

目录

连接方法

播放

设置

提示

附录



**marantz®**

Integrated Amplifier  
**PM8006**

您可将多页 PDF 打印在单张纸上。

操作说明书

前面板

后面板

遥控器

索引



<b>附件</b>	4
安装电池	5
遥控器的操作范围	5
<b>特点</b>	6
高音效	6
高性能	7
简易操作	7
<b>部件名称与功能</b>	8
前面板	8
后面板	10
遥控器	12

## 连接方法

<b>连接扬声器</b>	16
扬声器 A/B 连接	18
双线分音连接方法	19
<b>连接播放设备</b>	20
<b>连接录音设备</b>	21
<b>连接前置放大器或功率放大器</b>	22
<b>连接带有遥控端子的设备</b>	23
通过本机上的 RC 无需视觉接触执行操作	23
远程连接 Marantz 音频设备	23
<b>连接电源线</b>	24

## 播放

开启电源	26
切换电源至待机	26
选择用于音频输出的扬声器	27
选择输入源	27
调节主音量	27
暂时关闭声音（静音）	27
调节音调	28
播放 CD	28
录音	29



## 设置

<b>设置自动待机模式</b>	<b>31</b>
开启自动待机模式	31
关闭自动待机模式	31
<b>设定功率放大器直入模式</b>	<b>32</b>
开启功率放大器直入模式	32
关闭功率放大器直入模式	32

## 提示

<b>提示</b>	<b>34</b>
<b>故障诊断</b>	<b>35</b>
电源无法开启 / 电源关闭	36
使用遥控器无法执行操作	37
不发出声音	38
所需声音没有发出	38
声音中断或出现噪音	39
<b>保修和修理</b>	<b>40</b>

## 附录

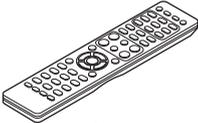
<b>术语解释</b>	<b>41</b>
<b>商标信息</b>	<b>41</b>
<b>规格</b>	<b>42</b>
<b>索引</b>	<b>45</b>



感谢您选购此 Marantz 产品。  
 为确保正确操作，使用该产品前请仔细阅读操作说明书。  
 阅读之后，请务必妥善保管以备将来参考。

## 附件

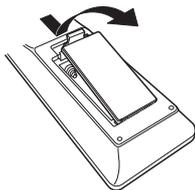
请检查并确认本产品附带下列部件。

 <p>快速入门指南</p>	 <p>CD-ROM (操作说明书)</p>	 <p>安全说明</p>	 <p>保修卡</p>
 <p>电源线</p>	 <p>遥控器 (RC001PMND)</p>	 <p>R03/AAA 电池</p>	

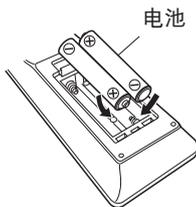


## 安装电池

### 1 沿箭头所示方向抬起并取下后盖。



### 2 按照指示将两节电池正确插入电池匣内。



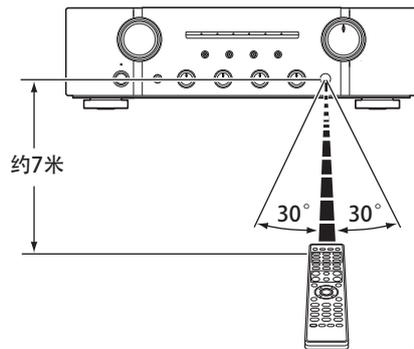
### 3 装上后盖。

#### 注

- 为防止损坏电池或电池漏液：
  - 请勿将新旧电池混合使用。
  - 请勿使用两种不同类型的电池。
- 如果打算长时间不使用遥控器，请取出遥控器中的电池。
- 如果电池漏液，须仔细地擦去电池匣内的漏液，然后装入新电池。

## 遥控器的操作范围

操作遥控器时应将其指向遥控感应窗。



# 特点

## 高音效

### • 全离散电流反馈型放大器

Marantz 专有电流反馈电路采用离散元件，被用于前置放大器和功率放大器中。它专为高级放大器开发，采用了最新科技的高速放大器。

### • HDAM®SA3 模块

本机包含针对高端型号开发的 HDAM®SA3。HDAM®SA3 已集成到许多组件中，如电流反馈唱机均衡。

### • 改进了瞬时供电能力

通常即使放大器有相同的规格，音质也不一定相同。Marantz 考虑到是驱动扬声器的电源原因。本机的功率放大器具有瞬时供电 45A 或更多的能力，可以强劲驱动扬声器。

### • 短电源线设计

对于强劲的瞬时电流供应，短电源线设计整合了电路和功率放大器部分的输出级。该设计使得连接大电流的线路经过最短的路径，从而均衡地分配左右声道。

### • CD 直缓冲放大器

一个专用于 CD 的输入缓冲放大器安装在 CD 输入插口附近。此高速缓冲放大器是由离散组件制造，可以避免左右声道的相互干扰并且可高保真的发送信号到前置放大器。

### • 新开发的电路

作为 MM 唱头的电唱机均衡放大器，已为 PM8006 开发了全新的电唱机均衡电路。



### • 双屏蔽环形变压器

本机配备了环形电源变压器，可使针对变压器的震动和漏磁通最小化。特别是减少会影响音质的漏磁通，外围使用一个芯环和一个短路环进行双屏蔽。

### • 大容量阻塞电容器

本机配备了一个新研发的 18000 $\mu$ F 大容量电容器，将高端设备的概念融入到功率放大器电路中。

### • 三层底板实现振动最小化

## 高性能

### • 三音调控制

本机配备了音调控制功能，使得中音强度调整同高低音的调整一样。(👉第 28 页)

### • 功率放大器直入模式

在此模式中，本机作为功率放大器工作。

### • 两组扬声器输出端子

除使用两组扬声器（扬声器 A 和扬声器 B）外，可通过用于高频范围和低频范围的单独输入端子连接至双线分音扬声器。(👉第 19 页)本机采用螺纹接线端子，可以连接粗音频电缆。

