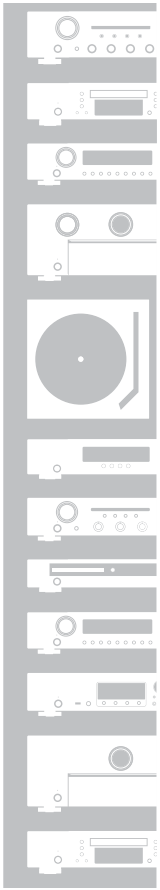


marantz®

Lettori CD

CD6006

È possibile stampare più pagine di un file PDF su un singolo foglio di carta.

Manuale delle istruzioni

Accessori 4
Inserimento delle batterie 5
Raggio operativo del telecomando 5
Caratteristiche 6
Suono di alta qualità 6
Alte prestazioni 6
Nomi delle parti e funzioni 7
Pannello anteriore 7
Display 9
Pannello posteriore 10
Telecomando 11

Collegamenti

Collegamento a un amplificatore audio stereo 18
Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale 19
Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB 20
Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando 22
Collegamento 22
Impostazione 22
Collegamento del dispositivo timer 23
Collegamento del cavo di alimentazione 24

Riproduzione

Funzionamento di base 26
Accensione 26
Selezione della modalità del supporto di riproduzione 27
Commutazione della luminosità del display 27
Riproduzione di CD 28
Riproduzione di CD 28
Riproduzione della ripetizione A-B 30
Riproduzione di brani in un ordine specifico (riproduzione programmata) 30
Esclusione dei brani che non si desidera ascoltare (cancellare la riproduzione programmata) 31
Come riportare indietro di poco i brani per riascoltarli (ripetizione rapida) 32
Commutazione del display (CD-TEXT) 33
Riproduzione di CD di dati (file MP3, WMA e AAC) 34
Riproduzione di file 35
Riproduzione di un iPod 37
Ascolto di brani musicali su un iPod 38
Impostazione della modalità di funzionamento (modalità “On-Display”) 38
Riproduzione di un dispositivo di memoria USB 40
Riproduzione di file memorizzati in dispositivi di memoria USB 41

Impostazioni

Mappa menu **43**
Operazioni menu 44
H/P AMP GAIN **45**
Digital Out **45**
Timer Play **46**
Resume Play **46**
Quick Replay **47**
Auto Standby **47**

Suggerimenti

Suggerimenti 49
Risoluzione dei problemi 50

Appendice

Supporti riproducibili **55**
Dischi 55
File 55
Dispositivo di memoria USB 56
Ordine di riproduzione dei file MP3/WMA/AAC/WAV 58
Informazioni su dischi e file 58
Precauzioni relative all'uso dei supporti **59**
Inserimento di un disco 59
Informazioni sulla gestione dei supporti 60
Pulizia dei dischi 60
Spiegazione dei termini **61**
Informazioni sui marchi **62**
Specifiche tecniche **63**
Indice analitico **66**

Grazie per avere acquistato questo prodotto Marantz.
Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.
Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

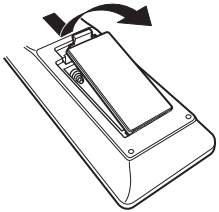
Accessori

Verificare che i seguenti componenti siano in dotazione con il prodotto.

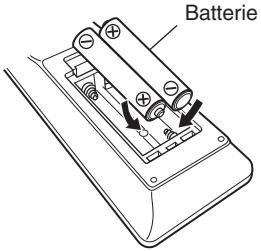
Guida all'avvio rapido	CD-ROM (Manuale delle istruzioni)	Istruzioni per la sicurezza	Cavo di alimentazione
Telecomando (RC003PMCD)	Batterie R03/AAA	Cavo audio	Cavo per il collegamento del telecomando

Inserimento delle batterie

1 **Rimuovere il coperchio posteriore nella direzione della freccia e staccarlo.**



2 **Inserire correttamente due batterie nel vano batteria come indicato.**



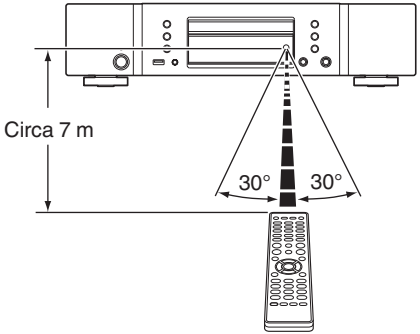
3 **Riposizionare il coperchio posteriore.**

NOTA

- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
  - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
  - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dal telecomando.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle nuove batterie.

Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando durante l'azionamento.



Caratteristiche

Suono di alta qualità

- **Uso del circuito HDAM® SA2 originale Marantz**
  L'unità utilizza un circuito HDAM® SA2, la cui qualità è stata testata in lettori Super Audio CD e amplificatori di fascia alta, come l'amplificatore buffer ad alta velocità.
  Sarà quindi possibile ottenere un audio ad alta velocità e di alta qualità, analogo a quello prodotto con apparecchiature di fascia alta.
- **Convertitore D/A avanzato Cirrus Logic CS4398 incorporato**
  Il convertitore D/A costituisce un elemento essenziale per la qualità dell'audio di un lettore CD. Per questa unità è stato adottato il convertitore D/A Cirrus Logic CS4398, noto per l'elevata precisione e già adottato per altri lettori Super Audio CD Marantz.
- **Circuito di alta qualità delle cuffie**
  Il circuito di alta qualità delle cuffie incorpora un amplificatore operazionale ad alta velocità, per consentire l'ascolto in cuffia di una riproduzione audio di alta qualità di notte o in situazioni analoghe.

Alte prestazioni

- **Riproduzione di file MP3, WMA e AAC** (☞ p. 34)
  Su questo lettore CD è possibile riprodurre file MP3, WMA e AAC che sono stati registrati su dischi CD-R o CD-RW.
- **Riproduzione di sorgenti audio USB (MP3/WMA/AAC/WAV) e iPod**
  Questa unità è in grado di riprodurre file MP3, WMA, WAV e AAC se si collega un dispositivo USB o un iPod alla relativa porta USB.
- **Funzione di selettore del guadagno**
  Questa unità dispone di una funzione di controllo del guadagno con tre livelli commutabili in base alle caratteristiche delle cuffie collegate.
- **Funzione di ripetizione rapida (solo CD audio)** (☞ p. 32)
  È sufficiente premere il pulsante Q.REPLAY sul telecomando durante la riproduzione per far tornare indietro il brano del periodo di tempo impostato (intervallo di impostazione: 5-60 secondi) e far riprendere la riproduzione dal punto a cui è tornato il brano.
- **Supporta la visualizzazione CD-TEXT**
  Il CD-Text è un'estensione dello standard CD audio esistente che consente la memorizzazione su un CD audio di informazioni di testo, quali il nome dell'artista, il titolo dell'album e i titoli dei brani. I CD con i seguenti loghi supportano questa funzione.

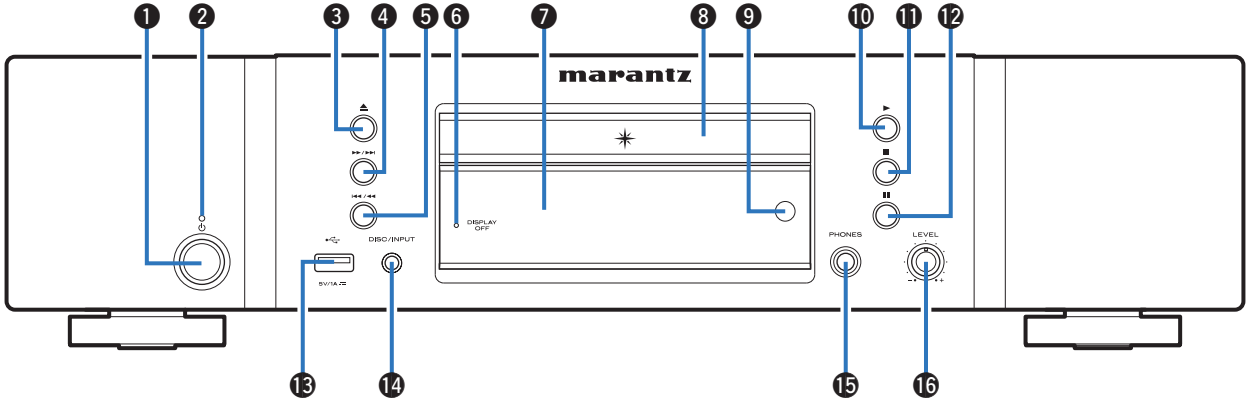
CD TEXT

COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT

- **Ampio display a 16 caratteri/2 linee**
  Durante la riproduzione dei brani MP3 o dei brani contenuti sui dispositivi iPod le informazioni testuali vengono visualizzate sull'ampio display.

Nomi delle parti e funzioni

Pannello anteriore

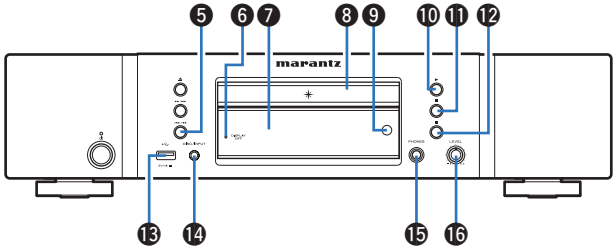


❶ **Pulsante di alimentazione (⏻)**
Questo consente di accendere/spegnere l'alimentazione (standby). (☞ p. 26)

❷ **Indicatore di alimentazione**
Questo è acceso come segue, in base allo stato dell'alimentazione:
- Acceso : Spento
- Standby : Rosso
- Standby carica iPod: arancione

❸ **Pulsante di apertura/chiusura del vassoio porta dischi (⏏)**
Consente di aprire e chiudere il vassoio porta dischi. (☞ p. 28)

❹ **Pulsante avanzamento rapido/avanti (▶▶/▶▶I)**
Riproduce il brano successivo. Premere e tenere premuto per far avanzare rapidamente il brano.



❺ **Pulsante riavvolgimento rapido/indietro (⏮/◀◀)**
Riporta all'inizio del brano correntemente riprodotto. Premere e tenere premuto per far tornare indietro rapidamente il brano.

❻ **Indicatore DISPLAY OFF**
Si illumina quando il display è spento. (☞ p. 27)

❼ **Display**
Consente di visualizzare diverse informazioni. (☞ p. 9)

❽ **Vassoio porta dischi**
Utilizzato per inserire un disco. (☞ p. 28)

❾ **Sensore del telecomando**
Consente di ricevere i segnali dal telecomando. (☞ p. 5)

❿ **Pulsante Play (▶)**
Viene avviata la riproduzione.

⓫ **Pulsante Stop (■)**
Arresta la riproduzione.

⓬ **Pulsante Pause (❚❚)**
Mette in pausa la riproduzione.

⓭ **Porta USB**
Utilizzata per collegare memorie USB (ad esempio i dispositivi di memoria USB) e il cavo USB in dotazione con l'iPod. (☞ p. 20)

⓮ **Pulsante DISC/INPUT**
Utilizzato per selezionare la sorgente di riproduzione. (☞ p. 27)

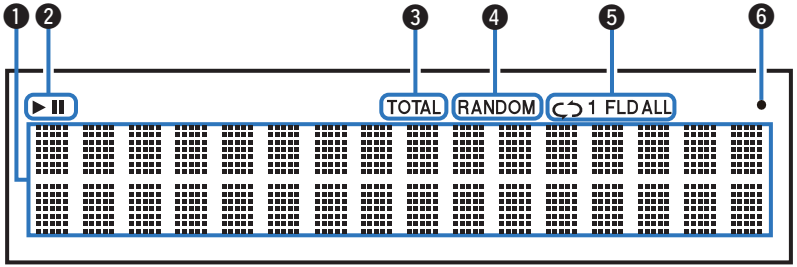
⓯ **Jack cuffie (PHONES)**
Utilizzato per collegare le cuffie.

