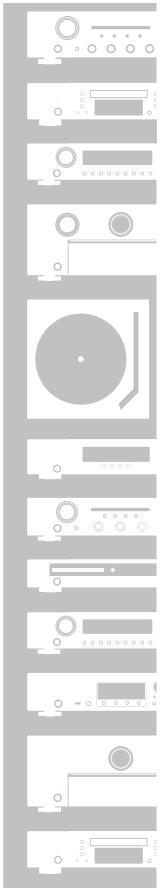


marantz®

A/V Ресивер

NR1606

На одном листе бумаги можно распечатать несколько страниц руководства в формате PDF.

Руководство пользователя

Комплект поставки 7
Установка батареек 8
Диапазон действия пульта ДУ 8
Отличительные особенности 9
Высокое качество звучания 9
Высокое качество видео 9
Простота и удобство использования 12
Наименования и назначение составных частей 13
Передняя панель 13
Дисплей 16
Задняя панель 18
Пульт дистанционного управления 22

Подсоединения

Подсоединение акустической системы 26
Установка акустической системы 26
Подключение колонок 33
Конфигурация динамика и настройки “Назнач. усил.” 37
Подсоединение телевизора 48
Соединение 1 : Телевизор поддерживает режим ARC (Audio Return Channel) и имеет разъем HDMI 49
Соединение 2: Телевизор оснащен разъемом HDMI и несовместим с ARC (Audio Return Channel) 50
Соединение 3 : Телевизор не имеет разъема HDMI 51
Подключение устройства воспроизведения 52
Подсоединение телеприставки (Спутниковый приемник/кабельное ТВ) 53
Подключение DVD-проигрывателя или проигрывателя дисков Blu-ray 54
Подключение видеокамеры или игровой консоли 55
Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт USB 56
Подключение антенны FM/AM 58
Подключение к домашней сети (LAN) 60
Проводная ЛВС 60
Беспроводная ЛВС 61
Подключение устройства внешнего управления 62
Штекеры пульта дистанционного управления 62
Разъем DC OUT 63
Подключение кабеля питания 64

Воспроизведение

Базовая эксплуатация 66
Включение питания 66
Выбор источника входного сигнала 66
Регулировка уровня громкости 67
Временное отключение звука (Выключение звука) 67
Воспроизведение с проигрывателя DVD/Blu-ray 67

Воспроизведение с iPod 68
Прослушивание музыки с iPod 69
Настройка рабочего режима (обозревателя iPod) 70
Повторное воспроизведение 72
Воспроизведение композиций в случайном порядке 72
Воспроизведение запоминающего устройства USB 73
Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB 74
Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth 76
Воспроизведение музыки с Bluetooth-устройства 77
Сопряжение с другими Bluetooth-устройствами 79
Повторное подключение к данному устройству с Bluetooth-устройства 80
Прослушивание FM/AM-радиостанций 81
Прослушивание FM/AM-радиостанций 82
Ввод частоты при настройке на радиостанцию (Прямая настройка) 84
Поиск RDS 84
Поиск PTY 85
Поиск TP 86
Радиотекст 86
Изменение режима настройки (Режим настройки) 87
Настройка радиостанций и их автоматическое добавление (Авто установок) 87
Добавление текущей радиостанции (Предустановка памяти) 88
Прослушивание предустановленной радиостанции 88
Укажите название добавляемой радиостанции (Имя установки) 89
Пропуск добавленных радиостанций (Пропуск установки) 90
Отмена пропуска радиостанций 91
Прослушивание интернет-радио 92
Прослушивание интернет-радио 93
Воспроизведение последней принятой интернет-радиостанции 94
Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения 95
Воспроизведение файлов с компьютера и NAS 96
Настройка общего доступа к медиафайлам 97
Воспроизведение файлов с компьютера и NAS 98

Функция AirPlay **100**
Воспроизведение музыки с iPhone, iPod touch или iPad 101
Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве 101
Выбор нескольких громкоговорителей (устройств) 102
Выполнение операций воспроизведения iTunes с пульта ДУ данного устройства 102
Функция Spotify Connect **103**
Воспроизведение музыки с Spotify на этом устройстве 103
Удобные функции **104**
Повторное воспроизведение 105
Воспроизведение композиций в случайном порядке 105
Регистрация в избранном 106
Воспроизведение контента, привязанного к кнопке “Запомнить избранное” 106
Удаление контента, добавленного в избранное 107
Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста) 107
Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу) 108
Установка интервала показа 109
Настройка громкости каждого канала для соответствия источнику входного сигнала (Настр. уровня канала) 110
Настройка тона (Тон) 111
Проигрывание определенного видео во время воспроизведения аудио (Видео отбор) 112
Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки) 113
Воспроизведение одинаковой музыки во всех зонах (Все Зоны Стерео) 114
Выбор режима звука **115**
Выбор режима звука 116
Прямое воспроизведение 117
Воспроизведение Pure Direct 117
Автоматическое воспроизведение объемного звучания 118
Режим управления HDMI **127**
Порядок настройки 127
Функция интеллектуального меню **128**
Режим автоматического отключения **130**
Использование таймера сна 131
Функция умного выбора **132**
Открытие настроек 133
Изменение настроек 134
Режим веб-управления **135**
Использование режима веб-управления устройством 135
Функция блокировки панели **137**
Отключение всех кнопок 137
Отключение всех кнопок кроме VOLUME 137
Отмена функции блокировки панели 138
Функция удаленной блокировки **139**
Отключение удаленного датчика пульта ДУ 139
Включение удаленного датчика 139
Воспроизведение в ZONE2 (Отдельное помещение) **140**
Установка соединения с ZONE2 140
Воспроизведение в ZONE2 142

Установки

Карта меню 144
- Управление меню 147

Ввод символов 148
- Использование экранной клавиатуры 149

Аудио 150
- Громкость диалога 150
- Громкость сабвуфера 150
- Пар-ры окр.звуч. 151
- M-DAX 154
- Аудио задержка 155
- Громкость 155
- Audyssey® 156
- Графич.EQ 159

Видео 161
- Настр.изобр-я 161
- Установка HDMI 163
- Вых.установки 168
- На экране дисплея 172
- ТВ формат 173

Входы 174
- Назначение входа 174
- Переимен.ист. 176
- Скрытые источники 177
- Уровень источника 177
- Выбор входа 177

Громкоговорители 179

Установка Audyssey® 179
- Настройка акустической системы (Установка Audyssey®) 181
- Сообщения об ошибках 187
- Восстановление настроек Установка Audyssey® 188

Ручная установка 189
- Назнач. усил. 189
- Конфиг. АС 190
- Дистанции 195
- Уровни 196
- Кроссоверы 197
- Басы 198
- Фронтальные колонки 199

Сеть 200
Информация 200
Соединение 200
Wi-Fi Setup 201
Установки 204
Сетевое Управление 206
Приемлемое имя 206
Диагностики 207
Режим поддержки 208
Главный 209
Язык 209
ЭКО 209
Установка Зоны 2 212
Переименование Зон 213
Смарт-выбор Имён 213
Выход триггера 214
Фронт дисплей 214
Программное обес-е 215
Информация 217
Использ данных 218
Настройка закрыта 219
Ограничение рабочей зоны с помощью пульта ДУ 220

Рекомендации

Рекомендации 222
Устранение неполадок 224
Возврат к заводским настройкам 240

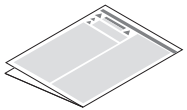
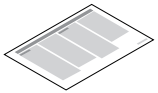
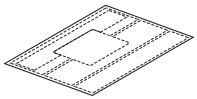
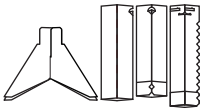
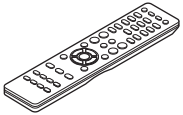
Приложение

HDMI 241
Преобразование видео 244
Воспроизведение устройств памяти USB 246
Воспроизведение с устройства Bluetooth 247
Воспроизведение файла, сохраненного на ПК или NAS 248
Воспроизведение Интернет-радио 249
Режим персональной памяти 249
Режим запоминания настроек при выключении 249
Режимы звука и вывод канала 250
Режимы звука и параметры объемного звука 251
Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука 254
Словарь терминов 257
Сведения о торговых марках 266
Технические характеристики 268
Предметный указатель 273
Лицензия 276

Благодарим за приобретение устройства Marantz.
Чтобы гарантировать его бесперебойную работу, пожалуйста, внимательно прочтите настоящее руководство пользователя, прежде чем приступить к эксплуатации изделия.
Ознакомившись с руководством, используйте его в дальнейшей работе с устройством.

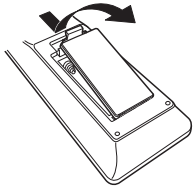
Комплект поставки

Убедитесь в наличии следующих компонентов в комплекте поставки изделия:

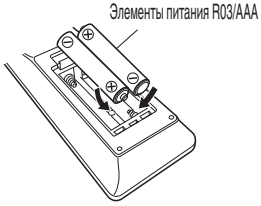
Краткое руководство пользователя	CD-ROM (Руководство пользователя)	 Правила техники безопасности	 Примечания по радио	 Ярлык кабеля
Сетевой шнур	Комнатная FM-антенна	Рамочная AM-антенна	Микрофон калибровки звука (ACM1HB)	 Стойка микрофона калибровки звука
 Пульт дистанционного управления (RC024SR)	Батарейки R03/AAA			

Установка батареек

1 **Снимите заднюю крышку в направлении, указанном стрелкой, и снимите ее.**



2 **Вставьте две батареи в отсек для батарей надлежащим образом как показано.**



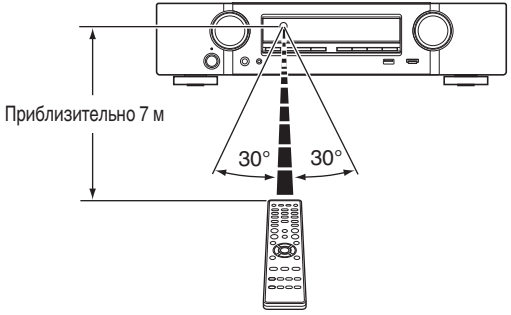
3 **Вставьте заднюю крышку на место.**

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы предотвратить ущерб или утечку жидкости из батареек:
  - Запрещается пользоваться новой батарейкой вместе со старой.
  - Запрещается пользоваться батарейками разных типов.
- Извлекайте батарейки из пульта ДУ при продолжительном перерыве в его использовании.
- В случае утечки жидкости из батареек тщательно вытрите жидкость в отсеке для батареек и вставьте новые батарейки.

Диапазон действия пульта ДУ

При управлении направляйте пульт ДУ на датчик ДУ.



Отличительные особенности

Высокое качество звучания

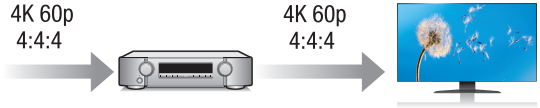
- **Благодаря технологии с дискретной схемой усилитель обеспечивает одинаковое качество для всех 7-каналов (70 Вт x 7-каналов)**
  Секция усилителя оснащена отдельными блоками питания (неинтегральная схема), что позволяет добиться максимальной реалистичности и потрясающего динамического диапазона. Благодаря мощным отдельным блокам питания усилитель дает возможность легко управлять высококачественными колонками.

- **Dolby Atmos (☞ стр. 257)**
  Данное устройство оснащено декодером, который поддерживает формат звука Dolby Atmos. Расположение или перемещение звука точно передается с помощью добавочных верхних динамиков, что позволит Вам ощутить невероятно естественное и реалистичное объёмное звуковое поле.

- **DTS:X**
  Данное устройство оснащено технологией декодера DTS:X. DTS:X задает новые стандарты в домашнего кинотеатра благодаря звуковой технологии, основанной на эффекте присутствия, которая размывает границы каналов. Гибкость технологии обеспечивает масштабирование источника звука в широком диапазоне и более точное перемещение этого источника внутри помещения, создавая более насыщенное звучание с эффектом присутствия.

Высокое качество видео

- **Поддерживается вход/выход 4K 60 Гц**



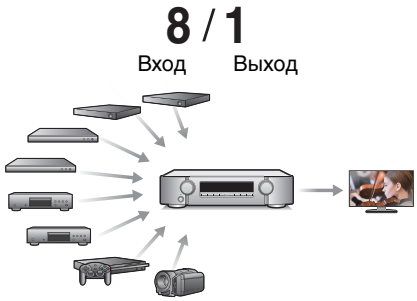
Когда используется 4K Ultra HD (High Definition), скорость входа/выхода 60 кадров в секунду (60p) достигается для видео сигналов. При подключении к 4K Ultra HD и телевизору, совместимому с входным видео сигналом 60p, Вы можете наслаждаться ощущением реальности, которое доступно только в изображениях с высоким разрешением, даже при просмотре быстро движущегося видео.
Данное устройство также поддерживает обработку изображений для 4K 60p, 4:4:4 и 24-битных видео. Путем обработки видео в оригинальном разрешении, это устройство позволяет наслаждаться безупречным качеством изображения с высоким разрешением.

- **HDCP 2.2**
  Данное устройство совместимо со стандартом защиты авторских прав HDCP2.2.

- **Цифровой видеопроцессор повышает качество аналогового видеосигнала (разрешение SD) до HD (720p/1080p) и 4K (☞ стр. 171)**

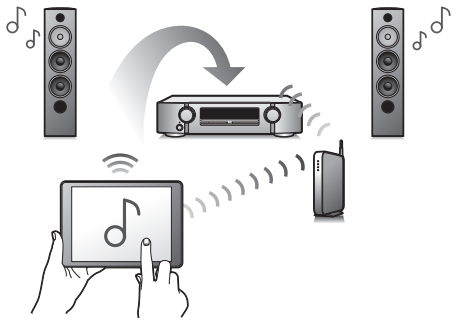
Данное устройство оснащено функцией повышения разрешения видео 4K, которая позволяет выводить аналоговые видео или видео SD (стандартная четкость) через HDMI при разрешении 4K (3840 × 2160 пикселей). Данная функция позволяет подключить устройство к телевизору с помощью одиночного кабеля HDMI и выдавать изображения высокой четкости для любого источника видео.

- **С помощью разъемов HDMI можно подключать различные цифровые аудио- и видеоустройства (8 входов , 1 выход)**



Данное устройство оснащено 8 входами HDMI и 1 выходом HDMI, что позволяет подключать его к различным HDMI-совместимым устройствам, например к проигрывателям дисков Blu-Ray, игровым приставкам и цифровым видеокамерам HD.

- **Устройство оснащено функцией AirPlay® в дополнение к функциям сети, таким как интернет-радио и т.д.** **(☞ стр. 100)**



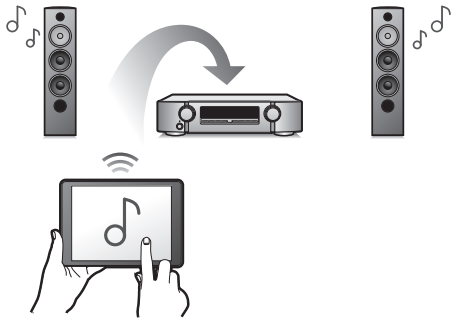
Широкий выбор контента, включая прослушивание интернет-радио, воспроизведение аудиофайлов с ПК и просмотр фотографий с компьютера на телевизоре.

Данное устройство также поддерживает технологию Apple AirPlay, которая позволяет организовать потоковую передачу музыкальной библиотеки с устройств iPhone®, iPad®, iPod touch® и приложения iTunes®.

- **Воспроизведение файлов DSD и FLAC через USB и сети**

Данное устройство поддерживает воспроизведение аудиоформатов высокого разрешения, таких как файлы DSD (2,8 МГц) и FLAC 192 кГц. Обеспечивает высококачественное воспроизведение файлов с высоким разрешением.

- **Беспроводное подключение к устройствам Bluetooth можно легко выполнить** **(☞ стр. 76)**



Вы можете наслаждаться музыкой, просто подключившись посредством беспроводной связи к Вашему смартфону, планшету, ПК и т.д.

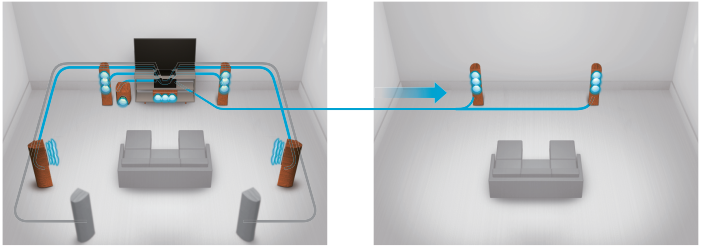
- **Совместимость с “Marantz 2015 AVR Remote”* для выполнения основных операций управления устройством с помощью устройств iPad, iPhone или Android™ (Google, Amazon Kindle Fire)**

“Marantz 2015 AVR Remote” — это программное приложение, которое позволяет выполнять основные операции с помощью iPad, iPhone, смартфона на базе Android или планшета Android tablet — например, ON/OFF (включение/выключение устройства), регулировку уровня громкости и переключение источников сигнала.

* Загрузите соответствующее “Marantz 2015 AVR Remote” для iOS или устройств на платформе Android. Это устройство должно быть подключено к той же локальной или беспроводной сети (Wi-Fi), что и устройства iPhone или iPod touch.

- **Многокомнатный режим аудио** (☞ стр. 114)

【MAIN ZONE】 【ZONE2】



Вы можете выбрать и воспроизвести соответствующие входные сигналы в MAIN ZONE и в ZONE2.
Кроме того, при использовании функции Все Зоны Стерео можно наслаждаться музыкой, воспроизводимой в MAIN ZONE, во всех зонах одновременно. Это удобно в случае, если Вы хотите, чтобы музыка воспроизводилась BGM во всем доме.

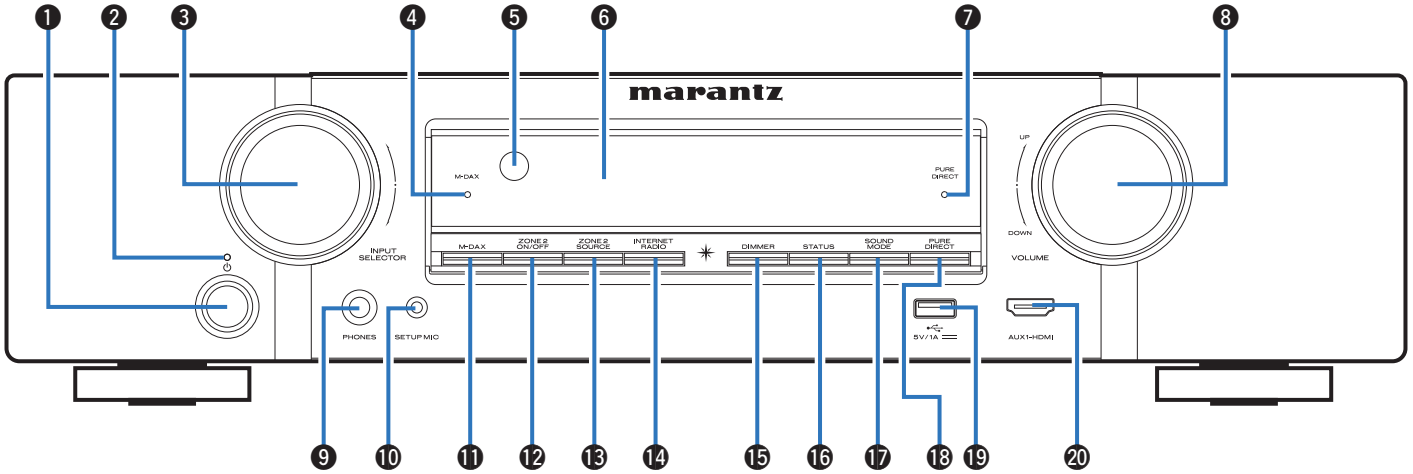
- **Энергосберегающий дизайн**
  Данное устройство имеет функцию ЭКО-режима, которая позволяет наслаждаться музыкой и видеороликами при снижении энергопотребления во время использования, а также функцию автоматического режима ожидания, которая автоматически выключает питание, когда устройство не используется. Это помогает уменьшить излишнее использование питания.

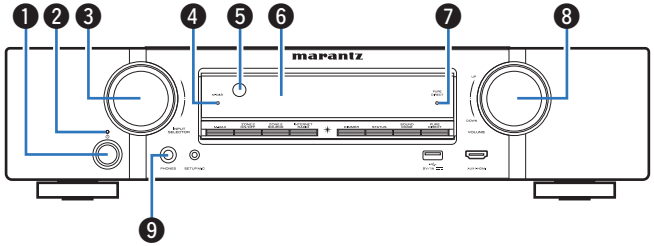
Простота и удобство использования

- **В “Setup Assistant” содержатся удобные указания по настройке**
  Сначала по запросу выбирается язык. Затем просто следуйте указаниям, которые отображаются на телеэкране, чтобы настроить акустическую систему и т. д.
- **Удобный графический интерфейс пользователя**
  Данное устройство оснащено графическим интерфейсом пользователя для улучшенной работоспособности.

Наименования и назначение составных частей

Передняя панель





1 Кнопка включения питания (⏻)
Используется для включения/выключения питания MAIN ZONE (комната, где находится данное устройство) (режим ожидания). (☞ стр. 66)

2 Индикатор питания
Цвет индикатора питания отражает текущий режим:
- Выкл.: Питание включено
- Красный: Стандартный режим ожидания
- Оранжевый:
  - Когда “Управление HDMI” установлен в положение “Вкл.” (☞ стр. 164)
  - Когда “По HDMI” установлен в положение “Вкл.” (☞ стр. 165)
  - Когда “Сетевое Управление” установлен в положение “Всегда включен” (☞ стр. 206)

3 Кнопка INPUT SELECTOR
Используется для выбора источника входного сигнала. (☞ стр. 66)

4 Индикатор M-DAX
Подсвечивается при выборе режима M-DAX. (☞ стр. 154)

5 Датчик пульта ДУ
Используется для приема сигналов от пульта дистанционного управления. (☞ стр. 8)

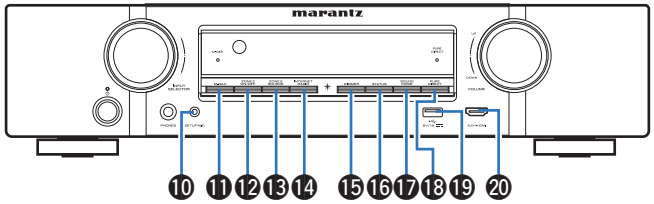
6 Дисплей
Используется для отображения информации. (☞ стр. 16)

7 Индикатор PURE DIRECT
Подсвечивается при выборе режима звука “Pure Direct”. (☞ стр. 117)

8 Кнопка VOLUME
Используется для регулировки уровня громкости. (☞ стр. 67)

9 Разъем для головных телефонов (PHONES)
Используются для подключения наушников.
При подключении наушников к этому разъему звук перестает выводиться через акустическую систему или через разъемы PRE OUT.

ПРИМЕЧАНИЕ
- Чтобы предотвратить ухудшение слуха, не следует слишком высоко поднимать уровень громкости при использовании головных телефонов.



⑩ Разъем микрофона SETUP MIC

Используется для подключения прилагаемого микрофона калибровки звука. (☞ стр. 182)

⑪ Кнопка M-DAX

Используется для выбора режима M-DAX. (☞ стр. 154)

⑫ Кнопка ZONE2 ON/OFF

Используется для включения/выключения питания ZONE2 (отдельная комната). (☞ стр. 142)

⑬ Кнопка ZONE2 SOURCE

Используется для выбора источника входного сигнала в ZONE2. (☞ стр. 142)

⑭ Кнопка INTERNET RADIO

Используется для переключения источника входного сигнала на “Online Music” – “Internet Radio”. (☞ стр. 92)

⑮ Кнопка DIMMER

При каждом нажатии этой кнопки изменяется уровень яркости дисплея. (☞ стр. 214)

⑯ Кнопка STATUS

При каждом нажатии этой кнопки изменяется информация о состоянии, отображаемая на дисплее.

⑰ Кнопка SOUND MODE

Переключение режима звука. (☞ стр. 115)

⑱ Кнопка PURE DIRECT

Выполняет переключение между режимами звука Direct, Pure Direct и Auto surround.

- “Прямое воспроизведение” (☞ стр. 117)
- “Воспроизведение Pure Direct” (☞ стр. 117)
- “Автоматическое воспроизведение объемного звучания” (☞ стр. 118)

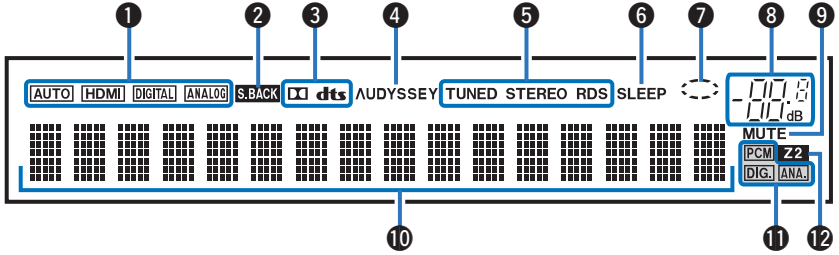
⑲ USB-порт (⇢)

Используется для подключения USB-накопителей (запоминающих устройств USB) и USB-кабеля для iPod. (☞ стр. 56)

⑳ Разъем AUX1-HDMI

Используется для подключения устройств, совместимых с выходами HDMI, таких как видеокамера или игровая приставка. (☞ стр. 55)

Дисплей



❶ Индикаторы режима входа

Подсвечиваются в соответствии с настройками режима ввода аудио каждого источника ввода. (☞ стр. 177)

❷ Индикатор панорамного тылового режима

Загорается при передаче аудиосигналов из громкоговорителей. (☞ стр. 192)

❸ Индикатор декодирования

Загорается, когда на выходе есть сигнал Dolby или DTS, или во время работы Dolby или DTS.

❹ Установка Audyssey®

Подсвечивается при выборе настроек “MultEQ®”, “Dynamic EQ” или “Dynamic Volume”. (☞ стр. 156)

❺ Индикаторы режима приема тюнера

Подсвечивается в зависимости от условий приема при выборе в качестве источника сигнала “Tuner”.

TUNED : Подсвечивается при правильной настройке на радиостанцию.

STEREO: Загорается при приеме радиовещания в стереодиапазоне FM.

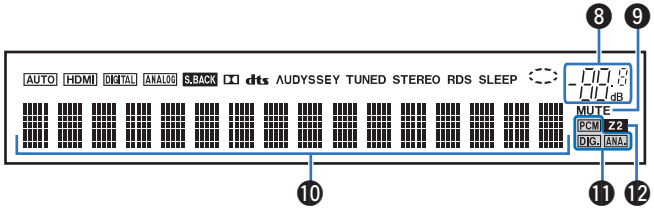
RDS : Подсвечивается при приеме радиовещания RDS.

❻ Индикатор таймера отключения

Подсвечивается при выборе режима сна. (☞ стр. 130)

❼ Индикатор сети

Отображается, если при воспроизведении музыки источник входного сигнала “Online Music” или “iPod/USB”.



8 Индикатор громкости

9 Индикатор MUTE

Мигает при включенном беззвучном режиме. (☞ стр. 67)

10 Информационный экран

Здесь выводятся имя источника входного сигнала, режим звука, значения настроек и другие сведения.

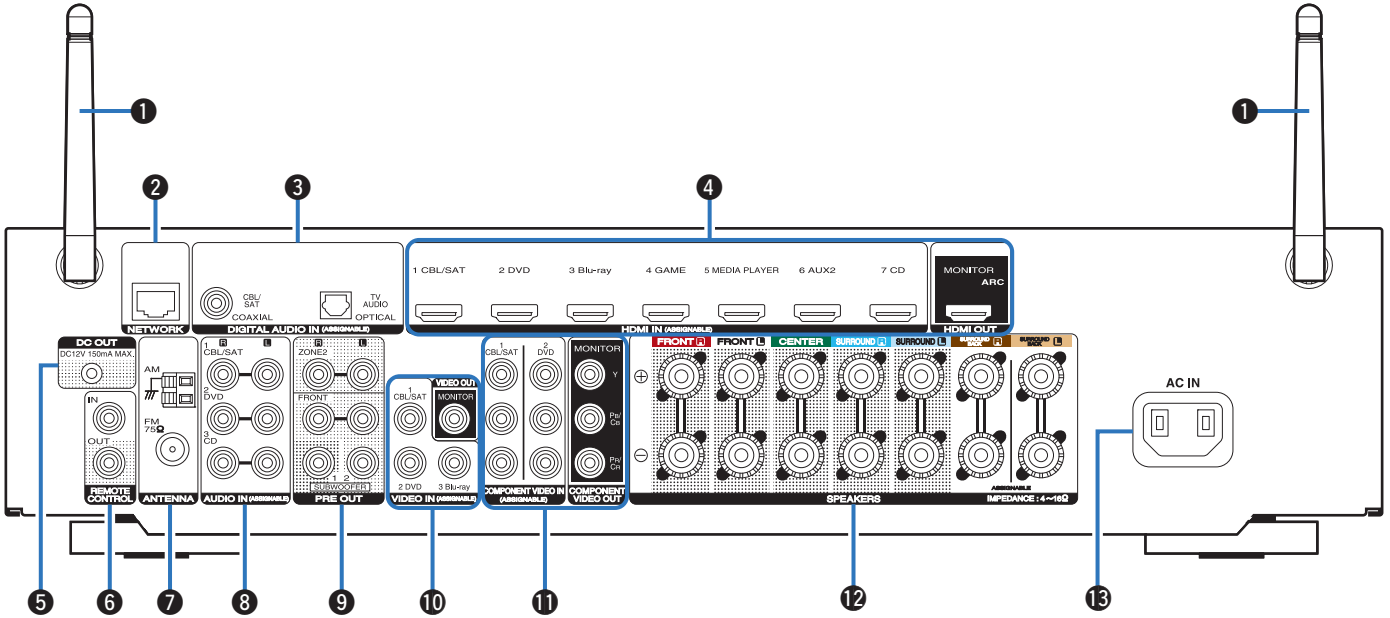
11 Индикаторы входного сигнала

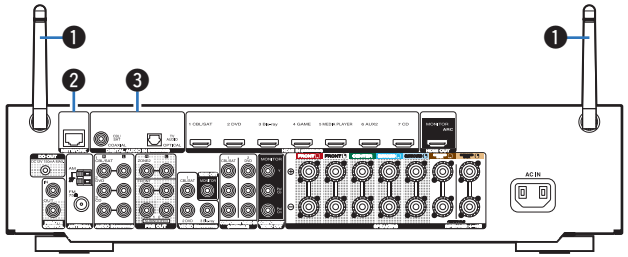
Соответствующий индикатор загорается в соответствии с входным сигналом. (☞ стр. 177)

12 Индикатор ZONE2

Загораются при включении питания ZONE2 (в отдельном помещении). (☞ стр. 142)

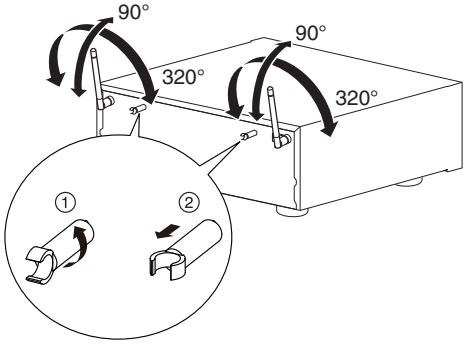
Задняя панель





❶ Стержневые антенны для Bluetooth/беспроводной ЛВС

Установите данную антенну вертикально, при подключении к сети посредством беспроводной ЛВС или к портативному устройству посредством Bluetooth. (☞ стр. 61)



- Зажим антенны можно снять с задней панели.
  ① Поверните зажим антенны на 90 градусов влево.
  ② Потяните зажим антенны на себя.
  - Зажим антенны требуется при транспортировке данного устройства. Храните его в надежном месте.
  - Прикрепите зажим антенны, следуя шагам для его снятия в обратном направлении.

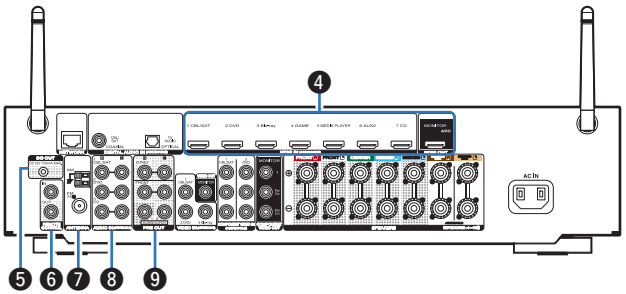
❷ Разъем NETWORK

Используется для подключения LAN-кабеля при подключении к проводной сети ЛВС. (☞ стр. 60)

❸ Разъемы для цифрового звука (DIGITAL AUDIO)

Используются для подключения устройств, оборудованных цифровыми аудиоразъемами.

- “Соединение 2: Телевизор оснащен разъемом HDMI и несовместим с ARC (Audio Return Channel)” (☞ стр. 50)
- “Соединение 3 : Телевизор не имеет разъема HDMI” (☞ стр. 51)
- “Подсоединение телеприставки (Спутниковый приемник/кабельное ТВ)” (☞ стр. 53)



4 Разъем HDMI

Используются для подключения устройств, оборудованных разъемами HDMI.

- “Соединение 1 : Телевизор поддерживает режим ARC (Audio Return Channel) и имеет разъем HDMI” (☞ стр. 49)
- “Соединение 2: Телевизор оснащен разъемом HDMI и несовместим с ARC (Audio Return Channel)” (☞ стр. 50)
- “Подсоединение телеприставки (Спутниковый приемник/ кабельное ТВ)” (☞ стр. 53)
- “Подключение DVD-проигрывателя или проигрывателя дисков Blu-ray” (☞ стр. 54)

5 Разъем DC OUT

Используются для подключения устройств, оснащенных функцией триггера. (☞ стр. 63)

6 Разъем REMOTE CONTROL

Используются для подключения инфракрасных приемников/ передатчиков для управления данным устройством и внешними устройствами из другого помещения. (☞ стр. 62)

7 Гнездо FM/AM-антенны (ANTENNA)

Используется для подключения FM-антенн и рамочных AM-антенн. (☞ стр. 58)

8 Разъемы аналогового звука (AUDIO)

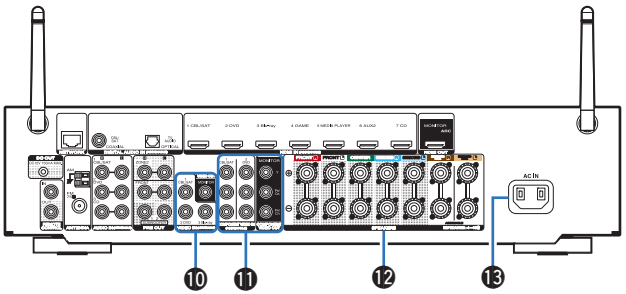
Используются для подключения устройств, оборудованных аналоговыми аудиоразъемами.

- “Подсоединение телеприставки (Спутниковый приемник/ кабельное ТВ)” (☞ стр. 53)
- “Подключение DVD-проигрывателя или проигрывателя дисков Blu-ray” (☞ стр. 54)

9 Разъемы PRE OUT

Используется для подключения сабвуфера со встроенным усилителем или усилителя мощности для ZONE2.

- “Подключение сабвуфера” (☞ стр. 34)
- “Соединение 2: Соединение с использованием внешнего усилителя” (☞ стр. 141)



⑩ Разъемы видео (VIDEO)

Используются для подключения устройств, оборудованных видеоразъемами.

- “Соединение 3 : Телевизор не имеет разъема HDMI” (☞ стр. 51)
- “Подсоединение телеприставки (Спутниковый приемник/кабельное ТВ)” (☞ стр. 53)
- “Подключение DVD-проигрывателя или проигрывателя дисков Blu-ray” (☞ стр. 54)

⑪ Разъемы компонентного видео (COMPONENT VIDEO)

Используются для подключения устройств, оборудованных разъемами компонентного видео.

- “Соединение 3 : Телевизор не имеет разъема HDMI” (☞ стр. 51)
- “Подсоединение телеприставки (Спутниковый приемник/кабельное ТВ)” (☞ стр. 53)
- “Подключение DVD-проигрывателя или проигрывателя дисков Blu-ray” (☞ стр. 54)

⑫ Клеммы динамиков (SPEAKERS)

Используются для подключения динамиков. (☞ стр. 33)

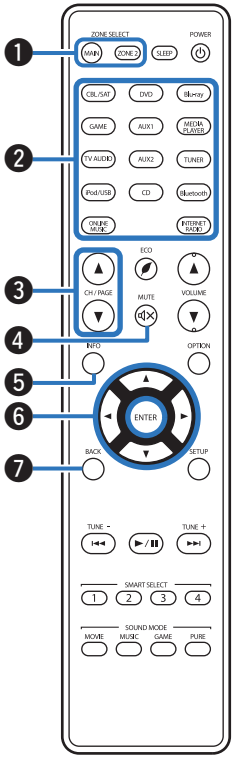
⑬ Вход AC (AC IN)

Используется для подключения шнура питания. (☞ стр. 64)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запрещается прикасаться к внутренним контактам разъемов на задней панели. Электростатический разряд может привести к неустранимому повреждению устройства.

Пульт дистанционного управления



1 Кнопки ZONE SELECT

Используются для выбора зоны (MAIN ZONE, ZONE2), управляемой пультом ДУ.

- “Воспроизведение в ZONE2” (☞ стр. 142)
- “Управление меню” (☞ стр. 147)

2 Кнопки выбора источника входного сигнала

Используются для выбора источника входного сигнала.

- “Выбор источника входного сигнала” (☞ стр. 66)
- “Воспроизведение в ZONE2” (☞ стр. 142)

3 Кнопки поиска канала или страницы (CH/PAGE ▲▼)

Используются для выбора радиостанций, от зарегистрированных до предустановленных, или перехода между страницами. (☞ стр. 88)

4 Кнопка MUTE (🔇)

Используется для отключения звука.

- “Временное отключение звука (Выключение звука)” (☞ стр. 67)
- “Временное отключение звука (Выключение звука) (ZONE2)” (☞ стр. 143)

5 Кнопка информации (INFO)

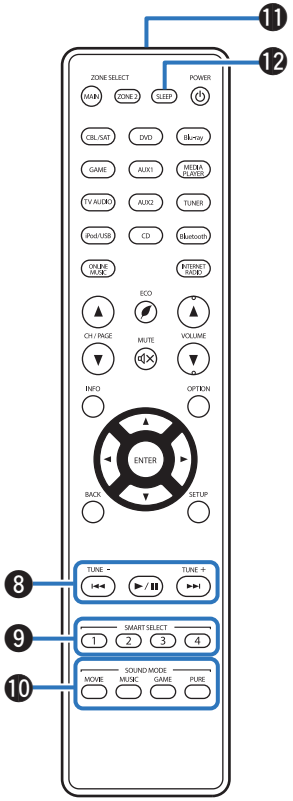
Используется для отображения на экране телевизора информации о состоянии. (☞ стр. 218)

6 Кнопки курсора (△▽◁ ▷)

Используются для выбора пунктов.

7 Кнопка BACK

Используется для возврата в предыдущее меню.



⓼ Системные кнопки

Используются для управления воспроизведением.

Кнопки настройки на радиостанции (TUNE +, –)

Используются для выбора либо FM-радиостанции либо AM-радиостанции. (☞ стр. 82)

⓽ Кнопки SMART SELECT (1 – 4)

Вызывают настройки, зарегистрированные на каждой кнопке, такие как источник ввода, уровень громкости и настройки режима звука. (☞ стр. 132)

⓾ Кнопки SOUND MODE

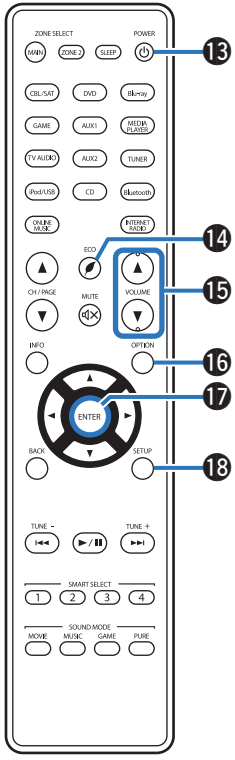
Используются для выбора режима звука. (☞ стр. 115)

⓫ Передатчик сигнала дистанционного управления

Используется для передачи сигналов от пульта дистанционного управления. (☞ стр. 8)

⓬ Кнопка SLEEP

Используется для установки таймера сна. (☞ стр. 130)



⓭ **Кнопка POWER (⏻)**

Используется для включения и выключения питания.

- “Включение питания” (☞ стр. 66)
- “Воспроизведение в ZONE2” (☞ стр. 142)

⓮ **Кнопка ЭКО-режим (🍃)**

Используется для переключения в ЭКО-режим. (☞ стр. 209)

⓯ **Кнопки VOLUME (▲▼)**

Используются для регулировки уровня громкости.

- “Регулировка уровня громкости” (☞ стр. 67)
- “Регулировка уровня громкости (ZONE2)” (☞ стр. 143)

⓰ **Кнопка OPTION**

Используется для отображения на экране телевизора меню действий.

⓱ **Кнопка ENTER**

Определяет выбор.

⓲ **Кнопка SETUP**

Используется для отображения меню на экране телевизора. (☞ стр. 147)

Содержание

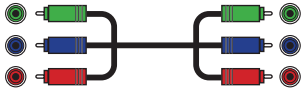
Подсоединение акустической системы	26
Подсоединение телевизора	48
Подключение устройства воспроизведения	52
Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт USB	56
Подключение антенны FM/AM	58
Подключение к домашней сети (LAN)	60
Подключение устройства внешнего управления	62
Подключение кабеля питания	64

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не включайте устройство в розетку, пока не будут подсоединены все компоненты. Однако, когда “Setup Assistant” работает, следуйте инструкциям на экране “Setup Assistant” (стр. 8 в отдельном “Краткое руководство пользователя”) для выполнения подсоединений. (Во время работы “Setup Assistant” на разъемы ввода-вывода напряжение не подается.)
- Не прокладывайте сетевые шнуры вместе с соединительными кабелями. Это может привести к образованию помех.

Кабели, используемые для подключения

К подключаемым устройствам используйте предназначенные им кабели.

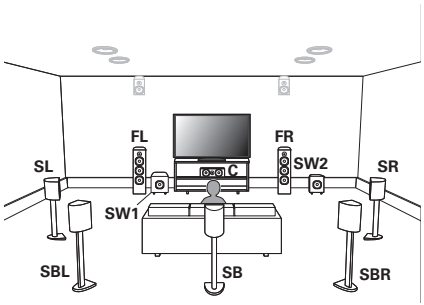
Кабель для колонок	
Кабель для сабвуфера	
Кабель HDMI	
Компонентный видеокабель	
Видеокабель	
Коаксиальный цифровой кабель	
Оптический кабель	
Аудиокабель	
Кабель LAN	

Подсоединение акустической системы

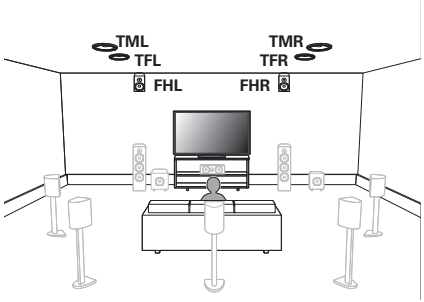
Установите колонки и подключите их к данному устройству. (“Установка акустической системы” (☞ стр. 26), “Подключение колонок” (☞ стр. 33))

Установка акустической системы

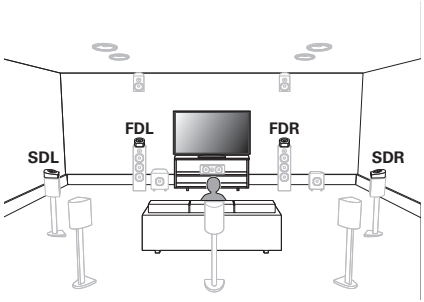
Определите тип акустической системы в зависимости от количества используемых Вами динамиков и установите каждый динамик и сабвуфер в комнате.
Порядок установки динамиков объяснен на этом примере типичной установки.



FL/FR(левый/правый передний динамик)**:**	Установите левый и правый FRONT динамики на равном удалении от основной позиции прослушивания. Расстояние между телевизором и обоими динамиками также должно быть одинаковым.
C (центральный динамик)**:**	Поместите CENTER динамик спереди и по центру телевизора между фронтальными левыми и правыми динамиками.
SL/SR(левый/правый динамик объемного звучания)**:**	Установите левый и правый динамики SURROUND звучания по обеим сторонам от основной позиции прослушивания на равном удалении от нее. Если тыловые динамики объемного звучания не используются, разместите обычные динамики объемного звучания немного позади позиции прослушивания.
SBL/SBR(левый/правый тыловой динамик объемного звучания)**:**	Установите левый и правый SURROUND BACK динамики объемного звучания позади основной позиции прослушивания на равном удалении от нее. При использовании только одного тылового динамика (SB) объемного звучания его следует установить непосредственно за позицией прослушивания.
SW 1/2(сабвуфер)**:**	Установите SUBWOOFER в удобном месте рядом с фронтальными динамиками. При использовании двух сабвуферов расположите их в комнате симметрично.



FHL/FHR(левый/правый фронтальный высокочастотный динамик)**:**	Расположите левый и правый FRONT HEIGHT динамики прямо над левым и правым фронтальными динамиками. Закрепите их как можно выше под потолком и направьте их на главное положение прослушивания.
TFL/TFR(левый/правый фронтальный потолочный динамик)**:**	Установите левый и правый TOP FRONT динамики на потолке немного спереди главного положения прослушивания и выровняйте их по отношению к левому и правому передним динамикам.
TML/TMR(левый/правый центральный потолочный динамик)**:**	Установите левый и правый TOP MIDDLE динамики на потолке прямо над главным положением прослушивания и выровняйте их по отношению к левому и правому передним динамикам.

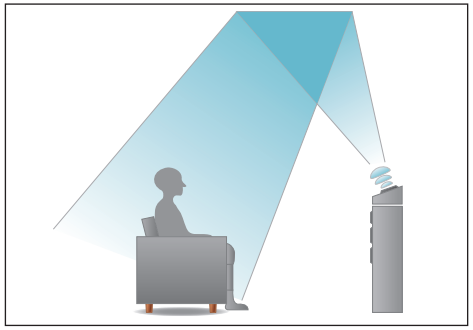


FDL/FDR(левый/правый фронтальный динамик Dolby)**:**	Поместите динамик FRONT Dolby Atmos Enabled на передний динамик. Для динамика Dolby Atmos Enabled, интегрированного с передним динамиком, поместите динамик Dolby Atmos Enabled на место переднего динамика.
SDL/SDR(левый/правый динамик объемного звучания Dolby)**:**	Поместите динамик SURROUND Dolby Atmos Enabled на динамик объемного звучания. Для динамика Dolby Atmos Enabled, интегрированного с динамиком объемного звучания, поместите динамик Dolby Atmos Enabled на место динамика объемного звучания.

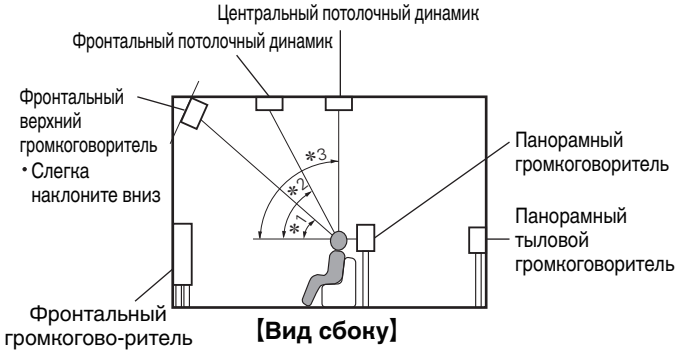
О динамиках Dolby Atmos Enabled

Динамики Dolby Atmos Enabled отражают звук от потолка так, чтобы он проходил у Вас над головой, с помощью специального динамика, направленного вверх, который помещается на пол.

Вы можете наслаждаться звуком Dolby Atmos 3D даже в условиях, при которых динамики невозможно установить на потолке.



