



marantz®

Network Audio Player
NA6005

Puede imprimir más de una página de un PDF en una sola hoja de papel.

Manual del usuario

Panel
delantero

Panel trasero

Mando a
distancia

Índice



Accesorios	6
Acerca del mando a distancia	7
Inserción de las pilas	7
Alcance del mando a distancia	8
Marantz “Hi-Fi Remote” app	8
Características principales	9
Sonido de gran calidad	9
Alto rendimiento	10
Nombres y funciones de las piezas	12
Panel delantero	12
Panel trasero	14
Mando a distancia	16

Conexiones

Conexión de un amplificador	21
Conexión a un dispositivo con conectores de entrada de audio digital	22
Conexión a un dispositivo con conectores de salida de audio digital	23
Conexión de un iPod o dispositivo de memoria USB al puerto USB	24
Conexión de una antena FM/AM	26
Conexión en una red doméstica (LAN)	28
LAN con cable	28
LAN inalámbrica	29
Conector FLASHER IN	31
Conector REMOTE CONTROL	32
Conexión	32
Configuración	32
Conexión del cable de alimentación	33



Reproducción

Funcionamiento básico	35
Encendido	35
Selección de la fuente de entrada	36
Cambio de la luminosidad de la pantalla	37
Detención de salidas digitales	37
Función de temporizador de dormir	37
Recepción de radio Internet	38
Recepción de radio Internet	39
Utilización de vTuner para añadir emisoras de radio Internet a favoritos	41
Reproducción de archivos almacenados en un PC y el NAS	42
Aplicación de la configuración para compartir medios	43
Reproducción de archivos almacenados en un PC y el NAS	44
Repetición de la reproducción	45
Reproducción aleatoria	46

Audición de emisiones de FM/AM	47
Audición de emisiones de FM/AM	47
Cambio del modo de sintonización FM (modo de sintonización)	48
Presintonización automática de emisoras de FM (Presel. auto)	48
Función de favoritos	49
Registro de emisoras o archivos en la lista de favoritos	50
Recuperación de emisoras o archivos de la lista de favoritos	50
Para cambiar entre emisoras y archivos registrados durante la reproducción	50
Eliminación de emisoras o archivos de la lista de favoritos	50



Reproducción desde un iPod	51	Función de control de web	76
Audición de música en un iPod	52	Control de la unidad a través de la función de control web	76
Ajuste de modo de funcionamiento (modo Remote iPod)	53	Uso del equipo como convertidor D/A	80
Carga del iPod/iPhone	54	Conecte y reproduzca desde un dispositivo digital (Óptico)	80
Reproducción desde un dispositivo de memoria USB	55		
Reproducción de archivos almacenados en dispositivos de memoria USB	56		
Audición de música desde un dispositivo Bluetooth	58		
Emparejamiento con un dispositivo Bluetooth	59		
Reproducción de un dispositivo Bluetooth	60		
Emparejamiento con el modo de emparejamiento	61		
Función de AirPlay	62		
Reproducción de canciones de un iPhone, iPod touch o iPad	62		
Reproducir música de iTunes con esta unidad	63		
Selección de varios altavoces (dispositivos)	63		
Cómo escuchar Pandora®	64		
Conexión en Pandora	65		
Creación de una emisora nueva	66		
Reproducción de una emisora existente	67		
Reproducción aleatoria de emisoras de radio creadas	67		
Dar feedback y administrar emisoras	68		
Cerrar sesión	68		
Reproducción de la radio por Internet de SiriusXM	69		
Reproducción de la radio por Internet de SiriusXM	70		
Cerrar sesión	71		
Función de conexión con Spotify	72		
Reproducir música de Spotify con esta unidad	72		
Función de reproducción remota	73		
Ajustes requeridos para cada dispositivo	74		



Ajustes

Estructura de los menús	81
Uso de los menús	83
Introducción de caracteres	84
General	86
Salida de audio	86
Límite volumen	86
Idioma	87
Standby automático	87
Datos de uso	88
Firmware	88
Red	91
Información de red	91
Control de red	91
Nombre descriptivo	92
Ver Pandora	92
Ver SiriusXM	92
Ajustes	93
Cambio de la función de los botones de volumen del mando a distancia	99
Ajuste de la función de los botones de ajuste de volumen del mando a distancia como "Variable"	99
Ajuste de la función de los botones de ajuste de volumen del mando a distancia como "AMP"	99

Consejos

Contenido	100
Consejos	101
Resolución de problemas	102
Restablecimiento de los ajustes de fábrica	112

Apéndice

Reproducción desde un dispositivos de memoria USB	113
Convertidor D/A	114
Reproducción de radio por Internet	115
Reproducción de archivos almacenados en un PC y el NAS	116
Reproducción de dispositivos Bluetooth	117
Comunicaciones Bluetooth	117
Memoria de última función	117
Explicación de términos	118
Información sobre Marcas Registradas	124
Especificaciones	125
Índice	129
Licencia	131



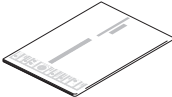
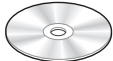
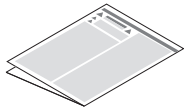
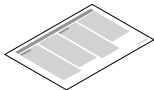
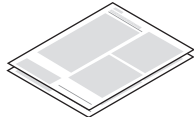
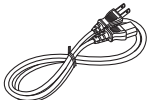


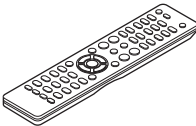

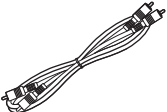
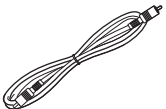

Le damos las gracias por la adquisición de este producto Marantz.

Para garantizar un funcionamiento correcto, lea atentamente las instrucciones de este manual del usuario antes de utilizar el producto.

Después de leerlas, asegúrese de guardar el manual para futura referencia.

Accesorios

Compruebe que el producto va acompañado de las piezas siguientes.

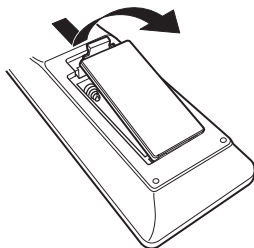
 <p>Guía de inicio rápido</p>	 <p>Manual del usuario (CD-ROM)</p>	 <p>Instrucciones de seguridad</p>	 <p>Nota sobre radio</p>	 <p>Garantía (para EE. UU./para CANADÁ)</p>
 <p>Cable de alimentación</p>	 <p>Antena interior de FM</p>	 <p>Antena AM de cuadro</p>	 <p>Unidad de mando a distancia (RC004NA)</p>	 <p>Pilas R03/AAA</p>
 <p>Cable de audio</p>	 <p>Cable para conector del mando a distancia</p>	 <p>Antenas externas para conexión Bluetooth/inalámbrica</p>		



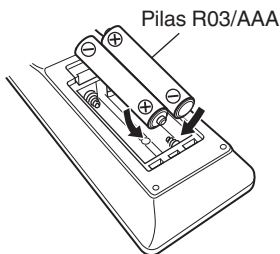
Acerca del mando a distancia

Inserción de las pilas

- 1 Retire la tapa trasera en la dirección de la flecha y sáquela.



- 2 Introduzca dos pilas correctamente en el compartimento de las pilas como se indica.



- 3 Coloque la tapa trasera en su lugar.

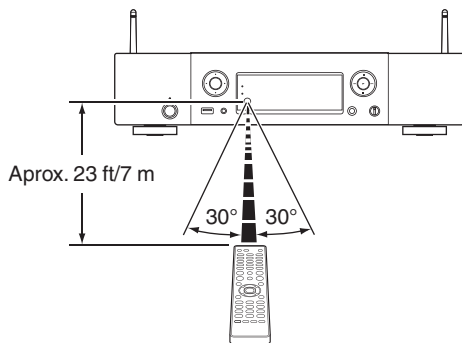
NOTA

- Para evitar daños o derrames del fluido de la batería:
 - No utilice una nueva batería junto con una ya utilizada.
 - No utilice dos tipos diferentes de baterías.
- Si hay fluido de batería, limpie cuidadosamente el fluido en el compartimento de las baterías e inserte unas nuevas.



Alcance del mando a distancia

Para utilizar el mando a distancia, apúntelo hacia el sensor de mando a distancia.



Marantz “Hi-Fi Remote” app

Marantz “Hi-Fi Remote” app es una exclusiva aplicación desarrollada para iPhone, iPod touch y smartphone Android.

Esta aplicación permite controlar dispositivos de red Marantz que estén conectados a la red de su hogar.

Instale la aplicación en su iPhone, iPod touch o smartphone Android para controlar este dispositivo.



- Se lleva a cabo la comunicación bidireccional.
- La aplicación “Hi-Fi Remote” de Marantz se puede descargar gratis desde Apple App Store o desde Google Play Store.



Características principales

Sonido de gran calidad

- **Uso del circuito HDAM® SA2 original de Marantz**

La unidad emplea un circuito HDAM® SA2, cuya calidad ha sido probada en reproductores de Super Audio CD y amplificadores de calidad superior, por ejemplo, un amplificador separador de alta velocidad.

Puede disfrutar de sonido de gran calidad y alta velocidad como el que producen los equipos de calidad superior.

- **Incorpora el convertidor D/A avanzado CS4398 de Cirrus Logic**

Un convertidor D/A es un elemento fundamental para la calidad de audio de un reproductor de CD. En esta unidad se ha incorporado el convertidor D/A CS4398 de Cirrus Logic, que posee reputación de gran precisión y se ha integrado en otros reproductores de Super Audio CD Marantz.

- **Equipado con un circuito reductor de fluctuaciones**

Esta unidad está equipada con un circuito reductor de fluctuaciones con el que se consigue una reproducción con mayor definición. Esta tecnología le permite disfrutar de una relación señal/ruido excelente con una reproducción que le ofrece una experiencia auditiva con un sonido más real.

- **Chasis de doble capa**

- **Circuito de auriculares de alta calidad**

El circuito de auriculares de alta calidad incorpora un amplificador separador de alta velocidad que permite escuchar una reproducción de sonido de alta calidad en los auriculares por la noche o en cualquier otra situación.



Alto rendimiento

- **Reproducción de archivos DSD y FLAC a través de USB y redes**
Esta unidad es compatible con la reproducción de formatos de audio de alta resolución tales como archivos DSD y FLAC 192 kHz. Proporciona una reproducción de gran calidad para archivos de alta resolución.
- **Admite una reproducción de audio de alta calidad**
WAV/FLAC/ALAC (Apple Lossless Audio Codec)/AIFF/DSD
- **Compatible con la radio por internet y la transmisión de música, compatible con AirPlay®** (🔗 p. 62)
- **Reproduce dispositivos de memoria USB (MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD) y iPod®/iPhone®**

- **Capacidad de red Wi-Fi con antena de diversidad y certificación WMM (Wi-Fi Multi Media) para una conectividad inalámbrica eficaz**
- **La sencilla conexión inalámbrica es posible con solo pulsar el botón Wi-Fi CONNECT (intercambio de Wi-Fi y WPS)**
Consulte la "Guía de inicio rápido" que se proporciona por separado.
- **La conexión inalámbrica con dispositivos Bluetooth puede llevarse a cabo fácilmente**
Puede disfrutar de la música a través de una simple conexión inalámbrica con su smartphone, tableta, PC, etc.
- **DLNA ver. 1.5 compatible con red de audio**
- **Admite la reproducción sin pausas**
Reproducción sin pausa entre archivos de música. (sólo para formato WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD)
- **El control de recarga inteligente comienza a recargar el iPod® cuando está conectado y, después de recargar, optimiza el consumo de energía en función del estado de la unidad** (🔗 p. 24)

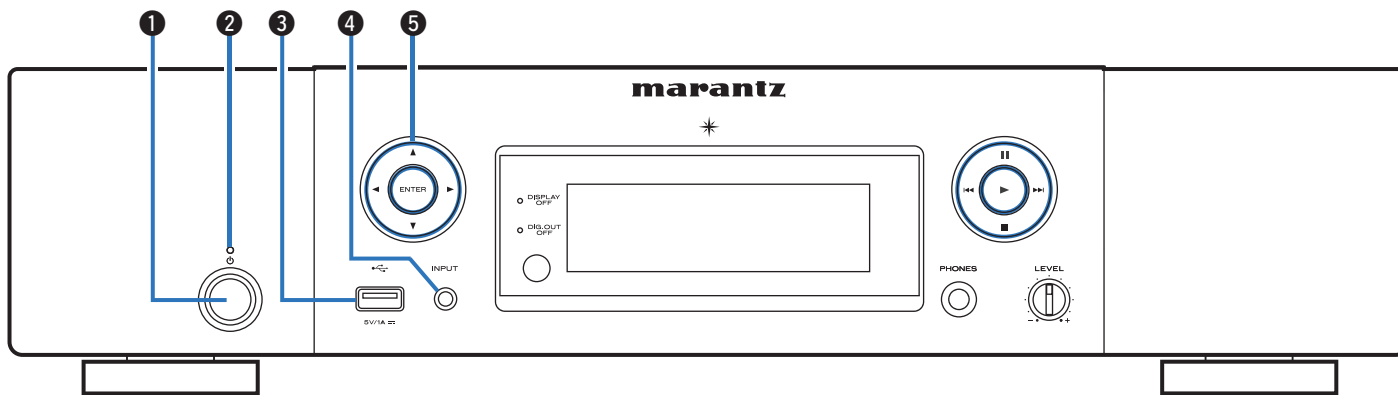


- Compatible con Marantz “Hi-Fi Remote” app para realizar operaciones básicas de la unidad con un iPad®, un iPhone® o un smartphone Android
- Pantalla OLED (Organic Light Emitting Diode) que puede visualizar 3 líneas
- Equipada con una función de modo de espera que reduce el consumo de energía



Nombres y funciones de las piezas

Panel delantero



1 Botón de alimentación (⏻)

Permite encender y apagar la unidad (modo de espera). (📖 p. 35)

2 Indicador de modo de espera

El indicador de modo de espera cambia como se muestra a continuación según el estado de la unidad.

- Encendido : Desactivado
- Modo de espera normal : Rojo
- Cuando "Control de red" está ajustado en "Activado": Naranja
- Carga del iPod en modo de espera : Naranja

3 Puerto USB

Se emplea para conectar un iPod o dispositivos de memoria USB. (📖 p. 24)

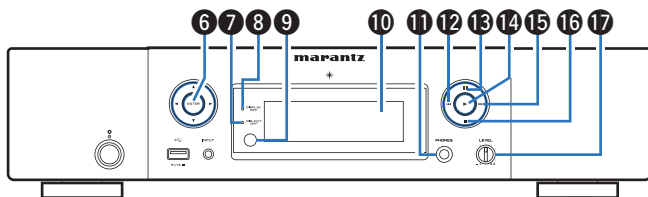
4 Botón de selección de la fuente de entrada (INPUT)

Selección de la fuente de entrada. (📖 p. 36)

5 Botones del cursor (⬆️⬇️⬇️⬆️)

Permiten seleccionar las opciones.





6 Botón ENTER

Permite seleccionar las opciones.

7 Indicador de salida digital desactivada (DIG. OUT OFF)

Este indicador se ilumina cuando el ajuste de salida digital se desactiva. (☞ p. 37)

8 Indicador DISPLAY OFF

Este indicador se ilumina cuando la pantalla está apagada. (☞ p. 37)

9 Sensor de mando a distancia

Recibe las señales del mando a distancia.

10 Pantalla

Aquí se muestra diversa información.

11 Conector de auriculares (PHONES)

Sirve para conectar los auriculares.

NOTA

Para evitar pérdida de audición, no suba el volumen excesivamente cuando use los auriculares.

12 Botón de retroceso rápido/salto hacia atrás (⏮)

Permite volver al comienzo de la pista que se reproduce en ese momento. Manténgalo pulsado para retroceder rápidamente por la pista. (☞ p. 44)

13 Botón de pausa (⏸)

Permite poner en pausa la reproducción. (☞ p. 44)

14 Botón de reproducción (▶)

Comienza la reproducción. (☞ p. 44)

15 Botón de avance rápido/salto hacia delante (⏭)

Permite reproducir la pista siguiente. Manténgalo pulsado para avanzar rápidamente por la pista. (☞ p. 44)

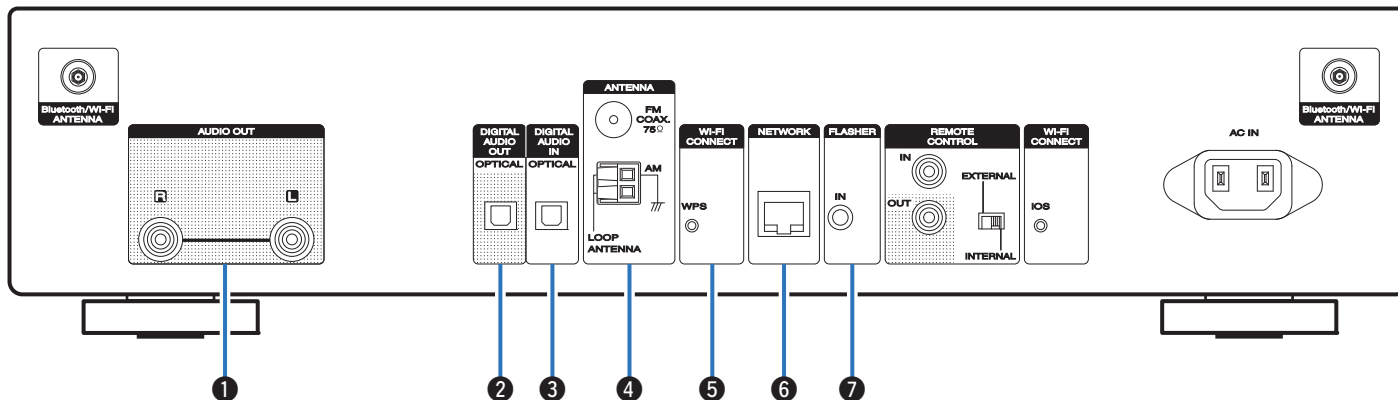
16 Botón de parada (■)

Detiene la reproducción. (☞ p. 44)

17 Mando de control de volumen de los auriculares (LEVEL)

Permite ajustar el volumen de los auriculares.

Panel trasero



1 Conectores AUDIO OUT

Sirven para conectar dispositivos equipados con conectores de entrada de audio analógico o un amplificador externo. (☞ p. 21)

2 Conector DIGITAL AUDIO OUT

Sirve para conectar un receptor AV o un convertidor D/A que disponga de conector de entrada digital. (☞ p. 22)

3 Conector DIGITAL AUDIO IN

Sirven para conectar un ordenador o dispositivos equipados con conectores de salida de audio digital. (☞ p. 23)

4 Terminales de antena (ANTENNA)

Se utiliza para conectar antenas FM y antenas AM de cuadro. (☞ p. 26)

5 Botón Wi-Fi Connect (Wi-Fi CONNECT WPS)

Sirve para conectarse a la señal LAN inalámbrica. (Consulte la “Guía de inicio rápido” que se proporciona por separado.)

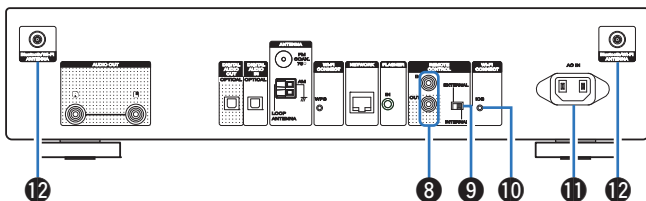
6 Conector NETWORK

Se utiliza para conectar a un cable LAN cuando conecte a una red LAN con cable. (☞ p. 28)

7 Conector FLASHER IN

Se emplea para conectar una caja de control, etc. “Conector FLASHER IN” (☞ p. 31)





8 Conectores REMOTE CONTROL IN/OUT

Sirven para realizar la conexión con un amplificador Marantz que sea compatible con la función de mando a distancia. (➔ p. 32)

9 Interruptor EXTERNAL/INTERNAL

Coloque el interruptor en la posición "EXTERNAL" para controlar la unidad dirigiendo el mando a distancia hacia el amplificador conectado a esta unidad mediante la conexión del mando a distancia. (➔ p. 32)

10 Botón Wi-Fi Connect (Wi-Fi CONNECT iOS)

Sirve para conectarse a iOS.
(Consulte la "Guía de inicio rápido" que se proporciona por separado.)

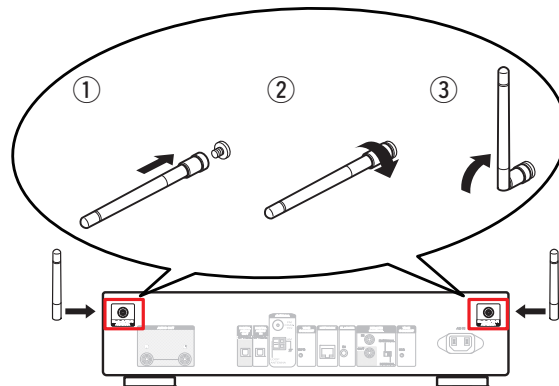
11 Entrada de CA (AC IN)

Sirve para conectar el cable de alimentación. (➔ p. 33)

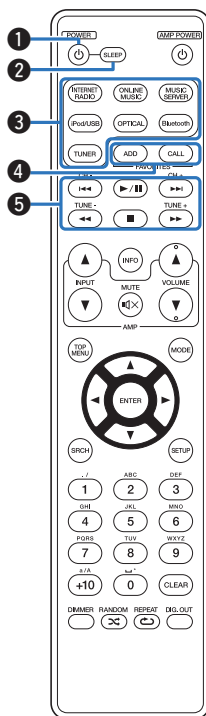
12 Conectores para antena Bluetooth/LAN inalámbrica

Se utiliza para conectar las antenas externas para conexión Bluetooth/inalámbrica incluidas al conectar a una red a través de una LAN inalámbrica o al conectar a un dispositivo portátil a través de Bluetooth. (➔ p. 29)

- ① Coloque las antenas externas para conexión Bluetooth/inalámbrica de manera uniforme sobre el terminal de tornillo de la parte posterior.
- ② Gire en sentido horario hasta que las antenas estén completamente conectadas.
- ③ Gire la antena hacia arriba para mejor recepción.