## 简易操作

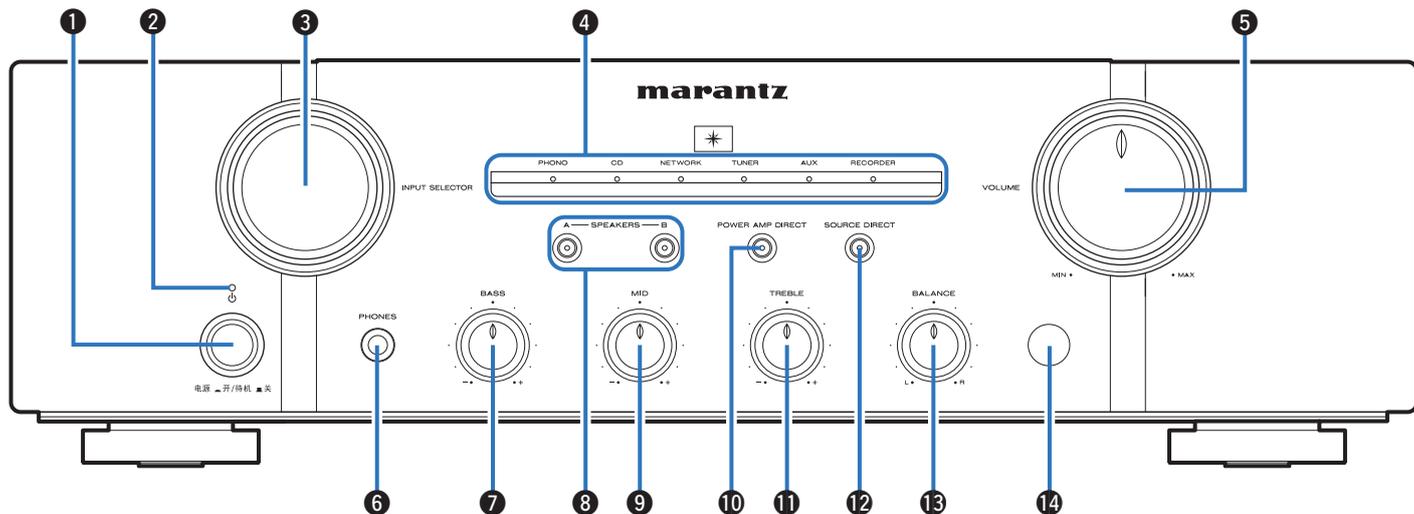
### • 系统遥控器

本机配备有系统遥控器，并可操作 Marantz 的网络 CD 播放机 ND8006。



# 部件名称与功能

## 前面板



### ① 电源操作 (⏻) 键

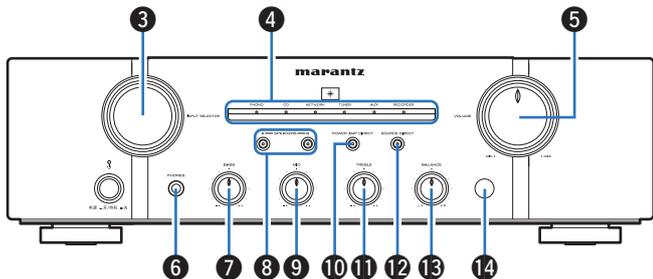
开启/关闭电源。(☞ 第 26 页)

### ② 电源指示灯

根据电源状态，指示灯如下所示：

- 电源开启：熄灭
- 待机：红色
- 电源关闭：熄灭





### ③ 输入源选择 (INPUT SELECTOR) 旋钮

选择输入源。(☞ 第 27 页)

### ④ 输入指示灯 (☞ 第 27 页)

### ⑤ 音量 (VOLUME) 旋钮

调节音量级。(☞ 第 27 页)

### ⑥ 耳机插口 (PHONES)

用于连接耳机。

使用耳机时，需将扬声器输出关闭。(☞ 第 27 页)

#### 注

- 为防止听力损伤，使用耳机时请勿过度升高音量。

### ⑦ 低音 (BASS) 控制旋钮

此设置可调节低音的音量。(☞ 第 28 页)

### ⑧ 扬声器切换 (SPEAKERS A/B) 键/指示灯

选择用于音频输出的扬声器。(☞ 第 27 页)

### ⑨ 中音 (MID) 控制旋钮

此设置可调节中音的音量。(☞ 第 28 页)

### ⑩ 功率放大器直入模式 (POWER AMP DIRECT) 键/指示灯

开启/关闭功率放大器直入模式。(☞ 第 32 页)

### ⑪ 高音 (TREBLE) 控制旋钮

此设置可调节高音的音量。(☞ 第 28 页)

### ⑫ 音源直入 (SOURCE DIRECT) 键/指示灯

开启/关闭音源直入模式。(☞ 第 28 页)

### ⑬ 平衡 (BALANCE) 控制旋钮

调节左右扬声器的音量输出平衡。(☞ 第 28 页)

### ⑭ 遥控感应窗

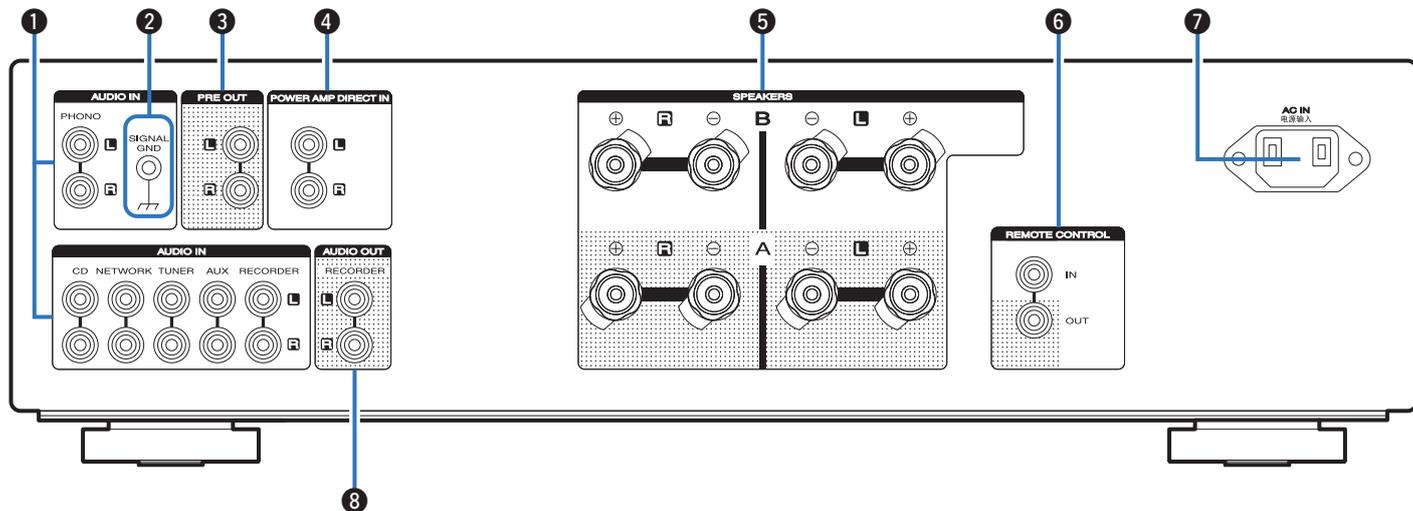
接收来自遥控器的信号。(☞ 第 5 页)