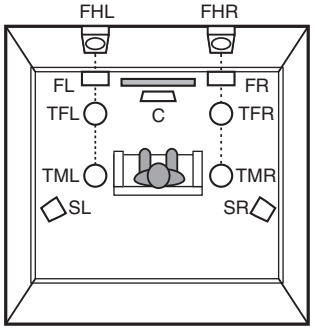
- Данное устройство совместимо с Dolby Atmos и DTS:X, что обеспечивает более широкое и глубокое ощущение объемного звучания.
- Ниже на рисунке показано, на какой высоте устанавливать каждую колонку. Высота указана приблизительно.



【Вид сбоку】

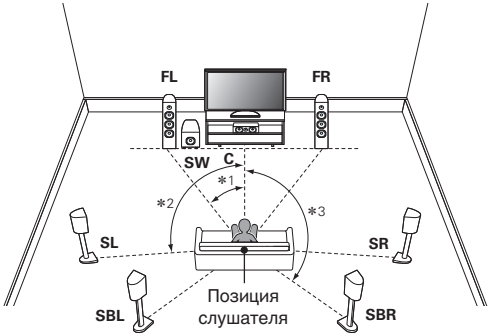
*1 30° – 45° *2 30° – 55° *3 65° – 100°

Расположение верхних динамиков



【Вид сверху】

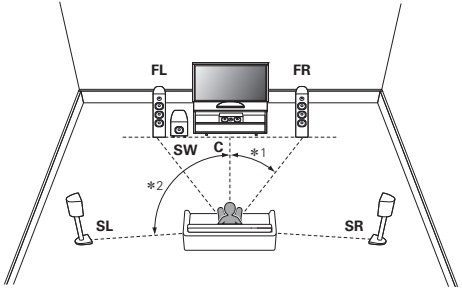
■ При установке громкоговорителей 7.1 с использованием панорамных тыльных громкоговорителей



*1:22° - 30° *2:90° - 110° *3:135° - 150°

- При использовании только одного тылового динамика объемного звучания его следует установить непосредственно за позицией прослушивания.

■ Установка 5.1-канальной акустической системы

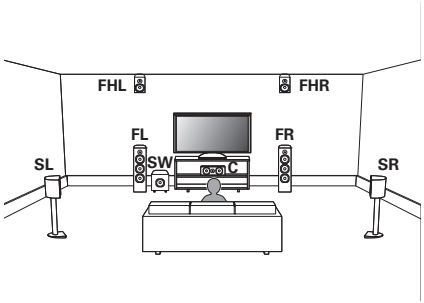


*1:22° - 30° *2:120°

■ Расположение, включая верхние динамики и потолочные динамики

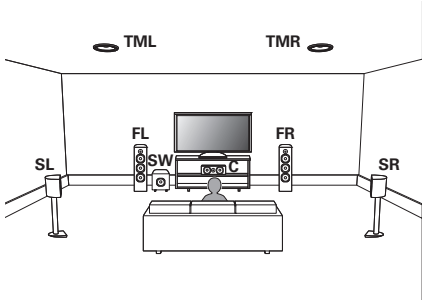
❑ Пример расположения верхних динамиков

Комбинация 5.1-канальной компоновки и фронтальных высокочастотных динамиков.



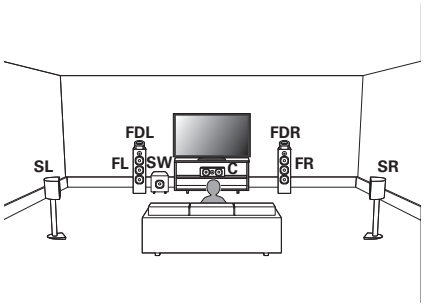
❑ Пример расположения потолочных динамиков

Комбинация 5.1-канальной компоновки и центральных потолочных динамиков.



❑ Пример расположения динамиков Dolby Atmos Enabled

Комбинация 5.1-канальной компоновки и фронтальных динамиков Dolby.



Подключение колонок

В данном разделе описывается подключение данного устройства к колонкам в помещении.

Подключение объясняется на примерах.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Перед подключением акустической системы, отключите шнур питания устройства из розетки. Выключите сабвуфер.
- Выполняйте подсоединение таким образом, чтобы центральные проводники кабеля акустической системы не выступали из клеммы громкоговорителя. Возможно срабатывание схемы защиты при соприкосновении центральных проводников с задней панелью или при соприкосновении проводов + и - друг с другом. (“Схема защиты” (☞ стр. 265))
- Запрещается прикасаться к клеммам акустической системы при подключенном сетевом шнуре. Это может привести к поражению электрическим током. Когда “Setup Assistant” (стр. 8 в отдельном “Краткое руководство пользователя”) работает, следуйте инструкциям на экране “Setup Assistant” для выполнения соединений. (Во время работы “Setup Assistant” электропитание на акустическую систему не подается.)
- Используйте динамики с импедансом в диапазоне от 4 до 16 Ом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Выполните следующие настройки при использовании динамика с сопротивлением от 4 до 6 ом.

1. На основном блоке одновременно нажмите и удерживайте кнопки ZONE2 SOURCE и STATUS не менее 3 секунд.

   “V.Format:< PAL>” появится на дисплее.
2. Нажмите DIMMER на основном блоке дважды.

   На дисплей загорается индикатор “Sp.Imp.:<8ohms>”.
3. Нажмите ZONE2 SOURCE или INTERNET RADIO на основном блоке, чтобы выбрать импеданс.

6ohms:	Выберите, если сопротивление на любом из подключенных динамиков составляет 6 Ω/Ом.
4ohms:	Выберите, если сопротивление на любом из подключенных динамиков составляет 4 Ω/Ом.

4. Нажмите кнопку STATUS на основном блоке, чтобы завершить настройку.

■ Подключение кабелей к акустической системе

Внимательно проверьте левый (Л) и правый (П) каналы и полярность (+ красный, – черный) на колонках, присоединенных к устройству, и подключите каналы в соответствии с указанной маркировкой.

1 **Срежьте около 10 мм изоляции с провода колонок, затем или крепко скрутите сердечник провода, или воспользуйтесь клеммами для подключения.**

2 **На колонках поверните разъемы для подключения против часовой стрелки и немного ослабьте их.**

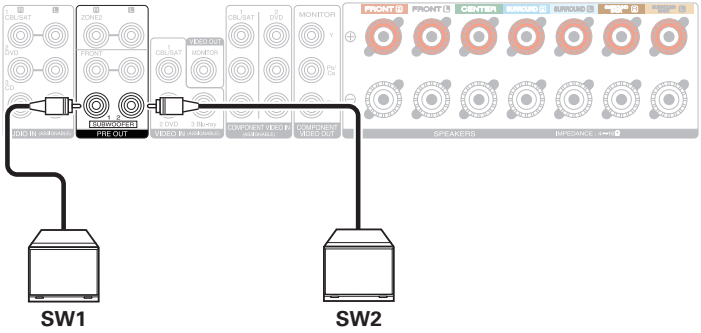
3 **Вставьте кабель от колонок в разъемы.**

4 **На колонках поверните разъемы для подключения по часовой стрелке и затяните их.**

■ Подключение сабвуфера

Чтобы подключить сабвуфер, воспользуйтесь кабелем для сабвуфера. К данному устройству можно подключить два сабвуфера.

Тот же сигнал выводится с соответствующих разъемов сабвуфера.



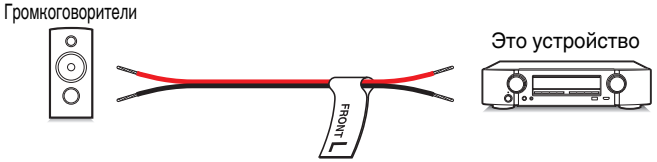
Информация о ярлыках кабелей (входят в комплект) для определения канала

Раздел экрана канала для клемм динамика на задней панели имеет цветовую маркировку для определения каждого канала. Прикрепите к каждому кабелю ярлык, соответствующий каждому динамику. Это облегчит подключение надлежащих кабелей к клеммам динамиков на задней панели.

Динамик	Цвет
FRONT L	Белый
FRONT R	Красный
CENTER	Зеленый
SURROUND L	Голубой
SURROUND R	Синий
SURROUND BACK L	Бежевый
SURROUND BACK R	Коричневый
FRONT HEIGHT L	Бежевый
FRONT HEIGHT R	Коричневый
ZONE2 L	Бежевый
ZONE2 R	Коричневый
TOP FRONT L	Бежевый
TOP FRONT R	Коричневый
TOP MIDDLE L	Бежевый
TOP MIDDLE R	Коричневый
FRONT DOLBY L	Бежевый
FRONT DOLBY R	Коричневый
SURROUND DOLBY L	Бежевый
SURROUND DOLBY R	Коричневый
SUBWOOFER	Черный

Прикрепите ярлык кабеля для каждого канала к соответствующему кабелю динамика, как показано на рисунке.
См. таблицу и прикрепите метку к каждому кабелю динамика.
Далее подключите так, чтобы цвет клеммы динамика совпадал с цветом ярлыка кабеля.

【 Прикрепление ярлыка кабеля 】



Конфигурация динамика и настройки “Назнач. усил.”

Данное устройство имеет встроенный 7-канальный усилитель мощности. Кроме основной 5.1-канальной системы, можно сконфигурировать множество систем динамиков путем изменения настроек “Назнач. усил.” для совмещения с приложением, таким как 7.1-канальной системы, соединения bi-amp и 2-канальные системы для многозонального воспроизведения. (☞ стр. 189)

Выполните настройки “Назнач. усил.” для совмещения количества комнат и конфигурации динамика для установки. (☞ стр. 189)

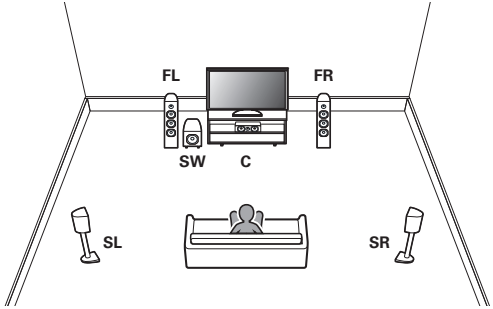
Динамик и зона воспроизведения		Настройка рабочего режима (“Назнач. усил.”)	Стр. соединения
MAIN ZONE	ZONE2		
5.1-канальный	2-канальный (Pre-out)	Можно установить во всех режимах “Назнач. усил.”.	38
7.1-канальная система (Объемный задний)	2-канальный (Pre-out)	Тыловые (По умолчанию)	39
7.1-канальная система (фронтальный верхний)	2-канальный (Pre-out)	Фр. Верхние	40
7.1-канальная система (фронтальный потолочный)	2-канальный (Pre-out)	Фр. Потолоч	41
7.1-канальная система (центральный потолочный)	2-канальный (Pre-out)	Потолоч Средн	42
7.1-канальная система (фронтальный динамик Dolby Atmos Enabled)	2-канальный (Pre-out)	Фронт Dolby	43
7.1-канальная система (динамик объемного звучания Dolby Atmos Enabled)	2-канальный (Pre-out)	Бок Dolby	44
5.1-канальная система (соединение bi-amp для переднего динамика)	2-канальный (Pre-out)	Би-ампинг	45
5.1-канальная система + передний динамик второго устройства	2-канальный (Pre-out)	Фронт B	46
5.1-канальный	2-канальный (выход для динамиков)	Зона2	47

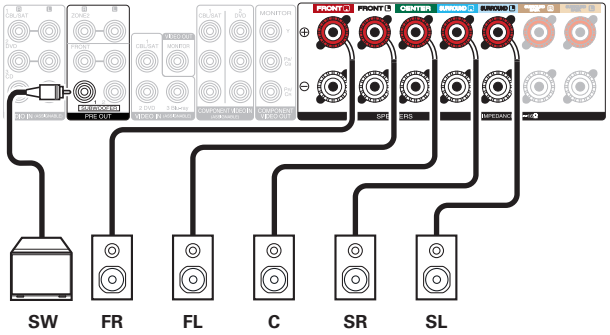
- Режим звука, который можно выбрать, варьируется в зависимости от конфигурации динамиков. См. “Взаимосвязь режимов звука с канальным выводом” (☞ стр. 250) относительно поддерживаемых режимов звука.

■ Стандартная конфигурация и подключение

❑ 5.1-канальный

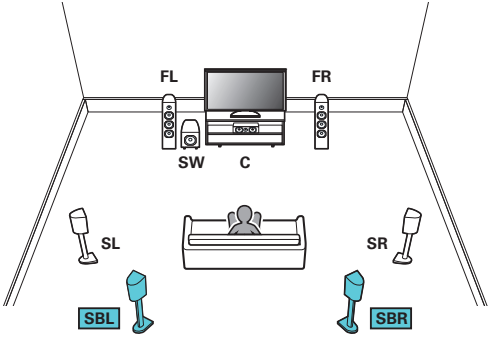
Служит в качестве основной 5.1-канальной объемной системы.

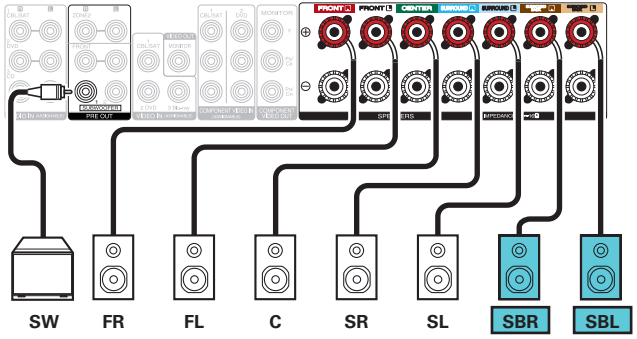




❑ 7.1-канальная система (Объемный задний)

Данная система объемного звука 7.1-канальная такая же, как и основная 5.1-канальная система, но с задними объемными динамиками.

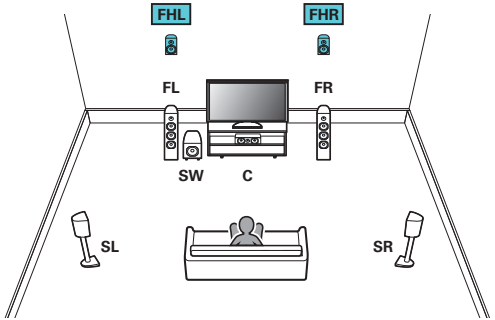


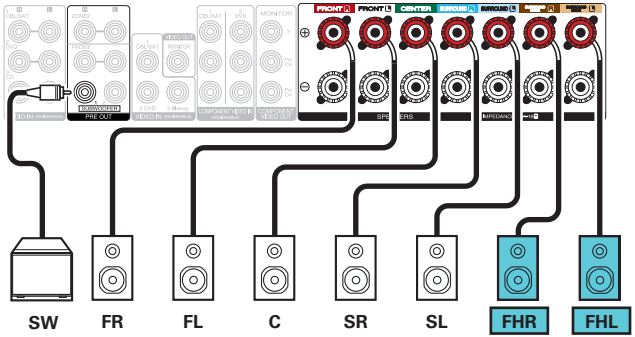


- Если используется только один тыловой динамик объемного звучания, подключите его к клемме SURROUND BACK L.

❑ 7.1-канальная система (фронтальный верхний)

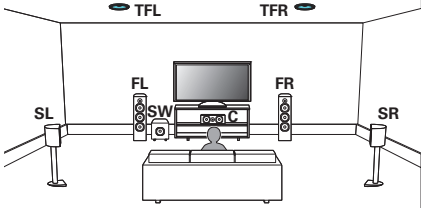
Данная 7.1-канальная система объемного звучания является такой же, как и основная 5.1-канальная система, но с фронтальными верхними динамиками.

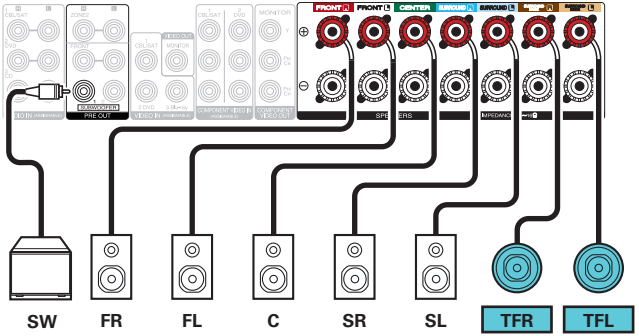




❑ 7.1-канальная система (фронтальный потолочный)

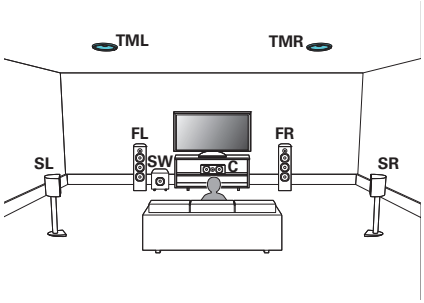
Данная 7.1-канальная система объемного является такой же, как и основная 5.1-канальная система, но с потолочными фронтальными динамиками.

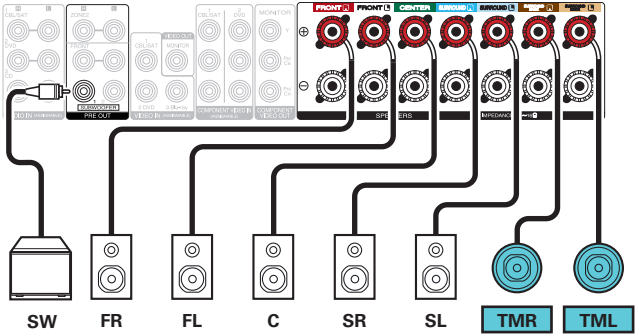




❑ 7.1-канальная система (центральный потолочный)

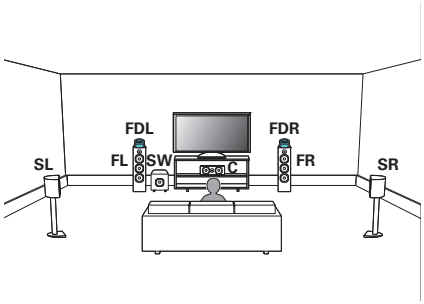
Данная 7.1-канальная система объемного является такой же, как и основная 5.1-канальная система, но с центральными потолочными динамиками.

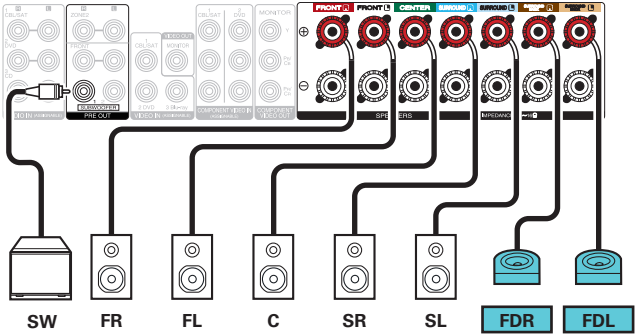




❑ 7.1-канальная система (фронтальный Dolby Atmos Enabled)

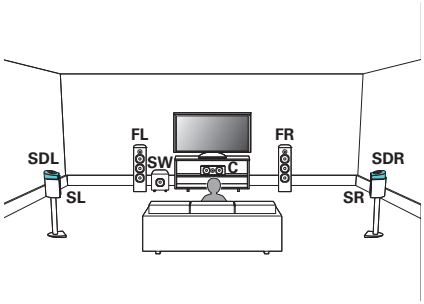
Данная 7.1-канальная система объемного звучания является такой же, как и основная 5.1-канальная система, но с фронтальными динамиками Dolby Atmos Enabled.

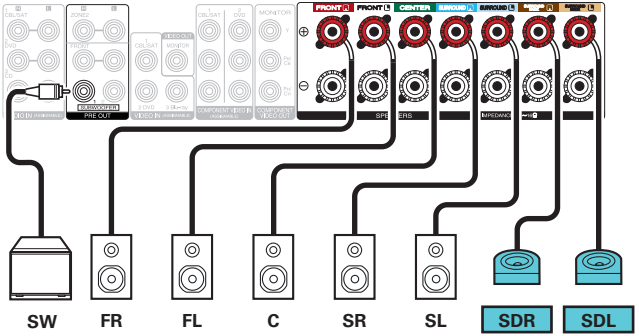




❑ 7.1-канальная система (динамик объемного звучания Dolby Atmos Enabled)

Данная 7.1-канальная система объемного звучания является такой же, как и основная 5.1-канальная система, но с динамиками объемного звучания Dolby Atmos Enabled.

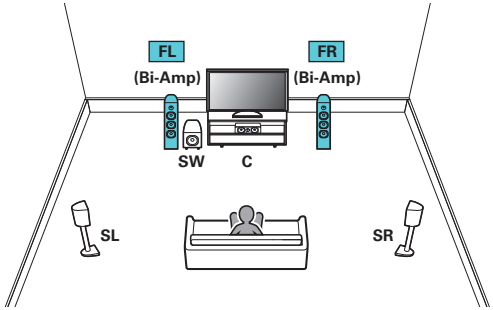


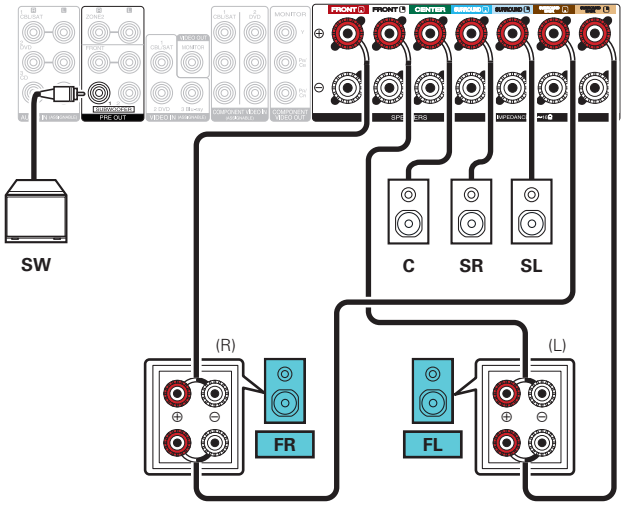


■ Примененная конфигурация и подключение

❑ 5.1-канальная система (соединение bi-amp переднего динамика)

Это метод подключения отдельных усилителей к разъемам ВЧ-динамика и разъемам НЧ-динамика совместимых динамиков bi-amp. Данное подключение позволяет вернуть EMF (возврат питания без вывода) из НЧ-динамика в ВЧ-динамик без влияния на качество звука, производя более высокое качество звука.



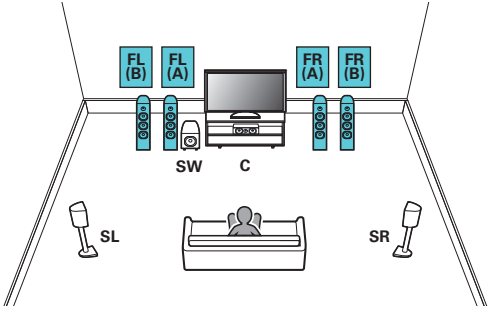


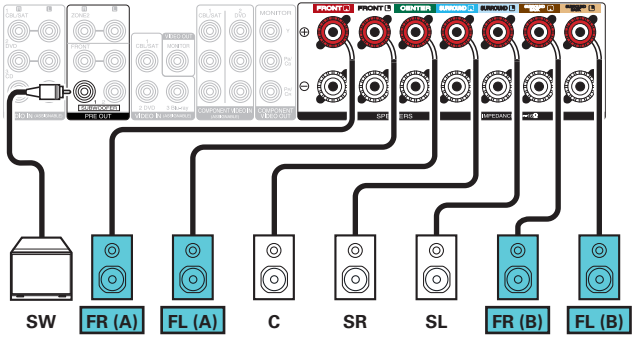
ПРИМЕЧАНИЕ

- Выполняя двухполосное подключение, убедитесь, что извлекли замыкающую пластину или провод, расположенный между ВЧ и НЧ разъемами громкоговорителя.

❑ 5.1-канальная система + передний динамик второго устройства

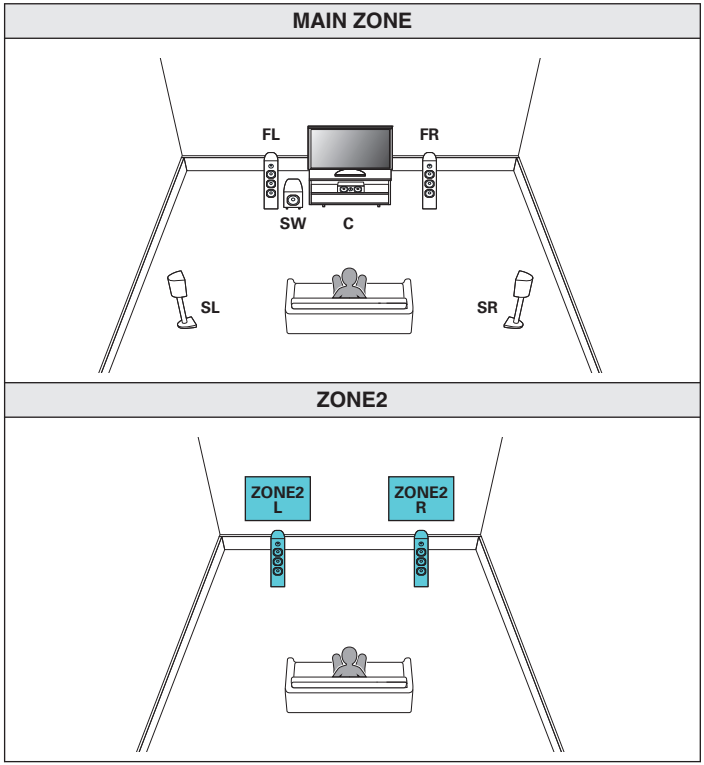
Данная система позволяет воспроизводить между переключением передних динамиков A и B по желанию.

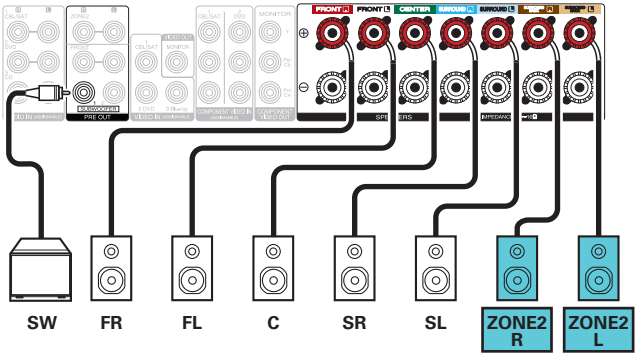




❑ 5.1-канальная система (MAIN ZONE) + 2-канальный (ZONE2)

Данный способ подключения состоит из 5.1-канальной акустической системы в MAIN ZONE и 2-канальной системы в ZONE2.



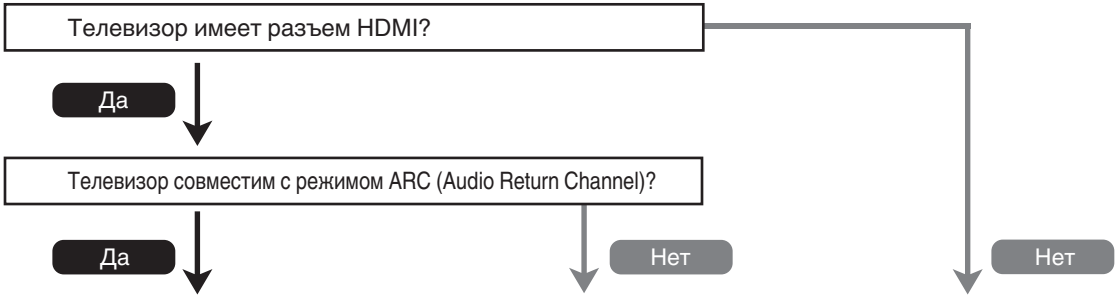


Подсоединение телевизора

Подключите телевизор к данному устройству таким образом, чтобы вывести на него входящий видеосигнал. Данное устройство может использоваться также для прослушивания звука с телевизора.

Конфигурация подключения зависит от набора разъемов и функций телевизора.

Благодаря функции ARC (Audio Return Channel) на данном устройстве можно воспроизводить звук с телевизора, передавая звуковой сигнал по кабелю HDMI.



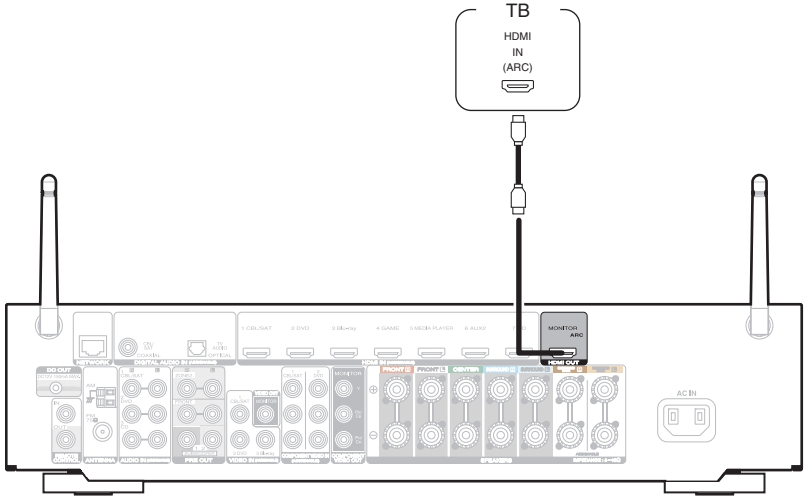
“Соединение 1 : Телевизор поддерживает режим ARC (Audio Return Channel) и имеет разъем HDMI” (☞ стр. 49)

“Соединение 2: Телевизор оснащен разъемом HDMI и несовместим с ARC (Audio Return Channel)” (☞ стр. 50)

“Соединение 3 : Телевизор не имеет разъема HDMI” (☞ стр. 51)

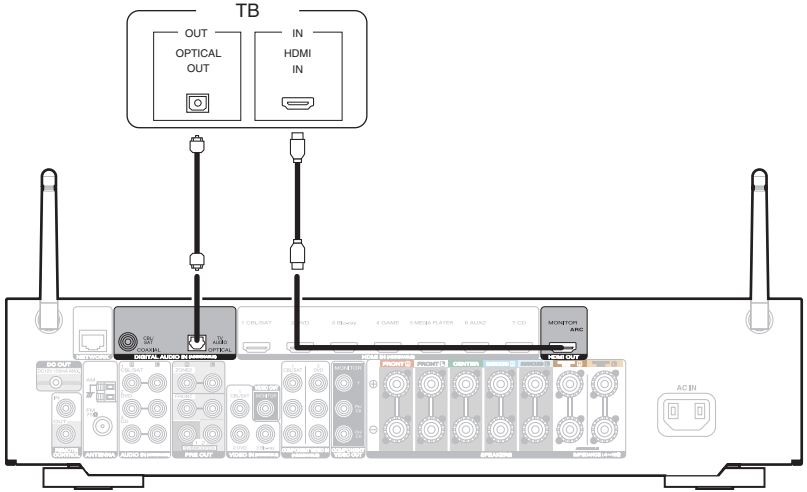
Соединение 1 : Телевизор поддерживает режим ARC (Audio Return Channel) и имеет разъем HDMI

Для подключения к данному устройству телевизора, совместимого с режимом ARC, используйте кабель HDMI.
При использовании телевизора с поддержкой функции ARC выберите для параметра “Управление HDMI” значение “Вкл.”. (☞ стр. 164)



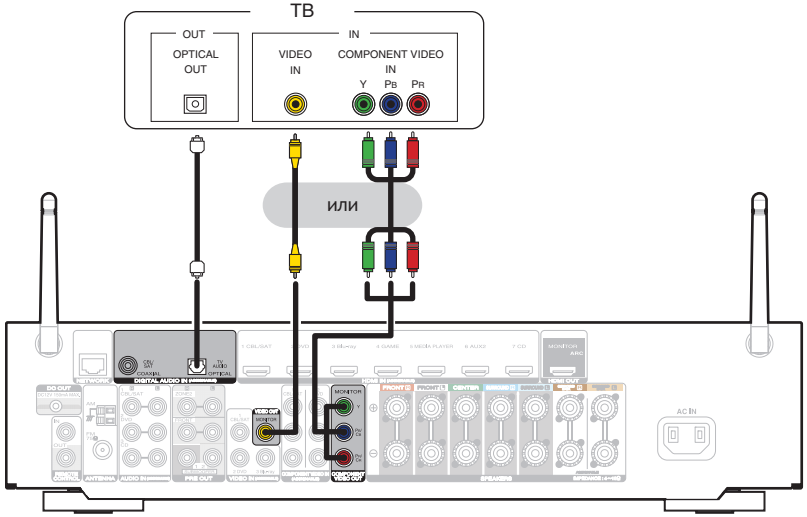
Соединение 2: Телевизор оснащен разъемом HDMI и несовместим с ARC (Audio Return Channel)

Для подключения телевизора к данному устройству используйте кабель HDMI.
Для прослушивания звука с телевизора соедините оба устройства оптическим кабелем.



Соединение 3 : Телевизор не имеет разъема HDMI

Для подключения телевизора к данному устройству используйте компонентный видеокабель или видеокабель.
Для прослушивания звука с телевизора соедините оба устройства оптическим кабелем.



Подключение устройства воспроизведения

Данное устройство оснащено тремя типами видео разъемов входного сигнала (HDMI, компонентное видео и композитное видео) и тремя типами аудио разъемов входного сигнала (HDMI, цифровой звук и звук).

Используйте входные разъемы, соответствующие параметрам подключаемого устройства.

Если прибор, подключенный к этому устройству оборудован разъемом HDMI, рекомендуется использовать подключение HDMI.

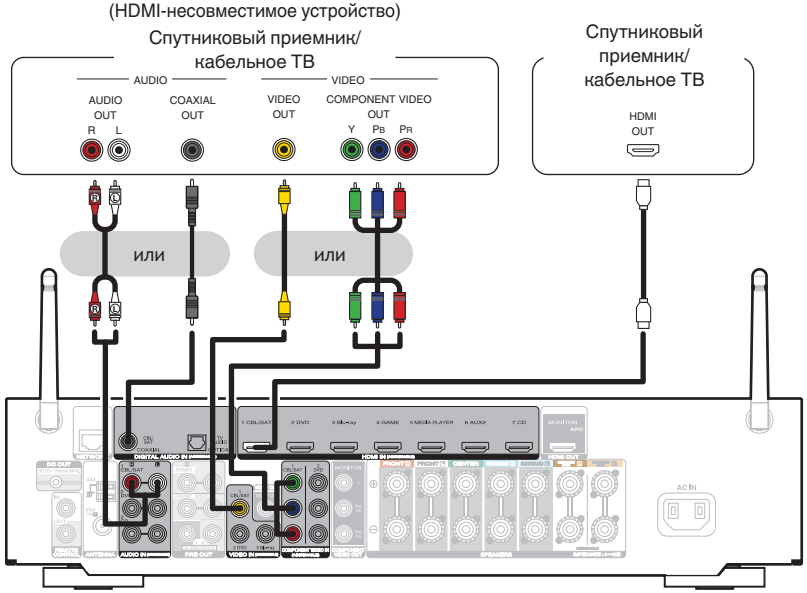
Для передачи аудио- и видеосигналов через разъем HDMI требуется только кабель HDMI.

- “Подсоединение телеприставки (Спутниковый приемник/кабельное ТВ)” (☞ стр. 53)
- “Подключение DVD-проигрывателя или проигрывателя дисков Blu-ray” (☞ стр. 54)
- “Подключение видеокамеры или игровой консоли” (☞ стр. 55)

- Подключите к входным разъемам данного устройства другие устройства, как предписано маркировкой на входных разъемах источников аудио-/видеосигнала.
- Источник, назначенный для разъемов HDMI IN, DIGITAL AUDIO IN, COMPONENT VIDEO IN, VIDEO IN и AUDIO IN, можно изменить. См. “Назначение входа” для получения информации об изменении источника входного сигнала, назначенного на входные разъемы. (☞ стр. 174)
- Для воспроизведения аудио сигналов, которые вводятся на данное устройство в телевизоре, подключенном посредством HDMI, установленном в меню от “HDMI Аудио-Выход” до “ТВ”. (☞ стр. 164)
- Для воспроизведения содержимого, защищенного системой защиты авторских прав HDCP 2.2, используйте устройство воспроизведения и телевизор, совместимые с HDCP 2.2.

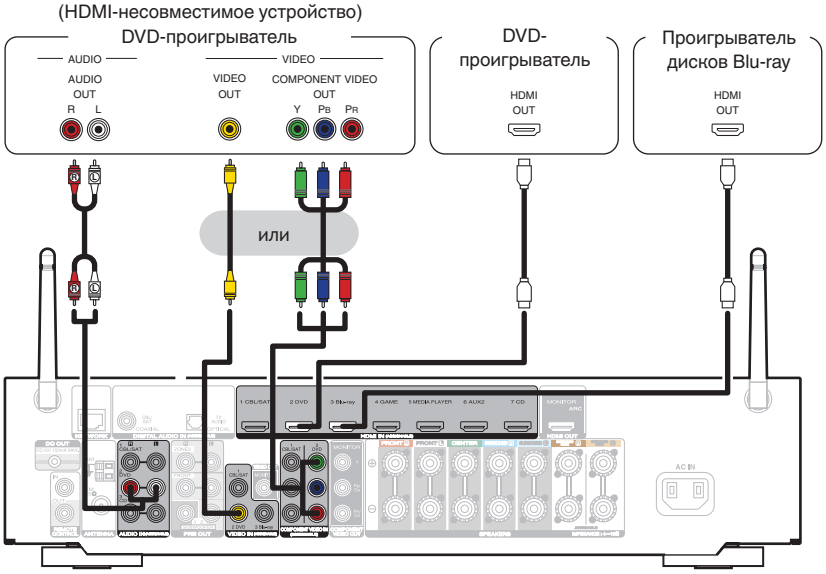
Подсоединение телеприставки (Спутниковый приемник/кабельное ТВ)

В инструкции ниже описано подключение спутникового тюнера/декодера кабельного ТВ.
Используйте входные разъемы в данном устройстве, соответствующие разъемам подключаемого устройства.



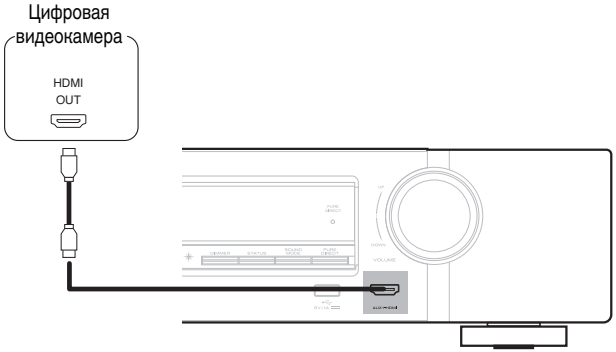
Подключение DVD-проигрывателя или проигрывателя дисков Blu-ray

В инструкции описано подключение DVD-проигрывателя или проигрывателя дисков Blu-ray в качестве примера.
Используйте входные разъемы в данном устройстве, соответствующие разъемам подключаемого устройства.



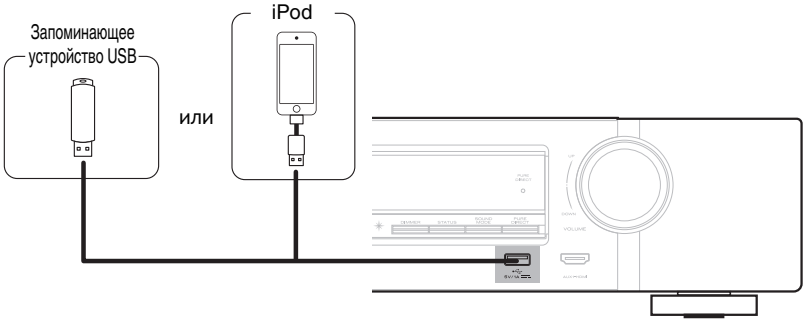
Подключение видеокамеры или игровой консоли

В инструкции ниже описано подключение видеокамеры.
Подключите к данному устройству воспроизводящее устройство, например, цифровую видеокамеру или игровую приставку.



Подключение iPod или запоминающего устройства USB в порт USB

Для подсоединения iPod к данному устройству воспользуйтесь кабелем-адаптером USB, который поставлялся в комплекте с iPod.
Инструкции по управлению см. в “Playing an iPod” (☞ стр. 68) или “Playing a USB memory device” (☞ стр. 73).



- Компания Marantz не гарантирует, что все запоминающие устройства USB будут работать или получать электропитание. При использовании портативного жесткого диска с USB-соединением, который поставлялся в комплекте с блоком питания, используйте блок питания из комплекта.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Запоминающие устройства USB не будут работать через USB концентратор (хаб).
- Данное устройство не поддерживает подключение к компьютеру с помощью кабеля USB через USB порт на устройстве.
- Запрещается пользоваться кабельными удлинителями при подсоединении запоминающих устройств USB. Это может привести к созданию радиопомех для другой аппаратуры.

■ Поддерживаемые модели iPod/iPhone

• iPod classic

iPod classic
80GB

iPod classic
160GB (2007)

iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano

iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB

iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB

iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB

iPod nano
6th generation
8GB 16GB

iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch

iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB

iPod touch
3rd generation
32GB 64GB

iPod touch
4th generation
8GB 16GB 32GB 64GB

iPod touch
5th generation
16GB 32GB 64GB

• iPhone

iPhone 3G
8GB 16GB

iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB

iPhone 4
8GB 16GB 32GB

iPhone 4S
16GB 32GB 64GB

iPhone 5
iPhone 5c iPhone 5s
16GB 32GB 64GB

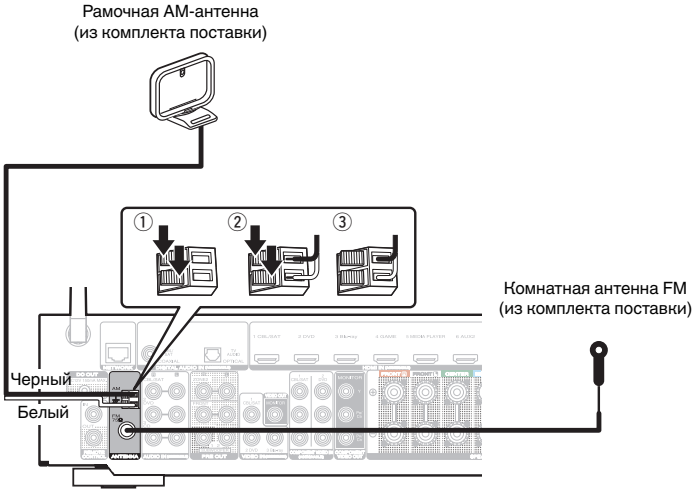
Подключение антенны FM/AM

Подключите антенну, настройте ее на радиостанцию, а затем переместите антенну в место, где меньше всего шума. Затем используйте ленту и т.д., чтобы закрепить антенну в данном положении. (“Прослушивание FM/AM-радиостанций” (☞ стр. 81))

- При невозможности приема качественного вещательного сигнала рекомендуется установка выносной антенны. Подробности можно выяснить в розничном магазине, где было приобретено устройство.

ПРИМЕЧАНИЕ

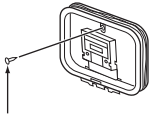
- Не подсоединяйте две FM-антенны одновременно.
- Убедитесь, что свинцовый разъем рамочной AM-антенны не касается металлических частей панели.



■ Использование рамочной AM-антенны

Подвешивание на стене

Подвешивание на стену напрямую без сборки.

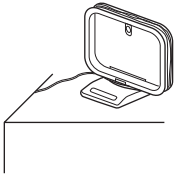


Гвоздь, кнопка и т.д.

Сам по себе

Используйте порядок сборки, показанный выше.

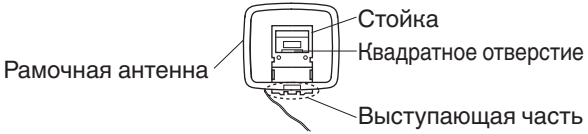
Во время сборки см. “AM loop antenna assembly”.

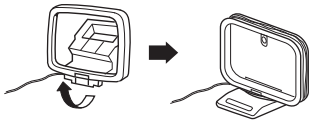


■ Сборка рамочной AM-антенны

1 **Поставьте стойку внизу рамочной антенны с задней части и согните ее вперед.**

2 **Вставьте выступающую часть в квадратное отверстие в стойке.**





Подключение к домашней сети (LAN)

Данное устройство можно подключить к сети при помощи проводной или беспроводной ЛВС.

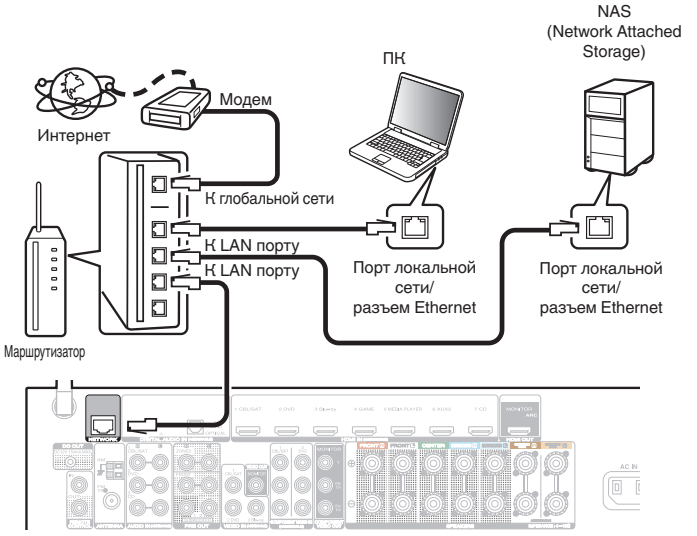
Для прослушивания различных записей, можно подключить данное устройство к домашней сети (LAN) в соответствии с приведенными ниже указаниями.

- Воспроизведение звука по сети из таких источников, как интернет-радио или ваш медиасервер
- Использование функции Apple AirPlay
- Управление устройством через сеть
- Обновление встроенного программного обеспечения

По вопросам подключения к интернету обращайтесь к ISP (Постащику интернет-услуг) или в компьютерный магазин.

Проводная ЛВС

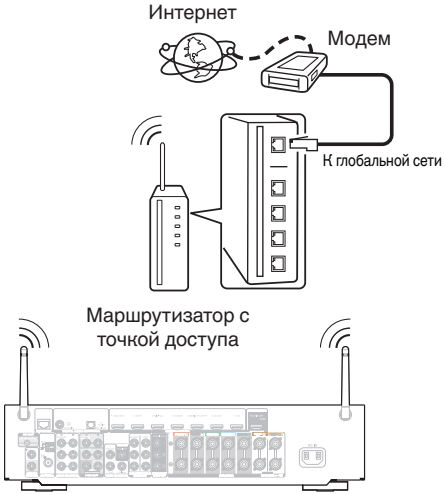
Для выполнения соединений посредством проводной ЛВС, используйте LAN-кабель, чтобы подключить маршрутизатор к данному устройству как показано на рисунке ниже.



Беспроводная ЛВС

При подключении к беспроводной сети ЛВС поставьте штыревые антенны для подключения к беспроводной сети/Bluetooth вертикально на задней панели.

