



marantz®

Sieciowy Odtwarzacz Audio **NA8005**

Na jednej stronie arkusza papieru można wydrukować więcej niż jedną stronę dokumentu PDF.

Instrukcja obsługi

Panel przedni

Panel tylny

Pilot zdalnego
sterowania

Indeks



Akcesoria	5
Informacje o pilocie zdalnego sterowania	6
Wkładanie baterii	6
Zasięg działania pilota zdalnego sterowania	7
Aplikacja "Hi-Fi Remote" firmy Marantz	7
Główne cechy	8
Dźwięk wysokiej jakości	8
Wysoka wydajność	9
Nazwy elementów i ich funkcje	10
Panel przedni	10
Panel tylny	12
Pilot zdalnego sterowania	14

Połączenia

Podłączenie do wzmacniacza	18
Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi wejściami audio	19
Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio	20
Podłączenie do komputera PC lub Mac	21
Podłączenie iPod'a lub urządzenia pamięci USB do portu USB	22
Podłączenie do sieci domowej (LAN)	24
Przewodowa sieć LAN	24
Wymagany system	25
Inne połączenia	26
Złącze RS-232C	26
Gniazdo FLASHER IN	27
Gniazdo REMOTE CONTROL	28
Podłączenie	28
Ustawienie	28
Podłączanie przewodu zasilającego	29



Odtwarzanie

Operacje podstawowe	31
Włączanie urządzenia	31
Wybór źródła sygnału	32
Przełączanie jasności wyświetlacza	33
Wyłączenie cyfrowych sygnałów wyjściowych	33
Korzystanie z wyłącznika czasowego	33
Słuchanie radia internetowego	34
Słuchanie radia internetowego	35
Dodawanie stacji radia internetowego do ulubionych za pomocą serwisu vTuner	37
Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS	38
Wprowadzenie ustawień udostępniania multimediów	39
Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS	40
Ustawianie odtwarzania wielokrotnego	41
Ustawianie odtwarzania losowego	41
Funkcja Spotify Connect	43
Odtwarzanie muzyki ze Spotify za pośrednictwem tego amplitunera	43
Funkcja ulubione	44
Rejestrowanie stacji radiowych oraz plików na liście Ulubionych	45
Wywoływanie stacji lub plików z listy ulubionych	45
Usuwanie stacji lub plików z listy ulubionych	46

Odtwarzanie z urządzenia iPod	47
Odtwarzanie z urządzenia iPod	48
Ustawianie odtwarzania wielokrotnego	49
Ustawianie odtwarzania losowego	49
Odlączenie urządzenia iPod	50
Ładowanie urządzenia iPod	50
Odtwarzanie z pamięci USB	51
Odtwarzanie plików z pamięci USB	52
Ustawianie odtwarzania wielokrotnego	53
Ustawianie odtwarzania losowego	53
Usuwanie urządzenia pamięci masowej USB	53
Funkcja AirPlay	55
Odtwarzanie muzyki z urządzeń iPhone i iPod touch za pośrednictwem tego amplitunera	56
Odtwarzanie muzyki z iTunes za pośrednictwem tego amplitunera	57
Wybór wielu głośników (urządzeń)	57
Funkcja zdalnego odtwarzania	58
Ustawienia wymagane dla każdego urządzenia	59
Funkcja sterowania przez sieć Web	61
Korzystanie z przetwornika C/A (USB-DAC)	64
Podłączanie i odtwarzanie z komputera (USB-DAC)	65
Podłączanie i odtwarzanie dźwięku z urządzenia cyfrowego (złącze koncentryczne/optyczne)	73



Ustawienia

Mapa menu	74
Wprowadzanie znaków	77
Ogólne	79
Język	79
Automatyczny stan wstrzymania	79
Oprogramowanie wbudowane	80
Sieć	82
Informacje o sieci	82
Kontrola sieci	82
Skrócona nazwa	82
Ustawienia	83

Wskazówki

Spis treści	85
Wskazówki	86
Rozwiązywanie problemów	87
Przywracanie ustawień fabrycznych	95

Dodatek

Odtwarzanie z urządzeń pamięci USB	96
Przetwornik cyfrowo/analogowy	97
Odtwarzanie radia internetowego	98
Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS	99
Wyjaśnienie pojęć	101
Informacje o znakach handlowych	104
Dane techniczne	105
Indeks	108
Licencja	110

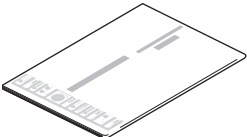
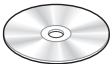
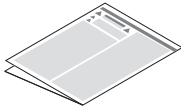
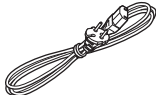
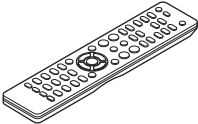

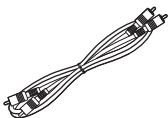
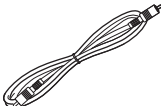


Dziękujemy za zakup tego urządzenia marki Marantz.

W celu zapewnienia właściwej obsługi, przeczytaj dokładnie niniejszą instrukcję i obsługuj urządzenie zgodnie ze wskazówkami w niej zawartymi. Po przeczytaniu instrukcję należy zachować na przyszłość.

Akcesoria

Sprawdź, czy następujące elementy są dostarczone wraz z urządzeniem.

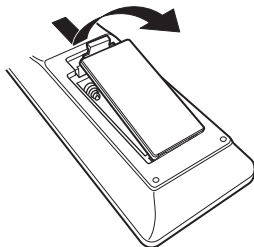
			
Skrócona instrukcja obsługi	Instrukcja obsługi (CD-ROM)	Zasady bezpieczeństwa	Kabel zasilający
			
Pilot zdalnego sterowania (RC003NA)	Baterie R03/AAA	Przewód audio	Przewód złącza pilota



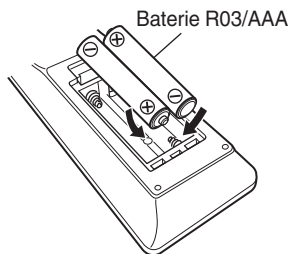
Informacje o pilocie zdalnego sterowania

Wkładanie baterii

- ① Zdejmij tylną osłonę zgodnie z kierunkiem strzałki.



- ② Włóż prawidłowo dwie baterie do komory baterii, tak jak pokazano na ilustracji.



- ③ Załóż z powrotem tylną osłonę.

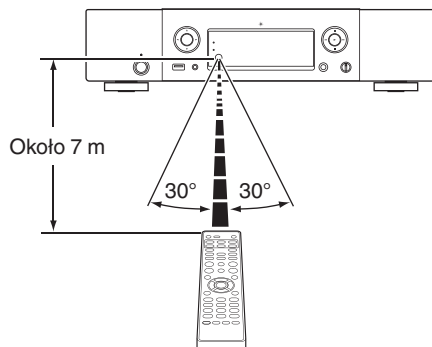
UWAGA

- Aby zapobiec uszkodzeniom lub wyciekom baterii:
 - Nie używaj nowych baterii razem ze starymi.
 - Nie używaj razem różnych typów baterii.
- W przypadku wycieku baterii, dokładnie wytrzyj przedział baterii i włóż nowe baterie.



Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Chcąc sterować urządzeniem za pomocą pilota zdalnego sterowania, nakieruj pilota na odbiornik sygnału zdalnego sterowania znajdujący się w tym urządzeniu.



Aplikacja “Hi-Fi Remote” firmy Marantz

Aplikacja “Hi-Fi Remote” firmy Marantz jest specjalną aplikacją opracowaną dla urządzeń iPad, iPhone, iPod touch i smartfonów Android. Ta aplikacja pozwala na kontrolowanie urządzeń sieciowych Marantz, które są podłączone do sieci domowej.

Zainstaluj aplikację na urządzeniu iPhone, iPod touch lub smartfonie Android, aby kontrolować urządzenie.



- Wykonywana jest komunikacja dwukierunkowa.
- Aplikacja Marantz “Hi-Fi Remote” może zostać pobrana za darmo w sklepie Apple App Store lub sklepie Google Play.



Główne cechy

Dźwięk wysokiej jakości

- **Kondensator zaporowy o dużej pojemności**

W skład obwodu zasilania wchodzi kondensator o dużej pojemności wynoszącej 3 300 μF , który wybrano specjalnie ze względu na jego własności akustyczne.

- **Kondensatory warstwowe i elektrolityczne najwyższej jakości**

Urządzenie jest wyposażone w kondensatory warstwowe i elektrolityczne najwyższej jakości, z którymi można w szczególności spotkać się modelach najwyższej marki.

- **Funkcja wyłączenia obwodu urządzenia peryferyjnego zmniejsza szansę zakłóceń sygnału wyjściowego audio**

Aby zminimalizować ryzyko wystąpienia zakłóceń z obwodu urządzenia peryferyjnego, które mogą wpłynąć na jakość sygnału analogowego audio, urządzenie jest wyposażone w funkcję wyłączenia obwodu urządzenia peryferyjnego umożliwiającą dezaktywację obwodu cyfrowego sygnału wyjściowego i wyświetlacza.

- **Obwód filtrujący o niskim poziomie szumów i zniekształceń oraz szybki wzmacniacz wyjściowy typu HDAM®SA2 z wejściem różnicującym typu HDAM**

- **Dwuwarstwowa obudowa**

- **Wysokiej jakości złącza analogowego wyjścia audio**

- **Wysokiej klasy obwód słuchawek**

W wysokiej klasy obwodzie słuchawek zastosowano wzmacniacz HDAM® SA2, który pozwala na uzyskanie doskonałego odsłuchu w warunkach ciszy nocnej lub w innych, podobnych sytuacjach.



Wysoka wydajność

- **Posiada funkcję USB-DAC obsługującą odtwarzanie plików DSD**
- **Odtwarzanie plików DSD i FLAC poprzez USB i sieci**
Opisywane urządzenie obsługuje odtwarzanie formatów audio o wysokiej rozdzielczości, takich jak pliki DSD i FLAC 192 kHz. Zapewnia wysoką jakość odtwarzania plików o wysokiej rozdzielczości.
- **Możliwość stosowania jako przetwornik cyfrowo/analogowy (DAC)**
Cyfrowe sygnały wejściowe audio z urządzenia zewnętrznego lub komputera do tego urządzenia mogą zostać przekształcone i wyprowadzone jako sygnały analogowe za pomocą przetwornika cyfrowo/analogowego tego urządzenia.
- **Obsługa odtwarzania plików audio wysokiej jakości**
WAV/FLAC/ALAC (Apple Lossless Audio Codec)/AIFF/DSD
- **Obsługa radia internetowego i strumieniowego odtwarzania plików muzycznych. Obsługa technologii AirPlay®** (🔊 str. 55)
- **Odtwarza urządzenia pamięci USB (MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD) i iPod®/iPhone®**
- **Obsługa standardu DLNA w wersji 1.5 dla sieci audio.**
- **Obsługa funkcji ciągłego odtwarzania**
Odtwarzanie bez przerw między utworami. (dotyczy wyłącznie plików WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD)
- **Inteligentna kontrola ładowania rozpocznie ładowanie urządzenia iPod®, gdy zostanie podłączone i gdy ładowanie zoptymalizuje**

pobór mocy w zależności od stanu tego urządzenia

(🔊 str. 22)

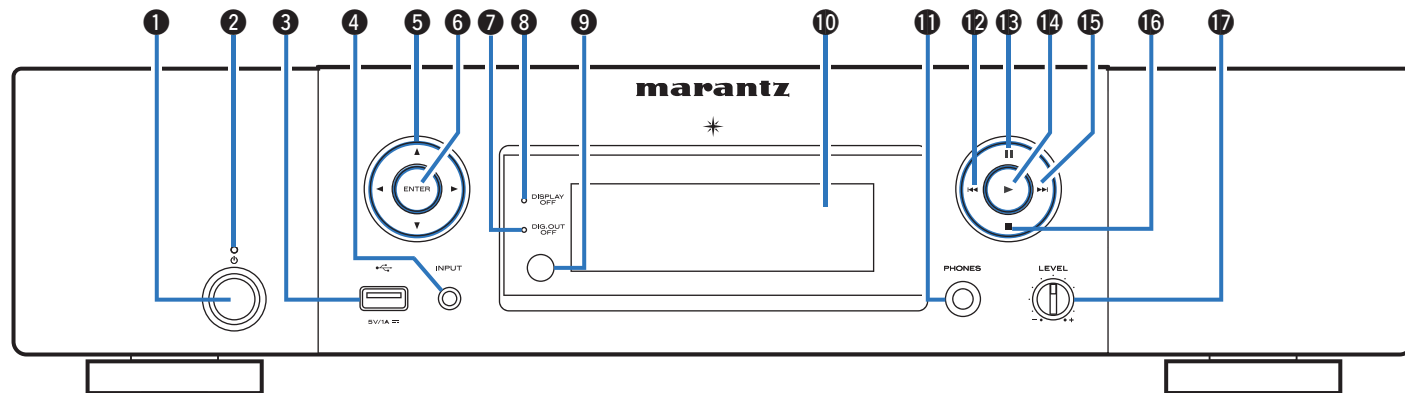
- **Urządzenie obsługuje aplikację “Hi-Fi Remote” firmy Marantz w zakresie obsługi podstawowych funkcji urządzeń takich jak iPad®, iPhone® lub smartfony z systemem operacyjnym Android**
- **3-wierszowy wyświetlacz OLED (Organic Light Emitting Diode)**
- **Posiada funkcję automatycznego trybu czuwania, która redukuje pobór mocy**



Nazwy elementów i ich funkcje

Informacje o nie opisanych tu przyciskach znajdują się na stronie wskazanej w nawiasach ().

Panel przedni



1 Przycisk zasilania (⏻)

Służy do włączania/wyłączania zasilania (przełączania w tryb czuwania). (🔧 str. 31)

2 Wskaźnik zasilania

Wskaźnik trybu gotowości zmienia wskazanie w sposób prezentowany poniżej, zgodnie ze statusem tego urządzenia.

- Włączone : Wyt.
- Zwykły tryb czuwania : Czerwony
- Gdy "Kontrola sieci" jest ustawione w pozycji "Włączony": Pomarańczowy
- Tryb czuwania podczas ładowania iPod'a : Pomarańczowy

3 Port USB

Służy do podłączania urządzenia iPod lub urządzeń pamięci masowej USB. (🔧 str. 22)

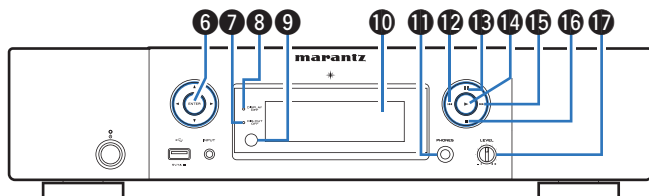
4 Przyciski wyboru źródła wejściowego

Służą do wyboru źródła sygnału. (🔧 str. 32)

5 Przyciski kursora (⏮⏪⏩⏭)

Służą do wyboru poszczególnych pozycji.





6 Przycisk ENTER

Służy do zatwierdzania wyboru.

7 Wskaźnik wyłączenia cyfrowego sygnału wyjściowego (DIG. OUT OFF)

Świeci się po wprowadzeniu ustawienia wyłączenia cyfrowego sygnału wyjściowego. (📖 str. 33)

8 Wskaźnik DISPLAY OFF

Świeci się po wyłączeniu wyświetlacza. (📖 str. 33)

9 Czujnik zdalnego sterowania

Odbiera sygnał z pilota zdalnego sterowania.

10 Wyświetlacz

Wyświetlane są na nim rozmaite informacje.

11 Gniazdo słuchawek (PHONES)

Do podłączania słuchawek.

UWAGA

Aby nie spowodować uszkodzenia słuchu podczas słuchania z użyciem słuchawek, nie zwiększaj gwałtownie poziomu głośności.

12 Przycisk Odtwarzania z szybkim przewijaniem do tyłu/ przechodzenia do tyłu (◀◀)

Służy do powrotu do początku aktualnie odtwarzanej ścieżki. Naciśnij i przytrzymaj przycisk, aby szybko przewijać ścieżkę do tyłu. (📖 str. 42, 50, 54)

13 Przycisk wstrzymania odtwarzania (⏏)

Służy do wstrzymania odtwarzania. (📖 str. 42, 50, 54)

14 Przycisk odtwarzania (▶)

Rozpocznie się odtwarzanie. (📖 str. 42, 50, 54)

15 Przycisk odtwarzania z szybkim przewijaniem do przodu/ przechodzenia do przodu (▶▶)

Służy do odtwarzania następnej ścieżki. Naciśnij i przytrzymaj przycisk, aby szybko przewijać ścieżkę do przodu. (📖 str. 42, 50, 54)

16 Przycisk zatrzymania (■)

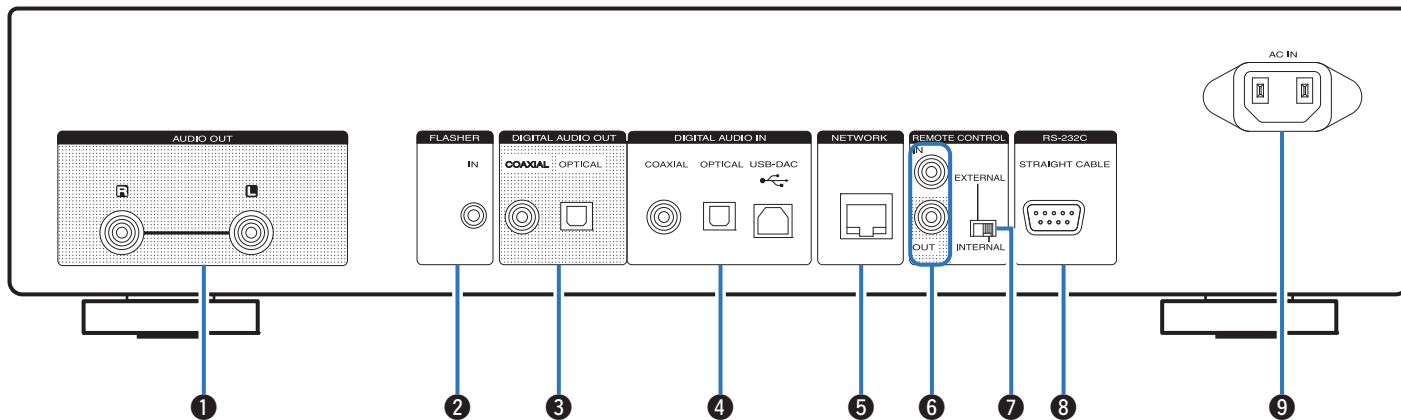
Służy do zatrzymania odtwarzania. (📖 str. 42, 50, 54)

17 Pokrętko głośności słuchawek (LEVEL)

Służy do regulacji głośności w słuchawkach.



Panel tylny



1 Złącza AUDIO OUT

Służą do podłączania urządzeń wyposażonych w wejścia dźwięku analogowego lub zewnętrznego wzmacniacza mocy. (🔗 str. 18)

2 Gniazdo FLASHER IN

Służy do podłączenia skrzynki sterowniczej, itp. (🔗 str. 27)

3 Złącza DIGITAL AUDIO OUT

Służą do podłączania amplitunera lub przetwornika cyfrowo-analogowego wyposażonego w złącza wejść cyfrowych. (🔗 str. 19)

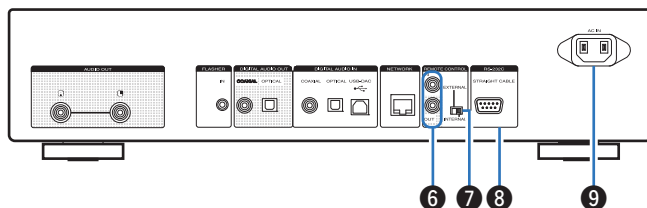
4 Złącza DIGITAL AUDIO IN

Służą do podłączania komputera lub urządzeń wyposażonych w złącza cyfrowego wyjścia audio. (🔗 str. 20)

5 Złącze NETWORK

Służą do podłączenia do kabla LAN podczas podłączania do przewodowej sieci LAN. (🔗 str. 24)





6 Złącza wejściowe/wyjściowe zdalnego sterowania (REMOTE CONTROL IN/OUT)

Służą do podłączania wzmacniacza firmy Marantz zgodnego z funkcją zdalnego sterowania. (🔍 str. 28)

7 Przełącznik EXTERNAL/INTERNAL

Ustaw ten przełącznik w pozycji “EXTERNAL”, aby obsługiwać urządzenie poprzez wycelowanie pilota we wzmacniacz podłączony do tego urządzenia przy użyciu połączenia zdalnego sterowania. (🔍 str. 28)

8 Złącze RS-232C

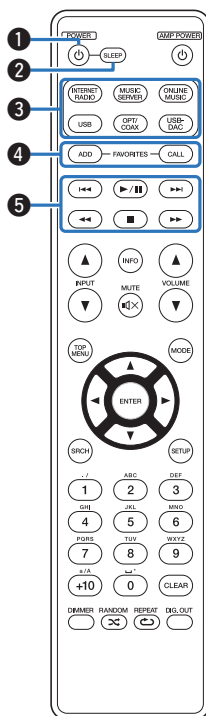
Służy do podłączenia sterowników automatyki domowej wyposażonych w gniazda RS-232C. (🔍 str. 26)

9 Wejście AC (AC IN)

Do podłączania przewodu zasilania. (🔍 str. 29)



Pilot zdalnego sterowania



Pilota zdalnego sterowania, znajdującego się w zestawie, można użyć do obsługi wzmacniacza firmy Marantz. Przed jego użyciem, zapoznaj się z instrukcjami obsługi tych urządzeń.

- Pilot zdalnego sterowania może nie obsługiwać niektórych urządzeń.