- ⑦、⑨、⑪ 和 ⑬ 仅在 ⑫ 为 OFF (音源直入模式设置为 OFF) 时可调节。



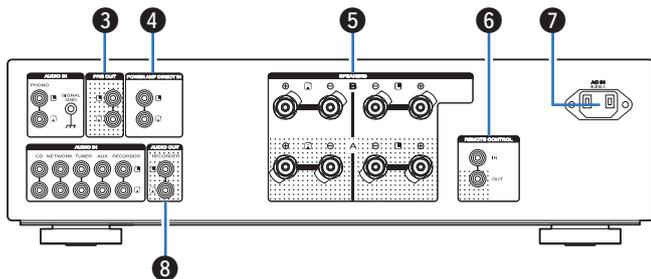
## 后面板



- ① 模拟音频输入 (AUDIO IN) 端子  
用于连接配备了模拟音频输出端子的设备。
- “连接播放设备” (📖 第 20 页)
  - “连接录音设备” (📖 第 21 页)

- ② 地线 (SIGNAL GND) 插口  
用于连接电唱机的接地线。(📖 第 20 页)





### ③ 前置输出 (PRE OUT) 端子

用来添加该设备作为功率放大器工作或低音炮。

([👉 第 22 页](#))



- 当连接低音炮时，也请参考低音炮操作说明书。

### ④ 功率放大器直入 (POWER AMP DIRECT IN) 端子

当本机用作功率放大器时，用于连接前置放大器。

([👉 第 22 页](#))

### ⑤ 扬声器 (SPEAKERS) 端子

用于连接扬声器。(👉 [第 16 页](#))

### ⑥ 遥控 (REMOTE CONTROL) 端子

用于连接兼容遥控功能的 Marantz 音频设备。

([👉 第 23 页](#))

### ⑦ 交流电引入插座 (AC IN)

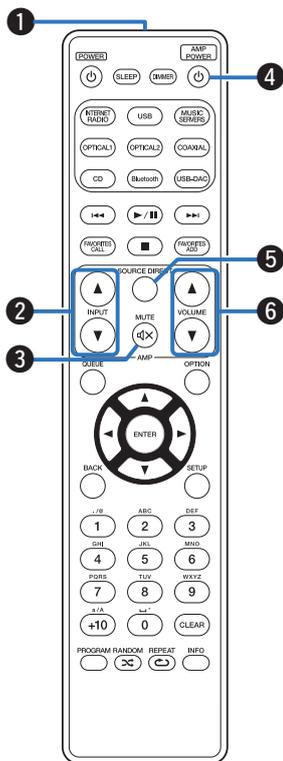
用于连接电源线。(👉 [第 24 页](#))

### ⑧ 模拟音频输出 (AUDIO OUT) 端子

用于连接录音机的输入端子。(👉 [第 21 页](#))



## 遥控器



## ■ 操作本机

## ① 遥控信号传输器

用于传输遥控器的信号。(☞ 第 5 页)

## ② 输入源选择 (INPUT ▲▼) 键

选择输入源。(☞ 第 27 页)

③ 静音 (MUTE  $\times$ ) 键

此键使输出音频静音。(☞ 第 27 页)

④ 放大器电源 (AMP POWER  $\phi$ ) 键

开启/关闭电源 (待机)。(☞ 第 26 页)

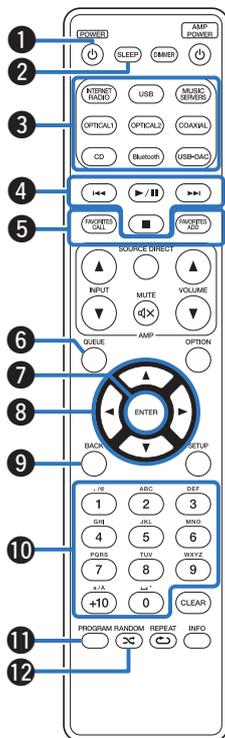
## ⑤ 音源直入 (SOURCE DIRECT) 键

开启/关闭音源直入模式。(☞ 第 28 页)

## ⑥ 音量 (VOLUME ▲▼) 键

调节音量级。(☞ 第 27 页)



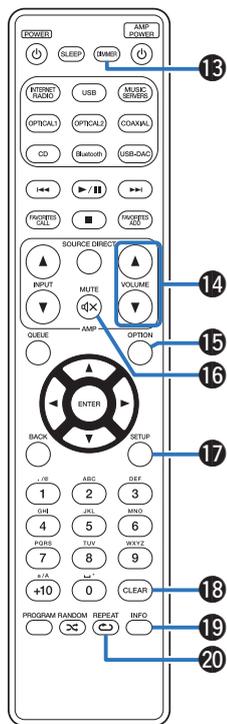


## ■ 网络 CD 播放机操作

可操作 Marantz 网络 CD 播放机。

- ① 电源 (POWER) 键
- ② 休眠 (SLEEP) 键
- ③ 输入源选择键
- ④ 系统键
  - 跳过 (I◀◀ / ▶▶I) 键
  - 播放/暂停 (▶/||) 键
  - 停止 (■) 键
- ⑤ 收藏夹调用 / 记录 (FAVORITES CALL / ADD) 键
- ⑥ 队列 (QUEUE) 键
- ⑦ 确认 (ENTER) 键
- ⑧ 光标 (△▽◀▷) 键
- ⑨ 返回 (BACK) 键
- ⑩ 数字/字符 (0~9, +10) 键
- ⑪ 编程 (PROGRAM) 键
- ⑫ 随机 (RANDOM) 键





- ⑬ 调光器 (DIMMER) 键
- ⑭ 音量 (VOLUME ▲▼) 键
- ⑮ 选项 (OPTION) 键
- ⑯ 静音 (MUTE  $\times$ ) 键
- ⑰ 设置 (SETUP) 键
- ⑱ 清除 (CLEAR) 键
- ⑲ 信息 (INFO) 键
- ⑳ 重复 (REPEAT  $\rightarrow$ ) 键



- 遥控器可能不会操作某些产品。
- 仅当遥控代码设置为网络 CD 播放机操作模式时，⑭ 和 ⑯ 方可工作。有关详情，请参阅您的 Marantz 网络 CD 播放机的操作说明书。



## ■ 目录

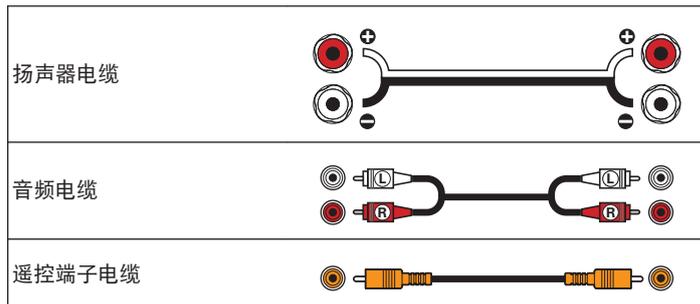
连接扬声器	16
连接播放设备	20
连接录音设备	21
连接前置放大器或功率放大器	22
连接带有遥控端子的设备	23
连接电源线	24

