									
Pure Direct		○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DSD Pure Direct										○															○
Stereo																									
Stereo		○	○	○	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dolby Surround																									
Dolby Atmos	＊1										●														
Dolby TrueHD		○									○＊3	○													
Dolby Digital Plus			○								○＊4		○												
Dolby Digital				○										○											
Dolby (D+) (HD) + Dolby Surround												●	●	●											
Dolby (D+) (HD) + Neural:X												○	○	○											
Dolby Surround		●	●	●	○	○	○	○	●	○															

＊1 サラウンドバック、フロントハイト、トップフロント、トップミドル、トップリア、リアハイト、フロントDolby、サラウンドDolbyまたはバックDolbyスピーカーを使用している場合に選択できます。メニューの“サラウンドパラメーター”-“スピーカーバーチャライザー”の設定が“オン”の場合も選択できます。
＊2 お買い上げ時のAirPlay再生のサウンドモードは“Direct”です。
＊3 Dolby Atmos信号にDolby TrueHD信号が含まれている場合に選択できます。
＊4 Dolby Atmos信号にDolby Digital Plus信号が含まれている場合に選択できます。

サウンドモード	ご注意	2チャンネル信号									マルチチャンネル信号														
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS Express	DTS	Analog / PCM	MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	DSD (Super Audio CD)	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	IMAX DTS:X	IMAX DTS	DTS:X	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	PCM マルチチャンネル	MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	DSD (Super Audio CD)
DTS Surround																									
IMAX DTS:X															●*6										
IMAX DTS																○*6						○*7			
DTS:X MSTR / DTS:X															○*8		●								
DTS-HD MSTR					○*9											○*8		○*9							
DTS-HD HI RES					○*10											○*8		○*10							
DTS Express						○										○*8			○						
DTS ES Dscrt 6.1	*5																			○					
DTS ES Mtrx 6.1	*5																				○				
DTS 96/24							○*11															○*11			
DTS Surround							○									○*8				○	○	○			
IMAX DTS + Neural:X																●*6						○*7			
IMAX DTS / IMAX DTS:X + Virtual:X															○*6	○*6						○*7			
DTS (-HD) + Dolby Surround																○		○	○	○	○	○			
DTS (-HD) + Neural:X																○*8		●*12	●*12	●*12	●*12	●*12			
DTS (-HD) / DTS:X + Virtual:X															○*8	○*8	○*13	○	○	○	○	○			
DTS Neural:X		○	○	○	●*12	●*12	●*12	○	○	○															
DTS Virtual:X					○	○	○	○	○	○															

*5　サラウンドバックスピーカーを使用している場合に選択できます。
*6　サンプリング周波数が48kHzを超えるDTS (-HD)信号が入力された場合は選択できません。
*7　メニューの“サラウンドパラメーター”-“IMAX”の設定が“オン”で、IMAX DTSとして記録されたDTS 5.1チャンネル信号が入力されている場合に選択できます。
*8　メニューの“サラウンドパラメーター”-“IMAX”の設定が“オフ”の場合に選択できます。（選択できるサウンドモードは入力信号の種類によって異なります。）
*9　入力信号がDTS-HD Master Audioの場合に選択できます。
*10　入力信号がDTS-HD Hi Resolutionの場合に選択できます。
*11　入力信号がDTS 96/24の場合に選択できます。
*12　メニューの“サラウンドパラメーター”-“IMAX”の設定が“オート”の場合に選択できます。
*13　メニューの“サラウンドパラメーター”-“IMAX”の設定が“オン”で、サンプリング周波数が48kHzの DTS 5.1チャンネル信号が入力されている場合に選択できます。

サウンドモード	ご注意	2チャンネル信号									マルチチャンネル信号														
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital	DTS-HD	DTS Express	DTS	Analog / PCM	MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	DSD (Super Audio CD)	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	IMAX DTS:X	IMAX DTS	DTS:X	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	PCM マルチチャンネル	MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	DSD (Super Audio CD)
Multi Ch In																									
Multi Ch In																							●		●
Multi Ch In 7.1	＊5																						○＊14		
Multi In + Dolby Surround																							○		○
Multi In + Neural:X																							○		○
Multi In + Virtual:X																							○		○
MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC																									
MPEG-2 AAC									○＊15															○＊15	
MPEG-4 AAC									○＊16															○＊16	
AAC + Dolby Surround																								●	
AAC + Neural:X																								○	
AAC + Virtual:X																								○	
オリジナルサウンドモード																									
Multi Ch Stereo		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Virtual		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○＊17	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

＊5　サラウンドバックスピーカーを使用している場合に選択できます。
＊14　入力信号にサラウンドバック信号が含まれている場合に選択できます。
＊15　入力信号がMPEG-2 AACの場合に選択できます。
＊16　入力信号がMPEG-4 AACの場合に選択できます。
＊17　Dolby Atmos信号にDolby TrueHDまたはDolby Digital Plus信号が含まれている場合に選択できます。