1 Przycisk POWER (⏻)

Służy do włączania/wyłączania zasilania (przełączania w tryb czuwania). (🔗 [str. 31](#))

2 Przycisk SLEEP

Służy do ustawienia wyłącznika czasowego. (🔗 [str. 33](#))

3 Przyciski wyboru źródła wejściowego

Służą do wyboru źródła sygnału. (🔗 [str. 32](#))

4 Przyciski FAVORITES ADD / CALL

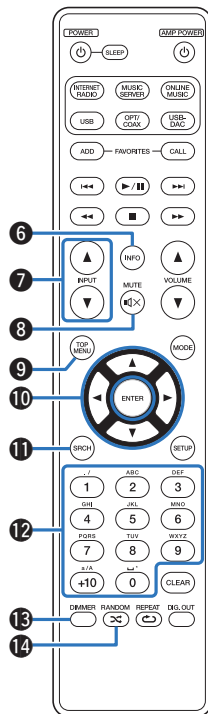
- Aby dodać stacje radiowe lub pliki do listy ulubionych, naciśnij przycisk ADD.
- Aby wywołać stację radiową lub plik zapisany na liście ulubionych, naciśnij przycisk CALL. (🔗 [str. 45](#))

5 Przyciski systemowe

Służą do obsługi funkcji związanych z odtwarzaniem. (🔗 [str. 42, 50, 54](#))

- Przyciski przeskoku (⏮, ⏭)
- Przycisk odtwarzania/wstrzymania odtwarzania (▶/⏸)
- Przyciski Szybko do tyłu / Szybko do przodu (⏪, ⏩)
- Przycisk zatrzymania (■)





6 Przycisk informacyjny (INFO)

Służy do wyboru informacji wyświetlanych na ekranie, takich jak nazwa albumu i tytuł utworu na ekranie odtwarzania. (🔍 str. 35, 42, 50, 54)

7 Przyciski wyboru źródła sygnału (INPUT ▲▼)

Służą do przełączania źródła sygnału wejściowego wzmacniacza podłączonego do tego urządzenia. (🔍 str. 32)

8 Przycisk MUTE (🔇)

Służy do wyciszenia dźwięku wzmacniacza podłączonego do tego urządzenia.

9 Przycisk TOP MENU

Powrót do góry menu.

10 Przyciski kursora (▲▼◀▶)

Służą do wyboru poszczególnych pozycji. (🔍 str. 34, 44, 47, 51)

11 Przycisk wyszukiwania (SRCH)

Jego naciśnięcie powoduje wyświetlenie menu wyszukiwania. (🔍 str. 35, 42, 54)

12 Przyciski numeryczne (0 – 9, +10)

Służą do wprowadzania liter i cyfr do urządzenia. (🔍 str. 45, 78)

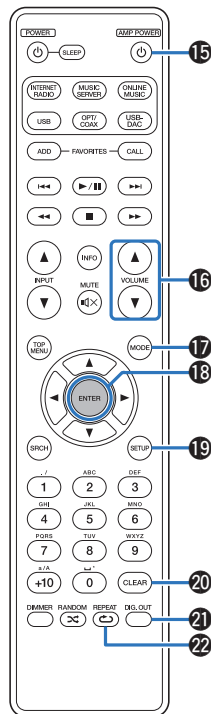
13 Przycisk DIMMER

Służy do regulacji jasności wyświetlacza urządzenia. (🔍 str. 33)

14 Przycisk RANDOM (🎲)

Służy do wyboru trybu odtwarzania losowego. (🔍 str. 41, 49, 53)





15 Przycisk AMP POWER (⏻)

Służy do włączenia/wyłączenia zasilania wzmacniacza podłączonego do urządzenia.

16 Przyciski regulacji głośności wzmacniacza (VOLUME ▲▼)

Służą do regulacji głośności wzmacniacza podłączonego do tego urządzenia.

17 Przycisk MODE

Przełącza tryb odtwarzania. (📖 str. 48, 50)

18 Przycisk ENTER

Służy do zatwierdzania wyboru. (📖 str. 34, 44, 47, 51, 76)

19 Przycisk SETUP

Na wyświetlaczu zostanie wyświetlone menu ustawień. (📖 str. 76)

20 Przycisk CLEAR

Służy do anulowania zmian w ustawieniach. (📖 str. 78)

21 Przycisk przełączania cyfrowego sygnału wyjściowego audio (DIG. OUT)

Włącza lub wyłącza cyfrowy sygnał wyjściowy audio. (📖 str. 33)

22 Przycisk REPEAT (↺)

Służy do przełączania odtwarzania wielokrotnego. (📖 str. 41, 49, 53)



■ Spis treści








Podłączenie do wzmacniacza	18
Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi wejściami audio	19
Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio	20
Podłączenie do komputera PC lub Mac	21
Podłączenie iPod'a lub urządzenia pamięci USB do portu USB	22
Podłączenie do sieci domowej (LAN)	24
Gniazdo REMOTE CONTROL	28
Podłączanie przewodu zasilającego	29

UWAGA

- Nie należy podłączać przewodu zasilania przed dokonaniem wszystkich połączeń sygnałowych.
- Kable zasilające nie mogą być splecione z kablami sygnałowymi. Mogłoby to doprowadzić do brzęczenia lub zakłóceń.

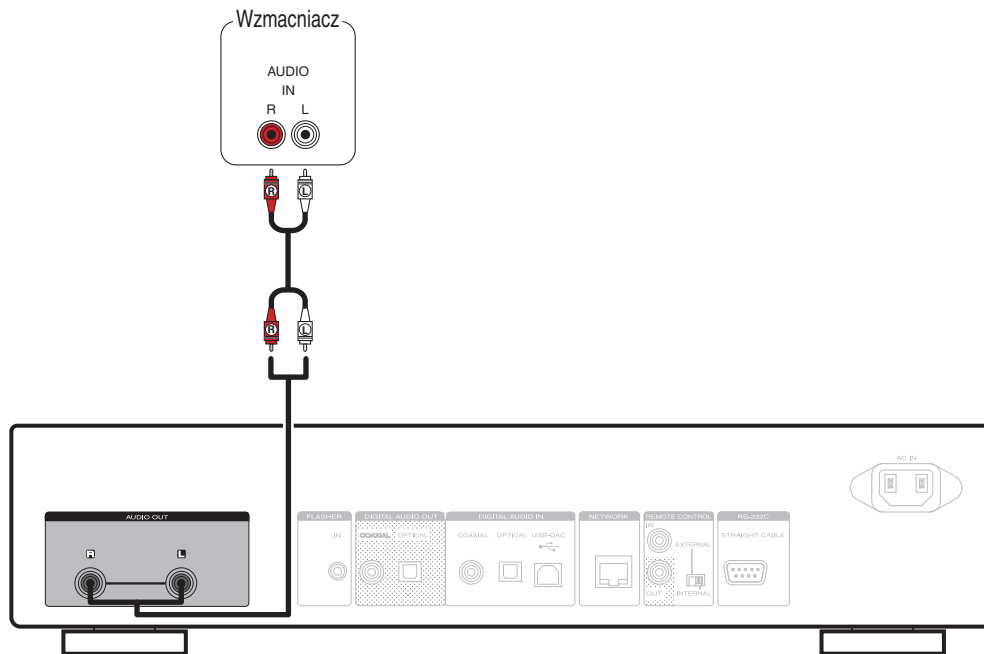
■ Przewody używane do połączeń

Przygotuj kable niezbędne do podłączenia żądanych urządzeń.

Kabel audio (w zestawie)	
Przewód złącza pilota (w zestawie)	
Przewód optyczny (sprzedawany oddzielnie)	
Cyfrowy przewód koncentryczny (sprzedawany oddzielnie)	
Przewód USB (sprzedawany oddzielnie)	
Przewód LAN (sprzedawany oddzielnie)	
Kabel monofoniczny z wtykiem mini (sprzedawany oddzielnie)	

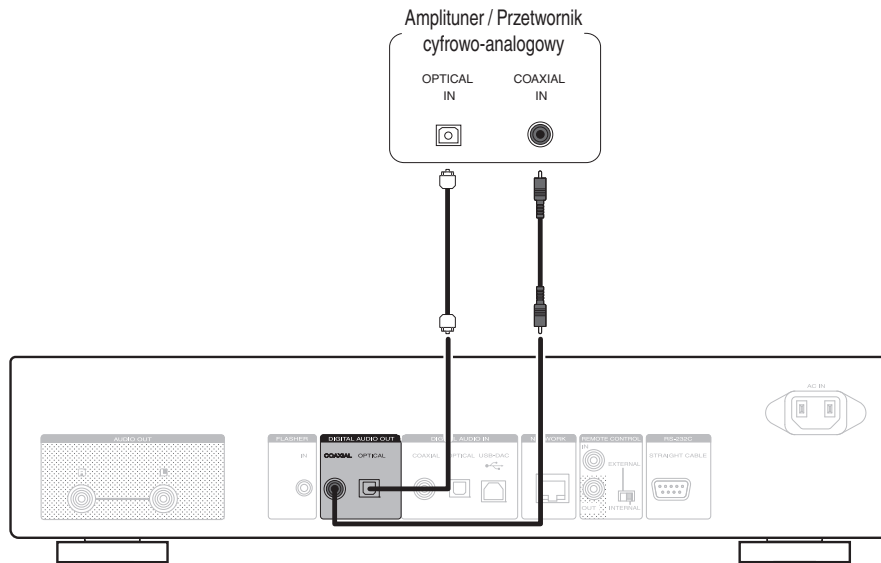


Podłączenie do wzmacniacza



Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi wejściami audio

To podłączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio z tego urządzenia, a także konwersję sygnałów w celu odtwarzania przy użyciu przetwornika cyfrowo/analogowego podłączonego urządzenia.



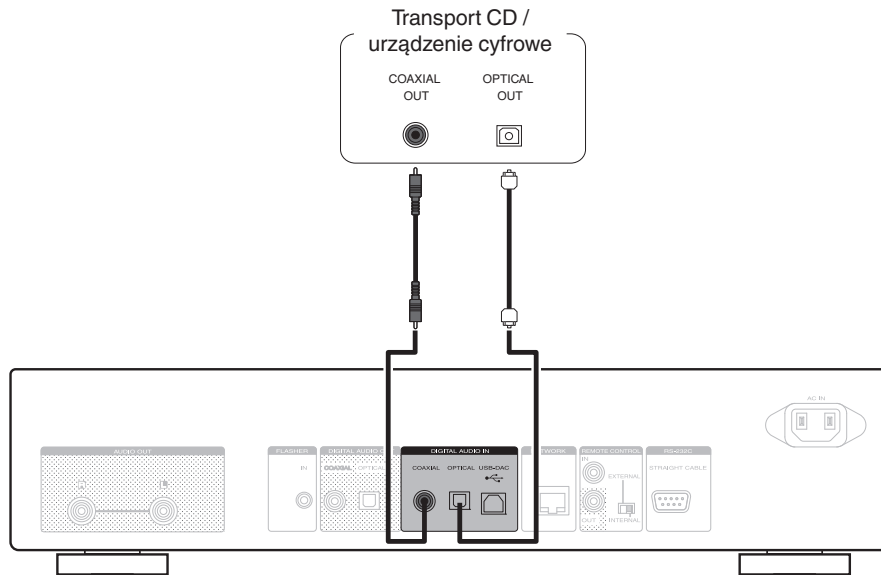
UWAGA

- Cyfrowy sygnał wyjściowy audio jest zatrzymany podczas odtwarzania USB-DAC (sygnałów DSD oraz liniowych sygnałów PCM, których częstotliwość próbkowania wynosi 32 kHz).
- Użyj przycisku Digital Out, aby włączyć lub wyłączyć cyfrowe wyjście audio. (🔍 str. 33)



Podłączanie do urządzenia z cyfrowymi wyjściami audio

To podłączenie umożliwia przesyłanie cyfrowych sygnałów audio do tego urządzenia, a także konwersję sygnałów w celu odtwarzania przy użyciu przetwornika cyfrowo/analogowego tego urządzenia. (🔊 str. 73)



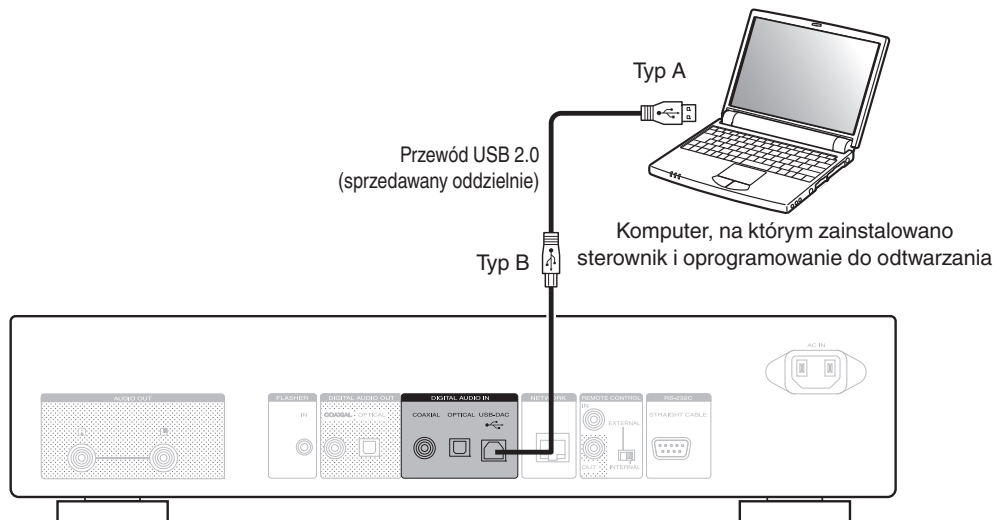
UWAGA

- Na wejście tego urządzenia można podawać liniowe sygnały PCM o częstotliwości próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz lub 192 kHz.
- Nie należy podawać na wejście sygnałów innych niż PCM, takich jak DTS i AAC. Spowoduje to powstanie zakłóceń, które mogą uszkodzić głośniki.



Podłączenie do komputera PC lub Mac

Dzięki podłączeniu komputera do portu USB na panelu tylnym urządzenia, za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla połączeniowego USB, tego urządzenia można używać jako przetwornika cyfrowo/analogowego. (🔧 str. 65)



- Na komputerze należy zainstalować dedykowany sterownik, aby umożliwić komunikację komputera z tym urządzeniem w celu odtwarzania źródła dźwięku o wysokiej rozdzielczości (sygnał DSD lub sygnał PCM 192 kHz/24 bity) z Internetu. (🔧 str. 65)
- Sterownik należy pobrać ze strony urządzenia NA8005 w witrynie internetowej firmy Marantz.

UWAGA

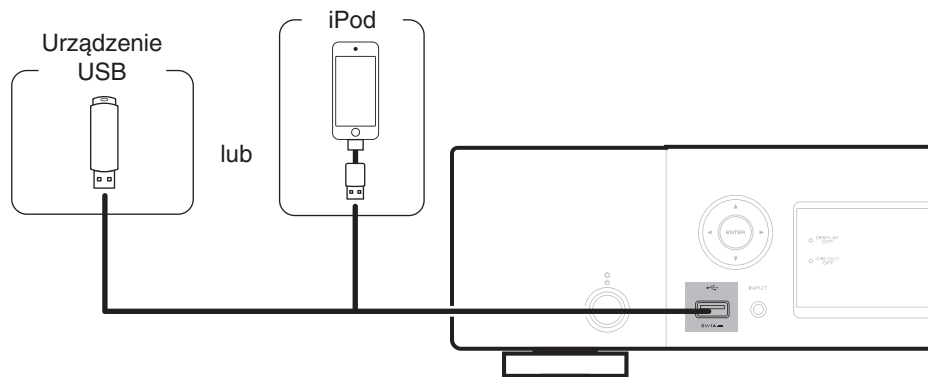
W celu podłączenia do komputera należy użyć kabla o maksymalnej długości 3 m.



Podłączenie iPoda lub urządzenia pamięci USB do portu USB

Możesz odtwarzać muzykę zapisaną na urządzeniu iPod/iPhone lub pamięci USB.

- W celu podłączenia urządzenia iPod/iPhone do tego urządzenia użyj przewodu USB dostarczonego wraz z iPodem/iPhonem.
- Instrukcje dotyczące obsługi znajdują się w “Odtwarzanie z urządzenia iPod” (🔧 str. 48) i “Odtwarzanie z pamięci USB” (🔧 str. 51).



Firma Marantz nie gwarantuje, że wszystkie urządzenia pamięci masowej będą działały oraz że będą prawidłowo zasilane. W przypadku korzystania z przenośnego dysku twardego (HDD) dostarczanego z własnym zasilaczem sieciowym, należy skorzystać z tego zasilacza.

UWAGA

- Pamięci USB nie działają poprzez koncentrator USB.
- Odtwarzanie jest niemożliwe w przypadku podłączenia za pomocą portu USB panelu przedniego. Podłączenie do komputera jest możliwe za pomocą wejścia cyfrowego USB-DAC (typ B) na panelu tylnym urządzenia.
- Do podłączenia urządzenia magazynującego USB nie stosuj kabli przedłużających. Może to powodować zakłócenia pracy innych urządzeń.



■ Obsługiwane modele iPod/iPhone

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB



iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
16GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB



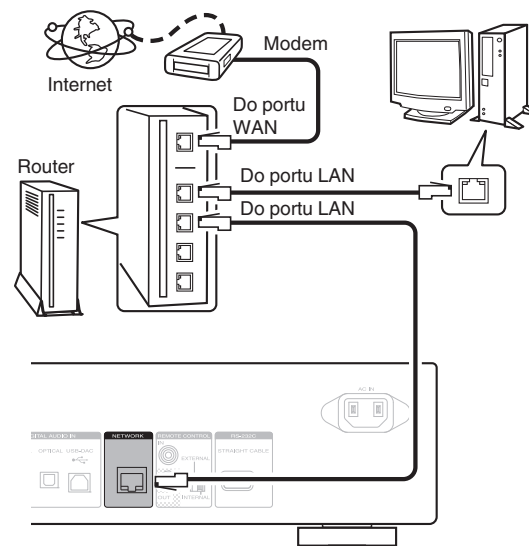
iPhone 5
iPhone 5c iPhone 5s
16GB 32GB 64GB



Podłączenie do sieci domowej (LAN)

- To urządzenie pozwala odtwarzać poprzez sieć domową (LAN) pliki muzyczne przechowywane na komputerze i zawartość muzyczną taką jak radio internetowe. Urządzeniem można sterować także z komputera, przy pomocy funkcji sterowania przez sieć Web. ("Funkcja sterowania przez sieć Web" (🔗 str. 61))
- Można dokonać aktualizacji, pobierając najnowsze oprogramowanie wewnętrzne ze strony internetowej firmy Marantz. Więcej informacji znajduje się w rozdziale "Firmware" (🔗 str. 80).
- Wymagane są ustawienia sieci. Więcej informacji można znaleźć w punkcie "Sieć" (🔗 str. 82).

Przewodowa sieć LAN



W celu uzyskania połączenia z Internetem, skontaktuj się z dostawcą usług internetowych lub sklepem komputerowym.



Wymagany system

■ Szerokopasmowe łącze internetowe

■ Modem

Urządzenie, które łączy się z dostawcą szerokopasmowego internetu i z reguły jest dostarczane wraz z usługą. Jest także często dostępny modem zintegrowany z routerem.

■ Router

Do współpracy z amplitunerem zalecamy użycie routera wyposażonego w następujące funkcje:

- Wbudowany serwer DHCP (Protokół dynamicznej konfiguracji sieci)
Funkcja ta automatycznie przypisuje adresy urządzeniom zgłaszającym się w sieci LAN.
- Wbudowany switch 100BASE-TX
W celu podłączenia wielu urządzeń, zaleca się wbudowany przełącznik o prędkości 100 Mb/s lub wyższej.

■ Przewód LAN (rekomendowany CAT-5 lub lepszy)

- Stosuj wyłącznie ekranowane kable STP lub ScTP LAN dostępne w sklepach detalicznych.
- Zaleca się stosowanie normalnego, ekranowanego przewodu LAN. W przypadku zastosowania przewodu płaskiego lub nieekranowanego może dojść do zakłócania pracy innych urządzeń.



- W przypadku podłączenia amplitunera do sieci bez funkcji DHCP, wykonaj ustawienia adresu IP, itd. w rozdziale "Podłączanie Sieci (gdy ustawienia "DHCP" są "Wyłącz")" (🔧 str. 83).
- Amplituner został zaprojektowany tak, aby połączenia sieciowe były wykonywane automatycznie za pomocą DHCP oraz funkcji automatycznego przydzielania adresu IP.
- Amplituner został zaprojektowany tak, aby połączenia sieciowe były wykonywane automatycznie za pomocą DHCP oraz funkcji automatycznego przydzielania adresu IP. W przypadku podłączenia amplitunera do sieci bez funkcji DHCP, wykonaj ustawienia adresu IP, itd. w rozdziale "Podłączanie sieci (gdy ustawienia "DHCP" są "Wyłącz")" (🔧 str. 83).
- Jeśli ustawienia wykonywane są ręcznie, sprawdź zawartość ustawień, kontaktując się z administratorem sieci.

UWAGA

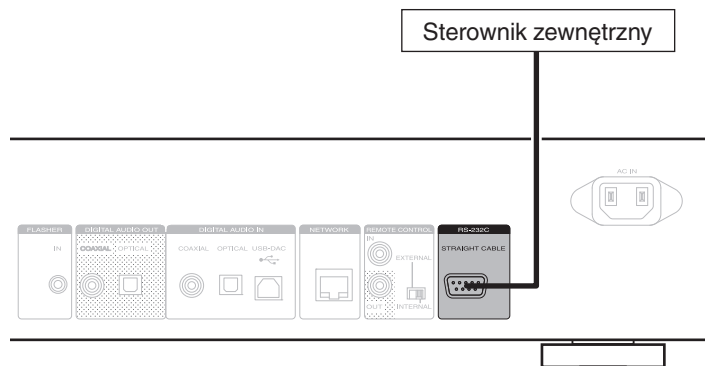
- Aby połączyć się z internetem, wymagana jest umowa z dostawcą usług internetowych.
- Żadna dodatkowa umowa nie jest wymagana, jeśli już posiadasz szerokopasmowe łącze internetowe.
- Typy routerów, które mogą być użyte, zależą od warunków technicznych udostępniania usługi internetowej. W celu uzyskania dokładniejszych informacji, skontaktuj się z dostawcą usług internetowych lub ze sklepem.
- Firma Marantz nie ponosi żadnej odpowiedzialności za błędy komunikacyjne i problemy wynikające ze środowiska sieciowego lub podłączonych urządzeń.
- Amplituner nie jest zgodny z PPPoE. Jeżeli umowa określa ustawienia typu PPPoE, niezbędne będzie użycie routera zgodnego z PPPoE.
- Nie podłączaj złącza NETWORK bezpośrednio do portu LAN / złącza Ethernet na komputerze.
- Aby słuchać muzyki poprzez strumieniowanie audio, należy używać routera obsługującego strumieniowanie audio.