### 注

- 所有连接完成之前，请勿插上电源线。
- 请勿将电源线与连接电缆捆扎在一起，否则会产生交流声或杂音。

## ■ 用于连接的电缆

根据连接的设备选择电缆。



# 连接扬声器

## 注

- 在连接扬声器之前，请从电源插座中拔下本机的电源插头。
- 连接时注意不要让扬声器电缆芯线露出扬声器端子。如果电缆芯线接触后面板或者+侧和-侧相互接触，可能会激活保护电路。  
（“保护电路”（[PC](#)第 41 页））
- 在电源连接的情况下，切勿接触扬声器端子。否则可能导致触电。
- 使用阻抗在以下范围内的扬声器，以便与其使用相匹配。

本机上使用的扬声器端子	连接的扬声器数量	扬声器阻抗
扬声器 A (标准连接)	2 个 (一组)	4~16Ω/欧姆
扬声器 B	2 个 (一组)	4~16Ω/欧姆
SPEAKERS A 和 SPEAKERS B	4 个 (两组)	8~16Ω/欧姆
SPEAKERS A 和 SPEAKERS B (双线分音连接方法)	2 个 (一组)	4~16Ω/欧姆

## ■ 连接扬声器电缆

请仔细检查连接至本机的左 (L) 声道和右 (R) 声道及 + (红) 极和 - (白) 极，并确保正确连接声道和两极。

- 1 从扬声器电缆一端剥去约 10 毫米的铠装，然后搓捻或端接芯线。



- 2 逆时针转动扬声器端子进行松动。



- 3 将扬声器电缆芯线完全插入扬声器端子。



#### 4 顺时针转动扬声器端子进行紧固。

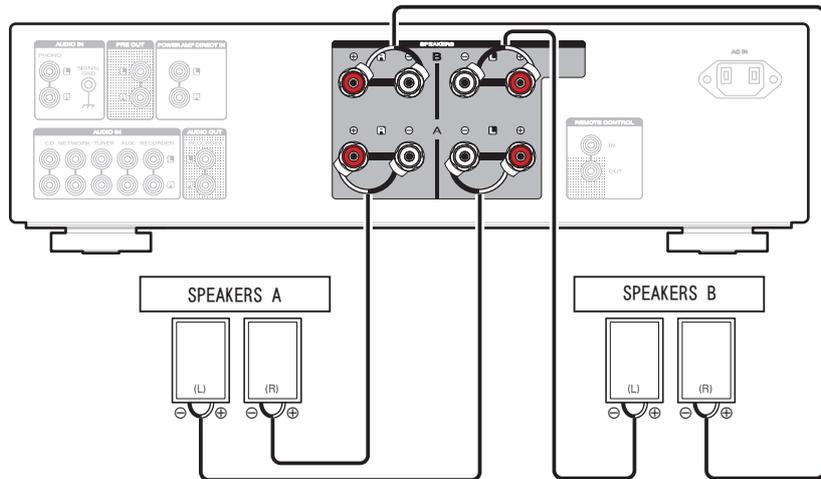


喇叭端子



## 扬声器 A/B 连接

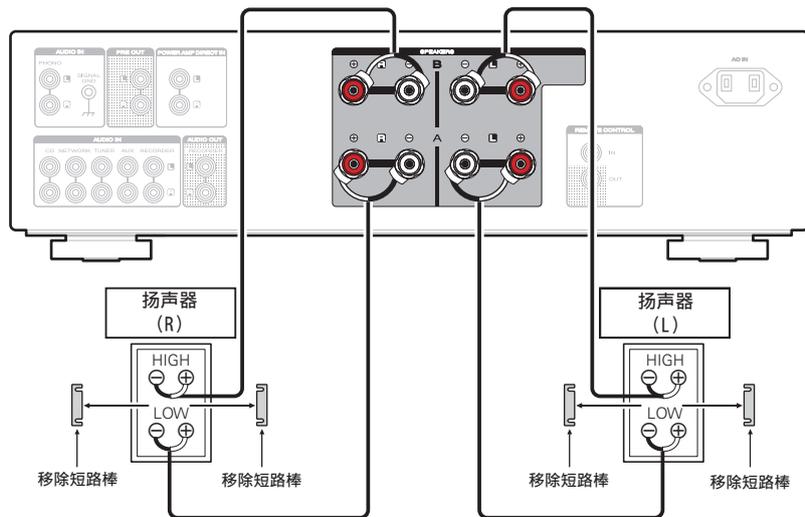
本机配备有两组扬声器端子（SPEAKER A 和 SPEAKER B）。一组扬声器可用于连接各组端子，并且可以连接全部两组扬声器。SPEAKERS A 和 SPEAKERS B 端子输出相同的信号。当仅连接一组扬声器时，可使用 SPEAKERS A 或 SPEAKERS B 端子。



## 双线分音连接方法

这种连接将限制播放时高频范围扬声器（高音扬声器）与低频范围扬声器（低音扬声器）之间的信号干扰降影响，让你聆听高品质的音乐播放。

当用可双线分音的扬声器进行双线分音连接时，将中，高频范围的端子连接至 SPEAKERS B（或 SPEAKERS A），低频范围端子则连接至 SPEAKERS A（或 SPEAKERS B）。