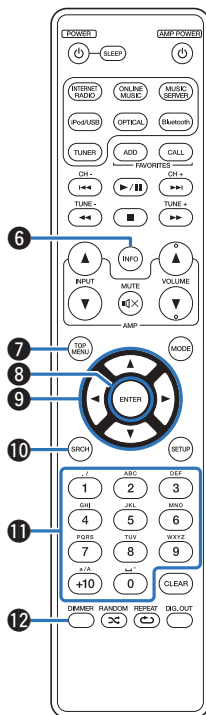
Mando a distancia



■ Funcionamiento de esta unidad

- 1 Botón POWER (⏻)**
 Permite encender y apagar la unidad (modo de espera). (📖 p. 35)
- 2 Botón SLEEP**
 Permite ajustar el temporizador de desconexión. (📖 p. 37)
- 3 Botones de selección de la fuente de entrada**
 Selección de la fuente de entrada. (📖 p. 36)
- 4 Botones FAVORITES ADD / CALL**
 - Para añadir emisoras de radio o archivos a la lista de favoritos, pulse el botón ADD.
 - Para recuperar una emisora de radio o un archivo registrado en la lista de favoritos, pulse el botón CALL. (📖 p. 50)
- 5 Botones de sistema**
 Permiten realizar operaciones relacionadas con la reproducción.
 - Botones de omisión (⏮ y ⏭)
 - Botón de reproducción/pausa (▶/⏸)
 - Botones de retroceso rápido / avance rápido (⏪, ⏩)
 - Botón de parada (■)
 - Botones de canal (CH +, -)
 Permiten controlar la función de favoritos.
 - Botones de sintonización (TUNE +, -)
 Permiten controlar el sintonizador.





6 Botón de información (INFO)

Permite cambiar los elementos de visualización, como el nombre del álbum y el título en la pantalla de reproducción. (👉 p. 42)

7 Botón TOP MENU

Para volver a la parte superior del menú.

8 Botón ENTER

Permite seleccionar las opciones. (👉 p. 38)

9 Botones del cursor (Δ▽◀▶)

Permiten seleccionar las opciones. (👉 p. 38)

10 Botón de búsqueda (SRCH)

Muestra el menú de búsqueda. (👉 p. 38)

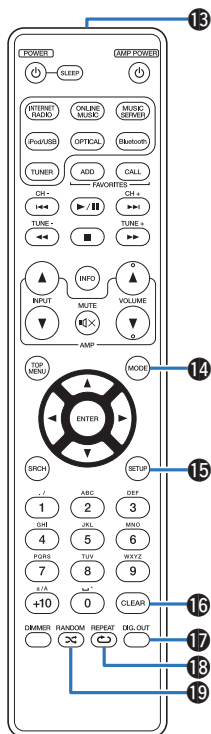
11 Botones numéricos (0 – 9, +10)

Permiten introducir letras y números en la unidad. (👉 p. 49)

12 Botón DIMMER

Ajusta el brillo de la pantalla de la unidad. (👉 p. 37)



**13 Transmisor de señales del mando a distancia**

Transmite las señales del mando a distancia. (☞ p. 8)

14 Botón MODE

Permite cambiar el modo de reproducción. (☞ p. 51)

Cambia el modo de sintonización. (☞ p. 48)

15 Botón SETUP

El menú de configuración se muestra en la pantalla. (☞ p. 38)

16 Botón CLEAR

Permite cancelar los ajustes. (☞ p. 49)

17 Botón de activación de la salida de audio digital (DIG. OUT)

Permite activar o desactivar la salida de audio digital.

(☞ p. 37)

18 Botón REPEAT (↺)

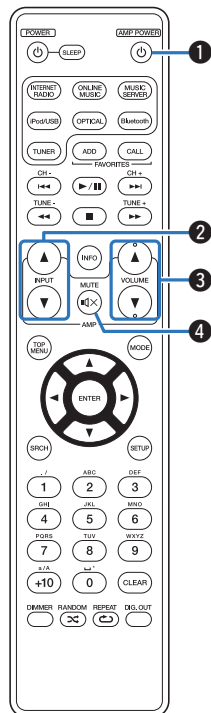
Permite activar y desactivar la repetición de la reproducción.

(☞ p. 42)

19 Botón RANDOM (↻)

Permite activar y desactivar la reproducción aleatoria. (☞ p. 42)





■ Operaciones del amplificador

1 Botón AMP POWER (ϕ)

Permite encender y apagar la alimentación del amplificador conectado a esta unidad.

2 Botones de selección de la fuente de entrada (INPUT ▲▼)

Cambia la fuente de entrada del amplificador conectado a esta unidad. (📖 p. 36)

3 Botones VOLUME (▲▼)

Ajusta el volumen del amplificador conectado a esta unidad.

4 Botón MUTE (🔇)

Silencia el sonido del amplificador conectado a esta unidad.



■ Contenido






Conexión de un amplificador	21
Conexión a un dispositivo con conectores de entrada de audio digital	22
Conexión a un dispositivo con conectores de salida de audio digital	23
Conexión de un iPod o dispositivo de memoria USB al puerto USB	24
Conexión de una antena FM/AM	26
Conexión en una red doméstica (LAN)	28
Conector FLASHER IN	31
Conector REMOTE CONTROL	32
Conexión del cable de alimentación	33

NOTA

- No conecte el cable de alimentación hasta que se hayan completado todas las conexiones.
- No junte los cables de alimentación con los cables de conexión en un mismo mazo. De lo contrario, se podrían ocasionar zumbidos o ruido.

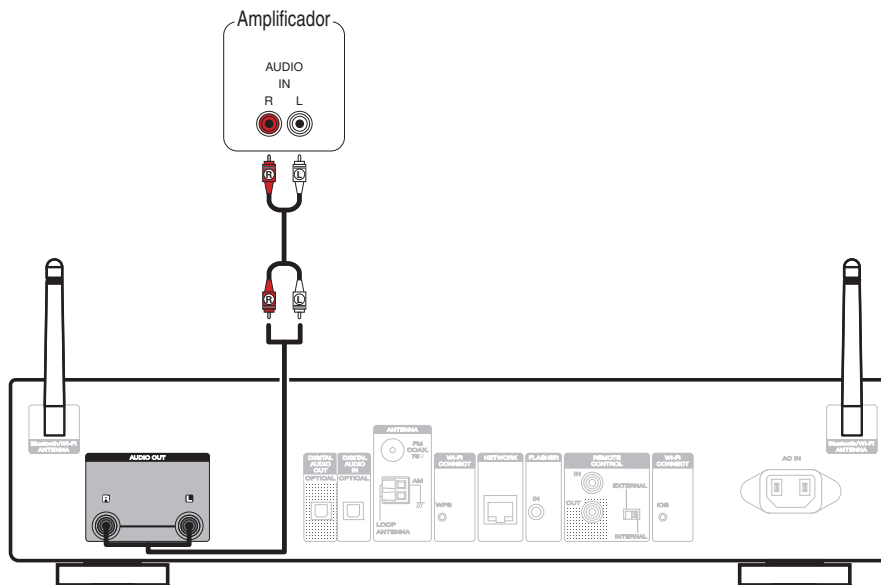
■ Cables necesarios para las conexiones

Utilice los cables necesarios en función de los dispositivos que quiera conectar.

Cable de audio (suministrado)	
Cable para conector del mando a distancia (suministrado)	
Cable óptico (se vende por separado)	
Cable LAN (se vende por separado)	
Cable monoaural de miniclavija (se vende por separado)	

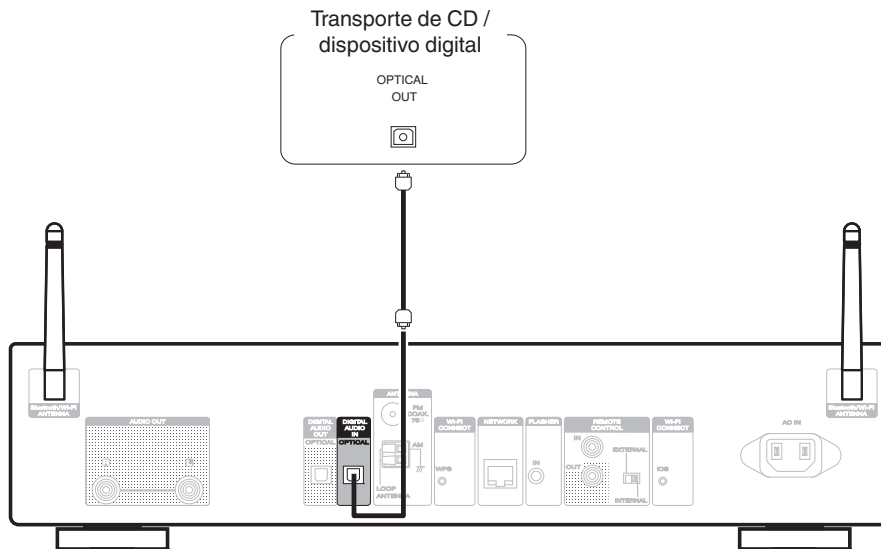


Conexión de un amplificador



Conexión a un dispositivo con conectores de salida de audio digital

Utilice esta conexión para introducir señales de audio digital a esta unidad, y convertir las señales para la reproducción utilizando el convertidor D/A de esta unidad. (ver p. 80)



NOTA

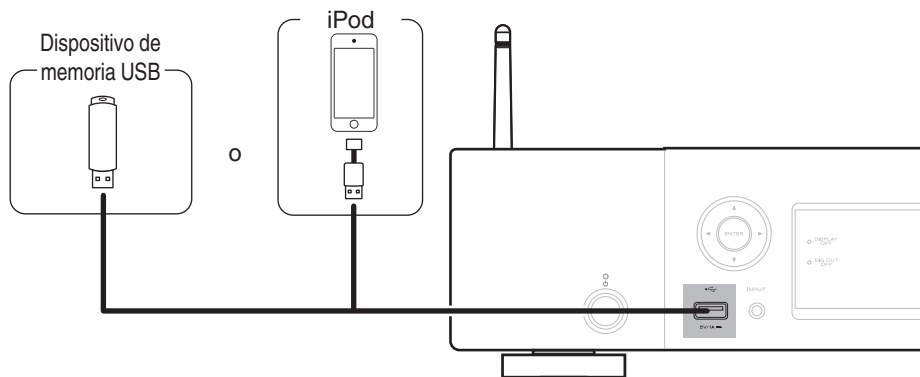
- Las señales de PCM lineal con frecuencias de muestreo de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz o 192 kHz se pueden recibir en esta unidad.
- No utilice la entrada para señales que no sean PCM, como DTS y AAC. Esto provocará ruido y podría dañar los altavoces.



Conexión de un iPod o dispositivo de memoria USB al puerto USB

Puede disfrutar de música almacenada en un iPod/iPhone o en un dispositivo de memoria USB.

- Para conectar un iPod/iPhone a esta unidad, utilice el cable adaptador de USB suministrado con el iPod/iPhone.
- Consulte las instrucciones de funcionamiento en “Reproducción desde un iPod” (🔍 p. 51) o “Reproducción desde un dispositivo de memoria USB” (🔍 p. 55).



Marantz no garantiza el funcionamiento de todos los dispositivos de memoria USB ni que éstos reciban energía. Cuando use una unidad de disco duro (HDD) USB portátil que venía con un adaptador de CA, use ese adaptador de CA suministrado con el dispositivo.

NOTA

- Los dispositivos de memoria USB no funcionan si se los conecta a través de un concentrador USB.
- No use un cable de extensión al conectar un dispositivo de memoria USB. Esto podría ocasionar radio interferencia con otros dispositivos.
- No se puede usar la unidad conectando el puerto USB de la unidad a un PC mediante cable USB.



■ Modelos de iPod/iPhone admitidos

• iPod classic



iPod classic
80GB



iPod classic
160GB (2007)



iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano



iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB



iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB



iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB



iPod nano
6th generation
8GB 16GB



iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod touch
4th generation
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch
5th generation
16GB 32GB 64GB

• iPhone



iPhone 3G
8GB 16GB



iPhone 3GS
16GB 32GB



iPhone 4
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S
16GB 32GB 64GB



iPhone 5
iPhone 5c iPhone 5s
16GB 32GB 64GB



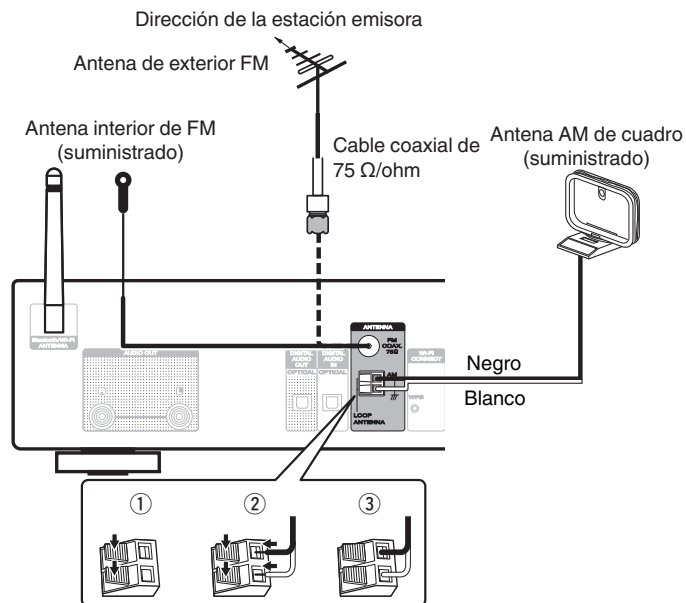
Conexión de una antena FM/AM

Después de conectar la antena y recibir una señal de radio, utilice cinta adhesiva para fijar la antena en una posición en la que el nivel de ruido sea mínimo. "Audición de emisiones de FM/AM" (☞ p. 47)

- Cuando vaya a escuchar emisoras de radio, asegúrese de realizar siempre conexiones analógicas. "Conexión de un amplificador" (☞ p. 21)

NOTA

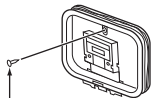
- No conecte dos antenas FM simultáneamente.
- Si no puede recibir una buena señal de emisión, se recomienda instalar una antena de exterior. Le recomendamos que consulte a su distribuidor habitual para obtener información detallada.
- No desconecte la antena AM de cuadro incluso si hay una antena AM exterior conectada.
- Asegúrese de que los terminales del conductor de la antena AM de cuadro no queden en contacto con las partes metálicas del panel.



■ Uso de la antena AM de cuadro

Para utilizarla suspendida de un muro

Suspéndala directamente del muro sin ensamblar.

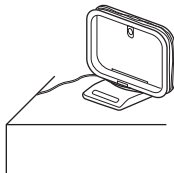


Clavo, tachuela, etc.

Para utilizarla sobre una base

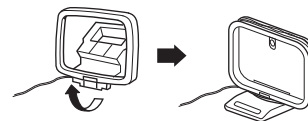
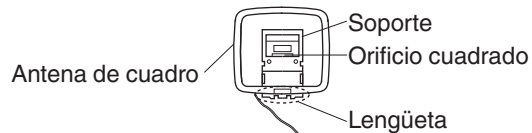
Para el montaje, siga el procedimiento indicado anteriormente.

Al montar, consulte “Conjunto de la antena AM de cuadro”.



■ Conjunto de la antena AM de cuadro

- 1 Pase el soporte por la base de la antena de cuadro, desde atrás hacia adelante, y dóblelo.
- 2 Introduzca la lengüeta en el orificio cuadrado del soporte.



Conexión en una red doméstica (LAN)

Esta unidad puede conectarse a una red utilizando una LAN con cable o una LAN inalámbrica.

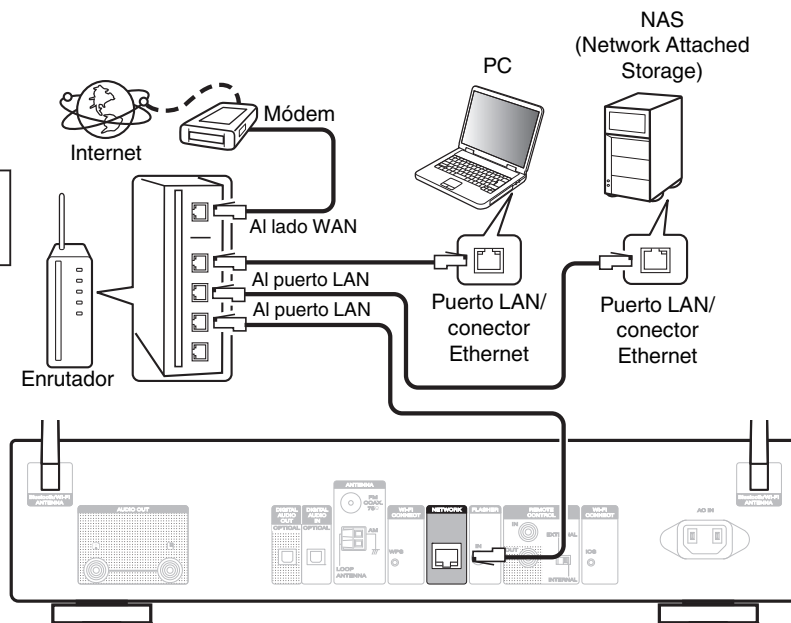
Puede conectar esta unidad a su red doméstica (LAN) para llevar a cabo varios tipos de reproducciones y operaciones tal como se indica a continuación.

- Reproducción de audio de red como radio Internet y desde los servidores de música
- Reproducción del contenido de música desde servicios de transmisión en línea
- Uso de la función Apple AirPlay
- Operaciones de esta unidad a través de la red
- Actualización de firmware

Para la conexión a Internet, póngase en contacto con un ISP (proveedor de servicios de Internet) o con una tienda de equipos de informática.

LAN con cable

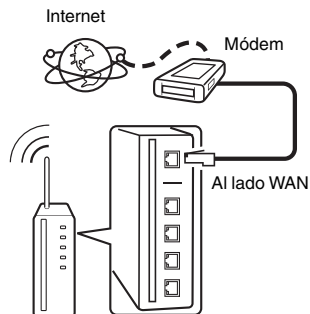
Para realizar conexiones a través de una LAN con cable, utilice un cable LAN para conectar el router a esta unidad como se muestra en la figura debajo.



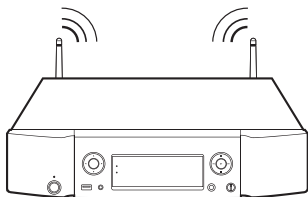
LAN inalámbrica

Al conectarse a la red mediante una LAN inalámbrica, conecte las antenas externas para conexión Bluetooth/inalámbrica en el panel trasero y colóquelas verticalmente.

Consulte “Ajustes” (☞ p. 93) para saber cómo conectar a un router LAN inalámbrico.



Router con punto de acceso



- En la unidad se puede realizar la configuración de red automáticamente por medio de las funciones DHCP y Auto IP.
- En la unidad se puede realizar la configuración de red automáticamente por medio de las funciones DHCP y Auto IP. Si utiliza esta unidad conectada a una red que no tiene función DHCP, haga los ajustes para la dirección IP, etc., en el menú “Red”. (☞ p. 91)
- Al utilizar esta unidad, se recomienda emplear un enrutador equipado con las funciones siguientes:
 - Servidor DHCP incorporado
Esta función asigna automáticamente las direcciones IP de la LAN.
 - Conmutador 100BASE-TX incorporado
Al conectar varios dispositivos, le recomendamos utilizar un concentrador de conmutación con una velocidad de 100 Mbps o superior.
- Utilice únicamente un cable LAN STP o ScTP blindado, el cual puede encontrar fácilmente en tiendas de electrónica. (se recomienda CAT-5 o superior)
- Se recomienda usar el cable LAN apantallado normal. Si opta por un cable plano o sin apantallar, es posible que otros dispositivos recojan ruidos.
- Al usar un enrutador compatible con WPS (instalación Wifi protegida), podrá conectarse fácilmente a Wi-Fi pulsando el botón Wi-Fi CONNECT WPS de la unidad. (Consulte la “Guía de inicio rápido” que se proporciona por separado.)



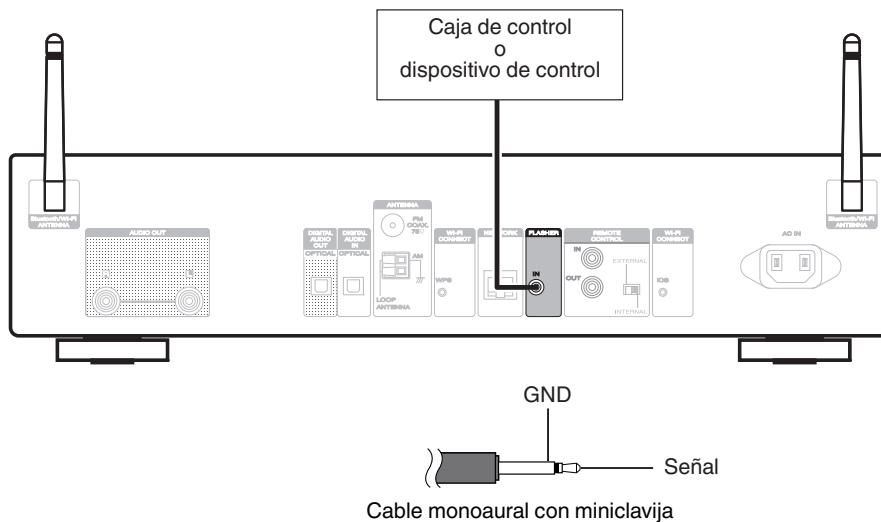
NOTA

- Los tipos de enrutadores que se puede utilizar varían según el ISP. Para más detalles, póngase en contacto con su ISP o consulte en una tienda de informática.
- Esta unidad no es compatible con PPPoE. Necesitará un enrutador compatible con PPPoE si tiene un contrato de un tipo de línea con PPPoE.
- No conecte un conector NETWORK directamente al puerto LAN/conector Ethernet en el ordenador.
- No transporte esta unidad agarrándola por la antena.



Conector FLASHER IN

Esta unidad puede controlarse mediante la conexión de una caja de control u otro dispositivo de control a esta unidad.



Para utilizar el conector FLASHER IN, ajuste el interruptor EXTERNAL/INTERNAL en la posición "INTERNAL".



Conector REMOTE CONTROL

Si esta unidad está conectada a un amplificador Marantz, el amplificador puede controlarse a través de esta unidad usando la aplicación “Hi-Fi Remote” de Marantz. Además, las señales de control remoto recibidas por el amplificador se pueden usar para controlar esta unidad. A continuación, configure “Connections” y “Settings”.

Conexión

Utilice el cable para conectar del mando a distancia suministrado para conectar el conector REMOTE CONTROL IN de esta unidad en el conector REMOTE CONTROL OUT del amplificador.