Inne połączenia

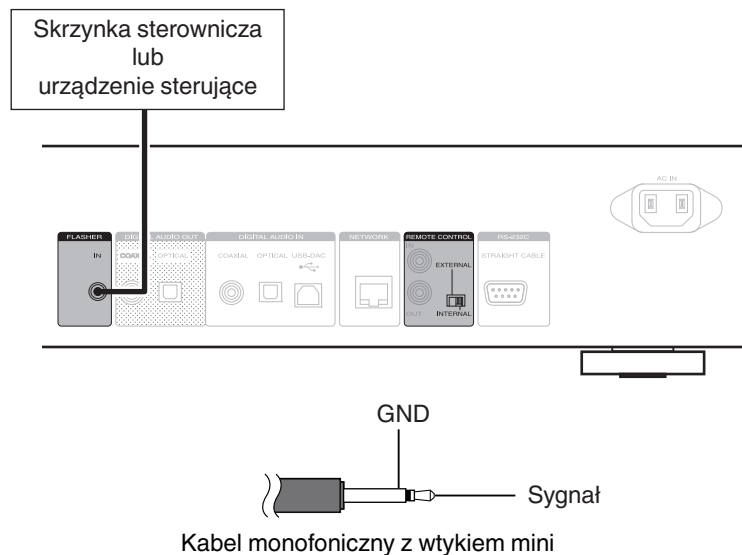
Złącze RS-232C

Służy do podłączenia sterowników zewnętrznych.
(Do podłączenia użyj kabla prostego.)



Gniazdo FLASHER IN

Tym urządzeniem można sterować poprzez podłączenie do niego skrzynki sterowniczej lub innego urządzenia.



Aby używać gniazda FLASHER IN, ustaw przełącznik EXTERNAL/INTERNAL na "INTERNAL".



Gniazdo REMOTE CONTROL

Jeśli to urządzenie jest podłączone do wzmacniacza Marantz, to wzmacniacz może być kontrolowany poprzez to urządzenie, za pomocą aplikacji Marantz Remote App lub funkcji sterowania przez sieć Web. Ponadto, sygnały zdalnego sterowania odbierane przez wzmacniacz mogą być użyte do sterowania tym urządzeniem. Następnie, skonfiguruj "Connections" i "Settings".

Podłączenie

Połącz złącze REMOTE CONTROL IN tego urządzenia ze złączem REMOTE CONTROL OUT wzmacniacza przy użyciu dostarczonego przewodu złącza pilota.

Ustawienie

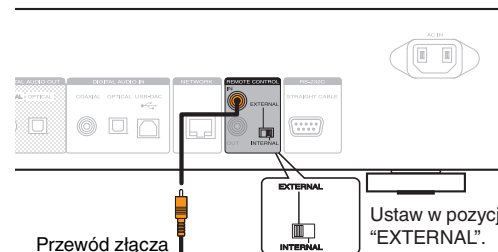
Ustaw przełącznik EXTERNAL/INTERNAL w pozycji "EXTERNAL".

- To ustawienie spowoduje wyłączenie odbiornika sygnałów zdalnego sterowania w urządzeniu.
- Chcąc sterować urządzeniem, nakieruj pilota na odbiornik sygnału zdalnego sterowania znajdujący się we wzmacniaczu.



Aby używać samego urządzenia, które nie jest podłączone do wzmacniacza, ustaw przełącznik w pozycji "INTERNAL".

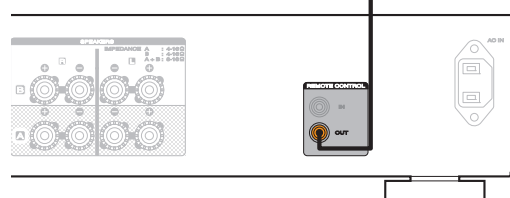
To urządzenie



Przewód złącza
pilota
(w zestawie)

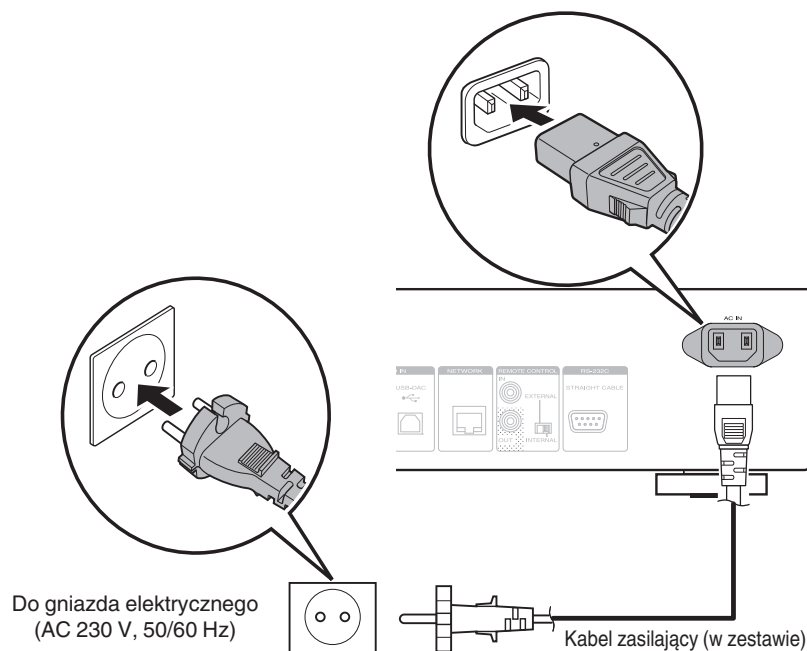
Przepływ sygnału

Wzmacniacz



Podłączanie przewodu zasilającego

Przed podłączeniem przewodu zasilania sprawdź, czy wszystkie podłączenia zostały wykonane.

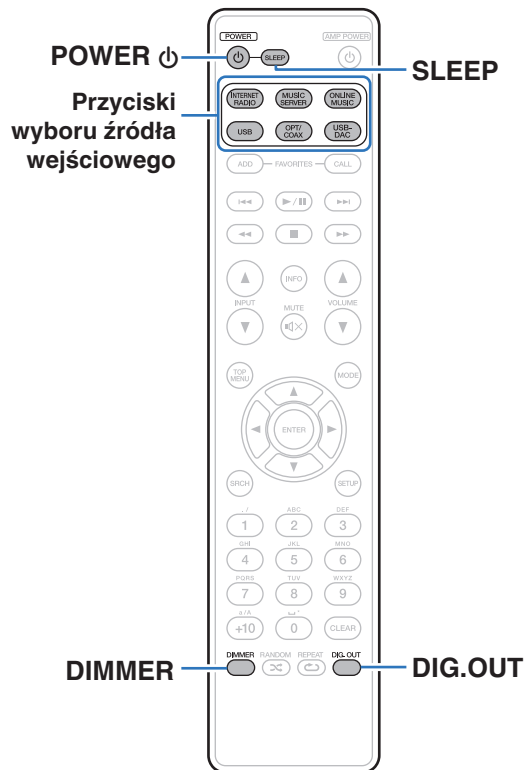


■ Spis treści

Operacje podstawowe	31
Słuchanie radia internetowego	34
Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS	38
Funkcja Spotify Connect	43
Funkcja ulubione	44
Odtwarzanie z urządzenia iPod	48
Odtwarzanie z pamięci USB	51
Funkcja AirPlay	55
Funkcja zdalnego odtwarzania	58
Funkcja sterowania przez sieć Web	61
Korzystanie z przetwornika C/A (USB-DAC)	64



Operacje podstawowe




Włączanie urządzenia

1 Naciśnij przycisk POWER , aby włączyć zasilanie urządzenia.

Wskaźnik zasilania wyłączy się.



- Naciskając przycisk  na urządzeniu, możesz również przełączyć urządzenie w tryb czuwania.
- Przy pierwszym uruchomieniu tego urządzenia po zakupie, włączy się menu “Szybkie ustawienia”. Szczegółowe informacje na temat “Szybkie ustawienia” można znaleźć w oddzielnej publikacji pod tytułem “Skrócona instrukcja obsługi”.
- Jeśli anulowano menu “Szybkie ustawienia” lub zmieniono środowisko sieciowe, należy uruchomić “Ustawienia” – “Szybkie ustawienia”.



■ Włączanie trybu czuwania

1 Naciśnij przycisk POWER .

Odtwarzacz przełączy się w tryb czuwania.

- Wskaźnik zasilania
Zwykły tryb czuwania: Czerwony
Gdy "Kontrola sieci" jest ustawione w pozycji "Włączony":
Pomarańczowy
Tryb czuwania podczas ładowania iPod'a: Pomarańczowy

UWAGA

Nawet kiedy urządzenie znajduje się w trybie czuwania, niektóre układy są w dalszym ciągu zasilane. W przypadku opuszczenia domu na dłuższy czas lub wyjazdu na wakacje wyjmij wtyczkę urządzenia z gniazda zasilania.

■ Całkowite wyłączenie zasilania

Odłącz przewód zasilania od gniazda sieci elektrycznej.

Wybór źródła sygnału

■ Wybieranie źródła sygnału wejściowego za pomocą pilota zdalnego sterowania

1 Naciśnij przycisk wyborużądanego źródła sygnału do odtworzenia.

- Żądane źródło sygnału można wybrać bezpośrednio.

■ Wybieranie źródła sygnału wejściowego za pomocą urządzenia głównego

1 Naciśnij przycisk INPUT.

Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje przełączenie źródła sygnału.



Przełączanie jasności wyświetlacza

Można wybrać jeden z czterech poziomów jasności wyświetlacza. Wyłączenie wyświetlacza powoduje osłabienie źródła zakłóceń, które wpływają na jakość dźwięku, umożliwiając podwyższenie jakości jego odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk DIMMER.



- Po wyłączeniu wyświetlacza, na wyświetlaczu zacznie świecić kontrolka "DISPLAY OFF".
- Naciskanie przycisków przy wyłączonym wyświetlaczu spowoduje jego krótkie rozbłyśnięcie z jasnością 100%.

Wyłączenie cyfrowych sygnałów wyjściowych

Wyłączenie cyfrowego sygnału wyjściowego audio powoduje osłabienie źródła zakłóceń, które wpływają na jakość dźwięku, umożliwiając podwyższenie jakości jego odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk DIG. OUT.

Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku włącza i wyłącza cyfrowy sygnał wyjściowy audio.

- Gdy cyfrowy sygnał wyjściowy jest wyłączony, wskaźnik "DIG. OUT OFF" zaświeci się na wyświetlaczu.

Korzystanie z wyłącznika czasowego

Użyj tej funkcji, aby automatycznie przełączać zasilanie w tryb czuwania po upływie określonego czasu (minut).

1 Naciśnij SLEEP podczas odtwarzania i wybierz czas ustawienia.

- Wyłącznik czasowy może być ustawiony na maksymalnie 90 minut, z przyrostami 10 minut.
- Po około 3 sekundach ustawienie zostaje wprowadzone, a wyświetlacz wraca do poprzedniego wyglądu.

■ Anulowanie wyłącznika czasowego

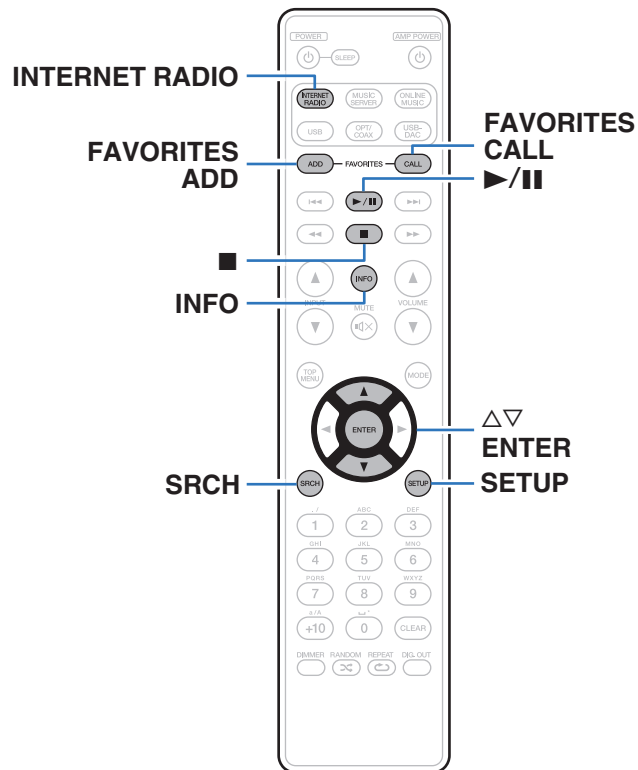
Naciśnij SLEEP, aby wybrać "Sleep ► OFF" lub naciśnij POWER .

■ Aby sprawdzić pozostały czas, gdy wyłącznik czasowy jest aktywny

Naciśnij przycisk SLEEP.



Słuchanie radia internetowego



- Radio internetowe oferuje programy radiowe emitowane przez Internet na całym świecie. Można odbierać internetowe stacje radiowe z całego świata.
- Poniżej podane są rodzaje stacji radiowych obsługiwanych przez urządzenie wraz ze specyfikacją.
 - **WMA** (Windows Media Audio)
 - **MP3** (MPEG-1 Audio Layer-3)
 - **MPEG-4 AAC**



Słuchanie radia internetowego

To urządzenie zapamiętuje ostatnio odbieraną stację radia internetowego. Po naciśnięciu przycisku INTERNET RADIO w celu przełączenia źródła sygnału na radio internetowe, ustawiona zostaje ostatnio słuchana stacja radia internetowego.

1 Przygotowanie do odtwarzania.

- Sprawdź środowisko sieciowe, a następnie włącz zasilanie amplitunera. (🔍 str. 24)

2 Naciśnij przycisk INTERNET RADIO.



3 Za pomocą przycisków $\Delta \nabla$ wybierz pozycję do odtworzenia, następnie naciśnij przycisk ENTER.

***** (Nazwa kraju):	Wyświetla typowe stacje radia internetowego w Twoim kraju.
Search Stations :	Wyświetla wszystkie stacje radia internetowego, które urządzenie może odbierać.
Szukaj Podcastów :	Wyświetla stacje radia internetowego w formie podcastów, do których amplituner może się dobrać.
Polecane stacje :	Wyświetla polecane stacje radia internetowego.
radiomarantz.com :	Wyświetla stacje radia internetowego dodane do ulubionych w serwisie vTuner. Instrukcje dodawania ulubionych w serwisie vTuner opisano w części "Dodawanie stacji radia internetowego do ulubionych za pomocą serwisu vTuner" (🔍 str. 37).
Ostatnio odtwarzane :	Ostatnio odbierane stacje radia internetowego. W "Ostatnio odtwarzane" może być zarejestrowanych do 20 stacji.
Szukaj po słowie kluczowym :	Wyświetla stacje radia internetowego wyszukane za pomocą słów kluczowych. Celem wprowadzenia znaku, zapoznaj się ze "Wprowadzanie znaków" (🔍 str. 77).



4 Przyciskami Δ ∇ wybierz stację, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie rozpocznie się, gdy tylko buforowanie osiągnie "100%" wielkości bufora.

Przyciski obsługi	Funkcja
	Odtwarzanie
	Stop
FAVORITES CALL	Wywoływanie z listy ulubionych
FAVORITES ADD	Dodawanie do listy ulubionych
	Wyszukiwanie znaków
SRCH	<ul style="list-style-type: none"> Jeżeli lista nie jest w kolejności alfabetycznej, wyszukiwanie znaków może być niemożliwe.
INFO	Przełączanie wyświetlania typu pliku/przepływności i nazwy stacji radiowej, itp.



Wszelkie znaki, które nie mogą być wyświetlone są zastępowane symbolem "." (kropka).

UWAGA

Dostęp do bazy danych internetowych stacji radiowych może zostać zawieszony lub w inny sposób utracony bez powiadamiania.



Dodawanie stacji radia internetowego do ulubionych za pomocą serwisu vTuner

Na świecie działa wiele stacji radia internetowego, które to urządzenie może odbierać. Z powodu dużej liczby stacji radiowych wyszukanie interesującej stacji radiowej może być trudne. W takim wypadku zaleca się skorzystanie z serwisu vTuner, wyszukiwarki stacji radia internetowego przeznaczonej do współpracy z amplitunerem. Serwis ten pozwala wyszukiwać stacje radia internetowego za pomocą komputera, a następnie dodać je jako ulubione. Stacje dodane do serwisu vTuner można odtwarzać na amplitunerze.

- 1 Sprawdź adres sprzętowy MAC amplitunera.**
 - Przy tworzeniu konta w serwisie vTuner wymagane jest podanie adresu MAC.
- 2 Otwórz na komputerze stronę internetową vTuner (<http://www.radiomaratn.com>).**
- 3 Wprowadź adres MAC amplitunera, następnie kliknij “Go”.**
- 4 Wprowadź swój adres e-mail oraz wybrane hasło.**
- 5 Wybierz swoje kryteria wyszukiwania (gatunek, rejon, język, itp.).**
 - Możesz również przeprowadzić wyszukiwanie stacji radiowej na podstawie słowa kluczowego.

6 Zaznacz wybraną stację radiową na liście, następnie kliknij ikonę Dodaj do Ulubionych.

7 Wprowadź nazwę ulubionej grupy, następnie kliknij “Go”.

Zostanie utworzona nowa ulubiona grupa zawierająca wybraną stację radiową.

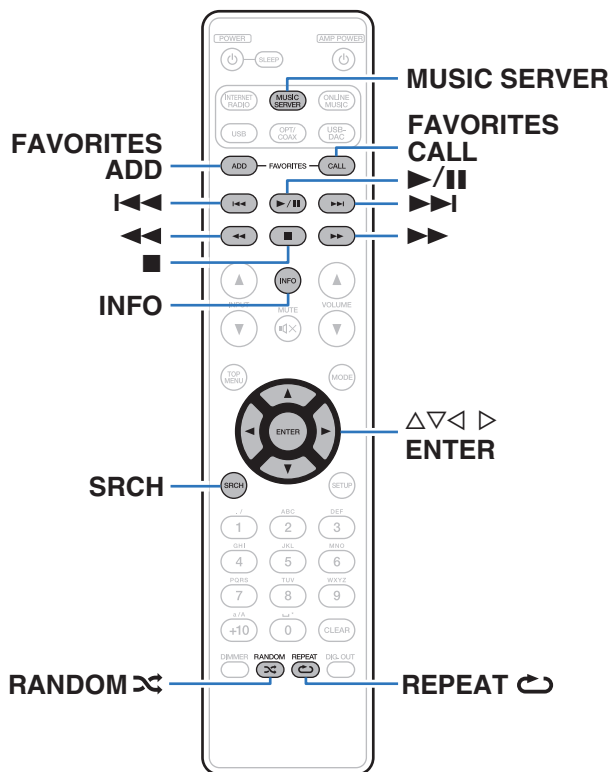
- Amplituner pozwala odtwarzać za pośrednictwem strony “radiomaratn.com” (🔗 str. 35) stacje radia internetowego dodane do ulubionych w serwisie vTuner.

■ Pliki, które można odtwarzać

Patrz “Odtwarzanie radia internetowego” (🔗 str. 98).



Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS



- To urządzenie odtwarza pliki muzyczne oraz listy odtwarzania (m3u, wpl) zapisane na komputerze oraz na urządzeniu sieciowej pamięci masowej (NAS) obsługującym standard DLNA.
- Funkcja odtwarzania dźwięku sieciowego amplitunera pozwala połączyć się z serwerem za pomocą poniższych protokołów.
 - Windows Media Player Network Sharing Service
- Urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących plików.
 - **WMA** (Windows Media Audio)
 - **MP3** (MPEG-1 Audio Layer-3)
 - **WAV**
 - **MPEG-4 AAC**
 - **FLAC** (Free Lossless Audio Codec)
 - **ALAC** (Apple Lossless Audio Codec)
 - **AIFF**
 - **DSD** (2-kanalowy)



Wprowadzenie ustawień udostępniania multimedialnych

Poniżej opisane zostaną ustawienia pozwalające udostępnić pliki muzyczne przechowywane na podłączonym do sieci komputerze lub urządzeniu NAS. Jeżeli korzystasz z serwera multimedialnego, wprowadź to ustawienie jako pierwsze.

■ Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8)

UWAGA

Po zmianie wyświetlania panelu sterowania na "Kategoria", wykonaj następującą procedurę.

- 1** Uruchom program Windows Media Player 12 na komputerze.
- 2** Wybierz pozycję "Więcej opcji przesyłania strumieniowego..." w obszarze opcji "Strumień".
- 3** Wybierz opcję "Dozwolone" z listy rozwijanej dla urządzenia "Marantz NA8005".
- 4** Wybierz opcję "Dozwolone" z listy rozwijanej dla urządzenia "Programy multimedialne na tym komputerze i połączenia zdalne...".
- 5** Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zakończyć ustawienie.

■ Podczas korzystania z programu Windows Media Player 11

- 1** Uruchom program Windows Media Player 11 na komputerze.
- 2** Wybierz pozycję "Udostępnianie multimedialnych" w obszarze opcji "Biblioteka".
- 3** Kliknij pole zaznaczenia opcji "Udostępnij moje multimedia" wybierz opcję "Marantz NA8005" a następnie "Zezwalaj".
- 4** Podobnie jak w kroku 3, wybierz ikonę urządzenia (inne komputery i urządzenia przenośne), które będzie używane jako kontroler multimedialnych, i kliknij "Zezwalaj".
- 5** Kliknij "OK", aby zakończyć.

■ Udostępniane treści przechowywanych w NAS

Zmień ustawienia NAS, aby umożliwić temu urządzeniu i innym urządzeniom (komputerom i urządzeniom przenośnym) używanym jako kontrolery multimedialne dostęp do zasobów NAS. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem NAS.



Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS

Użyj tej procedury dla odtwarzania plików muzycznych lub list odtwarzania.

1 Przygotowanie do odtwarzania.

- ① Sprawdź środowisko sieciowe, a następnie włącz zasilanie amplitunera. (🔧 str. 31)
- ② Jeśli wymagane są ustawienia, skonfiguruj “Sieć” (🔧 str. 83).
- ③ Przygotuj komputer. (“Wprowadzenie ustawień udostępniania multimediów” (🔧 str. 39), “Informacje o serwerze muzycznym” (🔧 str. 42))

2 Naciśnij przycisk MUSIC SERVER, aby przełączyć źródło sygnału wejściowego na “Serwer muzyczny”.

3 Przyciskami $\Delta\nabla$ wybierz serwer zawierający plik do odtworzenia, następnie naciśnij przycisk ENTER.

4 Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$ wybierz szukaną pozycję lub folder, następnie naciśnij przycisk ENTER.

5 Powtarzaj krok 4, aż do wyświetlenia żądanego pliku.

6 Postępując się przyciskami $\Delta\nabla$ wybierz plik, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzanie rozpocznie się, gdy tylko buforowanie osiągnie “100%” wielkości bufora.



Pliki bezstratne WMA mogą być odtwarzane za pomocą serwera obsługującego transkodowanie, jak Windows Media Player (wer. 11 lub późniejsza).

UWAGA

- W przypadku odtwarzania plików muzycznych z komputera lub serwera NAS podłączonego za pomocą sieci bezprzewodowej LAN, w zależności od parametrów posiadanej sieci bezprzewodowej może dochodzić do przerywania dźwięku. W takim przypadku pliki z komputera lub serwera NAS należy odtwarzać za pośrednictwem przewodowej sieci LAN.
- Kolejność, w jakiej wyświetlane są ścieżki/pliki zależy od ustawień serwera. Niekiedy, ze względu na ustawienia serwera, ścieżki/pliki nie są wyświetlane w kolejności alfabetycznej, a wyszukiwanie po pierwszej literze może nie działać prawidłowo.



Ustawianie odtwarzania wielokrotnego


1 Naciśnij przycisk REPEAT .

Rozpocznie się odtwarzanie wielokrotne.

- Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje przełączenie trybu odtwarzania wielokrotnego.

 (Odtwarzanie wielokrotne jednej ścieżki):

Odtwarzana wielokrotnie będzie tylko jedna ścieżka.

 (Odtwarzanie wielokrotne wszystkich ścieżek):


Wszystkie ścieżki w obecnie odtwarzanym folderze będą powtarzane.

Wyłączenie odtwarzania wielokrotnego (wskaźnik wyłączy się):

Zostaje wznowione zwykłe odtwarzanie.

Ustawianie odtwarzania losowego

1 Naciśnij przycisk RANDOM .

Wskaźnik  na wyświetlaczu zaświeci się i wszystkie utwory w odtwarzanym folderze będą odtwarzane losowo.

■ Anulowanie odtwarzania losowego

Naciśnij przycisk RANDOM .

Wskaźnik  na wyświetlaczu zgaśnie.



■ Obsługa serwera muzycznego

Przyciski obsługi	Funkcja
FAVORITES ADD	Dodawanie do listy ulubionych
FAVORITES CALL	Wywoływanie z listy ulubionych
Δ ▽ ◀ ▶	Operacje kursorami
ENTER	Wprowadź
SRCH	Wyszukiwanie znaków*1
◀◀ ▶▶	Pomiń wyszukiwanie (ścieżkę)
◀◀ ▶▶	Wyszukiwanie ręczne (szybko do tyłu/szybko do przodu)
▶/ 	Odtwarzanie / Pauza
■	Stop
REPEAT ↺	Odtwarzanie wielokrotne (🔍 str. 41)
RANDOM 🔀	Odtwarzanie losowe (🔍 str. 41)*2

- *1 Naciśnij SRCH, następnie naciśnij ENTER, aby wybrać tryb wyszukiwania po pierwszej literze.
- *2 Podczas odtwarzania losowego plików przechowywanych na komputerze, za każdym razem, gdy zakończy się utwór, losowo do odtwarzania wybierany jest nowy utwór spośród utworów w folderze.



- Jeżeli lista nie jest w kolejności alfabetycznej, wyszukiwanie znaków może być niemożliwe.
- Zależnie od używanego serwera, pewne funkcje mogą nie być dostępne.

■ Przełączanie wyświetlacza

W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk INFO.

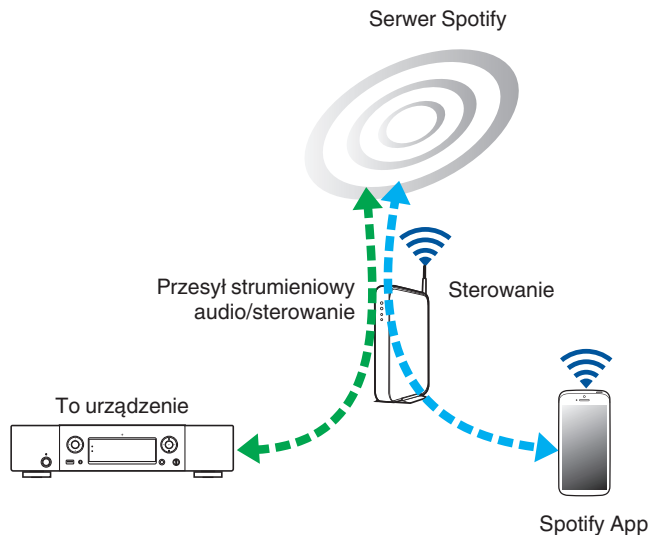
- Wyświetlacz przełącza się pomiędzy nazwą wykonawcy, nazwą albumu i typem pliku/przepływnością odtwarzanej ścieżki.



Funkcja Spotify Connect


Spotify jest najpopularniejszą na świecie usługą transmisji strumieniowej. W przypadku korzystania z usługi Spotify Premium, można kontrolować nowy głośnik z telefonu lub tabletu. Ponieważ Spotify jest wbudowany w głośnik, można nadal odbierać połączenia czy używać innych aplikacji - bez zatrzymywania muzyki.

Aby wypróbować Spotify Premium za darmo przez 30 dni lub dowiedzieć się więcej o Connect, należy odwiedzić stronę www.spotify.com/connect



Odtwarzanie muzyki ze Spotify za pośrednictwem tego amplitunera

Uprzednio pobierz "Spotify App" na urządzenie Android lub iOS. Aby odtworzyć utwór Spotify na tym urządzeniu, należy najpierw założyć konto Spotify premium.

- 1 Podłącz ustawienia Wi-Fi urządzenia iOS lub Android do tej samej sieci, co to urządzenie.
- 2 Uaktywnij Spotify App.
- 3 Odtwórz utwór Spotify.
- 4 Puknij ikonę , aby wybrać urządzenie.



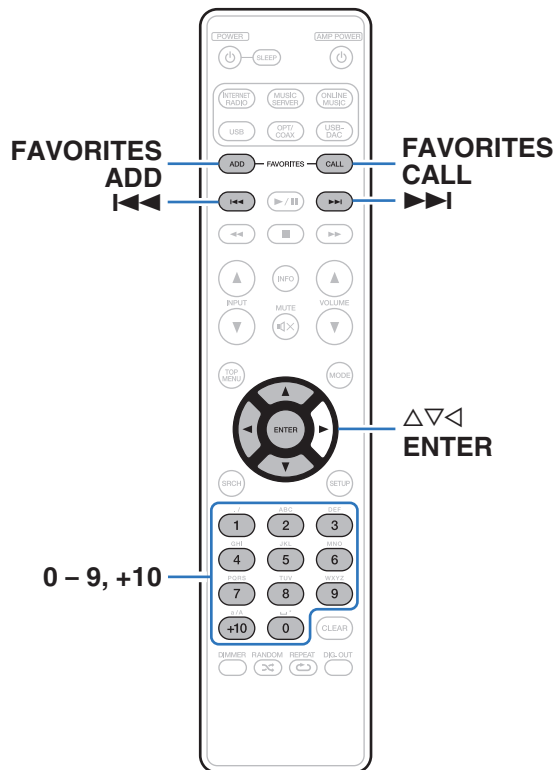
Nastąpi strumieniowe pobieranie muzyki do tego urządzenia.



Funkcja ulubione

Rozdział ten zawiera informacje o funkcji Ulubione.

- Funkcja Ulubione umożliwia zapisanie ulubionych stacji radiowych i plików na liście Ulubione, dzięki czemu można je później szybko odszukać w dowolnej chwili.
- Istnieje możliwość rejestracji i wywołania treści takich jak internetowa stacja radiowa i serwer muzyczny.
- Na liście ulubionych można zarejestrować maksymalnie 50 ścieżek.



Rejestrowanie stacji radiowych oraz plików na liście Ulubionych

- 1 Naciśnij przycisk FAVORITES ADD podczas odtwarzania internetowej stacji radiowej lub pliku do zarejestrowania.**
Wyświetli się lista Ulubione.
- 2 Za pomocą przycisku $\Delta \nabla$ wybierz numer do zapisania stacji lub pliku, następnie naciśnij przycisk ENTER.**
Wyświetlony zostanie komunikat "Dodano do ulubionych", a żądana pozycja zostanie zapisana.

Wywoływanie stacji lub plików z listy ulubionych

- 1 Naciśnij przycisk FAVORITES CALL.**
Wyświetli się lista Ulubione.
 - 2 Za pomocą przycisków \lll , \ggg lub $\Delta \nabla$ wybierz stację lub plik do wywołania, następnie naciśnij przycisk ENTER.**
Włączone zostaną odpowiednie funkcje i rozpocznie się odtwarzanie.
 - Za pomocą przycisków 0 – 9, +10 wywołaj pliki z listy ulubionych według numerów.
- **Przełączanie się między zarejestrowanymi stacjami i plikami podczas odtwarzania**
Naciśnij przycisk \lll , \ggg lub $\Delta \nabla$.



Usuwanie stacji lub plików z listy ulubionych

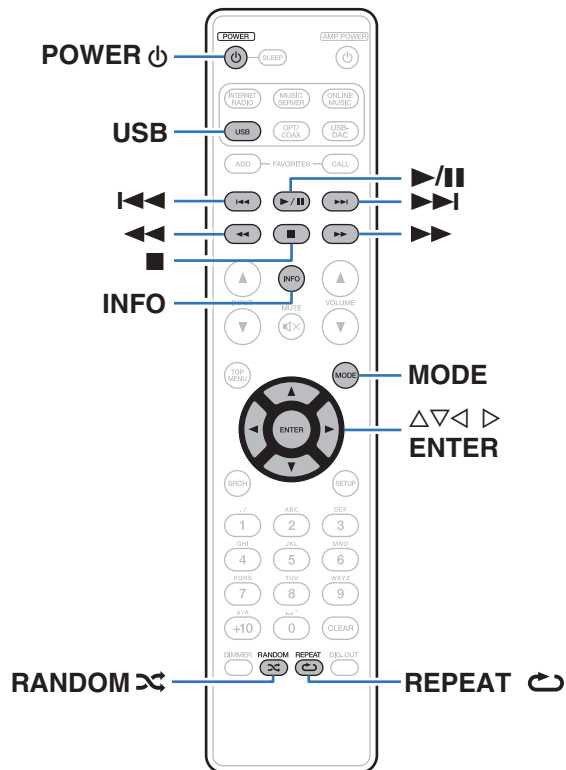
- 1 Naciśnij przycisk FAVORITES CALL.**
Wyświetli się lista Ulubione.
- 2 Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$ wybierz stację lub plik do usunięcia, następnie naciśnij przycisk CLEAR.**
Po wyświetleniu monitu "Usunąć?" naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Wyświetlony zostanie komunikat "Skasowany", usuwanie zostanie zakończone.**

■ Aby anulować operację

Naciśnij \triangleleft .



Odtwarzanie z urządzenia iPod



- Do podłączenia iPod'a z portem USB na tym urządzeniu, w celu odtwarzania muzyki zapisanej na iPodzie, można użyć kabla USB dostarczanego wraz z iPod'em.
- Informacje o modelach iPod, które można używać do odtwarzania dźwięku na tym urządzeniu można znaleźć w części "Obsługiwane modele iPod/iPhone" (🔍 str. 23).



Odtwarzanie z urządzenia iPod

- 1** Naciśnij przycisk USB, aby przełączyć źródło sygnału na "USB".
- 2** Podłącz urządzenie iPod do portu USB. (🔗 str. 22)
- 3** Aby odtwarzać muzykę, obsługuj iPoda bezpośrednio patrząc na jego wyświetlacz.

4 Naciśnij przycisk MODE, aby ustawić tryb wyświetlania.

Tryb wyświetlania przełącza się po każdym naciśnięciu przycisku MODE.

- Istnieją dwa tryby wyświetlania zawartości zapisanej na urządzeniu iPod.

Tryb zdalnego sterowania:	Wyświetla informacje o urządzeniu iPod na amplitunerze.
Tryb bezpośredni (Domyślne):	Wyświetla informacje o urządzeniu iPod na ekranie urządzenia iPod.

Tryb wyświetlania		Tryb zdalnego sterowania	Tryb bezpośredni
Miejsce wyświetlania		Urządzenie główne Wyświetlacz	iPod Wyświetlacz
Odtwarzane pliki	Pliki muzyczne	✓	✓
	Pliki Wideo		✓ *
Aktywne przyciski	Pilot zdalnego sterowania (To urządzenie)	✓	✓
	iPod		✓

* Odtwarzany będzie tylko dźwięk.



5 Za pomocą przycisków $\Delta \nabla$ wybierz szukaną pozycję, następnie naciśnij przycisk ENTER, aby wybrać plik muzyczny do odtwarzania.

6 Naciśnij **▶/II**.

Rozpocznie się odtwarzanie.

UWAGA

- Firma Marantz nie ponosi odpowiedzialności za straty lub uszkodzenia danych zarejestrowanych w iPodzie w czasie, gdy iPod jest podłączony do tego urządzenia.
- Zależnie od typu iPod'a oraz wersji oprogramowania, pewne funkcje mogą nie być dostępne.

Ustawianie odtwarzania wielokrotnego


1 Naciśnij przycisk REPEAT .

Rozpocznie się odtwarzanie wielokrotne.

- Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje przełączenie trybu odtwarzania wielokrotnego.

 (Odtwarzanie wielokrotne jednej ścieżki):

Odtwarzana wielokrotnie będzie tylko jedna ścieżka.

 (Odtwarzanie wielokrotne wszystkich ścieżek):


Wszystkie ścieżki w obecnie odtwarzanym folderze będą powtarzane.

Wyłączenie odtwarzania wielokrotnego (wskaźnik wyłączy się):

Zostaje wznowione zwykłe odtwarzanie.

Ustawianie odtwarzania losowego

1 Naciśnij przycisk RANDOM .

Wskaźnik  na wyświetlaczu zaświeci się i wszystkie utwory w odtwarzanym folderze będą odtwarzane losowo.

■ **Anulowanie odtwarzania losowego**

Naciśnij przycisk RANDOM .

Wskaźnik  na wyświetlaczu zgaśnie.



■ Obsługa urządzenia iPod

Przyciski obsługi	Funkcja
MODE	Przełącza pomiędzy trybem zdalnego sterowania a trybem bezpośrednim
△ ▽	Operacje kursorami (góra/dół)
◀	Wyświetlenie menu / Powrót do poprzedniego menu
ENTER lub ▶	Wprowadzanie ustawień/odtwarzanie
◀◀, ▶▶	Pomiń wyszukiwanie (ścieżkę)
◀◀, ▶▶	Wyszukiwanie ręczne (szybko do tyłu/szybko do przodu)
▶/	Odtwarzanie / Pauza
■	Stop
REPEAT ↺	Odtwarzanie wielokrotne (🔍 str. 49)
RANDOM ⌵	Odtwarzanie losowe (🔍 str. 49)

■ Przełączanie wyświetlacza

W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk INFO.

- Spowoduje to przełączenie wskazania tytułu, wykonawcy i nazwy albumu.

Odlączanie urządzenia iPod

- 1 Naciśnij przycisk **POWER** , aby ustawić tryb czuwania.
- 2 Odlącz urządzenie iPod od portu USB.

Ładowanie urządzenia iPod

Urządzenie iPhone/iPod można ładować podłączając je do portu USB.

■ Ładowanie w trybie czuwania

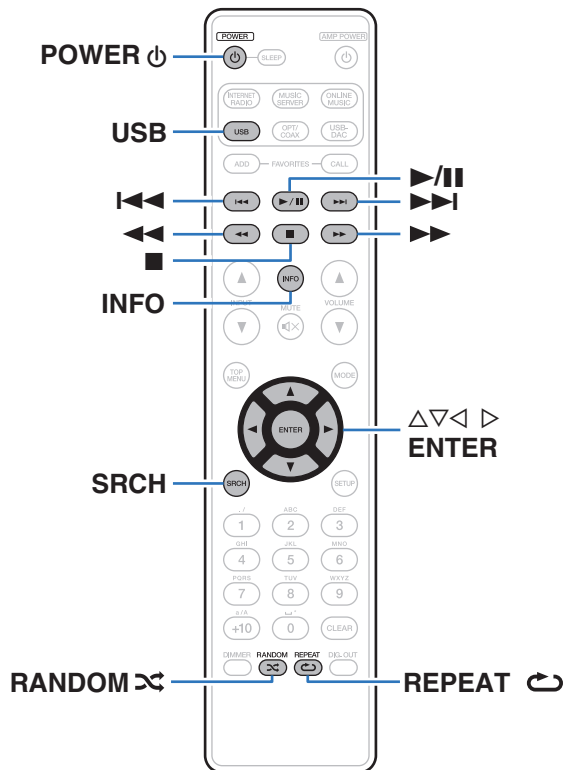
Jeśli niniejsze urządzenie przejdzie w tryb czuwania podczas ładowania urządzenia iPod/iPhone, włączony zostanie tryb ładowania w trybie czuwania i ładowanie urządzenia iPod/iPhone będzie kontynuowane. W trybie ładowania podczas czuwania wskaźnik zasilania zmieni kolor na pomarańczowy.

Po całkowitym naładowaniu iPhone/iPod urządzenie automatycznie zakończy zasilanie i przejdzie do normalnego trybu czuwania, zaś wskaźnik zasilania zmieni kolor na czerwony.

- W przypadku ustawienia parametru “Kontrola sieci” na “Włączony”, wskaźnik zasilania zaświeci się na pomarańczowo, gdy ładowanie zostanie zakończone.



Odtwarzanie z pamięci USB



- Odtwarzanie plików muzycznych zapisanych na urządzeniu pamięci masowej USB.
- Amplituner może współpracować jedynie z pamięcią USB zgodną z klasą urządzeń do przechowywania masowego i protokołem MTP (Media Transfer Protocol).
- Urządzenie jest zgodne z pamięcią USB w formacie "FAT16" lub "FAT32".
- Urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących plików.
 - **WMA** (Windows Media Audio)
 - **MP3** (MPEG-1 Audio Layer-3)
 - **WAV**
 - **AAC** (Advanced Audio Codec)
 - **FLAC** (Free Lossless Audio Codec)
 - **ALAC** (Apple Lossless Audio Codec)
 - **AIFF**
 - **DSD**



Odtwarzanie plików z pamięci USB

- 1 Naciśnij przycisk USB, aby przełączyć źródło sygnału na “USB”.**
- 2 Za pomocą przycisków $\Delta\nabla$ wybierz plik lub folder, następnie naciśnij przycisk ENTER.**
- 3 Postępując się przyciskami $\Delta\nabla$ wybierz plik, a następnie naciśnij przycisk ENTER.**
Rozpocznie się odtwarzanie.



- Jeżeli pamięć USB zostanie podzielona na kilka partycji, dostępne są tylko pliki zapisane w partycji głównej.
- Firma Marantz nie gwarantuje, że wszystkie urządzenia pamięci masowej będą działały oraz że będą prawidłowo zasilane. W przypadku korzystania z przenośnego dysku twardego (HDD) dostarczanego z własnym zasilaczem sieciowym, należy skorzystać z tego zasilacza.

UWAGA

- Pamięci USB nie działają poprzez koncentrator USB.
- Odtwarzanie jest niemożliwe w przypadku podłączenia za pomocą portu USB panelu przedniego.
- Aby odtworzyć kolejny plik podczas odtwarzania z urządzenia pamięci USB, naciśnij \triangleleft , aby wyświetlić drzewo folderów, $\Delta\nabla$, aby wybrać plik do odtwarzania, po czym naciśnij ENTER.
- Do podłączenia urządzenia magazynującego USB nie stosuj kabli przedłużających. Może to powodować zakłócenia pracy innych urządzeń.
- Można odczytywać pliki z pamięci USB poprzez podłączenie jej do tego urządzenia. Czas odczytywania plików różni się w zależności od ilości danych zapisanych na urządzeniu pamięci USB. Do odczytania maksymalnej dopuszczalnej liczby plików i folderów może być wymagane kilka minut.
- Firma Marantz nie ponosi odpowiedzialności za straty lub uszkodzenia danych zarejestrowanych w urządzeniu USB w czasie, gdy urządzenie USB podłączone jest do amplitunera.



Ustawianie odtwarzania wielokrotnego


1 Naciśnij przycisk REPEAT .

Rozpocznie się odtwarzanie wielokrotnie.

- Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje przełączenie trybu odtwarzania wielokrotnego.

 (Odtwarzanie wielokrotnie jednej ścieżki):

Odtwarzana wielokrotnie będzie tylko jedna ścieżka.

 (Odtwarzanie wielokrotnie wszystkich ścieżek):

Wszystkie ścieżki w obecnie odtwarzanym folderze będą powtarzane.

Wyłączenie odtwarzania wielokrotnego (wskaźnik wyłączy się):

Zostaje wznowione zwykłe odtwarzanie.

Usuwanie urządzenia pamięci masowej USB

1 Naciśnij przycisk POWER , aby ustawić tryb czuwania.


2 Upewnij się, że wskaźnik komunikacji na urządzeniu pamięci USB nie miga, następnie odłącz urządzenie pamięci USB.

UWAGA

Nie należy odłączać urządzenia pamięci USB od tego urządzenia, gdy miga wskaźnik komunikacji pamięci USB. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia pamięci USB, lub uszkodzenia plików zapisanych na urządzeniu pamięci USB.