Порядок подключения к беспроводному ЛВС-маршрутизатору см. в “Wi-Fi Setup”. (☞ стр. 201)



- При совместном использовании с данным устройством мы рекомендуем Вам воспользоваться маршрутизатором, обладающим следующими возможностями:
  - Встроенный сервер DHCP
    Эта возможность позволяет автоматически распределять IP адреса в локальной сети.
  - Встроенный переключатель 100BASE-TX
    При подключении нескольких устройств рекомендуется концентратор-коммутатор со скоростью 100 Мбит/с или выше.
- Пользуйтесь только экранированными сетевыми кабелями STP или ScTP LAN (доступны в свободной продаже в магазинах электроники). (рекомендуется CAT-5 или более высокая категория)
- Рекомендуется использовать обычный экранированный кабель LAN. Если используется кабель квартирного типа или неэкранированный кабель, электромагнитный шум может оказывать влияние на другие устройства.
- При использовании маршрутизатора, который поддерживает функцию WPS (Wi-Fi Protected Setup), соединение Wi-Fi можно легко выполнить.
- При использовании данного устройства, подключенного к сети без использования функции DHCP, сконфигурируйте IP-адрес и т. п. в “Сеть”. (☞ стр. 200)

ПРИМЕЧАНИЕ

- Типы маршрутизаторов, которыми можно пользоваться, зависят от требований провайдера интернета. Дополнительные сведения можно получить у интернет-провайдера или у консультантов в магазине электроники.
- Данное устройство несовместимо с протоколом PPPoE. Требуется совместимый с PPPoE маршрутизатор, если Ваша контрактная линия не установлена при помощи PPPoE.
- Запрещается подключать разъем NETWORK непосредственно к порту ЛВС или разъему Ethernet компьютера.
- Может прерваться обеспечение различных интерактивных услуг без предварительного уведомления.

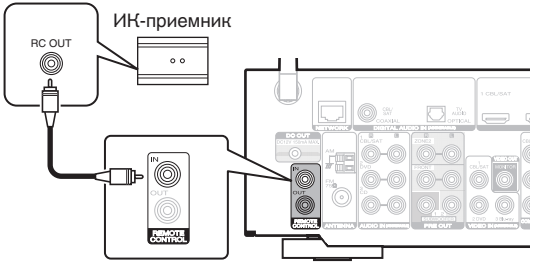
Подключение устройства внешнего управления

Штекеры пульта дистанционного управления

■ Управление устройством при помощи пульта дистанционного управления без визуального контакта

Для управления данным устройством без визуального контакта при помощи входящего в комплект пульта ДУ внешний ИК-приемник можно подключить к разъемам REMOTE CONTROL. Это необходимо в том случае, если устройство расположено в шкафу или в углу и недоступно для сигнала пульта ДУ.

В этом случае необходимо отключить функцию получения сигнала пульта дистанционного управления (“Функция удаленной блокировки” (☞ стр. 139)).



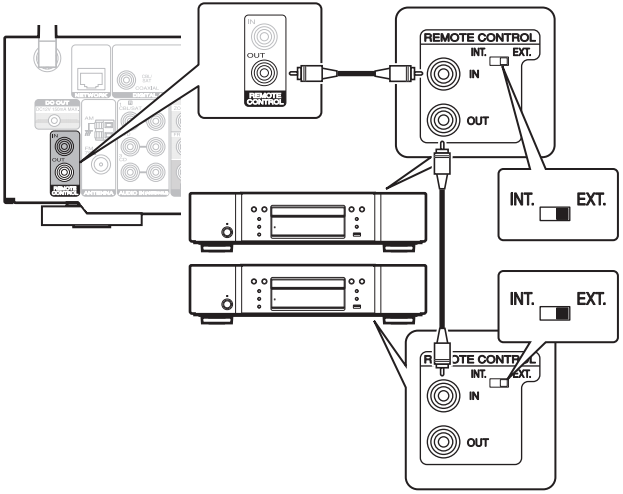
ПРИМЕЧАНИЕ

- Если эта функция отключена, то управление с помощью пульта дистанционного управления невозможно.

■ Удаленное подключение устройств Marantz

При использовании других устройств Marantz, поддерживающих удаленное подключение, для передачи сигнала пульта ДУ необходимо подключить устройство к разъему REMOTE CONTROL IN/OUT с помощью монофонического кабеля.

Установите переключатель дистанционного управления на задней панели подключенной аудиосистемы в значение “EXTERNAL” или “EXT.”, чтобы использовать эту функцию.



Разъем DC OUT

При подключении устройства, оснащенного разъемами DC IN, включением/выключением в режим ожидания подключенного устройства можно управлять посредством выполнения связанных операций на данном устройстве.

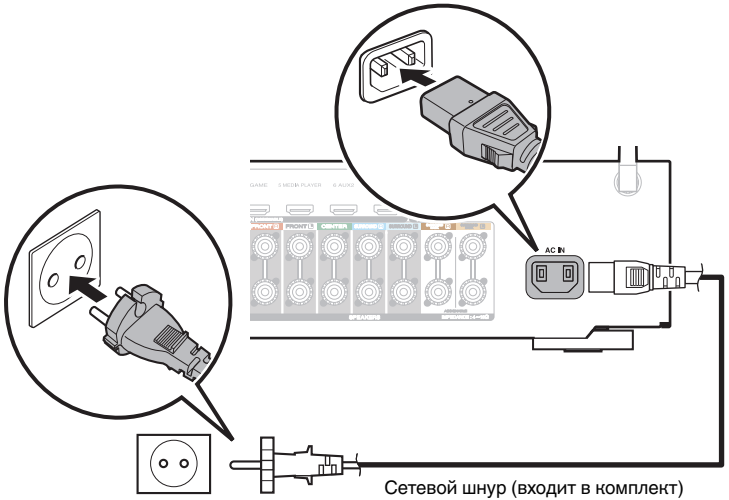
Выходной электрический сигнал с разъема DC OUT составляет не более 12 В/150 мА при постоянном токе.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для подключения разъемов DC OUT пользуйтесь монофоническим кабелем с мини-вилками. Не следует пользоваться стереофоническим кабелем с мини-вилкой.
- Если допустимый входной сигнал переключения для подсоединенного устройства превышает 12 В/150 мА при постоянном токе или вход закорочен, использование разъема DC OUT невозможно. В таком случае выключите устройство и отсоедините разъем DC OUT.

Подключение кабеля питания

После подключения всех компонентов, включите устройство в розетку.



К розеткам электросети в жилых помещениях.
(переменный ток 230 В, 50/60 Гц)

■ Содержание

Базовая эксплуатация

Включение питания 66
Выбор источника входного сигнала 66
Регулировка уровня громкости 67
Временное отключение звука (Выключение звука) 67
Выбор режима звука 115

Воспроизведение устройства

Воспроизведение с проигрывателя DVD/Blu-ray 67
Воспроизведение с iPod 68
Воспроизведение запоминающего устройства USB 73
Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth 76
Прослушивание FM/AM-радиостанций 81

Воспроизведение сетевого аудио/обслуживание

Прослушивание интернет-радио 92
Воспроизведение файлов с компьютера и NAS 96
Функция AirPlay 100
Функция Spotify Connect 103

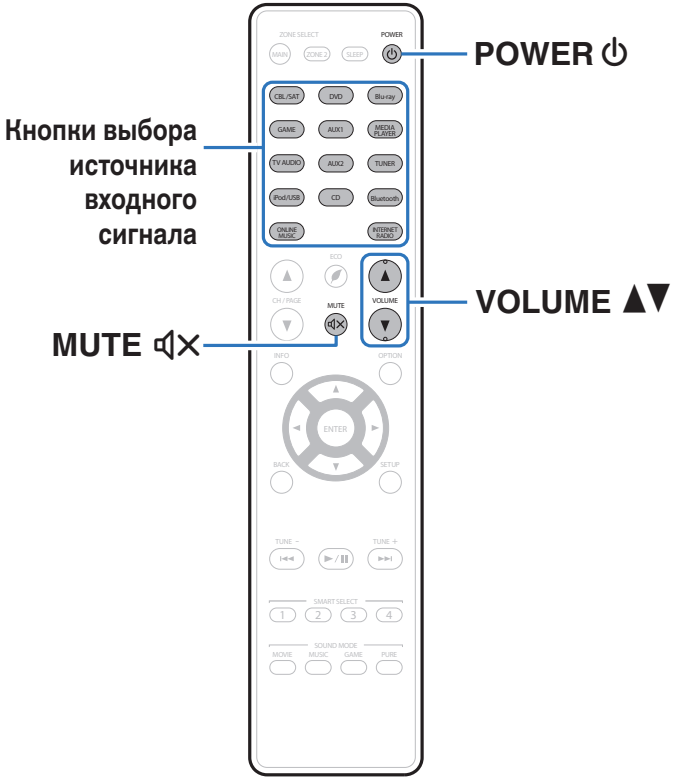
Удобные функции

Удобные функции 104
Режим управления HDMI 127
Функция интеллектуального меню 128
Режим автоматического отключения 130
Функция умного выбора 132
Функция блокировки панели 137
Функция удаленной блокировки 139

Другие функции

Режим веб-управления 135
Воспроизведение в ZONE2 (Отдельное помещение) 140

Базовая эксплуатация



Включение питания

1 Нажмите кнопку POWER ⏻, чтобы включить устройство.

- Вы можете нажать кнопку выбора источника входного сигнала, когда устройство находится в режиме ожидания, чтобы включить питание.
- Также можно переключить питание в режим ожидания, нажав кнопку ⏻ на основном блоке.

Выбор источника входного сигнала

1 Для начала воспроизведения нажмите кнопку выбора источника входного сигнала.

Нужный источник входного сигнала можно выбрать непосредственно.

- Источник входного сигнала также можно выбрать, повернув ручку управления INPUT SELECTOR на основном блоке.

Регулировка уровня громкости

1 Используйте кнопку VOLUME ▲▼ для регулировки уровня громкости.

- Диапазон регулировки отличается в зависимости от входного сигнала и настройки уровня канала.
- Громкость также можно настроить, повернув регулятор VOLUME на основном блоке.

Временное отключение звука (Выключение звука)

1 Нажмите кнопку MUTE 🔇.

- На дисплей загорается индикатор MUTE.
- После этого на экране телевизора появляется индикатор 🔇.

- Уровень громкости снижается до значения, заданного параметром “Уровень мутирования” меню. (☞ стр. 156)
- Для отмены нажмите кнопку MUTE 🔇 еще раз. Кроме того, отключение звука можно отменить, повернув регулятор общего уровня громкости.

Воспроизведение с проигрывателя DVD/Blu-ray

Ниже описана процедура воспроизведения проигрывателя дисков DVD/Blu-ray.

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

① Включите телевизор, сабвуфер и проигрыватель.
② Переключите вход телевизора на данное устройство.

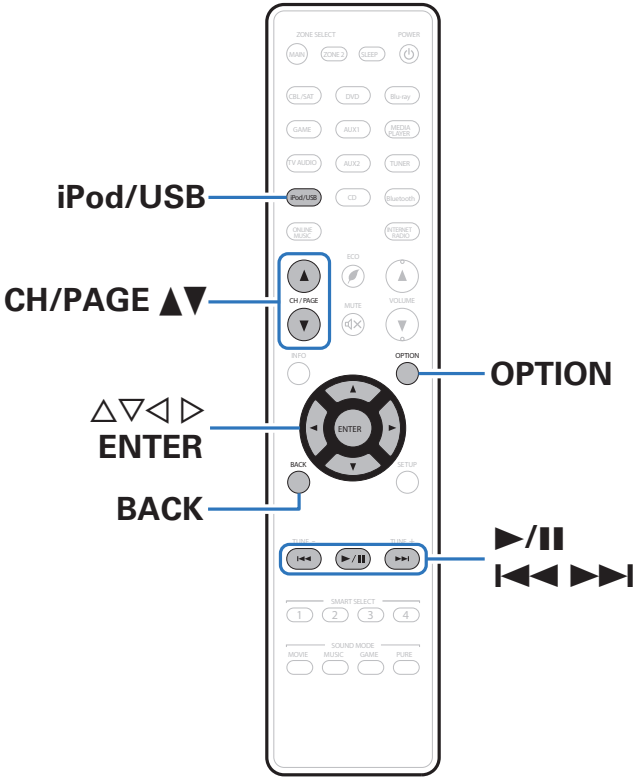
2 Нажмите кнопку POWER ⏻, чтобы включить устройство.

3 Нажмите кнопку DVD или Blu-ray, чтобы переключить источник входного сигнала, используемый для проигрывателя.

4 Запустите воспроизведение DVD-проигрывателя или проигрывателя дисков Blu-ray.

■ Объемное воспроизведение (☞ стр. 115)

Воспроизведение с iPod



- Можно использовать кабель USB, который идет в комплекте с iPod для подключения iPod к порту USB данного устройства и прослушивания музыки, хранящейся в iPod.
- Сведения о моделях iPod, поддерживаемых данным устройством, см. в разделе “Поддерживаемые модели iPod/iPhone” (☞ стр. 57).
- См. “Функция AirPlay” (☞ стр. 100) о проигрывании музыкального файла, сохраненного в iPhone, iPod touch, iPad или iTunes на данном устройстве посредством сети.

Прослушивание музыки с iPod

1 **Подсоедините iPod к порту USB. (☞ стр. 56)**

2 **Нажмите кнопку iPod/USB, чтобы переключить источник входного сигнала на “iPod/USB”.**

На дисплей устройства выводится надпись “Browse From iPod”.

- На телеэкране ничего не отображается.

3 **Вы можете видеть экран iPod и сами управлять iPod, воспроизводя с него музыку.**

- “обозревателя iPod” имеет два режима - “C iPod” и “На экране”. По умолчанию установлен параметр “C iPod”, который управляет непосредственно самим устройством iPod во время просмотра экрана iPod.
- Чтобы изменить на “На экране”, где Вы выполняете действия, пока информация об iPod отображается на экране телевизора, см. “обозревателя iPod settings” (☞ стр. 70).

ПРИМЕЧАНИЕ

- В зависимости от типа iPod и версии программного обеспечения некоторые возможности могут оказаться недоступными.
- Обратите внимание, что компания Marantz не несет никакой ответственности за возникновение каких-либо неполадок, связанных с данными в iPod, при совместном использовании iPod и данного устройства.

■ Действия, доступные с помощью меню настройки

Можно управлять, если параметр “обозревателя iPod” установлен на “C iPod”. (☞ стр. 70)

- “Настройки режима обзора iPod” (☞ стр. 70)
- “Настройка громкости каждого канала для соответствия источнику входного сигнала (Настр. уровня канала)” (☞ стр. 110)
- “Настройка тона (Тон)” (☞ стр. 111)
- “Проигрывание определенного видео во время воспроизведения аудио (Видео отбор)” (☞ стр. 112)
- “Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки)” (☞ стр. 113)
- “Воспроизведение одинаковой музыки во всех зонах (Все Зоны Стерео)” (☞ стр. 114)

Настройка рабочего режима (обозревателя iPod)

В этом режиме различные списки и экраны, воспроизводимые на iPod, отображаются на экране телевизора.

В этом разделе описываются шаги, необходимые для воспроизведения композиций с iPod в режиме “На экране”.

1 Если выбран источник входного сигнала “iPod/USB”, нажмите кнопку OPTION.

Выводится меню действий.

2 Выберите команду “обозревателя iPod” и нажмите кнопку ENTER.

Выводится экран обозревателя iPod.

3 С помощью кнопки ◁ ▷ выберите пункт “На экране”, а затем нажмите кнопку ENTER.

- Ниже перечислены функции, доступные в режимах “На экране” и “С iPod”.

обозревателя iPod		С iPod	На экране
Воспроизводимые файлы	Музыкальный файл	✓	✓
	Видеофайл	*	
Активные кнопки	Пульт ДУ (данного устройства)	✓	✓
	iPod	✓	

*Воспроизводится только звук.

4 С помощью кнопок △▽ ▷ выберите файл для воспроизведения и нажмите кнопку ENTER.

Начнется воспроизведение.

Кнопки управления	Функции
▶/II	Воспроизведение / пауза
⏮ ⏭	Воспроизвести предыдущую дорожку/ воспроизвести следующую дорожку
	(Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед
ENTER	Воспроизведение / пауза
	(Нажать и удерживать) Остановка
△▽	Воспроизвести предыдущую дорожку/ воспроизвести следующую дорожку
	(Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед
CH/PAGE ▲▼	Перейти к предыдущей странице/ следующей странице списка

- Действия кнопок выбора операций могут отличаться.

- Если для режима “обозревателя iPod” выбрано значение “На экране” и пользователь нажимает кнопку STATUS на основном устройстве во время воспроизведения, на дисплее поочередно отображаются название песни, имя исполнителя, название альбома и др.
- Отображаются латинские буквы, цифры и некоторые символы. Несовместимые символы отображаются в виде “.” (точки).

■ Действия, доступные с помощью меню настройки

Можно управлять, если параметр “Режим обозр.iPod” установлен на “На экране”. (☞ стр. 70)

- “Настройки режима обзора iPod” (☞ стр. 70)
- “Повторное воспроизведение” (☞ стр. 72)
- “Воспроизведение композиций в случайном порядке” (☞ стр. 72)
- “Настройка громкости каждого канала для соответствия источнику входного сигнала (Настр. уровня канала)” (☞ стр. 110)
- “Настройка тона (Тон)” (☞ стр. 111)
- “Проигрывание определенного видео во время воспроизведения аудио (Видео отбор)” (☞ стр. 112)
- “Воспроизведение одинаковой музыки во всех зонах (Все Зоны Стерео)” (☞ стр. 114)

Повторное воспроизведение

1 **Нажмите OPTION в режиме “обозревателя iPod”, установленном на “На экране”.**
Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Повторение”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **С помощью кнопок ◁ ▷ выберите режим повторного воспроизведения.**

Выкл. (По умолчанию) **:**	Режим повторного воспроизведения выключен.
Один:	Включено повторное воспроизведение файла.
Все:	Включено повторное воспроизведение файлов в папке.

4 **Нажмите кнопку ENTER.**
На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

- Настройки “Повторение” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

Воспроизведение композиций в случайном порядке

1 **Нажмите OPTION в режиме “обозревателя iPod”, установленном на “На экране”.**
Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Случайный”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

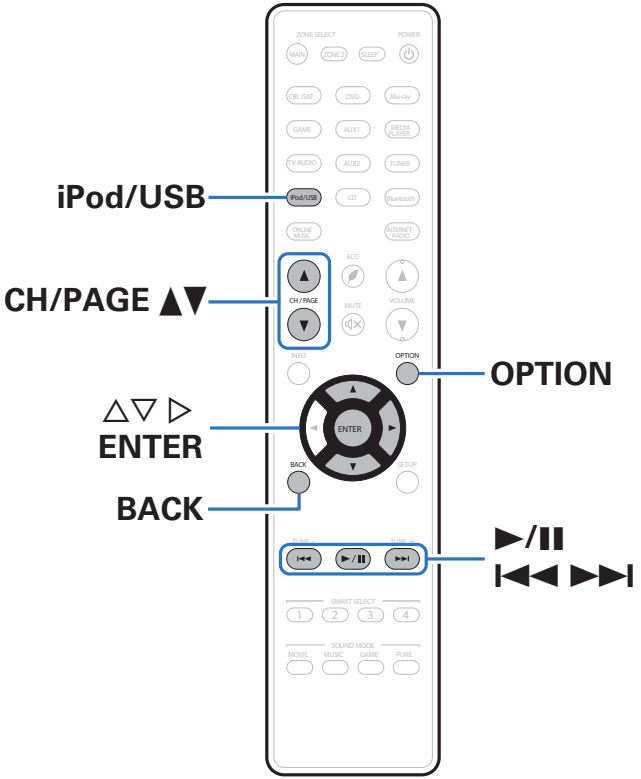
3 **С помощью кнопок ◁ ▷ выберите режим повторного воспроизведения.**

Выкл. (По умолчанию) **:**	Воспроизведение в случайном порядке отключено.
Вкл.:	Воспроизведение всех композиций в текущей папке в случайном порядке.

4 **Нажмите кнопку ENTER.**
На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

- Когда воспроизведение одной из песен завершается, в режиме случайного воспроизведения из той же папки случайно выбирается следующая песня. Таким образом, вы можете услышать один и тот же трек более одного раза во время воспроизведения в случайном порядке.
- Настройки “Случайный” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

Воспроизведение запоминающего устройства USB

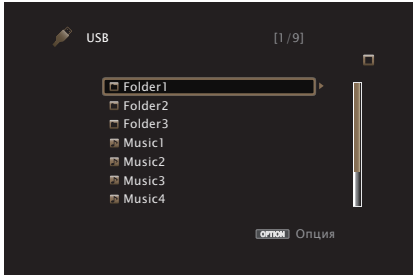


- Воспроизведение музыкальных файлов и просмотр изображений (JPEG), сохраненных на запоминающем устройстве USB.
- На данном устройстве возможно только воспроизведение запоминающих устройств USB, соответствующих стандартам класса запоминающих устройств большой емкости.
- Данное устройство совместимо с запоминающими устройствами USB формата “FAT16” или “FAT32”.
- Ниже указаны типы аудио/видео формата и особенности воспроизведения, поддерживаемые данным устройством. Подробную информацию см. в разделе “Воспроизведение с запоминающего устройства USB”. (☞ стр. 246)
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC**
  - **ALAC**
  - **AIFF**
  - **DSD**
  - **JPEG**

Воспроизведение файлов с запоминающих устройств USB

1 **Подсоедините запоминающее устройство USB к порту USB. (☞ стр. 56)**

2 **Нажмите кнопку iPod/USB, чтобы переключить источник входного сигнала на “iPod/USB”.**



3 **С помощью кнопок △▽ ▷ выберите файл для воспроизведения и нажмите кнопку ENTER.**

Начнется воспроизведение.

Кнопки управления	Функции
▶/II	Воспроизведение / пауза
⏮ ⏭	Воспроизвести предыдущую дорожку/ воспроизвести следующую дорожку
	(Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед
ENTER	Воспроизведение / пауза
	(Нажать и удерживать) Остановка
△▽	Воспроизвести предыдущую дорожку/ воспроизвести следующую дорожку
	(Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед
CH/PAGE ▲▼	Перейти к предыдущей/следующей странице списка

- Если музыкальный файл MP3 содержит данные обложки альбома, она может выводиться на дисплей во время воспроизведения музыкальных файлов.
- Данное устройство воспроизводит файлы изображений (JPEG) в том порядке, в котором они хранятся в папке.

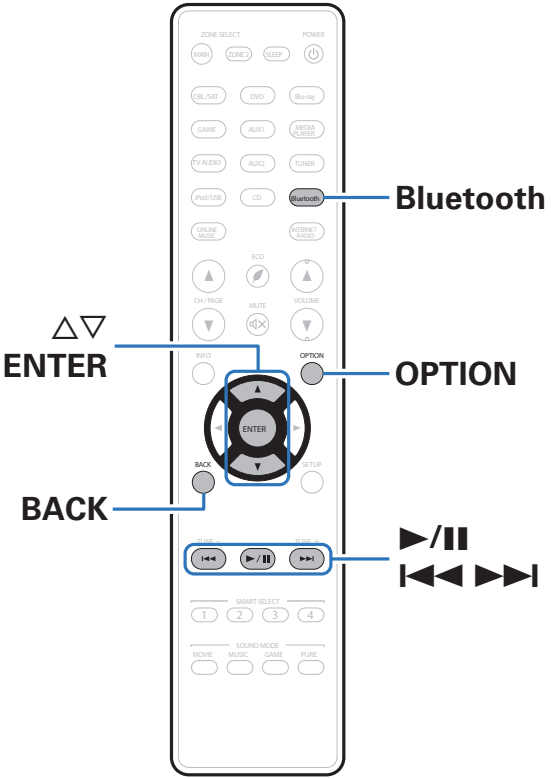
ПРИМЕЧАНИЕ

- Обратите внимание, что компания Marantz не несет никакой ответственности за возникновение каких-либо неполадок, связанных с данными на запоминающем устройстве USB, при совместном использовании запоминающего устройства USB и данного устройства.

Действия, доступные с помощью меню настройки

- “Повторное воспроизведение” (☞ стр. 105)
- “Воспроизведение композиций в случайном порядке” (☞ стр. 105)
- “Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста)” (☞ стр. 107)
- “Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу)” (☞ стр. 108)
- “Установка интервала показа” (☞ стр. 109)
- “Настройка громкости каждого канала для соответствия источнику входного сигнала (Настр. уровня канала)” (☞ стр. 110)
- “Настройка тона (Тон)” (☞ стр. 111)
- “Проигрывание определенного видео во время воспроизведения аудио (Видео отбор)” (☞ стр. 112)
- “Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки)” (☞ стр. 113)
- “Воспроизведение одинаковой музыки во всех зонах (Все Зоны Стерео)” (☞ стр. 114)

Прослушивание музыки на устройстве Bluetooth



Музыкальными файлами, сохраненными на устройствах с Bluetooth, таких как смартфоны, цифровые проигрыватели музыки и т.д., можно наслаждаться на данном устройстве посредством сопряжения и подключения данного устройства к устройству с Bluetooth.

Соединение возможно в радиусе примерно 10 м.

ПРИМЕЧАНИЕ

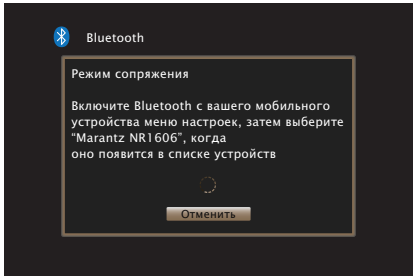
- Для воспроизведения музыки с устройства с Bluetooth, устройство с Bluetooth должно поддерживать профиль A2DP.

Воспроизведение музыки с Bluetooth-устройства

Чтобы наслаждаться музыкой с устройства с Bluetooth на данном устройстве, сначала устройство с Bluetooth должно быть сопряжено с данным устройством.

Как только устройство с Bluetooth будет сопряжено, его не нужно снова сопрягать.

1 Нажмите кнопку Bluetooth, чтобы переключить источник входного сигнала на “Bluetooth”.



При использовании в первый раз, устройство перейдет в режим сопряжения автоматически и на дисплее устройства появится “Pairing...”.

2 Включите настройки Bluetooth на мобильном устройстве.

3 Выберите данное устройство, когда его название появится в списке устройств, отображенном на экране устройства с Bluetooth.

Подключите к устройству с Bluetooth, когда “Pairing” отображается на дисплее устройства.

Выполните соединение с устройством Bluetooth рядом с устройством (примерно 1 м).

4 Когда на дисплее устройства появится номер, проверьте, что это тот же номер, который показан на экране Bluetooth-устройства, а затем выберите “Пару” для Bluetooth-устройства и данного устройства.

В конце сопряжения, название устройства появится на дисплее данного устройства.

5 Воспроизведите музыку с помощью какого-либо приложения на используемом Bluetooth-устройстве.

- Устройством с Bluetooth также можно управлять при помощи пульта дистанционного управления данного устройства.
- При последующем переключении источника входного сигнала в режим Bluetooth данное устройство автоматически подключается к последнему Bluetooth-устройству, с которым было установлено соединение.

- Введите “0000”, когда будет запрошен пароль на экране устройства с Bluetooth.

Кнопки управления	Функции
▶/II	Воспроизведение / пауза
⏮ ⏭	Воспроизвести предыдущую дорожку/ воспроизвести следующую дорожку
	(Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед
ENTER	Воспроизведение / пауза
	(Нажать и удерживать) Остановка
△ ▽	Воспроизвести предыдущую дорожку/ воспроизвести следующую дорожку
	(Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед

- Нажмите STATUS на данном устройстве во время воспроизведения, чтобы переключить дисплей между Названием, Именем артиста, Названием альбома и т.д.
- Отображаются латинские буквы, цифры и некоторые символы. Несовместимые символы отображаются в виде “.” (точки).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Чтобы управлять устройством с Bluetooth при помощи пульта ДУ данного устройства, устройство с Bluetooth должно поддерживать профиль AVRCP.
- Пульт ДУ данного устройства не гарантирует работу со всеми устройствами с Bluetooth.
- В зависимости от типа устройства с Bluetooth, данное устройство выводит звук, который соединен с настройкой громкости в устройстве с Bluetooth.

■ Действия, доступные с помощью меню настройки

- “Сопряжение с другими Bluetooth-устройствами” (☞ стр. 79)
- “Повторное воспроизведение” (☞ стр. 105)
- “Воспроизведение композиций в случайном порядке” (☞ стр. 105)
- “Настройка громкости каждого канала для соответствия источнику входного сигнала (Настр. уровня канала)” (☞ стр. 110)
- “Настройка тона (Тон)” (☞ стр. 111)
- “Проигрывание определенного видео во время воспроизведения аудио (Видео отбор)” (☞ стр. 112)
- “Воспроизведение одинаковой музыки во всех зонах (Все Зоны Стерео)” (☞ стр. 114)

Сопряжение с другими Bluetooth-устройствами

Сопрягите устройство с Bluetooth с данным устройством.

1 **Включите настройки Bluetooth на мобильном устройстве.**

2 **Если выбран источник входного сигнала “Bluetooth”, нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

3 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Режим сопряжения”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Устройство войдет в режим сопряжения.

4 **Выберите данное устройство, когда его название появится в списке устройств, отображенном на экране устройства с Bluetooth.**

5 **Когда на дисплее устройства появится номер, проверьте, что это тот же номер, который показан на экране Bluetooth-устройства, а затем выберите “Пару” для Bluetooth-устройства и данного устройства.**

В конце сопряжения название устройства появится на дисплее данного устройства.

- Данное устройство может быть сопряжено максимум с 8 устройствами с Bluetooth. Когда сопрягается 9-ое устройство с Bluetooth, оно будет зарегистрировано вместо самого старого зарегистрированного устройства.
- Введите “0000”, когда будет запрошен пароль на экране устройства с Bluetooth.
- Нажмите и удерживайте кнопку Bluetooth на пульте дистанционного управления не менее 3 секунд, чтобы перейти в режим сопряжения.

Повторное подключение к данному устройству с Bluetooth-устройства

После выполнения сопряжения Bluetooth-устройство можно подключить, не выполняя каких-либо действий на данном устройстве.

Эту процедуру также необходимо выполнить при переключении Bluetooth-устройства в режим воспроизведения.

1 **Если в настоящий момент подключено Bluetooth-устройство, выключите настройку Bluetooth этого устройства, чтобы отключить его.**

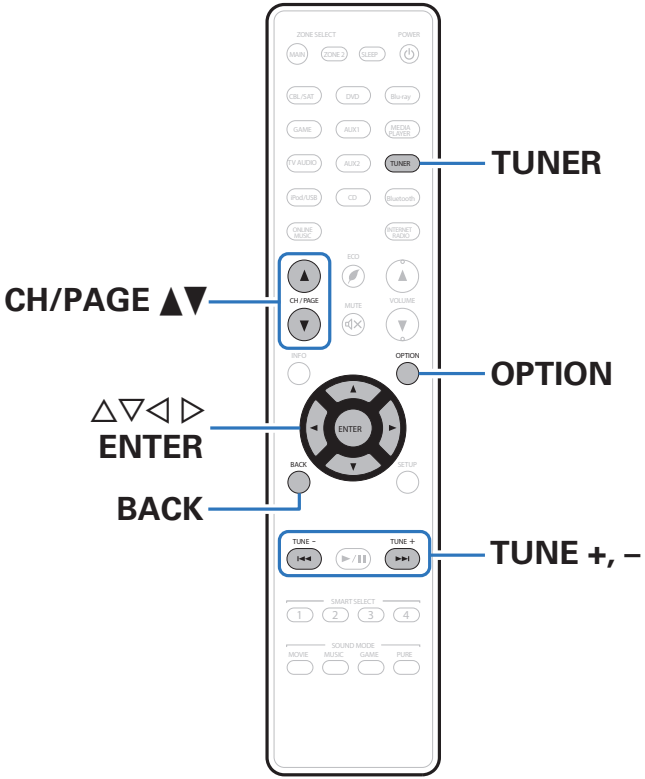
2 **Включите настройку Bluetooth на Bluetooth-устройстве, которое требуется подключить.**

3 **Выберите данное устройство в списке Bluetooth-устройств используемого Bluetooth-устройства.**

4 **Воспроизведите музыку с помощью какого-либо приложения на используемом Bluetooth-устройстве.**

- Когда питание данного устройства включено, источник входного сигнала будет автоматически переключен на “Bluetooth”, если устройство с Bluetooth подключено.
- Когда настройка “Сетевое Управление” данного устройства установлена на “Всегда включен”, а устройство с Bluetooth подключено к устройству в состоянии режима ожидания, питание устройства будет включено автоматически. (☞ стр. 206)

Прослушивание FM/AM-радиостанций



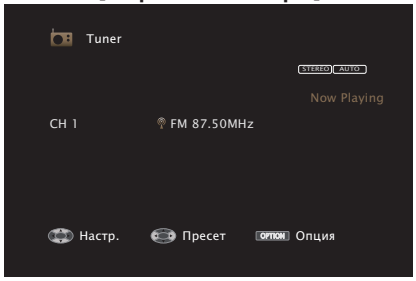
Вы можете использовать встроенный тюнер данного устройства для прослушивания FM и AM-радиостанций.
Убедитесь в том, что FM-антенна и рамочная AM-антенна сперва подключены к данному устройству.

Прослушивание FM/AM-радиостанций

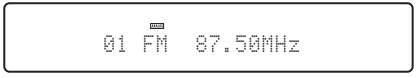
1 **Подключите антенну. (“Подключение антенны FM/AM” (☞ стр. 58))**

2 **Нажмите кнопку TUNER, чтобы переключить источник входного сигнала на “Tuner”.**

【Экран телевизора】



【Дисплей устройства】



3 **Нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

4 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “FM/AM”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Отображает экран входного сигнала диапазона приема.

5 **С помощью кнопки ◁ ▷ выберите пункт “FM” или “AM”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

FM:	При прослушивании FM-радиостанции.
AM:	При прослушивании AM-радиостанции.

6 **Нажмите TUNE + или TUNE -, чтобы выбрать радиостанцию, которую хотите слушать.**

Поиск радиостанций производится до тех пор, пока не будет найдена доступная радиостанция. При обнаружении радиостанции поиск автоматически останавливается и производится настройка на волну радиостанции.

- Режимы приема FM радиопередач включают в себя режим “Авто”, в котором поиск доступных радиостанций происходит автоматически, и режим “Вручную”, который позволяет вручную настроить частоты с помощью кнопок. Настройка по умолчанию — “Авто”. Также можно использовать режим “Прямая настройка”, чтобы сразу указать частоту радиостанции.
  Режим “Авто” не позволяет настраивать прием радиостанций при плохом качестве сигнала.
  В таких случаях, используйте для настройки режимы “Вручную” или “Прямая настройка”.

Кнопки управления	Функции
TUNE +, –	Выбирает радиостанцию (вверх/вниз)
CH/PAGE ▲▼	Выбирает предустановленные радиостанции
△▽	Выбирает радиостанцию (вверх/вниз)
◁▷	Выбирает предустановленные радиостанции

■ Действия, доступные с помощью меню настройки

- “Ввод частоты при настройке на радиостанцию (Прямая настройка)” (☞ стр. 84)
- “Поиск RDS” (☞ стр. 84)
- “Поиск PTY” (☞ стр. 85)
- “Поиск TP” (☞ стр. 86)
- “Радиотекст” (☞ стр. 86)
- “Изменение режима настройки (Режим настройки)” (☞ стр. 87)
- “Настройка радиостанций и их автоматическое добавление (Авто установок)” (☞ стр. 87)
- “Добавление текущей радиостанции (Предустановка памяти)” (☞ стр. 88)
- “Укажите название добавляемой радиостанции (Имя установки)” (☞ стр. 89)
- “Пропуск добавленных радиостанций (Пропуск установки)” (☞ стр. 90)
- “Настройка громкости каждого канала для соответствия источнику входного сигнала (Настр. уровня канала)” (☞ стр. 110)
- “Настройка тона (Тон)” (☞ стр. 111)
- “Проигрывание определенного видео во время воспроизведения аудио (Видео отбор)” (☞ стр. 112)
- “Воспроизведение одинаковой музыки во всех зонах (Все Зоны Стерео)” (☞ стр. 114)

Ввод частоты при настройке на радиостанцию (Прямая настройка)

Можно непосредственно ввести частоту приема для настройки на нее.

1 **Если выбран источник входного сигнала “Tuner”, нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Прямая настройка”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

На экране отображается меню ввода частоты.

3 **Используйте △▽, чтобы выбрать номер, а затем нажмите ▷.**

- При нажатии кнопки ◁ цифры, введенные непосредственно перед этим, стираются.

4 **Повторите шаг 3 и введите частоту понравившейся радиостанции.**

5 **По завершении ввода нажмите кнопку ENTER.**

Выполняется настройка на предварительно заданную частоту.

Поиск RDS

RDS — это радиовещательный сервис, который позволяет радиостанции передавать дополнительную информацию вместе с обычным сигналом радиовещательной программы.

Данный режим предназначен для настройки на FM радиостанции, предоставляющие сервис RDS.

Следует иметь в виду, что режим RDS работает только при приеме станций, поддерживающих передачу RDS.

1 **Если выбран источник входного сигнала “Tuner”, нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Поиск RDS”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **Нажмите кнопку ENTER.**

Поиск радиостанций RDS начинается автоматически.

- Нажав ◁ ▷ в течение 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции, можно запустить поиск другой радиостанции.

Поиск PTY

Данный режим предназначен для поиска радиостанций RDS, передающих программу заданного типа (PTY).

PTY идентифицирует тип программы RDS.

Типы программ и индикация дисплея приведены ниже:

NEWS	Новости	**WEATHER**	Погода
AFFAIRS	Хроника	**FINANCE**	Финансы
INFO	Информация	**CHILDREN**	Детские
SPORT	Спорт	**SOCIAL**	Общественные
EDUCATE	Образование	**RELIGION**	Религия
DRAMA	Театр	**PHONE IN**	Прямой эфир
CULTURE	Культура	**TRAVEL**	Путешествия
SCIENCE	Наука	**LEISURE**	Досуг
VARIED	Разное	**JAZZ**	Джаз
POP M	Поп-музыка	**COUNTRY**	Кантри
ROCK M	Рок-музыка	**NATION M**	Музыка народов мира
EASY M	Легкая музыка	**OLDIES**	Музыка ретро
LIGHT M	Легкая классика	**FOLK M**	Народная музыка
CLASSICS	Серьезная классика	**DOCUMENT**	Репортажи
OTHER M	Другая музыка		

1 **Если выбран источник входного сигнала “Tuner”, нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Поиск PTY”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **С помощью кнопок △▽ выберите тип программы.**

4 **Нажмите кнопку ENTER.**

Поиск PTY начинается автоматически.

- Нажав ◁ ▷ в течение 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции, можно запустить поиск другой радиостанции.

Поиск TP

Режим TP идентифицирует программы, которые передают дорожные сообщения.

Это позволяет Вам с легкостью выяснить последние данные о дорожной обстановке в зоне Вашего пребывания, прежде чем выйти из дома.

Данный режим предназначен для поиска радиостанций RDS, передающих дорожную программу (радиостанций TP).

1 Если выбран источник входного сигнала “Tuner”, нажмите кнопку OPTION.

Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Поиск TP”, а затем нажмите кнопку ENTER.

3 Нажмите кнопку ENTER.

Поиск TP начинается автоматически.

- Нажав ◁ ▷ в течение 5 секунд после вывода на дисплей имени радиостанции, можно запустить поиск другой радиостанции.

Радиотекст

RT позволяет станциям RDS отправлять текстовые сообщения, которые появляются на дисплее.

При приеме данных радиотекста на дисплей выводится индикатор “Радиотекст”.

1 Если выбран источник входного сигнала “Tuner”, нажмите кнопку OPTION.

Выводится меню действий.

2 С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Радиотекст”, а затем нажмите кнопку ENTER.

3 С помощью кнопки ◁ ▷ выберите пункт “Вкл.”, а затем нажмите кнопку ENTER.

- При приеме вещания радиостанции RDS отображаются передаваемые ей текстовые данные.
- Если прием текстовых данных отсутствует, выводится сообщение “NO TEXT DATA”.

Изменение режима настройки (Режим настройки)

Можно переключить режим на поиск только FM и AM радиовещания. Если в режиме “Авто” нельзя автоматически настроиться на радиостанцию, переключитесь в режим “Вручную” и настройтесь на волну в ручном режиме.

1 **Если выбран источник входного сигнала “Tuner”, нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Режим настройки”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **Используйте ◁ ▷, чтобы выбрать режим настройки, а затем нажмите ENTER.**

Авто	Автоматический поиск доступных радиостанций и автоматическая настройка.
Вручную:	Нажимайте кнопку для перехода к следующей частоте.

Настройка радиостанций и их автоматическое добавление (Авто установок)

Возможна автоматическая установка не более 56 радиостанций.

1 **Если выбран источник входного сигнала “Tuner”, нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Авто установок”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **Нажмите кнопку ENTER.**

Устройство начнет автоматический поиск станций и добавление их в память.

- После завершения поиска, в течении 5 секунд будет отображаться сообщение “Выполнено”, а затем экран меню настроек погаснет.

- Предустановка памяти завершена.

Добавление текущей радиостанции (Предустановка памяти)

Ваши любимые радиостанции можно сохранить в виде предустановленных настроек — так, чтобы было можно настраиваться на них с легкостью.

Можно задать предварительную настройку для до 56 радиостанций.

1 **Настройтесь на радиостанцию, которую желаете записать в предустановленные настройки. (“Прослушивание FM/AM-радиостанций” (☞ стр. 82))**

2 **Нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

3 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Предустановка памяти”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

На экране отображается список уже добавленных радиостанций.

4 **С помощью кнопок △▽ выберите станцию, которую хотите добавить, и нажмите кнопку ENTER.**

Текущая радиостанция будет добавлена в память.

- Для записи предустановленных настроек на другие радиостанции повторяйте шаги с 1-го по 4-й.

Канал	Настройки по умолчанию
1 – 8	87,50 / 89,10 / 98,10 / 108,00 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
9 – 16	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
17 – 24	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
25 – 32	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
33 – 40	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
41 – 48	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц
49 – 56	90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 / 90,10 МГц

Прослушивание предустановленной радиостанции

1 **Нажмите кнопку CH/PAGE ▲▼, чтобы выбрать нужный предустановленный канал.**

- Предустановленную станцию также можно выбрать, нажав TUNER PRESET CH + или TUNER PRESET CH - на основном блоке.

Укажите название добавляемой радиостанции (Имя установки)

Вы можете задать название для добавляемой радиостанции или изменить его.
Можно ввести до восьми символов.

1 **Если выбран источник входного сигнала “Tuner”, нажмите кнопку OPTION.**
Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Имя установки”, а затем нажмите кнопку ENTER.**
Выводится экран Имя установки.

3 **С помощью кнопок ◁ ▷ выберите группу радиостанций, которой необходимо дать название.**

4 **С помощью кнопок △▽ выберите радиостанцию, которой хотите дать название, и нажмите кнопку ENTER.**

5 **С помощью кнопок △▽ выберите картинку для названия, а затем нажмите кнопку ENTER.**
Отображается экран, который позволяет отредактировать Имя установки.
- При выборе пункта “Уст.по умолч.” устройство вернется к отображению частоты.

6 **Введите символы и нажмите “ОК”.**
- Сведения о вводе символов см. в разделе “Использование экранной клавиатуры” (☞ стр. 149).

7 **Нажмите OPTION для возврата на предыдущий экран.**

Пропуск добавленных радиостанций (Пропуск установки)

Выполните автоматическую предустановку, чтобы сохранить все станции радиовещания, которые можно получить в памяти. Выбор радиовещательной станции будет легче осуществить, пропустив ненужные зоны памяти.

1 **Если выбран источник входного сигнала “Tuner”, нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Пропуск установки”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Отображается экран “Пропуск установки”.

3 **❑ Чтобы настроить станции, которые нужно пропустить по группам**

① С помощью кнопок ◁ ▷ выберите группу радиостанций, которую хотите пропустить.
② Нажмите кнопку △ выберите пункт “Уст. ∗ – ∗ пропустить”, а затем нажмите кнопку ENTER.

Пропустите все станции радиовещания, которые включены в выбранную группу “∗-∗”.

(∗ - номер выбранной группы.)

❑ Выбор радиостанций, которые нужно пропустить

① С помощью кнопок ◁ ▷ выберите группу радиостанций, которую хотите пропустить.
② С помощью кнопок △▽ выберите радиостанцию, которую хотите пропустить.
③ Используйте ◁ ▷, чтобы выбрать “Пропустить”.

Выбранная станция перестанет отображаться.

4 **Нажмите OPTION для возврата на предыдущий экран.**

Отмена пропуска радиостанций

1 **Пока отображается экран “Пропуск установки” с помощью кнопок ◁ ▷ выберите группу, в которой находится радиостанция, пропуск которой Вы хотите отменить.**

2 **С помощью кнопок △▽ выберите радиостанцию, пропуск которой отменяется.**

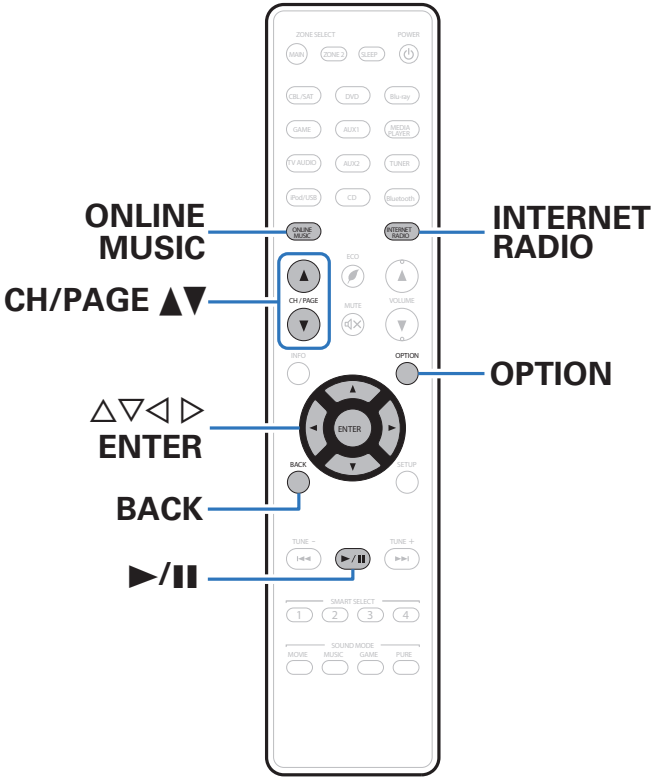
3 **С помощью кнопок ◁ ▷ выберите пункт “Вкл.”.**

Пропуск отменен.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Отмена пропуска группы радиостанций невозможна.

Прослушивание интернет-радио



- Интернет-радио означает радиовещание, распространяемое посредством интернета. Возможен прием интернет-радиостанций со всего мира.
- Список интернет-радиостанций в данном устройстве обеспечен услугой базы данных радио-станцией vTuner.
- Ниже указаны типы аудиоформата и особенности воспроизведения, поддерживаемые данным устройством. Подробнее см. “Воспроизведение интернет-радиостанции” (☞ стр. 249).
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **MPEG-4 AAC**

Прослушивание интернет-радио

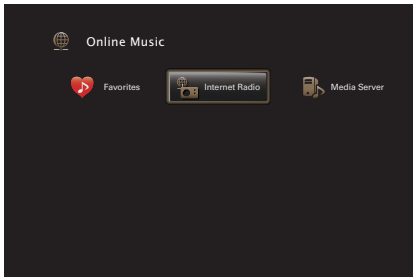
1 Подготовьтесь к воспроизведению.

- Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство. (“Подключение к домашней сети (LAN)” (☞ стр. 60))

2 Нажмите кнопку ONLINE MUSIC.

- Можно также нажать кнопку INTERNET RADIO, чтобы выбрать в качестве источника входного сигнала “Internet Radio”.

3 С помощью кнопки △▽◁ ▷ выберите пункт “Internet Radio”, а затем нажмите кнопку ENTER.



4 Используйте △▽ для выбора способа поиска радиостанции, которую хотите воспроизвести, а затем нажмите ENTER.

Название страны:	Выберите различные регионы. Отображает типичные интернет-радиостанции.
Search Stations :	Показывает все интернет-радиостанции, к которым может подключиться это устройство.
Поиск Подкастов :	Показывает все интернет-радиостанции в подкасте, к которым может подключиться это устройство.
Рекомендуемые Станции :	Показывает рекомендованные интернет-радиостанции.
radiomarantz.com :	Показывает интернет-радиостанции, добавленные в список предпочтений на vTuner. Подробнее о том, как добавлять в список предпочтений на vTuner см. раздел “Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения” (☞ стр. 95).
Недавно прослушанные :	Показывает последние выбранные интернет-радиостанции. В меню “Недавно прослушанные” может храниться до 20 радиостанций.
Поиск ключевого слова :	Показывает интернет-радиостанции, отобранные по ключевому слову. Сведения о вводе символов см. в разделе “Использование экранной клавиатуры” (☞ стр. 149).