NOTA

- Per evitare danni all'udito, non alzare eccessivamente il livello del volume durante l'uso delle cuffie.

⓰ **Manopola di controllo del volume delle cuffie (LEVEL)**
Consente di regolare il volume delle cuffie.

Display



❶ **Display informazioni**
Consente di visualizzare diverse informazioni relative al disco o il tempo trascorso dall'inizio della riproduzione e così via.

❷ **Indicatori della modalità di riproduzione**
► : Si illumina durante la riproduzione.
❚❚ : Si illumina durante la pausa.

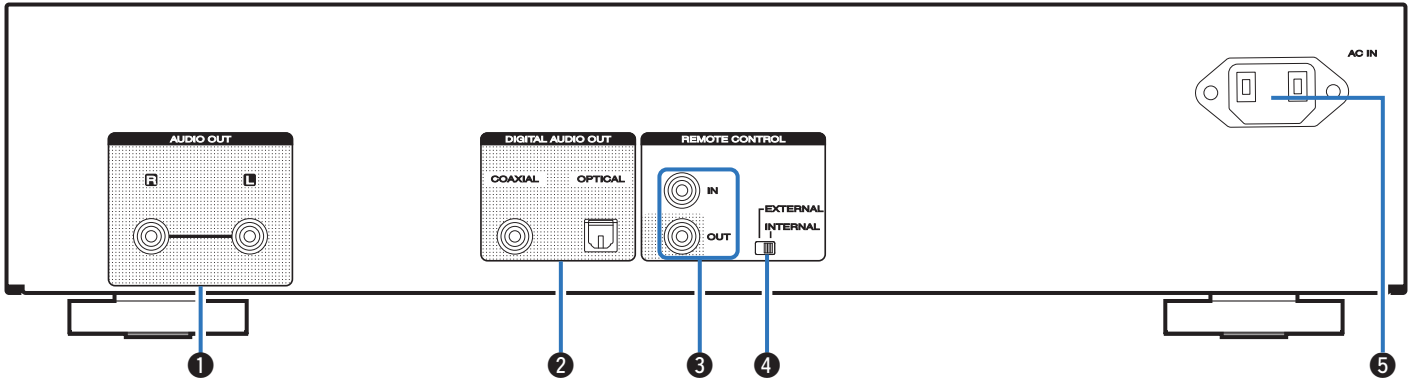
❸ **Indicatore TOTAL**
Si illumina quando vengono visualizzati il numero totale di brani e la durata totale del CD.

❹ **Indicatore RANDOM**
Si illumina durante la riproduzione casuale.

❺ **Indicatori della modalità di ripetizione**
Si illumina in base alle impostazioni della modalità di ripetizione.

❻ **Indicatore di ricezione del segnale del telecomando**
Si illumina quando viene ricevuto un segnale dal telecomando.

Pannello posteriore



❶ **Connettori AUDIO OUT**
Utilizzati per collegare dispositivi dotati di connettori di ingresso audio analogico o di un amplificatore di potenza esterno. (☞ p. 18)

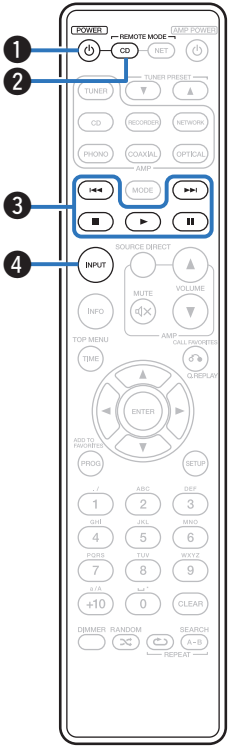
❷ **Connettori DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL/OPTICAL)**
Utilizzati per collegare un ricevitore AV o un convertitore D/A dotato di connettori di ingresso digitali. (☞ p. 19)

❸ **Jack REMOTE CONTROL**
Utilizzati per collegare un amplificatore Marantz compatibile con la funzione di telecomando. (☞ p. 22)

❹ **Interruttore EXTERNAL/INTERNAL**
Impostare l'interruttore su "EXTERNAL" per azionare l'unità puntando il telecomando verso l'amplificatore collegato all'unità tramite il collegamento del telecomando. (☞ p. 22)

❺ **Ingresso CA (AC IN)**
Utilizzato per collegare il cavo di alimentazione. (☞ p. 24)

Telecomando



■ Azionamento di questa unità

Per azionare il lettore CD, premere il pulsante REMOTE MODE CD per commutare il telecomando sulla modalità di funzionamento del CD.

- Il pulsante REMOTE MODE CD si illumina per circa due secondi.

❶ **Pulsante di alimentazione (POWER ⏻)**

Questo consente di accendere/spegnere l'apparecchio (standby). (☞ p. 26)

❷ **Pulsante di selezione della modalità remota (REMOTE MODE CD)**

Consente di commutare la modalità di azionamento del telecomando su CD.

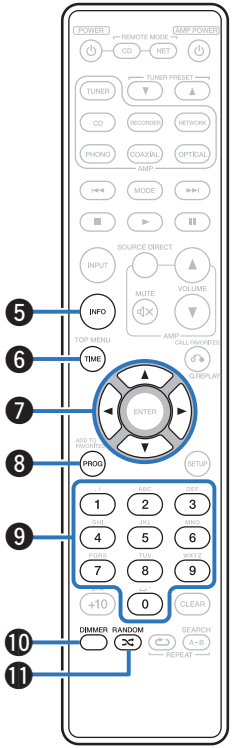
❸ **Pulsanti di sistema**

Consentono di eseguire le operazioni relative alla riproduzione.

- Pulsanti di salto (**I◀◀/▶▶I**)
- Pulsante di arresto (**■**)
- Pulsante di riproduzione (**▶**)
- Pulsante di pausa (**❚❚**)

❹ **Pulsante di selezione della modalità supporto (INPUT)**

Utilizzato per selezionare la sorgente di riproduzione. (☞ p. 27)



❺ **Pulsante informazioni (INFO)**
Commuta le informazioni sul brano mostrate sul display durante la riproduzione.

❻ **Pulsante TIME**
Commuta la visualizzazione del tempo di riproduzione.

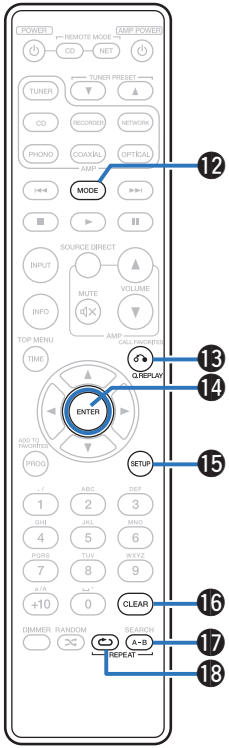
❼ **Pulsanti cursore (△▽◁ ▷)**
Consentono di selezionare le varie voci.

❽ **Pulsante programma (PROG)**
Consente di impostare la riproduzione programmata. (☞ p. 30)

❾ **Pulsanti numerici (0 – 9)**
Consentono di immettere lettere o numeri nell'unità.

❿ **Pulsante DIMMER**
Consente di cambiare la luminosità del display. (☞ p. 27)

⓫ **Pulsante RANDOM (⤮)**
Commuta la riproduzione casuale.



⓬ Pulsante di commutazione della modalità di riproduzione (MODE)
Commuta la modalità di riproduzione.

⓭ Pulsante Q.REPLAY
Riporta indietro di poco i brani per il riascolto. (☞ p. 32)

⓮ Pulsante ENTER
Consente di attivare la selezione.

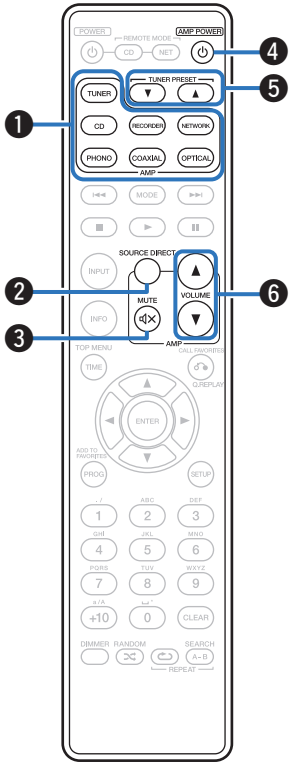
⓯ Pulsante SETUP
Consente di visualizzare il menu di impostazione sul display. (☞ p. 44)

⓰ Pulsante CLEAR
Consente di cancellare la registrazione del programma. (☞ p. 31)

⓱ Pulsante REPEAT A-B
Consente di impostare la riproduzione della ripetizione A-B. (☞ p. 30)

⓲ Pulsante REPEAT (⟲)
Commuta la riproduzione ripetuta.

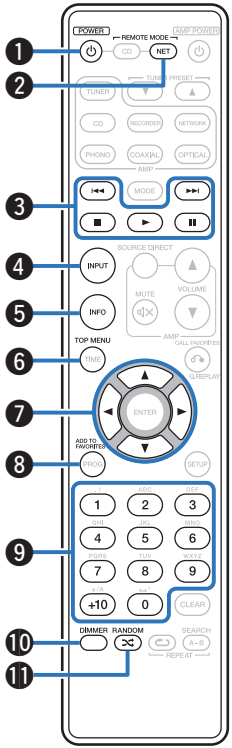
- L'amplificatore e il sintonizzatore possono essere azionati con i pulsanti di azionamento dell'amplificatore anche quando la modalità del telecomando è CD.



Funzionamento di amplificatore e sintonizzatore

È possibile controllare un amplificatore e un sintonizzatore Marantz.

1. **Pulsanti di selezione della fonte di ingresso**
2. **Pulsante SOURCE DIRECT**
3. **Pulsante MUTE (🔇)**
4. **Pulsante AMP POWER (⏻)**
5. **Pulsanti TUNER PRESET (▲▼)**
6. **Pulsanti VOLUME (▲▼)**



Operazioni del lettore audio di rete

Per azionare un lettore audio di rete Marantz, premere il pulsante REMOTE MODE NET per commutare il telecomando sulla modalità di azionamento del lettore audio di rete.

- Il pulsante REMOTE MODE NET si illumina per circa due secondi.

❶ **Pulsante POWER (⏻)**

❷ **Pulsante di selezione della modalità remota (REMOTE MODE NET)**

❸ **Pulsanti di sistema**

- Pulsanti di salto (⏮/⏭)
- Pulsante di arresto (■)
- Pulsante di riproduzione (►)
- Pulsante di pausa (❚❚)

❹ **Pulsante di selezione della modalità supporto (INPUT)**

❺ **Pulsante informazioni (INFO)**

❻ **Pulsante TOP MENU**

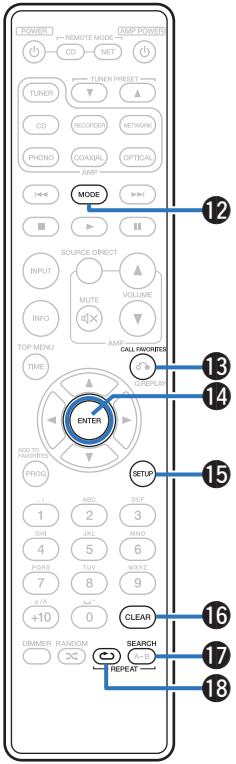
❼ **Pulsanti cursore (△▽◁ ▷)**

❽ **Pulsante ADD TO FAVORITES**

❾ **Pulsanti numerici (0 – 9, +10)**

❿ **Pulsante DIMMER**

⓫ **Pulsante RANDOM (⤮)**



⓬ **Pulsante MODE**

⓭ **Pulsante CALL FAVORITES**

⓮ **Pulsante ENTER**

⓯ **Pulsante SETUP**

⓰ **Pulsante CLEAR**

⓱ **Pulsante SEARCH**

⓲ **Pulsante REPEAT (⟲)**

- L'amplificatore e il sintonizzatore possono essere azionati con i pulsanti di azionamento dell'amplificatore anche quando la modalità del telecomando è "NET".
- Quando viene utilizzato, fare riferimento anche alle istruzioni per l'uso degli altri dispositivi.