Ustawianie odtwarzania losowego

1 Naciśnij przycisk RANDOM .

Wskaźnik  na wyświetlaczu zaświeci się i wszystkie utwory w odtwarzanym folderze będą odtwarzane losowo.

■ Anulowanie odtwarzania losowego

Naciśnij przycisk RANDOM .

Wskaźnik  na wyświetlaczu zgaśnie.



■ Obsługa USB

Przyciski obsługi	Funkcja
	Wybierz element
ENTER	Potwierdzenie wybranej pozycji / Odtwarzanie
	Przejdźcie o poziom wyżej w drzewie folderów
SRCH	Wyszukiwanie znaków*1
	Pomiń wyszukiwanie (ścieżkę)
	Wyszukiwanie ręczne (szybko do tyłu/szybko do przodu)
	Odtwarzanie / Pauza
	Stop
REPEAT	Odtwarzanie wielokrotne (str. 53)
RANDOM	Odtwarzanie losowe (str. 53)*2

*1 Naciśnij SRCH, następnie naciśnij ENTER, aby wybrać tryb wyszukiwania po pierwszej literze.

*2 Podczas odtwarzania losowego plików przechowywanych na urządzeniu pamięci USB, za każdym razem, gdy zakończy się utwór, spośród utworów w folderze losowo wybierany jest nowy utwór do odtwarzania.



Jeżeli lista nie jest w kolejności alfabetycznej, wyszukiwanie znaków może być niemożliwe.

■ Przełączanie wyświetlacza

W trakcie odtwarzania naciśnij przycisk INFO.

- Wyświetlacz przełącza się pomiędzy nazwą utworu, nazwą wykonawcy, nazwą albumu i typem pliku/przepływnością.



Funkcja AirPlay

Pliki muzyczne przechowywane na iPhone, iPod touch, iPad lub iTunes mogą zostać odtworzone z tego urządzenia poprzez sieć.



- Po rozpoczęciu odtwarzania w technologii AirPlay źródło sygnału wejściowego zostanie przełączone na "AirPlay".
- Odtwarzanie AirPlay można zatrzymać naciskając przycisk <1> lub wybierając inne źródło sygnału.
- Aby jednocześnie wyświetlić nazwę wykonawcy lub nazwę albumu, naciśnij przycisk INFO.
- Informacje dotyczące posługiwania się iTunes podano również w funkcji Help dla iTunes.
- Ekran może się różnić zależnie od wersji systemu operacyjnego oraz oprogramowania.
- Gdy podczas odtwarzania AirPlay do złącza USB zostanie podłączony iPod, odtwarzanie AirPlay zostanie zatrzymane.

Komputer



Router



To urządzenie



Odtwarzanie muzyki z urządzeń iPhone i iPod touch za pośrednictwem tego amplitunera

Po uaktualnieniu "iPhone/iPod touch/iPad" do iOS 4.2.1 lub wersji późniejszej, można przesyłać strumieniowo muzykę zapisaną na "iPhone/iPod touch/iPad" bezpośrednio do tego urządzenia.

1 Podłącz Wi-Fi urządzenia iPhone, iPod touch lub iPad do tej samej sieci co niniejsze urządzenie.

- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi swojego urządzenia.

2 Włącz to urządzenie.

Dla parametru "Kontrola sieci" wybierz opcję "Włączony" dla tego urządzenia. (🔧 str. 82)

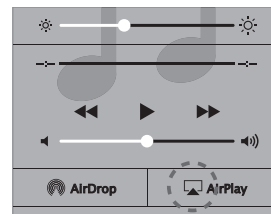
UWAGA

W przypadku ustawienia opcji "Kontrola sieci" na "Włączony" zużycie energii w trybie oczekiwania jest większe.

3 Odtwórz utwór na urządzeniu iPhone, iPod touch lub iPad.

📺 jest wyświetlane na ekranie urządzenia iPhone, iPod touch lub iPad.

4 Puknij ikonę AirPlay 📺.




5 Oznacz głośniki, które zamierzasz użyć.



Odtwarzanie muzyki z iTunes za pośrednictwem tego amplitunera

- 1 Zainstaluj iTunes 10 lub wersję późniejszą na komputerze Windows PC lub Mac, podłączonym do tej samej sieci co to urządzenie.**

- 2 Włącz to urządzenie.**

Ustaw "Kontrola sieci" na "Włączony" dla tego urządzenia.
( str. 82)

UWAGA

W przypadku ustawienia opcji "Kontrola sieci" na "Włączony" zużycie energii w trybie oczekiwania jest większe.

- 3 Włącz iTunes i kliknij ikonę AirPlay , aby wybrać urządzenie główne.**



- 4 Wybierz utwór i kliknij przycisk odtwarzania w iTunes.**
Nastąpi strumieniowe pobieranie muzyki do tego urządzenia.

Wybór wielu głośników (urządzeń)

Możliwe jest odtwarzanie utworów z iTunes na głośnikach (urządzeniach) domowych obsługujących technologię AirPlay innych niż te, które są podłączone do amplitunera.

- 1 Kliknij ikonę AirPlay  i wybierz opcję "Wiele".**

- 2 Oznacz głośniki, które zamierzasz użyć.**

UWAGA

W trybie odtwarzania z użyciem funkcji AirPlay regulacja poziomu głośności odbywa się w urządzeniu iPhone, iPod touch, iPad lub aplikacji iTunes.

Przed rozpoczęciem odtwarzania należy zmniejszyć poziom głośności w urządzeniu iPhone, iPod touch, iPad lub aplikacji iTunes, następnie dopasować go stosownie do potrzeb.



Funkcja zdalnego odtwarzania

Odpowiednie urządzenia powinny być zgodne ze standardem DLNA (Digital Living Network Alliance) w wersji 1.5. Sieci domowej można użyć do odtwarzania, za pomocą tego urządzenia, plików muzycznych zapisanych na komputerze, urządzeniu NAS, smartfonach i przenośnych odtwarzaczach muzyki. W takim przypadku do obsługi są używane komputery, smartfony i przenośne odtwarzacze muzyki.

W tym momencie obsługa odbywa się za pomocą komputera, smartfona lub przenośnego odtwarzacza audio.



- Odpowiednie urządzenia powinny być zgodne ze standardem DLNA (Digital Living Network Alliance) w wersji 1.5.
- Do odtwarzania plików muzycznych na smartfonach lub przenośnych odtwarzaczach muzyki niezbędne jest środowisko bezprzewodowej sieci LAN.
- W niektórych smartfonach musi zostać zainstalowana aplikacja do odtwarzania muzyki DLNA.

■ Rola odgrywane przez każde urządzenie

Do zdalnego odtwarzania są używane następujące urządzenia. Zgodnie ze standardem DLNA te urządzenia są nazywane DMC, DMS lub DMR odpowiednio do ich roli.

Nazwa	Przykład urządzenia	Rola
DMC (Digital Media Controller)	<ul style="list-style-type: none"> • Komputer • Smartfon • Przenośny odtwarzacz muzyki 	Wykonuje operacje odtwarzania zdalnego. Urządzenie DMC może również odtwarzać pliki muzyczne zapisane na tych urządzeniach.
DMS (Digital Media Server)	<ul style="list-style-type: none"> • Komputer • NAS (Network Attached Storage) 	Przechowuje pliki muzyczne. Pliki muzyczne zapisane na tych urządzeniach są odtwarzane przez urządzenie DMC.
DMR (Digital Media Renderer)	<ul style="list-style-type: none"> • To urządzenie 	Wyprowadza z głośników dźwięk plików muzycznych odtwarzanych za pomocą odtwarzania zdalnego. Urządzenie DMR nie może wykonywać operacji odtwarzania.

■ Pliki, które można odtwarzać

Patrz “Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS” (🔍 str. 99).



Ustawienia wymagane dla każdego urządzenia

W przypadku odtwarzania zdalnego należy wprowadzić odpowiednie ustawienia w urządzeniach DMC i DMS. Wprowadź poniższe ustawienia. Sprawdź również instrukcję użytkownika, gdzie zostały podane ustawienia.

■ Ustawienia komputera i urządzenia NAS

Wprowadź w komputerze i urządzeniu NAS ustawienia umożliwiające wymianę danych z urządzeniami DMR.

Szczegółowe informacje na temat ustawień można znaleźć w rozdziale “Wprowadzenie ustawień udostępniania multimediów” (🔍 str. 39).

■ Ustawienia na smartfonach

Na smartfonie musi zostać zainstalowana aplikacja do odtwarzania muzyki DLNA, aby można było na urządzeniu DMS i na tym urządzeniu (DMR) wykonywać operacje za pomocą smartfona. Odpowiednie aplikacje różnią się w zależności od smartfona.



Niektóre smartfony obsługują odtwarzanie muzyki DLNA przy ustawieniach fabrycznych. Sprawdź w instrukcji użytkownika smartfona.

■ Ustawienia w przenośnych odtwarzaczach muzyki

Wprowadź ustawienia tak, aby to urządzenie (DMR) mogło odtwarzać pliki muzyczne zapisane w przenośnym odtwarzaczu muzyki. Sprawdź ustawienia w instrukcji użytkownika odtwarzacza przenośnego.

■ Ustawienia tego urządzenia

Podłącz to urządzenie do sieci DLNA. Nie trzeba wprowadzać innych ustawień.

Informacje o podłączaniu do sieci można znaleźć w skróconej instrukcji obsługi, w rozdziałach “Podłączenie do sieci domowej (LAN)” (🔍 str. 24) i “Sieć” (🔍 str. 82).



■ Operacje odtwarzania zdalnego

Operacje są różne dla każdego urządzenia, ale procedury przygotowania do odtwarzania zdalnego są takie same. Procedury przygotowania zostały pokazane poniżej.

1 Włącz urządzenie.

- Upewnij się, że to urządzenie jest podłączone do sieci.

2 Wyświetl ekran odtwarzania pliku muzycznego na urządzeniu DMC.

- W przypadku komputera otwórz program Windows Media Player 12 itd.
- W przypadku smartfonów przełącz się w tryb odtwarzania pliku muzycznego.

3 Wybierz przyjazną nazwę tego urządzenia dla elementu, który ustawia urządzenie odtwarzające na ekranie odtwarzania.

- Domyślną przyjazną nazwą tego urządzenia jest "Marantz NA8005".

4 Rozpocznij odtwarzanie muzyki na urządzeniu DMC.

- Funkcja tego urządzenia automatycznie przełączy się na serwer muzyki i na wyświetlaczu pojawi się znacznik zdalnego odtwarzania. Rozpocznie się zdalne odtwarzanie.

UWAGA

Podczas zdalnego odtwarzania nie można wykonywać na tym urządzeniu operacji odtwarzania. Do tych operacji użyj urządzenia DMC.

■ Aby wyjść ze zdalnego odtwarzania

1 Naciśnij <.

- Tryb zdalnego odtwarzania zostaje zakończony.



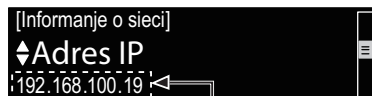
Funkcja sterowania przez sieć Web

Pracę amplitunera można kontrolować za pomocą strony sieci Web wyświetlanej w przeglądarce internetowej.



- Aby można było korzystać z funkcji kontroli przez sieć lokalną, amplituner i komputer muszą być podłączone prawidłowo do sieci lokalnej. (🔧 str. 24)
- W zależności od ustawień oprogramowania zabezpieczającego komputer, dostęp do amplitunera z komputera PC może nie być możliwy. W takim przypadku należy zmienić ustawienia oprogramowania zabezpieczającego.

- 1** Parametr “Kontrola sieci” ustaw na “Włączony”. (🔧 str. 82)
- 2** Za pomocą “Informacje o sieci” sprawdź adresu IP tego urządzenia.

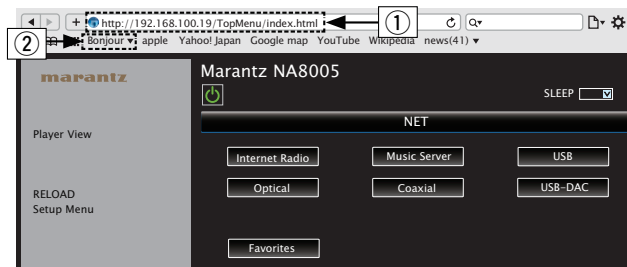


Sprawdź adres IP.

- 3** Uruchom przeglądarkę internetową.

- 4** Wprowadź adres IP przypisany do amplitunera w polu adresowym przeglądarki.

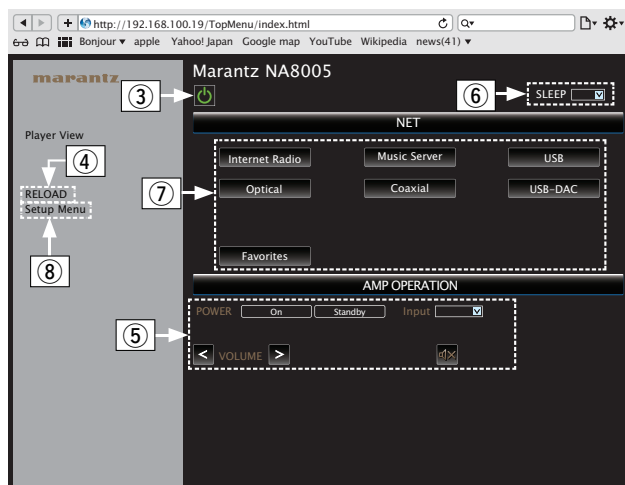
Przykładowo, jeżeli adresem IP przypisanym do amplitunera jest “192.168.100.19”, wprowadź “http://192.168.100.19/”.



- 1** Wprowadzenie adresu IP.
 - Po dodaniu adresu IP amplitunera do zakładek przeglądarki internetowej można wyświetlić stronę Web kontroli amplitunera korzystając z funkcji zakładek przeglądarki. W przypadku korzystania z serwera DHCP i ustawienia parametru “Kontrola sieci” (🔧 str. 82) na “Wyłączony”, wyłączenie i ponowne włączenie urządzenia powoduje zmianę adresu IP.
- 2** W przypadku używania przeglądarki Safari można wybrać opcję “Bonjour” i uzyskać bezpośredni dostęp do ekranu sterowania internetowego urządzenia z obszaru przeglądu.



5 Gdy wyświetlane jest menu główne, kliknij pozycję menu, którą zamierzasz się posłużyć.



- ③ Kliknij, gdy chcesz wykonać czynności związane z zasilaniem urządzenia.
- ④ Kliknij, gdy aktualizujesz do najnowszych informacji. Zwykle najnowsze informacje są aktualizowane za każdym razem, gdy urządzenie jest obsługiwane. Naciśnij to podczas obsługiwanego z urządzenia głównego, inaczej ekran nie zostanie zaktualizowany.
- ⑤ Kliknij, aby sterować wzmacniaczem Marantz poprzez przewód złącza pilota. (👉 str. 28)
- ⑥ Kliknij "v", aby ustawić funkcję wyłącznika czasowego.
- ⑦ Naciśnij przycisk, aby zmienić źródło sygnału wejściowego.
- ⑧ Kliknij, gdy obsługujesz menu ustawień.



6 Obsługa.

[Ustawienia sieci]

NETWORK

Friendly Name

Marantz NA8005 Set Set Default

Settings

DHCP ☒ ON ☐ OFF

IP Address 192.168.000.001

Subnet Mask 255.255.255.000

Gateway 000.000.000.000

Primary DNS 000.000.000.000

Secondary DNS 000.000.000.000

Proxy ☐ ON ☒ OFF

Address Or Name ☐ Address ☒ Name

Address 000.000.000.000

Port 00000

Test Connection

Ustawianie przyjaznej nazwy

- ⑩ Aby zmienić przyjazną nazwę, wprowadź nową nazwę w polu tekstowym i kliknij przycisk "Set".
- ⑪ Aby przywrócić przyjazną nazwę, kliknij przycisk "Set Default".

Ustawienia połączenia sieciowego

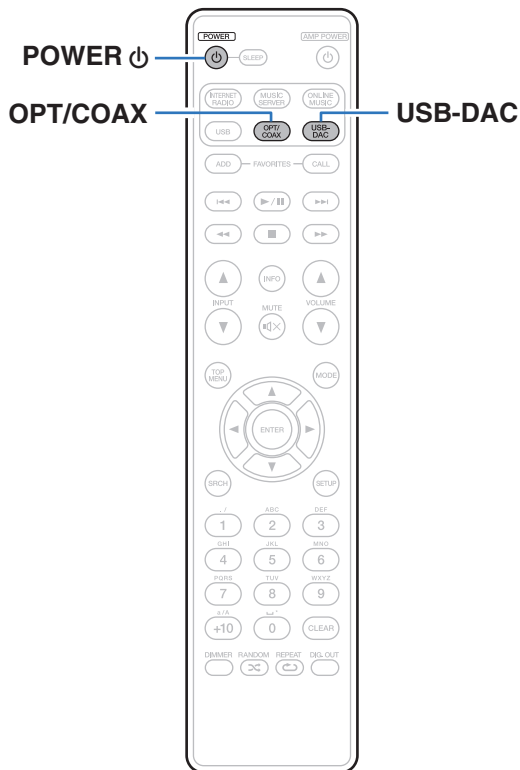
- ⑫ Kliknij, aby się połączyć za pomocą nowych ustawień.
- ⑬ Podczas zmiany ustawień DHCP/proxy podaj lub wybierz wartość dla każdego elementu.

UWAGA

- Wyświetlane elementy mogą się różnić w zależności od wybranych elementów i stanu połączenia.
- Po wybraniu każdego elementu odczekaj chwilę na aktualizację wyświetlacza.
- Aby zastosować ustawienia połączenia sieciowego, kliknij przycisk "Test Connection" po wprowadzeniu zmian.



Korzystanie z przetwornika C/A (USB-DAC)



Cyfrowe sygnały wejściowe audio z urządzenia zewnętrznego lub komputera do tego urządzenia mogą zostać przekształcone i wyprowadzone jako sygnały analogowe za pomocą przetwornika cyfrowo/analogowego tego urządzenia. (Funkcja przetwornika C/A)

- DSD jest zarejestrowanym znakiem handlowym.
- Microsoft, Windows Vista, Windows 7 oraz Windows 8 są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w USA oraz/lub innych krajach.
- Apple, Macintosh i Mac OS są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.



Podłączanie i odtwarzanie z komputera (USB-DAC)

Wbudowany przetwornik cyfrowo/analogowy pozwala cieszyć się dźwiękiem wysokiej jakości podczas przesyłania do tego urządzenia plików muzycznych z komputera przez połączenie USB.

- Przed podłączeniem urządzenia do komputera za pomocą USB, na komputerze należy zainstalować sterowniki.
- Sterownika nie trzeba instalować w systemie Mac OS.
- Do odtwarzania plików na komputerze można użyć dowolnego oprogramowania, które jest dostępne do zakupu lub pobrania.

■ Komputer (zalecany system)

System operacyjny

- Windows® Vista, Windows 7 lub Windows 8
- System operacyjny Mac OS X 10.6.3 lub nowszy

USB

- USB 2.0: USB High speed/USB Audio Class Ver.2.0

Windows
OS

Instalowanie dedykowanego sterownika (🔗 str. 65)

Mac OS

Ustawienia urządzenia audio (🔗 str. 71)

■ Instalowanie dedykowanego sterownika (tylko system operacyjny Windows)

❑ Instalowanie sterownika

- 1 Odłącz kabel USB łączący komputer i urządzenie.**
 - Sterownika nie można zainstalować prawidłowo, jeśli komputer jest połączony z urządzeniem przy użyciu kabla USB.
 - Jeśli urządzenie i komputer są połączone kablem USB, a komputer został uruchomiony przed rozpoczęciem instalacji, odłącz kabel USB i uruchom ponownie komputer.
- 2 Pobierz na komputer dedykowany sterownik z sekcji “Download” (Pobieranie) na stronie produktu NA8005 w witrynie internetowej firmy Marantz.**
- 3 Rozpakuj pobrany plik, wybierz 32- lub 64-bitowy plik exe w zależności od wersji systemu operacyjnego Windows, a następnie kliknij dwukrotnie plik.**



4 Zainstaluj sterownik.

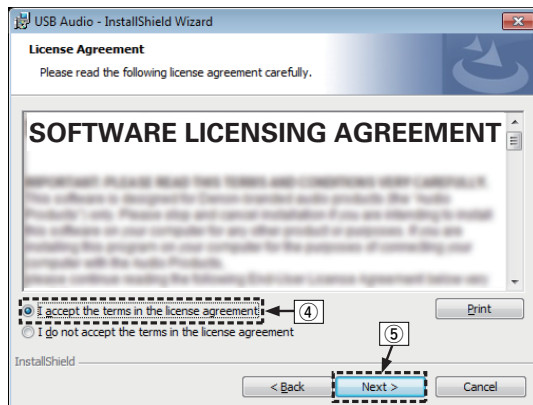
- ① Wybierz język używany podczas instalacji.
- ② Kliknij "OK".



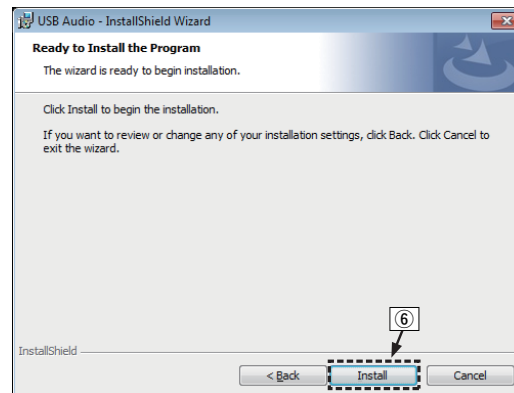
- ③ Zostanie wyświetlone menu kreatora. Kliknij "Next".