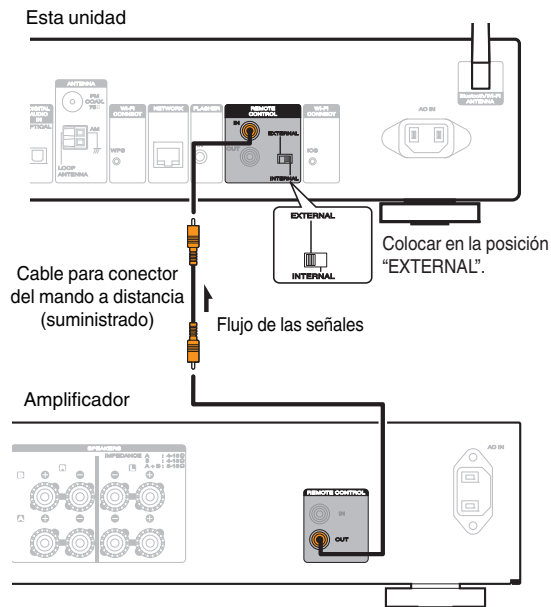
Configuración

Coloque el interruptor EXTERNAL/INTERNAL de la unidad en la posición “EXTERNAL”.

- Esta configuración deshabilita la recepción del sensor de mando a distancia de esta unidad.
- Para controlar la unidad, dirija el mando a distancia hacia el sensor de mando a distancia del amplificador.

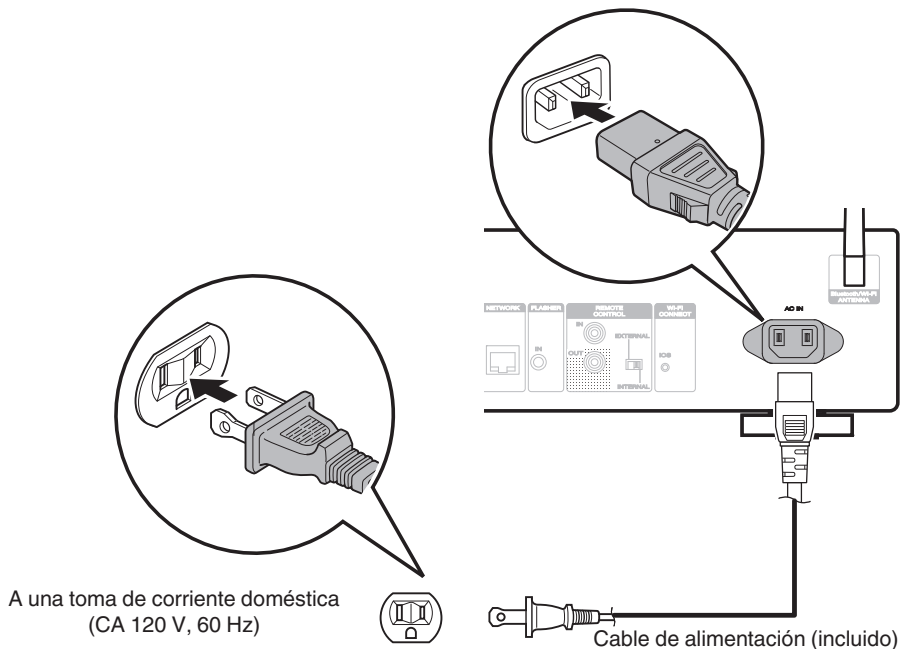


Para utilizar esta unidad directamente sin conectar un amplificador, coloque el interruptor en la posición “INTERNAL”.



Conexión del cable de alimentación

Espere hasta que se hayan completado todas las conexiones antes de conectar el cable de alimentación.

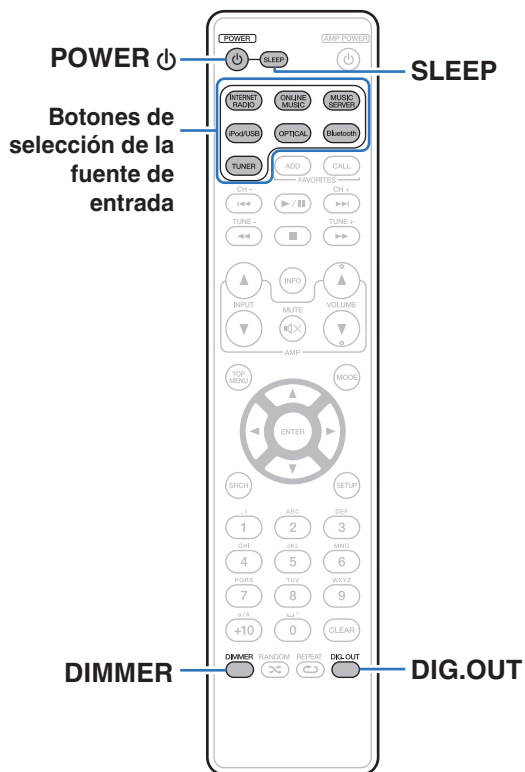


■ Contenido

Funcionamiento básico	35
Recepción de radio Internet	38
Reproducción de archivos almacenados en un PC y el NAS	42
Audición de emisiones de FM/AM	47
Función de favoritos	49
Reproducción desde un iPod	51
Reproducción desde un dispositivo de memoria USB	55
Audición de música desde un dispositivo Bluetooth	58
Función de AirPlay	62
Cómo escuchar Pandora®	64
Reproducción de la radio por Internet de SiriusXM	69
Función de conexión con Spotify	72
Función de reproducción remota	73
Función de control de web	76
Uso del equipo como convertidor D/A	80



Funcionamiento básico




Encendido

1 Pulse POWER para encender la unidad.

El indicador de alimentación se apaga.



- También puede poner la alimentación en espera pulsando  en la unidad principal.
- Cuando activa la alimentación de esta unidad por primera vez después de adquirir el producto, el menú “Configuración rápida” se pone en marcha. Para obtener más información sobre el funcionamiento de “Configuración rápida”, consulte la “Quick Setup Guide” que se proporciona por separado.
- Si ha cancelado el menú “Configuración rápida” o ha cambiado el entorno de red, seleccione “Configuración” – “Configuración rápida”.



■ Cambio de la unidad al modo de espera

1 Pulse POWER .

La unidad cambia al modo de espera.

- Indicador de modo de espera
Encendido: Desactivado
Modo de espera normal: Rojo
Cuando “Control de red” está ajustado en “Activado”: Naranja
Carga del iPod en modo de espera: Naranja

NOTA

Se sigue suministrando energía a parte de los circuitos aunque la unidad esté en modo de espera. Cuando abandone la casa durante largos periodos de tiempo o se vaya de vacaciones, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.

■ Apagado completo

Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente de la pared.

Selección de la fuente de entrada

■ Selección de la fuente de entrada usando el mando a distancia

1 Pulse el botón de selección de la fuente de entrada que desee reproducir.

- Se puede seleccionar directamente la fuente de entrada deseada.



Pulse TUNER de nuevo para cambiar entre FM/AM.

■ Selección de la fuente de entrada usando la unidad principal

1 Pulse INPUT.

La fuente de entrada cambia cada vez que se pulsa el botón.



Cambio de la luminosidad de la pantalla

Al apagar la pantalla se reduce una fuente de ruido que afecta a la calidad de sonido, lo que permite una reproducción con mayor calidad de sonido.

1 Pulse DIMMER.

- Cada vez que se pulsa el botón (4 niveles), el brillo de la pantalla cambia.



- Cuando se apaga la pantalla, se ilumina el indicador "DISPLAY OFF" en la pantalla.
- Si maneja los botones cuando el brillo de la pantalla está ajustado en "Off", la pantalla se enciende temporalmente en un nivel de luminosidad del 100%.

Detención de salidas digitales

Al detener la salida de audio digital se reduce una fuente de ruido que afecta a la calidad de sonido, lo que permite una reproducción con mayor calidad de sonido.

1 Pulse DIG. OUT.

La salida de audio digital se enciende y se apaga cada vez que se pulsa el botón.




Cuando la salida digital se desactiva, el indicador "DIG. OUT OFF" se ilumina en la pantalla.

Función de temporizador de dormir

Puede configurar que la alimentación acceda automáticamente al modo de espera una vez transcurrido un tiempo determinado. Esto resulta muy práctico para escuchar contenidos mientras duerme.

1 Pulse SLEEP durante la reproducción y seleccione el tiempo de ajuste.

- Se ilumina el indicador  de la pantalla.
- Puede ajustar el temporizador de desconexión en un intervalo de 10 a 90 minutos en incrementos de 10 minutos.

■ Para anular el temporizador de dormir

Pulse SLEEP para ponerlo en "Sleep ► Desactivado".

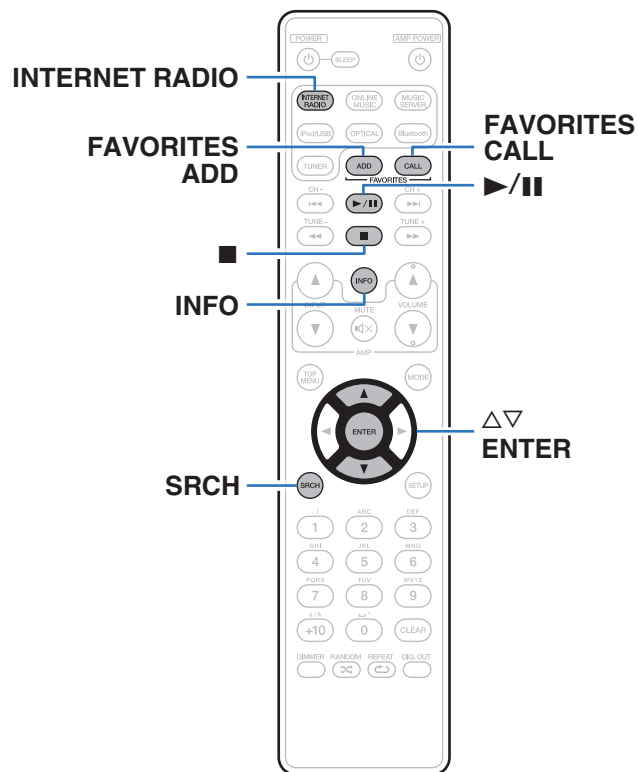
El indicador  que aparece en la pantalla se apaga.



- El ajuste del temporizador de desconexión se cancela cuando la unidad cambia al modo de espera.
- Para consultar el tiempo restante hasta la activación del temporizador de desconexión, pulse SLEEP.



Recepción de radio Internet



- El término radio Internet hace referencia a emisiones distribuidas a través de Internet. Se puede recibir emisoras de radio Internet de todo el mundo.
- Los tipos de emisoras y las especificaciones compatibles con esta unidad para las reproducciones son las siguientes.
 - WMA
 - MP3
 - MPEG-4 AAC



Recepción de radio Internet

Esta unidad memoriza la última emisora de radio por Internet reproducida. Si pulsa INTERNET RADIO para cambiar a la función de radio por Internet desde otra fuente de entrada, se reproduce la última emisora de radio Internet que ha escuchado.

1 Prepare la reproducción.

- Verifique el entorno de red y, a continuación, active la alimentación de esta unidad. (☞ p. 28)

2 Pulse INTERNET RADIO.



3 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar el elemento que desee reproducir y pulse ENTER.

***** (Nombre del país):	Muestra las emisoras de radio Internet habituales de su país.
Buscar emisoras :	Muestra todas las emisoras de radio Internet que esta unidad puede sintonizar.
Buscar podcasts :	Muestra las emisoras de radio Internet en los podcasts que esta unidad puede sintonizar.
Emisoras recomendadas :	Muestra las emisoras de radio Internet recomendadas.
radiomarantz.com :	Muestra las emisoras de radio Internet añadidas a favoritos en vTuner. Para ver las instrucciones sobre cómo añadir a favoritos en vTuner, consulte "Utilización de vTuner para añadir emisoras de radio Internet a favoritos" (☞ p. 41).
Reproducidos recientemente :	Muestra las emisoras de radio Internet reproducidas recientemente. "Reproducidos recientemente" puede almacenar un máximo de 20 emisoras.
Buscar por palabra :	Muestra las emisoras de radio Internet que se han buscado por palabra clave. Para la introducción de caracteres, consulte la "Introducción de caracteres" (☞ p. 84).



4 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar la emisora y, a continuación, pulse ENTER.

La reproducción comienza cuando el almacenamiento en la memoria intermedia llega a "100%".

Botones de funcionamiento	Función
	Reproducir/Parada
	Parada
FAVORITES CALL	Activación desde la lista de favoritos
FAVORITES ADD	Añadir a la lista de favoritos
SRCH	Búsqueda por caracteres <ul style="list-style-type: none"> • Si la lista no está en orden alfabético, quizá no pueda realizar una búsqueda por caracteres.
$\Delta\nabla\triangleleft\triangleright$	Seleccione el elemento
ENTER	Introduzca el elemento seleccionado
INFO	Cambio del tipo de archivo/la frecuencia de bits, el nombre de la emisora de radio, etc.



Los caracteres que no se pueden mostrar se sustituyen por "."(punto).

NOTA

El servicio de base de datos de emisoras de radio puede suspenderse o no estar disponible sin previo aviso.



Utilización de vTuner para añadir emisoras de radio Internet a favoritos

Existen muchas emisoras de radio Internet en el mundo y esta unidad puede sintonizarlas todas, pero encontrar la que quiere escuchar puede resultar difícil porque el número de emisoras que existen es muy elevado. Si se da el caso, utilice vTuner, un sitio web de búsqueda de emisoras de radio Internet diseñado específicamente para esta unidad. Puede utilizar su PC para buscar emisoras de radio Internet y añadirlas a sus favoritos. Esta unidad puede reproducir las emisoras de radio añadidas con vTuner.

- 1 Compruebe la dirección MAC de esta unidad.**
 - La dirección MAC es necesaria al crear una cuenta en vTuner.
- 2 Utilice su PC para acceder al sitio web de vTuner (<http://www.radiomarentz.com>).**
- 3 Introduzca la dirección MAC para esta unidad y, a continuación, haga clic en “Go”.**
- 4 Introduzca su dirección de correo electrónico y una contraseña de su elección.**
- 5 Seleccione los criterios de búsqueda (género, región, idioma, etc.) que desee.**
 - También puede introducir una palabra clave para buscar una emisora que quiera escuchar.

6 Seleccione la emisora de radio que desee de la lista y, a continuación, haga clic en el icono Añadir a favoritos.

7 Introduzca el nombre del grupo de favoritos y, a continuación, haga clic en “Go”.

Se ha creado un nuevo grupo de favoritos que incluye la emisora de radio seleccionada.

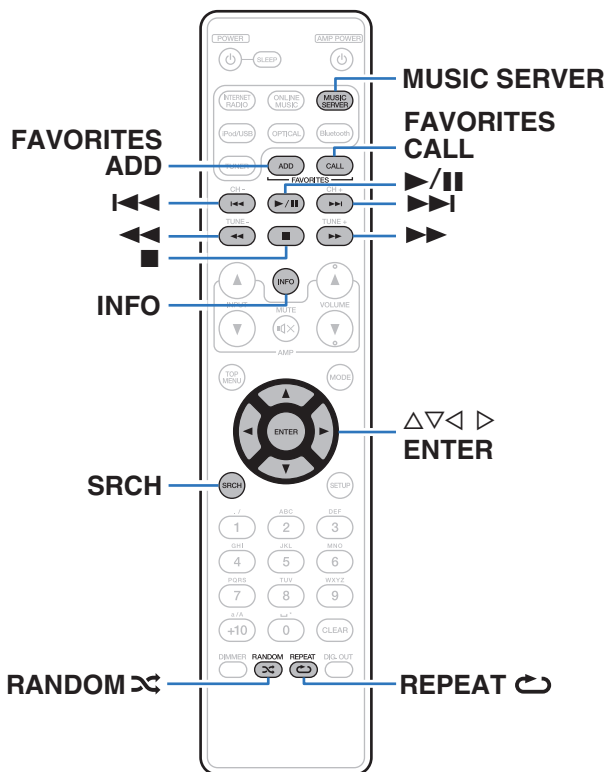
- Las emisoras de radio añadidas a favoritos con vTuner se pueden reproducir desde “radiomarentz.com” (ver p. 39) con esta unidad.

■ Archivos que pueden reproducirse

Consulte “Playing back Internet Radio” (ver p. 115).



Reproducción de archivos almacenados en un PC y el NAS



- Esta unidad puede reproducir archivos y listas de reproducción de música (m3u, wpl) almacenados en un PC y en un almacenamiento conectado a la red (NAS) que admita DLNA.
- La función de reproducción de audio de la red de esta unidad se conecta al servidor mediante las tecnologías que se muestran a continuación.
 - Servicio de Windows Media Player para compartir recursos a través de la red
- Esta unidad puede reproducir los archivos siguientes:
 - **WMA**
 - **MP3**
 - **WAV**
 - **MPEG-4 AAC**
 - **FLAC**
 - **ALAC**
 - **AIFF**
 - **DSD (2 canales)**



Aplicación de la configuración para compartir medios

Aquí aplicamos los ajustes para compartir archivos de música almacenados en un PC y NAS en la red.

Si está utilizando un servidor de música, asegúrese de aplicar en primer lugar esta opción.

■ Al utilizar Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8)

- 1 Inicie Windows Media Player 12 en el PC.
- 2 Seleccione “Más opciones de transmisión por secuencias...” en la opción “Secuencia”.
- 3 Seleccione “Permitido” en la lista desplegable de “Marantz NA6005”.
- 4 Seleccione “Permitido” en la lista desplegable de “Programas multimedia de este equipo y conexiones remotas...”.
- 5 Siga las instrucciones en pantalla para terminar la configuración.

■ Al utilizar Windows Media Player 11

- 1 Inicie Windows Media Player 11 en el PC.
- 2 Seleccione “Uso compartido de multimedia” en la opción “Biblioteca”.
- 3 Active la casilla “Compartir mi multimedia” seleccione “Marantz NA6005” y, a continuación, haga clic en “Permitir”.
- 4 Al igual que en el paso 3, seleccione el icono del dispositivo (otros PC y dispositivos móviles) que quiera utilizar como controlador de medios y, a continuación, haga clic en “Permitir”.
- 5 Haga clic en “Aceptar” para finalizar.

■ Compartir medios almacenados en el NAS

Cambie la configuración del NAS para permitir que esta unidad y otros dispositivos (PC y dispositivos móviles) utilizados como controladores de medios puedan acceder al NAS. Para obtener información, consulte el manual de usuario que acompaña al NAS.



Reproducción de archivos almacenados en un PC y el NAS

Siga este procedimiento para reproducir archivos de música o listas de reproducción.

1 Prepare la reproducción.

- ① Verifique el entorno de red y, a continuación, active la alimentación de esta unidad. "Conexión en una red doméstica (LAN)" (☞ p. 28)
- ② Prepare el ordenador (☞ Instrucciones de funcionamiento del ordenador).

2 Pulse MUSIC SERVER.

3 Utilice Δ / ∇ para seleccionar el servidor incluyendo el fichero que se va a reproducir, luego pulse ENTER.

4 Utilice Δ / ∇ para seleccionar el archivo y, a continuación, pulse ENTER.

La reproducción comienza cuando el almacenamiento en la memoria intermedia llega a "100%".

Botones de funcionamiento	Función
	Reproducción / Pausa
	Parada
	Salto a la pista anterior / Salto a la siguiente pista
	(mantener pulsado) Retroseso rápido / Avance rápido
FAVORITES CALL	Activación desde la lista de favoritos
FAVORITES ADD	Añadir a la lista de favoritos
SRCH	Búsqueda por caracteres <ul style="list-style-type: none"> • Si la lista no está en orden alfabético, quizá no pueda realizar una búsqueda por caracteres.
RANDOM	Reproducción aleatoria
REPEAT	Repetición de la reproducción <ul style="list-style-type: none"> • Cambio entre la repetición de una pista y la repetición de todas las pistas.
Δ ∇ \triangleleft \triangleright	Seleccione el elemento
ENTER	Introduzca el elemento seleccionado
INFO	Alterna la visualización entre tipo de archivo/ velocidad de bits, nombre del artista y título del álbum.



■ Archivos que pueden reproducirse

Consulte “Reproducción de archivos almacenados en un PC y el NAS” (👉 p. 116).



Se pueden reproducir los archivos comprimidos sin pérdida WMA Lossless si se utiliza un servidor compatible con la transcodificación, como Windows Media Player versión 11 o posterior.

NOTA



- Al reproducir archivos de música con su PC o NAS conectado a través de una LAN inalámbrica, se puede interrumpir el sonido en función de su entorno LAN inalámbrico. En este caso, reproduzca los archivos de música con su PC o NAS conectado a través de una LAN con cable.
- El orden en el que se muestran las pistas/archivos depende de las especificaciones del servidor. Si debido a las especificaciones del servidor, las pistas/archivos no aparecen en orden alfabético, es posible que la búsqueda por la primera letra no funcione correctamente.

Repetición de la reproducción

1 Pulse REPEAT .

Comienza la repetición de reproducción.


- El modo de repetición cambia cada vez que se pulsa el botón.

 (Repetir una pista):	Sólo 1 pista se reproduce repetidamente.
 (Repetir todas las pistas):	Se repiten todas las pistas que se encuentran dentro de la carpeta de reproducción actual.
Repetición desactivada (el indicador se apaga):	Se reanuda la reproducción normal.



Reproducción aleatoria

1 Pulse RANDOM .

El indicador  de la pantalla se ilumina y todas las pistas de la carpeta de reproducción actual se reproducen aleatoriamente.

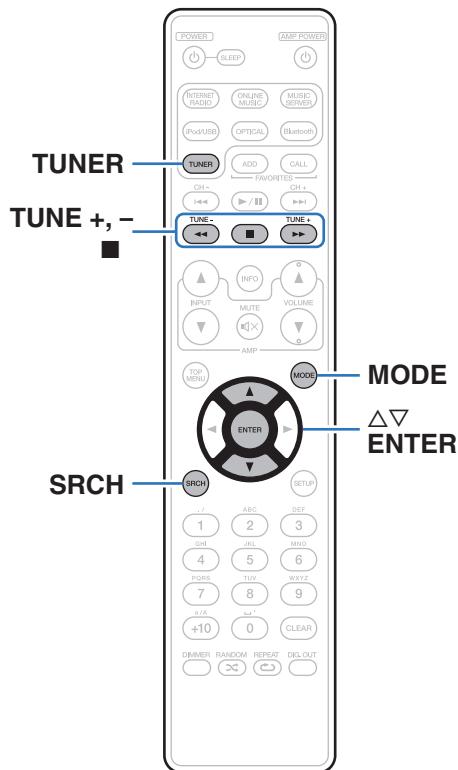
■ Cancelación de la reproducción aleatoria de reproducción

Pulse RANDOM .