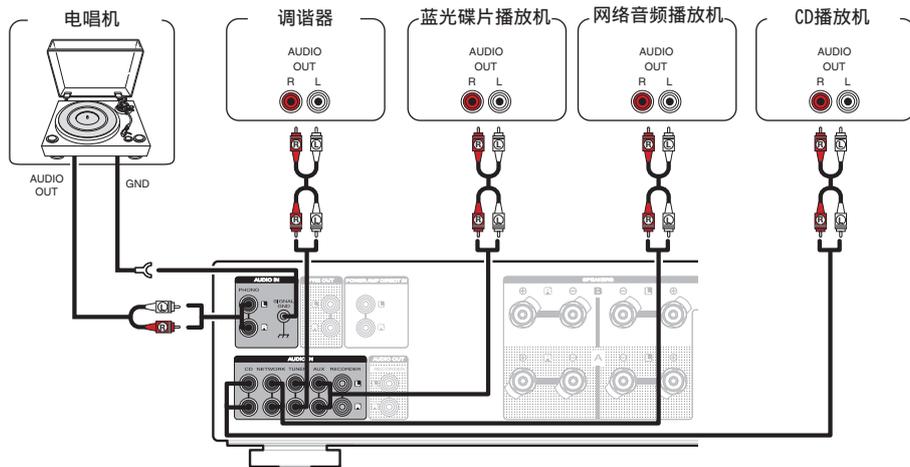


## 连接播放设备

您可将电唱机、调谐器、蓝光光碟播放机、网络音频播放机及 CD 播放机连接至本机。

本机兼容配备 Phono 动磁 (MM) 唱头的电唱机。当连接至带有低输出动圈 (MC) 唱头的电唱机时，使用市售的动圈 (MC) 唱头放大器或升压变压器。

如果将本机的输入源设定为“PHONO”，在未连接电唱机时你无意中调高音量，可能会从扬声器中听到交流声。

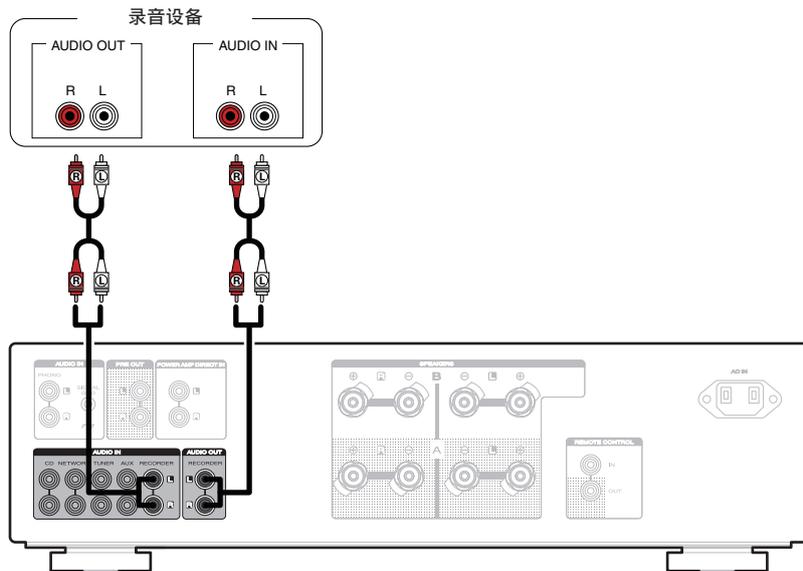


### 注

- 本机上的地线 (SIGNAL GND) 插口不用于安全接地用途。若在有大量噪音时连接了此端子，可减少噪音。请注意，根据电唱机的不同，连接地线可能会有增加噪音的反面效果。在这种情况下，没有必要连接地线。