5 **С помощью кнопок △▽ ▷ выберите станцию, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Воспроизведение начнется, как только индикатор буферизации достигнет уровня “100%”.

Кнопки управления	Функции
►/II	Воспроизведение/Стоп
ENTER	(Нажать и удерживать) Остановка
CH/PAGE ▲▼	Перейти к предыдущей/следующей странице списка

- Каждый раз при нажатии кнопки STATUS не основном блоке на дисплее основного устройства поочередно отображаются название песни, название радиостанции и друга.
- Любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком “.” (точка).

ПРИМЕЧАНИЕ

- Служба базы данных радиостанций может приостановить работу или быть недоступна по иным причинам без предварительного уведомления.

Воспроизведение последней принятой интернет-радиостанции

1 **Нажмите кнопку INTERNET RADIO.**

Источник сигнала переключается на “Internet Radio”, и начинается воспроизведение последней принятой радиостанции.

■ Действия, доступные с помощью меню настройки

- “Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста)” (☞ стр. 107)
- “Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу)” (☞ стр. 108)
- “Настройка громкости каждого канала для соответствия источнику входного сигнала (Настр. уровня канала)” (☞ стр. 110)
- “Настройка тона (Тон)” (☞ стр. 111)
- “Проигрывание определенного видео во время воспроизведения аудио (Видео отбор)” (☞ стр. 112)
- “Воспроизведение одинаковой музыки во всех зонах (Все Зоны Стерео)” (☞ стр. 114)

Использование vTuner для добавления интернет-радиостанций в предпочтения

В мире есть много интернет-радиостанций, и это устройство может к ним подключаться. Но процесс поиска интересных интернет-радиостанций может быть достаточно затруднительным, поскольку существует очень много станций. Для таких случаев воспользуйтесь vTuner, сайтом по поиску радиостанций в интернете, который специально рассчитан на это устройство. Для поиска интернет-радиостанций можно использовать ПК и добавлять их в предпочтения. Это устройство может воспроизводить радиостанции, добавленные в vTuner.

1 **Проверьте MAC адрес устройства. (“Информация” (☞ стр. 200))**

- MAC адрес необходим для создания учетной записи на vTuner.

2 **С помощью компьютера посетите веб-сайт vTuner (http://www.radiomarantz.com).**

3 **Введите MAC адрес устройства, затем щелкните пункт “Go”.**

4 **Введите свой эл. адрес и выбранный пароль.**

5 **Выберите критерии поиска (жанр, область, язык, и т.д.).**

- Для поиска интересующей Вас станции можно ввести ключевое слово.

6 **Выберите радиостанции из списка и затем щелкните значок Добавить в предпочтения.**

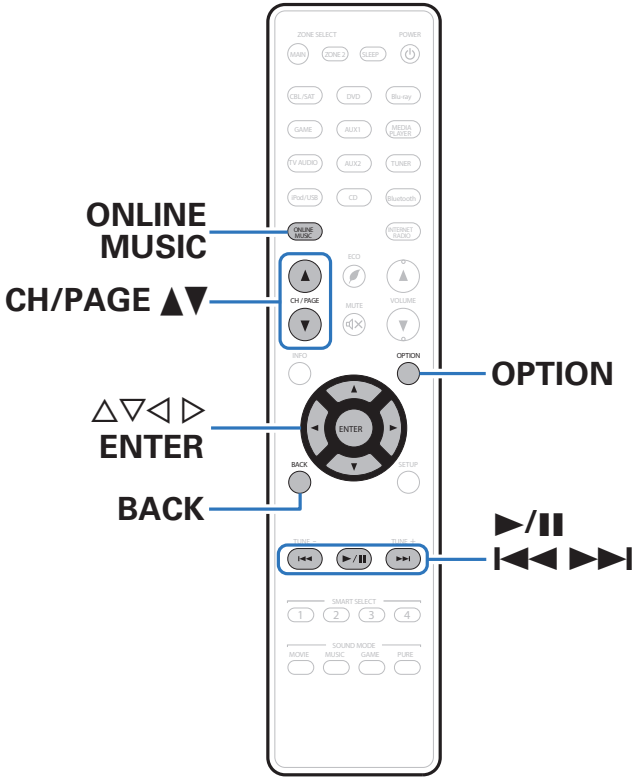
7 **Введите название любимой группы, затем щелкните на пункт “Go”.**

Создается новая группа предпочтений, в которой находятся выбранные радиостанции.

- С помощью сайта “radiomarantz.com” данное устройство может проигрывать интернет-радиостанции, добавленные в предпочтения в vTuner. (☞ стр. 93)

- Вы также можете добавить радиостанцию, которой нет в списке vTuner.

Воспроизведение файлов с компьютера и NAS



- Устройство может воспроизводить музыкальные файлы и списки воспроизведения (m3u, wpl) с ПК и с сетевого устройства хранения данных (NAS), поддерживающего стандарт DLNA.
- Устройство соединяется с сервером с помощью функции воспроизведения звука по сети, используя технологии, указанные ниже.
  Windows Media Player Network Sharing Service
- Ниже указаны типы аудио/видео формата и особенности воспроизведения, поддерживаемые данным устройством. Подробные сведения см. в разделе “Воспроизведение файла, сохраненного на ПК или NAS” (☞ стр. 248).
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **MPEG-4 AAC**
  - **FLAC**
  - **ALAC**
  - **AIFF**
  - **DSD**
  - **JPEG**

Настройка общего доступа к медиафайлам

Здесь описывается настройка общего доступа к музыкальным файлам, расположенным на ПК и в NAS в сети.
Если используется медиасервер, то сначала произведите следующие настройки.

■ При использовании При использовании При использовании Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8)

1. Запустите на ПК Windows Media Player 12.
2. Выберите “Дополнительные параметры потоковой передачи мультимедиа” в меню “Потоковая передача”.
3. Выберите “Разрешено” в выпадающем списке “Marantz NR1606”.
4. Выберите “Разрешено” в выпадающем списке для “Мультимедийные программы на данном ПК и удаленные подключения...”.
5. Следуйте инструкциям на экране для завершения настройки.

■ При использовании Windows Media Player 11

1. Запустите на ПК Windows Media Player 11.
2. Выберите “Общий доступ к файлам мультимедиа” в “Библиотека”.
3. Поставьте метку на пункте “Открыть общий доступ к моим файлам мультимедиа”, выберите “Marantz NR1606”, затем нажмите “Разрешить”.
4. Как вы делали в шаге 3, выберите значок устройства (другие ПК и мобильные устройства), которое хотите использовать в качестве медиаконтроллера, затем нажмите “Разрешить”.
5. Щелкните “OK” для завершения.

■ Настройка общего доступа к медиафайлам в NAS

Необходимо изменить настройки NAS, чтобы это и другие устройства, используемые в качестве медиаконтролеров, могли получить доступ в NAS. Подробнее см. в руководстве пользователя к NAS.

Воспроизведение файлов с компьютера и NAS

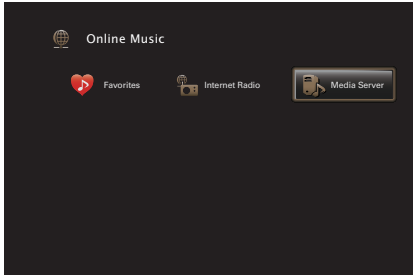
Воспользуйтесь данной процедурой для воспроизведения музыкальных файлов, файлов изображений или списков воспроизведения (плей-листов).

1 Подготовьтесь к воспроизведению.

① Проверьте сетевое окружение, а затем включите данное устройство. (“Подключение к домашней сети (LAN)” (☞ стр. 60))
② Подготовьте компьютер. (☞Инструкции по эксплуатации компьютера)

2 Нажмите кнопку ONLINE MUSIC.

3 С помощью кнопки △▽◁ ▷ выберите пункт “Media Server”, а затем нажмите кнопку ENTER.



4 С помощью кнопок △▽ выберите сервер, на котором хранится файл для воспроизведения, и нажмите кнопку ENTER.

5 С помощью кнопок▽△ ▷ выберите необходимый файл, а затем нажмите кнопку ENTER.

Воспроизведение начнется, как только индикатор буферизации достигнет уровня “100%”.

Кнопки управления	Функции
►/II	Воспроизведение / пауза
I◄◄ ►►I	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку
	(Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед
ENTER	Воспроизведение / пауза
	(Нажать и удерживать) Остановка
△▽	Воспроизвести предыдущую дорожку / воспроизвести следующую дорожку
	(Нажать и удерживать) Перемотка назад/перемотка вперед
CH/PAGE ▲▼	Перейти к предыдущей/следующей странице списка

- Каждый раз при нажатии кнопки STATUS на основном блоке на дисплее поочередно отображаются название песни, имя исполнителя и название альбома.
- Если файл WMA (Windows Media Audio), MP3 или MPEG-4 AAC содержит данные обложки альбома, она может выводиться на дисплей во время воспроизведения музыкальных файлов.
- При использовании Windows Media Player версии 11 или более новой возможен вывод на дисплей обложки альбомов для файлов WMA.
- Воспроизведение файлов WMA Lossless возможно при использовании сервера, поддерживающего перекодирование, например Windows Media Player версии 11 или более новой.
- Данное устройство воспроизводит файлы изображений (JPEG) в том порядке, в котором они хранятся в папке.

ПРИМЕЧАНИЕ

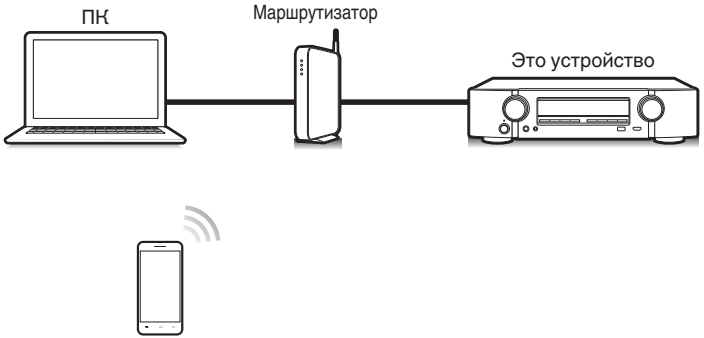
- При проигрывании музыкальных файлов с компьютера или из сетевого хранилища с подключением через беспроводную ЛВС возможно прерывание аудиопотока в зависимости от беспроводной среды ЛВС. В этом случае, выполните подключение посредством проводной ЛВС.
- В зависимости от размера файла неподвижного изображения (JPEG) может потребоваться некоторое время для отображения файла.
- Порядок, в котором выводятся треки/файлы, зависит от технических характеристик сервера. Если треки/файлы выводятся не в алфавитном порядке в соответствии с техническими характеристиками сервера, поиск по первой букве может работать неправильно.

■ Действия, доступные с помощью меню настройки

- “Повторное воспроизведение” (☞ стр. 105)
- “Воспроизведение композиций в случайном порядке” (☞ стр. 105)
- “Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста)” (☞ стр. 107)
- “Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу)” (☞ стр. 108)
- “Установка интервала показа” (☞ стр. 109)
- “Настройка громкости каждого канала для соответствия источнику входного сигнала (Настр. уровня канала)” (☞ стр. 110)
- “Настройка тона (Тон)” (☞ стр. 111)
- “Проигрывание определенного видео во время воспроизведения аудио (Видео отбор)” (☞ стр. 112)
- “Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки)” (☞ стр. 113)
- “Воспроизведение одинаковой музыки во всех зонах (Все Зоны Стерео)” (☞ стр. 114)

Функция AirPlay

Музыкальные файлы, расположенные на вашем устройстве (iPhone, iPod touch, iPad или iTunes), можно воспроизводить на данном ресивере через сеть.



- Во время действия режима AirPlay в меню отображается значок .
- Когда начнется воспроизведение AirPlay, источник входного сигнала переключится на значение “Online Music”.
- Остановить воспроизведение AirPlay можно нажатием кнопки ◁ или выбором другого источника сигнала.
- Чтобы одновременно видеть название композиции и имя исполнителя, нажмите кнопку STATUS на основном блоке.
- Подробнее об использовании приложения iTunes см. также программную подсказку iTunes.
- Вид экрана может быть разным в зависимости от OS версий программного обеспечения.

Воспроизведение музыки с iPhone, iPod touch или iPad

При обновлении операционной системы “iPhone/iPod touch/iPad” до iOS 4.2.1 или более новой версии появляется возможность направления потока музыкальных данных из “iPhone/iPod touch/iPad” непосредственно в данное устройство.

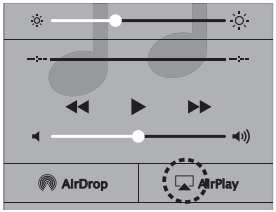
1 Подключите ваш iPhone, iPod touch или iPad Wi-Fi к той же сети, к которой подключено данное устройство.

- Подробнее см. в руководстве пользователя к устройству.

2 Включите композицию на iPhone, iPod touch или iPad.

отображается на экране iPhone, iPod touch или iPad.

3 Щелкните значок AirPlay.



4 Выберите акустическую систему (устройства), которой собираетесь воспользоваться.

Воспроизведение музыки с iTunes на этом устройстве

1 Установите приложение iTunes 10 или более новую версию на персональный компьютер Mac или Windows, который подключен к той же самой сети, что и данное устройство.

2 Включите данное устройство.

Установите “Сетевое Управление” в положение “Всегда включен”. (☞ стр. 206)

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке режима “Сетевое Управление” в положение “Всегда включен” устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.

3 Запустите iTunes и щелкните значок AirPlay, чтобы выбрать главное устройство.

4 Выберите композицию и щелкните на значке воспроизведения в окне iTunes.

Музыка будет пересылаться в данное устройство в виде потока данных.

Выбор нескольких громкоговорителей (устройств)

Песни с iTunes можно воспроизводить на бытовых громкоговорителях (устройствах), совместимых с AirPlay, а не только на громкоговорителях данного устройства.

1 Щелкните значок AirPlay и выберите “Несколько”.

2 Проверьте акустические системы, которыми собираетесь воспользоваться.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При воспроизведении с помощью функции AirPlay звук выводится с громкостью, настроенной на iPhone, iPod touch, iPad или в iTunes. До начала воспроизведения вам необходимо снизить громкость iPhone, iPod touch, iPad или iTunes, а затем настроить ее на нужный уровень.

Выполнение операций воспроизведения iTunes с пульта ДУ данного устройства

С помощью пульта ДУ данного устройства можно выполнять операции воспроизведения, приостановки и автоматического поиска (по меткам) для песен iTunes.

1 Выберите “Редактировать” - “Параметры...” в меню iTunes.

2 В окне настройки iTunes выберите пункт “Устройства”.

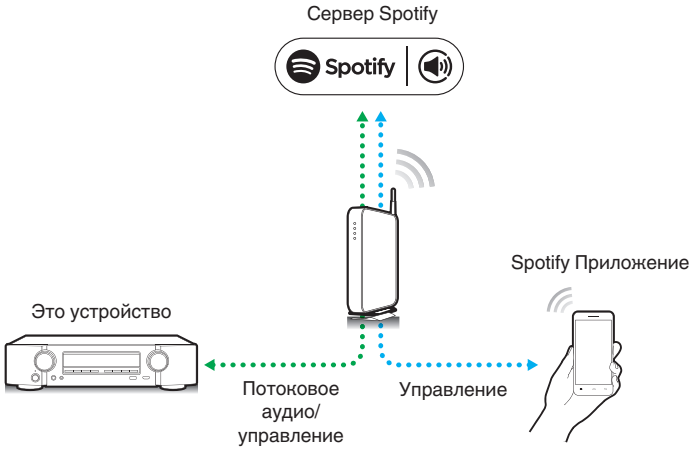
3 Выберите “разрешить удаленной аудиосистеме управлять звуком в iTunes”, а затем нажмите “OK”.

- Этого не требуется делать при использовании iTunes версии 12 или более поздней.

Функция Spotify Connect

Spotify является самой популярной в мире службой потоковой передачи. Если Вы подпишитесь на Spotify Premium, Вы сможете управлять Вашей новой акустической системой при помощи Вашего телефона или планшета. Поскольку Spotify встроен в акустическую систему, Вы сможете делать звонки или использовать другие приложения - музыка никогда не остановится.

Сведения о настройке и использовании функции соединения Spotify см. на веб-сайте www.spotify.com/connect

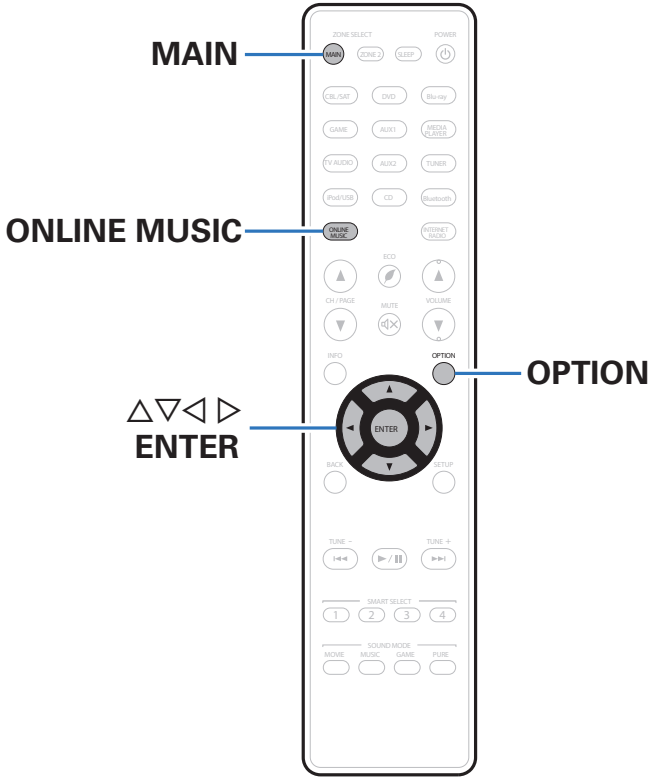


Воспроизведение музыки с Spotify на этом устройстве

Загрузите “Spotify App” на Android или устройство iOS заранее. Для воспроизведения трека Spotify в данном устройстве, Вам сначала следует зарегистрироваться в премиум-аккаунте Spotify.

1. **Подключите настройки Wi-Fi iOS или устройства Android в той же сети что и данное устройство.**
2. **Запустите Spotify App.**
3. **Воспроизведите дорожку Spotify.**
4. **Нажмите иконку , чтобы выбрать устройство.**
   Музыка будет пересылаться в данное устройство в виде потока данных.

Удобные функции



- В данном разделе объясняется, как использовать удобные функции, одинаковые для всех источников входного сигнала.
- Эти функции можно установить только в MAIN ZONE.

Повторное воспроизведение

❑ Поддерживаемые источники входного сигнала: USB / Media Server / Bluetooth

1 **При воспроизведении контента, нажмите кнопку OPTION.**
Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Повторение”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **С помощью кнопок ◁ ▷ выберите режим повторного воспроизведения.**

Выкл. (По умолчанию) **:**	Режим повторного воспроизведения выключен.
Один:	Включено повторное воспроизведение файла.
Все:	Включено повторное воспроизведение файлов в папке.

4 **Нажмите кнопку ENTER.**
На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

- Нельзя установить, если устройство Bluetooth не поддерживает повторную настройку в профиле AVRCP.
- Настройки “Повторение” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

Воспроизведение композиций в случайном порядке

❑ Поддерживаемые источники входного сигнала: USB / Media Server / Bluetooth

1 **При воспроизведении контента, нажмите кнопку OPTION.**
Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Случайный”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **С помощью кнопок ◁ ▷ выберите режим повторного воспроизведения.**

Выкл. (По умолчанию) **:**	Воспроизведение в случайном порядке отключено.
Вкл.:	Воспроизведение всех композиций в текущей папке в случайном порядке.

4 **Нажмите кнопку ENTER.**
На дисплее снова отображается меню экрана воспроизведения.

- Когда воспроизведение одной из песен завершается, в режиме случайного воспроизведения из той же папки случайно выбирается следующая песня. Таким образом, вы можете услышать один и тот же трек более одного раза во время воспроизведения в случайном порядке.
- Нельзя установить, если устройство Bluetooth не поддерживает случайную настройку в профиле AVRCP.
- Настройки “Случайный” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

Регистрация в избранном

Можно зарегистрировать всего 100 опций Избранное.

❑ Поддерживаемые источники входного сигнала:Internet Radio/Media Server

1 **При воспроизведении контента, нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Запомнить избранное”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

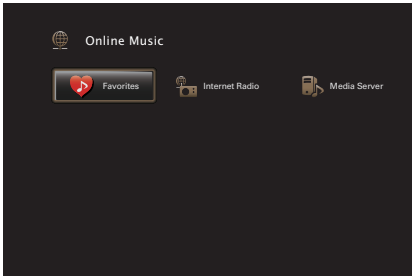
Появится сообщение “Добавлено в избранное” и текущий контент будет добавлен в предпочтения.

- По завершении процедуры, происходит возврат в исходный экран воспроизведения.

Воспроизведение контента, привязанного к кнопке “Запомнить избранное”

1 **Нажмите кнопку ONLINE MUSIC.**

2 **С помощью кнопки △▽◁ ▷ выберите пункт “Favorites”, а затем нажмите кнопку ENTER.**



3 **С помощью кнопок △▽ выберите содержимое, которое хотите воспроизвести, а затем нажмите ENTER.**

Начнется воспроизведение.

Удаление контента, добавленного в избранное

1 **Нажмите кнопку ONLINE MUSIC.**

2 **С помощью кнопки △▽◁ ▷ выберите пункт “Favorites”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **С помощью кнопок △▽ выберите контент, который хотите удалить из предпочтений, и нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

4 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Удалить в избранное”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Появится сообщение “Избранное удалено” и текущий контент будет удален из предпочтений.

- Экран возвращается к предыдущему экрану, когда процесс удаления завершен.

Поиск с помощью ключевых слов (Поиск текста)

❑ Поддерживаемые источники входного сигнала: USB / Internet Radio / Media Server

1 **При воспроизведении контента, нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Поиск текста”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Выводится меню ввода с клавиатуры.

3 **Введите первые символы интернет-радиостанции или файла, которые хотите найти, и нажмите “OK”.**

- Сведения о вводе символов см. в разделе “Использование экранной клавиатуры” (☞ стр. 149).

4 **С помощью кнопок △▽ выберите содержимое, которое хотите воспроизвести, а затем нажмите ENTER.**

Начнется воспроизведение.

- Функция “Поиск текста” служит для поиска интернет-радиостанций или файлов, которые начинаются с указанного в отображаемом списке символа.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Для некоторых списков функция Поиск текста может не работать.

Прослушивание музыки на фоне понравившегося изображения (Слайдшоу)

❑ Поддерживаемые источники входного сигнала: USB

1 **Откройте файл с изображением.**

- Открытие изображений с запоминающих устройств USB. (☞ стр. 73)

2 **Запустите воспроизведение музыкального файла. (☞ стр. 73)**

3 **Нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

4 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Слайдшоу”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Меню настроек исчезнет и на экране появится изображение, которое Вы открывали.

❑ Поддерживаемые источники входного сигнала: Internet Radio / Media Server

1 **Откройте файл с изображением.**

- Открытие изображений с медиасервера. (☞ стр. 96)

2 **Включите музыкальный файл на медиасервере или интернет-радиостанции.**

- “Прослушивание интернет-радио” (☞ стр. 92)
- “Воспроизведение файлов с компьютера и NAS” (☞ стр. 96)

3 **Нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

4 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Слайдшоу”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Меню настроек исчезнет и на экране появится изображение, которое Вы открывали.

Установка интервала показа

Установите интервал воспроизведения для последовательного показа фотографий (JPEG), сохраненных на устройстве памяти USB или медиа-сервере.

❑ Поддерживаемые источники входного сигнала: USB / Media Server

1 **Во время отображения списка нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Инт.показа”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **С помощью кнопок ◁ ▷ отрегулируйте время показа.**

Выкл.:	Презентация не воспроизводится.
5s - 60s (По умолчанию 5s) **:**	Определяет длительность показа каждого изображения при воспроизведении слайд-шоу.

4 **Нажмите кнопку ENTER.**

- Настройки “Инт.показа” отражаются для всех источников входного сигнала.

Настройка громкости каждого канала для соответствия источнику входного сигнала (Настр. уровня канала)

Громкость каждого канала можно изменить при прослушивании музыки. Этот параметр можно настроить для каждого источника входного сигнала.

1 **Нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Настр. уровня канала”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Откроется экран “Настр. уровня канала”.

3 **Используйте △▽ для выбора канала, который хотите настроить.**

4 **Используйте кнопку ◁ ▷ для регулировки уровня громкости.**

–12.0 дБ – +12.0 дБ (По умолчанию: 0,0 дБ)

5 **С помощью кнопок △▽◁ ▷ выберите “Выход” и нажмите кнопку ENTER.**

- Выберите “Сброс” и нажмите ENTER, если Вы хотите восстановить значения регулировки различных каналов до “0.0 дБ” (по умолчанию).
- Громкость наушников можно регулировать, когда наушники подключены.
- Настройки “Настр. уровня канала” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.
- Можно установить только для динамиков, выводящих звук. Кроме того, невозможно установить это, когда этот параметр в меню “HDMI Аудио-Выход” установлен на “ТВ”. (☞ стр. 164)

Настройка тона (Тон)

Регулировка тонального качества звука.

1 **Нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Тон”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Откроется экран “Тон”.

3 **Используйте ◁ ▷, чтобы включить/выключить функцию управления звуковым сигналом.**

Вкл.:	Регулировка тембра (низкие, высокие) разрешена.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Воспроизведение без регулировки тембра.

4 **Выберите “Вкл.” в шаге 3 и нажмите ▽, чтобы выбрать звуковой диапазон, который нужно настроить.**

Басы:	Регулировка низких частот.
Дискант:	Регулировка высоких частот.

5 **Используйте ◁ ▷, чтобы отрегулировать звуковой сигнал, а затем нажмите ENTER.**

-6 dB – +6 dB (По умолчанию : 0 dB)

- Настройки “Тон” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.
- Данный параметр невозможно выбирать при установке режима звука “Direct” или “Pure Direct”.
- Этот параметр нельзя настроить, если для “Dynamic EQ” установлено значение “Вкл.”. (☞ стр. 157)
- Нельзя установить, когда не выводится звуковой сигнал или параметр в меню “HDMI Аудио-Выход” установлен на “ТВ”. (☞ стр. 164)

Проигрывание определенного видео во время воспроизведения аудио (Видео отбор)

Одновременно с воспроизведением аудио данное устройство может показывать на экране телевизора видео из другого источника. Этот параметр можно настроить для каждого источника входного сигнала.

❑ Поддерживаемые источники входного сигнала: iPod/USB / CD* / Tuner / Online Music / Bluetooth

* Нельзя установить, когда любой из разъемов HDMI, компонентного видео или видео назначены.

1 **Во время воспроизведения аудио нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Видео отбор”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **С помощью кнопок ◁ ▷ выберите режим “Видео отбор”.**

Выкл. (По умолчанию) **:**	Отключает режим “Видео отбор”.
Вкл.:	Включает режим “Видео отбор”.

4 **Если в пункте 3 выбрано значение “Вкл.”, нажмите ▽ и выберите “Источник”.**

5 **С помощью кнопок ◁ ▷ выберите источник входного сигнала видео, которое нужно воспроизвести, а затем нажмите ENTER.**

- Настройки “Видео отбор” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки)

❑ Поддерживаемые источники входного сигнала: CBL/SAT / DVD / Blu-ray / Game / AUX1 / AUX2 / Media Player / iPod/USB / Online Music / CD* / TV Audio*

* Установить Режим картинки можно, когда назначены разъемы для HDMI, компонентного или обычного видео.

1 **Во время воспроизведения видео нажмите OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Режим картинки”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **С помощью кнопок ◁ ▷ выберите режим просмотра изображения.**

Выкл.:	Настройка качества изображения не производится.
Стандарт:	Стандартный режим подходит для большинства жилых помещений.
Фильм:	Режим подходит для просмотра фильмов в темном помещении, например в кинотеатре.
Чёткий:	В этом режиме графические изображения из игр и т. п. становятся ярче и четче.
Скачивание:	Режим подходит для источника видео с низкой скоростью передачи данных.
ISF Day:	Режим подходит для просмотра фильмов в хорошо освещенной комнате днем.
ISF Night:	Режим подходит для просмотра фильмов в темном помещении ночью.
Пользователь:	Настройка качества изображения вручную.

4 **Нажмите кнопку ENTER.**

- Настройки “Режим картинки” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

Воспроизведение одинаковой музыки во всех зонах (Все Зоны Стерео)

Вы можете воспроизвести музыку, воспроизводимую в MAIN ZONE, одновременно в ZONE2 (отдельная комната).

Функция полезна, когда требуется воспроизвести музыку одновременно в нескольких помещениях – например, во время домашней вечеринки или воспроизведении BGM, охватывающем весь дом.

1 **Нажмите кнопку OPTION.**

Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Все Зоны Стерео”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **Выберите “Старт”, а затем нажмите ENTER.**

Источник входного сигнала для ZONE2 переключен на тот же источник входного сигнала что и MAIN ZONE и воспроизведение начнется в режиме Все Зоны Стерео.

■ Остановка режима Все Зоны Стерео

1 **Во время воспроизведения в режиме Все Зоны Стерео, нажмите OPTION.**

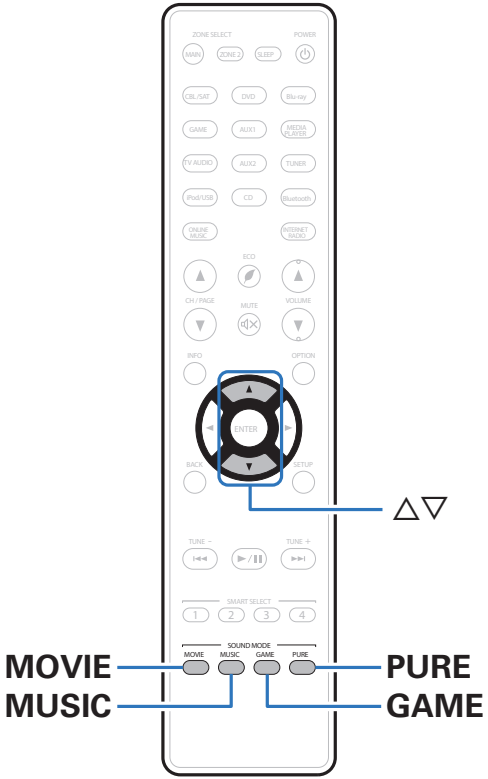
Выводится меню действий.

2 **С помощью кнопки △▽ выберите пункт “Все Зоны Стерео”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

3 **Выберите “Стоп”, а затем нажмите ENTER.**

- Режим Все Зоны Стерео отменен, даже если подача питания на MAIN ZONE выключена.
- В режиме Все Зоны Стерео можно выбрать только режимы звука “Multi Ch Stereo” и “Stereo”.
- Когда опция “HDMI Аудио-Выход” установлена на “ТВ”, режим Все Зоны Стерео недоступен. (☞ стр. 164)

Выбор режима звука



Данное устройство поддерживает различные режимы объемного и стереозвучания.
Диски Blu-ray и DVD с популярными фильмами и музыкой записываются с использованием многоканальных форматов звука. Эти форматы также используются в цифровом вещании и даже в потоковых фильмах и музыкальном контенте, получаемых через интернет-сервисы с оформлением подписки.
Данное изделие поддерживает почти все многоканальные форматы звука. Также поддерживаются звуковые форматы воспроизведения объемного звучания, такие как 2-х канальный стерео звук.

- Дополнительные сведения о звуковых форматах, использованных на диске, см. на упаковке диска или этикетке.

Выбор режима звука

1 Нажмите кнопку MOVIE, MUSIC или GAME, чтобы выбрать режим звука.

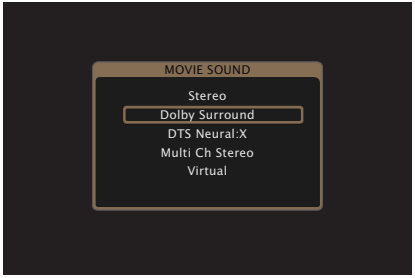
MOVIE :	Переключение в режим звука, подходящий для просмотра кинофильмов или телепередач.
MUSIC :	Переключение в режим звука, подходящий для прослушивания музыки.
GAME :	Переключение в режим звука, подходящий для компьютерных игр.

- Кнопки MOVIE, MUSIC, или GAME запоминают последний выбранный режим прослушивания. При нажатии на кнопку MOVIE, MUSIC, или GAME включается тот же режим прослушивания, что был использован ранее.
- Если проигрываемый контент не поддерживает выбранный ранее режим прослушивания, то автоматически назначается наиболее соответствующий режим для данного контента.
- Также можно нажать кнопку SOUND MODE на главном устройстве, чтобы переключить режим звука.

■ Переключение режима звука

- Нажмите кнопку MOVIE, MUSIC или GAME; на экране отобразится список доступных для выбора режимов звука. Каждое нажатие кнопки MOVIE, MUSIC или GAME переключает режим звучания.
- Во время отображения на экране списка режим звука также можно выбирать кнопками △▽.
- Попробуйте разные режимы звука и выберите наиболее понравившийся.

【Пример】 Когда нажата MOVIE



Прямое воспроизведение

Звуковой сигнал, записанный для источника, воспроизводится “как есть”.

1 Нажмите PURE, чтобы выбрать “Direct”.

Начнется прямое воспроизведение.

- Его можно настроить путем нажатия кнопки PURE DIRECT на устройстве.

Воспроизведение Pure Direct

Данный режим предназначен для воспроизведения с более высоким качеством звука, чем в режиме Direct-воспроизведения.

Этот режим выключает дисплей главного устройства и аналоговую видео схему. Это подавляет помехи, которые влияют на качество звука.

1 Нажмите PURE, чтобы выбрать “Pure Direct”.

Дисплей потемнеет, и начнется чистое прямое воспроизведение.

Загорится индикатор PURE DIRECT.

- В режимах звука Direct и Pure Direct невозможна настройка следующих функций.
  - Тон (☞ стр. 111)
  - M-DAX (☞ стр. 154)
  - MultEQ® (☞ стр. 157)
  - Dynamic EQ (☞ стр. 157)
  - Dynamic Volume (☞ стр. 158)
  - Граф.эквал. (☞ стр. 159)
- Его можно настроить путем нажатия кнопки PURE DIRECT на устройстве.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Видеосигналы выводятся только при воспроизведении сигналов HDMI в режиме PURE DIRECT.
- При выборе режима PURE DIRECT дисплей отключается примерно через 5 секунд.

Автоматическое воспроизведение объемного звучания

Этот режим определяет тип входного цифрового сигнала и автоматически выбирает соответствующий режим для воспроизведения.
Выполните воспроизведение стерео, когда входной сигнал PCM.
Когда входным сигналом является Dolby Digital или DTS, музыка воспроизводится в соответствии с соответствующим номером канала.

1 **Нажмите PURE, чтобы выбрать “Auto”.**

Начнется автоматическое воспроизведение объемного звучания.

- Его можно настроить путем нажатия кнопки PURE DIRECT на устройстве.

■ Описание различных режимов звука

Режим звука Dolby

Тип режима звука	Описание
Dolby Surround	В этом режиме Dolby Surround Upmixer используется для расширения различных источников до более естественных и реалистичных каналов для воспроизведения. Используйте потолочные динамики, такие как центральные потолочные динамики, для создания трехмерного звукового поля.
Dolby Digital	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby Digital.
Dolby TrueHD	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby TrueHD.
Dolby Digital Plus	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением Dolby Digital Plus.
Dolby Atmos*	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников, записанных с применением Dolby Atmos. Он дешифрирует содержание Dolby Atmos и его данные расположения в реальном времени и выводит звук из соответствующих динамиков, создавая естественные звуковые изображения независимо от расположения динамиков. Используйте потолочные динамики и динамики Dolby Atmos Enabled для создания трехмерного звукового поля.

* Данный параметр можно выбрать при использовании тыловых динамиков объемного звучания, фронтальных верхних динамиков, фронтальных потолочных динамиков, центральных потолочных динамиков, фронтальных динамиков Dolby или динамиков объемного звучания Dolby.

Режим звука DTS

Тип режима звука	Описание
DTS Surround	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS.
DTS ES Dscrt6.1*	Этот режим подходит для воспроизведения дисков, записанных в формате DTS-ES. Тыловой канал, добавленный с помощью метода дискретизации, воспроизводится как независимый канал. Поскольку все каналы являются независимыми, усиливается пространственная выразительность и локализации звука на 360 градусов.
DTS ES Mtrx6.1*	Этот режим подходит для воспроизведения дисков, записанных в формате DTS-ES. Тыловой канал объемного звучания, добавленный в объемный левый и правый каналы матричным кодировщиком во время записи программным способом, декодируется матричным декодером данного устройства и воспроизводится во всех каналах (объемный левый, объемный правый, объемный тыловой).
DTS 96/24	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS 96/24.
DTS-HD	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS-HD.
DTS Express	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала, записанных с применением DTS Express.
DTS:X	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников, записанных с применением DTS:X. Он дешифрирует содержание DTS:X и его данные расположения в реальном времени и выводит звук из соответствующих динамиков, создавая естественные звуковые изображения независимо от расположения динамиков. Используйте верхние динамики для создания трехмерного звукового поля.
DTS Neural:X	В этом режиме DTS Neural:X Upmixer используется для расширения различных источников до более естественных и реалистичных каналов для воспроизведения. Используйте верхние динамики, такие как фронтальные высокочастотные динамики, для создания трехмерного звукового поля.

* Этот режим можно выбрать, если параметр “Конфиг. АС” - “Тыловые” не установлен в значение “Нет”. (☞ стр. 192)

Многоканальный режим звука PCM

Тип режима звука	Описание
Multi Ch In	Данный режим может выбираться при воспроизведении источников сигнала в многоканальном режиме PCM.

Оригинальный режим стерео

Тип режима звука	Описание
Multi Ch Stereo	Данный режим предназначен для воспроизведения стереофонического звука всеми динамиками. Источники стереофонического звука (2-канального) воспроизводятся через передние (Л/П) колонки, колонки объемного звучания и через тыловые колонки объемного звучания (если они подключены).
Virtual	Данный режим позволит вам ощутить эффект объемного звучания при использовании только фронтальных (Л/П) колонок, а также со стереонаушниками.

Режим автоматического звука

Тип режима звука	Описание
Auto	В этом режиме определяется тип входного цифрового сигнала, например, Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Atmos, DTS, DTS-HD, DTS:X, DTS-ES, PCM (многоканальный), а затем режим воспроизведения автоматически переключается на соответствующий режим. Если входной сигнал является аналоговым или сигналом PCM (2-канальный), то используется стерео-воспроизведение. Для Dolby Digital или DTS, музыка будет воспроизводиться в соответствии с соответствующим номером канала.

Режим звука стерео

Тип режима звука	Описание
Stereo	Данный режим воспроизводит 2-канальный стереофонический звук без дополнительной обработки объемного звука. • Звук выводится с фронтальных левой и правой колонок и сабвуфера, если он подключен. • Когда принимаются многоканальные сигналы, они смешиваются до 2-канального звучания и воспроизводятся без дополнительной обработки объемного звука.

Режим звука Direct

Тип режима звука	Описание
Direct	Данный режим воспроизводит аудио как записано в источнике.
Pure Direct	Данный режим воспроизводит звук даже более высокого качества, чем режим “Direct”. Следующие схемы остановлены для дальнейшего улучшения качества звука. • Индикатор цепи главного корпуса (дисплей выключится.) • Выключатель аналогового видеовхода/видеовыхода и процессор.

■ Режим звука, который можно выбрать для каждого входного сигнала

- Кнопки MOVIE, MUSIC и GAME позволяют выбирать режимы звучания, перечисленные ниже.
- Настройте эффект звукового поля с помощью меню “Пар-ры окр.звуч.”, чтобы получить объемное звучание. (☞ стр. 151)

Входной сигнал	Звуковой режим	Кнопка MOVIE	Кнопка MUSIC	Кнопка GAME
2-канальный ∗1	Stereo	○	○	○
	Dolby Surround ∗2	○	○	○
	DTS Neural:X ∗2	○	○	○
	Multi Ch Stereo	○	○	○
	Virtual	○	○	○

∗1 2-канальный включает также аналоговый вход.

∗2 Данный режим позволяет воспроизводить сигнал из 2-канальных источников в режимах каналов 5.1 или 7.1. Этот режим нельзя выбрать, если используются наушники или когда конфигурация динамика только передние динамики.

Входной сигнал		Звуковой режим	Кнопка MOVIE	Кнопка MUSIC	Кнопка GAME
Многоканальный ∗3		Stereo	○	○	○
	Dolby Digital	Dolby Digital	○	○	○
		Dolby Digital + Dolby Surround	○	○	○
		Dolby Digital + Neural:X	○	○	○
	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	○	○	○
		Dolby TrueHD + Dolby Surround ∗4	○	○	○
		Dolby TrueHD + Neural:X	○	○	○
		Dolby Atmos ∗5	○	○	○
	Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	○	○	○
		Dolby Digital Plus + Dolby Surround ∗4	○	○	○
		Dolby Digital Plus + Neural:X	○	○	○
		Dolby Atmos ∗5	○	○	○
	Dolby Atmos	Dolby Atmos	○	○	○
	DTS	DTS Surround	○	○	○
		DTS ES Dscrt 6.1	○	○	○
		DTS ES Mtrx 6.1	○	○	○
		DTS 96/24	○	○	○
		DTS + Dolby Surround	○	○	○
		DTS + Neural:X	○	○	○

∗3 Режим звука, который можно выбрать, отличается в зависимости от аудио формата входного сигнала и количества каналов. Подробные сведения см. в разделе “Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука” (☞ стр. 254).

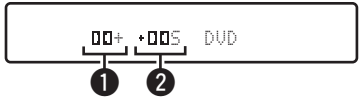
∗4 Этот режим можно выбрать, когда входной сигнал не содержит Dolby Atmos.

∗5 Этот режим можно выбрать, если во входном сигнале содержится Dolby Atmos.

Входной сигнал		Звуковой режим	Кнопка MOVIE	Кнопка MUSIC	Кнопка GAME
	DTS-HD / DTS Express	DTS-HD HI RES	○	○	○
		DTS-HD MSTR	○	○	○
		DTS Express	○	○	○
		DTS-HD + Dolby Surround	○	○	○
		DTS-HD + Neural:X	○	○	○
	DTS:X	DTS:X	○	○	○
		DTS:X MSTR	○	○	○
	PCM многоканальный	Multi Ch In	○	○	○
		Multi Ch In 7.1	○	○	○
		Multi In + Dolby Surround	○	○	○
		Multi Ch In + Neural:X	○	○	○
Многоканальный *3		Multi Ch Stereo	○	○	○
		Virtual	○	○	○

*3 Режим звука, который можно выбрать, отличается в зависимости от аудио формата входного сигнала и количества каналов. Подробные сведения см. в разделе “Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука” (☞ стр. 254).

■ Индикация на дисплее



❶ Здесь выводится используемый декодер.

- При использовании декодера Dolby Digital Plus отображается “□□+”.

❷ Здесь выводится декодер, который формирует выходной звуковой сигнал.

- “□□S” указывает на то, что используется декодер Dolby Surround.

Режим управления HDMI

Недавнее дополнение к стандарту HDMI — стандарт CEC (Consumer Electronics Control), позволяющий передавать контрольные сигналы от одного устройства к другому через кабель HDMI.

Порядок настройки

1 Включить функцию управления HDMI данного устройства.

Установить “Управление HDMI” на “Вкл.”. (☞ стр. 164)

2 Включите все устройства, соединенные кабелями HDMI.

3 Включите режим управления HDMI для всех устройств, соединенных кабелями HDMI.

- Пожалуйста, обратитесь к инструкциям по эксплуатации подключенной аппаратуры, чтобы проверить настройки.
- Выполните шаги 2 и 3, если какое-либо из устройств отсоединено от электросети.

4 Переключите вход телевизора на вход HDMI, соединенный с данным устройством.

5 Переключите источник входного сигнала устройства, чтобы убедиться, что видеосигнал с проигрывателя, подключенного с помощью кабеля HDMI, воспроизводится правильно.

6 При выключении телевизора в режим ожидания убедитесь в том, что данное устройство также перешло в режим ожидания.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Некоторые возможности могут оказаться недоступными в зависимости от подключенного телевизора или проигрывателя. Ознакомьтесь с подробностями в руководствах пользователя каждого из этих компонентов заблаговременно.

Функция интеллектуального меню

Эту функцию можно использовать для настройки параметров данного устройства, выбора источника входного сигнала, установки радиостанций и интернет-радиостанций с использованием пульта дистанционного управления телевизора.

1 Включите функцию управления HDMI данного устройства и телевизора. (☞ стр. 164)

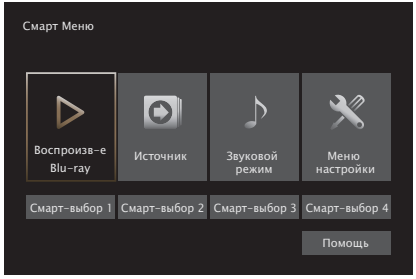
2 Установите “Смарт Меню” в положение “Вкл.” на данном устройстве. (☞ стр. 168)

3 Выберите “AV-ресивер” в таком меню телевизора, как “Вход”∗ или “Управление подключенным устройством HDMI”∗.

На телевизоре отобразится меню Смарт Меню данного устройства.

- Данным устройством можно управлять с пульта дистанционного управления телевизора при отображении меню Смарт Меню.

∗ Метод выбора зависит от имеющегося телевизора.



■ Воспроизв-е

Воспроизведение содержания текущего выбранного на данном устройстве источника входного сигнала.

■ Источник

Переключение входа данного устройства.

Если выбрать “Online Music”, “iPod/USB”, “Tuner”, можно продолжить управление данным устройством с пульта дистанционного управления телевизора.

■ Звуковой режим

Изменение звукового режима данного устройства.

Можно выбрать один из следующих трех звуковых режимов.

Объемное звучание:	Воспроизведение объемного звучания в соответствии с входным сигналом.
Стерео:	Стереовоспроизведение.
Multi Ch Stereo:	Многоканальное стереовоспроизведение.

■ Меню настройки

Отображение меню настройки для установки настроек данного устройства.

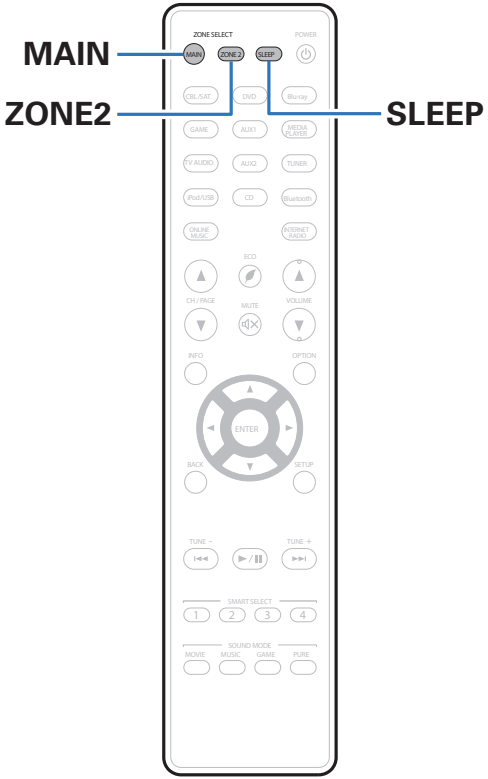
■ Умный выбор

Вызов элементов SMART SELECT, зарегистрированных в данном устройстве.

ПРИМЕЧАНИЕ

- После изменения настроек “Управление HDMI” или “Смарт Меню” обязательно выключите и снова включите подключенные устройства.
- Функция интеллектуального меню может работать неправильно в зависимости от технических характеристик используемого телевизора. В этом случае установите для параметра “Смарт Меню” значение “Выкл.”.