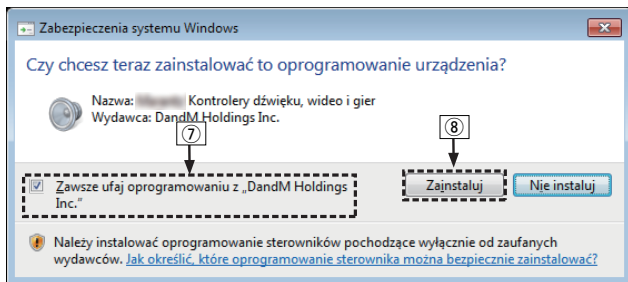
- ④ Przeczytaj umowę licencyjną oprogramowania i kliknij opcję “I accept the terms in the license agreement”.
- ⑤ Kliknij “Next”.



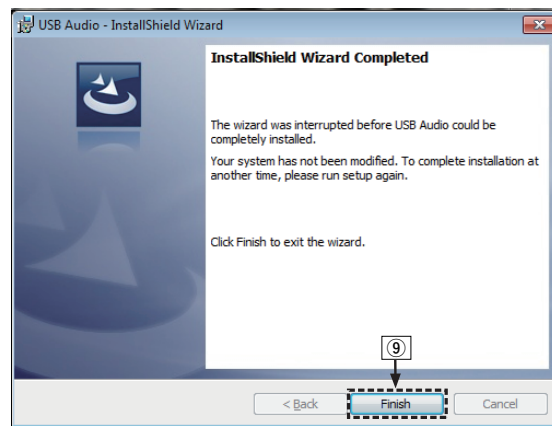
- ⑥ Kliknij przycisk “Install” w oknie dialogowym rozpoczęcia instalacji.
- Rozpocznie się instalacja. Nie wykonuj żadnych operacji na komputerze do momentu zakończenia instalacji.



- ⑦ W oknie dialogowym zabezpieczeń systemu Windows wybierz opcję “Zawsze ufaj oprogramowaniu z DandM Holdings Inc.”.
- ⑧ Kliknij “Zainstaluj”.



- ⑨ Po zakończeniu instalacji kliknij przycisk “Finish”.



5 Wyłącz urządzenie, a następnie połącz urządzenie z komputerem przy użyciu kabla USB (sprzedawany oddzielnie).

- Sposób podłączenia opisano w rozdziale “Podłączenie do komputera PC lub Mac” (🔗 str. 21).



6 Naciśnij przycisk POWER .

- Po włączeniu zasilania urządzenia komputer automatycznie znajdzie to urządzenie i połączy się z nim.

7 Naciśnij przyciski wyboru źródła (USB-DAC), aby wybrać "USB-DAC" jako źródło sygnału.

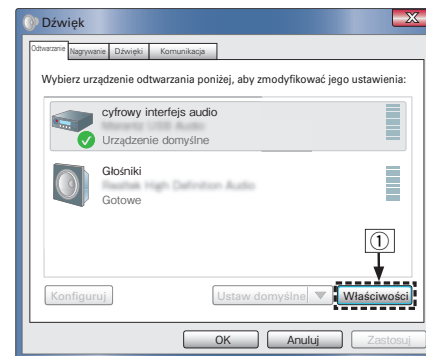
8 Sprawdzanie zainstalowanego sterownika.

- Kliknij przycisk "Start", a następnie opcję "Panel sterowania" na komputerze.
 - Zostanie wyświetlona lista ustawień panelu sterowania.
- Kliknij ikonę "Dźwięk".
 - Zostanie wyświetlone okno menu dźwięku.
- Sprawdź, czy obok pozycji "Urządzenie domyślne" widnieje symbol zaznaczenia w części "Cyfrowy interfejs audio" zakładki "Odtwarzanie".
 - Jeżeli symbol zaznaczenia widnieje obok innego urządzenia, kliknij "Marantz USB Audio" i "Ustaw domyślne".

9 Sprawdzanie wyjścia audio.

Można wysłać sygnał testowy z komputera i sprawdzić wyjście audio funkcji USB-DAC.

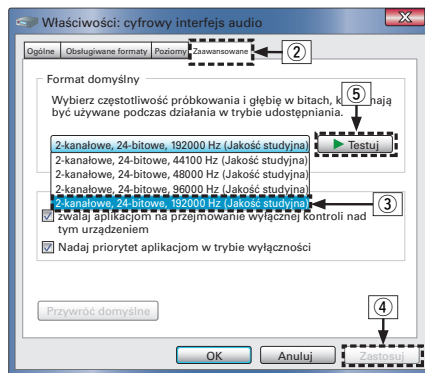
- Wybierz opcję "Cyfrowy interfejs audio" i kliknij "Właściwości".
 - Zostanie wyświetlone okno Digital Audio Interface Properties (Właściwości cyfrowego interfejsu audio).



- ② Kliknij kartę „Zaawansowane”.
- ③ Wybierz ustawienie częstotliwości próbkowania i głębi w bitach, które ma zostać zastosowane w odniesieniu do przetwornika cyfrowo/analogowego.
 - Zaleca się wybranie „2-kanalowe, 24-bitowe, 192000 Hz (Jakość studyjna)”.
- ④ Kliknij „Zastosuj”.
- ⑤ Kliknij „Testuj”.
 - Sprawdź, czy dźwięk emitowany przez urządzenie jest słyszalny na komputerze.

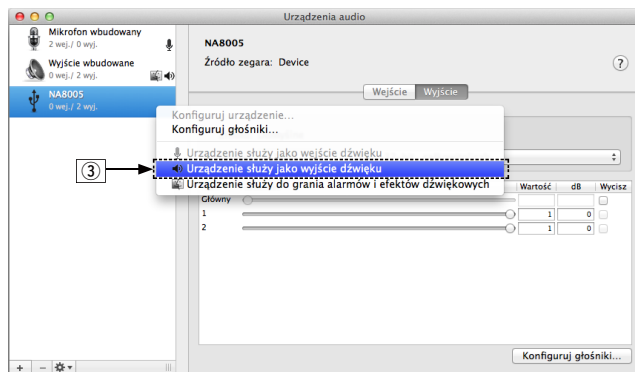
UWAGA

- Sterownik dedykowany musi być zainstalowany w komputerze przed podłączeniem do niego niniejszego urządzenia. W przypadku wcześniejszego podłączenia urządzenia do komputera odtwarzanie może nie przebiegać prawidłowo.
- W niektórych konfiguracjach sprzętu i oprogramowania współpraca urządzenia z komputerem może nie być możliwa.

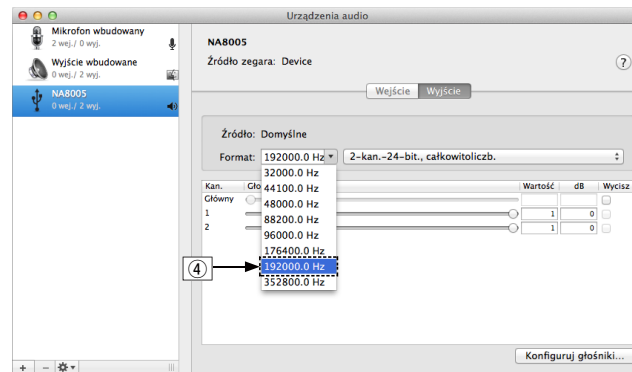


■ Ustawienia urządzenia audio (tylko Mac OS X)

- ① Przesuń kursor na "Iść" na ekranie komputera i kliknij "Narzędzia".
 - Wyświetli się lista narzędzi.
- ② Dwukrotnie kliknij "Konfigurator MIDI Audio".
 - Zostanie wyświetlone okno "Urządzenia audio".
- ③ Upewnij się, że "Use this device for sound output" jest zaznaczone w "NA8005".
 - Jeśli zaznaczone jest inne urządzenie, wybierz i kliknij drugim przyciskiem myszy "NA8005", a następnie wybierz "Urządzenie służy jako wyjście dźwięku".



- ④ Wybierz format "NA8005".
 - Zwykle rekomenduje się, aby format został ustawiony na "192000.0 Hz" i "2-kan.-24bit., całkowitoczb.".



- ⑤ Kliknij "Zakończ Konfigurator MIDI Audio".



■ Odtwarzanie

Zainstaluj wcześniej żądany odtwarzacz na komputerze.

Aby podłączyć komputer do tego urządzenia, użyj gniazda USB-DAC na panelu tylnym. (🔧 str. 21)

1 Naciśnij przycisk USB-DAC, aby przełączyć źródło sygnału na “USB-DAC”.

Rozpocznij odtwarzanie w odtwarzaczu na komputerze.

Przesyłany cyfrowy sygnał audio jest pokazany na wyświetlaczu w następujący sposób.

“USB-DAC:

PCM xxxx kHz”

lub

“USB-DAC:

DSD xxxx MHz”

(xxxx wskazuje częstotliwość próbkowania.)

- Jeśli nie można wykryć częstotliwości próbkowania, wyświetlony zostanie komunikat “Sygnał odblokowany”.
- Komunikat “Nieobsługiwany” wyświetli się, gdy przesyłane są sygnały audio nieobsługiwane przez urządzenie.

■ Pliki, które można odtwarzać

Patrz “Przetwornik cyfrowo/analogowy” (🔧 str. 97).

UWAGA

- Czynności, takie jak uruchamianie i wstrzymywanie odtwarzania, należy wykonywać na komputerze. W tym czasie nie można używać przycisków tego urządzenia ani pilota.
- Głośność i barwę dźwięku również reguluje się na komputerze. Słuchaj muzyki z żadaną głośnością.
- Gdy to urządzenie działa jako przetwornik C/A, z głośników komputera nie słychać dźwięku.
- Odłączenie komputera od urządzenia podczas odtwarzania muzyki może spowodować zawieszenie się oprogramowania do odtwarzania. Przed odłączeniem urządzenia od komputera należy zamykać oprogramowanie do odtwarzania.
- W przypadku wystąpienia błędu na komputerze, odłącz kabel USB i ponownie uruchom komputer.
- Częstotliwość próbkowania oprogramowania do odtwarzania muzyki i częstotliwość próbkowania wyświetlana na ekranie mogą być różne.
- W celu podłączenia do komputera należy użyć kabla o maksymalnej długości 3 m.



Podłączanie i odtwarzanie dźwięku z urządzenia cyfrowego (złącze koncentryczne/optyczne)

1 Naciśnij przycisk OPT/COAX, aby ustawić źródło sygnału wejściowego na “Coaxial” lub “Optical”.

Przesyłany cyfrowy sygnał audio jest pokazany na wyświetlaczu w następujący sposób.

“Coaxial
PCM xxxx kHz” lub “Optical
PCM xxxx kHz”

(xxxx wskazuje częstotliwość próbkowania.)

- Jeśli nie można wykryć częstotliwości próbkowania, wyświetlony zostanie komunikat “Sygnał odblokowany”.
- Komunikat “Nieobsługiwany” wyświetli się, gdy przesyłane są sygnały audio nieobsługiwane przez urządzenie.

■ Pliki, które można odtwarzać

Patrz “Przetwornik cyfrowo/analogowy” ( str. 97).

UWAGA


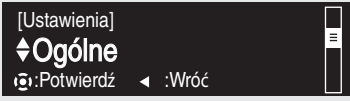
- Nie należy podawać na wejście sygnałów innych niż PCM, takich jak Dolby Digital i DTS. Spowoduje to powstanie zakłóceń, które mogą uszkodzić głośniki.
- W przypadku przełączenia częstotliwości próbkowania, np. z trybu A na tryb B w przypadku rozgłaszania CS, może dojść do wyciszenia dźwięku przez 1 – 2 sekundy.




Mapa menu

W celu posługiwania się menu, zapoznaj się z informacjami na poniższych stronach.

Amplituner jest dostarczany z fabrycznie zaprogramowanymi ustawieniami domyślnymi. Użytkownik może spersonalizować ustawienia amplitunera do posiadanej konfiguracji sprzętowej i własnych preferencji.

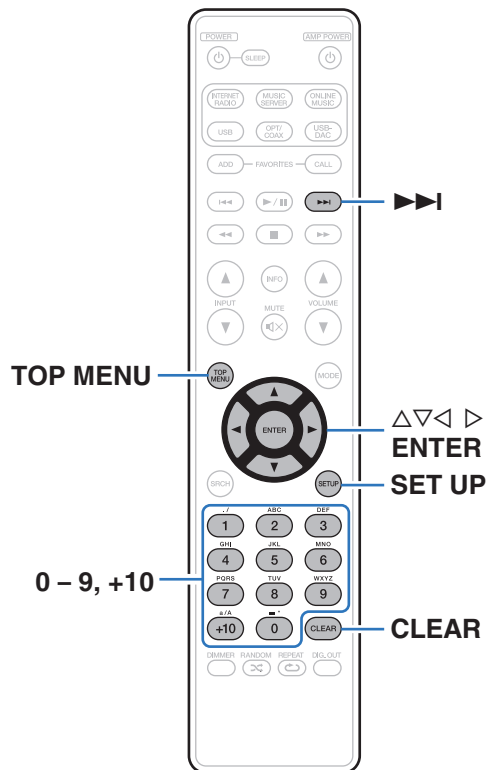
Ustawiane pozycje	Szczegółowe pozycje	Opis	Strona
Szybkie ustawienia 	–	Umożliwia ustawienia sieciowe za pomocą okna w stylu Kreatora. Szczegółowe informacje na temat obsługi można znaleźć w oddzielnej publikacji pod tytułem "Skrócona instrukcja obsługi".	–
Ogólne 	Język Automatyczny stan wstrzymania Oprogramowanie wbudowane	Ustawia język wyświetlanego menu. Ustawia zasilanie w tryb oczekiwania, jeżeli na urządzeniu nie jest wykonywana żadna operacja. Ustawienie sprawdzania dostępności aktualizacji oprogramowania wewnętrznego, wykonywania aktualizacji oprogramowania oraz wyświetlania powiadomień o aktualizacjach oraz uaktualnieniach.	79 79 80
	Aktualizacja Powiadomienia Dodaj nową funkcję	Aktualizacja oprogramowania wewnętrznego urządzenia. Włącza/wyłącza powiadomienia o aktualizacji, uaktualnieniu i alarmach. Wyświetla nowe funkcje, które można pobrać do niniejszego amplitunera i wykonać uaktualnienie.	80 80 81



Ustawiane pozycje	Szczegółowe pozycje	Opis	Strona
	Informacje o sieci	Wyświetla różne informacje o sieci.	82
	Kontrola sieci	Umożliwia ustawienie wł./wył. dla funkcji sieciowej, gdy urządzenie pracuje w trybie oczekiwania.	82
	Skrócona nazwa	Edytuje nazwę wyświetlaną przez internet.	82
	Ustawienia	Ustawienia przewodowej sieci LAN.	83
	DHCP (On) lub DHCP (Off)	Umożliwia ustawienie DHCP.	83
	Adres IP *	Umożliwia ustawienie adresu IP.	83
	Maska podsieci *	Umożliwia ustawienie maski podsieci.	83
	Bramka *	Umożliwia ustawienie bramy domyślnej.	83
	Serwera podstawowy DNS *	Umożliwia ustawienie pierwotnego DNS.	83
	Serwer zapasowy DNS *	Umożliwia ustawienie wtórnego DNS.	83
	Proxy	Umożliwia ustawienie proxy.	84
	Testuj połączenie	Służy do sprawdzania połączenia sieciowego.	84

* Wyświetlane, gdy ustawienie "DHCP" ma wartość "Wyłącz".





■ Operacje w menu

1 Naciśnij przycisk **SETUP** w czasie, gdy odtwarzanie jest zatrzymane.

Na wyświetlaczu zostanie wyświetlone menu.

2 Wybierz $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję menu do konfiguracji lub obsługi, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

3 Użyj $\Delta \nabla$, aby zmienić wybrane ustawienie.

4 Naciśnij przycisk **ENTER**, aby wprowadzić ustawienia.

- W celu powrotu do poprzedniej opcji naciśnij przycisk \triangleleft .
- Wyjście z menu nastąpi po naciśnięciu przycisku **SETUP** w trakcie wyświetlania menu. Nastąpi powrót do standardowego widoku wyświetlacza.
- Aby powrócić do początku menu podczas jego obsługi, naciśnij przycisk **TOP MENU**.



Wprowadzanie znaków

Urządzenie umożliwia zmianę nazw wyświetlanych dla ekranu przyjaznej nazwy i wyszukiwania, stosownie do preferencji użytkownika. Można także wpisywać znaki, aby wyszukiwać stacje radia internetowego i pliki muzyczne.

Istnieją dwie metody wprowadzania znaków, przedstawione poniżej.

Metoda	Sposób wykonania
Użycie przycisków numerycznych	<ul style="list-style-type: none"> Obsługa za pomocą pilota zdalnego sterowania. Wiele znaków zostaje przypisanych do przycisku, a każdorazowe naciśnięcie przycisku spowoduje przełączenie na inny znak.
Użycie przycisków kursora	<ul style="list-style-type: none"> Obsługa za pomocą pilota zdalnego sterowania lub urządzenia głównego. Użyj przycisków $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i ENTER, aby wprowadzać znaki.

■ Ekran wprowadzania

[Ustawianie przyjaznej nazwy]



*Wyświetlony jest rodzaj wprowadzanego znaku.

(Użyj +10, aby zmienić wybrany rodzaj znaku.)

a : Małe litery

A : Duże litery

1 : Cyfry



■ Użycie przycisków numerycznych

- 1 Wyświetl ekran wprowadzania znaków.
- 2 Posługując się przyciskami <Δ>, przesunij kursor na znak, który chcesz zmienić.
- 3 Naciśnij przycisk +10, aby wybrać rodzaj znaku (duże litery, małe litery lub cyfry), a następnie naciśnij 0 – 9, aby wybrać żądany znak.
 - Typy znaków, jakie można wprowadzić prezentowane są poniżej.

1 . /	1 . @ - _ / :	6 MNO	m n o M N O 6
2 ABC	a b c A B C 2	7 PQRS	p q r s P Q R S 7
3 DEF	d e f D E F 3	8 TUV	t u v T U V 8
4 GHI	g h i G H I 4	9 WXYZ	w x y z W X Y Z 9
5 JKL	j k l J K L 5	0 .	0 (Spacja) ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? [\] ^ _ ` { } ~

- 4 Powtarzając punkty 2 i 3 zmień nazwę, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby ją zarejestrować.

■ Użycie przycisków kursora

- 1 Wyświetl ekran wprowadzania znaków.
- 2 Posługując się przyciskami <Δ>, przesunij kursor na znak, który chcesz zmienić.
- 3 Za pomocą przycisków Δ∇ zmień wybrany znak.
 - Typy znaków, jakie można wprowadzić prezentowane są poniżej.

[Małe litery]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

[Duże litery]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

[Symbole]

! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @
[\] ^ _ ` { | } ~

[Cyfry]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (Spacja)

- Naciśnij przycisk CLEAR, aby usunąć znak.
- Naciśnij przycisk ►►I, aby wstawić spację.

- 4 Powtarzając punkty 2 i 3 zmień nazwę, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby ją zarejestrować.



Ogólne

Wykonywanie innych ustawień.

Język

Ustawia język wyświetlanego menu.

English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Nederlands / Svenska / Русский / Polski (Domyślnie: **English**)

Automatyczny stan wstrzymania

Jeśli przez 15 minut urządzenie nie jest używane i nie odbiera sygnału wejściowego, automatycznie przechodzi w tryb czuwania.

Włącz(Domyślnie):

Urządzenie przechodzi w tryb czuwania po 15 minutach.

Wyłącz:

Urządzenie nie przechodzi samoczynnie w tryb czuwania.



- Funkcja automatycznego przechodzenia w stan czuwania nie działa, gdy źródłem sygnału wejściowego jest "iPod" (tryb bezpośredni).
- Podczas ładowania urządzenia iPod odtwarzacz przechodzi w tryb czuwania po zakończeniu ładowania.



Oprogramowanie wbudowane

Ustawienie sprawdzania dostępności aktualizacji oprogramowania firmware, wykonywania aktualizacji oprogramowania oraz wyświetlania powiadomień o aktualizacjach, uaktualnieniach i alarmach.

Aktualizacja

- Aby zaktualizować oprogramowanie wewnętrzne, niezbędne są środowisko i ustawienia wymagane do połączenia się z Internetem szerokopasmowym. (🔗 str. 25)
- Operację aktualizacji oprogramowania wykonaj nie wcześniej niż po upływie 2 minut od włączenia zasilania w urządzeniu.

Sprawdź aktualizacje:	Można sprawdzić, czy nie ma nowszej wersji oprogramowania wewnętrznego.
------------------------------	---

Rozpocznij aktualizację:	Wykonaj proces uaktualnienia. Po rozpoczęciu aktualizacji ekran menu zostanie wyłączony. Proces aktualizacji jest widoczny na wyświetlaczu.
---------------------------------	---



W razie niepowodzenia, urządzenie automatycznie ponawia próbę uaktualnienia.

Powiadomienia

Powiadomienia wyświetlane są po włączeniu zasilania, gdy dostępna jest nowa aktualizacja lub inne powiadomienia.

Podczas używania tej funkcji należy połączyć się z internetem szerokopasmowym. (🔗 str. 24)

Aktualizacja

Włącz (Domyślne):	Wyświetla komunikat o aktualizacji.
Wyłącz:	Nie wyświetla komunikatu o aktualizacji.

Uaktualnienie

Włącz (Domyślne):	Wyświetla komunikat o uaktualnieniu.
Wyłącz:	Nie wyświetla komunikatu o uaktualnieniu.

Powiadomienia

Włącz (Domyślne):	Wyświetla powiadomienia od firmy Marantz w menu kontekstowym.
Wył.:	Nie wyświetla w menu kontekstowym komunikatów od firmy Marantz.



■ Dodaj nową funkcję

Aby dodać nowe funkcje, niezbędne są środowisko i ustawienia wymagane do połączenia się z Internetem szerokopasmowym. (🔧 str. 25)

Operację wprowadzenia nowej funkcji wykonaj nie wcześniej niż po upływie 2 minut od włączenia zasilania w urządzeniu.