Sommario

Collegamento a un amplificatore audio stereo	18
Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale	19
Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB	20
Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando	22
Collegamento del dispositivo timer	23
Collegamento del cavo di alimentazione	24

NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

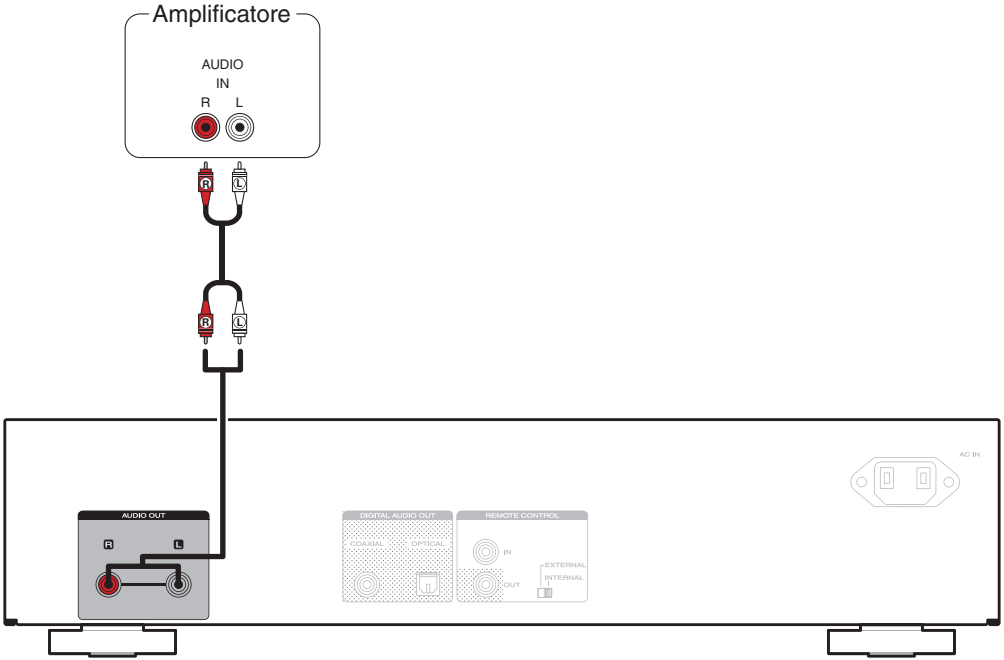
Cavi utilizzati per i collegamenti

Utilizzare i cavi necessari per i dispositivi da collegare.

Cavo audio (in dotazione)	
Cavo per il collegamento del telecomando (in dotazione)	
Cavo ottico (venduto separatamente)	
Cavo digitale coassiale (venduto separatamente)	

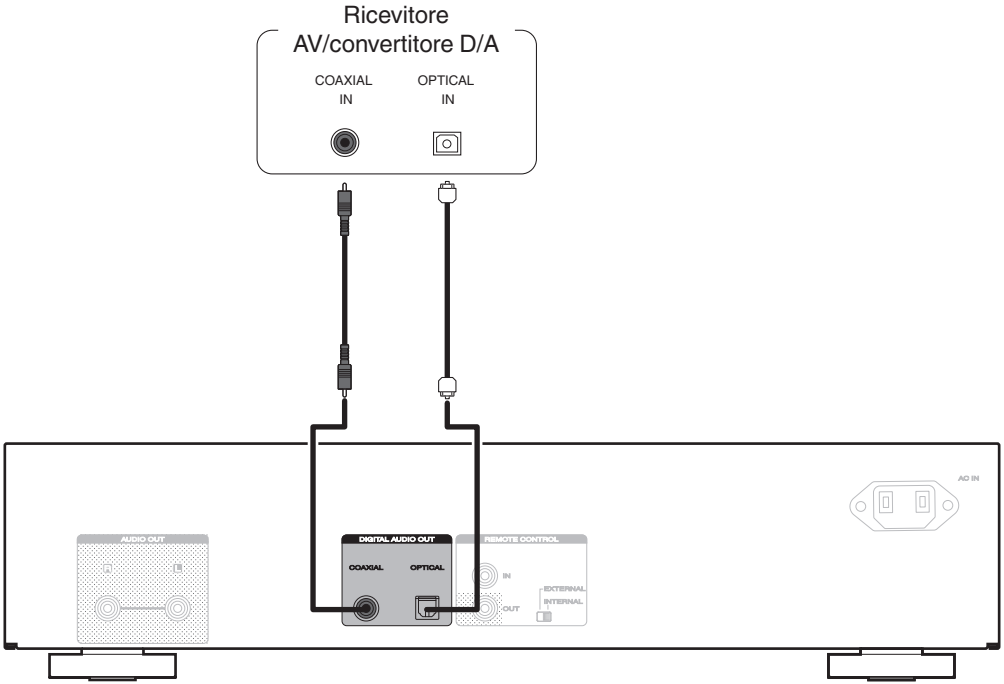
Collegamento a un amplificatore audio stereo

Utilizzare questo collegamento per la riproduzione audio tramite un amplificatore.



Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale

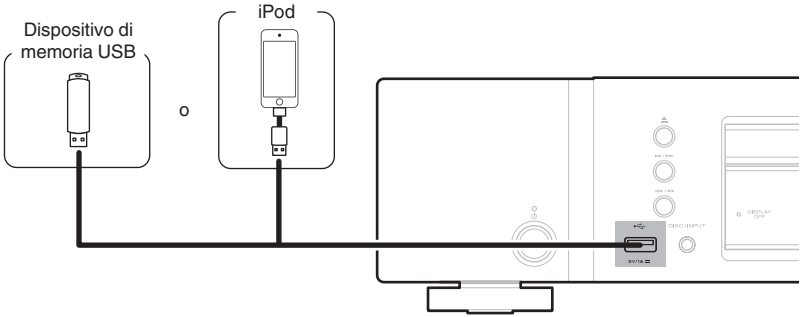
È possibile godere di una riproduzione audio digitale collegando a questa unità un ricevitore AV o un convertitore D/A che abbia un terminale audio digitale.



Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB

L'utente può ascoltare la musica contenuta nell'iPod/iPhone o nel dispositivo di memoria USB.

- Per connettere un iPod/iPhone all'unità, utilizzare il cavo adattatore USB in dotazione con l'iPod/iPhone.
- Per le istruzioni operative, vedere "Riproduzione di un iPod" (☞ p. 37) o "Riproduzione di un dispositivo di memoria USB" (☞ p. 40).



- Marantz non garantisce che tutti i dispositivi di memoria USB possano funzionare ed essere alimentati. Quando si utilizza un'unità disco rigido USB portatile dotata di adattatore CA, utilizzare l'adattatore CA di tale dispositivo.

NOTA

- I dispositivi di memoria USB non funzioneranno tramite un hub USB.
- Non è possibile utilizzare l'unità collegando la porta USB dell'unità a un PC mediante un cavo USB.
- Non utilizzare un cavo di prolunga quando si collega un dispositivo di memoria USB. Ciò potrebbe causare un'interferenza radio con altri dispositivi.

■ Modelli di iPod/iPhone supportati

• iPod classic

iPod classic
80GB

iPod classic
160GB (2007)

iPod classic
160GB (2009)

• iPod nano

iPod nano
3rd generation
(video)
4GB 8GB

iPod nano
4th generation (video)
8GB 16GB

iPod nano
5th generation (video camera)
8GB 16GB

iPod nano
6th generation
8GB 16GB

iPod nano
7th generation
16GB

• iPod touch

iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB

iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB

iPod touch
3rd generation
32GB 64GB

iPod touch
4th generation
8GB 32GB 64GB

iPod touch
5th generation
32GB 64GB

• iPhone

iPhone
4GB 8GB 16GB

iPhone 3G
8GB 16GB

iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB

iPhone 4
8GB 16GB 32GB

iPhone 4S
16GB 32GB 64GB

iPhone 5
16GB 32GB 64GB

Collegamento di dispositivi dotati di connettori del telecomando

Quando si utilizza questa unità collegata ad un amplificatore Marantz, l'unità riceve i segnali di funzionamento dall'amplificatore e funziona di conseguenza.
Quindi, configurare le impostazioni "Connection" e "Settings".

Collegamento

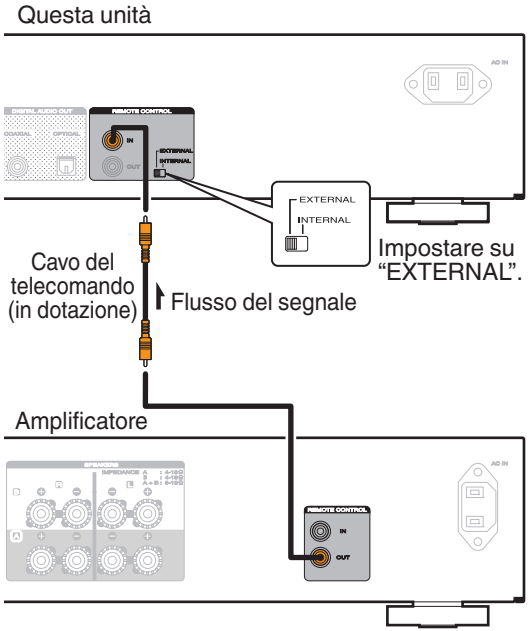
Utilizzare il cavo del connettore remoto in dotazione per collegare il connettore REMOTE CONTROL IN di questa unità al connettore REMOTE CONTROL OUT dell'amplificatore.

Impostazione

Ruotare l'interruttore EXTERNAL/INTERNAL sull'unità su "EXTERNAL".

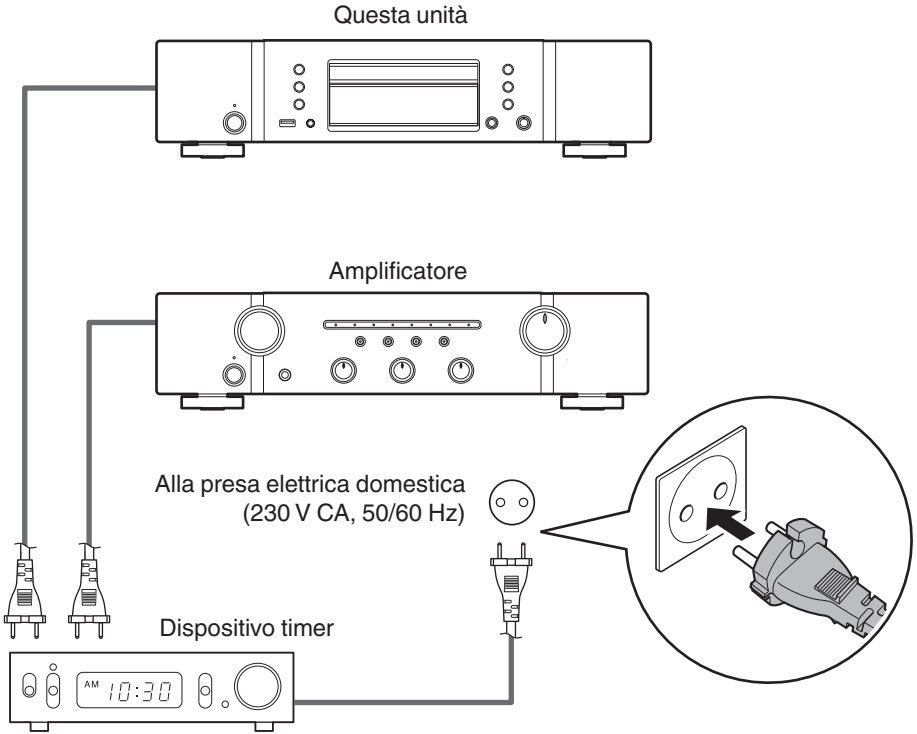
- Questa impostazione disabiliterà la ricezione del sensore remoto di questa unità.
- Per comandare l'unità, puntare il telecomando verso il sensore remoto dell'amplificatore.