Режим автоматического отключения



По истечении заданного времени устройство может быть автоматически переведено в режим ожидания. Это удобно для просмотра и прослушивания перед тем, как ложиться спать. Функцию таймера отключения можно настроить для каждой зоны.

Использование таймера сна

1 **Нажмите MAIN или ZONE2 для выбора зоны управления при помощи пульта ДУ.**

Загорается кнопка, соответствующая выбранной зоне.

2 **Нажмите кнопку SLEEP и установите время.**

- На дисплее загорится индикатор SLEEP и таймер сна будет запущен.
- Таймер сна можно установить на значение от 10 до 120 минут с интервалом шага 10 минут.

■ Проверка оставшегося времени

Нажмите кнопку SLEEP, когда работает таймер сна.

На дисплее появится оставшееся время.

■ Для отмены автоматического отключения

Нажмите кнопку SLEEP и выставите значение “Off”.

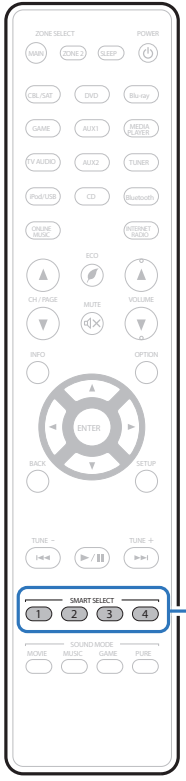
Индикатор SLEEP на дисплее гаснет.

- Настройка таймера сна отменяется, когда устройство переключается на режим ожидания.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Функция таймера отключения не может выключить питание устройств, подключенных к этому устройству. Чтобы отключить питание подключенных устройств, настройте таймеры отключения на этих устройствах.

Функция умного выбора



SMART SELECT 1 – 4

Некоторые настройки, например источник входного сигнала, уровень громкости и режим звука, могут быть запрограммированы для кнопок SMART SELECT 1–4.

Затем во время воспроизведения Вы можете просто нажать одну из запрограммированных кнопок SMART SELECT, чтобы задействовать группу сохраненных настроек.

Сохраняя часто используемые настройки с помощью кнопок SMART SELECT 1–4, Вы всегда сможете быстро переключаться на нужные параметры воспроизведения.

Функцию умного выбора можно задать для каждой зоны.

Открытие настроек

1 Нажмите MAIN или ZONE2 для выбора зоны управления при помощи пульта ДУ.

Загорается кнопка, соответствующая выбранной зоне.

2 Нажмите кнопку SMART SELECT.

Будут вызваны настройки умного выбора, запрограммированные для нажатой кнопки.

- Настройки по умолчанию для источника ввода и громкости такие, как показано ниже.

【MAIN ZONE】

Кнопка	Источник входного сигнала	Громкость
SMART SELECT 1	CBL/SAT	40
SMART SELECT 2	Blu-ray	40
SMART SELECT 3	Media Player	40
SMART SELECT 4	Online Music	40

【ZONE2】

Кнопка	Источник входного сигнала	Громкость
SMART SELECT 1	CBL/SAT	40
SMART SELECT 2	Blu-ray	40
SMART SELECT 3	–	–
SMART SELECT 4	Online Music	40

Изменение настроек

1 Настройте перечисленные ниже позиции на значения, которые Вы желаете сохранить.

Следующие настройки от ① до ⑧ могут быть сохранены в памяти для MAIN ZONE, а настройки ① и ② могут быть сохранены в памяти для ZONE2.

① Источник входного сигнала (☞ стр. 66)
② Громкость (☞ стр. 67)
③ Звуковой режим (☞ стр. 115)
④ Audyssey (Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®) (☞ стр. 156)
⑤ “M-DAX” (☞ стр. 154)
⑥ “Настройка громкости каждого канала для соответствия источнику входного сигнала (Настр. уровня канала)” (☞ стр. 110)
⑦ “Проигрывание определенного видео во время воспроизведения аудио (Видео отбор)” (☞ стр. 112)
⑧ “Настройка качества изображения для конкретной среды просмотра (Режим картинки)” (☞ стр. 113)

- Нажмите и удерживайте одну из кнопок умного выбора SMART SELECT во время приема сигнала радиостанции или во время воспроизведения композиции с помощью одного из приведенных ниже источников входного сигнала – устройство запомнит текущую радиостанцию или композицию.
  - Tuner / Internet Radio / Media Server / Favorites / iPod/USB

2 Нажмите MAIN или ZONE2 для выбора зоны управления при помощи пульта ДУ.

Загорается кнопка, соответствующая выбранной зоне.

3 Нажмите и удерживайте нужную кнопку SMART SELECT, пока на дисплее не появится индикация “Smart∗ Memory” или “Z2 Smart∗ Memory”.

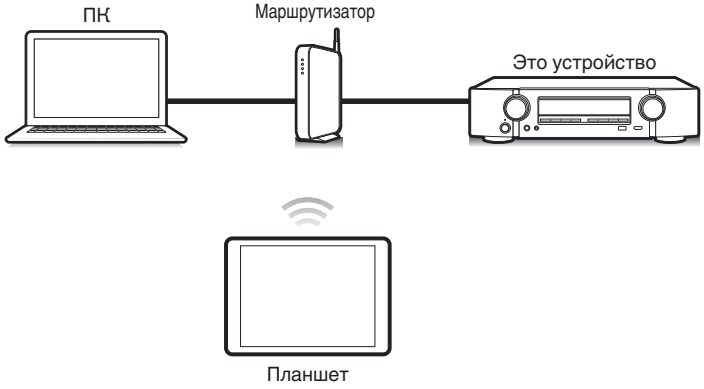
Текущие настройки сохранятся в памяти.
∗ соответствует номеру нажатой кнопки SMART SELECT.

■ Изменение названия кнопки умного выбора

Вы можете изменить название кнопки умного выбора для основной зоны MAIN ZONE, которое отображается на экране телевизора или на дисплее данного устройства.
Описание способа изменения названия см. в разделе “Смарт-выбор Имён” (☞ стр. 213).

Режим веб-управления

Этим устройством можно управлять с экрана веб-браузера.



- Для использования функции веб-управления это устройство и ПК или планшет должны быть правильно подключены к сети. (“Подключение к домашней сети (LAN)” (☞ стр. 60))
- В зависимости от настроек программного обеспечения безопасности можно не получить доступ к этому устройству с ПК. В этом случае измените настройки программного обеспечения безопасности.

Использование режима веб-управления устройством

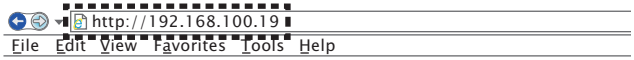
1 **Установите параметр “Сетевое Управление” в значение “Всегда включен”. (☞ стр. 206)**

2 **Проверьте IP-адрес данного устройства с помощью параметра “Информация”. (☞ стр. 200)**

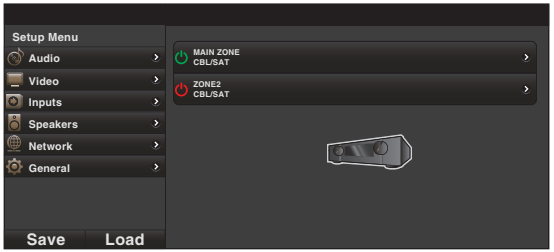
3 **Откройте веб-браузер.**

4 **Введите IP-адрес данного устройства в адресную строку браузера.**

Например, если IP-адрес устройства равен “192.168.100.19”, введите “http://192.168.100.19”.



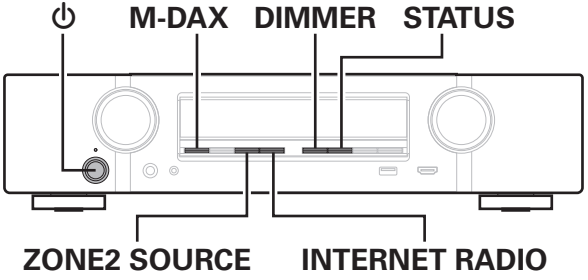
5 **При выводе главного меню щелкните мышью на позиции меню, которой желаете управлять.**



- Вы можете использовать функции “Save” и “Load” для сохранения или вызова различных настроек функций с помощью веб-управления с ПК.
  - Для занесения настроек в память щелкните “Save” в меню настройки.
  - Для вызова настроек из памяти щелкните “Load” в меню настройки.
- Мы рекомендуем использовать один из следующих веб-браузеров.
  Internet Explorer 10 и выше
  Mozilla Firefox 24 или более поздней версии
  Google Chrome 29 или более поздней версии
  Safari 5.x или более поздней версии

Функция блокировки панели

Чтобы предотвратить случайное срабатывание этого устройства, можно отключить кнопки на передней панели.



Отключение всех кнопок

1. **Нажмите кнопку ⏻, удерживая кнопки M-DAX и DIMMER, когда устройство находится в режиме ожидания.**
2. **Используйте ZONE2 SOURCE или INTERNET RADIO, чтобы выбрать “FP/VOL LOCK On”.**
3. **Нажмите кнопку STATUS, чтобы ввести параметр.**

Отключение всех кнопок кроме VOLUME

1. **Нажмите кнопку ⏻, удерживая кнопки M-DAX и DIMMER, когда устройство находится в режиме ожидания.**
2. **Используйте ZONE2 SOURCE или INTERNET RADIO, чтобы выбрать “FP LOCK On”.**
3. **Нажмите кнопку STATUS, чтобы ввести параметр.**

   Будут отключены все кнопки кроме ⏻ и VOLUME.

Отмена функции блокировки панели

1 **Нажмите кнопку ⏻, удерживая кнопки M-DAX и DIMMER, когда устройство находится в режиме ожидания.**

2 **Нажмите ZONE2 SOURCE или INTERNET RADIO, чтобы выбрать “FP LOCK ∗Off”.**

(∗ текущий режим.)

3 **Нажмите кнопку STATUS, чтобы ввести параметр.**

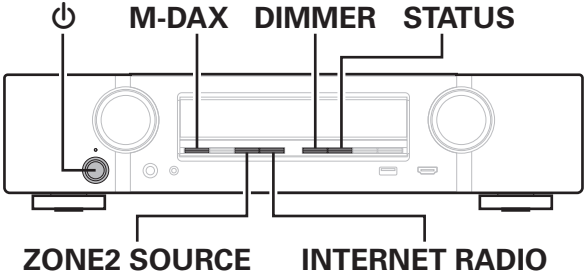
Функция блокировки панели будет отменена.

- Пульт дистанционного управления позволяет управлять устройством даже при включенной блокировке панели.

Функция удаленной блокировки

Если ИК-приемник подключен, включите функцию блокировки пульта ДУ. Если эта функция включена, то управление с помощью пульта дистанционного управления невозможно.

По умолчанию эта функция отключена.



Отключение удаленного датчика пульта ДУ

1 **Нажмите кнопку ⏻, удерживая кнопки M-DAX и DIMMER, когда устройство находится в режиме ожидания.**

2 **Используйте ZONE2 SOURCE или INTERNET RADIO, чтобы выбрать “RC LOCK On”.**

3 **Нажмите кнопку STATUS, чтобы ввести параметр.**

Функция получения инфракрасного сигнала будет отключена.

Включение удаленного датчика

1 **Нажмите кнопку ⏻, удерживая кнопки M-DAX и DIMMER, когда устройство находится в режиме ожидания.**

2 **Нажмите ZONE2 SOURCE или INTERNET RADIO, чтобы выбрать “RC LOCK ∗Off”.**

(∗ текущий режим.)

3 **Нажмите кнопку STATUS, чтобы ввести параметр.**

Функция получения инфракрасного сигнала на устройства будет включена.

Воспроизведение в ZONE2 (Отдельное помещение)

Данное устройство позволяет прослушивать аудио не только в MAIN ZONE (комнате, в которой располагается устройство), но и в другом помещении (ZONE2).

Возможно одновременное воспроизведение одного и того же источника сигнала в MAIN ZONE и ZONE2. Кроме того, можно воспроизводить отдельные источники сигнала для MAIN ZONE и ZONE2.

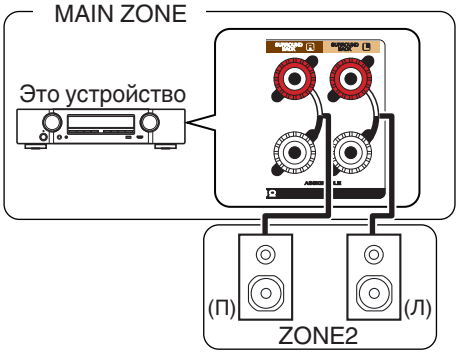
Установка соединения с ZONE2

Существуют два способа воспроизведения звука в ZONE2.

- “Соединение при помощи клемм выхода динамиков” (☞ стр. 140)
- “Соединение с использованием внешнего усилителя” (☞ стр. 141)

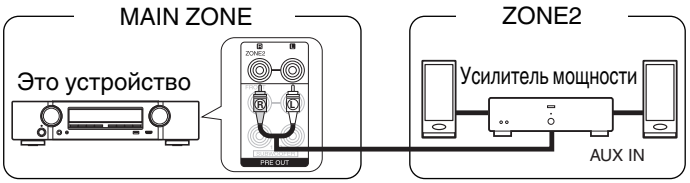
■ Соединение 1: Соединение при помощи клемм выхода динамиков

Когда опция “Режим назначения” установлена на “Зона2” в меню, звук ZONE2 выводится из клемм тылового динамика объемного звучания SURROUND BACK. (☞ стр. 189)

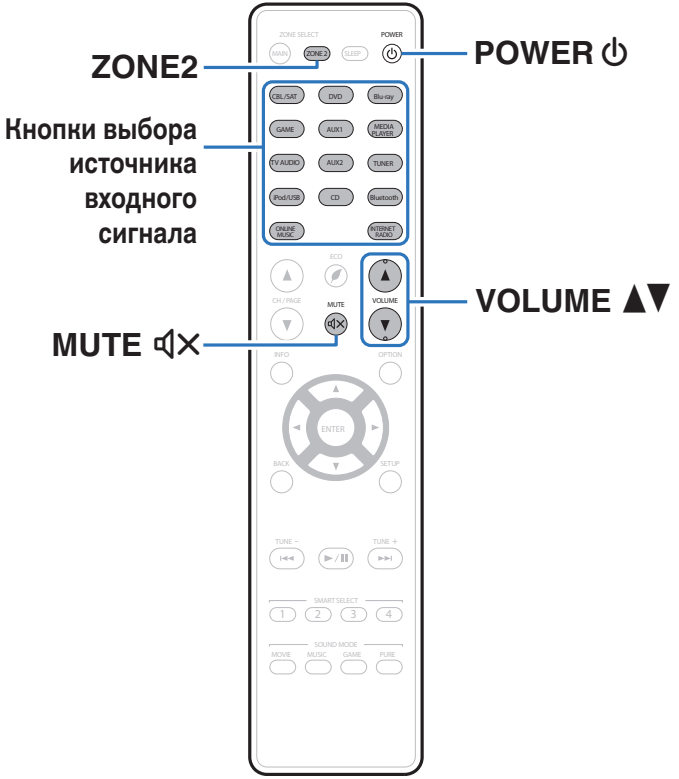


■ Соединение 2: Соединение с использованием внешнего усилителя

Звуковые сигналы с выходных аудиоразъемов ZONE2 выводятся на усилители ZONE2 и воспроизводятся этими усилителями.



Воспроизведение в ZONE2



1 Нажмите ZONE2, чтобы установить рабочую зону на ZONE2 при помощи пульта ДУ.

Загорится кнопка ZONE2.

2 Нажмите кнопку POWER ⏻, чтобы включить питание для ZONE2.

На дисплее Z2 загорится индикатор.

- Питание в ZONE2 можно включить или отключить, нажав ZONE2 ON/OFF на основном блоке.

3 Нажмите кнопку выбора источника входного сигнала, чтобы выбрать источник входного сигнала для воспроизведения.

Звуковой сигнал выбранного источника выводится в зоне ZONE2.

- Для выполнения работы на главном устройстве, нажмите ZONE2 SOURCE. При каждом нажатии ZONE2 SOURCE изменяется источник входного сигнала.

■ Регулировка уровня громкости (ZONE2)

Используйте кнопку VOLUME ▲▼ для регулировки уровня громкости.

- На момент приобретения параметр “Предел громкости” установлен в значение “70 (–10 dB)”. (☞ стр. 212)

- Поверните VOLUME после нажатия ZONE2 SOURCE на основном блоке, чтобы отрегулировать громкость.

■ Временное отключение звука (Выключение звука) (ZONE2)

Нажмите кнопку MUTE 🔇.

Уровень громкости снижается до значения, заданного параметром “Уровень мутирования” меню. (☞ стр. 213)

- Для отмены нажмите кнопку MUTE 🔇 еще раз. Кроме того, отключение звука можно отменить, повернув регулятор общего уровня громкости.

Карта меню

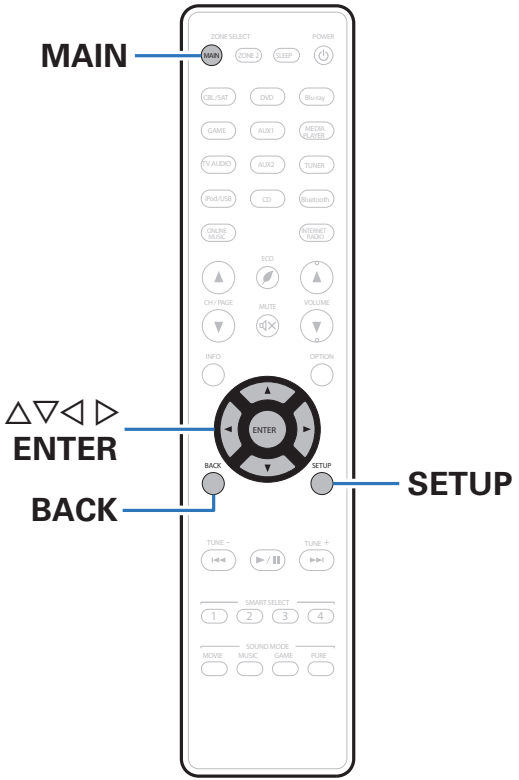
Для управления с помощью меню подключите к данному устройству телевизор и выведите меню на телеэкран.

По умолчанию, на устройстве установлены рекомендованные настройки. Можно настроить устройство в соответствии с существующей системой и Вашими предпочтениями.

Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
Аудио	**Громкость диалога**	Настраивает уровень громкости речи, чтобы выделить речь на центральном канале.	150
	Громкость сабвуфера	Настройка уровня громкости сабвуфера.	150
	Пар-ры окр.звуч.	Настройка параметров объемного звучания.	151
	M-DAX	Расширяет низко- и высокочастотные компоненты сжатого звука, например, MP3-файлы, что позволяет добиться более высокого качества звучания.	154
	Аудио задержка	Компенсирует задержку по времени между видео и звуком.	155
	Громкость	Установите настройки уровня громкости.	155
	Audyssey	Выполняет настройку Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®.	156
	Графич.EQ	Использование графического эквалайзера для регулировки тембра каждого из громкоговорителей.	159
Видео	**Настр.изобр-я**	Регулирует качество изображения.	161
	Установка HDMI	Выполнение настроек выходного звукового/видеосигнала HDMI.	163
	Вых.установки	Настройка видеовыхода.	168
	На экране дисплея	Конфигурирует настройки экрана.	172
	ТВ формат	Установка формата вывода видеосигнала для телевизора, который Вы используете.	173

Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
Входы	**Назначение входа**	Изменение назначения входного разъема.	174
	Переимен.ист.	Смена отображаемого имени источника входного сигнала.	176
	Скрытые источники	Удаление с дисплея источников входного сигнала, которые не используются.	177
	Уровень источника	Регулировка уровня воспроизведения входного звукового сигнала.	177
	Выбор входа	Выбор режима звукового входа и режима декодирования.	177
Громкоговорители	**Установка Audyssey®**	Автоматически определяются параметры подключенной акустической системы и помещения и выполняются оптимальные настройки.	179
	Ручная установка	Настраивает динамики вручную или изменяет настройки Audyssey® Setup.	189
Сеть	**Информация**	Отобразить сетевую информацию.	200
	Соединение	Выбирает, подключать ли к домашней сети посредством беспроводной ЛВС или проводной ЛВС.	200
	Установки	Используется для настройки IP-адреса вручную или при использовании прокси-сервера.	204
	Сетевое Управление	Включение сетевой коммуникации в режиме ожидания.	206
	Приемлемое имя	“Приемлемое имя” — это название данного устройства, отображенное в сети. Можно изменить дружественное имя согласно Вашим предпочтениям.	206
	Диагностики	Проверка сетевого подключения.	207
	Режим поддержки	Используется при включении режима с поддержкой службы Marantz. Как правило, этот режим не подходит для конечных пользователей, он предназначен для квалифицированных сервисных специалистов по обслуживанию или установке устройств.	208

Элементы настройки	Подробный перечень параметров	Описание	Стр.
Главный	**Язык**	Изменяет язык отображения на экране телевизора.	209
	ЭКО	Конфигурирует ЭКО-режим и функции энергосбережения при автоматическом режиме ожидания.	209
	Установка Зоны 2	Определяет параметры для воспроизведения аудио в ZONE2.	212
	Переименование Зон	Изменяет отображение названия для каждой зоны.	213
	Смарт-выбор Имён	Изменяет отображение названия кнопки умного выбора.	213
	Выход триггера	Выберите условия активации функции выхода триггера.	214
	Фронт дисплей	Настройки, связанные с дисплеем на этом устройстве.	214
	Программное обес-е	Проверка последних обновлений системного программного обеспечения, установка обновлений и настройка отображения сообщений.	215
	Информация	Показывает информацию о настройках данного устройства, входных сигналах и т. п.	217
	Использ данных	Разрешение/запрет на отправку в Marantz анонимных сведений об использовании устройства.	218
	Настройка закрыта	Защита настроек от случайных изменений.	219
Setup Assistant	**Нач. Уст.**	Настройка базовых параметров и подключений с нуля в соответствии с инструкциями на экране телевизора.	Стр. 8 отдельного руководства “Краткое руководство пользователя”
	Выбор языка	Устанавливает элементы индивидуальной настройки в соответствии с руководством, отображенном на экране телевизора.	
	Настройка АС		
	Калибровка АС		
	Сетевые настройки		
	АудиоподключениеТВ		
	Установка Входов		



Управление меню

1 **Нажмите MAIN на пульте ДУ для установки рабочей зоны на MAIN ZONE.**

Загорится индикатор MAIN.

2 **Нажмите кнопку SETUP.**

На телеэкран выводится меню.

3 **С помощью кнопок △▽ ▷ выберите меню для настройки или управления, а затем нажмите ENTER.**

4 **С помощью кнопок ◁ ▷ установите нужное значение параметра.**

5 **Нажмите кнопку ENTER, чтобы ввести параметр.**

- Для возврата к предыдущему элементу нажмите кнопку BACK.
- Для выхода из меню нажмите кнопку SETUP во время отображения меню. Экран меню исчезнет.

Ввод символов

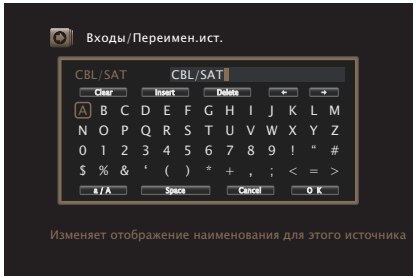
На этом устройстве можно изменить названия, отображаемые в указанных ниже экранах.

- Имя установки (☞ стр. 89)
- Поиск текста (☞ стр. 107)
- Переимен.ист. (☞ стр. 176)
- Приемлемое имя (☞ стр. 206)
- Переименование Зон (☞ стр. 213)
- Смарт-выбор Имён (☞ стр. 213)
- Ввод символов для сети

Использование экранной клавиатуры

1 **Вызовите меню для ввода символов.**

【Пример】 “Переимен.ист.” экрана



2 **Используйте △▽◁ ▷, чтобы выбрать ← или →.**

3 **Нажмите кнопку ENTER, чтобы переместить курсор на символ, который хотите изменить.**

- При каждом нажатии кнопки ENTER курсор смещается на один символ.

4 **Выберите символ для ввода с помощью клавиш △▽◁ ▷, а затем нажмите кнопку ENTER.**

5 **Повторяйте шаги 2 - 4, чтобы сменить все имя.**

6 **С помощью кнопки △▽◁ ▷ выберите пункт “OK”, а затем нажмите кнопку ENTER.**

Аудио

Настройки, связанные со звуком.

Громкость диалога

Настраивает уровень громкости речи, чтобы выделить речь на центральном канале.

■ Громкость диалога

Установите, регулировать ли уровень диалогового окна.

Вкл.:	Включает настройку уровня диалогового окна.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Отключает настройку уровня диалогового окна.

■ Уровень

Регулирует громкость вывода с центрального канала.

–12.0 dB – +12.0 dB (По умолчанию : 0.0 dB)

Громкость сабвуфера

Настройка уровня громкости сабвуфера.

■ Громкость сабвуфера

Установите, регулировать ли уровень сабвуфера.

Вкл.:	Включает настройку уровня сабвуфера.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Отключает настройку уровня сабвуфера.

■ Уровень сабвуфера

Настройка уровня громкости сабвуфера.

–12.0 dB – +12.0 dB (По умолчанию : 0.0 dB)

Пар-ры окр.звуч.

Вы можете настроить эффекты объемного звукового поля в соответствии со своими предпочтениями.
Элементы (параметры), которые можно настроить, зависят от поступающего сигнала и выбранного режима прослушивания.
Дополнительные сведения о настраиваемых параметрах см. в разделе “Режимы звука и параметры объемного звука” (☞ стр. 251).

- Некоторые настройки не могут быть изменены во время остановки воспроизведения. Настройка звука выполняется во время воспроизведения.
- Настройки “Пар-ры окр.звуч.” сохраняются для каждого режима звука.

■ Кино EQ

Плавно смягчает верхний высокочастотный диапазон звукового сопровождения фильмов для уменьшения возможной резкости и повышения четкости звучания.

Вкл.:	Используется кинематографический эквалайзер “Кино EQ”.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Кинематографический эквалайзер “Кино EQ” не используется.

■ Управление звуком

Этот параметр определяет, каким образом осуществляется вывод: согласно настройкам “Динам.компр-ия” или напрямую без компрессии динамического диапазона записанного на диск звука.

Вкл. (По умолчанию) **:**	Выходные сигналы приведены с учетом включения настроек, выполненных в “Динам.компр-ия” и в режиме нормализации речи.
Выкл.:	Настройки “Динам.компр-ия” и “Нормализации Диалогов” отключены, и сигналы с диска передаются без изменений.

- “Управление звуком” можно установить при входящем сигнале Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos.

Динам.компр-ия

Компрессия динамического диапазона (разницы между наиболее громкими и тихими звуками).

Авто:	Управление включением/выключением автоматической компрессии динамического диапазона в зависимости от сигнала источника.
Низкий / Средний / Высокий:	Устанавливает уровень компрессии (низкий/средний/высокий).
Выкл.:	Компрессия динамического диапазона всегда отключена.

- “Динам.компр-ия” можно установить при входящем сигнале Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD или Dolby Atmos.
- Настройка по умолчанию — “Выкл.”. Когда входящий сигнал - источник Dolby TrueHD или Dolby Atmos, устанавливается значение по умолчанию “Авто”.

Управление диалогом

Отрегулируйте громкость речи в фильмах, голосового канала в музыке и т. д. для более комфортного прослушивания.

0 – 6 (По умолчанию : 0)

- Эту настройку можно выполнить, если входным является сигнал DTS:X, совместимый с функцией Управление диалогом.

НЧ эффекты

Настройка уровня низкочастотных эффектов (LFE).

-10 dB – 0 dB (По умолчанию : 0 dB)

- Для правильного воспроизведения различных источников сигнала рекомендуется установить приведенные ниже значения.
  - Источники сигнала Dolby Digital: 0 dB
  - Источники кинематографического сигнала DTS: 0 dB
  - Источники музыкального сигнала DTS: - 10 dB

Расширение центра

Система центрального распределения расширяет сигнал центрального канала для левого и правого передних динамиков для создания более широкого фронтального звукового изображения для слушателя. Она оптимизирована и предназначена в основном для воспроизведения стереофонического музыкального содержания.

Вкл.:	Использовать “Расширение центра”.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Не использовать “Расширение центра”.

- Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука Dolby Surround.

DTS Neural:X

DTS Neural:X расширяет необъектные звуковые сигналы и оптимизирует их в соответствии с конфигурацией динамиков.

Вкл. (По умолчанию) **:**	Использовать “DTS Neural:X”.
Выкл.:	Не используйте “DTS Neural:X”.

- Этот параметр можно настроить при установке режима воспроизведения звука DTS:X или DTS:X MSTR.

Сабвуфер

Включение/выключение выходного сигнала сабвуфера.

Вкл. (По умолчанию) **:**	Используется сабвуфер.
Выкл.:	Сабвуфер не используется.

- Его можно установить, когда режим звука “Direct” или “Stereo” и в меню “Режим сабвуфера” установлен на “LFE + Гл.”. (☞ стр. 198)

Уст.по умолч.

Настройки Настройки “Пар-ры окр.звуч.” возвращаются к значениям по умолчанию. возвращаются к значениям по умолчанию.

M-DAX

Форматы сжатого звука, например, MP3, WMA (Windows Media Audio) и MPEG-4 AAC сокращают объем данных путем устранения компонентов сигнала, которые с трудом воспринимаются человеческим слухом. Режим “M-DAX” генерирует сигналы, удаленные при компрессии, восстанавливая состояние звукового сигнала, близкое к состоянию исходного звукового сигнала перед сжатием. Он также восстанавливает исходные характеристики басов для насыщенного и расширенного тонального диапазона.

■ Режим

Высокий:	Режим, оптимизированный для источников сжатого сигнала со значительно ослабленными верхними частотами (64 кбит/с и ниже).
Средний:	Применяет соответствующий подъем верхних и нижних частот для всех источников сжатого сигнала (96 кбит/с и ниже).
Низкий:	Режим, оптимизированный для источников сжатого сигнала с нормальными верхними частотами (96 кбит/с и выше).
Выкл.:	Не используйте “M-DAX”.

- Загорится индикатор M-DAX.
- Данный параметр можно выбирать для аналоговых или PCM входных сигналов (частота = 44,1/48 кГц).
- Настройка по умолчанию данного параметра для “Online Music”, “iPod/USB” и “Bluetooth”“Низкий”. Для всех остальных источников сигнала — “Выкл.”.
- Данный параметр невозможно выбирать при установке режима звука “Direct” или “Pure Direct”.
- Настройки “M-DAX” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.
- Это также можно настроить путем нажатия M-DAX на основном блоке.

Аудио задержка

Компенсирует задержку по времени между видео и звуком.

0 ms – 200 ms (По умолчанию : 0 ms)

- Значение Аудио задержка для игрового режима можно установить при установке параметра “Режим Видео” в значение “Авто” или “Игры”. (☞ стр. 169)
- Настройки “Аудио задержка” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

Громкость

Установите настройки уровня громкости.

■ Шкала

Установите порядок отображения громкости.

0 - 98 (По умолчанию) **:**	Отображение диапазона от 0 (минимум) до 98.
–79.5 dB – 18.0 dB:	Отображение ---дБ (минимум), диапазон от –79,5 дБ до 18,0 дБ.

- Настройки “Шкала” отражаются во всех зонах.

■ Лимит

Установите максимальный уровень громкости.

60 (-20 dB) / 70 (-10 dB) / 80 (0 dB)

Выкл. (По умолчанию)

■ Гром-ть при вкл

Задайте настройку уровня громкости, которая активируется при включении.

Последняя (По умолчанию) **:**	Использовать сохраненное в памяти значение перед последним выключением.
Заглушение звука:	Всегда включать устройство с отключенным звуком.
1 – 98 (–79 dB – 18 dB) :	Уровень громкости настраивается с учетом заданного уровня.

■ Уровень мутирования

Установите насколько уменьшится звук при включении этой функции.

Полный (По умолчанию) **:**	Полное отключение звука.
–40 dB :	Ослабление уровня звука на 40 дБ вниз.
–20 dB :	Ослабление уровня звука на 20 дБ вниз.

Audyssey®

Выполните настройку Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®. можно выбирать после выполнения установки Audyssey®.

Подробнее о технологии Audyssey см. “Словарь терминов” (☞ стр. 257).

- Настройки “MultEQ®”, “Dynamic EQ”, “Опр.уров комп-ции” и “Dynamic Volume” сохраняются для каждого источника входного сигнала.
- Когда режим звука находится в режиме “Direct” или “Pure Direct”, настройки “MultEQ®”, “Dynamic EQ” и “Dynamic Volume” нельзя сконфигурировать.

MultEQ®

MultEQ® компенсирует временные и частотные характеристики области прослушивания на основании результатов измерений “Установка Audyssey®”. Выбор проводится из трех кривых компенсации. Рекомендуется использовать параметр “Reference”.

Reference (По умолчанию) **:**	Выбирает настройку калибровки по умолчанию с помощью легкого прокручивания на высоких частотах, что оптимально для видеороликов.
L/R Bypass:	Выбирает заданную настройку, но игнорирует настройку MultEQ® на переднем левом и правом динамиках.
Flat:	Выбирает настройку калибровки, что оптимально для небольших помещений, где положение прослушивания ближе всего к динамикам.
Выкл. :	Не используйте “MultEQ®”.

- При использовании наушников “MultEQ®” автоматически устанавливается равным значению “Выкл.”.

Dynamic EQ

Устраняет проблему снижения качества звучания при снижении уровня громкости за счет поправок на специфику человеческого восприятия и акустику помещения.

Работает совместно с MultEQ®.

Вкл. (По умолчанию) **:**	Использовать Dynamic EQ.
Выкл.:	Не использовать Dynamic EQ.

- Если для параметра “Dynamic EQ” установлено значение “Вкл.”, отрегулировать “Тон” нельзя. (☞ стр. 111)

Опр.уров комп-ции

Audyssey Dynamic EQ® привязывается к стандартному уровню микса для фильма. Он выполняет регулировку для поддержания эталонной характеристики и окружающей обстановки при снижении уровня громкости от 0 dB. Однако эталонный уровень фильма не всегда применим к музыке или другим данным, не связанным с кино. Смещение эталонного уровня Dynamic EQ (Reference Offset) дает на выбор три уровня смещения от эталонного уровня фильма (5 dB, 10 dB, и 15 dB), если уровень смешения контента не умещается в стандартные пределы. Рекомендуемые уровни для различного контента указаны ниже.

0 dB (Уровень фильма) (По умолчанию)**:**	Предназначен для фильмов и схожего контента.
5 dB :	Выберите это значение для программы с очень широким динамическим диапазоном, например, для классической музыки.
10dB :	Выберите это значение для джазовой или иной музыки с широким динамическим диапазоном. Кроме того, это значение следует выбирать для телепередач, так как они обычно микшируются на 10 дБ ниже эталонного уровня фильма.
15dB :	Выберите это значение для поп/рок-музыки или другого программного материала, который микшируется с очень высокими уровнями прослушивания и имеет сжатый динамический диапазон.

- Настройка возможна при установке параметра “Dynamic EQ” равным значению “Вкл.”. (☞ стр. 157)

Dynamic Volume

Устраняет проблему значительных перепадов громкости в телепередачах, фильмах и других программах (между тихими и громкими пассажами и т. п.), автоматически выбирая пользовательские параметры уровня громкости.

Heavy:	Наиболее значительная подстройка самых громких и самых тихих звуков.
Medium:	Средний уровень подстройки самых громких и самых тихих звуков.
Light:	Наименьший уровень подстройки самых громких и самых тихих звуков.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Не используйте Dynamic Volume.

- Если при настройке “Установка Audyssey®” для параметра “Dynamic Volume” установлено значение “Да”, параметр автоматически изменяется на “Medium”. (☞ стр. 179)

Графич.EQ

Использование графического эквалайзера для регулировки тембра каждого из громкоговорителей.

- Динамики, для которых можно установить параметр “Графич.EQ”, зависят от режима звука.
- Данная настройка возможна, когда для “MultEQ®” выбран параметр “Выкл.”. (☞ стр. 157)
- Данный параметр невозможно выбирать при установке режима звука “Direct” или “Pure Direct”.
- При использовании наушников можно установить эквалайзер для наушников. (☞ стр. 159)

■ Графич.EQ

Установите, использовать ли графический эквалайзер.

Вкл.:	Используйте графический эквалайзер.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Не используйте графический эквалайзер.

■ При использовании наушников

❑ EQ Наушников

Установите, будет ли использоваться графический эквалайзер для наушников.

Вкл.:	Использовать графический эквалайзер для наушников.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Не использовать графический эквалайзер для наушников.

■ Выбор АС

Выбор настроек звука для отдельной колонки или для всех колонок.

Все:	Отрегулируйте все звуковые сигналы динамиков.
Левый/Правый (По умолчанию)**:**	Совместная регулировка звуковых сигналов левого и правого динамика.
Каждый:	Регулировка тембра каждого громкоговорителя.

■ Настр эквал

Настройка тонального баланса для каждой частоты.

1. Выберите громкоговоритель.
2. Выберите полосу регулируемых частот.
   63 Гц / 125 Гц / 250 Гц / 500 Гц / 1 кГц / 2 кГц / 4 кГц / 8 кГц / 16 кГц
3. Отрегулируйте уровень.
   –20.0 dB – +6.0 dB (По умолчанию : 0.0 dB)

- Фронтальные динамики Dolby и динамик объемного звучания Dolby можно настроить только при выборе значений 63 Гц/125 Гц/250 Гц/500 Гц/1 кГц.

■ Копир.хар-ки

Скопируйте кривую коррекции плоскости, созданную в Audyssey® Setup.

- Индикация “Копир.хар-ки” выводится после выполнения настройки Установка Audyssey®.
- “Копир.хар-ки” не удастся выбрать при использовании наушников.

■ Уст.по умолч.

Настройки Настройки “Графич.EQ” возвращаются к значениям по умолчанию. возвращаются к значениям по умолчанию.

Видео

Настройки, связанные с видео.

Настр.изобр-я

Позволяет настроить качество изображения.

- Доступен для настройки при установке параметра “Видеопреобраз-ль” в значение “Вкл.”. (☞ стр. 169)
- Доступен для настройки, если для каждого источника входного сигнала назначен входной разъем “HDMI”, “COMP” или “VIDEO”. (☞ стр. 175)
- “Контрастность”, “Яркость”, “Насыщенность”, “Шумоподавление” и “Расширение” можно установить, когда параметр “Режим картинки” установлен на “Пользователь”. (☞ стр. 113)
- Настройки “Настр.изобр-я” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.
- Значение параметра “Настр.изобр-я” невозможно задать, если в качестве входных выбраны сигналы 4K.

■ Режим картинки

Выбор необходимого режима при просмотре изображения в зависимости от типа видеоконтента и конкретных условий просмотра.

Стандарт:	Стандартный режим подходит для большинства жилых помещений.
Фильм:	Режим подходит для просмотра фильмов в темном помещении, например в кинотеатре.
Чёткий:	В этом режиме графические изображения из игр и т. п. становятся ярче и четче.
Скачивание:	Режим подходит для источника видео с низкой скоростью передачи данных.
ISF Day:	Режим подходит для просмотра фильмов в хорошо освещенной комнате днем.
ISF Night:	Режим подходит для просмотра фильмов в темном помещении ночью.
Пользователь:	Настройка качества изображения вручную.
Выкл.:	Настройка качества изображения не производится.

- Два особых режима регулировки ISF Day и ISF Night должны использоваться сертифицированным техником для регулировки калибровки цвета, чтобы это соответствовало условиям установки. Мы рекомендуем, чтобы настройки и регулировки выполнялись техническим специалистом с сертификатом ISF.
- Эти настройки могут также быть сконфигурированы с помощью “Режим картинки” в меню настроек. (☞ стр. 113)
- По умолчанию установлены следующие настройки.
  - Для источников входного сигнала “Online Music” и “iPod/USB”: Скачивание
  - Для источников входного сигнала, кроме “Online Music” и “iPod/USB”: Выкл.

■ Контрастность

Для регулировки контраста изображения.

-50 – +50 (По умолчанию : 0)

■ Яркость

Для регулировки яркости изображения.

-50 – +50 (По умолчанию : 0)

■ Насыщенность

Для настройки цветности (насыщенности цвета).

-50 – +50 (По умолчанию : 0)

■ Шумоподавление

Снижение общего шума видео.

Низкий / Средний / Высокий / Выкл. (По умолчанию : Off)

■ Расширение

Для усиления резкости изображения.

0 – +12 (По умолчанию : 0)

Установка HDMI

Выполните настройки для выходного звукового/видеосигнала HDMI.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Если “Управление HDMI” и “По HDMI” установлены на значение “Вкл.”, энергопотребление устройства в режиме ожидания повышается. (“Управление HDMI” (☞ стр. 164), “По HDMI” (☞ стр. 165)) Если Вы не пользуетесь устройством в течение продолжительного времени, рекомендуется отсоединить сетевой шнур от розетки электросети.

■ Автосинхронизация

Выполнение автоматической компенсации временного сдвига между выходными звуковым и видеосигналом.

Вкл. (По умолчанию) **:**	Скорректируйте автоматически.
Выкл.:	Не корректируйте автоматически.

■ HDMI Аудио-Выход

Выбор выходного звукового устройства HDMI.

Ресивер (По умолчанию) **:**	Воспроизведение через громкоговорители, подключенные к устройству.
ТВ:	Воспроизведение через телевизор, подключенный к устройству.

- При активации режима управления HDMI приоритет отдается звуковым настройкам телевизора. (☞ стр. 127)
- Когда питание данного устройства включено и параметр “HDMI Аудио-Выход” установлен на значение “ТВ”, звук выводится через разъем HDMI OUT в 2-канальном режиме.

■ Управление HDMI

Вы можете связать операции с устройствами, подключенными к HDMI и имеющими поддержку управления через HDMI.

Вкл.:	Использование функции управления HDMI.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Функция управления HDMI не используется.

- Пожалуйста, ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации каждого из подключенных устройств, чтобы проверить настройки.
- См. подробнее о функции управления HDMI в разделе “HDMI control function”. (☞ стр. 127)

ПРИМЕЧАНИЕ

- При изменении настроек “Управление HDMI”, обязательно выключите и снова включите подключенные устройства.

■ ARC

На телевизоре, подключенном к разъему HDMI MONITOR, выберите, следует ли получать звук с телевизора через HDMI.

Вкл.:	Использовать функцию ARC.
Выкл. (по умолчанию)**:**	Не использовать функцию ARC.

- Вы можете регулировать громкость данного устройства с пульта дистанционного управления телевизора.
- При использовании этой функции выберите телевизор, поддерживающий ARC (Audio Return Channel), и включите функцию управления HDMI телевизора.
- Если для параметра “Управление HDMI” установлено значение “Вкл.”, для настроек “ARC” автоматически устанавливается значение “Вкл.”. (☞ стр. 164)

ПРИМЕЧАНИЕ

- При изменении настроек “ARC”, обязательно выключите и снова включите подключенные устройства.

■ По HDMI

Выбирает способ, которым данное устройство будет передавать сигналы HDMI на выходной разъем HDMI в режиме ожидания.

Вкл.:	Передает выбранный входящий сигнал HDMI на выходной разъем HDMI AV-ресивера, когда устройство находится в режиме ожидания.
Выкл. (По умолчанию)**:**	На выходной разъем HDMI данного устройства в режиме ожидания не передаются сигналы HDMI.

По источникам

Устанавливает HDMI-разъем, который вводит сигналы HDMI в режиме ожидания.

Последний (По умолчанию)**:**	Последний использованный источник входного сигнала перейдет в режим ожидания.
CBL/SAT / DVD / Blu-ray / Game / AUX1 / AUX2 / Media Player / CD*:	Пройти через выбранный источник входного сигнала.

* Параметр “По источникам” доступен в том случае, если при настройке “Назначение входа” для какого-либо разъема HDMI в качестве источника входного сигнала назначено значение “CD”. (☞ стр. 174)

- “По источникам” можно установить, когда “Управление HDMI” установлен на “Вкл.” или “По HDMI” установлен на “Вкл.”. (“Управление HDMI” (☞ стр. 164), “По HDMI” (☞ стр. 165))

TV Audio-включение

Устанавливает автоматическое переключение на “TV Audio” вход, когда телевизор, подключенный посредством HDMI, отправляет команду управления CEC на AVR.

Вкл. (По умолчанию) **:**	Автоматически выбирает вход “TV Audio” при получении команды с телевизора.
Выкл.:	Автоматически не выбирает вход “TV Audio” при получении команды с телевизора.

- “TV Audio-включение” можно установить, когда параметр “Управление HDMI” установлен на “Вкл.”. (☞ стр. 164)

■ Управл. Выкл.

Связывает перевод данного устройства в режим ожидания с внешними устройствами.

Все (По умолчанию) **:**	При выключении подключенного телевизора независимо от источника входного сигнала данное устройство автоматически переводится в режим ожидания.
Видео:	Для выбранного источника входного сигнала назначено значение “HDMI”, “COMP” или “VIDEO”, и при выключении телевизора данное устройство автоматически переходит в режим ожидания. (☞ стр. 175)
Выкл.:	Данное устройство не связано с включением телевизора.

- “Управл. Выкл.” можно установить, когда параметр “Управление HDMI” установлен на “Вкл.”. (☞ стр. 164)

■ Энергосбережение

Если “Динамик телевизора” установлен в качестве аудивыхода телевизора, данное устройство автоматически перейдет в режим ожидания, чтобы снизить потребляемую мощность.

Эта функция активируется в следующих случаях.

- Если значение “TV Audio” установлено в качестве источника входного сигнала данного устройства
- При воспроизведении содержания с устройства, подключенного по HDMI

Вкл.:	Использовать функцию Энергосбережение
Выкл. (по умолчанию)**:**	Не использовать функцию Энергосбережение.

- “Энергосбережение” можно установить, когда параметр “Управление HDMI” установлен на “Вкл.”. (☞ стр. 164)

■ Смарт Меню

Эту функцию можно использовать для настройки параметров данного устройства, выбора источника входного сигнала, установки радиостанций и интернет-радиостанций с использованием пульта дистанционного управления телевизора.

Вкл.:	Использовать функцию Смарт Меню.
Выкл.:	Не использовать функцию Смарт Меню.

- “Смарт Меню” можно установить, когда параметр “Управление HDMI” установлен на “Вкл.”. (☞ стр. 164)

ПРИМЕЧАНИЕ

- При изменении настроек “Смарт Меню”, обязательно выключите и снова включите подключенные устройства.
- Функция интеллектуального меню может работать неправильно в зависимости от технических характеристик используемого телевизора. В этом случае установите для параметра “Смарт Меню” значение “Выкл.”.

Вых.установки

Настройка видеовыхода.

- Можно установить, если для каждого источника входного сигнала назначен входной разъем “HDMI”, “COMP” или “VIDEO”. (☞ стр. 175)
- Параметры “Разрешение”, “Прогрес.реж” и “Соотношение” можно настраивать, если для “i/p Скайлер” задано любое значение, кроме “Выкл.”. (“Разрешение” (☞ стр. 171), “Прогрес.реж” (☞ стр. 171), “Соотношение” (☞ стр. 172))
- Значение параметра “Вых.установки” невозможно задать, если в качестве входных выбраны сигналы 4K.
- Настройки “Видеопреобраз-ль”, “i/p Скайлер”, “Разрешение”, “Прогрес.реж” и “Соотношение” сохраняются для каждого из источников входного сигнала. (“Видеопреобраз-ль” (☞ стр. 169), “i/p Скайлер” (☞ стр. 170), “Разрешение” (☞ стр. 171), “Прогрес.реж” (☞ стр. 171), “Соотношение” (☞ стр. 172))

Режим Видео

Сконфигурируйте способ обработки видео для просмотра типа видео контента.

Авто (По умолчанию) **:**	Автоматическая обработка видео на основе информации данных HDMI.
Игры:	Всегда обрабатывать видео для игр. Минимизировать задержку видео, когда видео задерживается по сравнению с работой кнопок на контроллере игровой консоли.
Фильм:	Выполните обработку изображения, которая подходит для контента, отличного от игр.