Status aktualizacji:	Wyświetlona zostanie lista funkcji dodatkowych, jakie dostępne będą po uaktualnieniu.
Rozpoczęcie aktualizacji:	Wykonanie procesu uaktualnienia. <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli proces uaktualnienia się nie powiedzie, pojawi się komunikat o błędzie, taki jak w przypadku "Aktualizacja" (🔧 str. 80). Sprawdź ustawienia i środowisko sieciowe, a następnie ponownie przeprowadź uaktualnienie.
ID aktualizacji:	Podczas przeprowadzania procedury niezbędny będzie identyfikator widoczny na tym ekranie.



- Szczegółowe informacje na temat uaktualnień znajdziesz w witrynie internetowej firmy Marantz.
- Na zakończenie tej procedury wyświetlany jest komunikat "Zarejestrowany" i można wykonać uaktualnienie. W przypadku niewykonania tej procedury wyświetlany jest komunikat "Niezarejestrowany".

Uwagi dotyczące użycia funkcji "Aktualizacja" i "Dodaj nową funkcję"

- Aby dodać nowe funkcje, niezbędne są środowisko i ustawienia wymagane do połączenia się z Internetem szerokopasmowym. (🔧 str. 24)
- Operację wprowadzenia nowej funkcji wykonaj nie wcześniej niż po upływie 2 minut od włączenia zasilania w urządzeniu.
- Nie wyłączaj zasilania zanim uaktualnienie nie zostanie zakończone.
- Nawet przy szerokopasmowym dostępie do internetu, czas potrzebny na wykonanie procedury uaktualnienia wynosi około 20 minut.
- Po rozpoczęciu uaktualnienia/aktualizacji, nie można normalnie użytkować urządzenia aż do ukończenia procesu.
- Ponadto, procedura uaktualnienia może skasować pamięć ustawień parametrów itp. urządzenia.
- W przypadku niepowodzenia aktualizacji lub uaktualnienia i wyświetlenia komunikatu takiego jak "Niepowodzenie aktualizacji", "Niepowodzenie pobierania plików", odłącz i podłącz z powrotem przewód zasilania. Pojawi się komunikat "Aktualizacja" i aktualizacja rozpocznie się od miejsca, w którym została przerwana. W przypadku powtarzania się błędów, sprawdź otoczenie sieciowe.



- Informacje dotyczące funkcji uaktualnienia, zarówno w wersji "Aktualizacja", jak i "Dodaj nową funkcję", zostaną podane na stronie internetowej Marantz za każdym razem, gdy uaktualnienia takie będą dostępne.
- Gdy przy użyciu "Aktualizacja" lub "Dodaj nową funkcję" zostanie wypuszczone nowe oprogramowanie, na ekranie menu pojawi się powiadomienie. Ustaw "Aktualizacja" (🔧 str. 80) i "Uaktualnienie" (🔧 str. 80) na "Wyłącz", aby wyłączyć powiadomienia.



Sieć

Aby używać amplitunera podłączonego do sieci domowej (LAN), należy skonfigurować ustawienia sieciowe.

Jeżeli sieć domowa jest konfigurowana za pomocą serwera DHCP, parametr "DHCP" ustaw na "Włączony" (ustawienie domyślne). Umożliwi to użycie urządzenia w sieci domowej.

Jeżeli każde urządzenie posiada przypisany ręcznie adres IP, należy wprowadzić adres IP urządzenia jako wartość parametru "Adres IP" oraz wprowadzić pozostałe parametry sieci domowej, takie jak adres bramy oraz maska podsieci.

Informacje o sieci

Wyświetla informacje sieciowe.

Skrócona nazwa / DHCP Włącz lub Wyłącz / Adres IP / Adres MAC

Kontrola sieci

Umożliwia komunikację sieciową w trybie oczekiwania.

Włączony:

W trybie oczekiwania funkcje sieciowe są aktywne. Urządzenie główne może być obsługiwane za pomocą kontrolera zgodnego z siecią.

Wyłączony (Domyślne) :

W trybie oczekiwania funkcje sieciowe są zawieszone.



Opcję tę należy "Włączony" w przypadku korzystania z funkcji sterowania przez sieć Web lub z kontrolera sieciowego.

UWAGA

W przypadku ustawienia parametru "Kontrola sieci" na "Włączony", w trybie oczekiwania urządzenie pobiera większą moc.

Skrócona nazwa

Przyjazna nazwa to nazwa tego urządzenia wyświetlana w sieci.

■ Skrócona nazwa

Po naciśnięciu przycisku ENTER, nazwę można zmienić stosownie do własnych preferencji.



- Można wprowadzić do 63 znaków.
- Celem wprowadzenia znaku, zapoznaj się z "Wprowadzanie znaków" (str. 77).
- Domyślną przyjazną nazwą przy pierwszym użyciu jest "NA8005".

■ Domyślne

Przywraca przyjazną nazwę, która została zmieniona, do ustawień domyślnych.



Ustawienia

Skonfiguruj ustawienia proxy i adresu IP.

- Jeśli używasz routera szerokopasmowego (funkcja DHCP), informacje wymagane do połączenia z siecią, takie jak adres IP, zostaną automatycznie skonfigurowane, ponieważ funkcja DHCP jest ustawiona na "Włącz", w ustawieniach domyślnych tego urządzenia.
- Wprowadzaj informacje o Adres IP, Maska podsieci, Brama standardowa i serwerze DNS, tylko podczas przypisywania stałego adresu IP lub łączenia z siecią bez funkcji DHCP.
- Skonfiguruj ustawienia proxy w przypadku korzystania z serwera proxy, aby połączyć się z Internetem.

■ DHCP

Określa sposób podłączenia do sieci LAN.

Włączony (Domyślne):	Skonfiguruj ustawienia sieciowe automatycznie za pomocą posiadanego routera.
Wyłączony:	Skonfiguruj ustawienia sieciowe ręcznie.

■ Adres IP

Ustaw adres IP w poniżej określonym zakresie.

- Sieciowa funkcja audio nie może być użyta, jeżeli adres IP nie zostanie ustawiony prawidłowo.
CLASS A:10.0.0.1 - 10.255.255.254
CLASS B:172.16.0.1 - 172.31.255.254
CLASS C:192.168.0.1 - 192.168.255.254

■ Maska podsieci

Podłączając modem xDSL lub odpowiednią kartę do amplitunera, wprowadź maskę podsieci podaną w dokumentacji dostarczonej przez dostawcę usług sieciowych. Normalnie maska ta ma wartość 255.255.255.0.

■ Bramka

Podłączając do bramy sieciowej (router) wprowadź jego adres IP.

■ Serwera podstawowy DNS, Serwer zapasowy DNS

Jeżeli w dokumentacji dostarczonej przez dostawcę usług DNS podano tylko jeden adres DNS, to wprowadź go jako "Serwera podstawowy DNS". Jeśli dostawca usług internetowych zapewnił dwa adresy DNS, wpisz zarówno adres "Serwera podstawowy DNS", jak i "Serwer zapasowy DNS".



■ Proxy

Wykonaj te ustawienia w sytuacji kiedy amplituner podłączony jest do Internetu poprzez serwer proxy.

Ustawienia proxy wprowadź tylko jeśli korzystasz z sieci internet poprzez serwer proxy w sieci wewnętrznej lub serwer proxy dostawcy usługi internetowej.

Proxy (Wyłącz) lub Proxy (Włącz):	Wyłącza lub włącza serwer proxy.
Proxy (Adres) lub Proxy (Nazwa):	Wybierz w przypadku używania adresu lub nazwy domeny.
Adres lub Nazwa	Wprowadzanie adresu lub nazwy domeny. Można wprowadzić do 38 kanałów.
Port:	Wpisz numer portu.



- Jeżeli nie można uzyskać połączenia z Internetem, ponownie sprawdź połączenia i ustawienia. (🔧 str. 24)
- Jeśli jednak nie posiadasz wiedzy na temat połączeń internetowych, skontaktuj się z ISP (Dostawcą usług internetowych) lub sklepem, w którym komputer został nabyty.

■ Testuj połączenie

Służy do sprawdzania prawidłowości połączenia.



Spis treści

■ Wskazówki

Chcę słuchać dźwięku analogowego o wyższej jakości	86
Chcę wyświetlić tytuł, itd. pliku aktualnie odtwarzanego na iPodzie, na wyświetlaczu tego urządzenia	85
Chcę odtwarzać pliki WAV	86
Proste czynności obsługowe, gdy urządzenie jest wyłączone	86

■ Rozwiązywanie problemów

Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone	87
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania	88
Brak jakichkolwiek informacji na wyświetlaczu amplitunera	88
Brak dźwięku	89
Dźwięk jest przerywany lub występuje szum	89
Nie można odtwarzać z urządzenia iPod	90
Nie można odtwarzać z urządzeń pamięci masowej USB	91
Nazwy plików z iPod'a/urządzenia pamięci USB nie są prawidłowo wyświetlane	92
Nie można odtwarzać radia internetowego	92
Nie można odtwarzać plików muzycznych z komputera lub urządzenia NAS	93
Nie można odtwarzać plików komputera PC lub Mac	94
Nie można odtwarzać dźwięku z urządzeń cyfrowych (koncentryczne/optyczne)	94



Wskazówki

Chcę słuchać dźwięku analogowego o wyższej jakości

- Naciśnij przycisk DIG. OUT na pilocie zdalnego sterowania, aby wyłączyć cyfrowy sygnał wyjściowy audio. (🔍 str. 33)
- Naciśnij przycisk DIMMER, aby wyłączyć wyświetlacz. (🔍 str. 33)

Chcę wyświetlić tytuł, itd. pliku aktualnie odtwarzanego na iPodzie, na wyświetlaczu tego urządzenia

- Naciśnij przycisk MODE, aby ustawić tryb zdalnej obsługi urządzenia iPod. (🔍 str. 48)

Chcę odtwarzać pliki WAV

- To urządzenie umożliwia odtwarzanie plików WAV zapisanych w urządzeniu pamięci USB. (🔍 str. 51)

Proste czynności obsługowe, gdy urządzenie jest wyłączone

- Naciśnij przycisk ► lub ►/||, aby automatycznie włączyć zasilanie urządzenia i rozpocząć odtwarzanie ostatnio wybranego źródła sygnału.
- Gdy funkcja “Kontrola sieci” jest “Włączony”, można obsługiwać odtwarzanie lub inne operacje za pomocą usługi AirPlay, aplikacji sieciowej lub funkcji sterowania przez sieć Web.





Rozwiązywanie problemów

1. Czy podłączenia są prawidłowe?
2. Czy urządzenie jest obsługiwane zgodnie z instrukcją?
3. Czy inne urządzenia towarzyszące działają prawidłowo?

Jeżeli urządzenie nie funkcjonuje prawidłowo, sprawdź przyczyny wymienione w poniższej tabeli.

Jeżeli żadna z wymienionych przyczyn nie ma miejsca, może to oznaczać uszkodzenie urządzenia. W takim przypadku, odłącz urządzenie od zasilania i skontaktuj się ze sprzedawcą.

■ Zasilanie nie włącza się / jest wyłączone

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Zasilanie nie jest włączone.	• Upewnij się, czy przewód zasilania jest prawidłowo podłączony do gniazda zasilania.	29
	• Odtwarzacz znajduje się w trybie czuwania. Naciśnij przycisk  na odtwarzaczu lub przycisk POWER  na pilocie zdalnego sterowania.	31
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	• Włączona jest funkcja wyłącznika czasowego. Włącz ponownie zasilanie.	33
	• Włączona jest funkcja automatycznego przełączania urządzenia w stan czuwania. Funkcja Auto Standby przełącza urządzenie w tryb oczekiwania, jeżeli nie jest ono używane przez około 15 minut. Aby wyłączyć automatyczny tryb czuwania, ustaw opcję menu "Automatyczny stan wstrzymania" na "Wyłącz".	79



■ Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można uruchomić funkcji za pomocą pilota zdalnego sterowania.	• Baterie są zużyte. Wymień na nowe.	<u>6</u>
	• Używaj pilota z odległości nie większej niż 7 metrów od urządzenia i ustaw pilot pod kątem do 30° lub mniejszym.	<u>7</u>
	• Usuń przedmioty znajdujące się pomiędzy tym urządzeniem a pilotem zdalnego sterowania.	—
	• Ułóż baterie prawidłowo wewnątrz pilota zgodnie z oznaczeniami \oplus oraz \ominus .	<u>6</u>
	• Czujnik pilota zdalnego sterowania oświetlony jest silnym światłem (bezpośrednie światło słoneczne, lampa fluorescencyjna, itp.). Przesuń pilota w miejsce, gdzie nie będzie bezpośrednio oświetlony silnym światłem.	—
	• W przypadku korzystania z urządzenia wideo 3D pilot zdalnego sterowania niniejszego urządzenia może nie działać poprawnie z powodu efektów komunikacji bezprzewodowej między urządzeniami (np. między telewizorem a okularami 3D). W takim przypadku należy zmienić orientację urządzeń wykorzystujących komunikację bezprzewodową 3D, aby nie zakłócała ona działania pilota zdalnego sterowania niniejszego urządzenia.	—
	• W przypadku niezależnego użycia tego urządzenia ustaw przełącznik na "INTERNAL".	<u>28</u>

■ Brak jakichkolwiek informacji na wyświetlaczu amplitunera

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wyświetlacz jest wyłączony.	• Naciśnij przycisk DIMMER i zmień ustawienie opcji na inne niż wyłączone.	<u>33</u>



■ Brak dźwięku



Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Brak dźwięku. Lub dźwięk jest zniekształcony.	• Sprawdź podłączenia wszystkich urządzeń.	<u>17</u>
	• Wsuń do oporu przewody do zacisków.	—
	• Sprawdź, czy złącza wejściowe i wyjściowe nie zostały podłączone odwrotnie.	—
	• Sprawdź, czy kable nie są uszkodzone.	—
	• Sprawdź funkcje wzmacniacza oraz wyreguluj w razie potrzeby.	—

■ Dźwięk jest przerywany lub występuje szum

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Podczas odtwarzania dźwięku z radia internetowego lub urządzenia USB jest on od czasu do czasu przerywany.	• Do przerw w odtwarzaniu może dochodzić na skutek niskiej szybkości transferu urządzenia USB.	—
	• Prędkość komunikacji sieciowej jest niska lub stacja radiowa jest mocno obciążona.	—
Dźwięk został przerwany podczas odtwarzania utworów zapisanych na komputerze.	• Podczas odtwarzania muzyki na komputerze, nie należy włączać aplikacji innych niż oprogramowanie do odtwarzania.	—



■ Nie można odtwarzać z urządzenia iPod

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie można podłączyć urządzenia iPod.	• W przypadku korzystania z urządzenia iPod podłączonego do portu USB niektóre konfiguracje urządzenia iPod nie są obsługiwane.	<u>23</u>
	• Urządzenie iPod może nie zostać wykryte w przypadku podłączenia go za pomocą kabla USB innego niż oryginalny. Użyj oryginalnego kabla USB.	—
Ikona AirPlay  nie jest wyświetlana na urządzeniu iPhone / iPod touch / iPad.	• Amplituner oraz komputer albo iPhone/iPod touch/iPad nie są podłączone do tej samej sieci (LAN). Podłącz je do tej samej sieci LAN co amplituner.	<u>24</u>
	• Oprogramowanie wewnętrzne (firmware) iTunes / iPhone / iPod touch / iPad nie jest zgodne z funkcją AirPlay. Zaktualizuj oprogramowanie wewnętrzne do najnowszej wersji.	—
Brak dźwięku.	• Nie włączono odtwarzania AirPlay lub nie wybrano amplitunera. Kliknij ikonę AirPlay  w iTunes lub urządzeniu / iPhone / iPod touch / iPad i wybierz amplituner.	<u>56</u>
Podczas odtwarzania AirPlay na urządzeniu iPhone / iPod touch / iPad dźwięk jest przerywany.	• Zamknij aplikacje uruchomione w tle na iPhone/iPod touch/iPad, a następnie uruchom ponownie za pomocą AirPlay.	—



■ Nie można odtwarzać z urządzeń pamięci masowej USB

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wyświetla się komunikat "Brak połączenia".	<ul style="list-style-type: none"> To urządzenie może nie rozpoznać urządzenia pamięci USB z powodu niepoprawnego połączenia itd. Upewnij się, że połączenie jest poprawne, wykonując takie czynności, jak odłączenie i ponowne podłączenie urządzenia pamięci USB. 	<u>22</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Obsługiwane są urządzenia USB klasy pamięci masowej oraz zgodne z MTP. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Amplituner nie obsługuje połączenia za pomocą koncentratora USB. Podłącz pamięć USB bezpośrednio do portu USB. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Pamięć masowa USB musi być sformatowana w formacie FAT16 lub FAT32. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Nie gwarantuje się działania wszystkich urządzeń pamięci USB. Niektóre urządzenia pamięci USB nie są rozpoznawane. W przypadku korzystania z zewnętrznego dysku twardego USB, wymagającego zasilania przez zasilacz sieciowy, należy korzystać z zasilacza dołączonego do dysku. 	—
Nie są wyświetlane pliki znajdujące się w urządzeniu pamięci USB.	<ul style="list-style-type: none"> Nie są wyświetlane pliki w formacie nieobsługiwanym przez amplituner. 	<u>51</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Urządzenie może wyświetlić strukturę plików składającą się maksymalnie z 8 poziomów i łącznie 5000 podfolderów oraz plików. W razie potrzeby zmień strukturę plików w urządzeniu pamięci USB. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli na urządzeniu pamięci USB znajduje się kilka partycji, wyświetlane są wyłącznie pliki z pierwszej partycji. 	—
Pliki zapisane w pamięci USB nie mogą być odtwarzane.	<ul style="list-style-type: none"> Format pliku nie jest obsługiwany przez amplituner. Sprawdź, jakie formaty plików są obsługiwane przez amplituner. 	<u>51</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Pliki, których odtwarzanie zostało zablokowane metodami ochrony praw autorskich nie będą odtwarzane. 	—



■ Nazwy plików z iPoda/urządzenia pamięci USB nie są prawidłowo wyświetlane

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nazwy plików nie są prawidłowo wyświetlane ("...", itp.).	<ul style="list-style-type: none"> Zostały użyte znaki, które nie mogą zostać wyświetlone. Znaki, których nie można wyświetlić zastąpione zostaną symbolem "." (kropka). 	—

■ Nie można odtwarzać radia internetowego

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Nie jest wyświetlana lista stacji.	<ul style="list-style-type: none"> Przewód LAN nie został prawidłowo podłączony lub nastąpiło odłączenie od sieci. Sprawdź status podłączenia. 	24
Nie można odtwarzać radia internetowego.	<ul style="list-style-type: none"> Format radia internetowego nie jest obsługiwany przez amplituner. Urządzenie może odtwarzać takie formaty jak MP3, WMA oraz AAC. 	35
	<ul style="list-style-type: none"> W routerze włączona jest funkcja zapory. Sprawdź ustawienia zapory. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy router jest włączony. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Niewłaściwie ustawiono adres IP. Aby uzyskać adres IP automatycznie, włącz funkcję serwera DHCP na routerze. Włącz również funkcję DHCP w amplitunerze. 	83
	<ul style="list-style-type: none"> Aby ręcznie skonfigurować adres IP, ustaw w amplitunerze adres IP i serwer proxy. 	83
	<ul style="list-style-type: none"> Niektóre rozgłośnie radiowe mają przerwy w nadawaniu. W takim przypadku brak dźwięku. Odczekaj chwilę i wybierz tę samą stację lub wybierz inną stację radiową. 	35
Nie można połączyć się z ulubioną stacją radiową.	<ul style="list-style-type: none"> Stacja radiowa aktualnie nie działa. Zaprogramuj działające stacje radiowe. 	—
W przypadku niektórych stacji radiowych, pojawia się komunikat "Połączenie zerwane" i nie można uzyskać z nimi połączenia.	<ul style="list-style-type: none"> Wybrana stacja radiowa nie działa. Wybierz działającą stację radiową. 	—



■ Nie można odtwarzać plików muzycznych z komputera lub urządzenia NAS

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Urządzenie nie jest rozpoznawane przez komputer.	• Sprawdź system operacyjny komputera.	<u>21</u>
	• Jeśli na komputerze działa system operacyjny Windows, należy zainstalować odpowiedni sterownik.	<u>21</u>
Nie można odtwarzać plików zapisanych w komputerze.	• Pliki zapisane zostały w formacie nie obsługiwanym przez ten system. Zarejestruj plik w odpowiednim formacie.	<u>99</u>
	• Pliki, których odtwarzanie zostało zablokowane metodami ochrony praw autorskich nie będą odtwarzane.	—
	• Ustawienia udostępniania multimediów są nieprawidłowe. Zmień ustawienia udostępniania multimediów, aby urządzenie mogło uzyskać dostęp do folderów na komputerze.	<u>39</u>
Nie znaleziono serwera lub nie ma możliwości połączenia z serwerem.	• Zadziałało oprogramowanie zaporowe (firewall) w komputerze lub routerze. Sprawdź ustawienia (firewall) w komputerze lub routerze.	—
	• Komputer nie został włączony. Włącz zasilanie.	—
	• Serwer nie działa. Uaktywnij serwer.	—
	• Ustawiono nieprawidłowy adres IP. Sprawdź ustawienia adresu IP.	<u>61</u>
Nie są wyświetlane pliki z komputera lub urządzenia NAS.	• Nie są wyświetlane pliki w formacie nieobsługiwanym przez amplituner.	<u>99</u>
Nie można odtwarzać plików muzycznych przechowywanych na urządzeniu NAS.	• Jeżeli używane urządzenie NAS jest zgodne ze standardem DLNA, włącz funkcję serwera DLNA w ustawieniach urządzenia NAS.	—
	• Jeżeli używane urządzenie NAS nie jest zgodne ze standardem DLNA, użyj komputera do odtwarzania muzyki. Skonfiguruj funkcję udostępniania multimediów w programie Windows Media Player i dodaj urządzenie NAS do wybranego folderu odtwarzania.	<u>65</u>
	• Jeżeli połączenie jest zastrzeżone, ustaw urządzenie audio jako urządzenie docelowe połączenia.	—
Gdy plik na serwerze muzycznym zarejestrowany na liście ulubionych zostaje wywołany, następny utwór w tym samym folderze nie może zostać odtworzony.	• Gdy plik odtwarzany przez zdalne odtwarzanie jest zarejestrowany na liście ulubionych, będzie odtwarzany jedynie ten plik.	—



■ Nie można odtwarzać plików komputera PC lub Mac

Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wyświetla się komunikat "Sygnał odblokowany".	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli nie można prawidłowo wykryć cyfrowych sygnałów audio, wyświetlony zostanie komunikat "Sygnał odblokowany". 	<u>72</u>
Wyświetla się komunikat "Nieobsługiwany".	<ul style="list-style-type: none"> Komunikat "Nieobsługiwany" wyświetli się, gdy przesyłane są sygnały audio nieobsługiwane przez urządzenie. Sprawdź ustawienia komputera lub oprogramowania odtwarzającego. 	<u>72</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli używany komputer to "Mac OS", należy upewnić się, że format "NA8005" został ustawiony poniżej "192000.0 Hz" przy użyciu "Konfigurator MIDI Audio". 	—

■ Nie można odtwarzać dźwięku z urządzeń cyfrowych (koncentryczne/optyczne)

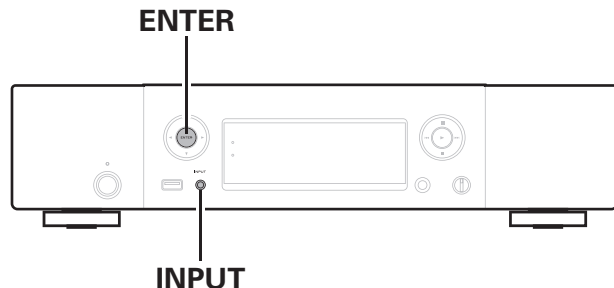
Objawy	Przyczyna/Porada	Strona
Wyświetla się komunikat "Sygnał odblokowany".	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli nie można prawidłowo wykryć cyfrowych sygnałów audio, wyświetlony zostanie komunikat "Sygnał odblokowany". 	<u>73</u>
Wyświetla się komunikat "Nieobsługiwany".	<ul style="list-style-type: none"> Komunikat "Nieobsługiwany" wyświetli się, gdy przesyłane są sygnały audio nieobsługiwane przez urządzenie. Sprawdź format sygnału audio wysyłanego z urządzenia cyfrowego. 	<u>73</u>



Przywracanie ustawień fabrycznych

Należy wykonać poniższą procedurę, jeżeli wskazania wyświetlacza są nieprawidłowe lub, gdy nie można przeprowadzać operacji.