El indicador  que aparece en la pantalla se apaga.



Audición de emisiones de FM/AM



Para obtener información sobre cómo conectar la antena, consulte (👉 p. 26).

Audición de emisiones de FM/AM

1 Pulse TUNER para seleccionar la banda de recepción.

FM: Para escuchar emisiones en FM.

AM: Para escuchar emisiones en AM.

2 Pulse TUNE + o TUNE – para seleccionar la emisora que quiere escuchar.

Cuando se recibe una emisora, el indicador se enciende.



Cambio del modo de sintonización FM (modo de sintonización)

Puede cambiar el modo de sintonización a emisiones en FM. Si no puede sintonizar automáticamente con el modo AUTO (AUTO), cambie el modo a manual (sin indicación) y sintonice manualmente.

1 Pulse MODE durante la recepción de FM.

Auto (AUTO): Se busca y se sintoniza automáticamente una emisora de radio que se pueda recibir.

Manual Se cambia manualmente la frecuencia un (Sin indicación): intervalo por cada pulsación del botón.

Presintonización automática de emisoras de FM (Presel. auto)

En esta unidad se pueden preseleccionar un total de 50 emisoras en la lista de favoritos. Para obtener información acerca de cómo usar la función de favoritos, consulte “Función de favoritos” (🔍 p. 49).

1 Pulse SRCH durante la recepción de FM.

Aparece el menú “Presel. auto”.

2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Iniciar” y, a continuación, pulse ENTER.

La unidad empieza a sintonizar automáticamente emisoras de radio y las presintoniza.

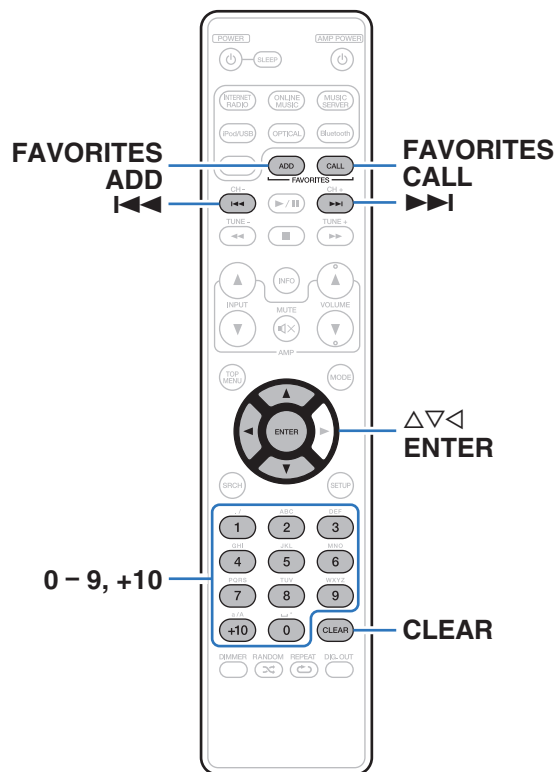
- Cuando la presintonización se completa, se muestra “¡Completa !”.



- Para detener la sintonización automática, pulse ■.
- Las emisoras que emitan señales de antena débiles no se pueden preseleccionar automáticamente. Si desea preseleccionar esas emisoras, sintonícelas manualmente.
- Una vez registrados los 50 elementos de la lista de favoritos, no es posible realizar más registros.
- Las emisoras de AM no se pueden presintonizar automáticamente.



Función de favoritos



En esta sección se proporciona información sobre la función de favoritos.

- La función de favoritos le permite registrar sus emisoras de radio y archivos favoritos en la lista de favoritos con antelación, de modo que pueda recuperar y escuchar las emisoras o los archivos de inmediato, siempre que lo desee.
- Los contenidos que puede registrar y recuperar son emisoras de radio por Internet y servidores de música, USB y iPod (solo cuando se utiliza el modo Remote iPod).
- Puede registrar hasta un máximo de 50 elementos en la lista de favoritos.



Registro de emisoras o archivos en la lista de favoritos

- 1 Pulse FAVORITE ADD mientras se reproduce la emisora de radio por internet o el archivo que desee registrar.**
Se muestra la lista de favoritos.
- 2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar un número para registrar la emisora o el archivo y pulse ENTER.**
Se visualiza “Añadido a favoritos” y el registro se completa.

Recuperación de emisoras o archivos de la lista de favoritos

- 1 Pulse FAVORITES CALL.**
- 2 Pulse $\lll\ggg$ o $\Delta\nabla$ para seleccionar la emisora o el archivo que desee recuperar y pulse ENTER.**
Se inicia la función correspondiente y comienza la reproducción.



Pulse 0 – 9, +10 para recuperar los archivos registrados en la lista de favoritos por número.

Para cambiar entre emisoras y archivos registrados durante la reproducción

- 1 Pulse $\lll\ggg$ o $\Delta\nabla$.**

Eliminación de emisoras o archivos de la lista de favoritos

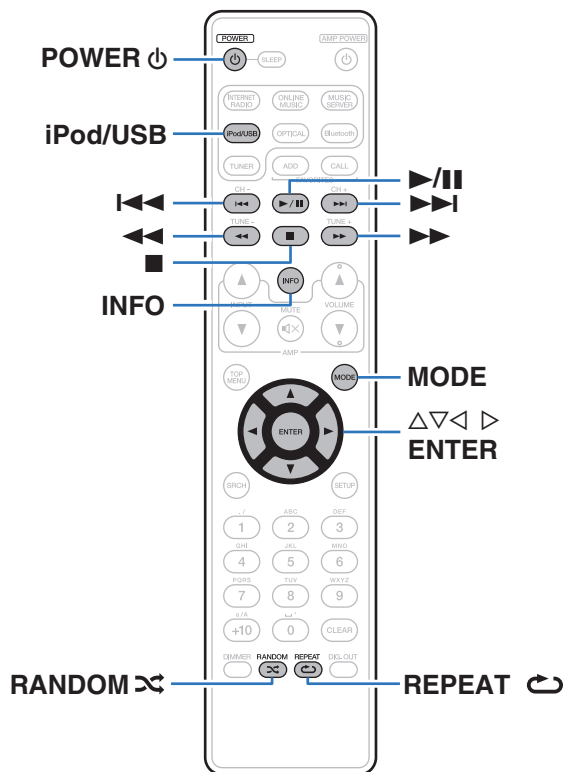
- 1 Pulse FAVORITES CALL.**
- 2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar la emisora o el archivo que desee eliminar y pulse CLEAR.**
- 3 Cuando aparezca “¿Borrar?”, pulse ENTER.**
Aparece “Borrado” para indicar que la eliminación se ha completado.



Pulse \triangleleft para cancelar la operación.



Reproducción desde un iPod



- Puede utilizar el cable USB suministrado con el iPod para conectar el iPod al puerto USB de la unidad para escuchar la música que tenga almacenada en el iPod.
- Para obtener información sobre los modelos de iPod que se pueden reproducir con esta unidad, consulte “Modelos de iPod/iPhone admitidos” (p. 25).



Audición de música en un iPod

- 1 Conecte el iPod al puerto USB.** (👉 p. 24)
- 2 Pulse iPod/USB para cambiar la fuente de entrada a “iPod/USB”.**
En la pantalla de la unidad se muestra la indicación “Direct iPod”.
- 3 Utilice el iPod directamente mientras ve como su pantalla reproduce música.**



- Los modos de visualización del iPod incluyen “Direct iPod” y “Remote iPod”. De forma predeterminada, está configurado “Direct iPod”, en el que hace funcionar directamente el iPod mientras ve su pantalla.
- Para cambiar a “Remote iPod”, en el cual realiza las operaciones mientras se muestra la información del iPod en esta unidad, consulte “Ajuste de modo de funcionamiento (modo Remote iPod)” (👉 p. 53).
- También puede escuchar la música del iPod usando “Función de AirPlay” (👉 p. 62).

NOTA

- Algunas funciones podrían no estar disponibles en función del tipo de iPod y de la versión de software.
- Tenga en cuenta que Marantz no aceptará ninguna responsabilidad por cualquier problema surgido de los datos de un iPod al usarse la unidad conjuntamente con el iPod.



Ajuste de modo de funcionamiento (modo Remote iPod)

En este modo, se muestran en la pantalla de la unidad varias listas y pantallas durante la reproducción en el iPod.

En esta sección se describen los pasos a seguir para reproducir pistas con el iPod en "Remote iPod".

1 Pulse MODE para que se muestre "Remote iPod".

2 Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar el archivo que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER.

Comienza la reproducción.

Modo de visualización		Direct iPod	Remote iPod
Archivos reproducibles	Archivo de música	✓	✓
	Archivo de vídeo	*	
Botones activos	Mando a distancia (esta unidad)	✓	✓
	iPod	✓	

* Sólo se reproduce el sonido.

Botones de funcionamiento	Función
	Reproducción / Pausa
	Parada
	Salto a la pista anterior / Salto a la siguiente pista
	(mantener pulsado) Retroceso rápido / Avance rápido
	Reproducción aleatoria
	Repetición de la reproducción <ul style="list-style-type: none"> Cambio entre la repetición de una pista y la repetición de todas las pistas.
	Cambio entre el modo Remote iPod o Direct iPod.
	Seleccione el elemento
	Introduzca el elemento seleccionado
	Cambio entre el nombre del artista y el título del álbum en la visualización.

NOTA

- Marantz no acepta responsabilidades de ningún tipo en relación con la pérdida de datos del iPod.
- Algunas funciones podrían no estar disponibles en función del tipo de iPod y de la versión de software.



Carga del iPod/iPhone

Puede cargar el iPod/iPhone si lo conecta al puerto USB.

■ Carga en modo de espera

Si la unidad accede al modo de espera mientras el iPod/iPhone se está cargando, la unidad cambiará al modo de carga en modo de espera y el iPod/iPhone continuará cargándose. En modo de carga en modo de espera, el indicador de modo de espera se ilumina en naranja.

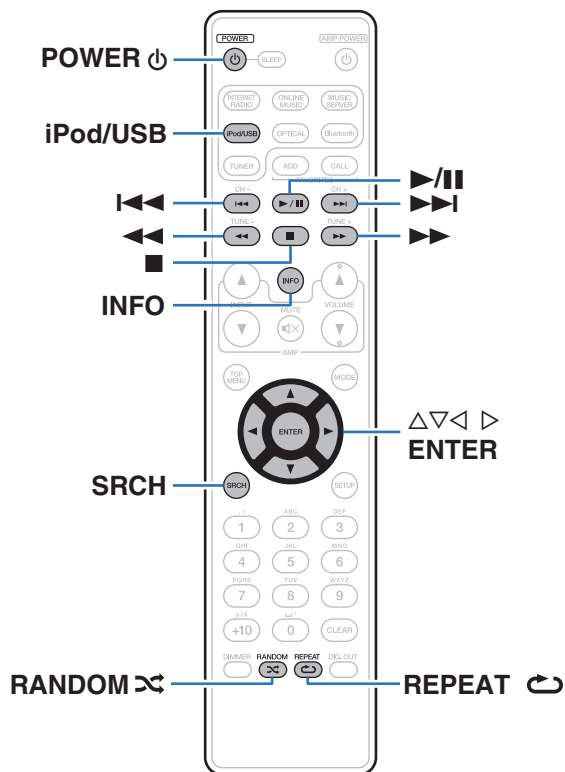
Cuando el iPod/iPhone está totalmente cargado, la unidad deja de suministrar energía para la carga automáticamente y accede al modo de espera normal, asimismo el indicador de modo de espera se ilumina en rojo.



Cuando el ajuste "Control de red" está ajustado en "Activado", el indicador de alimentación se enciende en color naranja cuando la batería esté cargada completamente.




Reproducción desde un dispositivo de memoria USB










- Reproducción de música almacenada en un dispositivo de memoria USB.
- Sólo es posible utilizar dispositivos de memoria USB que cumplen con las normas de clase de almacenamiento masivo y MTP (protocolo de transferencia de medios) en la unidad.
- Esta unidad es compatible con dispositivos de memoria USB en formato "FAT16" o "FAT32".
- Esta unidad puede reproducir los archivos siguientes.
 - **WMA**
 - **MP3**
 - **WAV**
 - **AAC**
 - **FLAC**
 - **ALAC**
 - **AIFF**
 - **DSD**



Reproducción de archivos almacenados en dispositivos de memoria USB

- 1** Conecte el dispositivo de memoria USB al puerto USB.
( p. 24)
- 2** Pulse iPod/USB para cambiar la fuente de entrada a "iPod/USB".
- 3** Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar el archivo que desee reproducir y, a continuación, pulse ENTER.
Comienza la reproducción.

Botones de funcionamiento	Función
	Reproducción / Pausa
	Parada
	Salto a la pista anterior / Salto a la siguiente pista
	(mantener pulsado) Retroceso rápido / Avance rápido
RANDOM 	Reproducción aleatoria
REPEAT 	Repetición de la reproducción <ul style="list-style-type: none"> • Cambio entre la repetición de una pista y la repetición de todas las pistas.
SRCH	Búsqueda por caracteres <ul style="list-style-type: none"> • Si la lista no está en orden alfabético, quizá no pueda realizar una búsqueda por caracteres.
	Subir un nivel en el árbol de carpetas
$\Delta \nabla$	Seleccione el elemento
ENTER	Introducir el elemento seleccionado / Reproducción
INFO	Cambio entre el nombre del artista y el título del álbum en la visualización.



NOTA

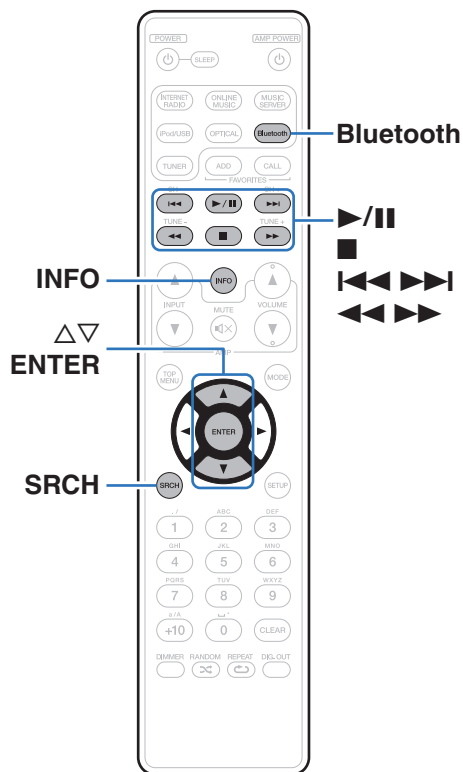
- Para reproducir otro archivo cuando la reproducción se está realizando desde un dispositivo de memoria USB, pulse <1 para visualizar el árbol de carpetas, pulse Δ / ∇ para seleccionar el archivo que se vaya a reproducir y, a continuación, pulse ENTER.
- Marantz declina toda responsabilidad por cualquier problema que pueda surgir con los datos de un dispositivo de memoria USB cuando se utilice esta unidad con un dispositivo de memoria USB.

■ Archivos que pueden reproducirse

Consulte “Reproducción desde un dispositivos de memoria USB” (👉 p. 113).



Audición de música desde un dispositivo Bluetooth



Los archivos de música guardados en dispositivos Bluetooth tales como smartphones, reproductores de música digitales, etc. pueden disfrutarse en esta unidad emparejando y conectando esta unidad con el dispositivo Bluetooth.

La comunicación es posible hasta un rango de unos 32,8 ft/10 m.

NOTA

Para reproducir música desde un dispositivo Bluetooth, el dispositivo Bluetooth tiene que ser compatible con el perfil A2DP.



Emparejamiento con un dispositivo Bluetooth

Para disfrutar música desde un dispositivo Bluetooth en esta unidad, el dispositivo Bluetooth debe estar emparejado primero con esta unidad.

Una vez que el dispositivo Bluetooth ha sido emparejado, no necesita ser emparejado otra vez.

1 Pulse Bluetooth para cambiar la fuente de entrada a “Bluetooth”.

Al utilizar por primera vez, la unidad entrará en el modo de emparejamiento automáticamente y “Modo de emparejam.” aparecerá en la pantalla de la unidad.

2 Seleccione esta unidad cuando su nombre aparece en la lista de dispositivos mostrados en la pantalla del dispositivo Bluetooth.

Al final del emparejamiento, el nombre del dispositivo aparece en la pantalla de esta unidad.

- Conecte al dispositivo Bluetooth mientras se está mostrando “Modo de emparejam.” en la pantalla de la unidad. Realice la conexión con el dispositivo Bluetooth cerca de la unidad (alrededor de 3,3 pies/1 m).



- Si conecta un segundo dispositivo Bluetooth, mantenga pulsado Bluetooth en la unidad del mando a distancia o INPUT en esta unidad durante aproximadamente 3 segundos, o pulse SRCH cuando la fuente de entrada esté ajustada en “Bluetooth” para emparejarse con un dispositivo Bluetooth.
- Esta unidad puede ser emparejada con un máximo de 8 dispositivos Bluetooth. Cuando se empareja un noveno dispositivo Bluetooth, se registrará en lugar del dispositivo registrado antes que los demás.
- Cuando aparece un número en la pantalla de esta unidad, compruebe que es el mismo número que el mostrado en la pantalla del dispositivo Bluetooth y, entonces, seleccione “Enlazar” tanto para el dispositivo Bluetooth como para la unidad. (Para seleccionar “Enlazar” en esta unidad, pulse ENTER en la unidad.)
- Introduzca “0000” cuando se le pida la contraseña en la pantalla del dispositivo Bluetooth.



Reproducción de un dispositivo Bluetooth

Compruebe lo siguiente antes de reproducir música.





- La función Bluetooth del dispositivo Bluetooth debe estar activada
- El emparejamiento debe completarse

1 Pulse Bluetooth para cambiar la fuente de entrada a “Bluetooth”.

La unidad se conectará automáticamente al dispositivo Bluetooth utilizado más recientemente.

2 Comience la reproducción del dispositivo Bluetooth.

- El dispositivo Bluetooth puede operarse también con el mando a distancia de esta unidad.

Botones de manejo	Función
	Reproducción / Pausa
	Parada
	Anterior / Siguiente
	(mantener pulsado) Retroceso rápido / Avance rápido



- Cuando la alimentación de esta unidad está encendida, la fuente de entrada será cambiada automáticamente a “Bluetooth” si se conecta un dispositivo Bluetooth.
- Cuando la configuración “Control de red” de esta unidad está ajustada en “Activado” y se conecta un dispositivo Bluetooth con la unidad en el estado de modo de espera, la alimentación de la unidad se activará automáticamente.
- Pulse INFO en esta unidad durante la reproducción para conmutar entre el título, nombre del artista, nombre del álbum, etc.
- Se muestran caracteres, números y ciertos símbolos en inglés. Los caracteres incompatibles se sustituyen por un “.” (punto).

NOTA

- Para operar el dispositivo Bluetooth con el mando a distancia de esta unidad, el dispositivo Bluetooth tiene que ser compatible con el perfil AVRCP.
- No está garantizado que el mando a distancia de esta unidad funcione con todos los dispositivos Bluetooth.
- Dependiendo del tipo de dispositivo Bluetooth, esta unidad emite audio ajustado a la configuración del volumen del dispositivo Bluetooth.



Emparejamiento con el modo de emparejamiento

Empareje un dispositivo Bluetooth con esta unidad.

1 Pulse SRCH cuando la fuente de entrada sea “Bluetooth”.

El dispositivo entrará en el modo de emparejamiento.

- Mantenga pulsado Bluetooth durante 3 segundos o cambie la fuente de entrada a “Bluetooth” y, a continuación, mantenga pulsado INPUT en esta unidad durante más de 3 segundos para acceder al modo de emparejamiento.

2 Seleccione esta unidad cuando su nombre aparece en la lista de dispositivos mostrados en la pantalla del dispositivo Bluetooth.

Al final del emparejamiento, el nombre del dispositivo aparece en la pantalla de esta unidad.



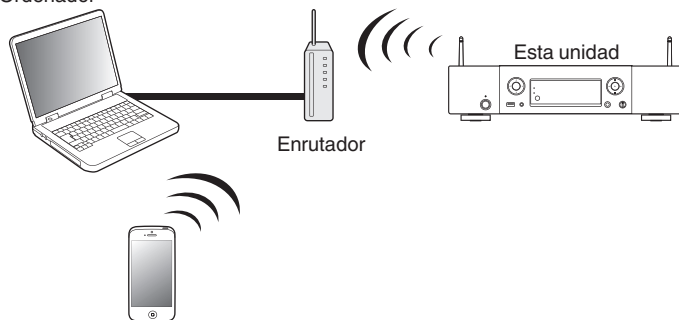
- Cuando aparece un número en la pantalla de esta unidad, compruebe que es el mismo número que el mostrado en la pantalla del dispositivo Bluetooth y, entonces, seleccione “Pair” tanto para el dispositivo Bluetooth como para la unidad.
- Introduzca “0000” cuando se le pida la contraseña en la pantalla del dispositivo Bluetooth.



Función de AirPlay

Puede reproducir en esta unidad los archivos de música almacenados en un iPhone, iPod touch, iPad o del iTunes, a través de la red.

Ordenador

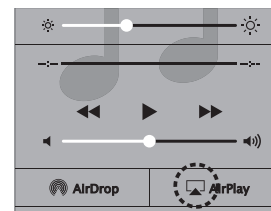


- Puede detener la reproducción de AirPlay pulsando < o seleccionando otra fuente de entrada.
- Para ver el nombre del artista y el título del álbum juntos, pulse INFO.
- Para obtener más información sobre cómo usar iTunes, consulte la Ayuda de iTunes.
- La pantalla puede ser distinta en función del sistema operativo y las versiones del software.

Reproducción de canciones de un iPhone, iPod touch o iPad

Si actualiza su "iPhone/iPod touch/iPad" a la versión iOS 4.2.1 o posterior, podrá descargar música guardada en su "iPhone/iPod touch/iPad" directamente en esta unidad.

- 1 Conecte el iPhone, iPod touch o iPad a la misma red Wi-Fi que esta unidad.**
 - Para obtener información, consulte el manual de su dispositivo.
- 2 Reproduzca la canción del iPhone, iPod touch o iPad.**
 - ☑ se muestra en la pantalla del iPhone, iPod touch o iPad.
- 3 Puntee el icono AirPlay ☑.**



- 4 Seleccione el altavoz (dispositivos) que quiere usar.**



Reproducir música de iTunes con esta unidad

- 1 Instale iTunes 10, o posterior, en un Mac o PC con Windows instalado conectado a la misma red que esta unidad.**

- 2 Encienda esta unidad.**

Ajuste “Control de red” a “Activado” para esta unidad. (👉 p. 91)

NOTA

Al ajustar “Control de red” en “Activado”, la unidad consume más energía en el modo de espera.