- При выборе для параметра “Режим Видео” значения “Авто” режим переключается в соответствии с входными данными.

Видеопреобраз-ль

Входной видеосигнал автоматически преобразуется с использованием подключенного телевизора. (☞ стр. 244)

Вкл. (По умолчанию) **:**	Входной видеосигнал преобразуется.
Выкл.:	Входной видеосигнал не преобразуется.

■ i/p Скайлер

Установите входной видео сигнал для выполнения масштабирования чересстрочной/прогрессивной развертки. i/p Скайлер преобразует разрешение входного видео сигнала на значение, установленное в “Разрешение”. (☞ стр. 171)

❑ Если выбран источник входного сигнала, отличный от “iPod/USB” или “Online Music”

Аналог (По умолчанию) **:**	Применение режима масштабирования чересстрочной/прогрессивной развертки к аналоговым видеосигналам.
Аналог & HDMI:	Применение режима масштабирования чересстрочной/прогрессивной развертки к аналоговому и HDMI видеосигналу.
HDMI:	Применение режима масштабирования чересстрочной/прогрессивной развертки к видеосигналам HDMI.
Выкл.:	Режим масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки не применяется.

❑ Если источник сигнала установлен на “iPod/USB” и “Online Music”

Вкл. (По умолчанию) **:**	Режим масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки используется.
Выкл.:	Режим масштабатора чересстрочной/прогрессивной развертки не применяется.

- Значения “Аналог & HDMI” могут устанавливаться для тех источников входного сигнала, которым назначены входные разъемы HDMI.
- Позиции, которые можно установить, зависят от источника входного сигнала, назначенному каждому из входных разъемов.
- Данная функция не будет действовать, когда входной сигнал “x.v.Color”, 3D, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601 color или разрешение компьютера.

■ Разрешение

Установка выходного разрешения. Установить значение параметра “Разрешение” можно отдельно для выхода HDMI для аналогового входного видеосигнала и входного сигнала HDMI.

Авто (По умолчанию) **:**	Выполняется автоматическое распознавание поддерживаемого количества пикселей телевизора, подключенного к разъему HDMI MONITOR OUT, и установка соответствующего разрешения.
480p/576p / 1080i / 720p / 1080p / 1080p: 24Hz / 4K:	Установка выходного разрешения.

- Если параметр “i/p Скайлер” установлен в значение “Аналог & HDMI”, может настраиваться разрешение и аналогового входного видеосигнала, и входного сигнала HDMI. (☞ стр. 170)
- При установке значения “1080p:24Hz” имеется возможность просмотра изображений типа фильмов с источников видеосигнала фильма (в 24 Гц). Для источников видеосигнала и источников смешанного типа рекомендуется установка разрешения “1080p”.
- Возможность преобразования сигнала 50 Гц в сигнал 1080p/24 Гц отсутствует. Это выходной сигнал с разрешением 1080p/50 Гц.

■ Прогрес.реж

Установите соответствующий режим преобразования прогрессивной развертки для видеосигнала источника.

Авто (По умолчанию) **:**	Видеосигнал обнаруживается автоматически, и устанавливается соответствующий режим.
Видео:	Выбор режима, соответствующего воспроизведению видеосигнала.
Видео и Фильм:	Выбор режима, соответствующего воспроизведению видеосигнала и 30-кадрового материала фильма.

- Данную позицию можно настраивать при установке параметра “i/p Скайлер” в любое значение, кроме “Выкл.”. (☞ стр. 170)

■ Соотношение

Установка соотношения сторон экрана для выходных сигналов с разъема HDMI.

16:9 (По умолчанию) **:**	Вывод с соотношением сторон 16:9.
4:3 :	Вывод с соотношением сторон 4:3 с черными полосками по бокам телеэкрана 16:9 TV. (за исключением вывода 480p/576p)

- Данную позицию можно настраивать при установке параметра “i/p Скайлер” в любое значение, кроме “Выкл.”. (☞ стр. 170)

На экране дисплея

Настройка пользовательского интерфейса экранного меню.

■ Громкость

Настраивает отображение уровня громкости.

Внизу (По умолчанию) **:**	Отображение снизу.
Вверху:	Отображение сверху.
Выкл.:	Выключите экран.

- Если общий уровень громкости сложно рассмотреть, когда выводится наложенный текст (кодированные титрв между кадрами) или субтитры к фильмам, выберите значение “Вверху”.

■ Информация

На короткое время выводит на экран сообщение о состоянии операции, в случае если меняется режим прослушивания или переключается источник входного сигнала.

Вкл. (По умолчанию) **:**	Показывает отображение громкости.
Выкл.:	Не показывает отображение громкости.

■ Воспроизв-е

Установка времени отображения дисплея воспроизведения при переключении входного сигнала на “Online Music”, “iPod/USB”, “Bluetooth”, или “Tuner”.

Всегда включен (По умолчанию) **:**	Всегда показывать экран.
Авто выкл.:	Показывать экран течение 30 секунд после выполнения операции.

ТВ формат

Установка формата вывода видеосигнала для телевизора, который Вы используете.

■ Формат

PAL (По умолчанию)**:**	Выбор выходного сигнала PAL.
NTSC:	Выбор выходного сигнала NTSC.

- Параметр “Формат” можно также настроить путем выполнения следующей процедуры. Однако экран меню не отображается. Следуйте инструкциям на экране для настройки.

1. На основном блоке одновременно нажмите и удерживайте кнопки ZONE2 SOURCE и STATUS не менее 3 секунд.
   “V.Format:<PAL>” появится на дисплее.
2. Нажмите кнопки ZONE2 SOURCE или INTERNET RADIO на основном блоке и установите формат видео сигнала.
3. Нажмите кнопку STATUS на основном блоке, чтобы завершить настройку.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При выборе формата, не совпадающего с форматом видеосигнала подключенного телевизора, изображение не будет выводиться правильно.

Входы

Выполняются настройки, связанные с воспроизведением источника входного сигнала.

Вы можете не изменять настройки для использования устройства. Изменяйте настройки по мере необходимости.

Назначение входа

Выполнив подключения, как предписано маркировкой на входных разъемах источников входного аудио-/видеосигнала, можно будет воспроизводить звук и видео с подключенного устройства, просто нажав нужную кнопку выбора источника входного сигнала.

Измените назначение входного разъема HDMI, входного разъема цифрового звука, входного разъема аналогового звука, входного разъема компонентного видео и входного разъема видео при подключении источника входного сигнала, который отличается от напечатанного на входных разъемах аудио/видео данного устройства.

• По умолчанию элементы сконфигурированы следующим образом.

Источник входного сигнала	Входной разъем				
	HDMI	DIGITAL	ANALOG	COMP	VIDEO
CBL/SAT	1	COAX	1	1	1
DVD	2	–	2	2	2
Blu-ray	3	–	–	–	3
Game	4	–	–	–	–
Media Player	5	–	–	–	–
TV Audio	–	OPT	–	–	–
AUX1	Front	–	–	–	–
AUX2	6	–	–	–	–
CD	–	–	3	–	–

❑ Примечание для пользователей декодеров кабельного/спутникового ТВ

При использовании выхода цифрового звука для ТВ/спутникового ТВ:

Для воспроизведения видеосигнала, назначенного “HDMI” в сочетании со звуковым сигналом, назначенным входу “Назначение входа” - “DIGITAL” выберите для “Входной режим” значение “Цифровой”. (☞ стр. 177)

HDMI

Настройте этот параметр для смены входных разъемов HDMI, назначенных источникам входного сигнала.

1/2/3/4/5/6/7/Front:	Назначить входной разъем HDMI выбранному источнику входного сигнала.
– :	Не назначать входной разъем HDMI выбранному источнику входного сигнала.

- Когда параметр “Управление HDMI” или “ARC” установлен на “Вкл.” в меню, “HDMI” нельзя назначить на “TV Audio”. (☞ стр. 164)

DIGITAL

Изменение разъема для входного цифрового звука, который назначен источникам входного сигнала.

COAX (Коаксиальный) **/ OPT** (Оптический)**:**	Назначить входной разъем для цифрового аудио выбранному источнику входного сигнала.
– :	Входного разъем для цифрового входа не назначается выбранному источнику входного сигнала.

ANALOG

Изменение разъема для входного аналогового звука, который назначен источнику входного сигнала.

1 / 2 / 3:	Назначить разъема для входного аналогового звука выбранному источнику входного сигнала.
– :	Разъем для входного аналогового звука не назначается выбранному источнику входного сигнала.

COMP (Компонентный видеовход)

Настройте для изменения входного компонентного видео разъема, который назначен на источник входного сигнала.

1 / 2:	Назначить входной компонентный видео разъем для выбора в качестве источника входного сигнала.
– :	Не назначает входной компонентный видео разъем для выбора в качестве источника входного сигнала.

■ VIDEO

Изменение разъема входного композитного видео, который назначен источнику входного сигнала.

1 / 2 / 3:	Назначить входной видеоразъем для выбора в качестве источника входного сигнала.
– :	Разъем входного видеосигнала не назначается выбранному источнику входного сигнала.

■ Уст.по умолч.

Настройки Настройки “Назначение входа” возвращаются к значениям по умолчанию. возвращаются к значениям по умолчанию.

Переимен.ист.

Смена отображаемого имени источника входного сигнала.

Удобная функция для тех случаев, когда название вашего устройства отличается от названия источника входного сигнала этого прибора. Вы можете изменить название исходя из своих предпочтений. После завершения переименования название устройства отображается в меню на экране устройства.

CBL/SAT / DVD / Blu-ray / Game / AUX1 / AUX2 / Media Player / CD / TV Audio:	Смена отображаемого имени источника входного сигнала.
Уст.по умолч.:	Настройки Переимен.ист. возвращаются к значениям по умолчанию.

- Можно ввести до 12 символов. Сведения о вводе символов см. в разделе “Использование экранной клавиатуры” (☞ стр. 149).

Скрытые источники

Удаление с дисплея источников входного сигнала, которые не используются.

Показать (По умолчанию) **:**	Использовать источник сигнала.
Скрыть:	Не использовать источник сигнала.

Уровень источника

Данный режим корректирует уровень воспроизведения входного звукового сигнала выбранного источника.

Выполните эту настройку, если имеются различия в уровнях громкости входных сигналов между разными источниками.

-12 dB – +12 dB (По умолчанию : 0 dB)

- Настройки “Уровень источника” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

Выбор входа

Установите режим входа для звука и режим декодирования каждого источника сигнала.

Режимы входа, доступные для выбора, могут разниться в зависимости от источника входного сигнала.

- Настройки “Выбор входа” сохраняются для каждого из источников входного сигнала.

■ Входной режим

Установка входных звуковых режимов для различных источников входного сигнала.

Обычно рекомендуется устанавливать режим входного звукового сигнала в значение “Авто”.

Авто (По умолчанию) **:**	Автоматическое определение входного сигнала и выполнение воспроизведения.
HDMI:	Воспроизведение сигналов только с входа HDMI.
Цифровой:	Воспроизведение сигналов только с цифрового аудиовхода.
Аналог:	Воспроизведение сигналов только с аналогового аудиовхода.

- Если правильно настроены цифровые входные сигналы, на экране отображается индикатор DIG. Если индикатор DIG не загорается, проверьте “Назначение входа” и соединения. (☞ стр. 174)
- Если значение “Управление HDMI” установлено в положение “Вкл.”, а к разъемам HDMI MONITOR подключен телевизор, совместимый с режимом ARC, режим входа, для которого выбран источник входного сигнала “TV Audio”, фиксируется в значении ARC.

■ Реж декод-я

Установка режима декодирования звука для источника входного сигнала.

Обычно рекомендуется устанавливать режим входного звукового сигнала на “Авто”. Но мы рекомендуем измененить значение на “PCM” или “DTS”, если запуск источника обрезан или имеются шумовые помехи.

Авто (По умолчанию) **:**	Определение типа входного аудиосигнала и его декодирование и воспроизведение выполняются автоматически.
PCM:	Декодирование и воспроизведение только входных сигналов PCM.
DTS:	Декодирование и воспроизведение только входных сигналов DTS.

- Данный параметр можно настраивать для тех источников входного сигнала, для которых выбрано назначение “HDMI” или “DIGITAL” в пункте “Назначение входа”. (☞ стр. 174)

Громкоговорители

Автоматически определяются параметры подключенной акустической системы и помещения и выполняются оптимальные настройки. Эта система называется системой настройки “Установка Audyssey®”.

Выполнять установку Audyssey® не требуется, если она уже выполнена с помощью “Калибровка АС” в “Setup Assistant”.

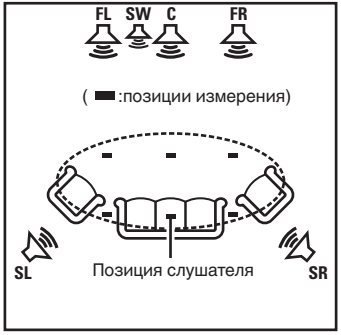
Чтобы настроить акустическую систему в ручном режиме, используйте раздел “Ручная установка” в меню. (☞ стр. 189)

Установка Audyssey®

Для выполнения измерений размещайте микрофон для калибровки звука в разных местах в пределах зоны прослушивания. Для достижения наилучших результатов рекомендуется выполнить измерения в шести или более позициях, как это показано на рисунке (до восьми позиций).

При измерении второго и последующих положений установите настройку и измерение микрофона на расстоянии 60 см от первого положения измерения (главное положение прослушивания).

- Если Вы выполняете настройку Audyssey®, то активируются функции Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®. (☞ стр. 156)



FL Фронтальный громкоговоритель (Л)
FR Фронтальный громкоговоритель (П)
C Центральный громкоговоритель
SW Сабвуфер
SL Тыловой громкоговоритель (Л)
SR Тыловой громкоговоритель (П)

■ Сведения о главной позиции слушателя

Главная позиция слушателя — это позиция, в которой слушатель обычно сидит, или в которой может сидеть отдельный человек в пределах зоны прослушивания. Перед запуском настройки “Установка Audyssey®” поместите настроечный и измерительный микрофон в основную позицию слушателя.

Программа Audyssey MultEQ® использует данные измерений и этого положения для расчета дистанции до динамика, уровня, полярности и оптимальной точки кроссовера для сабвуфера.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Добейтесь в помещении максимальной тишины. Фоновый шум может нарушить измерение помещения. Закройте окна и выключите электронные устройства (радиоприемники, кондиционеры, лампы дневного света и т. п.). На измерение могут повлиять звуки, издаваемые такими устройствами.
- Во время измерения вынесите мобильные телефоны из помещения. Сигналы сотовых телефонов могут помешать измерению.
- Не стойте между колонками и настроечным и измерительным микрофоном и не допускайте появления препятствий на пути во время измерения. Также установите настроечный и измерительный микрофон на расстоянии по крайней мере 50 см от стены. Несоблюдение этих мер может привести к неточностям в считывании.
- В процессе измерения тестовые звуковые сигналы будут поступать из колонок и сабвуферов — это часть нормальной работы. Если в помещении есть фоновый шум, громкость тестовых звуков будет увеличена.
- Нажатие кнопки VOLUME ▲▼ на пульте дистанционного управления или кнопки VOLUME на основном блоке во время выполнения измерений отменит измерение.
- Измерение нельзя выполнить, если подключены наушники. Отключите наушники перед выполнением настройки Установка Audyssey®.

Настройка акустической системы (Установка Audyssey®)

1 Прикрепите микрофон калибровки звука к прилагаемой стойке микрофона или собственному штативу и установите ее в главное положение прослушивания.

При установке микрофона калибровки звука направьте кончик микрофона в направлении потолка и отрегулируйте высоту, чтобы она совпадала с высотой ушей слушателя в сидячем положении.

2 При использовании сабвуфера, для которого возможны следующие настройки, настройте сабвуфер в соответствии с приведенными ниже указаниями.

❑ При использовании сабвуфера с непосредственным режимом

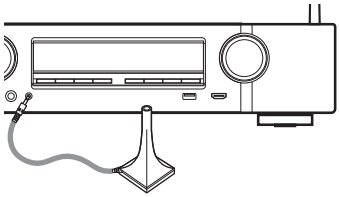
“Включите” непосредственный режим и запретите регулировку громкости и перенастройку частоты кроссовера.

❑ При использовании сабвуфера без непосредственного режима

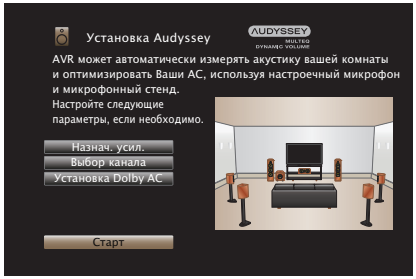
Выполните следующие настройки:

- Уровень громкости : в положение на 12 часов
- Частота кроссовера : максимальная/наивысшая частота
- Фильтр низких частот : Выкл.
- Режим ожидания :Выкл.

3 Подсоедините настроечный и измерительный микрофон к разъему SETUP MIC данного устройства.



Когда микрофон калибровки звука подключен, отобразится следующий экран.



4 Выберите команду “Старт” и нажмите кнопку ENTER.

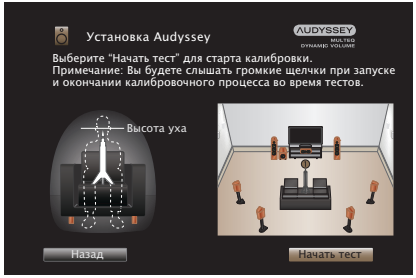
Также с помощью Установки Audyssey® можно изменять следующие параметры.

- **Назнач. усил.**
  Выходной сигнал с клеммы колонки SURROUND BACK этого устройства можно переключить на соответствующую среду колонки. (“Назнач. усил.” (☞ стр. 189))
- **Выбор канала**
  Если каналы, в использовании которых нет необходимости, настраиваются заранее, измерения для этих каналов пропускаются, а продолжительность измерения можно сократить. Кроме того, имеется возможность изменения количества тыловых панорамных громкоговорителей и сабвуферов.
- **Установка Dolby AC**
  Установите расстояние между динамиком Dolby Atmos Enabled и потолком.
  Это значение можно установить, если для параметра “Режим назначения” установлено значение “Фронт Dolby” или “Бок Dolby” в настройках “Назнач. усил.”. (☞ стр. 189)

5 Следуйте инструкциям на экране дисплея и нажмите “Далее”, чтобы перейти далее.

6 **При отображении следующего экрана, выберите “Начать тест”, а затем нажмите ENTER.**

Начните измерение первой позиции.



- Измерение занимает несколько минут.

ПРИМЕЧАНИЕ

- **Если на экране телевизора отображается надпись “Внимание!”:**
  - Перейдите к разделу “Сообщения об ошибках” (☞ стр. 187). Проверьте все связанные элементы и выполните необходимые процедуры.

7 **При отображении обнаруженного динамика, выберите “Далее”, а затем нажмите ENTER.**

8 Переставьте настроечный и измерительный микрофон в позицию 2, выберите команду “Продолжить” и нажмите кнопку ENTER.

Начинается измерение на второй позиции.

Можно выполнять до шести позиций измерений.

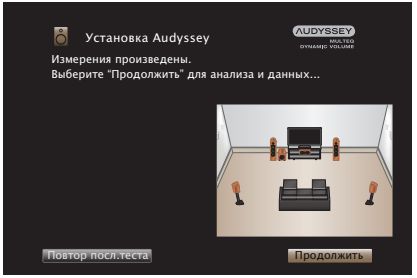
❑ Остановка настройки Audyssey®

① Нажмите кнопку BACK, чтобы вызвать меню.
② Нажмите ◁, чтобы выбрать “Да”, а затем нажмите ENTER.

9 Повторяйте шаг 8, измеряя в позициях с 3 по 6.

- Чтобы пропустить измерение на четвертой и последующих позициях прослушивания, кнопкой ◁ выберите команду “Готово”, а затем нажмите ENTER, чтобы перейти к шагу 11.

10 Выберите “Готово”, а затем нажмите ENTER.



Запустите анализ и сохранение результатов измерений.

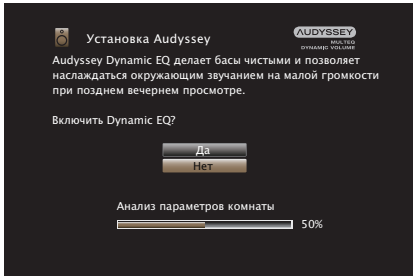
- Анализ занимает несколько минут.
  Чем больше динамиков и измерений позиций, тем больше времени требуется для выполнения анализа.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда результаты измерения сохраняются, убедитесь, что питание не выключено.

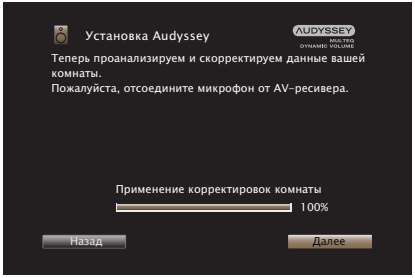
11 Выполните настройки для Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®.

Следующий экран отображается во время анализа.
Сконфигурируйте настройки по желанию.



- Dynamic EQ корректирует реакцию частоты с учетом характеристик звука в помещении и возможностей человеческого слуха так, чтобы звук можно было слышать даже при низкой громкости.
  Этот режим рекомендуется при использовании устройства с убавленной громкостью, например, наслаждаясь фильмом или телевизионной программой ночью.
- Dynamic Volume регулирует выходной уровень громкости к оптимальному уровню, одновременно выполняя постоянный мониторинг уровня входного звукового сигнала устройства. Оптимальное управление уровнем громкости выполняется автоматически без каких-либо потерь в динамике и отчетливости звучания при, например, резком повышении уровня громкости во время рекламных пауз при просмотре телепередач.

12 Когда анализ и сохранение завершено, выньте микрофон калибровки звука из разъема SETUP MIC на главном устройстве, а затем нажмите “Далее”.



13 Выберите “Детали” и нажмите ENTER, чтобы проверить результаты измерений.

- Для сабвуферов зафиксированная дистанция может превышать реальную величину — вследствие добавления типичной для сабвуферов задержки в электронных цепях.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Не изменяйте соединение динамика или громкость сабвуфера после настройки Audyssey®. Если их изменили, запустите настройку Audyssey® снова для того, чтобы сконфигурировать оптимальные настройки эквалайзера.

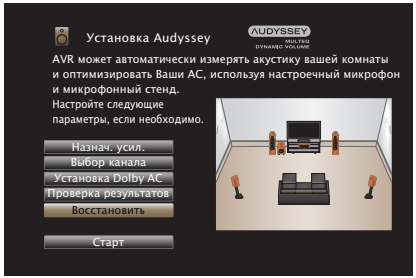
Сообщения об ошибках

Если настройку Установка Audyssey® не удается выполнить из-за неправильного размещения акустической системы, окружающей обстановки и т. п., появится сообщение об ошибке. Если отображается сообщение об ошибке, проверьте соответствующие пункты и выполните необходимые меры. Обязательно выключите питание, прежде чем приступить к проверке соединений акустической системы.

Примеры	Подробности ошибки	Меры по устранению
Не найдены АС.	• Не удалось обнаружить настроечный и измерительный микрофоны. • Не все громкоговорители возможно обнаружить.	• Подсоедините настроечный и измерительный микрофон из комплекта поставки к разъему SETUP MIC устройства. • Проверьте подсоединения акустической системы.
Внешний шум очень высок или громкость слишком мала	• В помещении слишком шумно. • Выставлен слишком низкий уровень звука динамика или сабвуфера.	• Либо отключите все устройства, генерирующие шумы, либо перенесите их как можно дальше. • Выполните настройку еще раз с пониженным уровнем тыловых громкоговорителей. • Проверьте установку акустической системы и направления, в которых обращены громкоговорители. • Отрегулируйте уровень громкости сабвуфера.
Фронт П : Нет	• Отображаемый на экране громкоговоритель не может быть обнаружен.	• Проверьте подсоединение указанного громкоговорителя.
Фронт П : Фаза	• Отображаемый на экране громкоговоритель имеет обратную полярность.	• Проверьте полярность указанного громкоговорителя. • Для некоторых громкоговорителей это сообщение об ошибке может выводиться даже при правильном подсоединении громкоговорителя. Если вы уверены в правильности подключения, с помощью кнопок ▷ выберите команду “Игнорир” и нажмите кнопку ENTER.

Восстановление настроек Установка Audyssey®

Если параметр “Восстановить” установлен в положение “Восст.”, можно вернуться к результатам измерений Установка Audyssey® (значения рассчитываются перед началом операции модулем MultEQ®), даже если Вы изменили каждый параметр вручную.



Ручная установка

Выполняется при ручной настройке акустической системы или для изменения настроек, сделанных с помощью Установка Audyssey®.

- Если Вы измените настройки динамиков после выполнения настройки “Audyssey®”, Вы больше не сможете выбрать параметр Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® или Audyssey Dynamic Volume®. (☞ стр. 156)
- Можно пользоваться “Ручная установка” не меняя настроек. Установите при необходимости.

Назнач. усил.

Выберите способ использования усилителя, подходящий для вашей акустической системы.
См. “Конфигурация динамика и настройки “Назнач. усил.”” (☞ стр. 37) относительно конфигурации акустической системы и соединения.

■ Режим назначения

Выберите способ использования усилителя мощности.

Тыловые (По умолчанию)**:**	Настройка для 7.1-канального воспроизведения с панорамными тыловыми громкоговорителями.
Фр. Верхние:	Настройка для 7.1-канального воспроизведения с фронтальными верхними громкоговорителями.
Фронт Потолоч:	Настройка для 7.1-канального воспроизведения с фронтальными потолочными динамиками.
Потолоч Средн:	Настройка для 7.1-канального воспроизведения с центральными потолочными динамиками.
Фронт Dolby:	Настройка для 7.1-канального воспроизведения с фронтальными динамиками Dolby Atmos Enabled.
Боковые Dolby:	Настройка для 7.1-канального воспроизведения с динамиками объемного звучания Dolby Atmos Enabled.

Зона2:	Конфигурация для назначения встроенного усилителя для ZONE2 и вывода звука в режиме стерео.
Би-ампинг:	Конфигурация для использования динамиков через двухполосный усилитель.
Фронт B:	Настройка для воспроизведения с помощью второго переднего динамика. Вы можете переключить воспроизведение с переднего динамика A и B по желанию. Переключите передний динамик при помощи “Фронтальные колонки” в меню. (☞ стр. 199)

Конфиг. AC

Выберите, присутствуют ли динамики, способность воспроизведения для низких басовых частот и размер динамика.

■ Фронтальные

Установка размера фронтального громкоговорителя.

Большие (По умолчанию) **:**	использование большой колонки, способной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Малые:	использование небольшой колонки, неспособной корректно воспроизводить очень низкие частоты.

- При установке параметра “Сабвуфер” в значение “Нет” параметр “Фронтальные” автоматически устанавливается в значение “Большие”.
- Когда “Фронтальные” установлен на “Малые”, “Центральный”, “Боковые”, “Тыловые” и “Фр. Верхние” не может быть установлен на “Большие”.

■ Центральный

Установка наличия и размера центрального громкоговорителя.

Большие:	использование большой колонки, способной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Малые (По умолчанию) **:**	использование небольшой колонки, неспособной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Нет:	Выберите, если центральный динамик не подключен.

■ Сабвуфер

Задайте наличие сабвуфера.

Да (По умолчанию) **:**	Использовать сабвуфер.
Нет:	Выберите, если сабвуфер не подключен.

■ Боковые

Установка наличия и размера панорамных громкоговорителей.

Большие:	использование большой колонки, способной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Малые (По умолчанию) **:**	использование небольшой колонки, неспособной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Нет:	Выберите, если панорамные динамики не подключены.

- Когда параметр “Боковые” установлен на “Нет”, “Тыловые” и “Бок Dolby” автоматически устанавливаются на “Нет”.

■ Тыловые

Установка наличия, размера и количества тыловых панорамных громкоговорителей.

Большие:	использование большой колонки, способной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Малые (По умолчанию) **:**	использование небольшой колонки, неспособной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Нет:	Выберите, если тыловые панорамные динамики не подключены.

2 колонки (По умолчанию) **:**	Использование двух тыловых панорамных динамиков.
1 колонка:	Используйте только один тыловой панорамный динамик. Подключите к разъему L к SURROUND BACK, когда выбрана данная настройка.

- Когда настройка “Режим назначения”“Тыловые”, Вы можете выполнить данную настройку. (☞ стр. 189)

■ Фр. Верхние

Установка наличия и размера фронтальных верхних громкоговорителей.

Большие:	использование большой колонки, способной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Малые (По умолчанию) **:**	использование небольшой колонки, неспособной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Нет:	Выберите, если фронтальные верхние динамики не подключены.

- Когда настройка “Режим назначения”“Фр. Верхние”, Вы можете выполнить эту настройку. (☞ стр. 189)

■ Фр. Потолоч

Установите наличие и размер фронтальных потолочных динамиков.

Большие:	использование большой колонки, способной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Малые (По умолчанию) **:**	использование небольшой колонки, неспособной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Нет:	Выберите, если фронтальные потолочные динамики не подключены.

- Когда настройка “Режим назначения”“Фр. Потолоч”, Вы можете выполнить эту настройку. (☞ стр. 189)

■ Потолоч Средн

Установите наличие и размер центральных потолочных динамиков.

Большие:	использование большой колонки, способной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Малые (По умолчанию) **:**	использование небольшой колонки, неспособной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Нет:	Выберите, если центральные потолочные динамики не подключены.

- Когда настройка “Режим назначения”“Потолоч Средн”, Вы можете выполнить эту настройку. (☞ стр. 189)

■ Фронт Dolby

Установите наличие и размер фронтальных динамиков Dolby.

Большие:	использование большой колонки, способной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Малые (По умолчанию) **:**	использование небольшой колонки, неспособной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Нет:	Выберите, если фронтальные динамики Dolby не подключены.

- Когда настройка “Режим назначения”“Фронт Dolby”, Вы можете выполнить эту настройку. (☞ стр. 189)

■ Бок Dolby

Установите наличие и размер динамиков Dolby объемного звучания.

Большие:	использование большой колонки, способной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Малые (По умолчанию) **:**	использование небольшой колонки, неспособной корректно воспроизводить очень низкие частоты.
Нет:	Выберите, если динамики Dolby объемного звучания не подключены.

- Когда настройка “Режим назначения”“Бок Dolby”, Вы можете выполнить эту настройку. (☞ стр. 189)

Дистанции

Установка дистанции между позицией слушателя и громкоговорителями.

Предварительно замерьте расстояние между каждым из громкоговорителей и позицией слушателя.

■ Устройство

Выбор единицы измерения дистанции.

Метры (По умолчанию)

Шаги

■ Малые шаги

Установка минимальной переменной ширины на дистанции.

0.1 м/0.01 м (По умолчанию: 0,1 м)

1 ft / 0.1 ft

■ Установите дистанцию

0.00 м – 18.00 м / 0.0 футов – 60.0 футов

- Динамики, которые можно выбрать, зависят от параметров “Назнач. усил.” и “Конфиг. АС”. (“Назнач. усил.” (☞ стр. 189), “Конфиг. АС” (☞ стр. 190))
- Настройки по умолчанию:
  Фронт Л / Фронт П / Фр.высокие Л / Фр.высокие П / Центральный / Фронт Dolby Л / Фронт Dolby П / Сабвуфер: 3,60 m (12,0 ft)
  Боковой Л / Боковой П / Окр.Тыл Л / Окр.Тыл П / Топ Фронт Л / Топ Фронт Л / Топ Средн Л / Топ Средн П / Surround Dolby L/Surround Dolby R: 3,00 m (10,0 ft)
- Задайте разницу расстояния между динамиками на менее 6,00 метров (20,0 футов).

■ Установка Dolby AC

Установите расстояние между динамиком Dolby Atmos Enabled и потолком.

0.90 m - 3.30 m / 3.0 ft - 11.0 ft
(По умолчанию: 1,80 м/6,0 фута)

- Этот параметр можно установить, если для параметра “Фронт Dolby” или “Бок Dolby” установлено значение “Большие” или “Малые” в пункте “Конфиг. АС”.

■ Уст.по умолч.

Настройки Настройки “Дистанции” возвращаются к значениям по умолчанию. возвращаются к значениям по умолчанию.

Уровни

Установите громкость тестового тона на один и тот же уровень в положении прослушивания при выводе с каждого из динамиков.

■ Старт тонового теста

Тестовый сигнал выводится на выбранный громкоговоритель.
Слушая тестовый сигнал, отрегулируйте громкость звука у выбранного громкоговорителя.

–12.0 dB – +12.0 dB (По умолчанию : 0.0 dB)

- Установленные опции “Уровни” отражаются во всех режимах звука.
- Если Вы хотите отрегулировать уровень канала для каждого источника входного сигнала, выполните настройки в “Настр. уровня канала”. (☞ стр. 110)
- Если к разъему PHONES данного устройства подключены наушники, отрегулировать параметр “Уровни” невозможно.

■ Уст.по умолч.

Настройки Настройки “Уровни” возвращаются к значениям по умолчанию. возвращаются к значениям по умолчанию.

Кроссоверы

Установите в соответствии с нижним пределом частот, воспроизводимых каждым динамиком. Сведения о частоте кроссовера громкоговорителя см. в руководстве к громкоговорителям.

■ Выбор AC

Выбор способа настройки частоты кроссовера.

Все (По умолчанию) **:**	Установка единой частоты разделения для всех динамиков.
Личный:	Выбор значения кроссовера для каждого динамика в отдельности.

■ Установка частоты кроссовера

40 Гц / 60 Гц / 80 Гц / 90 Гц / 100 Гц / 110 Гц / 120 Гц / 150 Гц / 200 Гц / 250 Гц (По умолчанию : 80 Гц)

- “Кроссоверы” можно установить, когда настройка “Режим сабвуфера” “LFE + Гл.” или когда имеется динамик, установленный на “Малые”. (☞ стр. 198)
- Частота кроссовера по умолчанию равна “80 Гц” что отлично подходит для большинства колонок. Для небольших динамиков рекомендуется устанавливать более высокую частоту. Например, если диапазон частот динамиков составляет 250 Гц – 20 кГц, установите частоту “250 Гц”.
- Звук ниже частоты перехода вырезается из вывода через динамики, установленные в “Малые”. Эти срезанные низкие частоты выводятся через сабвуфер или передние динамики.
- Громкоговорители, которые можно выбирать в режиме “Личный”, отличаются в зависимости от настроек режима “Режим сабвуфера”. (☞ стр. 198)
  - Если выбран параметр “LFE”, динамик, для которого в “Конфиг. AC” выбрано значение “Малые”, доступен для настройки. Если для громкоговорителей выбрано значение (☞ стр. 190)“Большие”, выводится индикация “П диап”, и настройку выполнить невозможно.
  - Если выбран параметр “LFE + Гл.”, настройку динамиков можно выполнять независимо от параметра “Конфиг. AC”. (☞ стр. 190)

Басы

Настройка воспроизведения диапазона сигнала сабвуфера и LFE (НЧ эффектов).

■ Режим сабвуфера

Выбирает сигналы низкочастотного диапазона для воспроизведения сабвуфером.

LFE (По умолчанию) **:**	Сигнал низкочастотного диапазона канала с установленным размером громкоговорителя “Малые” добавляется к выходному сигналу LFE сабвуфера.
LFE + Гл.:	Сигналы низкочастотного диапазона всех каналов добавляются к выходному сигналу LFE сабвуфера.

- “Режим сабвуфера” можно установить, когда “Конфиг. АС” - “Сабвуфер” установлен на отличный от “Нет” параметр. (☞ стр. 191)
- Воспроизводите музыку или кино с источника сигналов и выбирайте режим, обеспечивающий самые мощные басы.
- Если для параметров “Конфиг. АС” - “Фронтальные” и “Центральный” установлено значение “Большие”, в для параметра “Режим сабвуфера” установлено значение “LFE”, звук может не выводиться через сабвуферы в зависимости от входного сигнала или выбранного режима звука. (☞ стр. 191) Выберите параметр “LFE + Гл.”, если вы хотите, чтобы сигналы низких частот всегда воспроизводились через сабвуфер.

■ LPF для LFE

Установка диапазона воспроизведения сигнала НЧ эффектов LFE. Установите значение, если нужно изменить частоту воспроизведения (точка фильтра низких частот) сабвуфера.

80 Гц / 90 Гц / 100 Гц / 110 Гц / 120 Гц / 150 Гц / 200 Гц / 250 Гц (По умолчанию: 120 Гц)

Фронтальные колонки

Настройка фронтальных динамиков A/B для использования в каждом режиме звука.

A (По умолчанию) **:**	Используется фронтальный громкоговоритель A.
B :	Используется фронтальный громкоговоритель B.
A+B :	Используются оба громкоговорителя A и B.

- Можно настроить, если для параметра “Режим назначения” установлено значение “Фронт B”. (☞ стр. 190)

Сеть

Для использования устройства в домашней сети (LAN), необходимо выполнить настройку сети.

Если домашняя сеть (LAN) настраивается через DHCP, установите “DHCP” в положение “Вкл.”. (Используйте значение по умолчанию.) Это позволит устройству подключиться к Вашей домашней сети (LAN).

Если IP-адрес для каждого устройства назначается вручную, необходимо использовать для этого параметры “IP адрес” и ввести в нем параметры вашей домашней сети (LAN), такие как адрес шлюза, маску подсети и т. д.

Информация

Отобразить сетевую информацию.

Приемлемое имя / Соединение / SSID / DHCP / IP адрес / MAC адрес

- MAC адрес необходим для создания учетной записи на vTuner.

Соединение

Выберите, нужно ли подключить домашнюю сеть к беспроводной сети ЛВС или проводной сети ЛВС.
При подключении к сети с использованием проводной ЛВС, выберите “Проводное (Ethernet)” после подключения LAN-кабеля, При подключении к сети с помощью беспроводной ЛВС выберите “Б/проводное (Wi-Fi)” и сконфигурируйте “Wi-Fi Setup”. (☞ стр. 201)

■ Wi-Fi

Функцию Wi-Fi можно остановить при подключении данного устройства к сети с помощью проводной ЛВС.

Включено(по умолчанию)**:**	Функция Wi-Fi используется.
Отключено:	Функция Wi-Fi остановлена.

■ Исполь-ся соединение

Выберите способ подключения к домашней сети (LAN).

Проводное (Ethernet):	Используйте LAN-кабель для подключения к сети.
Б/проводное (Wi-Fi):	Используйте функцию беспроводной ЛВС (Wi-Fi) для подключения к сети.

- Можно настроить, если для параметра “Wi-Fi” установлено значение “Включено”. (☞ стр. 200)

Wi-Fi Setup

Подключите к беспроводному маршрутизатору ЛВС (Wi-Fi). Маршрутизатор можно подключить следующим образом. Выберите способ подключения, который подходит для Ваших домашних условий.

■ Сканирование сетей

Выберите сеть, к которой хотите подключиться, из списка возможных сетей, показанного на экране телевизора.

1. Выберите сеть, к которой хотите подключиться из списка беспроводных сетей.
   Выберите “Рескан”, если сеть не удается найти.
2. Введите пароль и выберите “OK”.

■ Исп-ние iOS устройств

Используйте устройство iOS (iPhone/iPod/iPad) для подключения к сети. При подсоединении Вашего устройства iOS к данному устройству, устройство может быть автоматически подключено к той же сети что и Ваше устройство.

Данное устройство может быть подключено к Вашему устройству iOS двумя способами: с помощью кабеля USB и сети Wi-Fi.

❑ При подключении с помощью Wi-Fi

1. Выберите “Беспроводное соединение” на экране телевизора.
2. Убедитесь, что Ваше устройство iOS подключено к маршрутизатору беспроводной ЛВС (Wi-Fi), а затем выберите пункт “Marantz NR1606” в меню “НАСТРОИТЬ АУДИОСИСТЕМУ AIRPLAY...”, расположенном в нижней части экрана настройки Wi-Fi Вашего устройства iOS.
3. Нажмите “След.” на экране устройства iOS.

- Версия системного программного обеспечения устройства iOS должна поддерживать iOS 7 или более поздней версии.

❑ При использовании USB-кабеля

1. Выберите “USB кабель” на экране телевизора.
2. Убедитесь, что Ваше устройство iOS подключено к беспроводной ЛВС (Wi-Fi) и подключите его к порту USB на передней панели с помощью кабеля USB.
3. Выберите “Соедин.” на экране телевизора.
4. Нажмите “Разрешить” при появлении сообщения о соединении на экране Вашего устройства iOS.

- Версия системного программного обеспечения устройства iOS должна поддерживать iOS 5 или более поздней версии.

■ WPS роутер

Используйте WPS-совместимый маршрутизатор для подключения.

Существует два способа подключения - с помощью нажатия кнопки или ввода PIN-кода. Выберите способ подключения, который подходит для Вашего маршрутизатора.

❑ При подключении с помощью нажатия кнопки

1. Выберите “Нажмите кнопку” на экране телевизора.
2. Переключите на режим WPS, нажав кнопку WPS на маршрутизаторе, к которому Вы хотите подключиться.
   - Время нажатия кнопки различается в зависимости от маршрутизатора.
3. Выберите “Соедин.” на экране телевизора в течение 2 минут.

❑ При подключении с помощью PIN-кода

1. Выберите “PIN” на экране телевизора.
2. Зарегистрируйте PIN-код устройства в маршрутизаторе.

■ Вручную

Введите имя (SSID) и пароль сети, к которой Вы хотите подключиться.

1. Установите следующие пункты.

SSID:	Введите название беспроводной сети (SSID).
Безопасн:	Выберите метод шифрования в соответствии с настройкой шифрования точки доступа, которую Вы используете.
Пароль:	Введите пароль.
Ключ/умолч.:	Выберите Ключ/умолч.. При подключении к зашифрованной сети “WEP”, отображается меню “Ключ/умолч.”.

2. Выберите “Соедин.” в конце настройки.

- Настройки беспроводной ЛВС (Wi-Fi) данного устройства также можно сконфигурировать с помощью ПК или планшета, поддерживающего беспроводное соединение ЛВС.

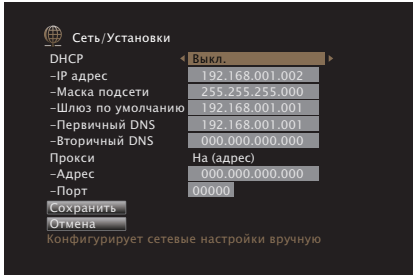
  При использовании устройства, которое имеет версию системного программного обеспечения iOS 7 или более позднюю версию, “При подключении с помощью Wi-Fi” (☞ стр. 202) в “Исп-ние iOS устройств”.

  1. Нажмите и удерживайте кнопки M-DAX и SOUND MODE на основном блоке в течение 3 секунд или более, когда питание устройства включено.
  2. Подключите беспроводную ЛВС ПК или планшета для “Marantz NR1606”, когда на дисплее отобразится сообщение “Соедините Ваше Wi-Fi устройство, под названием “Marantz NR1606””.
  3. Запустите веб-браузер и введите “192.168.1.16” в URL.
  4. Используйте браузер для ввода настроек, выберите “Соедин.”, а затем выйдите из настроек.

Установки

Сконфигурируйте настройки прокси-сервера и IP-адрес.

- Если Вы используете широкополосный маршрутизатор (функция DHCP), то информация, необходимая для подключения к сети, такая как IP-адрес, будет автоматически сконфигурирована, поскольку функция DHCP установлена на “Вкл.” по умолчанию в данном устройстве.
- Настройте IP адрес, Маска подсети, Шлюз по умолчанию и информацию сервера DNS только при назначении фиксированного IP-адреса или при подключении к сети без функции DHCP.
- Сконфигурируйте настройки прокси-сервера, когда используется прокси-сервер для подключения к Интернету.



■ DHCP

Выбор параметров подключения к сети.

Вкл. (По умолчанию) **:**	Автоматическая настройка параметров сети с использованием данных маршрутизатора.
Выкл.:	Настройка параметров сети вручную.

■ IP адрес

Установите IP адрес в пределах указанного ниже диапазона.

- Режим передачи звукового сигнала по сети не может работать при установке других IP адресов.
  CLASS A:10.0.0.1 - 10.255.255.254
  CLASS B:172.16.0.1 - 172.31.255.254
  CLASS C:192.168.0.1 - 192.168.255.254

■ Маска подсети

При подключении xDSL-модема или адаптера разъема непосредственно к данному устройству задайте маску подсети, указанную в документации, которая предоставлена провайдером. Обычно вводится 255.255.255.0.

■ Шлюз по умолчанию

При подключении к шлюзу (маршрутизатору) введите его IP адрес.

■ Первичный DNS, Вторичный DNS

Если в документации, предоставленной провайдером, указан только один адрес DNS, введите его в поле “Первичный DNS”. Если провайдер предоставил несколько DNS-серверов, укажите оба значения: “Первичный DNS” и “Вторичный DNS”.

■ Прокси

Выполните эти настройки при подключении к интернету через прокси-сервер.

Настройка прокси необходима, только если выход в интернет идет через прокси-сервер Вашей внутренней сети или используется Вашим провайдером.

На (адрес):	Выберите при вводе адреса.
На (имя):	Выберите при вводе имени домена.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Отключение прокси-сервера.

■ Порт

Ввод номера порта.

- Если Вы не можете подключиться к интернету, перепроверьте соединения и настройки. (☞ стр. 60)
- Если Вы ничего не знаете о подключении к интернету, обратитесь к ISP (провайдеру интернет-услуг) или в магазин, в котором Вы приобрели свой компьютер.

Сетевое Управление

Включение сетевой коммуникации в режиме ожидания.

Выкл. В деж.режиме (По умолчанию)**:**	Отключение от сети во время режима ожидания.
Всегда включен:	Сетевое подключение остается активным во время режима ожидания. Основной блок управляется совместимым сетевым контроллером.

- При использовании функции управления через Интернет или Marantz 2015 AVR Remote установите параметр “IP Контроль” на значение “Всегда включен”.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При установке режима “Сетевое Управление” в положение “Всегда включен” устройство потребляет больше электроэнергии, чем в обычном режиме ожидания.

Приемлемое имя

Приемлемое имя — это имя данного устройства, отображающееся в сети. Можно изменить дружественное имя согласно вашим предпочтениям.

■ Приемлемое имя

Выбирает Friendly Name из списка.

При выборе “Другое”, можно изменить дружественное имя согласно Вашим предпочтениям.

Home Theater / Living Room / Family Room / Guest Room / Kitchen / Dining Room / Master Bedroom / Bedroom / Den / Office / Другое

- Можно ввести до 63 символов.
  Сведения о вводе символов см. в разделе “Использование экранной клавиатуры” (☞ стр. 149).
- Понятное имя по умолчанию при первом включении: “Marantz NR1606”.

■ Уст.по умолч.

Восстановление дружественного имени, которое было изменено, к значению по умолчанию.

Диагностики

Проверка сетевого подключения.

■ Соединения

Проверка подключения порта локальной сети.

ОК	
Ошибка:	Кабель ЛВС не подключен. Проверьте подсоединение.

- При подключении с использованием беспроводной ЛВС отобразится “Соединение Б/проводное (Wi-Fi)”.

■ Доступ к роутеру

Проверка подключения данного устройства к маршрутизатору.

ОК	
Ошибка:	Невозможно связаться с маршрутизатором. Проверьте настройки маршрутизатора.

■ Интернет доступ

Проверка подключения данного устройства к интернету (WAN).

ОК	
Ошибка:	Не получилось подключиться к интернету. Проверьте сетевое окружение и настройки маршрутизатора.

Режим поддержки

Используется при включении режима с поддержкой службы Marantz. Как правило, этот режим не подходит для конечных пользователей, он предназначен для квалифицированных сервисных специалистов по обслуживанию или установке устройств.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Воспользуйтесь этой функцией при получении указаний от представителя Marantz.

Главный

Выполните различные прочие настройки.

Язык

Выбор языка для вывода меню на телеэкран.

English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska / Русский / Polski
(По умолчанию : English)

- “Язык” можно также настроить следующим образом. Однако, экран меню не отображается. Просматривайте дисплей при выполнении конфигурации настроек.

