



marantz®

AV Surround Receiver

NR1711

サラウンドパラメーター表

サウンドモードとチャンネル出力の関係

○ 音声を出力するチャンネル、または設定できるサラウンドパラメーターを示します。

◎ 音声を出力するチャンネルを示します。ただし、メニューの“スピーカー構成”の設定により出力するチャンネルが異なります。

サウンドモード	チャンネル出力									
	フロント 左右	センター	サラウンド 左右	サラウンドバック 左右	フロントハイト 左右	トップフロント 左右	トップミドル 左右	フロントDolby Atmos Enabled 左右	サラウンドDolby Atmos Enabled 左右	サブウーハー
Direct/Pure Direct (2チャンネル)	○									◎*4
Direct/Pure Direct (マルチチャンネル)	○	◎	◎	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎*5	◎
Stereo	○									◎
Dolby Atmos	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Dolby TrueHD	○	◎	◎	◎*5						◎
Dolby Digital Plus	○	◎	◎	◎*5						◎
Dolby Digital	○	◎	◎							◎
Dolby Surround *1	○	◎	◎	◎*6	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS:X	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS-HD	○	◎	◎	◎*5						◎
DTS Express	○	◎	◎	◎						◎
DTS 96/24	○	◎	◎	◎						◎
DTS Surround	○	◎	◎	◎						◎
DTS Neural:X *2	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS Virtual:X *3	○	◎	◎	◎						◎
Multi Ch In	○	◎	◎	◎*5						◎
MPEG-2 AAC	○	◎	◎							◎
MPEG-4 AAC	○	◎	◎							◎
Multi Ch Stereo	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Virtual	○									◎

*1 該当するサウンドモードは“Dolby Surround”およびサウンドモード名に“+Dolby Surround”が含まれるサウンドモードです。

*2 該当するサウンドモードは“DTS Neural:X”およびサウンドモード名に“+Neural:X”が含まれるサウンドモードです。

*3 該当するサウンドモードは“DTS Virtual:X”およびサウンドモード名に“+Virtual:X”が含まれるサウンドモードです。

*4 メニューの“低音” - “サブウーハーモード”の設定が“LFE+メイン”の場合に音声を出力します。

*5 入力信号に含まれる各チャンネルの信号を出力します。

*6 メニューの“サラウンドパラメーター” - “スピーカーバーチャライザー”の設定が“オン”、なおかつ“スピーカー構成” - “サラウンドバック”の設定が“1台”の場合には音声を出力しません。

サウンドモードとパラメーター一覧表

サウンドモード	サラウンドパラメーター						
	シネマEQ	ラウドネスマネージメント *2	ダイナミックレンジ圧縮 *3	ダイアログコントロール *4	LFE *5	センターの広がり	スピーカーバーチャライザー *6
Direct/Pure Direct (2チャンネル) *1		○	○				
Direct/Pure Direct (マルチチャンネル) *1		○	○	○	○		
Stereo		○	○	○	○		
Dolby Atmos	○	○	○		○		○
Dolby TrueHD	○	○	○		○		
Dolby Digital Plus	○	○	○		○		
Dolby Digital	○	○	○		○		
Dolby Surround	○	○	○			○	○
DTS:X	○		○	○	○		
DTS-HD	○		○		○		
DTS Express	○				○		
DTS 96/24	○				○		
DTS Surround	○		○		○		
DTS Neural:X	○	○	○				
DTS Virtual:X	○		○				
Multi Ch In	○				○		
MPEG-2 AAC	○				○		
MPEG-4 AAC	○				○		
Multi Ch Stereo	○	○	○	○	○		
Virtual		○	○	○	○		

*1 Pure Directモードで再生中、サラウンドパラメーターはDirectモードと同様になります。

*2 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHDまたはDolby Atmos信号を再生している場合に選択できます。

*3 Dolby Digital、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、Dolby Atmos、DTS:XまたはDTS信号を再生している場合に選択できます。

*4 ダイアログコントロール機能に対応したDTS:X信号が入力された場合に選択できます。

*5 Dolby Digital、DTS信号またはDVDオーディオを再生している場合に選択できます。

*6 ハイト、天井、Dolby Atmos Enabledまたはサラウンドバックスピーカーを使用しない場合に選択できます。

サウンドモード	サラウンドパラメーター		トーンコントロール *7	センターレベルの調節 *8	サブウーハーレベル の調節 *9	Audyssey			M-DAX *14
	DTS Neural:X	サブウーハー				MultEQ® *10*11*12	Dynamic EQ *12*13	Dynamic Volume *12*13	
Direct/Pure Direct (2チャンネル) *1		○*15			○*15				
Direct/Pure Direct (マルチチャンネル) *1				○	○				
Stereo		○*16	○		○*16	○	○	○	○
Dolby Atmos			○	○	○	○	○	○	
Dolby TrueHD			○	○	○	○	○	○	
Dolby Digital Plus			○	○	○	○	○	○	
Dolby Digital			○	○	○	○	○	○	
Dolby Surround			○	○	○	○	○	○	○
DTS:X	○		○	○	○	○	○	○	
DTS-HD			○	○	○	○	○	○	
DTS Express			○	○	○	○	○	○	
DTS 96/24			○	○	○	○	○	○	
DTS Surround			○	○	○	○	○	○	
DTS Neural:X			○	○	○	○	○	○	○
DTS Virtual:X			○	○	○				○
Multi Ch In			○	○	○	○	○	○	
MPEG-2 AAC			○	○	○	○	○	○	
MPEG-4 AAC			○	○	○	○	○	○	
Multi Ch Stereo			○	○	○	○	○	○	○
Virtual			○		○	○	○	○	○