- Per utilizzare questa unità da sola senza collegare un amplificatore, posizionare l'interruttore su "INTERNAL".



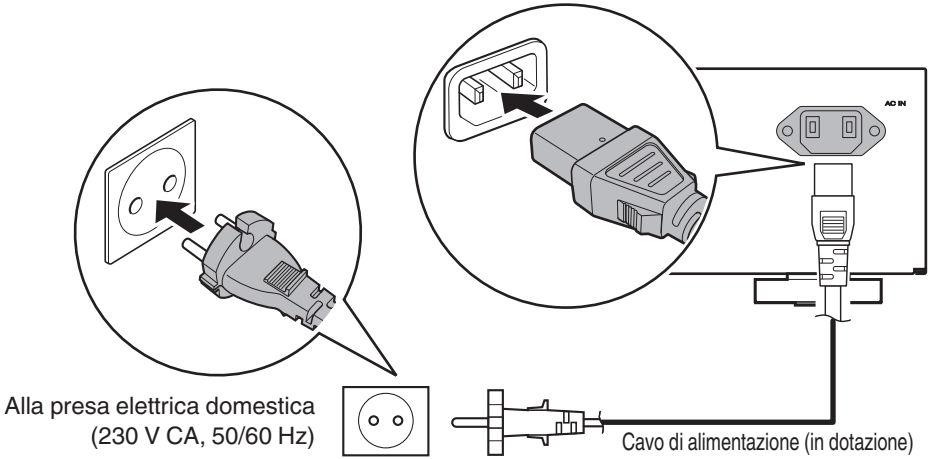
Collegamento del dispositivo timer

Questa unità consente di effettuare la riproduzione con timer quando un amplificatore e un dispositivo timer sono collegati all'unità.
(“Timer Play” (☞ p. 46))



Collegamento del cavo di alimentazione

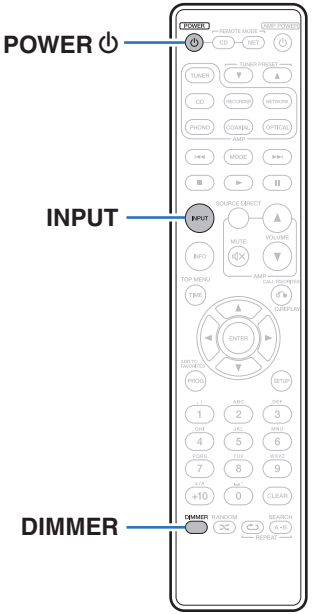
Dopo aver effettuato tutti i collegamenti, inserire la spina di alimentazione nella presa di corrente.



Sommario

Funzionamento di base	26
Riproduzione di CD	28
Riproduzione di CD di dati (file MP3, WMA e AAC)	34
Riproduzione di un iPod	37
Riproduzione di un dispositivo di memoria USB	40

Funzionamento di base



Accensione

1 Premere POWER ⏻ per accendere l'alimentazione sull'unità.

L'indicatore di alimentazione si spegne.

- È anche possibile premere ⏻ sull'unità principale per accenderla.

■ Quando l'alimentazione viene commutata su standby

1 Premere POWER ⏻.

L'unità passa in modalità standby e l'indicatore Power si illumina in rosso.

NOTA

- Alcuni circuiti dell'unità continuano a essere alimentati anche se è attiva la modalità standby. In previsione di un'assenza prolungata o durante i periodi di ferie scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.

Selezione della modalità del supporto di riproduzione

1 Premere INPUT per selezionare la modalità del supporto di riproduzione.

Disc (Impostazione predefinita)**:**	Selezionare questa opzione per riprodurre un disco.
USB:	Selezionare questa opzione per riprodurre un iPod e un dispositivo di memoria USB.

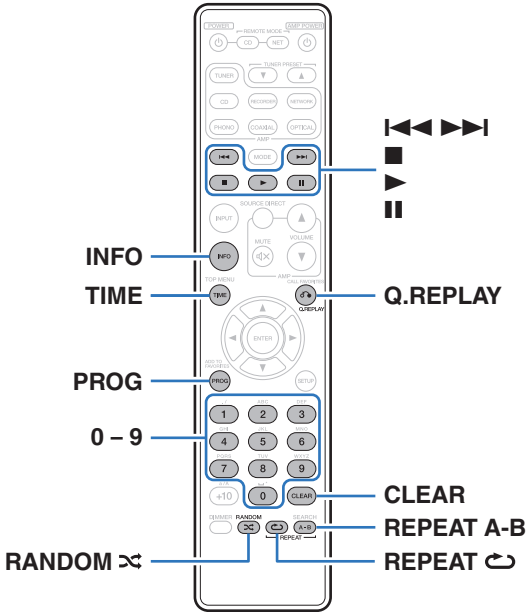
- È anche possibile selezionare la modalità del supporto di riproduzione premendo DISC/INPUT sull'unità.

Commutazione della luminosità del display

È possibile regolare la luminosità del display da uno a quattro livelli.

1 Premere DIMMER.

Riproduzione di CD



Riproduzione di CD

1 **Inserire un disco.** (☞ p. 59)

- Premere ⏏ sull'unità principale per aprire/chiudere il vassoio porta dischi.

2 **Premere ▶.**

L'indicatore ▶ si illumina sul display. Viene avviata la riproduzione.

NOTA

- Non porre nessun oggetto estraneo sul vassoio porta dischi. Farlo potrebbe danneggiare l'apparecchiatura.
- Non spingere il vassoio porta dischi con le mani quando l'alimentazione è spenta. Si rischierebbe di danneggiarla.

Pulsanti di funzionamento	Funzione
▶	Riproduzione
❚❚	Pausa
■	Arresto
⏮ ⏭	Passa alla traccia precedente/passa alla traccia successiva
	(Premere e tenere premuto) riavvolgimento rapido/ avanzamento rapido
0 – 9	Selezionare il brano
RANDOM ⤮	Riproduzione casuale
REPEAT ⟲	Riproduzione ripetuta • Commutazione dalla ripetizione di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano.
REPEAT A-B	Riproduzione della ripetizione A-B (☞ p. 30)
TIME	Passaggio alla visualizzazione della durata • Tempo trascorso della traccia, tempo residuo della traccia e tempo residuo totale
Q.REPLAY	• Riporta indietro di poco i brani per il riascolto. (☞ p. 32)

■ Riproduzione di un brano specifico (ricerca diretta)

1 Utilizzare 0 – 9 per selezionare i brani.

【Esempio】
Brano 4:
Premere il numero 4 per selezionare il brano 4.
Brano 12:
Premere consecutivamente i numeri 1 e 2 per selezionare il brano 12.

- Il numero immesso viene impostato 1,5 secondi dopo la pressione dei relativi pulsanti. Per immettere un numero a due cifre, assicurarsi di premere i due pulsanti numerici uno dopo l'altro senza pause.

Riproduzione della ripetizione A-B

È possibile specificare la sezione all'interno di un brano che si desidera ascoltare e riprodurla ripetutamente.

1 Durante la riproduzione, premere REPEAT A-B nel punto in cui si desidera avviare la riproduzione ripetuta.

Sul display viene visualizzato "Repeat A-".

2 Premere REPEAT A-B nel punto in cui si desidera arrestare la riproduzione ripetuta.

Sul display viene visualizzato "Repeat A-B" e la sezione specificata (da punto a A a punto B) viene riprodotta ripetutamente.

■ Per annullare la riproduzione ripetuta A-B

Premere REPEAT A-B.

- Durante la riproduzione casuale la funzione di riproduzione ripetuta A-B non può essere utilizzata.

Riproduzione di brani in un ordine specifico (riproduzione programmata)

È possibile programmare fino a 25 brani.

1 Nella modalità di arresto, premere PROG.

Sul display viene visualizzato "Program".

2 Utilizzare 0 – 9 per selezionare i brani.

【Esempio】

Brano 4 : Premere il numero 4 per selezionare il brano 4.

Brano 12 : Premere consecutivamente i numeri 1 e 2 per selezionare il brano 12.

- Il numero immesso viene impostato 1,5 secondi dopo la pressione dei relativi pulsanti. Per immettere un numero a due cifre, assicurarsi di premere i due pulsanti numerici uno dopo l'altro senza pause.

3 Premere ►.

La riproduzione viene avviata nell'ordine programmato.

- Se si preme RANDOM ⤮ durante la riproduzione programmata, i brani programmati vengono riprodotti in ordine casuale.
- Quando si preme REPEAT ⟲ durante la riproduzione programmata, i brani vengono riprodotti ripetutamente nell'ordine programmato.

NOTA

- La programmazione viene cancellata quando si apre il vassoio porta dischi o si spegne l'alimentazione.

■ Verifica dell'ordine dei brani programmati

Nella modalità di arresto, premere ►►I.
I brani vengono visualizzati nell'ordine con cui sono stati programmati sul display ogni volta che si preme ►►I.

■ Per cancellare l'ultimo brano programmato

In modalità arresto premere CLEAR.
L'ultimo brano programmato viene cancellato ogni volta che si preme il pulsante.

■ Cancellazione di tutti i brani programmati

In modalità arresto premere PROG.

Esclusione dei brani che non si desidera ascoltare (cancellare la riproduzione programmata)

È possibile programmare un massimo di 25 brani per eliminare la riproduzione programmata.

1 **Durante la modalità di arresto premere PROG, quindi premere CLEAR.**
Sul display viene visualizzato "Delete Program".

2 **Utilizzare 0 – 9 per selezionare i brani che si desidera saltare.**
【Esempio】
Se si desidera saltare il 3° e il 12° brano, premere 3, quindi premere 1 e 2.

3 **Premere ►.**
La riproduzione viene avviata e i brani selezionati vengono saltati.

■ Verifica dei dettagli dei brani esclusi dalla programmazione

Nella modalità di arresto, premere ►►I.
I brani saltati vengono visualizzati in ordine sul display ogni volta che si preme ►►I.

■ Per cancellare l'ultimo brano programmato cancellato

Nella modalità di arresto, premere CLEAR.

L'ultimo brano impostato nel programma eliminato viene cancellato nell'ordine ogni volta che si preme CLEAR.

■ Cancellazione di tutti i brani programmati eliminati

Nella modalità di arresto, premere PROG.

Come riportare indietro di poco i brani per riascoltarli (ripetizione rapida)

È sufficiente premere Q.REPLAY durante la riproduzione per riportare indietro il brano della quantità di tempo impostata nel menu e ripetere la riproduzione (impostazione predefinita: 10 sec).

Per ulteriori dettagli sulle impostazioni, vedere "Quick Replay" (☞ p. 47).