- 3 Inicie iTunes y haga click en el icono de AirPlay  para seleccionar la unidad principal.**



- 4 Elija una canción y seleccione la opción de reproducir en iTunes.**

La música se enviará a esta unidad.

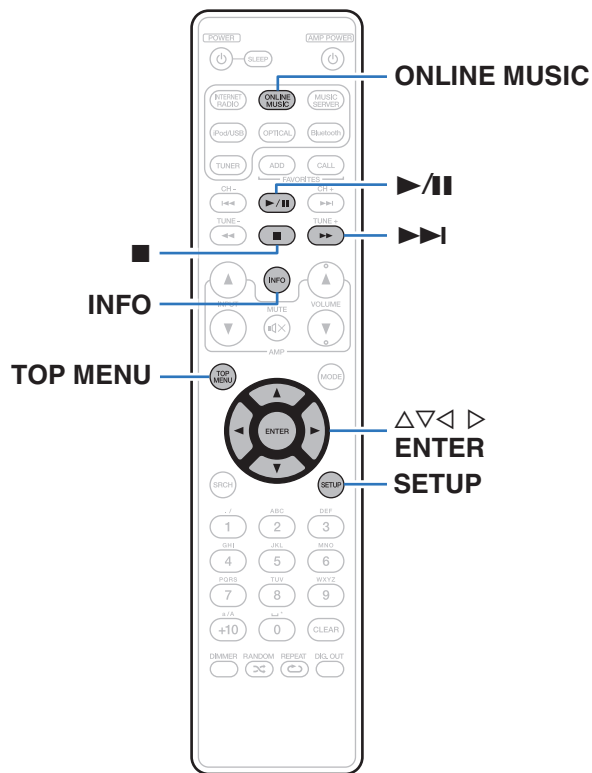
Selección de varios altavoces (dispositivos)

Es posible reproducir canciones de iTunes con unos altavoces (dispositivos) domésticos AirPlay compatibles distintos de los de esta unidad.

- 1 Haga clic en el icono AirPlay  y seleccione “Múltiple”.**

- 2 Seleccione los altavoces que desea utilizar.**

Cómo escuchar Pandora®



Pandora es servicio de recomendaciones musicales automáticas y de radio por Internet creado por Music Genome Project.

Para poder escuchar Pandora, necesitará una cuenta gratuita de Pandora.

Si no tiene una cuenta en Pandora puede crear una en www.pandora.com o desde la aplicación para smartphone Pandora.

La reproducción de Pandora en esta unidad requiere que la cuenta Pandora esté vinculada a la unidad. Por lo tanto, acceda a <http://www.pandora.com/marantz> desde su ordenador personal y realice la vinculación.



Conexión en Pandora

1 Prepare la reproducción.

- Asegúrese de que la unidad esté conectada a internet y, a continuación, encienda la alimentación de la unidad. (“Conexión en una red doméstica (LAN)” (📖 p. 28))

2 Pulse ONLINE MUSIC para cambiar la fuente de entrada a “Pandora”.

3 Si tiene una cuenta de Pandora, utilice Δ / ∇ para seleccionar “Tengo una cuenta Pandora” y, a continuación, pulse ENTER.

- Si no dispone de una cuenta Pandora, seleccione “I am new to Pandora” y, acto seguido, pulse ENTER. Se muestra la URL de Pandora y el código de activación. Acceda a la página web de Pandora desde su PC y registre el código de activación y la información de cuenta que se muestra. Después, pulse ENTER.

4 Introduzca la información en los campos “Correo electrónico” y “Contraseña”.

- Para la introducción de caracteres, consulte la “Introducción de caracteres” (📖 p. 84).
- Pulse TOP MENU para cancelar la entrada.

5 Tras introducir la información de los campos “Correo electrónico” y “Contraseña”, seleccione “Login” y, a continuación, pulse ENTER.

Si la información de los campos “Correo electrónico” y “Contraseña” se corresponden, aparece el menú superior de Pandora.



Creación de una emisora nueva

Puede crear hasta 100 emisoras de radio.

- 1** Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar “New Station” y, a continuación, pulse ENTER.
- 2** Introduzca una pista o el nombre de un artista y, a continuación, pulse ENTER.
 - Para la introducción de caracteres, consulte la “Introducción de caracteres” (📖 p. 84).
- 3** Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar “Buscar por artista” o “Buscar por nombre” y, a continuación, pulse ENTER.
Puede buscar y visualizar una lista por pista o artista.
- 4** Utilice $\Delta \nabla$, seleccione un archivo de la lista y, a continuación, pulse ENTER.
Se crea la nueva emisora.



La nueva emisora reproducirá música con características similares a las del artista o la pista que haya introducido.

Botones de manejo	Función
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Manejo del cursor
ENTER	Introducir
SETUP	SETUP
$\blacktriangleright \parallel$	Reproducción / Pausa
$\blacktriangleright \blacktriangleright \mid$	Búsqueda automática (localización)
■	Parada
INFO	Se cambia el nombre de la emisora, el nombre del artista y el nombre del álbum.



Reproducción de una emisora existente

- 1 Utilice $\Delta\nabla$ y seleccione la emisora de radio que desea escuchar y, a continuación, pulse ENTER.



Puede omitir hasta 6 pistas que se estén reproduciendo en un plazo de 1 hora.

Reproducción aleatoria de emisoras de radio creadas

- 1 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar "Shuffle" y, a continuación, pulse ENTER.
Las emisoras de radio creadas se seleccionan de manera aleatoria y las pistas se transmiten.





Dar feedback y administrar emisoras

Puede realizar comentarios para personalizar las emisoras.

1 Pulse ► mientras se reproduce una pista.

Se muestra la pantalla del menú de Pandora.

I like this track : Pulse cuando le guste la pista que se está reproduciendo.
Muestra el icono  (pulgar hacia arriba).

I don't like this track : Pulse cuando no le guste la pista que se está reproduciendo.
Borra esa pista de la emisoras de radio.
Muestra el icono  (pulgar hacia abajo).

Create station : Crea una emisora para la pista o el artista que se está reproduciendo.

Bookmark this track : Marca el artista que se está reproduciendo actualmente.
Puede comprobarlo en un ordenador, iPhone, etc.
Para obtener información, consulte la página web de Pandora.

Delete this station : Pulse esta opción cuando quiera eliminar la emisora que se está reproduciendo.

Cerrar sesión

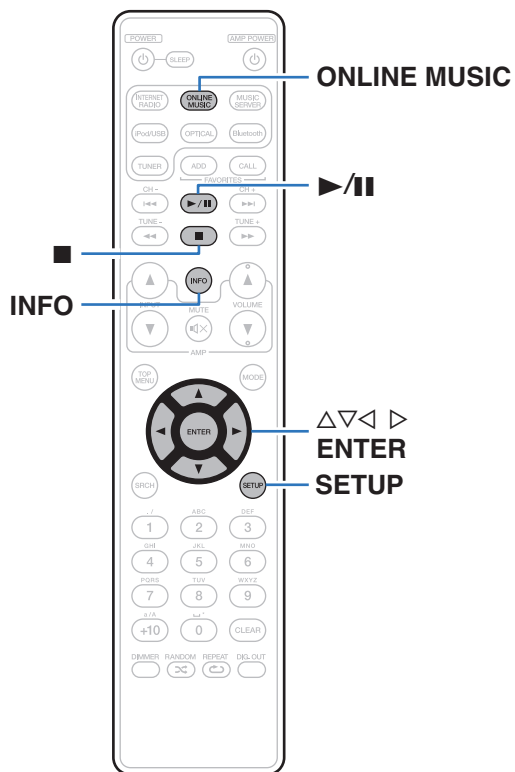
Desvincule esta unidad de su cuenta de Pandora.

1 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Sign Out” y, a continuación, pulse ENTER.

2 Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Si” y, a continuación, pulse ENTER.



Reproducción de la radio por Internet de SiriusXM



Puede acceder a SiriusXM para disfrutar de un acceso a una amplia gama de contenido exclusivo.

Un paquete para todos los accesos le permite escuchar SiriusXM en su ordenador, smartphone, tableta o Lynx portátil.

Para obtener más información, consulte la página principal de SiriusXM.
<http://www.siriusxm.com>



Reproducción de la radio por Internet de SiriusXM

Más de 155 canales de música gratuitos, además de deportes jugada por jugada, entrevistas exclusivas, comedias y entretenimiento.

1 Prepare la reproducción.

- ① Asegúrese de que la unidad esté conectada a internet y, a continuación, encienda la alimentación de la unidad. ("Conexión en una red doméstica (LAN)" (🔌 p. 28))
- ② Acceda al sitio web siguiente desde su PC y consiga una cuenta de SiriusXM.
<http://www.siriusxm.com>
 - Si ya posee credenciales de radio por Internet SiriusXM, seleccione Iniciar sesión en el paso 4 e introduzca su nombre de usuario y contraseña SiriusXM. Si tiene que configurar una cuenta SiriusXM o credenciales de radio por Internet, visite www.siriusxm.com/care.

2 Pulse ONLINE MUSIC para cambiar la fuente de entrada a "SiriusXM".

3 Seleccione "Iniciar sesión" y, a continuación, pulse ENTER.

4 Introduzca la información en los campos "Nombre de usuario" y "Contraseña".

- Para la introducción de caracteres, consulte la "Introducción de caracteres" (🔍 p. 84).

5 Seleccione "Iniciar sesión" y pulse ENTER.

Se muestra el menú superior de SiriusXM.

6 Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar el género y, a continuación, pulse ENTER.

7 Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar el archivo y, a continuación, pulse ENTER.

Se visualizará el archivo seleccionado.

Botones de funcionamiento	Función
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Manejo del cursor
ENTER	Introducir
SETUP	SETUP
$\blacktriangleright / \parallel$	Reproducción
■	Parada
INFO	Alterna la visualización entre nombre del artista, nombre de la emisora y tipo de archivo.



Cerrar sesión

Desvincule esta unidad de su cuenta de SiriusXM.

- 1** Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “Sign out” y, a continuación, pulse ENTER.
- 2** Utilice $\Delta\nabla$ para seleccionar “OK” y, a continuación, pulse ENTER.



Función de conexión con Spotify


Spotify es el servicio de streaming más popular del mundo. Si se suscribe a Spotify Premium puede controlar su nuevo altavoz con su teléfono o tableta. Ya que Spotify está integrado en su altavoz, todavía puede recibir llamadas o usar otras aplicaciones; la música nunca se detiene.

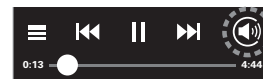
Para probar Spotify Premium gratis por 30 días, o para aprender más acerca de Connect, visite www.spotify.com/connect



Reproducir música de Spotify con esta unidad

Descargue el "Spotify App" en su dispositivo Android o iOS de antemano. Para reproducir una pista de Spotify en esta unidad, tiene que registrarse antes en la cuenta Spotify premium.

- 1** Conecte la configuración de Wi-Fi del dispositivo iOS o Android en la misma red que esta unidad.
- 2** Inicie el Spotify App.
- 3** Reproduzca la pista de Spotify que desee reproducir con esta unidad.
- 4** Toque el icono  para seleccionar la unidad.



La música se enviará a esta unidad.



Función de reproducción remota

Puede utilizar su red doméstica para reproducir a través de esta unidad archivos de música almacenados en un PC o el NAS, smartphones y reproductores de audio portátiles. En ese caso, utilice el PC, los smartphones y los reproductores de audio portátiles para controlar el funcionamiento.



- Los dispositivos en cuestión deben ajustarse a la normativa DLNA (Digital Living Network Alliance) ver. 1.5 estándar.
- Se requiere un entorno de LAN inalámbrica para reproducir archivos de música de smartphones o reproductores de audio portátiles.
- Para algunos smartphones, debe instalar una aplicación para la reproducción de música DLNA.

■ Función que desempeña cada dispositivo

Para la reproducción remota se emplean los siguientes dispositivos. Tal y como se especifica en la normativa de la DLNA, estos dispositivos se denominan DMC, DMS o DMR según la función que desempeñen.

Nombre	Dispositivo de ejemplo	Función
DMC (Digital Media Controller)	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Smartphone • Reproductor de audio portátil • Marantz “Hi-Fi Remote” app 	Realiza las operaciones de la reproducción remota. El DMC también puede reproducir archivos de música almacenado en estos dispositivos.
DMS (Digital Media Server)	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • NAS (Network Attached Storage) 	Almacena los archivos de música. Los archivos de música almacenados en estos dispositivos se reproducen con el DMC.
DMR (Digital Media Renderer)	<ul style="list-style-type: none"> • Esta unidad 	Produce la salida de audio de los archivos de música reproducidos con la reproducción remota a través de los altavoces. El DRM no puede realizar operaciones de reproducción.

■ Archivos que pueden reproducirse

Consulte “Reproducción de archivos almacenados en un PC y el NAS” (🔗 p. 116).



Ajustes requeridos para cada dispositivo

Debe configurar el DMC y el DMS para la reproducción remota. Realice la siguiente configuración. Consulte también el manual del usuario de cada dispositivo para realizar la configuración.

■ Ajustes del ordenador y el NAS

Configure el ordenador y el NAS para poder intercambiar datos con los dispositivos DMR.

Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte “Aplicación de la configuración para compartir medios” (🔗 p. 43).

■ Ajustes en smartphones

Debe instalar una aplicación de reproducción de música DLNA en su smartphone para poder realizar operaciones en DMS y esta unidad (DMR) con su teléfono móvil. La aplicación en cuestión difiere en función del smartphone.



Algunos smartphones admiten la reproducción de música DLNA con los ajustes predeterminados. Consulte el manual del usuario de su smartphone.

■ Configuración de los reproductores de audio portátiles

Configure esta unidad (DMR) para que pueda reproducir archivos de música almacenados en un reproductor de audio portátil. Para obtener información sobre la configuración, consulte el manual del usuario del reproductor portátil.

■ Configuración de esta unidad

Conecte esta unidad a la red DLNA. No necesita realizar más ajustes. Para obtener información sobre la conexión de red, consulte la Guía de inicio rápido suministrada, “Conexión en una red doméstica (LAN)” (🔗 p. 28) y “Red” (🔗 p. 91).



■ Operaciones de la reproducción remota

Las operaciones son distintas en cada dispositivo, pero los procedimientos para la preparación de la reproducción remota son los mismos. Los procedimientos de la preparación son los que se indican a continuación.

1 Encienda esta unidad.

- Asegúrese de que esta unidad está conectada a la red.


2 Muestre la pantalla de reproducción de archivos de música en el DMC.

- En un PC, abra Windows Media Player 12, etc.
- Para smartphones, cambie al modo de reproducción de archivos de música.

3 Seleccione el nombre amistoso de esta unidad para el elemento que ajusta el dispositivo de reproducción en la pantalla de reproducción.

- El nombre descriptivo predeterminado de esta unidad es "Marantz NA6005".

4 Inicie la reproducción de un archivo de música en el DMC.

- El funcionamiento de esta unidad cambia automáticamente al servidor de música y la marca de reproducción remota  aparece en pantalla. Se inicia la reproducción remota.



Pulse <1 para salir del modo de reproducción remota.

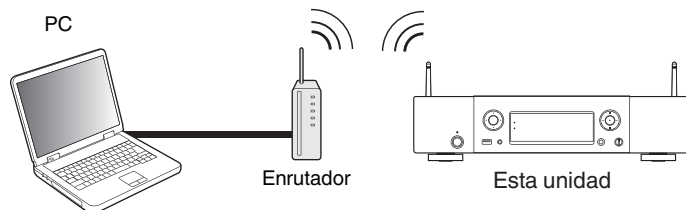
NOTA

Durante la reproducción remota no puede realizar operaciones de reproducción con esta unidad. Utilice el dispositivo DMC para realizar estas operaciones.



Función de control de web

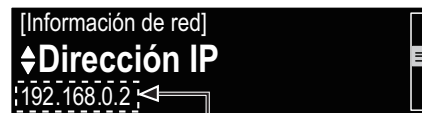
Puede controlar esta unidad desde una pantalla de control web en un navegador web.



- Esta unidad y el PC deben conectarse correctamente a la red para poder utilizar la función de control web. (👉 p. 28)
- En función de la configuración del software de seguridad, es posible que no pueda acceder a esta unidad desde el PC. Si es así, cambie la configuración del software de seguridad.

Control de la unidad a través de la función de control web

- 1 Cambie el valor de “Control de red” a “Activado”. (👉 p. 91)
- 2 Compruebe la dirección IP de esta unidad con “Información de red”. (👉 p. 91)



Comprobación de la dirección IP.

- 3 Inicie el navegador web.



4 Escriba la dirección IP de la unidad en el cuadro de direcciones del navegador.

Por ejemplo, si la dirección IP de esta unidad es "192.168.0.2", escriba "http://192.168.0.2".

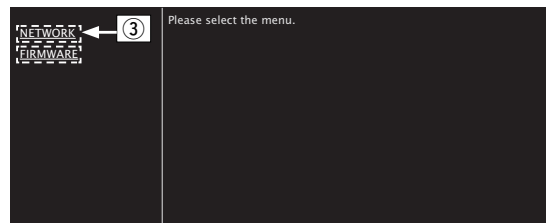


- ① Introducción de la dirección IP.
- ② Si utiliza el navegador web Safari, puede seleccionar "Bonjour" y acceder directamente a la pantalla de control web de esta unidad desde la sección de vista general.



Si añade la dirección IP de esta unidad a los favoritos o marcadores del navegador, puede mostrar la pantalla de control web con la función de favoritos o marcadores la próxima vez que utilice el navegador. Si utiliza un servidor DHCP y "Control de red" (ver p. 91) se establece en "Desactivado", al encender o apagar la alimentación se cambia la dirección IP.

5 Cuando aparezca el menú superior, haga clic en el elemento de menú que desea usar.

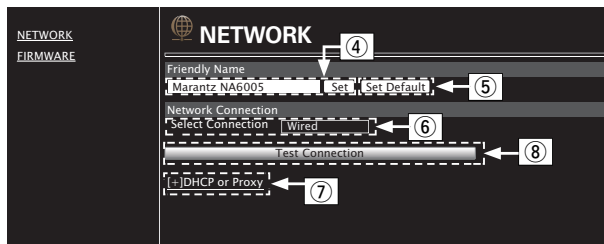


- ③ Haga clic aquí cuando configure los ajustes de red. (ver [Ejemplo 1])



6 Uso.

[Ejemplo 1] Configuración de red 1



❑ Ajuste Friendly Name

- ④ Para cambiar el nombre descriptivo, introduzca el nuevo nombre en el cuadro de texto y haga clic en "Set".
- ⑤ Para restablecer el nombre descriptivo, haga clic en "Set Default".



Solo es posible utilizar caracteres que se puedan mostrar en esta unidad.
(☞ p. 84)

❑ Configuración de la conexión de red

- ⑥ Haga clic aquí para cambiar el método de conexión de red. Si selecciona "Wi-Fi", un elemento nuevo aparece en pantalla.
(☞ [Ejemplo 2])
- ⑦ Haga clic aquí para cambiar la configuración de DHCP/proxy.
(☞ [Ejemplo 2])
- ⑧ Haga clic para realizar la conexión con la configuración recién aplicada.



7 Uso.

[Ejemplo 2] Configuración de red 2

The screenshot shows the NETWORK configuration interface. At the top, it says 'NETWORK' and 'FIRMWARE'. Below that, 'Friendly Name' is set to 'Marantz NA6005'. Under 'Network Connection', 'Wi-Fi' is selected. The 'Manual' section is highlighted with a dashed box and a circled '9' pointing to the 'Security Key' field. Below that, the 'DHCP or Proxy' section is also highlighted with a dashed box and a circled '10' pointing to the 'Primary DNS' field. The 'DHCP' section is checked, and 'ON' is selected. The 'Proxy' section is unchecked, and 'OFF' is selected. At the bottom, there is a 'Save DHCP Proxy Settings' button.

❑ Configuración de la conexión de red

- ⑨ [Ejemplo 2] - Visualizado al seleccionar "Wi-Fi" en ⑥. Seleccione o introduzca elementos según sea necesario y, a continuación, haga clic en "Test Connection" para aplicar los cambios.
- Los elementos que se muestran varían en función de los elementos seleccionados y el estado de conexión.
 - Después de seleccionar cada elemento, espere un momento para que se actualice la pantalla.
- ⑩ [Ejemplo 2] - Visualizado al seleccionar "DHCP" o "Proxy" en ⑦. Al cambiar la configuración de DHCP/proxy, añada o seleccione cada elemento.



Para aplicar la configuración de la conexión de red, haga clic en "Test Connection" una vez realizados los cambios.



Uso del equipo como convertidor D/A

Conecte y reproduzca desde un dispositivo digital (Óptico)

1 Pulse el botón de selección de la fuente de entrada (OPTICAL) para cambiar la fuente de entrada a "Optical".

La señal de audio digital que se está recibiendo se indica de la siguiente forma en pantalla.



(xxxx es la frecuencia de muestreo).

- Si la frecuencia de muestreo no se puede detectar, se mostrará "Desbl. señal".
- "No Soportado" se visualiza cuando se introducen señales de audio que no son compatibles con esta unidad.

■ Archivos que pueden reproducirse

Consulte "Convertidor D/A" (📖 p. 114).

NOTA

- No use la entrada para señales que no sean PCM, como Dolby Digital y DTS. Esto provocará ruido y podría dañar los altavoces.
- Si la frecuencia de muestreo cambia, por ejemplo del modo A al modo B en una emisión CS, es posible que se aplique silencio durante 1 o 2 segundos, con lo que se interrumpirá el sonido.



Estructura de los menús

Para conocer las funciones del menú, consulte la siguiente página.

De forma predeterminada, esta unidad tiene configurados los ajustes recomendados. Puede personalizar esta unidad en función de su sistema y sus preferencias actuales.