1. На основном блоке одновременно нажмите и удерживайте кнопки ZONE2 SOURCE и STATUS не менее 3 секунд.
   “V.Format:<PAL>” появится на дисплее.
2. На основном блоке нажмите кнопку DIMMER.
   На дисплей загорается индикатор “Lang.:<ENGLISH >”.
3. Нажмит кнопки ZONE2 SOURCE или INTERNET RADIO на основном устройстве и установите язык.
4. Нажмите кнопку STATUS на основном блоке, чтобы завершить настройку.

ЭКО

Сконфигурируйте настройки ЭКО-режима и режима автоматического ожидания.

■ Режим ЭКО

За счет этого снизится потребление электроэнергии, когда включено питание устройства.

Вкл.:	Снизьте энергопотребление.
Авто:	Потребление энергии автоматически снизится для соответствия громкости.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Не снижайте энергопотребление.

- Для вывода аудио на высокий уровень громкости, рекомендуется установить “Режим ЭКО” для “Выкл.”.
- Эко-режим также можно переключить, нажав ECO ❧ на пульте ДУ устройства.

■ Вкл по умолч.

Установите режим в ЭКО, когда питание включено.

Последняя (По умолчанию)**:**	Режим ЭКО будет устанавливаться на предыдущую настройку, которая была перед отключением питания.
Вкл.:	Когда питание включено, режим всегда будет переключаться на ЭКО-режим в “Вкл.”.
Авто:	Когда питание включено, режим всегда будет переключаться на ЭКО-режим в “Авто”.
Выкл.:	Когда питание включено, режим всегда будет переключаться на ЭКО-режим в “Выкл.”.

■ На экране дисплея

Отобразить энергопотребление данного устройства при помощи счетчика на экране телевизора.

Всегда включен:	Всегда отображать счетчик на экране телевизора.
Авто (По умолчанию) **:**	Отображать счетчик при смене режима или громкости.
Выкл.:	Не отображать счетчик.

■ Автоотключение

Установить, чтобы питание устройства автоматически переключалось на режим ожидания.

❑ MAIN ZONE

Установка времени автоматического перевода в режим ожидания при отсутствии входных аудио-/видеосигналов данного устройства.
Прежде чем устройство войдет в режим ожидания, “Автоотключение” отобразится на дисплее устройства и на экране меню.

60 мин:	Устройство перейдет в режим ожидания через 60 мин.
30 мин:	Устройство перейдет в режим ожидания через 30 мин.
15 мин (По умолчанию)**:**	Устройство перейдет в режим ожидания через 15 мин.
Выкл.:	Устройство не перейдет в режим ожидания автоматически.

❑ ZONE2

Если в течение определенного периода времени не производится никаких действий как установлено здесь, питание автоматически выключится, даже при наличии входного аудио или видео сигнала.

8 часов:	Установите ZONE2 в режим ожидания примерно через 8 часов.
4 часа:	Установите ZONE2 в режим ожидания примерно через 4 часа.
2 часа:	Установите ZONE2 в режим ожидания примерно через 2 часа.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Не устанавливайте ZONE2 автоматически в режим ожидания.

Установка Зоны 2

Определяет параметры для воспроизведения аудио в ZONE2.

- Значения, установленные для “Предел громкости” и “Громкость при вкл.”, отображаются в соответствии с настройками громкости “Шкала”. (☞ стр. 155)

■ Уров. Лев.кан

Настраивает уровень выхода левого канала.

-12 dB – +12 dB (По умолчанию : 0 dB)

■ Уров. Пр.кан

Настраивает уровень выхода правого канала.

-12 dB – +12 dB (По умолчанию : 0 dB)

■ Уровень громкости

Настраивает выходной уровень громкости.

Измененный (По умолчанию) **:**	Возможно изменение уровня громкости.
1 – 98 (–79.5 дБ – 18.0 дБ):	Желаемый уровень громкости зафиксирован. Изменить уровень громкости с помощью пульта ДУ невозможно.

■ Предел громкости

Установите максимальный уровень громкости.

60 (-20 dB) / 70 (-10 dB) / 80 (0 dB) (По умолчанию : 70 (-10 dB))

Выкл.:	Не устанавливайте максимальный уровень громкости.

- Можно настроить, если для параметра “Уровень громкости” установлено значение “Измененный”. (☞ стр. 212)

■ Громкость при вкл.

Задайте настройку уровня громкости, которая активируется при включении.

Последняя (По умолчанию) **:**	Использовать сохраненное в памяти значение перед последним выключением.
Заглушение звука:	Всегда используйте отключение звука.
1 – 98 (–79.5 дБ – 18.0 дБ):	Уровень громкости настраивается с учетом заданного уровня.

- Можно настроить, если для параметра “Уровень громкости” установлено значение “Измененный”. (☞ стр. 212)

■ Уровень мутирования

Установите насколько уменьшится звук при включении этой функции.

Полный (По умолчанию) **:**	Полное отключение звука.
–40 dB :	Ослабление уровня звука на 40 дБ вниз.
–20 dB :	Ослабление уровня звука на 20 дБ вниз.

Переименование Зон

Изменяет отображение названия для каждой зоны.

MAIN ZONE / ZONE2

Уст.по умолч.:	Настройка по умолчанию восстанавливается для названия отредактированной зоны.

- Можно ввести до 10 символов.
  Сведения о вводе символов см. в разделе “Использование экранной клавиатуры” (☞ стр. 149).

Смарт-выбор Имён

Измените название кнопки умного выбора, которое отображается на экране телевизора.

Смарт-выбор 1 / Смарт-выбор 2 / Смарт-выбор 3 / Смарт-выбор 4

Уст.по умолч.:	Для измененного названия кнопки умного выбора восстанавливается настройка по умолчанию.

- Можно ввести до 16 символов.
  Сведения о вводе символов см. в разделе “Использование экранной клавиатуры” (☞ стр. 149).

Выход триггера

Выберите условия активации выхода триггера.

Для получения сведений о том, как подсоединить разъемы TRIGGER OUT, см. “Разъем DC OUT” (☞ стр. 63).

❑ При настройке зоны (MAIN ZONE/ZONE2)

Триггер активируется через связь с зоной питания, для которой установлено “Вкл.”.

❑ При настройке источника входного сигнала

Триггер активируется через связь с зоной питания, для которой установлено “Вкл.”.

- Он действителен для зоны, для которой задано значение “Вкл.”, а также “При настройке зоны”.

Вкл.:	Активирует триггер в этом режиме.
– – –:	Не активирует триггер в этом режиме.

Фронт дисплей

Настройки, связанные с дисплеем на этом устройстве.

■ Изм. Яркости дисплея

Регулировка яркости дисплея данного устройства.

Яркость (По умолчанию) **:**	Обычная яркость дисплея.
Дим:	Пониженная яркость дисплея.
Темный:	Очень низкая яркость дисплея.
Выкл.:	Дисплей выключен.

- Также можно настроить яркость дисплея, нажав кнопку DIMMER на основном блоке.

Программное обес-е

Проверка последних обновлений системного программного обеспечения, установка обновлений и настройка отображения уведомлений об обновлениях.

■ Обновление

Обновляет прошивку данного устройства.

Обновление:	Выполните процедуру обновления. После запуска обновления экран меню погаснет. На дисплее будет отображаться ход установки обновления.

- Данное устройство автоматически повторит попытку, если обновление не удалось осуществить. Если обновление все равно не осуществляется, одно из следующих сообщений появится на экране. При появлении следующих сообщений проверьте настройки и сетевое окружение, затем повторите выполнение процедуры.

Дисплей	Описание
Updating fail	Обновление не удалось.
Login failed	Ошибка при идентификации на сервере.
Server is busy	Сервер занят. Подождите некоторое время и повторите попытку.
Connection fail	Ошибка при подключении к серверу.
Download fail	Загрузка программного обеспечения не удалась.

■ Нотификации

Уведомления о новых версиях системного программного обеспечения отображаются на экране телевизора при включении питания.

Оповещение выводится примерно 40 секунд при включении устройства.

Обновление

Вкл. (По умолчанию) **:**	Выводить сообщение об обновлении.
Выкл.:	Не выводить сообщение об обновлении.

Апгрейд

Вкл. (По умолчанию) **:**	Выводить сообщение о модернизации.
Выкл.:	Не выводить сообщение о модернизации.

■ Плюс новая функция

Показать новые функции, которые можно загрузить в устройство, и выполнить обновление.

Упакованное ПО:	Отображение обновляемых элементов.
Статус обновления:	Отображает список дополнительных функций, которые становятся доступными после улучшения.
Старт обн.ПО:	Выполните процедуру улучшения. После запуска обновления экран меню погаснет. Во время обновления на экране будет отображено время выполнения процесса.

- Подробные сведения об обновлениях см. на веб-сайте Marantz.
- По завершении процедуры в меню будет показано “Зарегистрированный”, после чего можно выполнить обновление. Если процедура не была выполнена, будет показано сообщение “-------”. Показанный на экране идентификационный номер необходим для выполнения процедуры.
  Идентификационный номер также отображается при нажатии и удержании в нажатом положении кнопок STATUS и SOUND MODE в течение 3 секунд.
- Если процедура улучшения была завершена неудачей, на экране будут отображены сообщения, идентичные сообщениям, указанным в разделе “Программное обес-е” - “Обновление”. Проверьте настройки и сетевое окружение, а затем выполнить обновление еще раз.

Примечания относительно использования “Обновление” и “Плюс новая функция”

- Чтобы Вы могли воспользоваться данными функциями, необходимо иметь соответствующие системные требования и настройки подключения к Интернету. (☞ стр. 60)
- Не выключать питание до завершения обновления.
- Требуется примерно 1 час для завершения процедуры обновления/модернизации.
- После запуска обновления нормальная работа этого устройства невозможна до окончания процесса обновления. Кроме того, возможны ситуации, когда могут быть сброшены резервные данные для параметров и т. д., установленные на этом устройстве.
- Если обновление не удается выполнить, нажмите и удерживайте кнопку ⏻ на основном блоке более 5 секунд, или отсоедините и снова вставьте кабель питания. На экране появится сообщение “Update Retry”, и обновление будет возобновлено с той точки, когда произошла ошибка обновления. Если ошибка все равно повторяется, проверьте свою сетевую среду.

- Информация о функциях “Обновление” и “Плюс новая функция” публикуется на веб-сайте компании Marantz по мере выхода обновлений.

Информация

Показать информацию о настройках данного устройства, входных сигналах и т. п.

■ Аудио

Вывод информации об аудио для зоны MAIN ZONE.

Звукавой режим:	Выбранный в данный момент режим звука.
Входной сигнал:	Тип входного сигнала.
Формат:	Число каналов входного сигнала (наличие фронтального, объемного, LFE).
Част.дискретиз:	Частота дискретизации входного сигнала.
Смещение:	Уровень коррекции для нормализации диалогов.
Флаг:	Этот значок отображается при вводе сигналов, включающих задний канал объемного звучания. “MATRIX” выводится для входных сигналов DTS-ES Matrix, “DISCRETE” – для сигналов DTS-ES Discrete.

■ Видео

Вывод входных/выходных сигналов HDMI и информации о мониторах HDMI для зоны MAIN ZONE.

HDMI-сигн инф

Разрешение / Цвет.пространство / Пиксельная глубина

HDMI Монитор

интерфейс / Разрешения

■ Зона

Вывод информации о текущих настройках.

MAIN ZONE:	Отображает информацию о настройках для MAIN ZONE. Для разных источников входного сигнала отображается разная информация.
ZONE2:	Отображает информацию о настройках для ZONE2.

■ Программное обес-е

Версия:	Показывает информацию о текущей версии системного программного обеспечения.
DTS Версия:	Показывает текущую версию DTS.

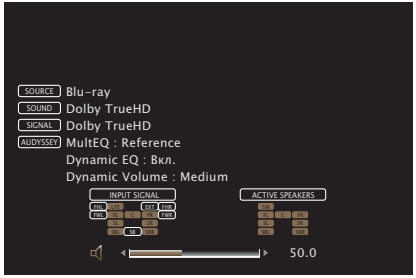
■ Нотификации

Отображение и настройка уведомлений от Marantz.
Также, разрешение/запрет отображения уведомления при включении питания.

Нотифик.опов-я

Вкл. (По умолчанию) **:**	Отображаются уведомляющие сообщения.
Выкл.:	Уведомляющие сообщения не отображаются.

- Нажмите кнопку INFO на пульте ДУ для отображения названия источника входного сигнала, уровня громкости, режима прослушивания и другой информации в нижней части экрана.



Использ данных

В целях улучшения качества продукции и обслуживания компания Marantz собирает анонимную информацию об использовании AV-ресивера (наиболее часто используемые источники входного сигнала, режимы звука, настройки динамиков и т.п.). Marantz не предоставляет собранные сведения третьим лицам.

Да:	Предоставьте информацию о рабочем состоянии данного устройства.
Нет:	Не предоставляйте информацию о рабочем состоянии данного устройства.

Настройка закрыта

Защита настроек от случайных изменений.

■ Закрыто

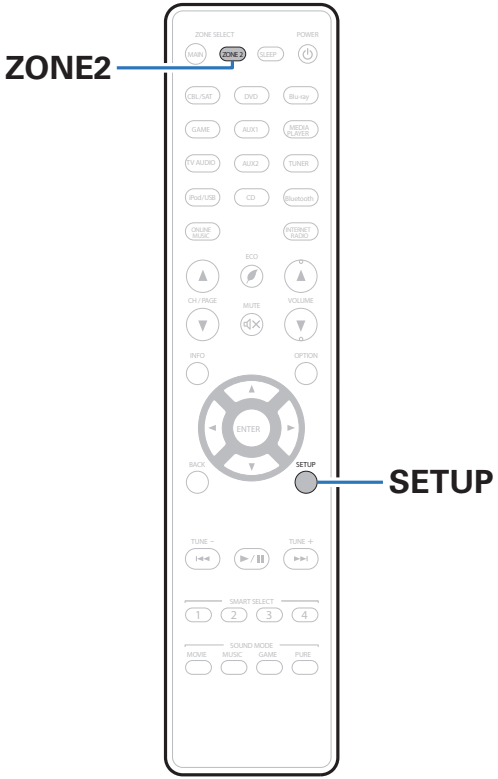
Вкл.:	Включение защиты.
Выкл. (По умолчанию) **:**	Выключение защиты.

- При отмене установки установите параметр “Закрыто” в значение “Выкл.”.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда параметр “Закрыто” установлен на “Вкл.”, на экране отображается только элемент “Настройка закрыта”.

Ограничение рабочей зоны с помощью пульта ДУ



Работу ZONE2 можно отключить при помощи пульта ДУ.

1 **Нажмите и удерживайте ZONE2 и SETUP.**
Кнопки MAIN и ZONE2 мигают.

■ Отмена настроек

1 **Нажмите и удерживайте ZONE2 и SETUP, выполняя конфигурацию настройки.**
Кнопки MAIN и ZONE2 мигают и настройка отменена.

■ Содержание

Рекомендации

Я хочу, чтобы звук невозможно было случайно установить на очень высокую громкость 222

Я хочу, чтобы уровень громкости при включении питания каждый раз был одинаковым 222

Я хочу всегда использовать сабвуфер для вывода звука 222

Я хочу, чтобы голоса людей в фильмах звучали более четко 222

Я хочу, чтобы даже на малой громкости звук сохранял ясность и низкие частоты 222

Я хочу автоматически регулировать перепады громкости в фильмах и телепередачах 222

Я изменил конфигурацию/расположение динамиков или установил новые динамики и хочу адаптировать настройки к новым условиям прослушивания. 223

Я хочу просматривать определенное видео и одновременно слушать музыку, которая играет в данный момент 223

Я хочу пропустить неиспользуемые источники входного сигнала 223

Я хочу слушать одинаковую музыку во всех зонах квартиры — например, на вечеринке. 223

Я хочу свести к минимуму задержки видеосигнала на игровой приставке 223

Я хочу управлять данным устройством, используя пульт дистанционного управления телевизора 223

Устранение неполадок

Питание не включается/питание выключено 225

Не работает пульт дистанционного управления 226

На дисплее устройства нет изображения 226

Нет звука 227

Параметры звука не соответствуют желаемым 228

Звук прерывается или возникает шум 230

Телевизор не показывает видео 231

На экране телевизора не отображается меню 232

Невозможно запустить воспроизведение с iPod 233

Невозможно запустить воспроизведение с USB-устройства 234

Неправильно отображаются имена файлов на iPod или устройстве USB 235

Невозможно запустить воспроизведение с Bluetooth 235

Не воспроизводится Интернет-радио 236

Не воспроизводятся музыкальные файлы на компьютере или в сетевом хранилище 237

Невозможно запустить воспроизведение различных интерактивных услуг 238

Не работает функция управления HDMI 238

Невозможно подключиться к беспроводной сети ЛВС 239

Рекомендации

Я хочу, чтобы звук невозможно было случайно установить на очень высокую громкость

- Установите верхний предел громкости в пункте меню “Предел громкости”. Теперь, даже если случайно установить громкость на максимум, она повысится только до персонального комфортного предела. Этот параметр можно настроить для каждой зоны. (“Громкость” (☞ стр. 155), “Предел громкости” (☞ стр. 212))

Я хочу, чтобы уровень громкости при включении питания каждый раз был одинаковым

- По умолчанию настройка громкости, выбранная в момент перехода данного устройства в режим ожидания, сохраняется при следующем включении питания без изменения. Для использования фиксированного уровня громкости задайте уровень громкости при включении питания через пункт меню “Громкость при вкл.”. Этот параметр можно настроить для каждой зоны. (“Громкость” (☞ стр. 155), “Громкость при вкл.” (☞ стр. 213))

Я хочу всегда использовать сабвуфер для вывода звука

- В некоторых случаях, в зависимости от входных сигналов и режима звука, сабвуфер может не воспроизводить звук. Если установить “Режим сабвуфера” на значение “LFE + Гл.”, сабвуфер будет всегда использоваться для вывода звука. (☞ стр. 198)

Я хочу, чтобы голоса людей в фильмах звучали более четко

- Отрегулируйте уровень через пункт меню “Громкость диалога”. (☞ стр. 150)

Я хочу, чтобы даже на малой громкости звук сохранял ясность и низкие частоты

- Установите “Dynamic EQ” в меню на “Вкл.”. Эта настройка служит для коррекции частотных характеристик, делает звук ясным и позволяет сохранить низкие частоты даже при воспроизведении на малой громкости. (☞ стр. 157)

Я хочу автоматически регулировать перепады громкости в фильмах и телепередачах

- Настройте параметр “Dynamic Volume”. Перепады между тихими и громкими сценами фильма или телепередачи будут регулироваться автоматически. (☞ стр. 158)

Я изменил конфигурацию/расположение динамиков или установил новые динамики и хочу адаптировать настройки к новым условиям прослушивания.

- Выполните установку Audyssey®. Это автоматически оптимизирует настройки акустической системы для новых условий прослушивания. (☞ стр. 179)

Я хочу просматривать определенное видео и одновременно слушать музыку, которая играет в данный момент

- Установите параметр “Видео отбор” в меню опций на “Вкл.”. Вы можете просматривать видео с телеприставки или DVD и одновременно слушать музыку с тюнера, компакт-диска, интернет-радио, USB, Bluetooth-устройства. (☞ стр. 112)

Я хочу пропустить неиспользуемые источники входного сигнала

- В меню выберите для неиспользуемых источников значение “Скрытые источники”. Неиспользуемые источники входного сигнала не будут отображаться при вращении регулятора INPUT SELECTOR на данном устройстве. (☞ стр. 177)

Я хочу слушать одинаковую музыку во всех зонах квартиры — например, на вечеринке.

- Установите параметр “Все Зоны Стерео” в меню опций на “Старт”. Музыка, звучащая в зоне MAIN ZONE, будет одновременно проигрываться в ZONE2. (☞ стр. 114)

Я хочу свести к минимуму задержки видеосигнала на игровой приставке

- Если изображение на экране отстает от нажатий кнопок на игровой приставке, установите “Режим Видео” в режим “Игры”. (☞ стр. 169)

Я хочу управлять данным устройством, используя пульт дистанционного управления телевизора

- Выберите “AV Receiver” в таком меню телевизора, как “Вход”* или “Управление подключенным устройством HDMI”*. На телевизоре отобразится меню Смарт Меню данного устройства. Данным меню Смарт Меню можно управлять, используя пульт дистанционного управления телевизора.

* Метод выбора зависит от имеющегося телевизора. Для получения дополнительной информации см. руководство пользователя имеющегося телевизора.

Устранение неполадок

В случае возникновения неполадок, прежде всего, проверьте следующее:

1. **Правильно ли выполнены подсоединения?**
2. **Выполняется ли управление устройством в соответствии с руководством пользователя?**
3. **Работает ли остальная аппаратура надлежащим образом?**

Если данное устройство не работает надлежащим образом, проверьте соответствующие признаки в данном разделе.

Если признаки не соответствуют каким-либо из описанных здесь, обратитесь к своему дилеру, поскольку это может быть связано с неполадкой в данном устройстве. В таком случае, немедленно отсоедините устройство от электросети и обратитесь в магазин, в котором Вы приобрели данное устройство.

■ Питание не включается/питание выключено

Проявление	Причина / решение	Стр.
Устройство не включается.	• Проверьте надежность подсоединения вилки сетевого шнура к розетке электросети.	64
Устройство автоматически выключается.	• Установлен таймер сна. Снова включите питание.	130
	• “Автоотключение” установлено. “Автоотключение” срабатывает, если не производится никаких действий в течении определенного промежутка времени. Чтобы отключить “Автоотключение”, установите “Автоотключение” в меню на “Выкл.”.	211
Устройство выключается, и индикатор питания мигает красным через каждые 2 секунды.	• Вследствие повышения температуры устройства произошла активация схемы защиты. Выключите питание, дайте устройству остыть в течение часа и снова включите его.	265
	• Пожалуйста, переставьте данное устройство в место с хорошей вентиляцией.	—
Устройство выключается, и индикатор питания мигает красным через каждые 0,5 секунды.	• Проверьте подсоединения акустической системы. Возможно, произошло соприкосновение сердечников проводов акустического кабеля, либо один из сердечников отсоединился от разъема и касается задней панели данного устройства, что привело к активации схемы защиты. Отключите питание и примите соответствующие меры — например, аккуратно скрутите сердечник провода повторно или проверьте разъем, а затем снова присоедините провода.	33
	• Убавьте громкость и снова включите питание.	66
	• Сбой усилительного каскада данных устройств. Отсоедините шнур питания и свяжитесь с нашим центром по обслуживанию клиентов.	—
Питание не отключается, даже если нажата кнопка питания и на экране отображается “ZONE2 On”.	• Питание ZONE2 включено. Чтобы выключить питание данного устройства (режим ожидания), нажмите ZONE2 ON/OFF на главном устройстве или нажмите кнопку POWER ⏻ после нажатия кнопки ZONE2 на пульте ДУ устройства, чтобы выключить питание ZONE2.	—

■ Не работает пульт дистанционного управления

Проявление	Причина / решение	Стр.
Не работает пульт дистанционного управления.	• Батарейки разряжены. Замените батарейки новыми.	8
	• Управляйте пультом ДУ с расстояния не более 7 м от данного устройства и под углом в пределах 30°.	8
	• Устраните любые препятствия между данным устройством и пультом ДУ.	—
	• Вставьте батарейки в правильном направлении, указанном маркировкой ⊕ и ⊖.	8
	• Датчик ДУ устройства засвечен сильным светом (прямой солнечный свет, свет люминесцентной лампы инверторного типа и т. п.). Переставьте устройство в место, в котором датчик ДУ не будет засвечиваться сильным светом.	—
	• Зона управления не совпадает с зоной, выбранной через пульт ДУ устройства. Нажмите кнопку MAIN или ZONE2 для выбора зоны управления при помощи пульта ДУ.	147
	• При использовании видеоаппаратуры 3D пульт ДУ данного устройства может перестать работать из-за помех, вызванных инфракрасной коммуникацией между устройствами (например, телевизором и 3D-очками). В этом случае отрегулируйте взаимное расположение устройств, использующих 3D, и расстояние между ними, чтобы устранить помехи.	—

■ На дисплее устройства нет изображения

Проявление	Причина / решение	Стр.
Дисплей выключен.	• Установите параметр “Изм. Яркости дисплея” в меню в любое значение, кроме “Выкл.”.	214
	• Дисплей отключается, если выбран режим звука “Pure Direct”.	117

■ Нет звука

Проявление	Причина / решение	Стр.
В динамиках нет звука.	• Проверьте подсоединения всех устройств.	26
	• Прочно подключите все соединительные кабели.	—
	• Проверьте, не перепутаны ли местами подключения входных и выходных разъемов.	—
	• Проверьте, не повреждены ли кабели.	—
	• Убедитесь, что кабели динамиков подключены надлежащим образом. Убедитесь, что не потерян контакт между сердечниками проводов и клеммами динамиков.	33
	• Надежно закрепите разъемы динамиков. Проверьте, не разболтаны ли разъемы динамиков.	33
	• Убедитесь, что выбран правильный источник входного сигнала.	66
	• Регулировка уровня громкости.	67
	• Отмените режим отключения звука.	67
	• Проверьте параметры цифрового входного аудиоразъема.	174
	• Проверьте настройки выхода цифрового звука на подключенном устройстве. На некоторых устройствах вывод цифрового звука по умолчанию отключен.	—
	• Если наушники подключены к разъему PHONES на главном устройстве, звук не выводится из разъема динамиков и разъема PRE OUT.	—
Нет звука при использовании соединения DVI-D.	• При подключении данного устройства к устройству с разъемом DVI-D звук не выводится. Используйте отдельное аудиосоединение.	—

■ Параметры звука не соответствуют желаемым

Проявление	Причина / решение	Стр.
Не увеличивается громкость.	• Задан слишком низкий максимальный уровень громкости. Задайте в меню максимальный уровень с помощью настройки “Лимит”.	155
	• Коррекция уровня громкости зависит от формата входного аудиосигнала и настроек, поэтому громкость может не достигать максимального уровня.	—
Нет звука при использовании соединения HDMI.	• Проверьте подсоединение разъемов HDMI.	49
	• При выводе звукового сигнала HDMI на акустическую систему установите параметр “HDMI Аудио-Выход” в меню в значение “Ресивер”. Для вывода звука с телевизора выберите значение “ТВ”.	164
	• При использовании функции управления HDMI убедитесь, что для вывода звука с телевизора назначен AV-усилитель.	127
В одном из динамиков нет звука.	• Проверьте прочность подключения акустических кабелей.	—
	• Убедитесь, что для параметра меню “Конфиг. АС” не выбрано значение “Нет”.	190
	• Проверьте параметр меню “Режим назначения”.	189
	• В режимах звука “Stereo” и “Virtual” звук выводится только из фронтальных динамиков и сабвуфера.	—
Отсутствует звуковой сигнал сабвуфера.	• Проверьте подсоединения сабвуфера.	—
	• Включите сабвуфер.	—
	• Установите для параметра “Конфиг. АС” - “Сабвуфер” в меню значение “Да”.	191
	• Когда “Конфиг. АС” - “Фронтальные” в меню установлен на “Большие” в зависимости от входного сигнала и режима звука, звук из сабвуфера может не выводиться.	191
	• Если входные сигналы не содержат аудиосигнала сабвуфера (LFE), звук из сабвуфера может не выводиться.	198
	• Чтобы сабвуфер всегда выводил звук, настройте “Режим сабвуфера” на “LFE + Гл.”.	198
Отсутствует выходной звуковой сигнал DTS.	• Убедитесь, что выход цифрового звука на подключенном устройстве установлен на “DTS”.	—
	• Установите параметр “Реж декод-я” в меню в значение “Авто” или “DTS”.	178
Отсутствует выходной звуковой сигнал Dolby Atmos, Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus.	• Выполните подсоединения HDMI.	53
	• Проверьте настройки выхода цифрового звука на подключенном устройстве. На некоторых устройствах по умолчанию используется значение “PCM”.	—

Проявление	Причина / решение	Стр.
Невозможно выбрать режим DTS Neural:X.	• При использовании наушников невозможно выбрать DTS Neural:X.	—
Режим Dolby Surround невозможно выбрать.	• Нельзя выбрать Dolby Surround при использовании наушников.	—
Невозможно выбрать режим Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume®.	• Эти параметры недоступны, если вы не выполнили Установку Audyssey®.	179
	• Переключитесь на другой звуковой режим, отличный от “Direct” или “Pure Direct”.	117
	• При использовании наушников эти параметры недоступны.	—
Невозможно выбрать режим “M-DAX”.	• Убедитесь в наличии на входе аналогового или PCM сигнала (частота = 44,1/48 кГц). При воспроизведении многоканальных сигналов, например, Dolby Digital или DTS surround выбрать функцию “M-DAX” невозможно.	154
	• Переключитесь на другой звуковой режим, отличный от “Direct” или “Pure Direct”.	117
Звук не выводится при использовании ZONE2.	• Цифровой входной аудио сигнал из разъема HDMI или разъемов цифрового звука (OPTICAL/COAXIAL) нельзя воспроизвести. Используйте аналоговые соединения.	—
	• Если Вы прослушиваете аудиосигнал устройства Bluetooth в ZONE2, расстояние между устройством Bluetooth и данным устройством не должно превышать 10 метров, кроме того, удалите все препятствия, которые могут находиться между ними.	—

■ Звук прерывается или возникает шум

Проявление	Причина / решение	Стр.
Периодически прерывается воспроизведение Интернет-радио или звука с устройства памяти USB.	• Прерывание звука может быть вызвано низкой скоростью передачи данных с устройства памяти USB.	—
	• Скорость передачи данных по сети слишком мала, или радиостанция занята.	—
Во время звонка с iPhone на аудиовыходе данного устройства возникает шум.	• Во время телефонного разговора держите iPhone на расстоянии не менее 20 см от данного устройства.	—
При прослушивании FM/AM-радиопередач часто слышен шум.	• Смените положение или ориентацию антенны.	58
	• Снимите рамочную антенну AM с данного устройства.	—
	• Воспользуйтесь выносной антенной.	58
	• Отнесите антенну от других соединительных кабелей.	58
Звук искажен.	• Уменьшить громкость.	67
	• Установите “Выкл.” в ЭКО-режим. Когда “Вкл.” или “Авто” находится в режиме ЭКО, звук может искажаться, когда громкость воспроизведения высокая.	209
Звук прерывается при использовании Wi-Fi-соединения.	• Если расположенные поблизости устройства становятся причиной остановки воспроизведения из-за электронных помех, переключитесь на проводное соединение ЛВС.	60
	• Особенно при воспроизведении больших музыкальных файлов, в зависимости от условий среды беспроводной ЛВС, звук воспроизведения может быть прерван. В этом случае, выполните подключение посредством проводной ЛВС.	201

■ Телевизор не показывает видео

Проявление	Причина / решение	Стр.
Отсутствует изображение.	• Проверьте подсоединения всех устройств.	49
	• Прочно подключите все соединительные кабели.	—
	• Проверьте, не перепутаны ли местами подключения входных и выходных разъемов.	—
	• Проверьте, не повреждены ли кабели.	—
	• Настройте параметры входного сигнала, чтобы они соответствовали входному разъему телевизора, подключенного к данному устройству.	174
	• Убедитесь, что выбран правильный источник входного сигнала.	66
	• Проверьте параметры входного разъема видео.	174
	• Убедитесь, что разрешение проигрывателя соответствует разрешению телевизора.	217
	• Проверьте, совместим ли телевизор системой защиты авторских прав (HDCP). При подключении несовместимого с HDCP телевизора изображение не будет выводиться надлежащим образом.	243
	• Для воспроизведения содержимого, защищенного системой защиты авторских прав HDCP 2.2, используйте устройство воспроизведения и телевизор, совместимые с HDCP 2.2.	—
	• Сигнал HDMI невозможно преобразовать в аналоговый сигнал. Используйте аналоговые соединения.	244
	• Используйте “Высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet” или “Высокоскоростной кабель”, который поставляется с логотипом HDMI, если Вы хотите воспроизвести видео в формате 4K (60/50 Гц).	—
На телевизоре, подключенном по DVI-D, нет изображения.	• В некоторых случаях устройства, подключенные по DVI-D, могут работать неправильно из-за использования технологии HDCP (системы защиты авторских прав).	243
На экране телевизора не отображается видео от игровой приставки.	• Для некоторых типов видеосигнала, поступающих от игровой приставки и подобных устройств, функция преобразования видео может не работать. Подключите входной разъем к выходному разъему монитора соответствующего типа.	—
При показе меню на экране телевизора не отображается видео.	• Воспроизводимое видео не появится на фоне меню, когда управление меню происходит во время воспроизведения следующих видеосигналов. - Некоторые изображения контента 3D-видео - Изображения с разрешением компьютера (пример: VGA) - Видео с соотношением сторон, отличным от 16:9 или 4:3 - 4K-видео	—

■ На экране телевизора не отображается меню

Проявление	Причина / решение	Стр.
На экране телевизора не отображается меню или информация о состоянии.	• Экран меню отображается только на данном устройстве и телевизор соединен кабелем HDMI. Если данное устройство соединено с телевизором с помощью другого выходного разъема видео, управляйте с помощью дисплея на данном устройстве.	—
	• Информация о состоянии не отобразится на экране телевизора при воспроизведении следующих видеосигналов. - Некоторые изображения контента 3D-видео - Изображения с разрешением компьютера (пример: VGA) - Видео с соотношением сторон, отличным от 16:9 или 4:3	218
	• При преобразовании 2D-видео в 3D-видео, экран меню или экран информации о состоянии на телевизоре отображается неправильно.	218
	• В режиме Чистое прямое воспроизведение экранное меню или информация о состоянии не отображается. Переключитесь на другой звуковой режим, отличный от чистого прямого режима.	116
	• Установите настройку “ТВ формат” в меню на соответствующую телевизору.	173

■ Невозможно запустить воспроизведение с iPod

Проявление	Причина / решение	Стр.
Не удается подключить iPod.	• Данное устройство поддерживает не все типы устройств iPod, подключаемых к USB-портам.	56
	• Устройство может не узнавать iPod, если вы используете кабель от несертифицированного производителя. Используйте USB-кабель от сертифицированного производителя.	—
Значок AirPlay не отображается в iTunes/ iPhone/iPod touch/iPad.	• Данное устройство и компьютер/ iPhone/iPod touch/iPad не подключены к одной и той же сети (ЛВС). Подключите их к сети, к которой подключено данное устройство.	60
	• Системное программное обеспечение iTunes/iPhone/iPod touch/iPad не поддерживает AirPlay. Установите самую новую версию системного программного обеспечения.	—
Отсутствует выходной звуковой сигнал.	• Уровень громкости iTunes/iPhone/iPod touch/iPad установлен на минимум. Уровень громкости iTunes/iPhone/iPod touch/iPad связан с уровнем громкости данного устройства. Отрегулируйте громкость.	—
	• Не запущено воспроизведение через AirPlay или данное устройство не выбрано из списка. Щелкните значок AirPlay на экране iTunes/iPhone/iPod touch/iPad и выберите данное устройство.	101
При воспроизведении музыки с iPhone/iPod touch/iPad через AirPlay прерывается звук.	• Закройте приложение, работающее в фоновом режиме на устройстве iPhone/iPod touch/iPad, и воспроизводите файлы с помощью AirPlay.	—
	• На работу беспроводного соединения влияют внешние помехи. Устраните внешние помехи — например, уменьшите расстояние до точки доступа беспроводной ЛВС.	—
Не удается запустить воспроизведение из iTunes с пульта ДУ.	• Включите параметр “разрешить удаленной аудиосистеме управлять звуком в iTunes” в программе iTunes. Воспроизведение, пауза и пропуск треков будут доступны с пульта ДУ.	—

■ Невозможно запустить воспроизведение с USB-устройства

Проявление	Причина / решение	Стр.
Отображается “Нет соединения”.	• Данное устройство неспособно распознать запоминающее устройство USB. Отключите устройство памяти USB и подключите его заново.	56
	• Поддерживаются запоминающие устройства USB, совместимые с классом накопителей.	–
	• Данное устройство не поддерживает подключения через USB-концентратор. Подключите запоминающее устройство USB непосредственно к порту USB.	–
	• Файловая система на устройстве памяти USB должна иметь формат FAT16 или FAT32.	–
	• Работа любых запоминающих устройств USB не гарантируется. Некоторые запоминающие устройства USB не узнаются. При использовании портативных жестких дисков с USB-соединением, к которым для подачи питания может подключаться адаптер переменного тока, воспользуйтесь адаптером, который шел в комплекте с диском.	–
Не отображаются файлы на запоминающем устройстве USB.	• Файлы, тип которых не поддерживается данным устройством, не отображаются.	73
	• Это устройство может отображать файлы максимально с восьмью слоями папок. Для каждого слоя можно отобразить максимум 5 000 файлов (папок). Измените структуру папок запоминающего устройства USB.	–
	• Если запоминающее устройство USB имеет несколько разделов, отображаются только файлы в первом разделе.	–
Невозможно воспроизведение файлов на запоминающем устройстве USB.	• Формат файлов не поддерживается данным устройством. Обратитесь к списку форматов, поддерживаемых данным устройством.	246
	• Вы пытаетесь воспроизвести файл, защищенный системой охраны авторских прав. Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве.	–
	• Воспроизведение может быть недоступным, если размер файла обложки альбома превышает 2 Мб.	–

■ Неправильно отображаются имена файлов на iPod или устройстве USB

Проявление	Причина / решение	Стр.
Имена файлов отображаются неправильно (“...”, и т. п.).	• Используются символы отображение которых невозможно. На данном устройстве любые символы, отображение которых невозможно, заменяются знаком “. (точка)”.	—

■ Невозможно запустить воспроизведение с Bluetooth

Проявление	Причина / решение	Стр.
Устройства Bluetooth не могут быть подключены к данному устройству.	• Функция Bluetooth устройства с Bluetooth не была включена. См. руководство пользователя устройства Bluetooth, чтобы включить функцию Bluetooth.	—
	• Расположите устройство Bluetooth рядом с данным устройством.	—
	• Устройство Bluetooth не может установить соединение с данным устройством, если оно несовместимо с профилем A2DP.	—
	• Выключите питание устройства Bluetooth и включите его снова, а затем попробуйте еще раз.	—
Звук отключен.	• Расположите устройство Bluetooth рядом с данным устройством.	—
	• Удалите препятствия между устройством Bluetooth и данным устройством.	—
	• Чтобы предотвратить электромагнитные помехи, расположите это устройство подальше от микроволновых печей, устройств беспроводной сети (LAN) и других устройств Bluetooth.	—
	• Подключите устройство Bluetooth снова.	—

■ Не воспроизводится Интернет-радио

Проявление	Причина / решение	Стр.
Не отображается список работающих радиостанций.	• Кабель LAN не подключен как следует, или нет соединения с сетью. Проверьте правильность подключений.	60
	• Выполните диагностику сети.	—
Интернет-радио не воспроизводится.	• Формат вещания выбранной радиостанции не поддерживается данным устройством. Данное устройство поддерживает воспроизведение форматов MP3, WMA и AAC.	249
	• На маршрутизаторе включен брандмауэр. Проверьте настройки брандмауэра.	—
	• Неверно задан IP-адрес.	204
	• Убедитесь, что питание маршрутизатора включено.	—
	• Для автоматического получения IP-адреса включите на маршрутизаторе функцию DHCP-сервера. Также следует установить параметр DHCP данного устройства на значение “Вкл.”.	204
	• Для получения IP-адреса вручную задайте на данном устройстве IP-адрес и прокси.	204
	• Некоторые радиостанции в определенное время прекращают вещание. В этом случае звуковой сигнал не выводится. Подождите некоторое время или переключитесь на другую радиостанцию.	93
Невозможно подключится к избранным радиостанциям.	• Вещание радиостанции прервано по техническим причинам. Внесите в избранное радиостанции, вещание которых идет без помех.	—
Для некоторых радиостанций на экране отображается сообщение “Соединение прервано” и подключение недоступно.	• Вещание выбранной радиостанции прервано по техническим причинам. Выберите радиостанцию, вещание которой идет без помех.	—

■ Не воспроизводятся музыкальные файлы на компьютере или в сетевом хранилище

Проявление	Причина / решение	Стр.
Сохраненные на компьютере файлы невозможно воспроизвести.	• Файлы сохранены в несовместимом формате. Запишите файлы в поддерживаемом формате.	248
	• Файлы на данном устройстве защищены системой охраны авторских прав, и их нельзя воспроизвести на данном устройстве.	—
	• Порт телевизора USB нельзя использовать для подключения к компьютеру.	—
	• Настройки общего доступа к медиафайлам неверные. Измените настройки общего доступа к медиафайлам, чтобы устройство могло получить доступ к папкам на Вашем компьютере.	97
Сервер не найден, или подключение к серверу невозможно.	• Брандмауэр компьютера или маршрутизатора активирован. Проверьте настройки брандмауэра компьютера или маршрутизатора.	—
	• Питание компьютера не включено. Включите питание.	—
	• Сервер не запущен. Запустите сервер.	—
	• IP адрес неверен. Проверьте определенный IP адрес.	200
Не воспроизводятся музыкальные файлы на компьютере.	• Даже если подключить компьютер к USB-порту данного устройства, воспроизведение музыкальных файлов будет невозможно. Подключите ПК к данному устройству посредством сети.	60
Не отображаются файлы на компьютере или в сетевом хранилище.	• Файлы, тип которых не поддерживается данным устройством, не отображаются.	248
Сохраненные на NAS файлы невозможно воспроизвести.	• Если Вы используете NAS совместимое с DLNA стандартом, включите функцию DLNA в настройках NAS.	—
	• Если Вы используете NAS несовместимый с DLNA стандартом, воспроизводите музыку с компьютера. Настройте функции общего доступа к медиафайлам в Windows Media Player и добавьте NAS в выбранную папку для воспроизведения музыки.	97
	• Если подключение ограничено, установите звуковое оборудование в качестве цели подключения.	—

■ Невозможно запустить воспроизведение различных интерактивных услуг

Проявление	Причина / решение	Стр.
Невозможно запустить воспроизведение различных интерактивных услуг.	• Обеспечение интерактивной услуги может быть отключено.	—

■ Не работает функция управления HDMI

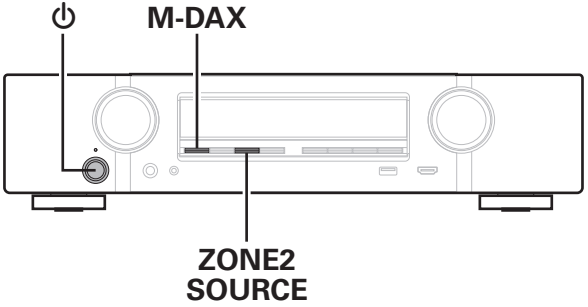
Проявление	Причина / решение	Стр.
Не работает функция управления HDMI.	• Убедитесь, что для параметра “Управление HDMI” в меню установлено значение “Вкл.”.	164
	• Управление устройствами, не поддерживающими функцию управления HDMI, невозможно. Кроме того, использование функции управления HDMI может быть невозможным из-за типа подключенного устройства или выбранных настроек. В этом случае следует управлять внешним устройством напрямую.	127
	• Убедитесь, что функция управления HDMI включена на всех устройствах, подключенных к данному устройству.	127
	• При изменении параметров соединений (например, при подключении дополнительного устройства по HDMI) может запуститься программа установления связи между действиями. Выключите данное устройство и устройства, подключенные по HDMI, а затем снова включите их.	127

■ Невозможно подключиться к беспроводной сети ЛВС

Проявление	Причина / решение	Стр.
Невозможно подключиться к сети.	• Сетевое имя (SSID), пароль и настройка шифрования не были установлены надлежащим образом. Сконфигурируйте сетевые настройки в соответствии с подробными настройками данного устройства.	203
	• Уменьшите расстояние от точки доступа беспроводной ЛВС и удалите любые препятствия для улучшения доступа перед повторным подключением. Поместите устройство подальше от микроволновых печей и других сетевых точек доступа.	—
	• Сконфигурируйте настройки канала точки доступа подальше от каналов, которые используются другими сетями.	—
	• Данное устройство несовместимо с WEP (TSN).	—
Не удается подключиться к WPS.	• Убедитесь в том, что режим WPS маршрутизатора работает.	—
	• Нажмите кнопку WPS на маршрутизаторе, а затем нажмите на кнопку “Connect” (“одключить”), отображаемую на экране телевизора, в течение 2 минут.	—
	• Требуется маршрутизатор/настройки, совместимые со стандартами WPS 2.0. Установите время шифрования на “None”, “WPA-PSK (AES)” или WPA2-PSK (AES).	203
	• Если метод шифрования маршрутизатора WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP, Вы не можете подключиться при помощи кнопки WPS. В данном случае используйте способ “Сканирование сетей” или “Вручную” для подключения.	—
Невозможно подключиться к сети при помощи iPhone/iPod touch/iPad.	• Обновите прошивку iPhone/iPod touch/iPad до последней версии.	—
	• При использовании USB-кабеля для конфигурирования настроек, версия прошивки устройства iOS должна поддерживать iOS 5 или более позднюю версию. При конфигурации настроек с помощью беспроводного соединения, необходима поддержка iOS 7 или более поздней версии.	—

Возврат к заводским настройкам

Выполните эту процедуру, если показания дисплея выглядят ненормально или в случае невозможности управления.
Происходит возврат всех настроек к заводским параметрам по умолчанию. Восстановите желаемые параметры.



1 **Выключите устройство с помощью кнопки ⏻.**

2 **Нажмите ⏻ одновременно с M-DAX и ZONE2 SOURCE.**

3 **Уберите пальцы с двух кнопок, когда “Initialized” отображается на дисплее.**

- Перед восстановлением настройки по умолчанию, функцию “Save” функции управления сетью можно использовать для сохранения различных настроек устройства. (☞ стр. 136)
  Однако, учетную информацию для сетевого контента и информацию о зарегистрированном избранном нельзя сохранить.

HDMI

HDMI (сокращение от “High-Definition Multimedia Interface”) — мультимедийный интерфейс высокого разрешения, представляющий собой аудиовизуальный цифровой интерфейс, который может подключаться к телевизору или усилителю.

В отличие от аналоговой передачи видео, по HDMI-соединениям можно передавать видео высокого разрешения и форматы качественного звука, принятые в проигрывателях дисков Blu-Ray (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD, DTS-HD Master Audio).

Кроме того, в отличие от обычных подключений, требующих наличия отдельных кабелей для передачи аудио- и видеосигнала, подключение HDMI позволяет обойтись всего одним кабелем HDMI. Это помогает дополнительно упростить организацию домашнего кинотеатра.

Данное устройство поддерживает следующие возможности HDMI.

- **Deep Color**

  Технология формирования изображений, поддерживаемая HDMI. В отличие от RGB или YCbCr, где используется 8-бит (256 цветов) цвет, эта технология позволяет использовать 10-бит (1024 цветов), 12-бит (4096 цветов), или 16-бит (65536 цветов) цвет для создания красочного изображения в более высоком разрешении.

  Оба устройства, подключенные через HDMI, должны поддерживать Deep Color.

- **“x.v.Color”**

  Эта технология позволяет HDTV дисплею более точно передавать цвета. Она позволяет достичь естественности и четкости цветов.

  “x.v.Color” — товарный знак Sony Corporation.

- **3D**

  Данное устройство поддерживает 3D (трехмерные) входные и выходные сигналы HDMI. Для воспроизведения 3D-видео Вам понадобится телевизор и проигрыватель с поддержкой функции HDMI 3D и пара 3D очков.

- **4K**

  Данное устройство поддерживает входные и выходные видеосигналы HDMI с разрешением 4K (3840 x 2160).

- **Content Type**

  Автоматически адаптирует настройки для типа видеовыхода (данные о контенте).

- **Adobe RGB color, Adobe YCC601 color**

  Цветовая схема определена Adobe Systems Inc. Эта схема более широкая по сравнению с RGB и позволяет достичь более яркого и естественного изображения.

- **sYCC601 color**

  Каждое из этих цветовых пространств определяет палитру доступных цветов, которая шире, чем традиционная цветовая модель RGB.