NOTA

- La funzione di ripetizione rapida è attivata solo durante la riproduzione dei CD.
- Non è possibile utilizzare la ripetizione rapida tra brani diversi. Inoltre, qualora il tempo totale del brano correntemente riprodotto sia inferiore al tempo impostato per la riproduzione rapida, o qualora il tempo di riproduzione sia inferiore al tempo impostato per la riproduzione rapida, quando si preme Q.REPLAY il brano viene riprodotto dall'inizio.

Commutazione del display (CD-TEXT)

- È possibile visualizzare su questa unità le informazioni di testo memorizzate su un disco come CD-TEXT.

Le informazioni visualizzate sono principalmente quelle sul brano attualmente in fase di riproduzione.

- Vengono visualizzati al massimo 32 caratteri.

1 **Durante la riproduzione, premere INFO.**

In tal modo vengono visualizzate alternativamente le informazioni su titolo, nome dell'artista e nome dell'album.

- È possibile impostare le informazioni da visualizzare per prime quando si preme INFO.
- I caratteri visualizzabili sono i seguenti:

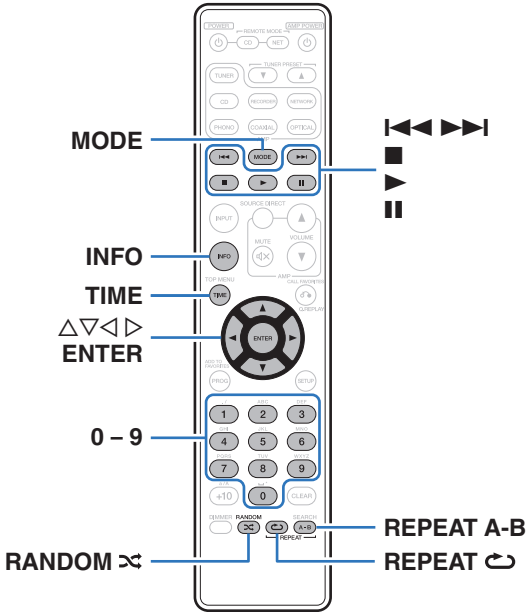
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
! " # $ % & : ; < > ? @ \ [ ] _ ` I { } ~ ^ '( ) * + , - . / = (spazio)

- Un punto (".") viene visualizzato al posto di qualsiasi carattere che non possa essere visualizzato dal lettore.

NOTA

- Poiché le informazioni memorizzate variano a seconda del disco, è possibile che non tutte le informazioni vengano visualizzate.

Riproduzione di CD di dati (file MP3, WMA e AAC)



- In questa sezione viene spiegato come riprodurre file MP3, WMA e AAC registrati su un CD-R o CD-RW. Per informazioni dettagliate su come riprodurre file registrati su supporti diversi da CD-R o CD-RW, vedere le sezioni successive.
- In Internet esistono numerosi siti di distribuzione musicale che permettono di scaricare file musicali in formato MP3 o WMA (Windows Media® Audio). La musica (file) scaricata da tali siti può essere memorizzata su dischi CD-R o CD-RW e riprodotta su questa unità.

“Windows Media” e “Windows” sono i marchi di fabbrica o i marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.

Riproduzione di file

1 Caricare nel vassoio porta-dischi un disco CD-R o CD-RW contenente file musicali in formato MP3, WMA o AAC. (☞ p. 59)

- Premere ⏏ sull'unità principale per aprire/chiudere il vassoio porta dischi.

2 Premere "MODE" per selezionare "Folder" o "All".

Informazioni sul display

- **Quando "Folder" è selezionato**
  L'indicatore "FLD" si illumina.
  Vengono riprodotti tutti i file nella cartella selezionata.
- **Quando "All" è selezionato**
  L'indicatore "FLD" si spegne.
  Vengono riprodotti prima le cartelle e i file selezionati e quindi tutti i file in tutte le cartelle.

3 Utilizzare △▽ per selezionare la cartella da riprodurre.

4 Utilizzare ◁ ▷ per selezionare il file da riprodurre.

5 Premere ►.

Viene avviata la riproduzione.

Pulsanti operativi	Funzione
►	Riproduzione
❚❚	Pausa
■	Arresto
⏮ ⏭	Passa alla traccia precedente/passa alla traccia successiva
	(Premere e tenere premuto) riavvolgimento rapido/ avanzamento rapido
△ ▽	Selezione della cartella
◁ ▷	Selezione del file
0 – 9	Selezionare il brano
MODE	Scegliere la selezione da riprodurre
RANDOM ⤮	Riproduzione casuale
REPEAT ⟲	Riproduzione ripetuta • Commutazione dalla ripetizione di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano.
REPEAT A-B	Riproduzione della ripetizione A-B (☞ p. 30)
TIME	Passaggio alla visualizzazione della durata • Il display commuta tra il tempo trascorso del brano e il tempo residuo totale.

- I numeri di cartella e di file vengono impostati automaticamente durante il caricamento del disco.

NOTA

- La riproduzione programmata non può essere eseguita con dischi MP3/WMA/AAC.
- Non è possibile riprodurre file protetti da copyright.
  (Viene visualizzata l'indicazione "Not Support".)
  A seconda del software utilizzato per la masterizzazione e di altre condizioni, è possibile che alcuni file non vengano riprodotti o visualizzati correttamente.

■ File riproducibili (estensione) (☞ p. 55)

■ Per cambiare la cartella o il file durante la riproduzione

- Cartella
  Utilizzare △▽ per selezionare la cartella, quindi premere ENTER.
- File
  Utilizzare ◁ ▷ per selezionare il file, quindi premere ENTER.
  Utilizzare inoltre **I◀◀**, **▶▶I** per selezionare il file oppure usare 0 – 9 per selezionare il numero del file.
- I numeri di file vengono impostati automaticamente durante il caricamento del disco.

■ Commutazione del display

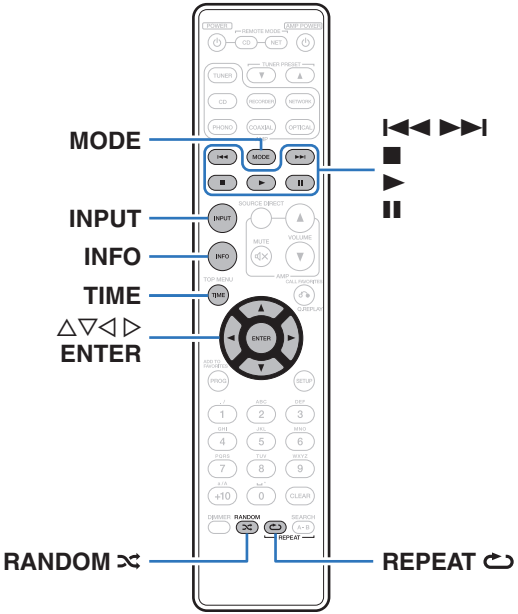
Durante la riproduzione, premere INFO.

- Commutazione tra il nome del file, il titolo, il nome dell'artista e il nome dell'album.
- I caratteri visualizzabili sono i seguenti:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
! " # $ % & : ; < > ? @ \ [ ] _ ` I { } ~ ^ '( ) * + , - . / = (spazio)

- Un punto (".") viene visualizzato al posto di qualsiasi carattere che non possa essere visualizzato dal lettore.

Riproduzione di un iPod



- È possibile utilizzare il cavo USB fornito con l'iPod per collegare l'iPod attraverso la porta USB dell'unità e ascoltare la musica memorizzata sull'iPod.
- Per informazioni sui modelli di iPod riproducibili con questa unità, vedere "Modelli di iPod/iPhone supportati" (☞ p. 21).

Ascolto di brani musicali su un iPod

1 **Collegare l'iPod alla porta USB.** (☞ p. 20)

2 **Premere INPUT per selezionare la modalità del supporto di riproduzione su "USB".**

L'indicazione "From iPod" viene visualizzata sul display di questa unità.

3 **Utilizzare l'iPod direttamente osservando lo schermo dell'iPod stesso per riprodurre la musica.**

- Le modalità di visualizzazione per iPod comprendono "From iPod" e "On-Display". L'impostazione predefinita è "From iPod", che consente di far funzionare direttamente l'iPod stesso mentre si guarda lo schermo di quest'ultimo.

NOTA

- A seconda del modello di iPod e della versione del software, alcune funzioni potrebbero non essere utilizzabili.
- Si noti che Marantz non si assume alcuna responsabilità per qualsivoglia problema derivato dai dati contenuti su un iPod quando si utilizza l'unità insieme all'iPod.

Impostazione della modalità di funzionamento (modalità "On-Display")

In questa modalità i diversi elenchi e le schermate che appaiono normalmente sull'iPod durante la riproduzione vengono visualizzati sullo schermo.

Questa sezione descrive i passaggi fino alla riproduzione dei brani sull'iPod in "On-Display".

1 **Premere MODE.**

"On-Display" viene visualizzato sul display di questa unità.

2 **Utilizzare △▽ per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER.**

Viene avviata la riproduzione.

Modalità di funzionamento		From iPod	On-Display
Tipi di file riproducibili	File musicale	✓	✓
	File video	∗	
Pulsanti attivi	Telecomando (questa unità)	✓	✓
	iPod	✓	

∗ Viene riprodotto solo il suono.

Pulsanti di funzionamento	Funzione
▶	Riproduzione
❚❚	Pausa
■	Arresto
⏮ ⏭	Precedente/Successivo (Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
RANDOM ⤮	Riproduzione casuale
REPEAT ⟲	Riproduzione ripetuta • Passaggio dalla ripetizione continua di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano e viceversa.
MODE	Impostazione modalità di funzionamento iPod • Commutazione tra la modalità “From iPod” o “On-Display”.
△ ▽ ◁ ▷	Selezionare la voce
TIME	Passaggio alla visualizzazione della durata • Il display commuta tra il tempo trascorso del brano e il tempo residuo del brano.
INFO	Visualizzazione delle informazioni di testo (solo modalità “On-Display”) • Vengono visualizzate informazioni di testo registrate sul supporto multimediale.

■ Commutazione del display

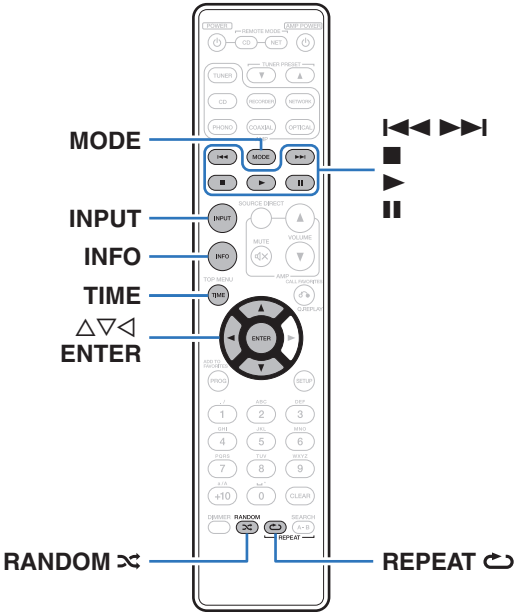
Durante la riproduzione, premere INFO.

- Questa funzione commuta tra titolo, nome dell’artista e nome dell’album.
- Il lettore può visualizzare i seguenti caratteri:

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
! ” # $ % & : ; < > ? @ \ [ ] _ ` I { } ~ ^ ’( ) * + , - . / = (spazio)

- Un punto (“.”) viene visualizzato al posto di qualsiasi carattere che non possa essere visualizzato dal lettore.