■ Configuración rápida

Elementos de ajuste	Descripción	Página
Configuración rápida	Permite realizar la configuración de red con una ventana de estilo asistente. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte la "Quick Start Guide" que se proporciona por separado.	–

■ General

Elementos de ajuste	Descripción	Página
Salida de audio	Puede establecer el nivel de salida de audio analógico como "Fijo" o "Variable".	<u>86</u>
Límite volumen	Esto establece el nivel máximo de salida de audio analógico que se puede emplear cuando el ajuste de salida de audio analógico se configura como variable.	<u>86</u>
Idioma	Ajusta el idioma de visualización del menú.	<u>87</u>
Standby automático	Permite ajustar la alimentación a modo de espera cuando no se usa la unidad.	<u>87</u>
Datos de uso	Selecciona si se envían o no datos de uso anónimos a Marantz.	<u>88</u>
Firmware	Defina si desea o no buscar actualizaciones de firmware, actualizar el firmware y mostrar notificaciones de actualizaciones y mejoras.	<u>88</u>
Actualización	Actualiza el firmware de esta unidad.	<u>88</u>
Notificación	Permite activar o desactivar la notificación de actualizaciones, mejoras y alertas.	<u>89</u>
Añadir nueva función	Muestra las nuevas funciones que se pueden descargar en la unidad y realiza una actualización.	<u>89</u>

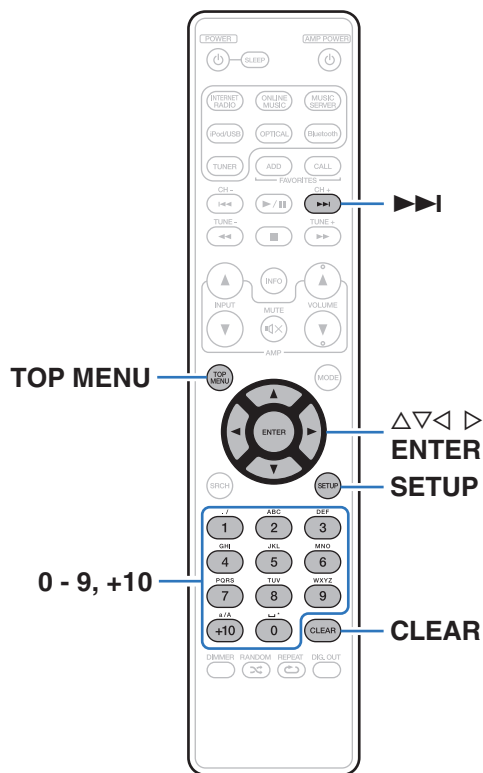


■ Red

Elementos de ajuste	Descripción	Página
Información de red	Muestra diversa información sobre la red.	<u>91</u>
Control de red	Permite realizar Activado o Desactivado la función de red cuando la unidad está en modo de espera.	<u>91</u>
Nombre descriptivo	Permite editar un nombre que se visualiza en Internet.	<u>92</u>
Visualización de Pandora	Desactiva la visualización de Pandora en el menú.	<u>91</u>
Visualización de SiriusXM	Desactiva la visualización de SiriusXM en el menú.	<u>92</u>
Ajustes	Permite realizar la configuración de una LAN inalámbrica o con cable.	<u>93</u>
Configuración cableado	Permite realizar la configuración de una LAN con cable.	<u>93</u>
DHCP (Activado) o DHCP (Desactivado)	Permite configurar el parámetro DHCP.	<u>93</u>
Dirección IP *	Permite configurar la dirección IP.	<u>93</u>
Máscara de subred *	Permite configurar la máscara de subred.	<u>93</u>
Puerta de enlace *	Permite configurar la puerta de enlace.	<u>93</u>
DNS primario *	Permite configurar el ajuste de DNS primario.	<u>93</u>
DNS secundario *	Permite configurar el parámetro DNS secundario.	<u>93</u>
Proxy	Permite configurar el servidor proxy.	<u>94</u>
Prueba de conexión	Permite realizar la conexión de LAN con cable.	-
Metodo Configuración WiFi	Permite realizar la configuración de la conexión de LAN inalámbrica.	<u>94</u>
Exploración automática	Permite seleccionar y ajustar las conexiones inalámbricas de la lista de puntos de acceso.	<u>95</u>
Compartir la configuración Wi-Fi de un dispositivo iOS	Ajusta la conexión inalámbrica usando un dispositivo iOS. (Versión de iOS 7 o posterior)	<u>95</u>
WPS (instalación Wifi protegida)	Permite ajustar la conexión inalámbrica mediante WPS (Wi-Fi Protected Setup).	<u>95</u>
Conf. Navegación Web	Permite ajustar la conexión inalámbrica mediante el navegador web.	<u>96</u>
Manual	Permite ajustar la conexión inalámbrica de forma manual.	<u>98</u>

* Se muestra cuando el ajuste "DHCP" está "Desactivado".





Uso de los menús

1 Pulse SETUP.

El menú se muestra en la pantalla.

2 Utilice $\Delta \nabla$ para seleccionar el menú que desea ajustar o emplear y luego pulse ENTER.

3 Utilice $\Delta \nabla$ para cambiar el ajuste que desee.

4 Pulse ENTER para confirmar el ajuste.

- Para volver al elemento anterior, pulse \triangleleft .
- Para salir del menú, pulse SETUP mientras visualiza el menú. La pantalla vuelve a su visualización estándar.
- Para volver a la parte superior del menú, durante el funcionamiento en el menú, pulse TOP MENU.



Introducción de caracteres

En esta unidad, es posible cambiar a su elección los nombres que se visualizan para las pantallas de nombre descriptivo y búsqueda. También puede introducir caracteres para buscar emisoras de radio por internet y archivos de música.

Existen dos métodos para la introducción de caracteres, como se muestra a continuación.

Método	Operaciones
Uso de los botones numéricos	<ul style="list-style-type: none"> Operación con el mando a distancia. Cada botón tiene asignados varios caracteres y cada vez que se pulsa el botón, se cambia un carácter.
Uso de los botones del cursor	<ul style="list-style-type: none"> Operación con el mando a distancia o con la unidad principal. Utilice $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ y ENTER para introducir caracteres.

■ Visualización de una pantalla de introducción

[Introducción del nombre descriptivo]



*Se muestra el tipo de carácter de entrada actual.
(Utilice +10 para cambiar el tipo de carácter.)

a : Minúsculas
A : Mayúsculas
1 : Números



■ Uso de los botones numéricos

- 1 Abra la pantalla para la introducción de caracteres.
- 2 Utilice $\triangleleft \triangleright$ para mover el cursor al carácter que desea cambiar.
- 3 Pulse +10 para seleccionar el tipo de carácter (mayúscula, minúscula o carácter numérico) y pulse 0 – 9 para seleccionar el carácter deseado.
 - Los tipos de caracteres que se pueden introducir son los siguientes.

1 $_ /$	1 . @ - _ / :	6 MNO	m n o M N O 6
2 ABC	a b c A B C 2	7 PQRS	p q r s P Q R S 7
3 DEF	d e f D E F 3	8 TUV	t u v T U V 8
4 GHI	g h i G H I 4	9 WXYZ	w x y z W X Y Z 9
5 JKL	j k l J K L 5	0 $_ \cdot$	0 (Espacio) ! " # \$ % & ' () * + , ; < = > ? [\] ^ _ ` { } ~

- 4 Repita los pasos 2 y 3 para cambiar el nombre y pulse ENTER para registrarlo.

■ Uso de los botones del cursor

- 1 Abra la pantalla para la introducción de caracteres.
- 2 Utilice $\triangleleft \triangleright$ para mover el cursor al carácter que desea cambiar.
- 3 Utilice $\triangle \nabla$ para cambiar el carácter.
 - Los tipos de caracteres que se pueden introducir son los siguientes.

[Minúsculas]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

[Mayúsculas]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

[Símbolos] ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @
[\] ^ _ ` { | } ~

[Números] 0123456789 (Espacio)

- Pulse CLEAR para eliminar el carácter.
 - Pulse $\blacktriangleright \blacktriangleright$ para insertar un espacio.
- 4 Repita los pasos 2 y 3 para cambiar el nombre y pulse ENTER para registrarlo.



General

Realiza otras configuraciones.

Salida de audio

Puede establecer el nivel de salida de audio analógico como “Fijo” o “Variable”.

Fijo (Predeterminado):	El nivel de salida de audio analógico queda fijo (0 dB).
Variable:	Puede ajustar el nivel de salida de audio analógico con los botones de ajuste de volumen del mando a distancia VOLUME ▲▼.



- Debe activar el mando a distancia para ajustar el nivel de salida de audio analógico. (p. 99)
- Cuando se ajusta el nivel de salida de audio analógico, también se cambia el volumen de los auriculares. Al utilizar los auriculares, ajuste el volumen en un nivel adecuado. Para ello, use también el mando de ajuste de volumen de los auriculares.
- Cuando se selecciona “Variable”, el nivel de salida de audio analógico puede ajustarse en --- dB (mínimo) y en un valor comprendido dentro del rango -99 dB – 0 dB (Predeterminado : -40 dB).

NOTA

- Tenga en cuenta que el nivel de salida de audio analógico cambia al máximo (0 dB) cuando el ajuste de salida de audio analógico se cambia de “Variable” a “Fijo”.
- Antes de cambiar los ajustes, baje al mínimo el volumen del amplificador conectado a los terminales de salida de audio analógico (AUDIO OUT) y el volumen de los auriculares conectados a la unidad.

Límite volumen

Esto establece el nivel máximo de salida de audio analógico que se puede emplear cuando el ajuste de salida de audio analógico se configura como variable.

0 dB:	El nivel máximo de salida de audio analógico se ajusta en 0 dB.
-10 dB (Predeterminado):	El nivel máximo de salida de audio analógico se ajusta en -10 dB.
-20 dB:	El nivel máximo de salida de audio analógico se ajusta en -20 dB.



Esto puede ajustarse cuando la opción “Salida de audio” se configura como “Variable”.



Idioma

Ajusta el idioma de visualización del menú.

English / Français / Español (Predeterminado : English)

Standby automático

Cuando “Standby automático” se ajusta a “Activado”, y no se lleva a cabo ninguna operación en el estado de parada durante un período establecido, la unidad entra automáticamente en el modo de espera.

Para la fuente de entrada “Tuner” y “Direct iPod” únicamente, al no realizarse ninguna operación durante ocho horas, la unidad entra automáticamente en el modo de espera.

	La unidad entra en modo de espera después de 15 minutos.
Activado: 1min /5min / 15min /	Cuando “Otro” es seleccionado, el período de “Standby automático” puede ajustarse dentro del intervalo de 1 a 99 minutos. Seleccione el valor utilizando Δ / ∇ y después pulse ENTER para introducir el valor de ajuste.
Otro:	
Desactivado (Predeterminado):	La unidad no entra en modo de espera automáticamente.



Datos de uso

Con la finalidad de mejorar el producto, envíe a Marantz la información sobre los ajustes del dispositivo y las condiciones operativas de las funciones. La información proporcionada por los clientes será usada como material de referencia para el desarrollo futuro del producto.

Marantz nunca proporcionará la información que recopilamos a terceros.

Sí: Proporcione información sobre el estado de operación de esta unidad.

No: No proporcione información sobre el estado de operación de esta unidad.

Firmware

Defina si desea o no buscar actualizaciones de firmware, actualizar el firmware y mostrar notificaciones de actualizaciones, mejoras y alertas.

■ Actualización

Actualiza el firmware de esta unidad.

Buscar actualización: Buscar actualizaciones de firmware.

Inicio de actualización: Ejecute el proceso de actualización.



Incluso si la actualización falla, esta unidad intentará volver a actualizarse automáticamente.



■ Notificación

Los mensajes de notificación se muestran en la pantalla cuando la alimentación está encendida, cuando se puede utilizar firmware nuevo o cuando hay otros mensajes de notificación.

Actualización

Activado (Predeterminado):	Muestra el mensaje de actualización disponible.
Desactivado:	No muestra el mensaje de actualización.

Mejora

Activado (Predeterminado):	Muestra el mensaje de mejora.
Desactivado:	No muestra el mensaje de mejora disponible.

Alertas de notificación

Activado (Predeterminado):	Muestra los mensajes de notificación de Marantz en el menú emergente.
Desactivado:	No muestra los mensajes de notificación de Marantz en el menú emergente.

■ Añadir nueva función

Muestra las nuevas funciones que se pueden descargar en la unidad y realiza una actualización.

Paquete Actualización:	Visualiza los elementos que se van a mejorar.
Estado de mejora:	Muestra una lista de las funciones adicionales que se incluyen en la actualización.
Inicio de mejora:	Ejecute el proceso de actualización integral. Cuando el proceso de mejora se inicia, la pantalla del menú se cierra. Durante la actualización, se muestra el tiempo de actualización que ha transcurrido.
Actualizar ID:	El número ID que aparece en la pantalla es necesario a la hora de realizar el procedimiento.



- Consulte la página web de Marantz para ver información sobre las actualizaciones.
- Cuando el proceso finaliza, en el menú se muestra "Registrada" y es posible realizar las actualizaciones. Si el procedimiento no se ha llevado a cabo, se muestra "No registrada".



Notas relativas al uso de “Actualización” y “Añadir nueva fun.”

- Para añadir nuevas funciones son necesarios el entorno y los ajustes requeridos para conectarse a internet de banda ancha. (🔗 p. 28)
- Realice la operación de agregar una nueva función después de que hayan transcurrido al menos 2 minutos desde que se haya encendido esta unidad.
- No apague la alimentación hasta que finalice la actualización parcial o integral.
- Incluso con una conexión de banda ancha a Internet, se requieren aproximadamente 20 minutos para que se complete el procedimiento de actualización/mejora.
- Una vez que comienza la actualización parcial / integral, no es posible realizar operaciones normales en esta unidad hasta que el proceso de actualización parcial / integral finalice. Además, tenga en cuenta que la actualización/mejora del firmware puede borrar datos de copia de seguridad de los parámetros, etc., de esta unidad.
- Cuando la actualización o mejora muestra un mensaje de error como “Update failed” o “Download failed”, desconecte el cable de alimentación y vuelva a conectarlo. Aparece “Update Retry” en la pantalla y la actualización se inicia desde el punto en que falló. Si el error continúa a pesar de esto, verifique el entorno de red.



La información sobre las funciones “Actualización” y “Añadir nueva función” se anunciará en el sitio web de Marantz cada vez que se definan planes al respecto.



Red

Para utilizar esta unidad conectándola a una red doméstica (LAN), debe definir las configuraciones de red.

Si configura su red doméstica mediante DHCP, configure "DHCP" como "Activado" (utilice el ajuste predeterminado). Esto permite que esta unidad utilice su red doméstica.

Si asigna una dirección IP para cada dispositivo, debe utilizar el ajuste "Dirección IP" para asignar una dirección IP a esta unidad e introducir la información sobre su red doméstica, como la dirección de la puerta de enlace y la máscara de subred.

Información de red

Visualizar información de red.

Nombre descriptivo / DHCP Activado o Desactivado / Dirección IP / Dirección MAC / SSID*

* Esto se muestra únicamente cuando hay una conexión Wi-Fi habilitada.

Control de red

Permite la comunicación de red con la alimentación en modo de espera.

Activado

(Predeterminado):

La función de red puede usarse en el modo de espera. La unidad principal puede manejarse con un controlador compatible con red.

Desactivado:

La función de red no puede usarse en el modo de espera.



Al usar la función de control web o un controlador de red o si desea usar rápidamente Bluetooth/NFC con la alimentación desactivada, ajuste "Control de red" en "Activado".

NOTA

Al ajustar "Control de red" en "Activado", la unidad consume más energía en el modo de espera.



Nombre descriptivo

El nombre amistoso es el nombre de esta unidad visualizado en la red. Puede modificar la designación de acuerdo con sus preferencias.

■ Nombre descriptivo

Al seleccionar ENTER puede modificar el nombre descriptivo de acuerdo con sus preferencias.



- Se puede introducir un máximo de 63 caracteres.
- Para la introducción de caracteres, consulte la "Introducción de caracteres" (📖 p. 84).
- El nombre descriptivo predeterminado al usarse por primera vez es "Marantz NA6005".

■ Por defecto

Restaura el nombre amistoso, que el usuario ha cambiado, al ajuste predeterminado.

Ver Pandora

Establece si se debe mostrar o no el elemento de Pandora en el menú.

Mostrar (Predeterminado): Se mostrarán los elementos de Pandora.

Ocultar: No se mostrarán los elementos de Pandora.

Ver SiriusXM

Establece si se debe mostrar o no el elemento de SiriusXM en el menú.

Mostrar (Predeterminado): Se mostrarán los elementos de SiriusXM.

Ocultar: No se mostrarán los elementos de SiriusXM.



Ajustes

Puede hacer ajustes detallados de la red.

Para cambiar el entorno de red, ejecute “Configuración rápida”. (Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte la “Guía de inicio rápido” que se proporciona por separado.)

- Si se utiliza un enrutador de banda ancha (función DHCP), no es necesario realizar la configuración en configuración de la “Dirección IP” y configuración del “Proxy”, ya que la función DHCP viene ajustada a “Activado” en la configuración predeterminada de esta unidad.
- Ajuste sólo “Ajustes” cuando realice la conexión a una red que no cuente con la función DHCP.

■ Configuración cableado

□ DHCP

Permite seleccionar la manera de realizar la conexión a la red.

Activado	Permite ajustar automáticamente las configuraciones de red desde el router.
(Predeterminado):	

Desactivado:	Permite ajustar manualmente las configuraciones de red.
---------------------	---

□ Dirección IP

Establezca la dirección IP dentro de margen que se indica a continuación.

- No es posible utilizar la función Audio de Red si hay otras direcciones IP establecidas.

CLASS A: 10.0.0.1 - 10.255.255.254

CLASS B: 172.16.0.1 - 172.31.255.254

CLASS C: 192.168.0.1 - 192.168.255.254

□ Máscara de subred

Al conectar un módem xDSL o un adaptador de terminal directamente a esta unidad, introduzca la máscara de subred indicada en la documentación suministrada por su proveedor. Normalmente, introduzca 255.255.255.0.

□ Puerta de enlace

Al realizar la conexión a una puerta de enlace (enrutador), introduzca la dirección IP de la puerta de enlace.

□ DNS primario, DNS secundario

Si en la documentación proporcionada por el proveedor sólo se indica una dirección DNS, introdúzcala en “DNS primario”. Si su proveedor le facilita dos o más direcciones DNS, introduzca una en “DNS secundario”.



Proxy

Realice esta configuración para conectarse a Internet a través de un servidor proxy.

Realiza los ajustes del proxy solo cuando se conecta a Internet mediante un servidor proxy que se encuentra en su red interna o que ha proporcionado su proveedor, etc.

Proxy (Desactivado) o Proxy (Activado):	Ajuste el servidor proxy.
Proxy (Dirección) o Proxy (Nombre):	Seleccione esta opción al introducir por dirección o nombre de dominio.
Dirección o Nombre:	Introducción de dirección o nombre de dominio. Se puede introducir un máximo de 38 caracteres.
Puerto:	Introduzca el número de puerto.



- Si no puede conectarse a Internet, vuelva a comprobar las conexiones y la configuración. (🔗 p. 28)
- Si no está familiarizado con las conexiones a internet, póngase en contacto con su proveedor de servicios de internet o la tienda donde adquirió el ordenador.

Metodo Configuración WiFi

En este menú, las conexiones y los ajustes Wi-Fi se pueden realizar si usa cualquiera de los cinco métodos de conexión

Exploración automática /Compartir la configuración Wi-Fi de un dispositivo iOS / WPS (instalación Wifi protegida) / Conf.Navegación Web / Manual



- Si hay un cable de LAN conectado, desconéctelo.
- Consulte la Guía de configuración rápida para obtener información sobre cómo conectar la conexión Wi-Fi con el botón Wi-Fi CONNECT del panel trasero.



❑ Exploración automática

Se buscan las redes automáticamente.

1 De la lista de redes, seleccione aquella a la que desee conectarse.

- Seleccione “Volver a explorar” si no puede encontrar la red.

2 Realice la siguiente configuración.

Clave predeterminada:	Se selecciona la clave predeterminada. <ul style="list-style-type: none"> • Cuando conecte a una red cifrada WEP, se muestra el menú “Clave predeterminada”.
Clave:	Introduzca la contraseña.
DHCP/Proxy:	Permite configurar el parámetro DHCP y proxy. (📖 p. 93, 94)
Prueba de conexión:	Compruebe la conexión.

❑ Compartir la configuración Wi-Fi de un dispositivo iOS

Puede utilizar un dispositivo iOS, como por ejemplo un iPhone o iPad, para configurar los ajustes Wi-Fi.

Después de seleccionar este elemento, seleccione Ajustes/Wi-Fi en la pantalla de inicio del dispositivo iOS, seleccione “Marantz NA6005” visualizado en la parte inferior de la pantalla y, a continuación, siga las instrucciones de configuración visualizadas en el dispositivo iOS.

Para obtener más información, consulte la “Guía de inicio rápido”.



La versión iOS debe ser 7 o posterior.

❑ WPS (instalación Wifi protegida)

1 Registre el código PIN de la unidad en el router.



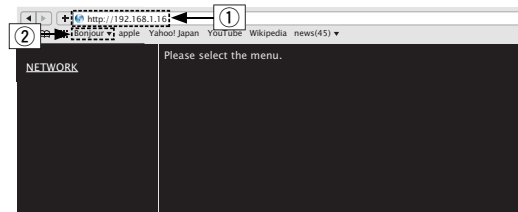
❑ Conf.Navegación Web

Utilice un navegador web para configurar la conexión Wi-Fi.
Se necesita un dispositivo Wi-Fi que pueda realizar operaciones de navegación web.

- 1 Lea las precauciones de la pantalla y pulse ENTER.**
- 2 Seleccione la red Wi-Fi denominada “Marantz NA6005” desde su dispositivo Wi-Fi.**

La dirección IP (192.168.1.16) aparece en la unidad.

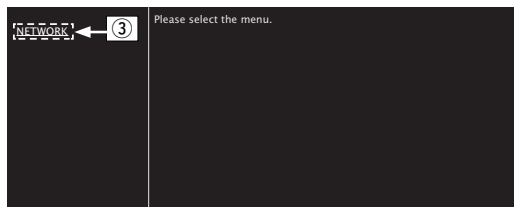
- 3 Escriba la dirección IP de la unidad en el cuadro de direcciones del navegador.**



- ① Introducción de la dirección IP (192.168.1.16).
- ② Si utiliza el navegador web Safari, puede seleccionar “Bonjour” y acceder directamente a la pantalla de control web de esta unidad desde la sección de vista general.



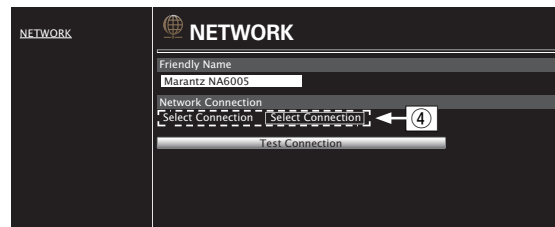
4 Cuando el menú superior sea visualizado, haga clic en “NETWORK”.