# 连接录音设备



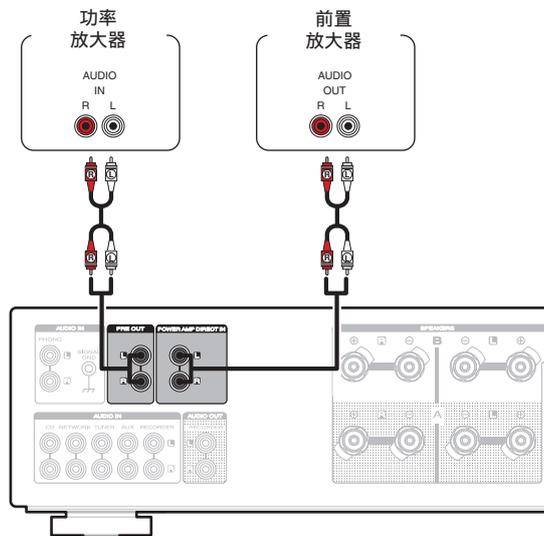
## 注

- 切勿将短路插头插入录音输出端子（AUDIO OUT RECORDER）。否则会导致损坏。



## 连接前置放大器或功率放大器

将功率放大器连接至本机，将其用作前置放大器，或将前置放大器连接至本机，将其用作功率放大器。



- 当前置放大器被连接至本机并且本机作为功率放大器使用时，开启功率放大器直入模式。（[☞ 第 32 页](#)）

### 注

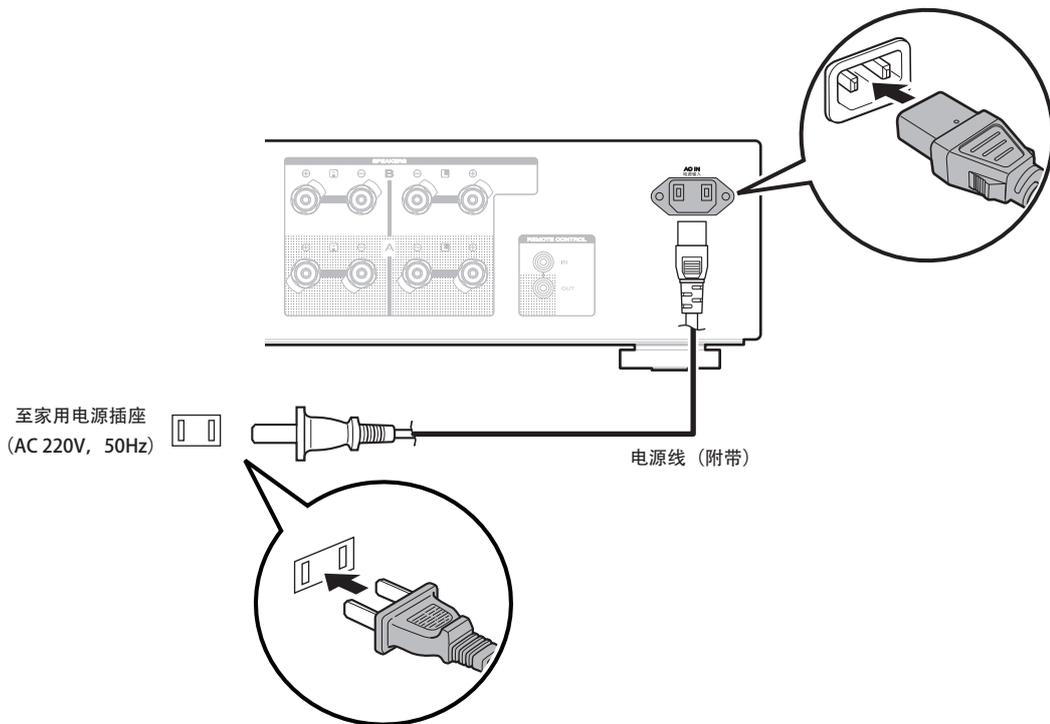
- 切勿将短路插头插入 PRE OUT 端子。否则会导致损坏。





## 连接电源线

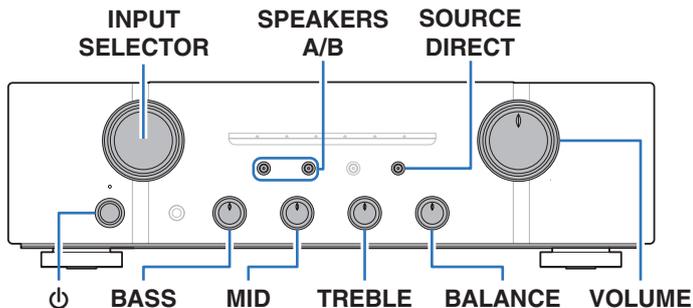
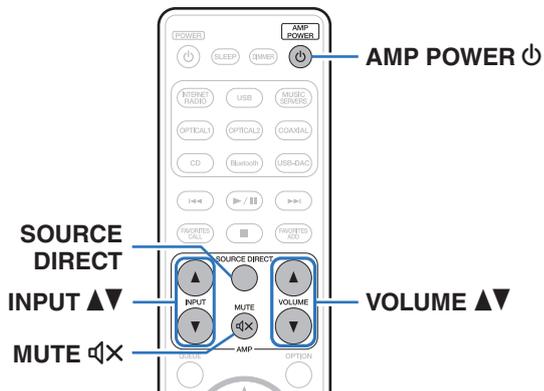
请在所有连接完成后连接电源线。



## ■ 目录

开启电源	26
切换电源至待机	26
选择用于音频输出的扬声器	27
选择输入源	27
调节主音量	27
暂时关闭声音（静音）	27
调节音调	28
播放 CD	28
录音	29





## 开启电源

### 1 按本机上的 $\text{\textcircled{P}}$ 键开启电源。

所选音源的输入指示灯亮蓝色。



- 按遥控器上的 AMP POWER  $\text{\textcircled{P}}$  键从待机模式开启电源。
- 当本机处于待机模式时，也可旋转主机上的 INPUT SELECTOR 开启电源。

#### 注

- 开启电源前，旋转本机上的 VOLUME 旋钮将音量调至最低级。

## 切换电源至待机

### 1 按遥控器上的 AMP POWER $\text{\textcircled{P}}$ 键。

电源指示灯亮红色。

#### 注

- 即使电源处于待机模式时，但仍对某些电路供电。当长期离家或外出度假时，按主机上的  $\text{\textcircled{P}}$  键关闭电源，或从插座上拔掉电源线。



## 选择用于音频输出的扬声器

### 1 使用主机上的 SPEAKERS A/B 选择用于播放的扬声器系统。

所选扬声器的指示灯点亮。



- 使用耳机时，使用 SPEAKERS A/B 键熄灭所有指示灯，并关闭扬声器端子中的音频输出。

## 选择输入源

### 1 使用 INPUT ▲▼ 键选择要播放的输入源。

所选输入源的指示灯亮蓝色。



- 也可旋转主机上的 INPUT SELECTOR 旋钮选择输入源。

## 调节主音量

### 1 使用 VOLUME ▲▼ 键调节音量。



- 您还可以通过在主机上打开转动 VOLUME 旋钮调整音量。

## 暂时关闭声音（静音）

### 1 按 MUTE ⏻ 键。

当前设置输入源的指示灯亮红色。



- 若要取消静音，请再次按 MUTE ⏻ 键。



## 调节音调

- 1 按 **SOURCE DIRECT** 键开关关闭音源直入模式。  
SOURCE DIRECT 指示灯熄灭。
- 2 旋转主机上的 **BASS, MID, TREBLE** 和 **BALANCE** 旋钮调节音调。



- 还可以按本机上的 **SOURCE DIRECT** 键开关关闭音源直入模式。

## 播放 CD

本节以从 CD 播放为例。

- 1 按本机上的 **⏻** 键开启电源。
- 2 使用 **INPUT ▲▼** 键将输入源切换为 “CD” 。“CD”输入指示灯亮蓝色。
- 3 播放 CD。
- 4 使用 **VOLUME ▲▼** 键调节音量。

### ■ 按音源直入模式播放

信号绕过了音调调节电路（BASS、MID、TREBLE 和 BALANCE），从而能够以更高的音质播放。

- 1 按 **SOURCE DIRECT** 键开关开启音源直入模式。  
SOURCE DIRECT 指示灯点亮。



## 录音

输入到本机的音频信号可输出到外部录音设备。当录制连接到本机的播放设备中的音频时，音频录制过程中播放设备仍可连接到本机。

- 1 按本机上的  键开启电源。
- 2 使用 INPUT ▲▼ 键切换到您想要录制的输入源。  
所选输入源的指示灯亮蓝色。
- 3 开始录音。
  - 有关操作的信息，请参阅录音设备的操作说明书。



## ■ 目录

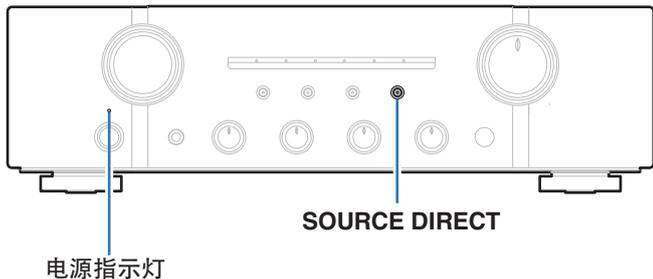
设置自动待机模式	31
设定功率放大器直入模式	32



## 设置自动待机模式

可设置当无音频输入时如果本机 30 分钟内无操作将自动切换到待机模式（自动待机模式）。

自动待机模式默认为关闭。



### 开启自动待机模式

- 1 按住 SOURCE DIRECT 键开关 5 秒钟以上，开启自动待机模式。

电源指示灯闪烁三次。

### 关闭自动待机模式

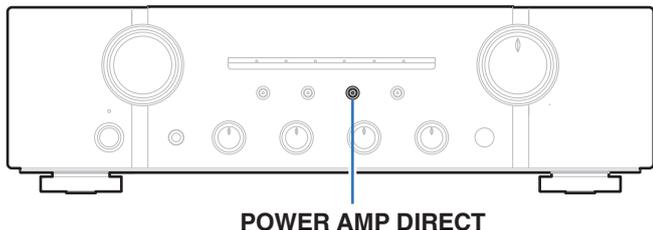
- 1 按住主机上的 SOURCE DIRECT 键 5 秒钟以上可关闭自动待机模式。