Riproduzione di un dispositivo di memoria USB



- Riproduzione di musica memorizzata su un dispositivo di memoria USB.
- Su questa unità è possibile riprodurre soltanto dispositivi di memoria USB conformi agli standard della classe di archiviazione di massa.
- Questa unità è compatibile con dispositivi di memoria USB in formato “FAT16” o “FAT32”.
- Sull’unità è possibile riprodurre i seguenti file.
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **AAC**

Riproduzione di file memorizzati in dispositivi di memoria USB

1 **Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB.** (☞ p. 20)

2 **Premere INPUT per selezionare la modalità del supporto di riproduzione su “USB”.**

3 **Premere “MODE” per selezionare “Folder” o “All”.**

❑ Informazioni sul display

- **Quando “Folder” è selezionato**
  L’indicatore “FLD” si illumina.
  Tutti i file nella cartella selezionata vengono riprodotti.
- **Quando “All” è selezionato**
  L’indicatore “FLD” si spegne.
  Dopo che la cartella selezionata e i file vengono riprodotti, verranno riprodotti tutti i file in tutte le cartelle.

4 **Utilizzare △▽ per selezionare la cartella, quindi premere ENTER.**

5 **Utilizzare △▽ per selezionare il file, quindi premere ENTER.**
Viene avviata la riproduzione.

Pulsanti operativi	Funzione
▶	Riproduzione
❚❚	Pausa
■	Arresto
⏮, ⏭	Precedente/Successivo (Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
◁	Passaggio a un livello superiore nell’albero delle cartelle
△ ▽	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata / Riproduzione
REPEAT ⟲	Riproduzione ripetuta • Commutazione tra Ripetizione di tutti i brani e Ripetizione di un brano singolo.
RANDOM ⤮	Riproduzione casuale
MODE	Commutare alla modalità riproduzione della cartella • Commutazione tra la modalità “Folder” o “All”.
TIME	Passaggio alla visualizzazione della durata • Il display commuta tra il tempo trascorso del brano e il tempo residuo del brano.
INFO	Display informazioni di testo • Vengono visualizzate informazioni di testo registrate sul supporto multimediale.

- Se l'opzione "Resume Play" (☞ p. 46) del menu è selezionata, la riproduzione viene avviata automaticamente quando si collega un dispositivo di memoria USB.
- Se all'unità è collegato un dispositivo di memoria USB, la riproduzione viene avviata automaticamente quando si passa alla modalità del supporto di riproduzione "USB".

NOTA

- Per riprodurre un altro file durante la riproduzione da un dispositivo di memoria USB, premere ◁ per visualizzare l'albero delle cartelle, premere △▽ per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER.
- Non rimuovere il dispositivo di memoria USB dall'unità quando l'indicatore di comunicazione della memoria USB sta lampeggiando. Ciò potrebbe danneggiare il dispositivo di memoria USB o i file registrati sul dispositivo di memoria USB.
- Marantz non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi originati dai dati contenuti in un dispositivo di memoria USB quando questa unità viene utilizzata insieme a tale dispositivo.

File riproducibili

Vedere "Dispositivo di memoria USB" (☞ p. 56).

Commutazione del display

Durante la riproduzione, premere INFO.

- Questa funzione commuta tra nome file, titolo, nome dell'artista e nome dell'album.
- Mentre un file WAV è in fase di riproduzione, viene visualizzato solo il nome del file.
- Il lettore può visualizzare i seguenti caratteri:

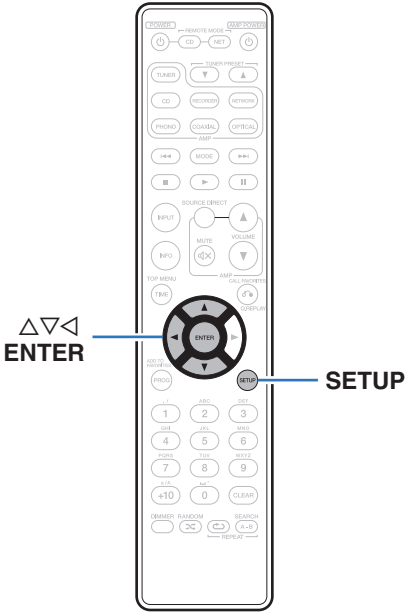
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789
! " # $ % & : ; < > ? @ \ [ ] _ ` | { } ~ ^ '( ) * + , - . / = (spazio)

- Un punto (".") viene visualizzato al posto di qualsiasi carattere che non possa essere visualizzato dal lettore.

Mappa menu

Per impostazione predefinita, questa unità è dotata di impostazioni definite consigliate. È comunque possibile personalizzare l'unità in base al sistema disponibile e alle proprie preferenze.

Voci di configurazione	Descrizione	Pagina
H/P AMP Gain	Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie.	45
Digital Out	Consente di attivare/disattivare l'uscita audio digitale.	45
Timer Play	Questa unità può eseguire la riproduzione con timer se utilizzata in combinazione con il dispositivo di timer.	46
Resume Play	Quando si commuta la modalità supporto, si scollega e ricollega l'iPod o il dispositivo di memoria USB, oppure si spegne e si riaccende l'apparecchio durante la riproduzione di un iPod o di un dispositivo di memoria USB, l'unità memorizza il punto in cui si è arrestata la riproduzione, affinché quest'ultima possa riprendere da tale punto in poi.	46
Quick Replay	È possibile impostare di quanti secondi far tornare indietro un brano quando si preme Q.REPLAY.	47
Auto Standby	Consente di scegliere se attivare automaticamente la modalità standby quando l'unità rimane in modalità arresto per più di 30 minuti.	47



Operazioni menu

1 Premere SETUP mentre la riproduzione è interrotta.

Il menu viene visualizzato sul display.

2 Utilizzare △▽ per selezionare il menu da impostare o da azionare, quindi premere ENTER.

3 Utilizzare △▽ per passare all'impostazione desiderata.

4 Premere ENTER per accedere all'impostazione.

- Per tornare alla voce precedente, premere ◁.
- Per uscire dal menu, premere SETUP mentre è visualizzato il menu.
  Il display torna alla visualizzazione normale.

H/P AMP GAIN

Impostare il guadagno dell'amplificatore delle cuffie. Impostare questa funzione in base all'impedenza delle cuffie collegate. Si consiglia di impostare questa opzione sul lato "LOW" se le cuffie hanno una bassa impedenza e sul lato "HIGH" se hanno un'alta impedenza.

LOW (Impostazione predefinita)**:**	Imposta il guadagno dell'amplificatore delle cuffie su "LOW".
MIDDLE:	Imposta il guadagno dell'amplificatore delle cuffie su "MIDDLE".
HIGH:	Imposta il guadagno dell'amplificatore delle cuffie su "HIGH".

NOTA

- Il volume delle cuffie varia a seconda dell'impostazione di "H/P AMP GAIN". Se si intende modificare questa impostazione durante l'ascolto dell'audio, diminuire prima il volume o silenziare l'audio.

Digital Out

Consente di attivare/disattivare l'uscita audio digitale.

On (Impostazione predefinita)**:**	Utilizzare il connettore di uscita audio digitale.
Off:	Non utilizzare il connettore di uscita audio digitale.

Timer Play

Questa unità può eseguire la riproduzione con timer se utilizzata in combinazione con il dispositivo timer.
(“Collegamento del dispositivo timer” (☞ p. 23))

On:	La riproduzione con timer viene impostata. Selezionare la modalità supporto da utilizzare per la riproduzione con il timer.
Off (Impostazione predefinita)**:**	La riproduzione con timer non viene impostata.

■ Uso della funzione di riproduzione con timer

1. Accendere l’alimentazione dei componenti collegati.
2. Caricare un disco oppure collegare un iPod o un dispositivo di memoria USB.
3. Commutare la funzione dell’amplificatore in modo che l’ingresso sia quello dell’unità principale collegata.
4. Impostare il timer audio per gli orari desiderati.
5. Attivare il timer.

   I componenti collegati al timer vengono spenti.

   All’ora impostata, i componenti si accendono automaticamente e la riproduzione viene avviata dal primo brano.

NOTA

- Con la riproduzione con timer non è supportata la riproduzione casuale o programmata.

Resume Play

Quando si commuta la modalità supporto, si scollega e ricollega l’iPod o il dispositivo di memoria USB, oppure si spegne e si riaccende l’apparecchio durante la riproduzione di un iPod o di un dispositivo di memoria USB, l’unità memorizza il punto in cui si è arrestata la riproduzione (informazioni sulla ripresa), affinché quest’ultima possa riprendere da tale punto in poi.

On (Impostazione predefinita)**:**	La ripresa della riproduzione viene impostata.
Off:	La ripresa della riproduzione non viene impostata.

NOTA

- Se viene collegato un altro dispositivo di memoria USB, le informazioni di ripresa per il dispositivo di memoria USB collegato in precedenza vengono eliminate.

Quick Replay

È possibile impostare di quanti secondi far tornare indietro un brano quando si preme Q.REPLAY.

5 – 60 seconds (Impostazione predefinita : 10 seconds)

Auto Standby

Consente di impostare se commutare automaticamente alla modalità standby quando l'unità rimane nella modalità di arresto per più di 30 minuti.

On (Impostazione predefinita)**:**	Abilitare la modalità Auto Standby.
Off:	Disabilitare la modalità Auto Standby.

- Durante la ricarica di un iPod questa unità passa alla modalità standby al termine della ricarica.

NOTA

- Se si collega un iPod quando questa unità è in modalità "From iPod", questa unità non si dispone in modalità standby, anche dopo circa 30 minuti continuativi di modalità di arresto senza effettuare alcuna operazione.

■ Sommario

Suggerimenti

Si desidera visualizzare CD-TEXT	49
Si desidera saltare brani su un CD	49
Si desidera ascoltare ripetutamente una sezione specifica	49
Si desidera riprodurre solo la cartella specificata	49
Si desidera disattivare l'avvio automatico della riproduzione da iPod o dispositivo di memoria USB	49
Si desidera visualizzare sul display di questa unità il titolo e altre informazioni sul file correntemente riprodotto sull'iPod	49
Si desidera riprodurre file WAV	49
Si desidera utilizzare il telecomando dell'unità per azionare un lettore audio di rete Marantz	49

Risoluzione dei problemi

L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne	50
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando	51
Sul display dell'unità non compare nulla	51
Non viene trasmesso alcun suono	52
L'audio è interrotto o si verificano dei rumori	52
Non viene trasmesso l'audio desiderato	52
Non è possibile riprodurre dischi	53
Non è possibile riprodurre i contenuti dell'iPod	53
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB	54
I nomi dei file sull'iPod/dispositivo di memoria USB non sono visualizzati correttamente	54

Suggerimenti

Si desidera visualizzare CD-TEXT

- L'unità è compatibile con CD-TEXT. Premere il pulsante INFO per commutare le informazioni visualizzate. (☞ p. 33)

Si desidera saltare brani su un CD

- Selezionare i brani da saltare nella modalità di riproduzione programmata eliminata. (☞ p. 31)

Si desidera ascoltare ripetutamente una sezione specifica

- Impostare la riproduzione ripetuta A-B. (☞ p. 30)

Si desidera riprodurre solo la cartella specificata

- Premere il pulsante MODE per impostare il tipo di selezione da riprodurre su "Folder". (☞ p. 41)

Si desidera disattivare l'avvio automatico della riproduzione dell'iPod o del dispositivo di memoria USB

- Impostare "Resume Play" su "Off" nel menu. (☞ p. 46)

Si desidera visualizzare sul display di questa unità il titolo e altre informazioni sul file correntemente riprodotto sull'iPod

- Premere il pulsante MODE per impostare la modalità "On-Display". (☞ p. 38)

Si desidera riprodurre file WAV

- Questa unità può riprodurre i file WAV memorizzati su un dispositivo di memoria USB. (☞ p. 40)

Si desidera utilizzare il telecomando dell'unità per azionare un lettore audio di rete Marantz

- Premere il pulsante REMOTE MODE NET sul telecomando per commutare il telecomando sulla modalità di funzionamento del lettore di rete. (☞ p. 15)
- Fare inoltre riferimento al manuale di istruzioni del lettore audio di rete.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, controllare anzitutto quanto segue.