③ Haga clic en “NETWORK”. (🖱️ [Ejemplo 1])

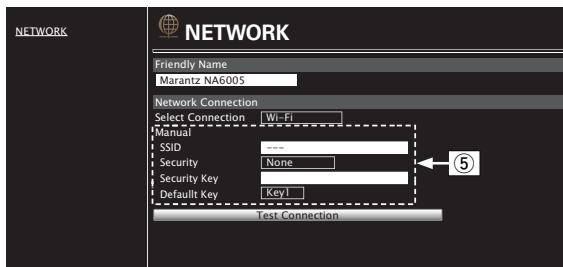
5 Uso.

[Ejemplo 1] Configuración de red 1



❑ Configuración de la conexión de red

④ Haga clic aquí para cambiar el método de conexión de red. Si selecciona “Wi-Fi”, un elemento nuevo aparece en pantalla. (🖱️ [Ejemplo 2])

[Ejemplo 2] Configuración de red 2**Configuración de la conexión de red**

- ⑤ **[Ejemplo 2]** - Visualizado al seleccionar “Wi-Fi” en ④. Seleccione o introduzca elementos según sea necesario y, a continuación, haga clic en “Test Connection” para aplicar los cambios.
- Los elementos que se muestran varían en función de los elementos seleccionados y el estado de conexión.
 - Después de seleccionar cada elemento, espere un momento para que se actualice la pantalla.



Para aplicar la configuración de la conexión de red, haga clic en “Test Connection” una vez realizados los cambios.

Manual

Permite ajustar la conexión inalámbrica de forma manual

SSID:	Introduzca el nombre de la red inalámbrica (SSID).
Seguridad:	Seleccione el método de cifrado de acuerdo a la configuración de cifrado del punto de acceso que está utilizando.
Clave predeterminada:	<p>Seleccione el Clave predeterminada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando conecte a una red cifrada “WEP”, se muestra el menú “Clave predeterminada”.
Clave:	Introduzca la contraseña.
DHCP/Proxy:	Permite configurar el parámetro DHCP y proxy. (☞ p. 93, 94)
Prueba de conexión:	Compruebe la conexión.



Cambio de la función de los botones de volumen del mando a distancia

Cuando la función de los botones de VOLUME ▲▼ del mando a distancia se configure como “Variable”, podrá ajustarse el nivel de salida de audio analógico.

Compruebe el funcionamiento de cada unidad después de configurar los códigos del mando a distancia.

AMP (Predeterminado):	Permite ajustar el volumen de amplificadores Marantz.
Variable:	Se ajusta el nivel de salida de audio analógico de la salida de la señal de audio analógico de esta unidad.

Ajuste de la función de los botones de ajuste de volumen del mando a distancia como “Variable”

- 1 Mantenga pulsado ENTER y el botón del número 1 simultáneamente durante más de 5 segundos.

NOTA

Para ajustar la salida de la señal de audio analógico de esta unidad con el mando a distancia, ajuste también la opción “Salida de audio” como “Variable”. (🔗 p. 86)

Ajuste de la función de los botones de ajuste de volumen del mando a distancia como “AMP”

- 1 Mantenga pulsado ENTER y el botón del número 2 simultáneamente durante más de 5 segundos.

NOTA

Cuando se quitan las pilas del mando a distancia, se restablecen sus ajustes de fábrica. Por tanto, después de sustituir las pilas, debe ajustar de nuevo el código del mando a distancia.



Contenido

■ Consejos

Quiero disfrutar de una salida de audio analógico de audio con una calidad mayor	101
Quiero visualizar en la pantalla de esta unidad el título y otros datos sobre el archivo que se está reproduciendo actualmente en el iPod	101
Operaciones sencillas cuando la unidad está apagada	101
Solamente quiero recargar mi iPod	101
Cambio o restablecimiento del entorno de red	101

■ Resolución de problemas

El equipo no se enciende/El equipo se apaga	102
El LED parpadea	102
No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia	103
En la pantalla de la unidad no aparece nada	103
No se reproduce sonido	104
El sonido se interrumpe o se produce ruido	104
No se reproduce contenido del iPod	105
No se reproducen dispositivos de memoria USB	106
Los nombres de archivo del dispositivo de memoria USB/iPod no se muestran correctamente	107
No se reproduce la radio por Internet	107
No se reproducen archivos de música del PC o NAS	108
No se puede reproducir audio de dispositivos digitales (Óptica)	109
No se puede realizar la conexión Wi-Fi	110
No se reproduce contenido del Bluetooth	111



Consejos

Quiero disfrutar de una salida de audio analógico de audio con una calidad mayor

- Pulse DIG. OUT en la unidad de mando a distancia para apagar la salida de audio. (👉 p. 37)
- Pulse el botón DIMMER para apagar la pantalla. (👉 p. 37)

Quiero visualizar en la pantalla de esta unidad el título y otros datos sobre el archivo que se está reproduciendo actualmente en el iPod

- Pulse el botón MODE para ajustar el modo Remote iPod. (👉 p. 53)

Operaciones sencillas cuando la unidad está apagada

- Pulse el botón ► o ►/|| para encender automáticamente el suministro de alimentación de la unidad e iniciar la reproducción de la última fuente de entrada seleccionada.
- Cuando “Control de red” está ajustado en “Activado”, puede llevar a cabo reproducciones u otras operaciones a través de AirPlay, Marantz “Hi-Fi Remote” app.

Solamente quiero recargar mi iPod

- Conecte el iPod a esta unidad cuando se encienda la unidad. A continuación, apague la unidad y el iPod seguirá cargándose hasta que se cargue por completo. (👉 p. 54)

Cambio o restablecimiento del entorno de red

- Prepare la Guía de inicio rápido suministrada y ejecute “Configuración rápida” desde el menú de configuración. Para obtener información sobre los ajustes, ejecute Configuración - “Red” - “Ajustes”. (👉 p. 93)





Resolución de problemas

1. ¿Las conexiones están correctamente hechas?
2. ¿Se está utilizando el equipo de acuerdo con las instrucciones del Manual del usuario?
3. ¿Los otros componentes funcionan correctamente?

Si esta unidad no funciona correctamente, compruebe los elementos que figuran en la tabla siguiente.

Si persistiera el problema, puede producirse un funcionamiento erróneo. En este caso, desconecte la alimentación eléctrica inmediatamente y póngase en contacto con su proveedor.

■ El equipo no se enciende/El equipo se apaga

Síntoma	Causa / Solución	Página
El equipo no se enciende.	• Compruebe si se ha introducido correctamente el enchufe en la toma de corriente.	33
	• La unidad está en modo de espera. Pulse  en la unidad o POWER  en el mando a distancia.	35
El equipo se apaga automáticamente.	• El temporizador de dormir se ha configurado. Encienda de nuevo el equipo.	37
	• La opción "Standby automático" está ajustada. Cuando no se realiza ninguna operación durante un periodo de tiempo determinado, se activa "Standby automático". Para desactivar "Standby automático", configúrelo en el menú en "Desactivado".	87

■ El LED parpadea

Síntoma	Causa / Solución	Página
Parpadeo en rojo.	• Un circuito de la unidad no funciona correctamente. Desconecte la unidad y póngase en contacto con el centro de reparaciones.	—



■ No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia

Síntoma	Causa / Solución	Página
No se pueden realizar operaciones con el mando a distancia.	• Las pilas están agotadas. Sustitúyalas por pilas nuevas.	7
	• Utilice el mando a distancia a una distancia de 23 ft/7 m de la unidad y dentro de un ángulo de 30°.	8
	• Retire los obstáculos existentes entre la unidad y el mando a distancia.	—
	• Inserte las pilas en la dirección correcta, comprobando los signos ⊕ y ⊖.	7
	• El sensor de mando a distancia del equipo está expuesto a luz intensa (luz directa del sol, luz de lámparas fluorescentes del tipo inversor, etc.). Instale el equipo en un lugar donde el sensor de mando a distancia no quede expuesto a luz intensa.	—
	• Al utilizar un dispositivo de vídeo 3D, es posible que el mando a distancia de esta unidad no funcione debido a los efectos de las comunicaciones por infrarrojos entre unidades (como el TV y las gafas para la visualización de 3D). En ese caso, ajuste la dirección de las unidades con la función de comunicaciones 3D y su distancia para asegurarse de que no afectan al funcionamiento del mando a distancia de esta unidad.	—
	• Si utiliza esta unidad de forma independiente, coloque el interruptor en la posición "INTERNAL".	32

■ En la pantalla de la unidad no aparece nada

Síntoma	Causa / Solución	Página
La pantalla está apagada.	• Pulse DIMMER y cambie el ajuste a cualquier otra opción que no sea la de desactivado.	37



■ No se reproduce sonido



Síntoma	Causa / Solución	Página
No se emite ningún sonido. O el sonido está distorsionado.	• Compruebe las conexiones de todos los dispositivos.	<u>20</u>
	• Inserte los cables de conexión por completo.	—
	• Compruebe que los conectores de entrada y salida no están conectados a la inversa.	—
	• Compruebe los cables en busca de daños.	—
	• Compruebe las funciones y los botones del amplificador y realice los cambios necesarios.	—

■ El sonido se interrumpe o se produce ruido

Síntoma	Causa / Solución	Página
Durante la reproducción de la radio por Internet o un dispositivo de memoria USB, el sonido se interrumpe ocasionalmente.	• Cuando la velocidad de transferencia del dispositivo de memoria USB es baja, puede que el sonido se interrumpa ocasionalmente.	—
	• La velocidad de comunicación de red es lenta o la emisora de radio está ocupada.	—
Al realizar una llamada con un iPhone, se produce ruido en la salida de audio de esta unidad.	• Al realizar una llamada, mantenga una distancia de 20 cm como mínimo entre el iPhone y esta unidad.	—
El sonido se interrumpe cuando se usa la conexión Wi-Fi.	• Si los dispositivos cercanos producen cortes en la reproducción debido a interferencias electrónicas, cambie a una conexión LAN con cable.	<u>93</u>
	• Concretamente, cuando reproduzca archivos de música grandes, en función de su entorno de LAN inalámbrica, la reproducción puede verse interrumpida. En ese caso, realice la conexión LAN con cable.	<u>93</u>
A menudo se produce ruido en las emisiones de FM/AM.	• Cambie la orientación o la posición de la antena.	<u>26</u>
	• Utilice una antena de exterior.	<u>26</u>
	• Aleje la antena de cuadro AM de la unidad.	<u>26</u>
	• Separe la antena del resto de los cables de conexión.	<u>26</u>



■ No se reproduce contenido del iPod

Síntoma	Causa / Solución	Página
No se puede conectar un iPod.	• Al utilizar un iPod mediante la conexión al puerto USB, algunas versiones de iPod no son compatibles.	<u>25</u>
	• Cuando un iPod se conecta con un cable USB que no sea original, puede que no se reconozca el iPod. Utilice un cable USB original.	—
El icono AirPlay  no se muestra en iPhone / iPod touch / iPad.	• Esta unidad y el PC/iPhone/iPod touch/iPad no están conectados a la misma red (LAN). Conéctelos a la misma LAN que esta unidad.	<u>28</u>
	• El firmware de iTunes o del iPhone/iPod touch/iPad no es compatible con AirPlay. Actualice el firmware a la versión más reciente.	—
No se emite ningún sonido.	• No se ha realizado la reproducción de AirPlay, o no se ha seleccionado esta unidad. Haga clic en el icono AirPlay  de la pantalla de iTunes o del iPhone/iPod touch/iPad y seleccione esta unidad.	<u>62</u>
El audio se interrumpe durante la reproducción de AirPlay en el iPhone/iPod touch/iPad.	• Salga de la aplicación que se ejecuta en segundo plano del iPhone/iPod touch/iPad y, a continuación, realice la reproducción mediante AirPlay.	—
	• Algún factor externo puede estar afectando a la conexión inalámbrica. Modifique el entorno de red y tome medidas como reducir la distancia del punto de acceso LAN inalámbrico.	—



■ No se reproducen dispositivos de memoria USB

Síntoma	Causa / Solución	Página
Se muestra "Sin conexión".	<ul style="list-style-type: none"> Esta unidad podría no reconocer el dispositivo de memoria USB debido a una mala conexión u otros motivos. Asegúrese de que la conexión se realiza correctamente desconectando y volviendo a conectar el dispositivo de memoria USB. 	<u>24</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Se admiten dispositivos de memoria USB de la clase de almacenamiento masivo o aquellos compatibles con MTP. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Esta unidad no admite una conexión a través de un concentrador USB. Conecte el dispositivo de memoria USB directamente al puerto USB. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> El formato del dispositivo de memoria USB debe ser FAT16 o FAT32. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> No se garantiza el funcionamiento de todos los dispositivos de memoria USB. Algunos dispositivos de memoria USB no se reconocen. Si se utiliza un tipo de unidad de disco duro portátil compatible con la conexión USB que requiere alimentación de un adaptador de CA, utilice el adaptador de CA que se incluye con la unidad. 	—
Los nombres de archivo del dispositivo de memoria USB no se muestran.	<ul style="list-style-type: none"> Los archivos de un tipo no admitido por esta unidad no se muestran. 	<u>55</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Esta unidad puede mostrar una estructura de archivos de hasta 8 niveles y hasta 5000 subcarpetas y archivos en total. Modifique la estructura de carpetas del dispositivo de memoria USB. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Cuando existen varias particiones en el dispositivo de memoria USB, solamente se muestran los archivos de la primera partición. 	—
No se reproducen los archivos guardados en un dispositivo de memoria USB.	<ul style="list-style-type: none"> Los archivos se han creado en un formato no compatible con esta unidad. Compruebe los formatos que admite esta unidad. 	<u>55</u>
	<ul style="list-style-type: none"> No es posible reproducir archivos con protección de copyright en este equipo. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Está intentando reproducir un archivo con protección de derechos de autor. No es posible reproducir archivos con protección de copyright en este equipo. 	—



■ Los nombres de archivo del dispositivo de memoria USB/iPod no se muestran correctamente

Síntoma	Causa / Solución	Página
Los nombres de los archivos no se visualizan correctamente (“...”, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Se han utilizado caracteres que no se pueden mostrar. En este equipo, los caracteres que no pueden visualizarse se sustituyen por un “.”(punto). 	—

■ No se reproduce la radio por Internet

Síntoma	Causa / Solución	Página
No se muestra una lista de emisoras.	<ul style="list-style-type: none"> El cable LAN no está conectado de forma correcta o la red está desconectada. Compruebe el estado de conexión. 	<u>28</u>
No es posible recibir emisiones de radio Internet.	<ul style="list-style-type: none"> La emisora de radio seleccionada se emite en un formato no compatible con esta unidad. Los formatos que se pueden reproducir en esta unidad son MP3, WMA y AAC. 	<u>39</u>
	<ul style="list-style-type: none"> La función de cortafuegos está habilitada en el router. Compruebe la configuración del cortafuegos. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe que el router está encendido. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> La dirección IP no se ha ajustado correctamente. Para obtener la dirección IP automáticamente, habilite la función de servidor DHCP en el router. Configure también el ajuste DHCP como “Activado” en esta unidad. 	<u>93</u>
	<ul style="list-style-type: none"> Para obtener la dirección IP manualmente, ajuste la dirección IP y el proxy de esta unidad. 	<u>93</u>
No es posible establecer la conexión con emisoras de radio registradas en favoritos.	<ul style="list-style-type: none"> Algunas emisoras de radio emiten un silencio durante algún tiempo. En ese caso, no se reproduce audio. Espere unos momentos y seleccione la misma emisora, o seleccione otra emisora de radio. 	<u>39</u>
	<ul style="list-style-type: none"> La emisora de radio no está en servicio. Registre las emisoras de radio que estén en servicio. 	—
Para algunas emisoras de radio se visualiza “Fallo de conexión” y no se puede establecer la conexión con la emisora.	<ul style="list-style-type: none"> La emisora de radio seleccionada no está en servicio. Seleccione una emisora de radio que esté en servicio. 	—



■ No se reproducen archivos de música del PC o NAS

Síntoma	Causa / Solución	Página
No es posible reproducir archivos almacenados en un ordenador.	• Los archivos están almacenados en un formato incompatible. Grabe en un formato compatible.	116
	• No es posible reproducir archivos con protección de copyright en este equipo.	—
	• Los ajustes para compartir medios no son correctos. Cambie los ajustes para compartir medios de modo que la unidad pueda acceder a las carpetas del ordenador.	43
El servidor no se encuentra, o no es posible establecer una conexión con el servidor.	• El cortafuegos del ordenador o enrutador está activado. Compruebe el ajuste del cortafuegos del ordenador o enrutador.	—
	• La alimentación del ordenador no está conectada. Conecte la alimentación.	—
	• El servidor no está funcionando. Inicie el servidor.	—
	• La dirección IP del equipo es incorrecta. Compruebe la dirección IP del equipo.	76
No se muestran los archivos del PC o NAS.	• Los archivos de un tipo no admitido por esta unidad no se muestran.	116
La música almacenada en un NAS no se puede reproducir.	• Si utiliza un NAS de acuerdo con el estándar DLNA, active la función del servidor DLNA en el ajuste del NAS.	—
	• Si utiliza un NAS que no cumple el estándar DLNA, reproduzca la música mediante el PC. Configure la función para compartir medios de Windows Media Player y añada el NAS a la carpeta de reproducción seleccionada.	43
	• Si la conexión está restringida, configure el equipo de audio como objetivo de conexión.	—



■ No se puede reproducir audio de dispositivos digitales (Óptica)

Síntoma	Causa / Solución	Página
Se muestra "Desbl. señal".	<ul style="list-style-type: none">• Cuando las señales de audio digital no se pueden detectar correctamente, se visualiza "Desbl. señal".	<u>80</u>
Se muestra "No Soportado".	<ul style="list-style-type: none">• "No Soportado" se visualiza cuando se introducen señales de audio que no son compatibles con esta unidad. Compruebe el formato de la señal de salida de audio de su dispositivo digital.	<u>80</u>



■ No se puede realizar la conexión Wi-Fi

Síntoma	Causa / Solución	Página
No puede conectar a la red.	<ul style="list-style-type: none"> Los ajustes de nombre de red y contraseña (WEP, etc.) son erróneos. Ajuste las configuraciones de red de acuerdo a los detalles de ajuste de esta unidad. 	98
	<ul style="list-style-type: none"> Reduzca la distancia entre el punto de acceso LAN y esta unidad, elimine cualquier obstáculo y asegúrese que la vista del punto de acceso no está obstruida antes de tratar de realizar la conexión de nuevo. Además, instale hornos microondas y otros puntos de acceso de red los más alejado que sea posible. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe la fuente de alimentación del router. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Esta unidad es compatible con IEEE802.11.b/g/n. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste la configuración del canal del punto de acceso fuera de canales que estén siendo usados por otras redes. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Esta unidad no es compatible con WEP (TSN). 	—
No puede conectar a WPS.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe que el modo WPS del router está funcionando. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Mantenga pulsado el botón Wi-Fi CONNECT WPS de esta unidad durante aprox. 3 segundos antes de que transcurran 2 minutos desde la operación del enrutador. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Se requiere un router/configuración que sea compatible con los estándares de WPS 2.0. Ajuste el tiempo de cifrado en "None", "WPA-PSK (AES)" o "WPA2-PSK (AES)". 	93
	<ul style="list-style-type: none"> Si el método de cifrado del router es WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP, no puede realizar la conexión a través del botón Wi-Fi CONNECT/WPS. En este caso, utilice el método "Exploración automática" o "Manual" para realizar la conexión. 	81
No puede conectar a la red utilizando iPhone/iPod touch/iPad.	<ul style="list-style-type: none"> Actualice el firmware del iPhone/iPod touch/iPad a la última versión. 	—
	<ul style="list-style-type: none"> Al utilizar un cable USB para configurar los ajustes, la versión del firmware del dispositivo iOS tiene que ser compatible con iOS 5 o posterior. Al configurar los ajustes a través de una conexión inalámbrica, tiene que ser compatible con iOS 7 o posterior. 	—



■ No se reproduce contenido del Bluetooth

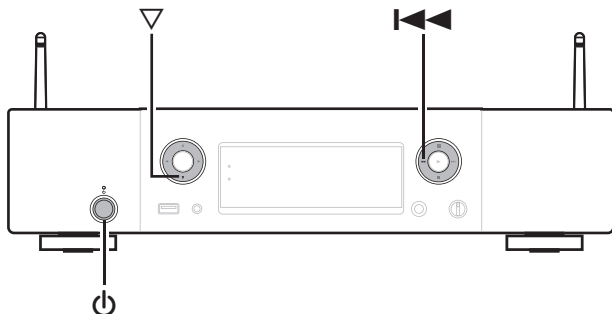
Síntoma	Causa / Solución	Página
No se pueden conectar dispositivos Bluetooth a esta unidad.	• La función Bluetooth del dispositivo Bluetooth no ha sido activada. Consulte el Manual del usuario del dispositivo Bluetooth para habilitar la función Bluetooth.	—
	• Acerque el dispositivo Bluetooth a esta unidad.	—
	• El dispositivo Bluetooth no puede conectarse a esta unidad si no es compatible con el perfil A2DP.	—
	• Desactive la alimentación del dispositivo Bluetooth y actívela otra vez, y vuelva a intentarlo.	—
	• Ajuste “Control de red” en “Activado” y vuelva a realizar la conexión.	<u>91</u>
El sonido se corta.	• Acerque el dispositivo Bluetooth a esta unidad.	—
	• Elimine las obstrucciones entre el dispositivo Bluetooth y esta unidad.	—
	• Para evitar interferencia electromagnética, ubique esta unidad lejos de hornos de microondas, dispositivos de LAN inalámbrica y otros dispositivos Bluetooth.	—
	• Vuelva a conectar el dispositivo Bluetooth.	—






Restablecimiento de los ajustes de fábrica

Realice este procedimiento si la visualización es anormal o si no es posible efectuar operaciones.

Se restablecen diversos ajustes a los valores predeterminados de fábrica. Realice los ajustes de nuevo.



- 1** Cuando la alimentación se cambia a modo de espera.
- 2** Pulse al mismo tiempo los botones ,  y  de esta unidad.

“Initialized” aparece en la pantalla.



- Si “Initialized” no aparece en el paso 2, empiece desde el paso 1.