电源指示灯闪烁一次。



## 设定功率放大器直入模式

当一个前置放大器被连接到本机并且本机作为功率放大器使用时，按照以下指示开启功率放大器直入模式。



### 开启功率放大器直入模式

- 1 按住 POWER AMP DIRECT 键开关 3 秒钟以上，开启功率放大器直入模式。

功率放大器直入模式指示灯亮起同时功率放大器直入模式开启。本机的输入源切换功能被禁用，同时连接到功率放大器直入输入端子的设备被播放。

### 关闭功率放大器直入模式

- 1 按住 POWER AMP DIRECT 键开关 3 秒钟以上，关闭功率放大器直入模式。

功率放大器直入模式指示灯熄灭同时功率放大器直入模式关闭。

#### 注

- 当开启功率放大器直通模式时，音量、平衡和音调的调节无效。调节前置放大器的音量。
- 当开启功率放大器直通模式时，无法切换输入源。
- 当功率放大器直入模式开启时，主机以最大音量输出。播放前检查输入设备的输出等级，并相应地调节音量。



## ■ 目录

### 提示

我想自己调节音调	34
我想播放忠于原声的声音	34
我想使用双线分音兼容扬声器	34
我想使用本机遥控器操作 Marantz 网络 CD 播放机	34
我想将本机用作功率放大器	34
我想将本机用作前置放大器	34

### 故障诊断

电源无法开启/电源关闭	36
使用遥控器无法执行操作	37
不发出声音	38
所需声音没有发出	38
声音中断或出现噪音	39



# 提示

## 我想自己调节音调

- 使用 BASS, MID, TREBLE 和 BALANCE 旋钮调节所需的声​​音效果。(🔍 第 28 页)

## 我想播放忠于原声的声音

- 将音源直入模式设置为开启。(🔍 第 28 页)

## 我想使用双线分音兼容扬声器

- 本机兼容双线分音连接。通过双线分音连接欣赏高品质播放。(🔍 第 19 页)

## 我想使用本机遥控器操作 Marantz 网络 CD 播放机

- 也可使用本机遥控器操作 Marantz 网络 CD 播放机。另请参阅网络 CD 播放机的操作说明书。(🔍 第 13 页)

## 我想将本机用作功率放大器

- 开启功率放大器直入模式。(🔍 第 32 页)

## 我想将本机用作前置放大器

- 连接功率放大器到本机的前置输出端子。(🔍 第 22 页)



## 故障诊断

若出现问题，请先检查以下各项：

1. **连接是否正确？**
2. **是否按照操作说明书的说明操作本机？**
3. **其他设备是否正常操作？**

如果本机无法正确操作，请查看本节中的相应症状。

如果症状与此处介绍的所有症状都不相符，请咨询您的经销商，可能是由于本机故障而导致的。在这种情况下，请立即断开电源，并与购得本机的商家联系。



## 电源无法开启 / 电源关闭

### 电源无法开启。

- 检查电源插头是否已正确插入电源插座中。(🔍 第 24 页)

### 电源自动关闭。

- 已开启自动待机模式。当超过约 30 分钟后无音频输入且本机无操作时，本机将自动进入待机模式。要关闭自动待机模式，按住 SOURCE DIRECT 键 5 秒或更长时间。(🔍 第 31 页)

### 电源指示灯以 0.5 秒左右的间隔闪烁红色。

- 由于本机内部温度升高，已激活保护电路。请在电源切断的状态下，等待约 1 小时，直至本机温度充分下降后，再接通电源。(🔍 第 41 页)
- 请将本机重新安装在通风良好处。

### 电源指示灯以 0.25 秒左右的间隔闪烁红色。

- 检查扬声器的连接。由于扬声器电缆芯线彼此接触或芯线与端子断开而与本机后面板接触，所以保护电路可能已被激活。拔出电源线，将芯线紧紧地再次捻在一起或进行终端接触处理等，然后再次重新连接。(🔍 第 16 页)
- 调低音量，重新开启电源。(🔍 第 26 页)

### 电源开启时，电源指示灯约每 0.25 秒以红色闪烁一次。

- 本机的放大器电路失效。拔掉电源线，联系客户修理中心。



## 使用遥控器无法执行操作

### 使用遥控器无法执行操作。

- 电池耗尽。更换为新电池。(☞ 第 5 页)
- 在距本机约 7 米的距离以内的 30°角范围内操作遥控器。(☞ 第 5 页)
- 移开本机和遥控器之间的任何障碍物。
- 遵照 ⊕ 和 ⊖ 标记，以正确方向插入电池。(☞ 第 5 页)
- 机器的遥控器感应窗受强光（直射阳光、逆变式荧光灯等）直射。将机器移至遥控感应窗不受强光直射的地方。
- 使用 3D 视频设备时，本机遥控器可能因设备（如电视和 3D 观看用眼镜）之间红外通信的影响而无效。在这种情况下，请调整具有 3D 通信功能的设备的方向及其距离，以确保不会影响本机遥控器的操作。
- 遥控器上的音量按键（VOLUME ▲▼ 和 MUTE ⏸）的遥控代码设置为操作 Marantz 网络 CD 播放机的模式。如果使用遥控器无法调节本机的音量，请同时按住 ENTER 键和数字 2 按键 5 秒或以上，将遥控代码更改为 AMP 操作模式。



## 不发出声音

### 扬声器不发出声音。

- 检查所有设备的连接。(🔗 第 15 页)
- 将连接电缆全部插入。
- 检查输入端子和输出端子是否未接反。
- 检查电缆是否有损坏。
- 检查扬声器电缆是否已正确连接。检查电缆芯线是否与扬声器端子的金属部分接触。(🔗 第 16 页)
- 紧紧地固定扬声器端子。检查扬声器端子是否有松动。(🔗 第 16 页)
- 检查是否选择了正确的输入源。(🔗 第 27 页)
- 调节音量。(🔗 第 27 页)
- 取消静音模式。(🔗 第 27 页)
- 检查 SPEAKERS A/B 键的设置。(🔗 第 27 页)

## 所需声音没有发出

### 指定的扬声器不发出声音。

- 检查扬声器电缆是否已正确连接。(🔗 第 16 页)
- 调节 BALANCE 控制旋钮。(🔗 第 28 页)

### 左侧和右侧立体声颠倒了。

- 检查左侧和右侧扬声器是否连接至正确的扬声器端子。(🔗 第 18 页)



## 声音中断或出现噪音

### 播放唱片时，声音失真。

- 调节至适当针压。
- 检查唱针尖。
- 更换唱头。

### 播放唱片时，扬声器中发出交流声。

- 检查电唱机是否正确连接。(🔍 第 20 页)
- 如果电唱机附近存在电视机或 AV 设备，此类设备会干扰播放声音。将电唱机安装在尽可能远离电视机或其他 AV 设备的位置。