- **Автосинхронизация**

  Эта функция позволяет автоматически скорректировать рассинхронизацию между звуком и видео.

  Для ее использования необходим телевизор с поддержкой функции Автосинхронизация.

- **По HDMI**

  Сигналы с входного разъема HDMI выводятся на телевизор или другое устройство, подключенное к выходному разъему HDMI, даже когда данное устройство находится в режиме ожидания.

- **Управление HDMI**

  Если соединить данное устройство и телевизор/проигрыватель, поддерживающий функцию управления HDMI, кабелем HDMI, а затем включить функцию управления HDMI на обоих устройствах, устройства можно будет использовать для управления друг другом.

  - Привязка отключения питания
    Выключение данного устройства можно привязать к выключению телевизора.
  - Переключение пункта назначения аудиовыхода
    Можно использовать телевизор для переключения между выводом аудио через ТВ или через AV-усилитель.
  - Регулировка громкости
    Можно регулировать уровень громкости данных устройств в процессе регулировки уровня громкости телевизора.
  - Переключение источников входного сигнала
    Можно переключать источники входного сигнала данных устройств путем связывания с переключением входов телевизора.
    При включении проигрывателя источник входного сигнала данного устройства переключается на источник соответствующего проигрывателя.

- **ARC (Audio Return Channel)**

  В этом режиме аудиосигналы передаются с телевизора на данное устройство по кабелю HDMI, и аудио с телевизора воспроизводится устройством в режиме управления HDMI.

  При подключении с использованием HDMI телевизора, не поддерживающего режим ARC, видеосигналы устройства воспроизведения, подключенного к этому прибору, будут передаваться на телевизор, но прибор не сможет воспроизводить звук с телевизора. Для просмотра ТВ программ с объемным звуком необходим отдельный звуковой кабель.

  И наоборот, при подключении посредством HDMI телевизора, поддерживающего режим ARC, аудио кабель для подключения не требуется. Звуковые сигналы с телевизора могут поступать в устройство посредством кабеля HDMI между устройством и телевизором. Этот режим позволяет насладиться объемным звуком на устройстве при просмотре телевизора.

■ Поддерживаемые форматы аудио

2-канальный линейный PCM	2-канальный (32 кГц – 192 кГц) 16/20/24 бит
Многоканальный линейный PCM	7.1-канальный (32 кГц – 192 кГц) 16/20/24 бит
Цифровой поток	Dolby Digital / DTS / Dolby Atmos / Dolby TrueHD / Dolby Digital Plus / DTS-HD Master Audio / DTS-HD High Resolution Audio / DTS Express

■ Поддерживаемые видеосигналы

- 480i
- 576i
- 720p 60/50 Гц
- 1080p 60/50/24 Гц
- 480p
- 576p
- 1080i 60/50 Гц
- 4K 60/50/30/25/24 Гц

Система защиты от копирования

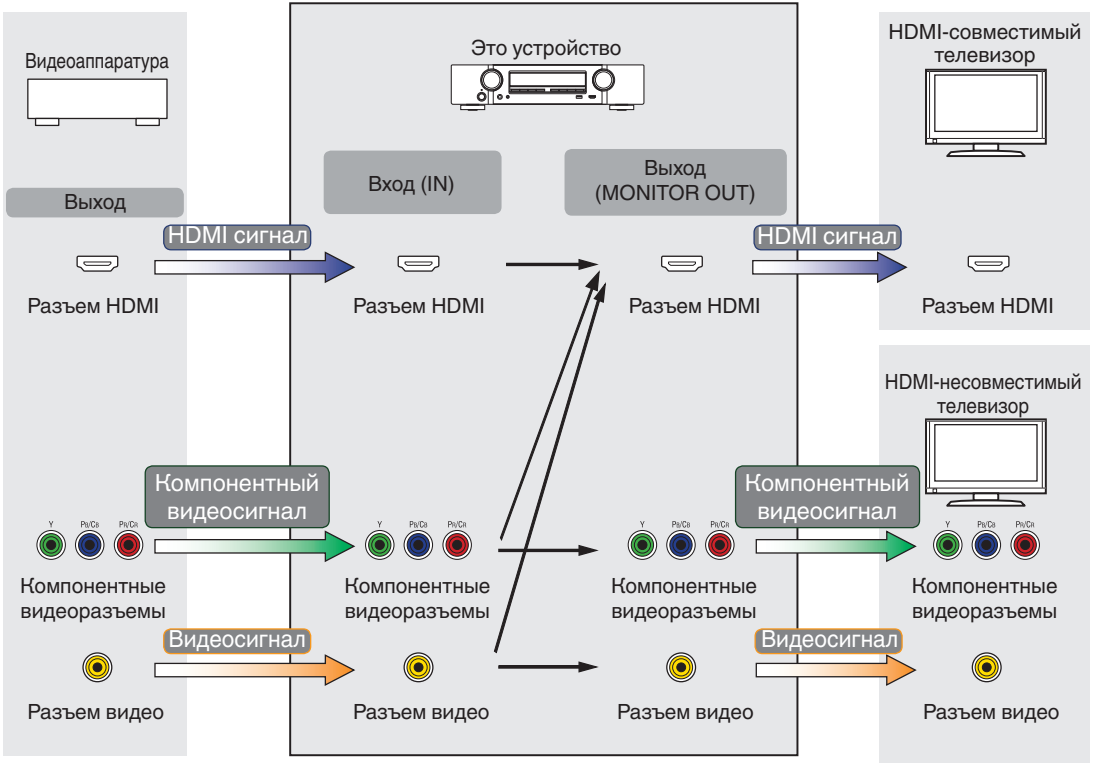
Для воспроизведения цифрового звука и изображения, например BD-video или DVD-video посредством соединения HDMI, и данное устройство и телевизор или проигрыватель должны поддерживать систему защиты авторских прав HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection System). HDCP — это технология защиты авторских прав, предусматривающая шифрование данных и аутентификацию подключенной аудиовизуальной аппаратуры. Данное устройство поддерживает HDCP.

- При подключении устройства, которое не поддерживает HDCP, изображение и звук не смогут передаваться правильно. Прочтите руководство пользователя телевизора или проигрывателя, чтобы выяснить подробности.

- При подключении данного устройства к устройству, совместимому с функциями Deep Color, 4K и ARC, используйте “Высокоскоростной кабель HDMI с Ethernet” с логотипом HDMI.

Преобразование видео

Данное устройство автоматически преобразует входные видеосигналы перед выводом на телевизор, как показано на схеме ниже.



- Функция преобразования видеосигнала главной зоны совместима со следующими форматами: NTSC, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-N, PAL-M и PAL-60.

Данное устройство может преобразовывать входные видеосигналы в разрешение, заданное в пункте меню “Разрешение”, перед выводом их на телевизор. (☞ стр. 171)

Входной сигнал \ Выходной сигнал		HDMI							
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	1080p 24Гц	4K 30/25/24 Гц	4K 60/50 Гц
HDMI	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	480p/576p		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	720p			✓	✓	✓	✓	✓	
	1080i			✓	✓	✓	✓	✓	
	1080p 24Гц					✓	✓	✓	
	1080p					✓	✓	✓	
	4K 30/25/24 Гц							✓	
	4K 60/50 Гц								✓ *
Компонентное видео	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	480p/576p		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	720p			✓	✓	✓	✓	✓	
	1080i			✓	✓	✓	✓	✓	
	1080p					✓	✓	✓	
Видео	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

* Разъем HDMI на передней панели поддерживает только формат YCbCr420.

Воспроизведение устройств памяти USB

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство способно отображать обложки, которые встроены с помощью MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 или 2.4.
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.

■ Поддерживаемые форматы

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA*1	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/88,2/ 96 кГц	–	.m4a
DSD	2,8 МГц	–	.dsf/ .dff
AIFF	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.aif/ .aiff

*1 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.
Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

*2 Все права защищены [2012] [D&M Holdings. Inc.]
Защищено лицензией Apache License, версия 2.0 (далее – “Лицензия “); разрешается использовать данный файл только в соответствии с положениями Лицензии. Копию Лицензии можно приобрести по адресу http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

- В ZONE2 невозможно воспроизводить сигнал DSD.

■ Максимальное количество воспроизводимых файлов и папок

Существуют следующие ограничения на количество файлов и папок, которое данное устройство может отобразить на экране.

Носитель информации / Изделие	Запоминающее устройство USB
Объем памяти	FAT16 : 2 Гб, FAT32 : 2 ТБ
Количество уровней каталогов папки *1	8 уровней
Количество папок	500
Количество файлов*2	5000

*1 В корневой папке ограниченное число каталогов.

*2 Допустимое число файлов зависит от их размера и емкости запоминающего устройства USB.

Воспроизведение с устройства Bluetooth

Данное устройство поддерживает следующий профиль Bluetooth.

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile):
  Когда подключено Bluetooth-устройство, которое поддерживает этот стандарт, монофонические и стереофонические звуковые данные можно передавать в высоком качестве.
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile):
  Когда подключено Bluetooth-устройство, которое поддерживает этот стандарт, устройством Bluetooth можно управлять с данного устройства.

■ О соединениях Bluetooth

Радиоволны, передаваемые с данного устройства, могут мешать работе медицинского оборудования. Обязательно выключите питание данного устройства и устройства Bluetooth в указанных ниже местах, так как радиопомехи могут привести к неисправности.

- Больницы, поезда, самолеты, заправочные и места, где образуются легковоспламеняющиеся газы
- Вблизи автоматических дверей и пожарных сигнализаций

Воспроизведение файла, сохраненного на ПК или NAS

- Данное устройство совместимо со стандартом MP3 ID3-Tag (Ver. 2).
- Данное устройство способно отображать обложки, которые встроены с помощью MP3 ID3-Tag Ver. 2.3 или 2.4.
- Данное устройство совместимо с тэгами WMA META.
- В случае, если исходный размер оригинала (в пикселях) превышает 500 × 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) или 349 × 349 (MPEG-4 AAC), возможно, неправильное воспроизведение звука.
- Для воспроизведения музыкальных файлов посредством сети необходим сервер или программное обеспечение сервера, совместимые с распределением данных соответствующего формата.

■ Характеристики поддерживаемых файлов

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA*1	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/88,2/ 96 кГц	–	.m4a
DSD	2,8 МГц	–	.dsf/ .dff
AIFF	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192 кГц	–	.aif/ .aiff

*1 На данном устройстве могут воспроизводиться только файлы, которые не защищены системой охраны авторских прав.
Данные, загруженные с платных сайтов в интернете, защищены системой охраны авторских прав. Кроме того, закодированные в формате WMA при извлечении с CD и т. п. файлы на компьютере могут оказаться защищены системой охраны авторских прав — в зависимости от настроек компьютера.

*2 Все права защищены [2012] [D&M Holdings. Inc.]
Защищено лицензией Apache License, версия 2.0 (далее – “Лицензия “); разрешается использовать данный файл только в соответствии с положениями Лицензии. Копию Лицензии можно приобрести по адресу http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

- В ZONE2 невозможно воспроизводить сигнал DSD.

Воспроизведение Интернет-радио

■ Технические характеристики воспроизводимой радиостанции

	Частота дискретизации	Скорость передачи данных	Расширение
WMA	32/44,1/48 кГц	48 – 192 кбит/с	.wma
MP3	32/44,1/48 кГц	32 – 320 кбит/с	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 кГц	16 – 320 кбит/с	.aac/ .m4a/ .mp4

Режим персональной памяти

Недавно использованные настройки (режим входа, режим выхода HDMI, режим звука, настройки управления тембром, уровень канала, MultEQ®, Dynamic EQ, Dynamic Volume, M-DAX, аудио задержка и т. д.) сохраняются для каждого источника входного сигнала.

- Настройки “Пар-ры окр.звуч.” сохраняются для каждого режима звука.

Режим запоминания настроек при выключении

В данном режиме сохраняются настройки, которые были установлены на момент выключения устройства в режим ожидания.

Режимы звука и вывод канала

○ Указывает на выходные звуковые каналы или параметры объемного звука, которые можно настроить.
◎Указывает на выходные звуковые каналы. Выходные каналы зависят от настройки “Конфиг. АС”. (☞ стр. 190)

Звуковой режим	Выходной канал									
	Фронтальные Л/П	Центральный	Боковые Л/П	Тыловые Л/П	Фр. Верхние Л/П	Фр. Потолоч Л/П	Потолоч Средн Л/П	Фронт Dolby Atmos Enabled Л/П	Окр Dolby Atmos Enabled Л/П	Сабвуфер
Direct/Pure Direct (2-канальный)	○									◎∗5
Direct/Pure Direct (многоканальный)	○	◎	◎	◎∗3	◎∗3	◎∗3	◎∗3	◎∗3	◎∗3	◎
Stereo	○									◎
Multi Ch In	○	◎	◎	◎						◎
Dolby Surround ∗1	○	◎	◎	◎∗4	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS Neural:X ∗2	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Dolby Digital	○	◎	◎							◎
Dolby Digital Plus	○	◎	◎	◎∗3	◎∗3					◎
Dolby TrueHD	○	◎	◎	◎∗3	◎∗3					◎
Dolby Atmos	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
DTS Surround	○	◎	◎	◎						◎
DTS 96/24	○	◎	◎	◎						◎
DTS-HD	○	◎	◎	◎∗3	◎∗3					◎
DTS Express	○	◎	◎	◎						◎
DTS:X	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Multi Ch Stereo	○	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎
Virtual	○									◎

∗1 Применимый режим звука включает “Dolby Surround” и режимы звука, которые имеют “+Dolby Surround” в названии режима звука.
∗2 Применимый режим звука включает “DTS Neural:X” и режимы звука, которые имеют “+Neural:X” в названии режима звука.
∗3 Сигнал каждого из каналов, который содержится во входном сигнале, выводится как звук.
∗4 Звук не выводится, когда параметр меню “Конфиг. АС” – “Тыловые” установлен на значение “1 колонка”. (☞ стр. 192)
∗5 Звук выводится, когда параметр меню “Режим сабвуфера” установлен на значение “LFE + Гл.”. (☞ стр. 198)

Режимы звука и параметры объемного звука

Звуковой режим	Пар-ры окр.звуч.						
	Громкость диалога	Громкость сабвуфера	Кино EQ	Управление звуком *1	Динам.компр-ия *2	Управление диалогом *3	НЧ эффекты *4
Direct/Pure Direct (2-канальный) *5		○*6		○	○		
Direct/Pure Direct (многоканальный) *5	○	○		○	○		○
Stereo		○		○	○		○
Multi Ch In	○	○	○				○
Dolby Surround	○	○	○	○	○		○
DTS Neural:X	○	○	○	○	○		
Dolby Digital	○	○	○	○	○		○
Dolby Digital Plus	○	○	○	○	○		○
Dolby TrueHD	○	○	○	○	○		○
Dolby Atmos	○	○	○	○	○		○
DTS Surround	○	○	○		○		○
DTS 96/24	○	○	○				○
DTS-HD	○	○	○				○
DTS Express	○	○	○				○
DTS:X	○	○	○		○	○	○
Multi Ch Stereo	○	○	○	○	○		○
Virtual		○		○	○		○

*1 – *6: “Режимы звука и параметры объемного звука” (☞ стр. 253)

Звуковой режим	Пар-ры окр.звуч.		Тон *7	Audyssey			M-DAX *10
	Расширение центра	DTS Neural:X		MultEQ® *8	Dynamic EQ *9	Dynamic Volume *9	
Direct/Pure Direct (2-канальный) *5							
Direct/Pure Direct (многоканальный) *5							
Stereo			○	○	○	○	○
Multi Ch In			○	○	○	○	
Dolby Surround	○		○	○	○	○	○
DTS Neural:X			○	○	○	○	○
Dolby Digital			○	○	○	○	
Dolby Digital Plus			○	○	○	○	
Dolby TrueHD			○	○	○	○	
Dolby Atmos			○	○	○	○	
DTS Surround			○	○	○	○	
DTS 96/24			○	○	○	○	
DTS-HD			○	○	○	○	
DTS Express			○	○	○	○	
DTS:X		○	○	○	○	○	
Multi Ch Stereo			○	○	○	○	○
Virtual			○	○	○	○	○

*5, *7 – *10: “Режимы звука и параметры объемного звука” (☞ стр. 253)

*1 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS:X или DTS.
*2 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Atmos, DTS:X или DTS.
*3 Данный параметр можно выбрать, если входным является сигнал DTS:X, совместимый с функцией Управление диалогом.
*4 Данный параметр можно выбрать при воспроизведении сигнала Dolby Digital или DVD-Audio.
*5 Во время воспроизведения в режиме Pure Direct параметры объемного звука будут аналогичны параметрам в режиме Direct.
*6 Звук выводится, когда параметр меню “Режим сабвуфера” установлен на значение “LFE + Гл.”. (☞ стр. 198)
*7 Этот параметр нельзя настроить, если для “Dynamic EQ” установлено значение “Вкл.”. (☞ стр. 157)
*8 Этот параметр недоступен, если не выполнена Установка Audyssey® (калибровка AC).
*9 Этот параметр нельзя настроить, если для “MultEQ®” установлено значение “Выкл.”. (☞ стр. 157)
*10 Этот параметр может быть настроен при поступлении аналогового сигнала PCM частотой 48 кГц или 44,1 кГц.

Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука

●Указывает режим воспроизведения звука по умолчанию.
○Указывает режим воспроизведения звука, который можно выбрать.

Звуковой режим	ПРИМЕЧАНИЕ	2-канальный сигнал			Многоканальный сигнал										
		Аналоговый / PCM	Dolby Digital (+/HD)	DTS (-HD)	PCM Мульти	DTS:X	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)
DTS Surround															
DTS:X MSTR / DTS:X						●									
DTS-HD MSTR							●∗3								
DTS-HD HI RES							●∗4								
DTS ES Dscrt6.1	∗2								●						
DTS ES Mtrx6.1	∗2									●					
DTS Surround									○	○	●				
DTS 96/24											●∗5				
DTS Express								●							
DTS (-HD) + Dolby Surround							○	○	○	○	○				
DTS (-HD) + Neural:X							○	○	○	○	○				
DTS Neural:X		○	○	●											
Dolby Surround															
Dolby Atmos ∗1												●			
Dolby TrueHD												○∗6	○		
Dolby Digital+												○∗7		○	
Dolby (D+) (HD) + Dolby Surround													●	●	●
Dolby (D+) (HD) + Neural:X												○∗10	○	○	○
Dolby Digital															○
Dolby Surround		○	●	○											

∗1 – ∗7, ∗10 : “Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука” (☞ стр. 256)

Звуковой режим	ПРИМЕЧАНИЕ	2-канальный сигнал			Многоканальный сигнал										
		Аналоговый /PCM	Dolby Digital (+/HD)	DTS (-HD)	PCM Мульти	DTS:X	DTS-HD	DTS Express	DTS ES Dscrt6.1	DTS ES Mtrx6.1	DTS	Dolby Atmos	Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus	Dolby Digital (EX)
Multi Ch In															
Multi Ch In					●										
Multi Ch In + Dolby Surround					○										
Multi Ch In 7.1	*2				○*9										
Multi Ch In + Neural:X					○										
Direct															
Direct		○*8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pure Direct															
Pure Direct		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Оригинальный режим стерео															
Multi Ch Stereo		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Virtual		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○*10	○	○	○
Stereo															
Stereo		●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2, *8 – *10: “Типы входных сигналов и соответствующие режимы воспроизведения звука” (☞ стр. 256)

*1 Данный параметр можно выбрать при использовании тыловых динамиков объемного звучания, фронтальных верхних динамиков, фронтальных потолочных динамиков, центральных потолочных динамиков, фронтальных динамиков Dolby или динамиков объемного звучания Dolby.
*2 Данный параметр можно выбрать при использовании тыловых динамиков объемного звучания.
*3 Доступен для выбора при поступлении входного сигнала DTS-HD Master Audio.
*4 Доступен для выбора при поступлении входного сигнала DTS-HD Hi Resolution.
*5 Доступен для выбора при поступлении входного сигнала DTS 96/24.
*6 Этот режим можно выбрать, если во входном сигнале Dolby Atmos содержится сигнал Dolby TrueHD.
*7 Данный режим может выбираться при воспроизведении сигнала Dolby Atmos, который содержит сигнал Dolby Digital Plus.
*8 Для воспроизведения в режиме AirPlay по умолчанию используется режим звука “Direct”.
*9 Доступен для выбора, если входные сигналы содержат сигналы тылового объемного звучания.
*10 Этот режим можно выбрать, если в сигнале Dolby Atmos содержится сигнал Dolby TrueHD или Dolby Digital Plus.

Словарь терминов

■ Audyssey

Audyssey Dynamic EQ®

Динамический эквалайзер Dynamic EQ решает проблемы снижения качества звучания с понижением уровня громкости путем принятия в расчет человеческого восприятия и акустики помещения.
Система Audyssey Dynamic EQ® работает в паре с эквалайзером Audyssey MultEQ® и обеспечивает хорошо сбалансированное звучание для всех слушателей на любом уровне громкости.

Audyssey Dynamic Volume®

Dynamic Volume решает проблему значительного колебания звука между телевизионными программами и рекламой, между тихими и громкими эпизодами в фильмах. Audyssey Dynamic EQ® встроен в систему Dynamic Volume. Громкость воспроизведения настраивается автоматически так, что воспринимаемое воспроизведение низких частот, тональный баланс, объемный звук, и чистота диалогов остаются прежними.

Audyssey MultEQ®

Audyssey MultEQ® является решением для комнатной эквализации, которое калибрует любую аудиосистему до достижения оптимального уровня воспроизведения для каждого слушателя в большой зоне прослушивания. Основываясь на нескольких измерениях комнаты, MultEQ® рассчитывает эквализацию, которая решает проблемы времени и частотных характеристик в зоне прослушивания, а также выполняет автоматическую настройку системы окружающего звука.

■ Dolby

Dolby Atmos

Изначально использованный в кинотеатрах, Dolby Atmos привносит революционное чувство объема и погружения в домашний кинотеатр. Dolby Atmos является адаптируемым и расширяемым на основе объекта форматом, который воспроизводит аудио как отдельные звуки (или объекты), которые могут быть точно расположены и динамически перемещаются по трехмерному пространству прослушивания во время воспроизведения. Ключевым элементом Dolby Atmos является создание высокой плоскости звука над слушателем.

Трансляция Dolby Atmos

Содержание Dolby Atmos будет передано на Ваш AV-приемник с системой Dolby Atmos через Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD на диске Blu-ray, скачанные файлы и потоковое мультимедиа. Трансляция Dolby Atmos содержит специальные метаданные, которые описывают расположение звуков в помещении. Данные объектные звуковые данные декодируются AV-приемником с системой Dolby Atmos и масштабируются для оптимального воспроизведения через акустическую систему домашнего кинотеатра любого размера и конфигурации.

Dolby Digital

Формат Dolby Digital — это формат многоканального звукового сигнала, разработанный Dolby Laboratories.

Воспроизводится в общей сложности 5.1-каналов: 3 фронтальных (“FL”, “FR” и “C”), 2 панорамных (“SL” и “SR”) и канал “LFE” для звучания на нижних частотах.

В связи с этим перекрестные искажения между каналами отсутствуют, и достигается реалистичность ощущения “трехмерности” (чувство расстояния, движения и позиционирования). Это создает ощущение захватывающего объемного звука в помещении.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus — это усовершенствованный формат сигнала Dolby Digital, совместимый с до 7.1-каналов дискретного цифрового звука, а также повышающий качество звучания благодаря повышенной скорости передачи данных. Он обратно совместим с традиционным Dolby Digital, и, таким образом, предоставляет более гибкую реакцию на сигнал источника и состояние устройства воспроизведения.

Dolby Surround

Dolby Surround - технология объемного звучания следующего поколения, которая интеллектуально микширует стереозвук, 5.1 и 7.1-канальный контент для воспроизведения Вашей акустической системой объемного звучания. Dolby Surround совместима с обычной компоновкой динамиков, а также с системами воспроизведения с поддержкой Dolby Atmos, которые используют потолочные динамики или продукты с технологией динамиков Dolby.

Технология динамиков Dolby (динамики Dolby Atmos Enabled)

Динамики Dolby Atmos Enabled являются удобной альтернативой динамикам, встроенным в потолок, и используют потолок над Вами в качестве отражающей поверхности для воспроизведения аудио в верхней плоскости над слушателем. Эти динамики оснащены уникальной головкой громкоговорителя, направленной вверх, и специальной системой обработки сигналов. Эти функции могут быть встроены в обычный динамик или в автономный модуль воспроизведения. Функции оказывают минимальное влияние на общие габаритные размеры акустической системы, но при этом обеспечивают эффект погружения при прослушивании во время воспроизведения Dolby Atmos и Dolby.

Dolby TrueHD

Формат Dolby TrueHD — это звуковая технология высокого разрешения, разработанная Dolby Laboratories, которое использует кодирование без потерь, обеспечивая достоверное воспроизведение звука студийной мастер-копии.

Данный формат обеспечивает возможность поддержки до 8 звуковых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит и до 6 звуковых каналов с частотой дискретизации 192 кГц и разрешением 24 бит.

■ DTS

Управление диалогом

Эта технология предоставляет возможность управления прослушиванием. Вы можете выделить речь из фоновых звуков, если хотите разобрать ее.
Для этого содержание должно поддерживать функцию Управление диалогом.

DTS

Это сокращение от Digital Theater System — система цифрового кинотеатра, обозначающее систему цифрового звука, разработанную DTS. Технология DTS обеспечивает мощное и динамичное ощущение объемного звучания. Эта система используется в лучших кинотеатрах и просмотровых залах мира.

DTS 96/24

Формат DTS 96/24 — это формат цифрового звука, допускающий высококачественное воспроизведение звука 5.1-каналов с частотой дискретизации 96 кГц и 24-битным разрешением DVD-Video.

DTS Digital Surround

Формат DTS™ Digital Surround — это стандартный формат цифрового звука компании DTS, Inc., совместимый с частотой дискретизации 44,1 или 48 кГц и до 5.1-каналов цифрового дискретного объемного звука.

DTS-ES™ Discrete 6.1

Формат DTS-ES™ Discrete 6.1— это 6.1-канальный формат цифрового дискретного звука, добавляющий к объемному цифровому звуку DTS тыловой панорамный канал. Декодирование традиционных 5.1-канальных звуковых сигналов также возможно — в зависимости от декодера.

DTS-ES™ Matrix 6.1

Формат DTS-ES™ Matrix 6.1 — это 6.1-канальный формат звука, вводящий тыловой панорамный канал в цифровой объемный звук DTS путем матричного кодирования. Декодирование традиционных 5.1-канальных звуковых сигналов также возможно — в зависимости от декодера.

DTS Express

Формат DTS Express — это звуковой формат, поддерживающий низкие скорости передачи данных (максимум 5.1-каналов, от 24 до 256 кбит/с).

DTS-HD

Эта звуковая технология обеспечивает более высокое качество звучания и улучшенную функциональность по сравнению с традиционным форматом DTS и применяется как опциональный звуковой формат для дисков Blu-ray.

Данная технология поддерживает многоканальное воспроизведение без потерь с высокой скоростью передачи данных и высокой частотой дискретизации. Для дисков Blu-ray поддерживается максимум 7.1 каналов.

DTS-HD High Resolution Audio

Звук высокого разрешения DTS-HD High Resolution Audio — это усовершенствованная версия традиционных форматов сигналов DTS, DTS-ES и DTS 96/24, совместимое с частотами дискретизации 96 или 48 кГц и до 7.1-каналов дискретного цифрового звука. Высокие скорости передачи данных обеспечивают высокое качество звучания. Данный формат полностью совместим с традиционной продукцией, включая традиционные данные цифрового 5.1-канального объемного звука DTS.

DTS-HD Master Audio

Формат DTS-HD Master Audio — это не допускающий потерь формат звукового сигнала, созданный компанией Digital Theater System (DTS). Данный формат обеспечивает возможность поддержки до 8 звуковых каналов с частотой дискретизации 96 кГц и разрешением 24 бит и до 6 звуковых каналов с частотой дискретизации 192 кГц и разрешением 24 бит. Данный формат полностью совместим с традиционной продукцией, включая традиционные данные цифрового 5.1-канального объемного звука DTS.

DTS:X

DTS:X создает звуковую сферу, в которой звуки, доносящиеся сверху, и окружающие фоновые звуки обеспечивают эффект погружения. Объекты DTS:X обеспечивают плавный переход звука между динамиками, создавая ощущение реальности.

DTS Neural:X

Обеспечивает эффект присутствия для старого содержания. В режиме DTS Neural:X стереозвук становится 5.1 или 7.1-канальным, и используются все возможности динамиков системы объемного звучания.

■ Аудио

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

ALAC — кодек для сжатия аудио без потерь качества, разработанный Apple Inc. Аудио в этом формате можно воспроизводить через iTunes, iPod и iPhone. Сжатие данных составляет 60 – 70 %; при декодировании данные распаковываются в исходное состояние.

FLAC (Free Lossless Audio Codec)

FLAC (сокращение от Свободный аудио кодек без потерь) является кодеком для сжатия аудио данных. “Без потерь” означает, что аудиоматериал сжимается без каких-либо потерь в качестве.

Далее представлена лицензия FLAC.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

LFE

Это сокращение от “Low Frequency Effect” — низкочастотные эффекты, представляющий собой выходной сигнал, поднимающий уровень звучания НЧ эффектов. Объемный звук усиливается выводом глубоких басов от 20 Гц до 120 Гц на системные сабвуферы.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Это международный стандарт алгоритма сжатия звуковых данных, используемый стандартом сжатия видеосигналов “MPEG-1”. Он сжимает объем данных примерно в 11 раз с сохранением качества звучания, эквивалентным музыкальному CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Это наименования стандартов цифрового сжатия, используемых для кодирования изображения и звука. Стандарты видео включают “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual”, “MPEG-4 AVC”. Аудио стандарты включают “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio”, “MPEG-4 AAC”.

WMA (Windows Media Audio)

WMA - это технология сжатия звуковых данных, разработанная корпорацией Microsoft.

Данные в формате WMA можно закодировать с помощью Windows Media® Player.

Для прочтения файлов WMA используйте только рекомендуемые корпорацией Microsoft приложения. В противном случае, использование нерекомендуемых приложений может привести к сбою в работе.

Частота дискретизации

Дискретизация подразумевает снятие отсчетов звуковой волны (аналогового сигнала) с регулярными интервалами и представление амплитуды каждого из отсчетов в цифровом формате (формирование цифрового сигнала).

Количество отсчетов, снимаемых в течение секунды, называется “частота дискретизации”. Чем выше это значение, тем ближе к исходному сигналу будет воспроизводящийся звук.

Импеданс акустической системы

Это значение сопротивления переменного тока, выраженное в Ω (Ом).

Чем ниже это значение, тем большей мощности можно достичь.

Режим нормализации речи

Эта функция работает автоматически во время воспроизведения источников Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS или DTS-HD.
Он автоматически исправляет стандартный уровень сигнала для индивидуальных источников сигнала программы.

Динамический диапазон

Разница между максимальным неискаженным уровнем звукового сигнала и минимальным различимым на фоне шумов устройства уровнем.

Понижающее микширование

Эта операция преобразует количество каналов объемного звука к меньшему и воспроизводит их в соответствии с настройками системы.

■ Видео

ISF

ISF (Imaging Science Foundation) является организацией, которая сертифицирует техников, которые являются квалифицированными для выполнения калибровки и регулировки для соответствия условиям установки. Она также устанавливает стандарты качества для оптимизации устройств воспроизведения видео.

Прогрессивная (построчная развертка)

Это система развертки видеосигнала, которая выводит 1 кадр видеосигнала как 1 изображение. По сравнению с чересстрочными системами эта система обеспечивает изображение с пониженным уровнем мерцания и искажений.

■ Сеть

AirPlay

AirPlay позволяет передать (воспроизвести) контент, записанный на iTunes или на iPhone/iPod touch/iPad, по сети на совместимое устройство.

DLNA

DLNA и DLNA CERTIFIED представляют собой торговые марки и/или знаки обслуживания Digital Living Network Alliance. Некоторый контент может быть несовместим с другими продуктами DLNA CERTIFIED®.

vTuner

Это бесплатный сетевой сервер для интернет-радио.

Более подробную информацию об этой службе вы можете найти на следующем веб-сайте vTuner.

Веб-сайт vTuner:
http://www.radiomarantz.com

Этот продукт защищен правами интеллектуальной собственности Nothing Else Matters Software и BridgeCo. Использование или распространение подобной технологии вне этого продукта запрещено без лицензии от Nothing Else Matters Software и BridgeCo или уполномоченной дочерней компании.

Ключ WEP (ключ сети)

Это ключевая информация, используемая для шифрования данных при выполнении передачи данных. На данном устройстве один и тот же ключ WEP используется для шифрования и расшифровки данных, таким образом один и тот же ключ WEP должен быть настроен на обоих устройствах для того, чтобы установить связь между ними.

Wi-Fi®

Сертификация Wi-Fi удостоверяет, что устройство испытано и признано полностью совместимым Wi-Fi Alliance, группой сертификации совместимости среди устройств беспроводной ЛВС.

WPA (Wi-Fi Protected Access)

Является стандартом безопасности, установленным Wi-Fi Alliance. В дополнение к обычному SSID (сетевому имени) и ключу WEP (ключу сети), он также использует функцию идентификации пользователя и протокол шифрования для более высокого уровня безопасности.

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Это новая версия WPA, установленная Wi-Fi Alliance, совместимая с более безопасным шифрованием AES.

WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Это простая система аутентификации для взаимной аутентификации, когда предустановленная строка символов совпадает с беспроводной точкой доступа ЛВС и клиентом.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Это стандарт, составленный Wi-Fi Alliance, для облегчения настройки беспроводных соединений ЛВС и конфигурации безопасности.

Названия сети (SSID: Service Set Identifier)

При формировании беспроводных сетей ЛВС, группы формируются таким образом, чтобы не допустить вмешательства, кражи данных и т.д. Эти группы основаны на “SSID (network names)”. Для повышенной безопасности, ключ WEP установлен так, чтобы соединение было недоступно, пока оба ключа “SSID” и WEP не совпадут. Подходит для создания упрощенной сети.

■ Прочее

HDCP

При передаче цифровых сигналов между устройствами эта технология защиты авторских прав шифрует сигналы для предотвращения несанкционированного копирования данных.

MAIN ZONE

Помещение, в котором расположено данное устройство, называется MAIN ZONE.

Сопряжение

Сопряжение (регистрация) является действием, которое требуется для подключения устройства Bluetooth к данному устройству с помощью Bluetooth. При сопряжении устройства идентифицируют друг друга и могут подключаться без возникновения ошибочных соединений.
При использовании соединения Bluetooth в первый раз Вам необходимо выполнить процедуру сопряжения данного устройства с устройством Bluetooth для подключения.

Схема защиты

Это система предотвращения выхода из строя компонентов блока питания при таких отклонениях, как перегрузка, резкие перепады напряжения или перегрев.

Сведения о торговых марках

Made for iPod iPhone

AirPlay

“Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Индивидуальным пользователям разрешается пользоваться iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle и iPod touch для копирования в частных целях и воспроизведения не защищенных законодательством об авторских правах данных и данных, копирование и воспроизведение которых разрешено законом. Нарушение авторских прав запрещено законом.

AUDYSSEY MULTEQ DYNAMIC VOLUME

Изготовлено по лицензии Audyssey Laboratories™. Патенты США и других стран находятся на рассмотрении. Audyssey MultEQ®, Audyssey Dynamic EQ® и Audyssey Dynamic Volume® являются зарегистрированными торговыми марками Audyssey Laboratories.

Bluetooth

Словесный товарный знак Bluetooth® и логотипы являются зарегистрированными торговыми марками компании Bluetooth SIG, Inc., и любое использование этих знаков D&M Holdings Inc. осуществляется в соответствии с лицензией. Другие товарные знаки и торговые наименования являются собственностью соответствующих владельцев.

DOLBY

Изготовлено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround и символ в виде двойного D являются торговыми марками Dolby Laboratories.

Для получения информации о патентах DTS см. http://patents.dts.com. Изготовлено по лицензии DTS, Inc. DTS и его символ, DTS вместе с символом, DTS:X и логотип DTSX являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками DTS, Inc. в США и/или других странах. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

HDMI, High-Definition Multimedia Interface и логотип HDMI Logo являются товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

This item incorporates copy protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights of Rovi Corporation. Reverse engineering and disassembly are prohibited.

Логотип Wi-Fi CERTIFIED является зарегистрированным товарным знаком компании Wi-Fi Alliance.
Сертификация Wi-Fi гарантирует, что устройство прошло тест на совместимость, проведенный Wi-Fi Alliance, группой, которая сертифицирует совместимость среди устройств беспроводной ЛВС.

Adobe, логотип Adobe и Reader являются товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.

Технические характеристики

■ Звуковая секция

- **Усилитель мощности**

Номинальная мощность:

Фронтальный канал:
50 Вт + 50 Вт (8 Ω/Ом, 20 Гц – 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,08 %)
70 Вт + 70 Вт (6 Ω/Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)
Центральный канал:
50 Вт (8 Ω/Ом, 20 Гц – 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,08 %)
70 Вт (6 Ω/Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)
Панорамный канал:
50 Вт + 50 Вт (8 Ω/Ом, 20 Гц – 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,08 %)
70 Вт + 70 Вт (6 Ω/Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)
Тыловой панорамный:
50 Вт + 50 Вт (8 Ω/Ом, 20 Гц – 20 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,08 %)
70 Вт + 70 Вт (6 Ω/Ом, 1 кГц при общем коэффициенте гармоник 0,7 %)

Выходные разъемы: 4 – 16 Ω/Ом

- **Аналоговые**

Входная чувствительность/входной импеданс: 130 мВ/47 kΩ/кОм

Частотная характеристика: 10 Гц – 100 кГц: +1, –3 дБ (режим Direct)

Отношение сигнал/шум: 98 дБ (IHF–A средневзвешенное, режим Direct)

■ Видеосекция

- **Стандартные видеоразъемы**

Входной/выходной уровень и импеданс:	размах 1 В, 75 Ω/Ом
Частотная характеристика:	5 Гц – 10 Мгц: 0, –3 дБ

- **Компонентный видеовход**

Входной/выходной уровень и импеданс:	Y (сигнал яркости) — размах 1 В, 75 Ω/Ом Сигнал P_B / C_B — 0,7 В, 75 Ω/Ом Сигнал $_R$ / C_R — 0,7 В, 75 Ω/Ом
Частотная характеристика:	5 Гц – 60 Мгц: 0, –3 дБ

■ Секция тюнера

	[FM]	**[AM]**
	(Примечание: мкВ на 75 Ω/Ом, 0 дБf = 1 x 10^{-15} Вт)	
Диапазон частот приема:	87,5 Мгц—108,0 Мгц	522 кГц – 1611 кГц
Эффективная чувствительность:	1,2 мкВ (12,8 дБf)	18 мкВ
Чувствительность 50 дБ:	MONO — 2,8 мкВ (20,2 дБf)	
Отношение сигнал/шум:	MONO — 70 дБ (IHF–A средневзвешенное, режим Direct) STEREO — 67 дБ (IHF–A средневзвешенное, режим Direct)	
Коэффициент нелинейных искажений:	MONO — 0,7 % (1 кГц) STEREO — 1,0 % (1 кГц)	

■ Раздел Беспроводная ЛВС

Тип сети (стандарт беспроводной ЛВС):	В соответствии с IEEE 802.11b В соответствии с IEEE 802.11g В соответствии с IEEE 802.11n (Совместимость с Wi-Fi®)*1
Безопасность:	WEP 64 bit, WEP 128 bit
	WPA/WPA2-PSK (AES)
	WPA/WPA2-PSK (TKIP)
Радиочастота:	2,4 ГГц
Количество каналов:	1 – 13 кан.

*1 СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ логотип Wi-Fi® и СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ логотип на изделии Wi-Fi являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance.

■ Раздел Bluetooth

Системы соединений:	Bluetooth версии 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate)
Мощность передачи:	Максимум 2,5 мВт (Класс 2)
Максимальный диапазон соединения:	Примерно 10 м в зоне прямой видимости *2
Диапазон частот:	Диапазон 2,4 ГГц
Схема модуляции:	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
Поддерживаемые профили:	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2
	AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.4
Соответствующий кодек:	SBC, AAC
Диапазон передач (A2DP):	20 Гц - 20 000 Гц

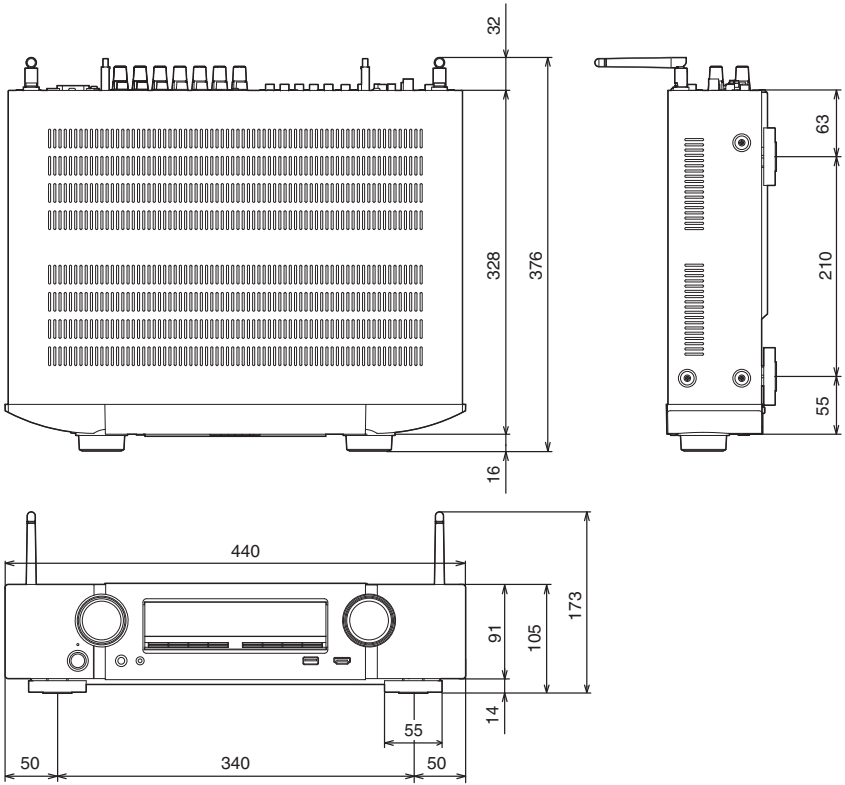
*2 Фактический диапазон соединения варьируется в зависимости от влияния таких факторов как препятствия между устройствами, электромагнитные волны от микроволновых печей, статическое электричество, беспроводные телефоны, чувствительность приема, производительность антенны, операционная система, приложение программного обеспечения и т.д.

■ Главный

Блок питания:	Переменный ток 230 В, 50/60 Гц
Энергопотребление:	250 Вт
Энергопотребление в режиме ожидания:	0,2 Вт
Энергопотребление в режиме ожидания CEC:	0,5 Вт
Энергопотребление в режиме ожидания при подключении к сети:	2,7 Вт

В целях усовершенствования технические характеристики и конструкция могут изменяться без уведомления.

■ **Размеры** (Единицы измерения : мм)



■ **Вес: 8,5 кг**

Предметный указатель

☞ А

Автоотключение 211
Антенна FM/AM 58, 82
Аудио форматы 243, 246, 248, 249

☞ В

Ввод символов 148
Веб-управление 135
Видео отбор 112
Видеопреобразование 169, 244
Возврат к заводским настройкам 240
Воспроизведение в случайном порядке 72, 105
Все Зоны Стерео 114
Входной сигнал 254
Выключение звука 67

☞ Г

Громкость 67, 110

☞ Д

Декодер телеканалов 53
Дисплей 16

☞ З

Задняя панель 18
Запоминающее устройство USB 56, 73
Звуковой режим 116, 250, 251

☞ И

Игровая приставка 55
Интернет-радио 92
Источник входного сигнала 66

☞ К

Кабельное ТВ 53
Карта меню 144

☞ М

Многоканальный режим звука PCM 120

☞ Н

Назначение входа 174
Настройки Audyssey 156, 181
Настройки Wi-Fi 201
Настройки аудио 144, 150
Настройки видео 144, 161
Настройки входного сигнала 145, 174
Настройки динамиков 145, 179

☞ О

Обновление встроенного программного обеспечения 215
Обозревателя iPod 70
Общие настройки 146, 209
Оригинальный режим стерео 121

☞ П

Параметры сети 200
Передняя панель 13
ПК 96
Повторное воспроизведение 72, 105
Подключение колонок 26
Позиция слушателя 179
Поиск текста 107
Проводная ЛВС 60, 201
Проигрыватель дисков Blu-ray 54, 67
Пульт дистанционного управления 22

☞ Р

Режим автоматического звука 121
Режим звука Direct 122
Режим звука Dolby 119, 258
Режим звука DTS 120, 259
Режим звука стерео 122
Рекомендации 222

☞ С

Сетевое хранилище 96
Слайдшоу 108
Сопряжение 77, 79
Спутниковый тюнер 53
Схема защиты 265

☞ Т

Таймер сна 130
ТВ 49, 50, 51

☞ У

Управление HDMI 127, 164
Установка Audyssey® 179
Устранение неполадок 224
Устройство внешнего управления 62

☞ Ф

Функция умного выбора 132

☞ Ц

Цифровая видеокамера 55

☞ Ч

Чистый прямой 117

☞ Э

ЭКО-режим 209

☞ Числовые данные

3D 241
4K 241
5.1-канальный 30, 38
7.1-канальный 30, 39

☞ A

AirPlay 100
Audyssey Dynamic EQ® 257
Audyssey Dynamic Volume® 257
Audyssey MultEQ® 257

☞ B

Bluetooth-устройство 77

☞ D

DLNA 263
DVD-проигрыватель 54, 67

☞ F

Favorites 106, 107

☞ H

HDCP 243

☞ I

iPod 56, 68

☞ J

JPEG 73, 96

☞ M

M-DAX 154

☞ S

Setup Assistant 146
Spotify 103

☞ Z

ZONE2 ..... 47, 140

Лицензия

В данном разделе приводится описание лицензии на программное обеспечение, используемое для данного устройства. Для правильной передачи содержания используется оригинал на английском языке.

■ Boost

http://www.boost.org/

Boost Software License – Version 1.0 – August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the “Software”) to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ Expat

http://www.jclark.com/xml/expat.html

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ FastDelegate

http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE (“LICENSE”). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

Definitions. “Articles” means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

“Author” means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

“Derivative Work” means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

“Executable Files” refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

“Publisher” means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

“Source Code” refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

“Standard Version” refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

“Work” refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

“You” is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below: You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author’s consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions: You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.

You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.

No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

libogg

http://www.xiph.org/ogg/

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libvorbis

http://www.xiph.org/vorbis/

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremolo

http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo

Copyright (C) 2002 – 2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009 – 2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremor

http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Mersenne Twister

http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c

Copyright (C) 1997 – 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ zlib

http://www.zlib.net/

zlib.h -- interface of the “zlib” general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995 – 2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided “as-is”, without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

■ cURL

http://curl.haxx.se

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 – 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

■ c-ares

http://c-ares.haxx.se

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided “as is” without express or implied warranty.

Информация о лицензии на программное обеспечение, используемое с данным устройством

О лицензии GPL (стандартная общественная лицензия GNU), лицензия LGPL (стандартная общественная лицензия ограниченного применения GNU)

В данном продукте используется программное обеспечение GPL/LGPL и программное обеспечение других производителей.
После приобретения продукта вы можете получать, изменять или распространять код программного обеспечения GPL/LGPL, используемого в данном продукте.
Marantz предоставляет исходный программный код, основанный на лицензиях GPL и LPGL по цене приобретения на основании вашего запроса в центр по обслуживанию клиентов.
Однако помните, что мы не даем гарантий по исходному коду.
Также помните, что мы не осуществляем поддержку содержимого исходного кода.

www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz® is a registered trademark.

3520 10400 01AMA

Copyright © 2015 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.