Różne ustawienia zostaną zresetowane do ustawień fabrycznych. Ponownie skonfiguruj ustawienia.



- 1** Odłącz przewód zasilania od gniazda sieci elektrycznej.
- 2** Podłącz kabel zasilania do gniazda sieciowego, jednocześnie trzymając wciśnięte przyciski **ENTER** i **INPUT** na urządzeniu głównym.
- 3** Gdy wskaźnik zasilania zaświeci się, zwolnij przyciski. Wyświetlane jest wskazanie "Initialized".



- Jeżeli w kroku 3 wskazanie "Initialized" nie zostanie wyświetlone, to zacznij wszystko od początku od czynności 1.

UWAGA

- Przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień zajmuje około 90 sekund. Wyłączając zasilanie, nie odłączaj wtyczki zasilania przez około 90 sekund po wyświetleniu komunikatu "Initialized".



Odtwarzanie z urządzeń pamięci USB

- Amplituner jest zgodny ze standardem MP3 ID3-Tag (wer.2).
- Amplituner jest zgodny z WMA META.
- Utwory z albumu nie mogą być odtwarzane prawidłowo, jeżeli wielkość obrazka (w pikselach) okładki albumu przekracza 500 x 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) lub 349 x 349 (MPEG-4 AAC).

■ Specyfikacja obsługiwanych plików

	Częstotliwość próbkowania	Długość w bitach	Rozszerzenie
WMA (Windows Media Audio)*1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 kHz	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 kHz	–	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)*2 *3	32/44,1/48/ 88,2/96 kHz	–	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	.aif/ .aiff
DSD (2-kanalowy)	2,8/5,6 MHz	–	.dsf/ .dff

*1 Na amplitunerze można odtwarzać wyłącznie pliki, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem.

Pliki pobierane z płatnych stron muzycznych w internecie są zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich. Pliki przeniesione na komputer z CD itd. i kodowane w formacie WMA mogą być również zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich zależnie od ustawień komputera.

*2 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Licencjonowane w ramach licencji Apache, wersja 2.0 ("Licencja"), użytkownik nie może używać tego pliku, o ile nie spełnia wymagań licencji. Kopia licencji dostępna jest pod adresem <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

*3 Można odtwarzać jedynie pliki nagrane w formacie stereo.

UWAGA

Zmienna przepływność (VBR) nie jest obsługiwana (gdy możliwe jest odtwarzanie, wyświetlanie czasu w oknie wyświetlania będzie przyspieszać i spowalniać).



■ Maksymalna liczba odtwarzanych plików i folderów

Poniżej podane są ograniczenia liczby folderów i plików wyświetlanych przez urządzenie.

Pozycja \ Nośnik	Urządzenie USB
Pojemność pamięci	FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB
Liczba poziomów folderów *1	8 poziomów
Liczba folderów	500
Liczba plików*2	5000

*1 Ograniczona liczba zawiera katalog główny.

*2 Dopuszczalna liczba plików może się różnić w zależności od pojemności urządzenia pamięci masowej USB i wielkości plików.

Przetwornik cyfrowo/analogowy

■ Specyfikacja obsługiwanych plików

□ USB-DAC

	Częstotliwość próbkowania	Długość w bitach
DSD (2-kanalowy)	2,8/5,6 MHz	1 bit
Liniowy PCM (2-kanalowy)	32/44,1/48/88,2/96/ 176,4/192 kHz	16/24 bity

UWAGA

Cyfrowy sygnał wyjściowy audio jest zatrzymany podczas odtwarzania sygnałów DSD oraz liniowych sygnałów PCM, których częstotliwość próbkowania wynosi 32 kHz.

□ Koncentryczne/optyczne

	Częstotliwość próbkowania	Długość w bitach
Liniowy PCM (2-kanalowy)	32/44,1/48/64/88,2/96/ 176,4/192 kHz	16/24 bity



Odtwarzanie radia internetowego

Radio internetowe oferuje programy radiowe emitowane przez Internet na całym świecie. Można odbierać internetowe stacje radiowe z całego świata.

To urządzenie jest wyposażone w następującą funkcję radia internetowego:

- Stacje można wybierać poprzez gatunek lub region.
- Można słuchać stacji radia internetowego w formatach MP3 i WMA (Windows Media Audio).
- Można zarejestrować ulubione stacje radiowe poprzez wejście na specjalny adres URL radia internetowego firmy Marantz za pomocą przeglądarki internetowej na komputerze. Ta funkcja działa dla indywidualnego użytkownika, dlatego niezbędne jest podanie adresu MAC lub e-mail.

Specjalny adres URL: <http://www.radiomarantz.com>

- Dostęp do bazy danych internetowych stacji radiowych może zostać zawieszony lub w inny sposób utracony bez powiadamiania.
- Lista stacji radia internetowego na tym urządzeniu jest tworzona przy użyciu usługi bazy danych stacji radiowych (vTuner). Ta usługa bazy danych zapewnia listę edytowaną i utworzoną dla tego urządzenia.

■ Specyfikacje odtwarzanych stacji radiowych

	Częstotliwość próbkowania	Długość w bitach	Rozszerzenie
WMA (Windows Media Audio)	32/44, 1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44, 1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44, 1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4



Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze lub urządzeniu NAS

- Amplituner jest zgodny ze standardem MP3 ID3-Tag (wer.2).
- Amplituner jest zgodny z WMA META.
- Utwory z albumu nie mogą być odtwarzane prawidłowo, jeżeli wielkość obrazka (w pikselach) okładki albumu przekracza 500 x 500 (WMA/MP3/WAV/FLAC) lub 349 x 349 (MPEG-4 AAC).
- Do odtwarzania plików muzycznych przez sieć niezbędny jest serwer lub oprogramowanie zgodne z serwerem obsługujące odpowiednie formaty.

■ Specyfikacja obsługiwanych plików

	Częstotliwość próbkowania	Długość w bitach	Rozszerzenie
WMA (Windows Media Audio)*1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
WAV	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	–	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC (Free Lossless Audio Codec)	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	–	.flac
ALAC (Apple Lossless Audio Codec)*2 *3	32/44,1/48/88,2/96 kHz	–	.m4a
AIFF	32/44,1/48/88,2/96/176,4/192 kHz	–	.aif/ .aiff
DSD (2-kanalowy)	2,8/5,6 MHz	–	.dsf/ .dff



- *1 Na amplitunerze można odtwarzać wyłącznie pliki, które nie są zabezpieczone przed kopiowaniem. Pliki pobierane z płatnych stron muzycznych w internecie są zabezpieczane metodami ochrony praw autorskich. Pliki przeniesione na komputer z CD itd. i kodowane w formacie WMA mogą być również zabezpieczone metodami ochrony praw autorskich zależnie od ustawień komputera.
- *2 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Licencjonowane w ramach licencji Apache, wersja 2.0 ("Licencja"), użytkownik nie może używać tego pliku, o ile nie spełnia wymagań licencji. Kopia licencji dostępna jest pod adresem <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- *3 Można odtwarzać jedynie pliki nagrane w formacie stereo.

UWAGA

Zmienna przepływność (VBR) nie jest obsługiwana (gdy możliwe jest odtwarzanie, wyświetlanie czasu w oknie wyświetlania będzie przyspieszać i spowalniać).



Wyjaśnienie pojęć

AirPlay

AirPlay przesyła (odtwarza) zapisy z iTunes lub na iPhone/iPod touch do odpowiedniego urządzenia przez sieć.

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Jest to kodek służący do bezstratnej kompresji dźwięku opracowany przez firmę Apple Inc. Kodek można odtwarzać za pomocą iTunes, urządzenia iPod lub iPhone. Dane skompresowane do około 60 – 70% można dekompresować do dokładnie takich samych danych oryginalnych.

App Store

App Store jest stroną internetową sprzedającą oprogramowanie dla urządzeń takich jak iPhone lub iPod touch, która zarządzana jest przez Apple Inc.

DLNA

DLNA oraz DLNA CERTIFIED są znakami handlowymi i/lub znakami usług Digital Living Network Alliance. Pewne zapisy informacji mogą nie być zgodne z innymi produktami DLNA CERTIFIED™.

DSD (Direct-Stream Digital)

Jedna z metod zapisywania danych audio; jest to aspekt sygnału używany do zapisywania sygnałów audio na super audio CD i jest cyfrowym sygnałem audio modulowanym przez Δ - Σ . Jest skonfigurowany z szeregu wartości jednobitowych o częstotliwości próbkowania a 2,8 MHz.

FLAC

FLAC oznacza bezpłatny bezstratny kodek audio i jest wolnym bezstratnym formatem zapisu audio. Bezstratność oznacza, że zapis audio jest kompresowany bez jakichkolwiek strat w jakości.

Licencja FLAC zamieszczona jest poniżej.

Copyright (C) 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009
Josh Coalson

Redystrybucja i wykorzystanie w postaci źródłowej i formach binarnych, wraz lub bez modyfikacji, są dozwolone przy spełnieniu następujących warunków:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

iTunes

iTunes jest nazwą multimedialnego odtwarzacza dostarczanego przez Apple Inc.

iTunes jest nazwą multimedialnego odtwarzacza dostarczanego przez Apple Inc. Umożliwia on odtwarzanie i zarządzanie zapisem multimedialnym, uwzględniając w tym pliki muzyczne i pliki filmowe. iTunes obsługuje wiele formatów plików uwzględniając AAC, WAV i MP3.

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Jest to międzynarodowo standaryzowany schemat kompresji danych audio stosowany w standardzie kompresji video "MPEG-1". Pozwala uzyskać skompresowane pliki o wielkości 1/11 oryginalnego zapisu utrzymując jakość zapisu dźwięku równoważną muzyce zapisanej na płytach CD.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Są to nazwy standardów cyfrowych formatów kompresowanych stosowanych do kodowania zapisu video oraz audio. Standardy video obejmują "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Standardy audio obejmują "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

vTuner

Jest to bezpłatny serwer radia internetowego. W przypadku pytań dotyczących tej usługi, należy odwiedzić poniższą stronę vTuner.

Strona internetowa vTuner:

<http://www.radiomarentz.com>

Produkt ten chroniony jest przez prawa ochrony własności intelektualnej Nothing Else Matters Software oraz BridgeCo. Stosowanie i dystrybucja takiej technologii poza tym produktem bez licencji z Nothing Else Matters Software i BridgeCo lub ich autoryzowanych przedstawicieli jest zabronione.



Windows Media Player wer. 11

Jest to program do obsługi plików multimedialnych, dostarczany bezpłatnie przez Microsoft Corporation.

Może być stosowany do odtwarzania list odtwarzania utworzonych na Windows Media Player wer. 11 lub późniejszej, jak również plików WMA, MP3, WAV oraz innych.

WMA (Windows Media Audio)

Jest to technologia kompresji sygnału audio opracowana przez firmę Microsoft Corporation.

Dane WMA można kodować za pomocą aplikacji Windows Media® Player.

Dla zakodowania plików WMA należy stosować wyłącznie aplikacje autoryzowane przez Microsoft Corporation. W przypadku stosowania oprogramowania nieposiadającego autoryzacji, pliki mogą nie pracować prawidłowo.

Częstotliwość próbkowania

Próbkowanie oznacza odczyt wartości fali dźwiękowej (sygnału analogowego) w regularnych odstępach czasu i wyrażenie wysokości fali przy każdym odczycie w formacie cyfrowym (tworzenie sygnału cyfrowego).

Liczba odczytów na sekundę nazywana jest "częstotliwością próbkowania". Im większe wartości, tym bardziej wiernie odwzorowany jest dźwięk.

Współczynnik kompresji

Wyraża on ilość zapisanych na dysku danych wideo/audio odczytywanych w ciągu 1 sekundy. Większa wartość oznacza wyższą jakość dźwięku, ale również i większy rozmiar pliku.



Informacje o znakach handlowych



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, the AirPlay logo, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Zezwala się użytkownikom indywidualnym używać urządzenia iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, oraz iPod touch do prywatnego kopiowania i odtwarzania nie chronionych prawem autorskim materiałów i materiałów, których kopiowanie i odtwarzanie jest dozwolone przez prawo. Copyright infringement is prohibited by law.



Dane techniczne

■ Odtwarzanie audio

- Wyjście analogowe

Kanały:

2-kanały

Zakres odtwarzanej częstotliwości:

2 Hz – 96 kHz

Pasma przenoszenia przy odtwarzaniu:

2 Hz – 50 kHz (–3 dB)
(tryb DSD, częstotliwość próbkowania PCM: 192 kHz)

2 Hz – 20 kHz

(częstotliwość próbkowania PCM: 44,1 kHz)

Stosunek sygnał/szum:

110 dB (zakres słyszalny)

Zakres dynamiki:

106 dB (DSD/192 kHz) (zakres słyszalny)

101 dB (44,1 kHz)

Zniekształcenia harmoniczne:

0,0012 % (1 kHz, zakres słyszalny)

Poziom wyjściowy

Wyjście niesymetryczne:

2,3 V RMS (PCM)

1,7 V RMS (DSD)

Wyjście słuchawkowe:

30 mW/32 Ω/ohm (zmienna wartość maksymalna)

- Wyjście cyfrowe

Koncentryczne:

0,5 V_{p-p} / 75 Ω/ohm

Optyczne :

-15 – -21 dBm

- Wejście cyfrowe

Koncentryczne:

0,5 V_{p-p} / 75 Ω/ohm

Optyczne :

-27 dBm lub późniejszy

USB (przód):

USB typu A (USB 2.0 High speed)

USB (tył):

USB typu B (USB 2.0 High speed)



■ Ogólne

Napięcie/częstotliwość zasilania: AC230 V, 50/60 Hz

Pobór mocy (EN60065) : 30 W

Zużycie energii w trybie czuwania: 0,4 W

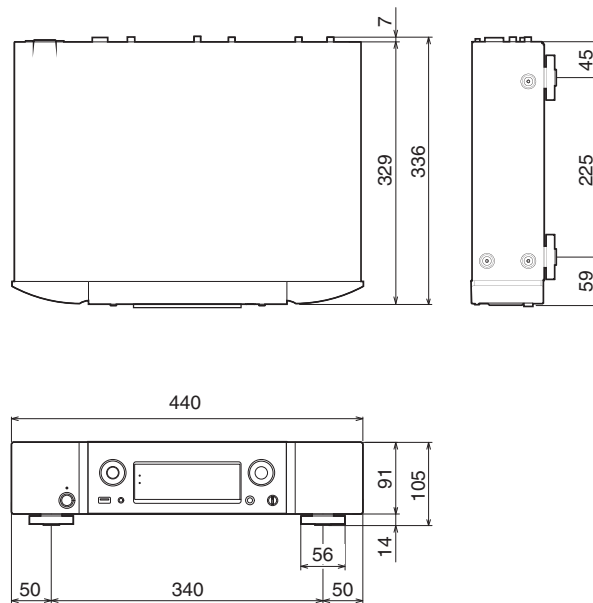
Zużycie energii w trybie "Kontrola sieci" – 4 W
"Włącz":

Powyższe dane techniczne mogą ulec zmianie ze względu na ulepszenia i zmiany konstrukcyjne.



■ Wymiary

Jednostka : mm



■ Waga : 7,2 kg



Indeks

A

Adres IP	83
AIFF	52, 96, 99
AirPlay	55
Akcesoria	5
Aktualizacja oprogramowania wewnętrznego (firmware)	80
ALAC	38, 51, 96, 99, 101
App Store	7, 101

B

Brama	83
-------------	----

C

Cyfrowe wejście audio	19
Cyfrowy przewód koncentryczny	17, 19, 20
Częstotliwość próbkowania	96, 97, 98, 99, 103

D

DHCP	83
DLNA	101
DSD	51, 97, 99, 101

F

FLAC	51, 97, 99, 101
Funkcja zdalnego odtwarzania	58
Funkcja przetwornika C/A	64, 97
Funkcja sterowania przez sieć Web	61

G

Gniazdo FLASHER IN	27
--------------------------	----

I

Informacje sieciowe	82
Instalowanie dedykowanego sterownika (tylko system operacyjny Windows)	65
Internet Radio	34
iTunes	57, 102

J

Jasność wyświetlacza	33
----------------------------	----

K

Kabel monofoniczny z tykiem mini	17, 27
--	--------

L

Lista ulubionych	44
------------------------	----

Ł

Ładowanie urządzenia iPod	50
---------------------------------	----

M

Mapa menu	74
MP3	34, 38, 51, 96, 98, 99, 102
MPEG	102
MPEG-4 AAC	34, 38, 96, 98, 99, 102

N

NAS	38, 99
-----------	--------

O

Obsługiwane modele iPod/iPhone	23
Odtwarzanie losowe	41, 49, 53
Odtwarzanie plików przechowywanych na komputerze	99
Odtwarzanie wielokrotne	41, 53
Odtwarzanie z urządzenia iPod	47
Odtwarzanie z pamięci USB	51



**P**

Panel przedni	10
Panel tylny	12
Pilot zdalnego sterowania	14
Podłączanie komputera	21
Podłączenie urządzenia iPod	22
Podłączenie urządzenia pamięci USB	22
Podłączenie do sieci domowej (LAN)	24
Podłączenie do wzmacniacza	18
Podłączenie pilota zdalnego sterowania	28
Podłączanie przewodu zasilającego	29
Powiadomienia	80
Preferowany DNS	83
Proxy	84
Przewód audio	17, 18
Przewód LAN	17, 24
Przewód optyczny	17, 19, 20
Przewód USB	17, 21, 22
Przewód złącza pilota	17, 28
Przyjazna nazwa	82
Przywracanie ustawień fabrycznych	95

**S**

Serwer muzyczny	42
Spotify	43
Sterowanie sieciowe	82

**U**

USB-DAC	21, 64, 97
Ustawienia urządzenia audio (tylko Mac OS X)	71

**V**

vTuner	37
--------------	----

**W**

WAV	38, 51, 96, 99
Windows Media DRM	38
Windows Media Player	38, 103
Wkładanie baterii	6
Włączanie urządzenia	31
WMA	34, 38, 51, 96, 98, 99, 103
Wprowadzanie znaków	77
Współczynnik kompresji	96, 98, 99, 103
Wybór źródła sygnału	32
Wyłączenie cyfrowych sygnałów wyjściowych	33
Wyłącznik czasowy	33

**Z**

Złącze RS-232C	26
----------------------	----



Licencja

W tej części omówiono licencje na oprogramowanie używane w niniejszym urządzeniu.

Aby zapewnić poprawność treści, zastosowano oryginał w języku angielskim.

■ Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License – Version 1.0 – August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the "Software") to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE ("LICENSE"). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.



Definitions. "Articles" means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

"Author" means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

"Derivative Work" means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

"Executable Files" refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

"Publisher" means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

"Source Code" refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

"Standard Version" refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

"Work" refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

"You" is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below: You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author's consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions: You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.



You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.



No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002 – 2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009 – 2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:



- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 – 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the "zlib" general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995 – 2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided "as-is", without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

■ cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 – 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

■ c-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.



■ Informacja dotycząca licencji na oprogramowanie użyte w urządzeniu

Informacje dotyczące licencji GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License)

W niniejszym urządzeniu użyto oprogramowania GPL/LGPL i oprogramowania firm trzecich.

Po zakupie tego produktu użytkownik może uzyskać, modyfikować lub dystrybuować kod źródłowy oprogramowania GPL/LGPL używanego w niniejszym urządzeniu.

Firma Marantz dostarczy kod źródłowy zgodnie z licencjami GPL i LGPL na żądanie zgłoszone do centrum obsługi klienta, po kosztach aktualnych.

Firma Marantz nie udziela jednak żadnych gwarancji dotyczących kodu źródłowego.

Nie świadczymy również pomocy technicznej odnośnie zawartości kodu źródłowego.





www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz® is a registered trademark.

D&M Holdings Inc.
3520 10293 11AM