1. I collegamenti sono corretti?
2. L'apparecchiatura viene azionata come descritto nel manuale delle istruzioni?
3. Gli altri dispositivi funzionano correttamente?

Se l'unità non funziona correttamente, controllare la tabella riportata in basso.
Se il problema persiste, potrebbe esserci un guasto. In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore.

■ L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'alimentazione non si accende.	• Controllare se la spina è inserita correttamente nella presa elettrica.	24
	• L'unità è in modalità standby. Premere il pulsante ⏻ sull'unità o il pulsante POWER ⏻ sul telecomando.	26
L'alimentazione si spegne automaticamente.	• È impostata la modalità standby automatico. La modalità standby automatico commuta l'unità sulla modalità standby quando quest'ultima non viene utilizzata per circa 30 minuti. Per disabilitare la modalità standby automatico, impostare "Auto Standby" sul menu su "Off".	47

■ Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando.	• Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie.	5
	• Azionare il telecomando entro una distanza di circa 7 metri dall'unità e con un'angolazione compresa entro 30 °.	5
	• Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti tra l'unità e il telecomando.	—
	• Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando i segni ⊕ e ⊖.	5
	• Il sensore del telecomando dell'apparecchiatura è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo a invertitore, ecc.). Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce.	—
	• Se si utilizza un dispositivo video 3D, il telecomando dell'unità potrebbe non funzionare a causa dell'effetto delle comunicazioni a infrarossi tra unità (ad esempio TV e occhiali per la visione in 3D). In questo caso, regolare la direzione e la distanza delle unità con la funzione di comunicazione 3D per garantire che il telecomando di questa unità funzioni correttamente.	—
	• Premere il pulsante REMOTE MODE CD per commutare la modalità di funzionamento del telecomando su "CD".	11
	• Quando si utilizza questa unità in modo indipendente, impostare l'interruttore su "INTERNAL".	22

■ Sul display dell'unità non compare nulla

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Il display è disattivato.	• Premere il pulsante DIMMER e cambiare l'impostazione su qualunque valore diverso da Off.	27

■ Non viene trasmesso alcun suono

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non viene prodotto alcun suono. O il suono è distorto.	• Controllare i collegamenti di tutti i dispositivi.	17
	• Inserire fino in fondo i cavi di collegamento.	—
	• Verificare che i connettori di ingresso e di uscita non siano collegati al contrario.	—
	• Verificare se i cavi sono danneggiati.	—
	• Controllare le funzioni ed i controlli dell'amplificatore e regolarli se necessario.	—
	• Quando si intende collegare un apparecchio dotato di connettori di ingresso audio digitali, impostare "Digital Out" su "On".	45

■ L'audio è interrotto o si verificano dei rumori

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Durante la riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memoria USB il suono talvolta si interrompe.	• Quando la velocità di trasferimento del dispositivo di memoria USB è bassa, l'audio potrebbe talvolta interrompersi.	—

■ Non viene trasmesso l'audio desiderato

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Il volume delle cuffie è basso.	• Commutare "H/P AMP Gain" su "MIDDLE" o "HIGH" se si utilizzano cuffie con impedenza elevata o a bassa sensibilità.	45

■ Non è possibile riprodurre dischi

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile riprodurre quando si preme il pulsante di riproduzione oppure non è possibile riprodurre correttamente una parte specifica del disco.	• Il disco è sporco o graffiato. Pulire il disco o inserirne uno diverso.	60
Non è possibile riprodurre CD-R/CD-RW.	• I dischi possono essere riprodotti solo dopo che sono stati finalizzati. Utilizzare un disco finalizzato.	55
	• Questo problema può dipendere da scarse condizioni di registrazione o dalla scarsa qualità del disco stesso. Utilizzare un disco registrato correttamente.	—
	• La funzione di riproduzione DATA CD di questa unità supporta solo i file MP3, WMA e AAC.	56
Viene visualizzato il messaggio “ No Disc”.	• “ No Disc” viene visualizzato se il disco viene inserito capovolto o se non viene inserito nessun disco.	59
“Unsupported” viene visualizzato.	• Il messaggio “Unsupported” viene visualizzato se si carica un disco che non può essere riprodotto.	59

■ Non è possibile riprodurre i contenuti dell’iPod

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile collegare l’iPod.	• Se per utilizzare l’iPod lo si collega alla porta USB, alcuni modelli di iPod non sono supportati.	20
	• Se si collega l’iPod utilizzando un cavo USB diverso da quello originale, è possibile che l’iPod non venga riconosciuto. Utilizzare un cavo USB originale.	—

■ Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
"No Device" viene visualizzato.	• Questa unità può non rilevare il dispositivo di memoria USB a causa di una cattiva connessione, ecc. Assicurarsi che la connessione sia eseguita correttamente, scollegando e ricollegando il dispositivo di memoria USB.	20
	• Sono supportati dispositivi di memoria USB compatibili con classe di archiviazione di massa.	–
	• Questa unità non supporta collegamenti mediante un hub USB. Collegare il dispositivo di memoria USB direttamente alla porta USB.	–
	• Il dispositivo di memoria USB deve essere formattato su FAT16 o FAT32.	–
	• Non è garantito il funzionamento di tutti i dispositivi di memoria USB. Alcuni dispositivi di memoria USB non sono riconosciuti. Se si utilizza un disco rigido portatile compatibile con il collegamento USB e che deve essere alimentato da un adattatore CA, collegare quest'ultimo al disco rigido.	–
I file nel dispositivo di memoria USB non vengono visualizzati.	• I tipi di file non supportati dall'unità non vengono visualizzati.	57
	• Questa unità può visualizzare una struttura di file avente fino a 8 livelli, fino a 700 cartelle e fino a 65.535 file in totale. Modificare la struttura della cartella del dispositivo di memoria USB.	–
	• Se in un dispositivo di memoria USB esistono più partizioni, vengono visualizzati solo i file della prima partizione.	–
Non è possibile riprodurre i file presenti nel dispositivo di memoria USB.	• Il formato dei file non è supportato da questa unità. Controllare i formati supportati.	57
	• Sull'unità non è possibile riprodurre file protetti da copyright.	–

■ I nomi dei file sull'iPod/dispositivo di memoria USB non sono visualizzati correttamente

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
I nomi dei file non vengono visualizzati correttamente ("…" ecc.).	• Sono stati usati i caratteri che non possono essere visualizzati. Su questa unità, i caratteri che non possono essere visualizzati sono sostituiti da "."(punto).	–

Supporti riproducibili

Dischi

Supporti riproducibili	
CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable

NOTA

- Alcuni dischi ed alcuni formati di registrazione potrebbero non essere riproducibili.
- Non è possibile riprodurre dischi non finalizzati.

File

È possibile riprodurre CD-R e CD-RW creati nel formato indicato di seguito.

■ Formato software di scrittura

ISO9660 level 1, 2
Formato di espansione (Juliet.Romeo)

- Se il disco è stato scritto in altri formati, potrebbe non essere possibile riprodurlo correttamente.

■ Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Numero di cartelle:255
Numero di file:255

■ Dati tag

ID3-TAG (Ver. 1.x e 2.x)
WMA-TAG
AAC-TAG
(Sono supportati i dati dei tag relativi a titolo, artista e album)

Formati compatibili

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Lunghezza bit	Estensione
WMA *	32/44,1/48 kHz	32 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
AAC *	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.m4a

* Solo i file che non sono protetti da copyright possono essere riprodotti su questa unità.
I contenuti scaricati da siti a pagamento su Internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD o altro supporto su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.

- Quando l'audio proveniente da file presenti nel disco viene inviato in uscita dal connettore di uscita audio digitale, la frequenza di campionamento viene convertita a 44,1 kHz per l'invio del segnale in uscita.

NOTA

- Assicurarsi di dare ai file l'estensione. Non è possibile riprodurre file con altre estensioni o senza estensione.
- Le registrazioni effettuate possono essere usate solo privatamente, e non possono essere utilizzate per scopi diversi senza il consenso del proprietario dei diritti secondo la legge sul diritto d'autore.

Dispositivo di memoria USB

File system compatibili con USB

FAT16 o FAT32

- Se il dispositivo di memoria USB è diviso in partizioni multiple, è possibile selezionare solo l'unità superiore.

Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Numero massimo di file: 65.535
Numero massimo di cartelle: 700

Dati dei tag

ID3-TAG (Ver.1.x e 2.x)
WMA-TAG
AAC-TAG
(I dati relativi ai tag del titolo, del nome dell'artista e del nome dell'album sono supportati)

Formati compatibili

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Lunghezza bit	Estensione
WMA *	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/48 kHz	–	16 bit	.wav
AAC *	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.m4a

* Solo i file che non sono protetti da copyright possono essere riprodotti su questa unità.
I contenuti scaricati da siti a pagamento su Internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD o altro supporto su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.

- Quando l'audio proveniente da file presenti nel dispositivo di memoria USB viene inviato in uscita dal connettore di uscita audio digitale, la frequenza di campionamento viene convertita a 44,1 kHz per l'invio del segnale in uscita.

NOTA

- Assicurarsi di dare ai file l'estensione. Non è possibile riprodurre file con altre estensioni o senza estensione.
- Le registrazioni effettuate possono essere usate solo privatamente, e non possono essere utilizzate per scopi diversi senza il consenso del proprietario dei diritti secondo la legge sul diritto d'autore.
- Inserire e rimuovere un dispositivo di memoria USB in modalità standby. Se il dispositivo viene inserito o rimosso a unità accesa, i file registrati non vengono caricati o possono danneggiarsi.
- Non è compatibile con un lettore MP3, una fotocamera digitale, un dispositivo USB per un telefono cellulare, e così via.
- L'unità non è in grado di caricare un dispositivo USB.
- L'unità non supporta un lettore di schede, un cavo di prolunga USB o un hub USB.

Ordine di riproduzione dei file MP3/WMA/AAC/WAV

In caso di più cartelle contenenti file MP3/WMA/AAC/WAV, l'ordine di riproduzione delle cartelle viene impostato automaticamente alla lettura dei supporti da parte di questa unità. I file presenti in ogni cartella vengono riprodotti nell'ordine in cui sono stati registrati sul supporto, a partire da quello con la data e l'ora meno recenti.

CD-R/CD-RW

Per la riproduzione di file su CD-R o CD-RW, vengono riprodotti per primi i file di tutte le cartelle del primo livello, poi quelli del secondo livello e a seguire quelli del terzo, e così via in questo ordine.

Dispositivo di memoria USB

Per la riproduzione di file registrati su USB, vengono riprodotti per primi i file nella prima cartella nella prima partizione, quindi le cartelle nella seconda partizione nella cartella, quindi i successivi nella terza partizione, e così via in quest'ordine. Quindi vengono riprodotti in modo analogo i file in un'altra prima partizione.

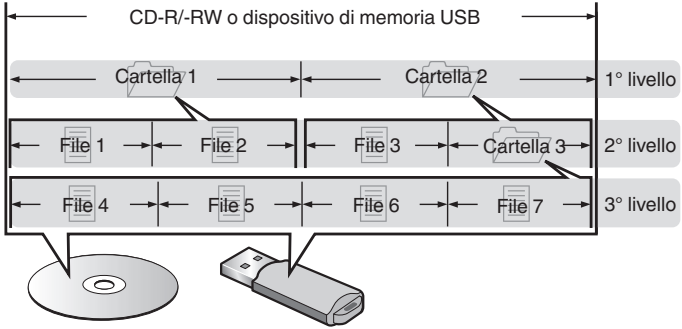
- L'ordine di riproduzione visualizzato su un PC potrebbe discostarsi dall'ordine di riproduzione effettivo.
- Con un CD-R/CD-RW l'ordine di riproduzione potrebbe cambiare in funzione del software di scrittura.