*1 Pure Directモードで再生中、サラウンドパラメーターはDirectモードと同様になります。

*7 メニューの“Dynamic EQ”の設定が“オン”の場合は選択できません。

*8 メニューの“スピーカー構成” - “センター”の設定が“無し”の場合は選択できません。

*9 メニューの“スピーカー構成” - “サブウーハー”の設定が“無し”の場合は選択できません。

*10 Audyssey® セットアップ (スピーカーの測定) を実施していない場合は選択できません。

*11 サンプリング周波数が48kHzを超えるDTS:X信号が入力された場合は選択できません。

*12 サウンドモードが“DTS Virtual:X”またはサウンドモード名に“+Virtual:X”が含まれる場合は選択できません。

*13 メニューの“MultEQ®”の設定が“オフ”の場合は選択できません。

*14 入力信号がアナログ、PCM 48kHzまたは44.1kHzの場合に選択できます。

*15 メニューの“低音” - “サブウーハーモード”の設定が“LFE+メイン”の場合に選択できます。

*16 メニューの“スピーカー構成” - “フロント”の設定が“小”、または“低音” - “サブウーハーモード”の設定が“LFE+メイン”の場合に選択できます。

入力信号の種類と対応するサウンドモード

- お買い上げ時に設定されているサウンドモードを示します。
- 選択できるサウンドモードを示します。

サウンドモード	ご注意	2チャンネル信号								マルチチャンネル信号												
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DTS-HD	DTS Express	DTS	Analog / PCM	MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DTS:X	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	PCM マルチチャンネル	MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	
Direct		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Direct		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pure Direct		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pure Direct		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stereo		○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stereo		○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dolby Surround																						
Dolby Atmos	*1									●												
Dolby TrueHD		○								○*3	○											
Dolby Digital Plus			○							○*4												
Dolby Digital				○									○									
Dolby (D+) (HD) + Dolby Surround											●	●	●									
Dolby (D+) (HD) + Neural:X											○	○	○									
Dolby Surround		●	●	●	○	○	○	○	○	●												

- *1 サラウンドバック、フロントハイト、トップフロント、トップミドル、フロントDolbyまたはサラウンドDolbyスピーカーを使用している場合に選択できます。メニューの「サラウンドパラメーター」 - 「スピーカーバーチャライザー」の設定が「オン」の場合も選択できます。
- *2 お買い上げ時のAirPlay再生のサウンドモードは「Direct」です。
- *3 Dolby Atmos信号にDolby TrueHD信号が含まれている場合に選択できます。
- *4 Dolby Atmos信号にDolby Digital Plus信号が含まれている場合に選択できます。

サウンドモード	ご注意	2チャンネル信号								マルチチャンネル信号												
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DTS-HD	DTS Express	DTS	Analog / PCM	MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DTS:X	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	PCM マルチチャンネル	MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	
DTS Surround																						
DTS:X MSTR / DTS:X													●									
DTS-HD MSTR					○*6									○*6								
DTS-HD HI RES					○*7									○*7								
DTS Express						○									○							
DTS ES Dscrt 6.1	*5															○						
DTS ES Mtrx 6.1	*5																	○				
DTS 96/24								○*8													○*8	
DTS Surround								○													○	
DTS (-HD) + Dolby Surround														○	○	○	○	○	○	○	○	○
DTS (-HD) + Neural:X														●*9	●*9	●*9	●*9	●*9	●*9	●*9	●*9	●*9
DTS (-HD) / DTS:X + Virtual:X													○*10	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DTS Neural:X		○	○	○	●*9	●*9	●*9	○	○													
DTS Virtual:X					○	○	○	○	○													

- *5 サラウンドバックスピーカーを使用している場合に選択できます。
- *6 入力信号がDTS-HD Master Audioの場合に選択できます。
- *7 入力信号がDTS-HD Hi Resolutionの場合に選択できます。
- *8 入力信号がDTS 96/24の場合に選択できます。
- *9 サンプリング周波数が48kHzを超えるDTS (-HD)信号が入力された場合は選択できません。
- *10 サンプリング周波数が48kHzを超えるDTS:X信号が入力された場合は選択できません。

サウンドモード	ご注意	2チャンネル信号								マルチチャンネル信号												
		Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DTS-HD	DTS Express	DTS	Analog / PCM	MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)	DTS:X	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscr6.1	DTS ES Mtr6.1	DTS	PCM マルチチャンネル	MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	
Multi Ch In																						
Multi Ch In																					●	
Multi Ch In 7.1	*5																				○*11	
Multi In + Dolby Surround																					○	
Multi In + Neural:X																					○	
Multi In + Virtual:X																					○	
MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC																						
MPEG-2 AAC																						○*12
MPEG-4 AAC																						○*13
AAC + Dolby Surround																						●
AAC + Neural:X																						○
AAC + Virtual:X																						○
オリジナルサウンドモード																						
Multi Ch Stereo		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Virtual		○	○	○	○	○	○	○	○	○*14	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

- *5 サラウンドバックスピーカーを使用している場合に選択できます。
- *11 入力信号にサラウンドバック信号が含まれている場合に選択できます。
- *12 入力信号がMPEG-2 AACの場合に選択できます。
- *13 入力信号がMPEG-4 AACの場合に選択できます。
- *14 Dolby Atmos信号にDolby TrueHDまたはDolby Digital Plus信号が含まれている場合に選択できます。