NOTA

- El nivel de la salida de sonido no regresa a la configuración predeterminada. Utilice la opción “Salida de audio” del menú para cambiar la configuración. (☞ p. 86)
- Transcurrirán aproximadamente 90 segundos hasta que todos los ajustes vuelvan a establecerse en los ajustes predeterminados. Cuando apague la unidad, no extraiga el enchufe de corriente durante aproximadamente 90 segundos después de que se haya mostrado “Initialized” en la pantalla.



Reproducción desde un dispositivos de memoria USB

- Esta unidad es compatible con las normas MP3 ID3-Tag (Ver.2).
- Esta unidad es compatible con etiquetas META de WMA.
- Si el tamaño de imagen de la carátula de un álbum supera 600 kB, cabe la posibilidad de que la música no se reproduzca correctamente.

■ Formatos compatibles

	Frecuencia de muestreo	Velocidad en bits	Longitud en bits	Extensión
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bits	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bits	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/ 88,2/96kHz	–	16/24 bits	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bits	.aif/ .aiff
DSD (2 canales)	2,8/5,6 MHz	–	–	.dsf/ .dff

- *1 En esta unidad sólo es posible reproducir archivos que no tienen protección de copyright.

El contenido descargado desde sitios pagados de Internet tiene protección de copyright. Los archivos codificados en formato WMA copiados desde un CD, etc., a un equipo podrían también estar protegidos por los derechos de autor, eso dependerá de la configuración del equipo.

- *2 Copyright [2012] [D&M Holdings. Inc.] Con licencia Apache, versión 2.0 (la "Licencia"); no puede utilizar este archivo más que en conformidad con la Licencia. Puede obtener una copia de la Licencia en <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

NOTA

No se pueden emitir señales con una frecuencia de muestreo de 32 kHz ni señales DSD desde el conector DIGITAL AUDIO OUT de esta unidad.



■ Número máximo de archivos y carpetas reproducibles

Los límites en el número de carpetas y archivos que esta unidad puede mostrar son los siguientes.

Elemento	Medios	Dispositivo de memoria USB
Capacidad de la memoria		FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB
Número de niveles del directorio de carpetas *1		8 niveles
Número de carpetas		500
Número de archivos *2		5000

*1 El número limitado incluye la carpeta raíz.

*2 El número de archivos admitidos puede variar en función de la capacidad del dispositivo de memoria USB y del tamaño de los archivos.

Convertidor D/A

■ Formatos compatibles

□ Óptica

	Frecuencia de muestreo	Longitud en bits
PCM lineal (2 canales)	32/44,1/48/64/88,2/96/ 176,4/192 kHz	16/24 bits



Reproducción de radio por Internet

■ Especificaciones de las emisoras reproducibles

	Frecuencia de muestreo	Velocidad en bits	Extensión
WMA	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4



Reproducción de archivos almacenados en un PC y el NAS

- Esta unidad es compatible con las normas MP3 ID3-Tag (Ver.2).
- Esta unidad es compatible con etiquetas META de WMA.
- Si el tamaño de imagen de la carátula de un álbum supera 600 kB, cabe la posibilidad de que la música no se reproduzca correctamente.
- Se necesita un servidor o software de servidor compatible con distribución en los formatos correspondientes para poder reproducir archivos de música a través de una red.



Concretamente, cuando reproduzca archivos de música grandes, en función de su entorno de LAN inalámbrica, la reproducción puede verse interrumpida. En ese caso, realice la conexión LAN con cable.

■ Especificaciones de los archivos de reproducción

	Frecuencia de muestreo	Velocidad en bits	Longitud en bits	Extensión
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bits	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bits	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/ 88,2/96kHz	–	16/24 bits	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bits	.aif/ .aiff
DSD (2 canales)	2,8/5,6 MHz	–	–	.dsf/ .dff

*1 En esta unidad sólo es posible reproducir archivos que no tienen protección de copyright.

El contenido descargado desde sitios pagados de Internet tiene protección de copyright. Los archivos codificados en formato WMA copiados desde un CD, etc., a un equipo podrían también estar protegidos por los derechos de autor, eso dependerá de la configuración del equipo.

*2 Copyright [2012] [D&M Holdings, Inc.] Con licencia Apache, versión 2.0 (la "Licencia"); no puede utilizar este archivo más que en conformidad con la Licencia. Puede obtener una copia de la Licencia en <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

NOTA

No se pueden emitir señales con una frecuencia de muestreo de 32 kHz ni señales DSD desde el conector DIGITAL AUDIO OUT de esta unidad.



Reproducción de dispositivos Bluetooth

Esta unidad es compatible con los siguiente perfiles de Bluetooth.

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) :
Cuando se conecta un dispositivo Bluetooth compatible con esta especificación, puede realizar una distribución de gran calidad de transmisiones de datos de audio monoaural y estéreo.
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) :
Cuando se conecta un dispositivo Bluetooth compatible con esta especificación, se puede operar el dispositivo Bluetooth desde esta unidad.

Comunicaciones Bluetooth

Las ondas de radio emitidas desde esta unidad pueden interferir con el funcionamiento de dispositivos médicos. Las interferencias de ondas de radio pueden provocar un funcionamiento incorrecto. Asegúrese por tanto de desactivar la alimentación de esta unidad y los dispositivos Bluetooth en las siguientes ubicaciones.

- Hospitales, trenes, aviones, gasolineras y otros lugares en los que pueda haber gases inflamables.
- Lugares cercanos a puertas automáticas y alarmas de incendios.

Memoria de última función

Así se guardan los ajustes activos inmediatamente antes de entrar en el modo de espera.

Al volver a encender la unidad, se recuperan automáticamente los ajustes que había antes de que se aplicara el modo de espera.



Explicación de términos

■ Audio

ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Es un códec para el método de compresión de audio sin pérdida desarrollado por Apple Inc. Este códec se puede reproducir en iTunes, iPod o iPhone. Los datos comprimidos a aproximadamente el 60 – 70% se pueden descomprimir exactamente a los mismos datos originales.

AIFF (Audio Interchange File Format)

Este es un formato sin compresión ni pérdidas para el audio digital. Use archivos AIFF para quemar CD de audio de alta calidad desde canciones importadas. Los archivos AIFF usan aproximadamente 10 MB de espacio del disco por minuto.

DSD (Direct-Stream Digital)

Uno de los métodos de grabación de datos de audio es el aspecto de señal utilizado para almacenar señales de audio en un súper audio CD y es audio digital modulado Δ - Σ . Está configurado por una serie de valores bit individuales a una frecuencia de muestreo de 2,8 MHz.

FLAC

FLAC significa en inglés Free lossless Audio Codec (Códec libre de compresión de audio sin pérdida) y es un formato de archivo libre de audio sin pérdida. Sin pérdida quiere decir que el audio se comprime sin ninguna pérdida de calidad.

La licencia FLAC es como se muestra abajo.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



MP3 (MPEG Audio Layer-3)

Se trata de un formato de audio normalizado de uso internacional que se basa en el estándar de compresión de vídeo “MPEG-1”. Comprime el volumen de datos a aproximadamente la undécima parte del tamaño original, pero manteniendo una calidad de sonido equivalente a la de un CD de música.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Son los nombres de diferentes formatos de compresión digital que se usan para codificar el vídeo y el audio. Los estándares de vídeo son: “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual” y “MPEG-4 AVC”. Los estándares de audio son: “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio” y “MPEG-4 AAC”.

WMA (Windows Media Audio)

Es una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation.

Los datos se pueden codificar mediante Windows Media® Player. Para codificar los archivos WMA, utilice solamente aplicaciones autorizadas por Microsoft Corporation. Si utiliza una aplicación no autorizada, es probable que el archivo no funcione correctamente.

Frecuencia de muestreo

El muestreo consiste en realizar una lectura de una onda sonora (señal analógica) en intervalos regulares y expresar la altura de la onda en cada lectura, en formato digitalizado (lo que da lugar a una señal digital). El número de lecturas que se realiza en un segundo se denomina “frecuencia de muestreo”. Cuanto mayor sea el valor, más próximo estará el sonido que se reproduzca del original.

Velocidad en bits

Expresa la cantidad de lectura por 1 segundo de datos de vídeo/audio grabados. Un número alto significa mayor calidad de sonido, pero también significa un tamaño de archivo mayor.



■ Red

AES (Advanced Encryption Standard)

Éste es un método de cifrado estándar de próxima generación que reemplaza el DES y el 3DES actuales, y por su alta seguridad se espera que sea aplicado ampliamente LANs inalámbricas en el futuro. Utiliza el algoritmo “Rijndael” desarrollado por dos criptógrafos Belgas para dividir los datos en bloques de tamaños fijados y cifrar cada bloque. Admite tamaños de datos de 128, 192 y 256 bits y tamaños de claves de 128, 192 y 256 bits también, ofreciendo una seguridad de cifrado extremadamente alta.

AirPlay

AirPlay envía (reproduce) el contenido grabado en iTunes o en un iPhone/iPod touch/iPad a un dispositivo compatible a través de la red.

DLNA

DLNA y DLNA CERTIFIED son marcas comerciales y/o marcas de servicio de Digital Living Network Alliance. Algunos contenidos pueden no ser compatibles con otros productos DLNA CERTIFIED®.

IEEE 802.11b

Este es un estándar de LAN inalámbrica establecido por el grupo de trabajo 802 que establece estándares de tecnología LAN en el IEEE (Instituto de ingenieros eléctricos y electrónicos) en los Estados Unidos. Utiliza la banda de 2,4 GHz de uso libre sin licencia de frecuencia (banda ISM) y permite comunicaciones con una velocidad máxima de 11 Mbps. El valor indicado arriba es el valor teórico máximo para el estándar de LAN inalámbrica y no indica la velocidad de transferencia real.

IEEE 802.11g

Este es otro estándar de LAN inalámbrica establecido por el grupo de trabajo 802 que establece estándares de tecnología LAN en el IEEE (Instituto de ingenieros eléctricos y electrónicos) en los Estados Unidos y es compatible con IEEE 802.11b. También utiliza la banda de 2,4 GHz, pero habilita comunicaciones a una velocidad máxima de 54 Mbps. El valor indicado arriba es el valor teórico máximo para el estándar de LAN inalámbrica y no indica la velocidad de transferencia real.



IEEE 802.11n

Este es un estándar de LAN inalámbrica establecido por el grupo de trabajo 802 que establece estándares de tecnología LAN en el IEEE (Instituto de ingenieros eléctricos y electrónicos) en los Estados Unidos. Y es compatible con IEEE 802.11a/b/g. Utiliza la banda de 2,4/5 GHz y permite comunicaciones a una velocidad máxima de 600 Mbps. El valor indicado arriba es el valor teórico máximo para el estándar de LAN inalámbrica y no indica la velocidad de transferencia real.

TKIP (Temporal Key Integrity Protocol)

Ésta es una clave de red utilizada por WPA. El algoritmo de cifrado es RC4, el mismo que para WEP, pero el nivel de seguridad aumenta porque se cambia la clave de red utilizada para el cifrado de cada paquete.

vTuner

Se trata de un servidor de contenido en línea gratuito de radio Internet. Si desea obtener más información acerca de este servicio, visite el sitio web de vTuner.

Sitio web de vTuner:

<http://www.radiomarantz.com>

Este producto está protegido por ciertos derechos de propiedad intelectual de Nothing Else Matters Software y BridgeCo. Se prohíbe el uso o distribución de esta tecnología sin este producto, sin la correspondiente licencia de Nothing Else Matters Software y BridgeCo o de una subsidiaria autorizada.

Clave WEP (clave de red)

Ésta es información de la clave utilizada para cifrar datos cuando lleva a cabo una transferencia de datos. En esta unidad, la misma clave WEP se usa para el cifrado y el descifrado de datos, así que se debe establecer la misma clave WEP en ambos dispositivos para que se establezcan comunicaciones entre ellos.

Wi-Fi®

La certificación Wi-Fi asegura la interoperabilidad probada y comprobada por la Wi-Fi Alliance, un grupo que certifica la interoperabilidad entre los dispositivos de LAN inalámbrica.

WPA (Wi-Fi Protected Access)

Éste es un estándar de seguridad establecido por la Wi-Fi Alliance. Además del SSID (nombre de red) y la clave WEP (clave de red) convencionales, también utiliza una función de identificación de usuario y protocolo de cifrado para una mayor seguridad.

WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)

Esta es una nueva versión de la WPA establecida por la Wi-Fi Alliance, compatible con el cifrado AES más seguros.



WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)

Éste es un sistema de autenticación simple por mutua autenticación cuando una cadena de caracteres preajustada coincide con el punto de acceso y cliente del punto de acceso de LAN inalámbrica.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Este es un estándar creado por la Wi-Fi Alliance para facilitar la tarea de configurar conexiones LAN inalámbricas y configurar seguridad. Hay dos métodos: pulsar un botón y código PIN (Número de identificación personal).

Nombres de red (SSID: identificador de conjunto de seguridad)

Al formar redes de LAN inalámbrica, se forman grupos para evitar interferencia, robo de datos, etc. Estos grupos están basados en “SSID (network names)”. Para mejorar la seguridad, se establece una clave WEP de manera que la comunicación no está disponible a menos que tanto el “SSID” y la clave WEP coincidan. Esto es adecuado para construir temporalmente una red simplificada.

■ Reproductor de medios

iTunes

iTunes es el nombre del reproductor multimedia suministrado por Apple Inc.

Habilita la gestión y reproducción de contenidos multimedia incluyendo música y películas. iTunes admite muchos formatos principales de archivos incluyendo AAC, WAV y MP3.

Windows Media Player

Este es un reproductor de medios que Microsoft Corporation distribuye gratuitamente.

Puede reproducir listas de reproducción creadas con la versión 11 o posterior de Windows Media Player, así como WMA, DRM WMA, WAV y otros archivos.



■ Otros

App Store

App Store es un sitio que vende software de aplicaciones para dispositivos como el iPhone o el iPod touch, gestionado por Apple Inc.

Emparejamiento

El emparejamiento (registro) es una operación que se requiere para conectar un dispositivo Bluetooth a esta unidad usando Bluetooth.

Cuando están emparejados, los dispositivos se autentican entre sí y pueden conectar sin que ocurran conexiones erróneas.

Al utilizar una conexión Bluetooth por primera vez, necesita emparejar esta unidad y el dispositivo Bluetooth a conectar.

Esta unidad puede almacenar información de emparejamiento para un máximo de 8 dispositivos.



Información sobre Marcas Registradas



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, the AirPlay logo, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Los usuarios individuales pueden utilizar iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle y iPod touch para copiar y reproducir de manera privada contenido no sujeto a derechos de autor, así como cualquier contenido cuya copia y reproducción estén permitidas por la ley. La violación de los derechos de autor está prohibida por la ley.



La marca denominativa y logos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de tales marcas por D&M Holdings Inc. está bajo licencia. Otras marcas registradas y nombres comerciales son de sus respectivos propietarios.



El logo Wi-Fi CERTIFIED es una marca comercial registrada de la Wi-Fi Alliance.

La certificación Wi-Fi proporciona la seguridad de que el dispositivo ha pasado la prueba de interoperabilidad conducida por la Wi-Fi Alliance, un grupo que certifica la interoperabilidad entre dispositivos LAN inalámbricos.



Adobe, el logotipo de Adobe y Reader son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos u otros países.



Especificaciones

■ Sección de audio

• Salida analógica	[PCM]	[DSD]
Canales:	2 canales	2 canales
Rango de frecuencia de reproducción:	2 Hz – 96 kHz	2 Hz – 100 kHz
Respuesta de frecuencia de reproducción:	2 Hz – 96 kHz Frecuencia de muestreo: 192 kHz 2 Hz – 20 kHz (Frecuencia de muestreo PCM:44,1 kHz)	2 Hz – 50 kHz (–3 dB)
Relación S/N:	110 dB (rango audible)	110 dB (rango audible)
Rango dinámico:	100 dB (rango audible)	105 dB (rango audible)
Distorsión armónica:	0,0020% (1 kHz, rango audible)	0,0010% (1 kHz, rango audible)
• Nivel de salida	2,1 Vrms	1,5 Vrms
• Nivel de salida H/P	100 mW/32 Ω/ohm (máximo variable)	70 mW/32 Ω/ohm (máximo variable)
• Salida digital		
Óptica:	-21 – -15 dBm	-

■ Sintonizador de sintonizador

	[FM]	[AM]
Frecuencias de recepción:	87,5 MHz – 107,9 MHz	520 kHz – 1710 kHz
Sensibilidad efectiva:	1,2 µV / 75 Ω/ohm	20 µV
Separación de canal FM:	42 dB (1 kHz)	
Relación S/R FM:	Monaural : 70 dB Estéreo: 70 dB	
Distorsión:	Monaural: 0,5 % (1 kHz) Estéreo: 0,5 % (1 kHz)	



■ Sección LAN inalámbrica

Tipo de red (estándar de LAN inalámbrica):	Conforme a IEEE 802.11b Conforme a IEEE 802.11g Conforme a IEEE 802.11n (Conforme con Wi-Fi®)*1
Seguridad:	WEP 64 de bits, WEP de 128 bits WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP)
Frecuencia de radio:	2,4 GHz
N.º de canales:	1 – 11 canales

*1 El logo de (Wi-Fi® CERTIFIED) y el logo de Wi-Fi CERTIFIED On-Product son marcas comerciales registradas de la Wi-Fi Alliance.



■ Sección Bluetooth

Sistema de comunicaciones:	Bluetooth Versión 2.1 + EDR (Velocidad de datos mejorada)
Potencia de transmisión:	2,5 mW (clase 2) máximo
Rango de comunicación máximo:	Aprox. 32,8 pies/10 m en la línea de visión*2
Banda de frecuencia:	Banda de 2,4 GHz
Régimen de modulación:	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
Perfiles admitidos:	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.4
Códec correspondiente:	SBC, AAC
Alcance de transmisión (A2DP):	20 Hz - 20.000 Hz

*2 El rango de comunicación real varía dependiendo de la influencia de factores como obstrucciones entre dispositivos, ondas electromagnéticas de hornos de microondas, electricidad estática, teléfonos inalámbricos, sensibilidad de recepción, rendimiento de antena, sistema operativo, software de aplicación, etc.

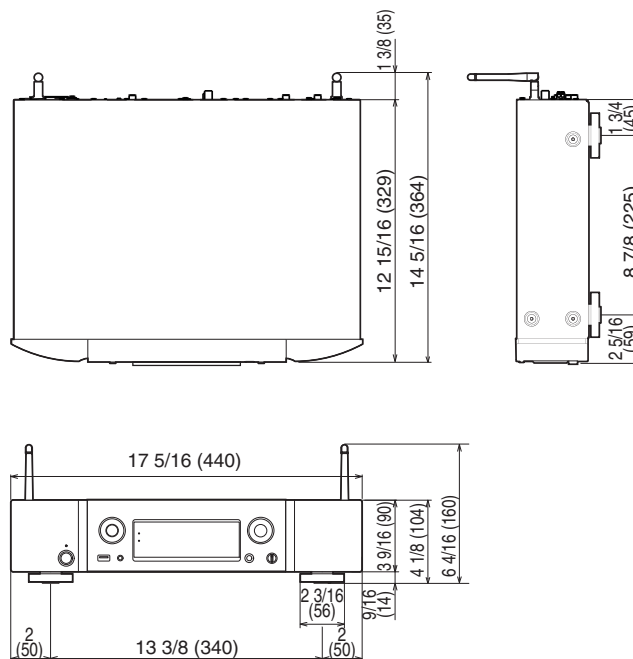
■ General

Voltaje/frecuencia del suministro de alimentación:	CA 120 V, 60 Hz
Consumo de energía:	35 W
Consumo de energía en modo de espera:	0,4 W
Consumo de energía en modo “Control de red” – “Activado”:	4,0 W

Con el propósito de introducir mejoras, las especificaciones y el diseño del equipo están sujetos a cambios sin previo aviso.



■ Dimensiones (Unidad: pulg. (mm))



■ Peso: 13 libras 4 onzas (6,0 kg)

Índice

A		E		N	
Accesorios	6	Estructura de los menús	81	NAS	42
Actualización de firmware	88	F		R	
AIFF	42	FLAC	42	Radio Internet	38
AirPlay	62	Frecuencia de muestreo	113	Repetición de la reproducción	42
ALAC	42	Función de control de web	76	Reproducción aleatoria	42
C		Función de convertidor D/A	80	Reproducción desde un dispositivo de memoria USB	55
Cable LAN	28	Función de reproducción remota	73	Reproducción desde un iPod	51
Carga del iPod	54	I		Restablecimiento de los ajustes de fábrica ..	112
Conector FLASHER IN	31	Información de red	91	S	
Conexión del mando a distancia	32	Introducción de caracteres	84	Servidor de música	42
Conexión en una red doméstica (LAN)	28	iTunes	62	Spotify	72
D		L		T	
Detención de salidas digitales	37	Lista de favoritos	49	Temporizador de desconexión	37
DHCP	79	Luminosidad de la pantalla	37	V	
Dirección IP	76	M		Velocidad en bits	113
DLNA	73	Modelos de iPod/iPhone admitidos	25	vTuner	41
DSD	42	MP3	38		
		MPEG-4 AAC	38		





WAV	42
Windows Media Player	43
WMA	38



Licencia

Esta sección describe la licencia de software que usa esta unidad. Para mantener el contenido correcto, se usa el original (inglés).

■ Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License – Version 1.0 – August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the “Software”) to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE (“LICENSE”). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.



Definitions. “Articles” means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

“Author” means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

“Derivative Work” means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

“Executable Files” refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

“Publisher” means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

“Source Code” refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

“Standard Version” refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

“Work” refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

“You” is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below: You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author’s consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions: You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.



You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.



No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002 – 2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009 – 2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:



- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 – 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the "zlib" general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995 – 2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided "as-is", without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

■ cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 – 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

■ c-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.



■ Información acerca de la licencia del software empleado en la unidad

Acerca de las licencias GPL (siglas en inglés de Licencia Pública General de GNU) y LGPL (siglas en inglés de Licencia Pública General Reducida de GNU)

En este producto se emplea software propio con licencia GPL/LGPL y software desarrollado por otros fabricantes.

Una vez adquirido este producto, puede conseguir, modificar o distribuir el código fuente del software con licencia GPL/LGPL que se emplea en el producto.

Marantz proporciona el código fuente basado en las licencias GPL y LPGL a su coste real previa solicitud a nuestro centro de atención al cliente.

Sin embargo, tenga en cuenta que no proporcionamos ninguna garantía en relación con el código fuente.

Sepa también que no ofrecemos asistencia para el contenido del código fuente.





www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz[®] is a registered trademark.

D&M Holdings Inc.
3520 10372 10AM