### 当播放唱片过程中音量较高时，扬声器中发出交流声。(啸叫现象)

- 尽可能将电唱机和扬声器相互远离放置。(🔍 第 20 页)
- 扬声器的振动通过地面传给播放机。使用垫子等吸收扬声器的振动。



# 保修和修理

## ■ 保修

- 本产品提供保修。  
保修应由商店提供，务必检查“商店名称和购买日期”等。  
请仔细阅读内容，并妥善保管。

## ■ 保修期间的修理

我们将根据保修卡中所述的条款和条件提供修理。  
请参见保修卡中的详细信息。

### 注

- 请注意如果未提供保修卡，将收取修理费用。

## ■ 保修到期后的修理

如果可修理，我们将根据您的要求提供有偿修理。

## ■ 备件的保护期

本机中对性能有关键作用的备件的保护期为制造后的五年。

## ■ 请求修理时

### 请求修理前

- 请阅读操作说明书中的“故障诊断”。
- 未正确使用功能时，可能需要请求修理。请阅读操作说明书，并检查产品搬运。

### 请求修理时

- 如果必须请求修理，建议保留包装材料。

## ■ 请求修理时，需要以下信息

- 您的姓名、地址和电话号码。
- 产品名称…位于操作说明书的封面。
- 序列号…位于保修卡上和产品背后。
- 问题或异常现象的详细说明。

## ■ 客户个人信息

- 请务必事先知悉，我们将复制保修，其中包含客户提供的信息，可用于后续维修活动和保修期间修理后的安全监测活动。
- 产品保修无意限制客户对保修发行商（即担保人）和其他业务拥有的合法权利。



## 术语解释

### 扬声器阻抗

是指交流阻抗值，以  $\Omega$ （欧姆）为单位。  
该值越小，则获得的功能越大。

### 音源直入

能够以更高的保真度播放音源，因为输入音频信号的输出绕过了音频质量控制电路（BASS/MID/TREBLE/BALANCE）。

### 保护电路

该功能可在因任何原因出现过载、过压或温度过高等异常情况时，保护电源组件免遭损坏。

## 商标信息



Adobe, Adobe 标识和 Reader 均为 Adobe Systems Incorporated 公司在美国或其他国家的注册商标或商标。



# 规格

- RMS 电源输出 (20Hz~20kHz 同步双声道驱动) :
  - 65W x 2 (8Ω/欧姆负荷)
  - 95W x 2 (4Ω/欧姆负荷)
- 总谐波失真 (20Hz~20kHz 同步双声道驱动, 8Ω/欧姆负荷) : 0.02%
- 输出波段宽度 (8Ω/欧姆负荷, 0.06%) : 5Hz~60kHz
- 频率响应 (CD, 1W, 8Ω/欧姆负荷) : 5Hz~100kHz (±3dB)
- 阻尼系数 (8Ω/欧姆负荷, 40Hz~20kHz) : 100
- 输入灵敏度/输入阻抗
  - PHONO (MM) : 2.0mV / 47kΩ/千欧姆
  - CD, TUNER, NETWORK, AUX, RECORDER : 220mV / 20kΩ/千欧姆
  - POWER AMP DIRECT IN : 1.6V / 15kΩ/千欧姆
- 输出电压/输出电阻
  - PRE OUT : 1.6V / 600Ω/欧姆
- 最大允许电唱机 (PHONO) 输入电平 (1kHz) 动磁 (MM) : 80mV
- RIAA 偏差 (20Hz~20kHz) : ±0.5dB
- 信噪比 (S/N) (IHF-A, 8Ω/欧姆负荷)
  - PHONO (MM) : 87dB (5mV 输入, 1W 输出)
  - CD, TUNER, NETWORK, AUX, RECORDER : 106dB (2V 输入, 额定输出)
  - POWER AMP DIRECT IN : 125dB (额定输出)



- 音调控制

- BASS (50Hz) :

- ±10dB

- MID (900Hz) :

- ±6dB

- TREBLE (15kHz) :

- ±10dB

- 电源要求 :

- AC 220V, 50Hz

- 功率:

- 220 W

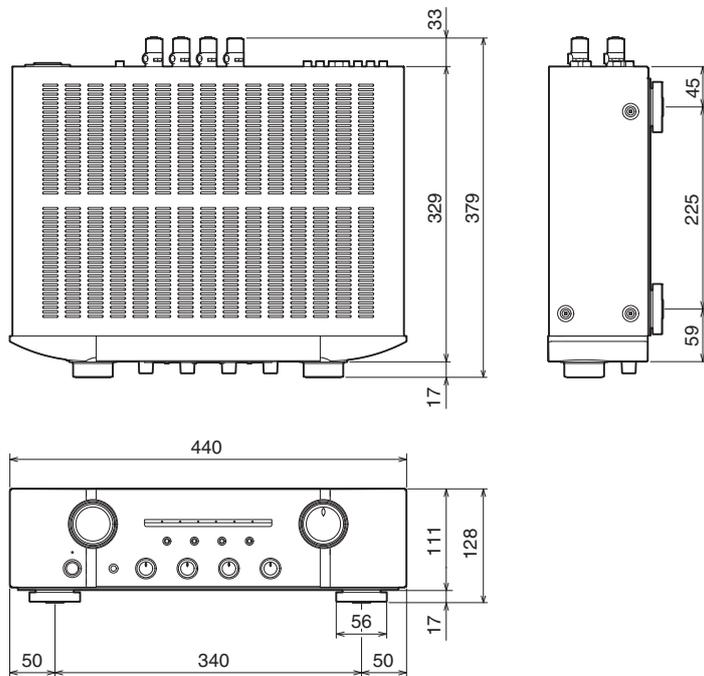
- 待机模式下的功耗 :

- 0.2W

产品规格及设计若因改进而有所变化，恕不另行通知。



## ■ 尺寸 (单位: 毫米)



## ■ 重量: 12.0 千克



## 索引

<b>B</b>		<b>P</b>		<b>Y</b>	
保护电路 .....	41	普通唱盘 .....	20	扬声器 .....	16
<b>C</b>		<b>Q</b>		扬声器阻抗 .....	41
CD 播放机 .....	20, 28	前面板 .....	8	遥控器 .....	12
<b>G</b>		前置放大器 .....	22	音调 .....	28
功率放大器 .....	22	<b>S</b>		音量 .....	27
故障诊断 .....	35	输入源 .....	27	音源直入 .....	28, 41
<b>H</b>		双线分音 .....	19	<b>Z</b>	
后面板 .....	10	<b>T</b>		自动待机模式 .....	31
<b>J</b>		提示 .....	34		
静音 .....	27	调谐器 .....	20		
<b>L</b>		<b>W</b>			
蓝光碟片播放机 .....	20	网络音频播放机 .....	20		
录音设备 .....	21				



**[www.marantz.com.cn](http://www.marantz.com.cn)**

您能在我们的网站上找到离您最近的授权分销商或经销商。

**marantz**<sup>®</sup> 是注册商标

**D&M Holdings Inc.**

日本天龙马兰士集团有限公司

3520 10572 00AMA

Copyright © 2017 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.