NOTA

- L'ordine di riproduzione potrebbe differire dall'ordine in cui le cartelle o i file sono stati registrati se si elimina o si aggiunge una cartella o un file su USB. Ciò è dovuto alle caratteristiche tecniche di registrazione dei dati e non denota un malfunzionamento.

Informazioni su dischi e file

I file come MP3/WMA/AAC/WAV ecc., registrati su CD-R/-RW sono suddivisi in segmenti grandi (cartelle) e segmenti piccoli (file). I file vengono memorizzati in cartelle, e le cartelle possono venire posizionate per l'archiviazione in una gerarchia. L'unità può riconoscere fino a 8 livelli di cartelle.



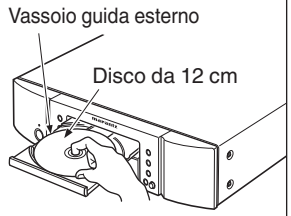
- Quando si intende scrivere file musicali su un disco CD-R/-RW, impostare il formato del software di scrittura su "ISO9660". I file potrebbero non venire riprodotti correttamente, qualora vengano registrati in altri formati. Per i dettagli, vedere le istruzioni del software di scrittura utilizzato.

Precauzioni relative all'uso dei supporti

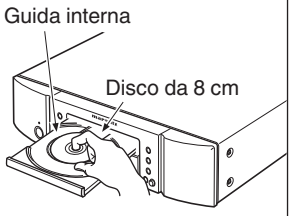
Inserimento di un disco

- Inserire il disco nel vassoio con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto.
- Prima di inserire il disco accertarsi che il vassoio porta-dischi sia completamente aperto.
- Inserire i dischi tenendoli in modo orizzontale, quelli da 12 cm nel vassoio guida esterno (Figura 1), quelli da 8 cm nel vassoio guida interno (Figura 2).

【Figura 1】



【Figura 2】

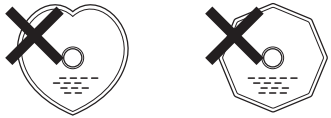


- Inserire dischi da 8 cm nella guida interna senza utilizzare un adattatore.

- Il messaggio "Unsupported" viene visualizzato se si carica un disco che non può essere riprodotto.
- " No Disc" viene visualizzato se il disco viene caricato capovolto o se non viene caricato alcun disco.

NOTA

- Caricare solo un disco per volta. Caricando due o più dischi si può danneggiare l'unità o graffiare i dischi.
- Non usare dischi crepati, ondulati o che siano stati riparati con nastro adesivo, ecc.
- Non usare dischi la cui parte adesiva di cellofan o colla, utilizzata per fissare l'etichetta, si è parzialmente staccata o dischi con tracce di nastro o adesivo rimossi. I suddetti dischi potrebbero bloccarsi all'interno del lettore danneggiandolo.
- Non utilizzare dischi con forme speciali, poiché potrebbero danneggiare il lettore.



- Non spingere il vassoio porta-dischi con le mani quando l'apparecchiatura è alimentata. Si rischierebbe di danneggiarla.
- Se l'unità viene lasciata in una stanza piena di fumo di sigarette o simili, la superficie del pickup ottico può sporcarsi e questo può non essere in grado di leggere correttamente i segnali.

Informazioni sulla gestione dei supporti

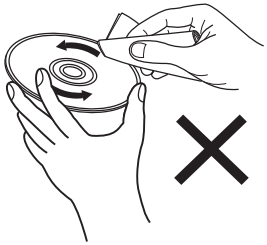
- Non lasciare impronte digitali, grasso o sporcizia sui dischi.
- Fare particolare attenzione a non graffiare i dischi durante l'estrazione dalla custodia.
- Non piegare né riscaldare i dischi.
- Non allargare il foro centrale.
- Non scrivere sul lato dell'etichetta (stampata) con una penna a sfera, una matita ecc, né attaccare una nuova etichetta sul disco.
- Si possono formare delle gocce di acqua sui dischi nel caso in cui questi vengano spostati repentinamente da un luogo freddo (dall'esterno per esempio) ad un luogo caldo; in tal caso non tentare di asciugarli usando un asciugacapelli o altro.
- Non espellere un dispositivo di memoria USB o spegnere l'unità mentre un dispositivo di memoria USB è in riproduzione. Ciò potrebbe causare malfunzionamenti o perdita dei dati del dispositivo di memoria USB.
- Non tentare di aprire o modificare un dispositivo di memoria USB.
- Il dispositivo di memoria USB e i file possono essere danneggiati dall'elettricità statica. Non toccare i contatti metallici di un dispositivo di memoria USB con le dita.
- Non utilizzare un dispositivo di memoria USB deformato.
- Dopo l'uso, assicurarsi di rimuovere qualsiasi disco o dispositivo di memoria USB, quindi conservarli nelle loro apposite custodie, onde evitare polvere, graffi e deformazioni.
- Non conservare i dischi nei seguenti luoghi:

  1. Luoghi esposti a luce solare diretta per periodi di tempo prolungati
  2. Luoghi umidi o polverosi
  3. Luoghi esposti al calore di termosifoni, ecc.

Pulizia dei dischi

- In presenza di impronte o sporco su un disco, pulire con un panno prima di usare il disco.
- Per la pulizia dei dischi usare un set di pulizia disponibile in commercio oppure un panno morbido.

Strofinare leggermente il disco dall'interno verso l'esterno.



Non strofinare con movimento circolare.

NOTA

- Non utilizzare spray per dischi, agenti antistatici, benzene, diluente o altri solventi.

Spiegazione dei termini

MP3 (MPEG Audio Layer-3)

È uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale, che utilizza lo standard di compressione video “MPEG-1”. Comprime volumi di dati rendendoli a fino a undici volte più piccoli rispetto agli originali, mantenendo la qualità del suono di un CD musicale.

WMA (Windows Media Audio)

Si tratta di una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation.

I dati WMA possono essere codificati mediante Windows Media® Player.

Per codificare file WMA, utilizzare solo applicazioni autorizzate da Microsoft Corporation. Se si utilizza un’applicazione non autorizzata, il file potrebbe non funzionare correttamente.

Frequenza di campionamento

Il campionamento consiste nella lettura di un’onda sonora (segnale analogico) a intervalli regolari e nella riproduzione dell’altezza dell’onda dopo ciascuna lettura in formato digitalizzato (producendo un segnale digitale).

Il numero di letture eseguite in un secondo e chiamato “frequenza di campionamento”. Maggiore e il valore, più il suono riprodotto si avvicina all’originale.

Gamma dinamica

La differenza fra il livello sonoro massimo non distorto ed il livello sonoro minimo percepibile al di sopra del rumore emesso dal dispositivo.

Bit rate

Quantità di dati audio registrati su un disco e letti in un secondo.

Finalizzazione

Processo che permette di riprodurre CD registrati con un registratore CD o un’unità CD utilizzando altri lettori.

PCM lineare

Segnale PCM (Pulse Code Modulation) non compresso. A differenza delle fonti audio con perdita di compressione come MP3, non vi è alcun deterioramento della qualità dell’audio o dell’intervallo dinamico.

Informazioni sui marchi

Made for iPod iPhone

"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Gli utenti privati possono utilizzare iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle e iPod touch per copiare e riprodurre contenuto senza copyright e contenuto per la copia e la riproduzione sono consentite dalla legge. La violazione del copyright è vietata per legge.

Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.

Specifiche tecniche

■ Prestazioni audio

- **Uscita analogica**

Canali:	2 canali
Gamma di frequenza riproducibile:	2 Hz – 20 kHz
Risposta frequenza riproducibile:	2 Hz – 20 kHz (±0,5 dB)
S/N:	110 dB
Gamma dinamica:	100 dB
Distorsione armonica:	0,002 % (1 kHz)
Wow & flutter:	Precisione al quarzo

- **Livello di uscita**

Tipo di segnale:	2,2 V RMS in stereo
Uscita cuffia:	28 mW/32 Ω/ohm (massimo variabile)

- **Uscita digitale**

Coassiale:	0,5 Vp-p/75 Ω/ohm
Ottico:	–19 dBm

- **Sistema di lettura ottico**

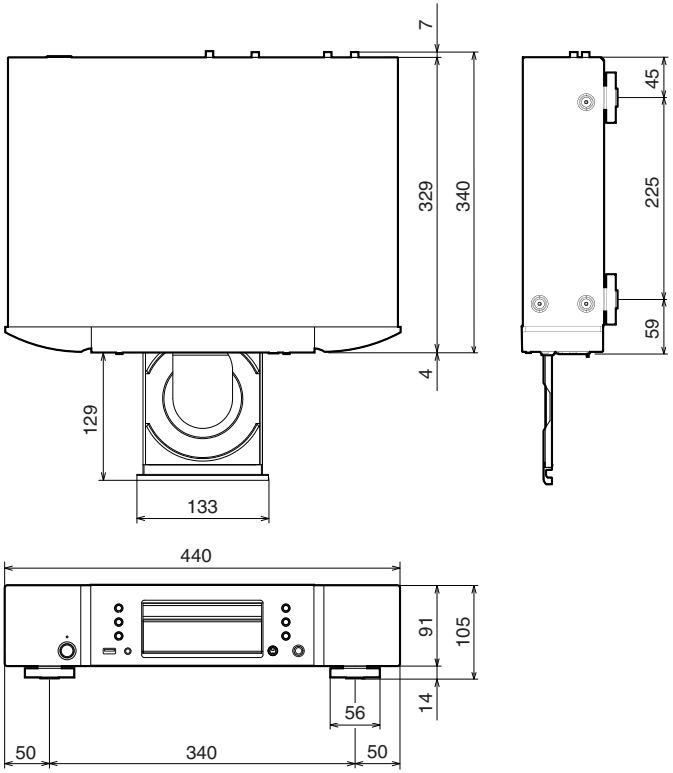
Laser:	AlGaAs
Lunghezza onda:	780 nm
Tipo di segnale:	PCM lineare a 16 bit
Frequenza di campionamento:	44,1 kHz

■ Generale

Alimentazione:	CA 230 V, 50/60 Hz
Consumo energetico:	32 W
Consumo energetico in modalità standby:	0,3 W o inferiore
Temperature di funzionamento:	Da +5 ℃ a +35 ℃
Umidità di funzionamento:	5 – 90 % (senza condensa)

Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche tecniche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

■ Dimensioni (unità: mm)



■ Peso: 6,5 kg

Indice analitico

A

Amplificatore 18

C

Cancellare la riproduzione programmata 31
CD 28, 28
CD-TEXT 33
Collegamento di connettori del telecomando 22
Convertitore C/A 19

D

DATA CD 34
Display 9
Dispositivo di memoria USB 20, 40
Dispositivo timer 23

I

iPod 20, 37

M

Mappa menu 43
Modalità di Navigazione iPod 38

P

Pannello anteriore 7
Pannello posteriore 10

R

Riproduzione casuale 29, 35, 39, 41
Riproduzione programmata 30
Riproduzione ripetuta 29, 35, 39, 41
Riproduzione della ripetizione A-B 30
Risoluzione dei problemi 50

S

Sintoamplificatore AV 19
Standby Automatico 47
Suggerimenti 49

T

Telecomando 11

V

Visualizzare la luminosità 27

www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

marantz® is a registered trademark.

3520 10469 00AM

Copyright © 2016 D&M Holdings Inc. All Rights Reserved.